РУССКИЕ
СОВЕТСКИЕ
ПИСАТЕЛИ
ПРОЗАИКИ

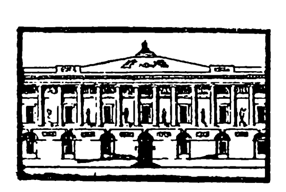
3

Министерство культуры РСФСР
Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ

ПРОЗАИКИ

Ленинград
1964



Министерство культуры РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
имени М. Е. Салтыкова-Щедрина

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ ПРОЗАИКИ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Том 3

Макаренко — М. Пришвин

Ленинград
1964

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий третий том биобиблиографического указателя «Русские советские писатели-прозаики» является продолжением многотомного издания, осуществляемого Государственной Публичной библиотекой им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, и по принципам отбора и описания материала, структуре и пр. не отличается от предыдущего, второго, тома.

При подготовке тома ценную помощь оказали писатели Н. И. Максимов, Е. Ю. Мальцев, О. И. Маркова, Г. А. Медынский, Н. Я. Москвин, Ю. М. Нагибин, В. П. Некрасов, С. К. Никитин, Л. В. Никулин, В. В. Овечкин, В. Ф. Панова, А. А. Первенцев, Е. Н. Пермитин, Д. И. Петров (Бирюк), Б. Н. Полевой, Н. А. Попова, Е. Е. Поповкин, А. С. Пришвин, а также А. П. Лазарева, В. Д. Малышкина, Н. П. Малахов, Е. А. Островская, В. Д. Пришвина, В. П. Скобелев. Всем названным товарищам Государственная Публичная библиотека выражает искреннюю благодарность.

В редакционной работе над томом принимали участие П. И. Егоров, Н. Г. Захаренко и В. В. Серебрякова. Редактор тома Б. М. Толочинская.

Указатели имен ко 2 и 3 томам составлены Ю. П. Ивковым и М. А. Шеметовой (т. 2), Г. Е. Кокуриной (т. 3).

Замечания и пожелания читателей просим сообщать по адресу: Ленинград, Центр, Садовая улица, д. 18, Гос. Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Ученому секретарю.

Антон Семенович
МАКАРЕНКО[1]
(1888—1939)

Антон Семенович Макаренко (писал также под псевдонимом Андрей Гальченко) родился 13(1) марта 1888 г. в г. Белополье Сумского уезда Харьковской губернии в семье мастера железнодорожных мастерских. После переезда семьи в Кременчуг, А. С. Макаренко в 1904 г. окончил 4-классное городское училище и поступил на одногодичные педагогические курсы. Получив звание народного учителя, А. С. Макаренко до осени 1911 г. преподавал русский язык, черчение и рисование в Крюковском ж.-д. училище. Здесь же он начал революционную пропагандистскую работу среди железнодорожников; принимал активное участие в организации съезда учителей Южных железных дорог (1905). Затем А. С. Макаренко был преподавателем в 2-классном ж.-д. училище на ст. Долинская Южных дорог, а в 1914 г. поступил в Полтавский учительский институт. В 1914 г. А. С. Макаренко написал свой первый рассказ «Глупый день» и послал его М. Горькому. В 1915—1916 гг. А. С. Макаренко редактировал подпольный сатирический журнал «Институтская щель».

В сентябре 1916 г. А. С. Макаренко был призван в армию, но вскоре, из-за плохого зрения, демобилизовался и, окончив в июне 1917 г. институт, начал работать в Крюкове в качестве инспектора высшего начального ж.-д. училища.

После Великой Октябрьской социалистической революции А. С. Макаренко со всей страстностью отдался строительству новой советской школы. Работая в Крюковской школе, он одновременно состоял членом коллегии только что созданного Отдела народного образования.

В 1919 г. А. С. Макаренко уехал в Полтаву, где до сентября 1920 г. был преподавателем и заведующим 2-го начального городского училища и вел одновременно большую общественную работу.

В сентябре 1920 г. А. С. Макаренко был назначен заведующим колонией несовершеннолетних правонарушителей близ Полтавы, переведенной затем в Куряж, под Харьков. В течение восьми лет он руководил колонией, которой по его инициативе было присвоено имя М. Горького, поддерживавшего педагогические идеи А. С. Макаренко и переписывавшегося с колонией. Здесь в 1925 г. А. С. Макаренко начал работу над «Педагогической поэмой».

В июне 1927 г. ГПУ Украины пригласило А. С. Макаренко организовать детскую трудкоммуну в поселке Новый Харьков, и он, не бросая колонии

---

[1] В библиографию не включена литература о А. С. Макаренко чисто педагогического характера, наиболее полно учтенная в указателях: Хрусталева В. А. С. Макаренко. М., 1959. 136 с.; Хрусталева В. Литература о А. С. Макаренко (1959—1962). — «Нар. образование», 1963, № 3, с. 116—119 и в кн.: Морозова Н. А. С. Макаренко. Семинарий. Изд. 2-е. Л., 1961. 240 с. Однако педагогические работы самого А. С. Макаренко, включенные в собрания его сочинений, в указателе приведены.

им. М. Горького, стал начальником Трудкоммуны им. Ф. Э. Дзержинского, открытой в декабре 1927 г.

Первой опубликованной работой А. С. Макаренко был очерк о зерносовхозе в Сальских степях, написанный им по материалам, собранным Н. Э. Фере, и изданный на украинском языке в Харькове в 1930 г.

В 1932 г. выходит в свет повесть А. С. Макаренко «Марш 30 года», а в 1933 г. А. С. Макаренко передает первую часть «Педагогической поэмы» М. Горькому, положительно отозвавшемуся о ней. В том же году она была опубликована в альманахе «Год XVII». Затем выходят в свет 2 и 3 части «Педагогической поэмы» (1935—1936), пьеса «Мажор» (1935), повести «Честь» (1937—1938), «Флаги на башнях» (1938), ряд рассказов, очерков и т. д.

Совместно с женой — Г. С. Макаренко — писатель создал «Книгу для родителей» (1937). А. С. Макаренко принадлежит ряд педагогических трудов, обобщающих опыт работы в колонии и трудкоммуне: «Методика организации воспитательного процесса», «Опыт методики работы детской трудовой колонии», «Роль художественной литературы в воспитании детей», «О трудовом воспитании» и многие другие.

В 1935 г., назначенный помощником начальника трудовых колоний НКВД Украины, А. С. Макаренко переехал в Киев. С 1937 г. он живет в Москве и целиком посвящает себя литературной и общественной деятельности. «Я не переменил профессии, — писал он, — я только сменил род оружия». В последние годы жизни А. С. Макаренко часто выступал с лекциями на педагогические темы, с беседами и докладами о художественной литературе, о своих произведениях, участвовал в читательских конференциях.

1 апреля 1939 г. А. С. Макаренко умер в Москве.

А. С. Макаренко был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Произведения А. С. Макаренко неоднократно переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. МАКАРЕНКО

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Сочинения. [В 7-ми т.]. Под ред. И. Каирова, Г. Макаренко и Е. Медынского. [С коммент., предметными указателями и предисл. ред. к томам]. М., 1950—1952. (Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики).

Т. 1. Педагогическая поэма. 1950. 768 с. с илл. и портр.

Содерж.: Педагогическая поэма.— Приложения: Авторские варианты: Сражение на Ракитном озере (глава «Педагогической поэмы»). — По педагогическим ухабам (глава «Педагогической поэмы»). — Из подготовительных материалов к «Педагогической поэме»: Наши скромные желания. — Воспитатель. — Длительность педагогического коллектива. — Типы и прототипы. — Даты жизни и творчества А. С. Макаренко. — Жизнь колонии им. Горького в фотоиллюстрациях.

Т. 2. Марш 30 года. Повесть. — ФД-1. Повесть. — Мажор. Пьеса. 1950. 496 с. с илл.

Содерж.: Марш 30 года. Повесть. — ФД-1. Повесть. — Мажор. Пьеса в 4-х акт. — Приложения: К пятилетию коммуны им. Ф. Э. Дзержинского: Педагоги пожимают плечами. — Перевернутые страницы. — Один день коммуны. — Конституция страны ФЭД. — Характеристика выпускников.— Жизнь коммуны им. Ф. Э. Дзержинского в фотоиллюстрациях.

Т. 3. Флаги на башнях. Повесть. 1950. 486 с.

Содерж.: Флаги на башнях. — Приложения: На всю жизнь. (Глава из повести «Флаги на башнях», не вошедшая в издание 1939 г.).— О повести «Флаги на башнях». Встреча с читателями. — Открытое письмо Ф. Левину (29 января 1939 г.). — Редактору «Литературной газеты» Войтинской и критику

Ф. Левину (письмо воспитанников колонии им. М. Горького и коммуны им. Ф. Э. Дзержинского).[2]

Т. 4. Книга для родителей. Лекции о воспитании детей. Выступления по вопросам семейного воспитания. 1951. 534 с.

Содерж.: Книга для родителей.— Лекции о воспитании детей: Общие условия семейного воспитания. — О родительском авторитете. — Дисциплина. — Игра. — Семейное хозяйство. — Воспитание в труде. — Половое воспитание. — Воспитание культурных навыков. — Выступления по вопросам семейного воспитания: Разговор с читателем. — О «Книге для родителей». — Семья и воспитание детей. — Воспитание в семье и школе.

Т. 5. Общие вопросы теории педагогики. Воспитание в советской школе. 1951. 512 с. с портр.

Содерж.: Методика организации воспитательного процесса. — Проблемы школьного советского воспитания. (Лекции).— Некоторые выводы из педагогического опыта: Некоторые выводы из моего педагогического опыта. — О моем опыте.— Мои педагогические воззрения.— Из опыта работы.— Статьи и выступления по общим вопросам коммунистического воспитания: Прекрасный памятник. — Цель воспитания.— Художественная литература о воспитании детей. — На пороге третьего десятилетия. — Выбор профессии. — Проблемы воспитания в советской школе. — Воспитание характера в школе. — Воля, мужество, целеустремленность. — О коммунистической этике. — Коммунистическое воспитание и поведение.— Приложения: Опыт методики работы детской трудовой колонии. — Народное просвещение в СССР. — Проблемы школьного советского воспитания. — План лекции «Режим и дисциплина». — План лекции «Коммунистическое воспитание и поведение». — План книги «Опыт методики работы детской трудовой колонии».

Т. 6. Честь. Повесть. — Настоящий характер. Лит. сценарий. — Командировка. Лит. сценарий. 1952. 448 с.

Содерж.: Честь. Повесть. — Настоящий характер. Лит. сценарий.— Командировка. Лит. сценарий. — Приложения: Против шаблона. — О книге «Честь».

Т. 7. Публицистика. — Рассказы и очерки. — Статьи о литературе и рецензии. — Переписка с А. М. Горьким. 1952. 576 с.

Содерж.: Публицистические статьи и заметки: Всенародный приговор. — О личности и обществе. — В эти дни.— Радость нашей жизни. — Новая жизнь. — Наше знамя. — Счастье. — Я буду голосовать за наших кандидатов. — Выборное право трудящихся. — Прасковья Никитична Пичугина. — Советские летчицы. — Рассказы и очерки: О человеческих чувствах.— Из истории героизма.[3] — Гришка. — Случай в походе. — Симфония Шуберта. — Премия. — Доктор. — Домой хочу. — Преподаватель словесности. — Новые годы. — В библиотеке.[4] — Несколько часов на канале. — В день Первого мая. — О творческом труде писателя: Радость творческого труда. — Право автора. — Писатели— активные деятели советской демократии. — Больше коллективности. — Товарищеская лаборатория. — Сила советского гуманизма. — О темах для писателей. — Беседа с начинающими писателями. — Книги, которых я жду. — Предстоит большая работа над собой. — Полнота советской жизни рождает красочные новеллы. — Литература и общество. — Статьи о детской литературе: Воспитательное значение детской литературы. — Стиль детской литературы.—Ответ товарищу А. Бойму. — Великая награда. — Литера-

[2] Полная публикация письма: Ответ эстетствующему критику. — «Учит. газета», 1949, 12 марта.

[3] Печаталось также под назв.: Случай из прошлого; Поручик Яблонский.

[4] Печаталось также под назв.: Пути поколения.

турно-критические статьи и рецензии: Героическая борьба. — Происшествие в «Звезде». — Детство и литература. — Вредная повесть. — Закономерная неудача. — Рассказы о простой жизни. — «Чапаев» Д. Фурманова. — «Мальчик из Уржума». — «Петр Первый» А. Толстого. — Записки педагога. — Г. А. Медынский. «Бубенчики». — Педагогические статьи и выступления: Очерк работы Полтавской колонии им. М. Горького. — Такова наша история. — О лесной школе.[5] — Доклад в педагогическом училище. — Дети в стране социализма. — Речь на юбилее школы № 1 Ярославской жел. дороги.—М. Горький и А. С. Макаренко: Предисловие к альбому «Наши жизни — Горькому — горьковцы». — Мой первый учитель. — Близкий, родной, незабываемый. — Максим Горький в моей жизни.— «Чудо», созданное советской жизнью. — Незабываемая встреча. — Переписка А. С. Макаренко с М. Горьким: (Письма А. С. Макаренко М. Горькому (21): 8 июля, август, 8 сентября, 24 ноября 1925 г., 10 февраля, 25 марта, 8 мая, май, 16 июня 1926 г. 25 февраля, 8—9, 27 июня 1928 г., сентябрь-октябрь 1929 г., 5 октября 1932 г., 1 января 1933 г., 7 марта, 14 июня, 18 сентября 1934 г., 26 января, февраль, 28 сентября 1935 г.). — Приложения: Авторские тексты и материалы: На педагогических ухабах. — О «взрыве». — Вот у вас родился ребенок. — Тезисы доклада «Организация воспитания трудного детства».— Проект организации трудового детского корпуса Харьковского округа (1927 г.). — Письмо заведующему Главсоцвосом НКП УССР. — Докладная записка члену правления коммуны им. Ф. Э. Дзержинского. — Обращение к коммунарам-выпускникам. — Объяснительная записка к проекту организации трудового детского корпуса (1934 г.). — Разговор о воспитании. — Библиографические материалы: Библиография произведений А. С. Макаренко. — Опись архивных материалов А. С. Макаренко Центрального Государственного литературного архива СССР. — Сводный предметный указатель к 1—7 тт. — Указатели персонажей. — Алфавитный указатель к сочинениям А. С. Макаренко.

[5] Печаталось также под назв.: Письмо в Совет жен писателей.

Сочинения. В 7-ми т. [Изд. 2-е, доп.]. Под ред. И. Каирова, Г. Макаренко и Е. Медынского. [С коммент., предметными указателями и предисл. ред. к томам]. М., 1957—1958. (Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики).

Т. 1. Педагогическая поэма. 1957. 784 с.

Содерж.: «Педагогическая поэма». — Приложения: Авторские варианты: Сражение на Ракитном озере (глава «Педагогической поэмы»). — На педагогических ухабах (глава «Педагогической поэмы»).— Из подготовительных материалов к «Педагогической поэме»: Наши скромные желания. — Воспитатель. — Длительность педагогического коллектива. — Типы и прототипы. — О колонии имени М. Горького: Очерк работы Полтавской колонии имени М. Горького. — Жизнь колонии имени М. Горького в фотодокументах.— Даты жизни и творчества А. С. Макаренко. — Указатель персонажей.

Т. 2. Марш 30 года. Повесть. — ФД-1. Повесть. — Мажор. Пьеса. — Из истории коммуны им. Ф. Э. Дзержинского. 1957. 529 с.

Содерж.: Марш 30 года. Повесть. — ФД-1. Повесть. — Мажор. Пьеса в 4-х акт. — Из истории коммуны им. Ф. Э. Дзержинского: Педагоги пожимают плечами. — Конституция страны ФЭД. — Такова наша история. — Обращение к коммунарам-выпускникам. — Приложения: Перевернутые страницы.— Один день коммуны. — Характеристики выпускников. — Из архива А. С. Макаренко: [Украшенные будни. — Идиллия или социализм].— Жизнь коммуны им. Ф. Э. Дзержинского в фотодокументах.— Указатель персонажей.

Т. 3. Флаги на башнях. Повесть. 1957. 495 с.

Содерж.: Флаги на башнях. Повесть. — Авторские материалы к повести «Флаги на башнях»: На всю жизнь (глава из повести «Флаги на башнях», не вошедшая в издание).[6] — О повести «Флаги на башнях». Встреча с читателями. — Открытое письмо Ф. Левину (29 января 1939 г.). — Приложения: Председателю государственного политического управления УССР. — Редактору «Литературной газеты» Войтинской и критику Ф. Левину (письмо воспитанников колонии им. М. Горького и коммуны им. Ф. Э. Дзержинского). — Указатель персонажей.

Т. 4. Книга для родителей. — Лекции о воспитании детей. — Выступления по вопросам семейного воспитания. 1957. 551 с.

Содерж.: Книга для родителей.— Лекции о воспитании детей: Общие условия семейного воспитания. — О родительском авторитете. — Дисциплина. — Игра. — Семейное хозяйство. — Воспитание в труде. — Половое воспитание. — Воспитание культурных навыков.— Выступления по вопросам семейного воспитания: Разговор с читателем. — О «Книге для родителей». — Семья и воспитание детей. — Воспитание в семье и школе. — Авторские материалы «Книги для родителей»: Наши матери. — Любовь и долг. — Об опыте трудовой заботы. — Труд как моральная категория. — Вот у вас родился ребенок.

Т. 5. Общие вопросы теории педагогики. — Воспитание в советской школе. 1958. 557 с.

Содерж.: Методика организации воспитательного процесса. — Проблемы школьного советского воспитания: Проблемы школьного советского воспитания (тезисы). — Проблемы школьного советского воспитания (лекции). — Некоторые выводы из педагогического опыта: Некоторые выводы из моего педагогического опыта. — О моем опыте. — Мои педагогические воззрения. — Из опыта работы. — Выступления и статьи по вопросам педагогики и этики: Доклад в Украинском научно-исследовательском институте педагогики. — Прекрасный памятник. — Цель воспитания. — Художественная литература о воспитании детей. — На пороге третьего десятилетия.—Выбор профессии. — Проблемы воспитания в советской школе. — Воспитание характера в школе. — Доклад в педагогическом училище. — Воля, мужество, целеустремленность. — Из статьи о коммунистической этике. — Коммунистическое воспитание и поведение. — Незавершенные педагогические работы: Опыт методики работы детского трудового коллектива. — Народное просвещение в СССР. — О «взрыве». — Приложения: Разговор о воспитании. — Авторские планы. — Что значит воспитать ребенка.

Т. 6. Честь. Повесть.— Настоящий характер. Лит. сценарий. — Командировка. Лит. сценарий. — Полемические статьи. 1958. 447 с.

Содерж.: Честь. Повесть. — Настоящий характер. Лит. сценарий. — Командировка. Лит. сценарий. — Полемические статьи о повести «Честь»: Против шаблона. — О книге «Честь».

Т. 7. Публицистика. — Рассказы и очерки. — Статьи о литературе и рецензии. — Переписка с А. М. Горьким. 1958. 590 с.

Содерж.: Публицистические статьи и заметки: О личности и обществе. — В эти дни. — Судьба. — Радость нашей жизни. — Новая жизнь. — Счастье. — Выборное право трудящихся. — Прасковья Никитична Пичугина. — Советские летчицы. — Рассказы и очерки: О человеческих чувствах. — Из истории героизма. — Гришка. — Случай в походе. — Симфония Шуберта. — Премия. — Доктор. — Домой хочу. — Преподаватель словесности. — Новые годы. — В библиотеке. — В день Первого мая. — Несколько часов на канале. —

[6] Дополненный вариант: «Сов. женщина», 1949, № 2.

О творческом труде писателей: Радость творческого труда.— Право автора. — Писатели — активные деятели советской демократии.— Больше коллективности. — Товарищеская лаборатория. — Сила советского гуманизма.—О темах для писателей.— Беседа с начинающими писателями.— Книги, которых я жду. — Предстоит большая работа над собой. — Полнота советской жизни рождает красочные новеллы. — Литература и общество. — Статьи о детской литературе: Воспитательное значение детской литературы.— Стиль детской литературы. — Ответ товарищу А. Бойму. — Великая награда. — Литературно-критические статьи и рецензии: Героическая борьба. — Происшествие в «Звезде». — Детство и литература. — Вредная повесть. — Закономерная неудача. — Рассказы о простой жизни. — «Чапаев» Д. Фурманова. — Отзыв о повести А. М. Волкова «Первый воздухоплаватель».— «Мальчик из Уржума». — «Петр Первый» А. Толстого. — «В поисках героя». — Записки педагога. — Г. А. Медынский. «Бубенчики». — Отзыв о рукописи «Золотые деньги».— М. Горький и А. С. Макаренко: Предисловие к альбому «Наши жизни — Горькому — горьковцы». — Большое горе. — Мой первый учитель. — Близкий, родной, незабываемый. — Максим Горький в моей жизни. — «Чудо», созданное советской жизнью. — Незабываемая встреча. — Переписка А. С. Макаренко с М. Горьким. (Письма А. С. Макаренко А. М. Горькому (21): 8 июля, август, 8 сентября, 24 ноября 1925 г., 10 февраля, 25 марта, 8 мая, май, 16 июня 1926 г., 25 февраля, 8—9, 27 июня 1928 г., сентябрь-октябрь 1929 г., 5 октября 1932 г., 1 января 1933 г., 7 марта, 14 июня, 18 сентября 1934 г., 26 января, февраль, 28 сентября 1935 г.). — Педагогические статьи, документы, письма и выступления: Опыт образовательной работы в Полтавской трудколонии имени М. Горького. — О воспитании. — О путях общественного воспитания. — Завоевывать новые высоты. — Некоторые соображения о школе и наших детях. — Дело партии. — Дети в стране социализма. — Заявление в Центральный институт организаторов народного просвещения.[7]— Понятие дисциплины в общей системе воспитания. — Тезисы доклада «Организация воспитания трудного детства». — Проект организации трудового детского корпуса Харьковского округа (1927 год). — Письмо заведующему Главным Управлением социального воспитания НКП УССР (июль 1928 г.).— Докладная записка об организации свободной мастерской. — Докладная записка члену правления коммуны имени Ф. Э. Дзержинского. — Объяснительная записка к проекту организации трудового детского корпуса (1934 г.). — О лесной школе. — О целостном изучении человека.— Письмо А. Сугак (24 марта 1923 г.). — Письмо Г. Салько (4 мая 1927 г.). — Привет пионерам. — Письмо пионервожатому (М. Гринбергу. 1938 г.). — Письмо отряду дзержинцев (22 марта 1932 г.). — Письма Л. Конисевичу (18 апреля 1937 г., 6 октября, 7 декабря 1938 г.). — Письмо Н. Шершневу (13 декабря 1937 г.). — Письмо Ф. Борисову (15 августа 1938 г.). — Письмо С. и Г. Калабалиным (6 октября 1938 г.). — Речь на юбилее школы № 1 Ярославской железной дороги. — Приложения: О направлении и формах клубной работы (на 1930—1931 годы). — О присоединении колонии имени М. Горького к коммуне имени Ф. Э. Дзержинского.— Письмо горьковцев в Правление коммуны имени Ф. Э. Дзержинского. — Положение о выпускниках — коммунарах детской трудовой коммуны НКВД УССР им. Ф. Э. Дзержинского. — О летнем походе коммунаров. — О летнем лагере коммунаров. — Положение о дисциплинарных взысканиях и поощрениях коммунаров на производстве. — Беседа с рабочим активом на заводе «Шарикоподшипник».[8] —

---

[7] То же: «Нева», 1955, № 8. Первая полная публикация: «Истор. архив», 1961, № 2.

[8] Печаталось также под назв.: Замечательный опыт.

Фотодокументы. — Сводный предметный указатель. — Алфавитный указатель к 1—7 томам.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

На велетенському фронті. Досвід радгоспу № 3. [Очерк о зерносовхозе № 3 в Сальских степях]. Харків, Держ. вид. України, 1930. 69 с. (На укр. яз.).

Перед загл. авт.: А. М. и Н. Ф.

Марш тридцатого года. М.-Л., Гослитиздат, 1932. 164 с.

Педагогическая поэма. [В 3-х ч.]. М., Гослитиздат, 1934—1936.

[Ч. 1]. 1934. 247 с.; ч. 2. 1935. 206 с.; ч. 3. 1936. 256 с.

То же. [Ч. 1—3]. М., Гослитиздат, 1937. 631 с.

То же. Изд. 5-е. М., «Сов. писатель», 1940. 564 с. с портр.

В книге помещены также: предисловие издательства, статья М. Горького «По Союзу Советов», переписка М. Горького с А. Макаренко, а также статья А. Макаренко «Максим Горький в моей жизни».

То же. [С послесл. Ю. Лукина]. М., Гослитиздат, 1952. 556 с. с портр.

То же. [Илл.: Л. Подлясская]. М.-Л., Гослитиздат, 1959. 551 с. с илл.

Книга для родителей. М., Гослитиздат, 1937. 326 с.

В соавторстве с Г. Макаренко.

То же. [Изд. сокр.]. М.-Л., Учпедгиз, 1949. 340 с. с портр.

То же. Изд. 6-е. [С предисл. В. Колбановского]. М., Учпедгиз, 1956. 359 с.

Флаги на башнях. Повесть. В 3-х ч. М., Гослитиздат, 1939. 428 с. с портр.

То же. М., «Сов. писатель», 1950. 484 с.

В книге помещены также материалы: О повести «Флаги на башнях». (Встреча А. С. Макаренко с читателями в Ленингр. Дворце культуры им. С. М. Кирова). — Открытое письмо Ф. Левину. — Редактору «Литературной газеты» Войтинской и критику Ф. Левину. (Письмо воспитанников колонии им. М. Горького и коммуны им. Ф. Э. Дзержинского).

То же. [С послесл. А. Павловского]. Л., Лениздат, 1952. 452 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1957. 472 с. с портр.

А. С. Макаренко. Статьи. — Воспоминания.— Неопубликованные произведения. [Кн. 1]. Львов, Изд. Львовск. гос. ун-та, 1949. 200 с. с портр.

В книгу вошло произведение А. Макаренко «ФД-1». (Главы из романа).

А. С. Макаренко. Кн. 2. Львов, 1954. 143 с. с илл. и портр. (Львовск. гос. ун-т им. И. Франко).

В книгу вошли: Письмо А. Макаренко к писателю А. К. Виноградову от 14 августа 1938 г.; Замечания А. С. Макаренко на письменные контрольные работы его ученицы Е. С. Пихоцкой, бывшей воспитанницы коммуны им. Ф. Э. Дзержинского.

А. С. Макаренко. Кн. 3. Львов, 1956. 163 с. с илл. и портр. (Львовск. гос. ун-т им. И. Франко).

В книгу вошли письма А. Макаренко к С. А. и Г. К. Калабалиным от 6 октября 1938 г., воспитаннику Николаю от 1 июня 1937 г., Н. Шершневу от 13 декабря 1937 г., Ф. Борисову от 15 июля 1938 г.

А. С. Макаренко. Кн. 4. Львов, 1959. 175 с. с илл. и портр. (Львовск. ин-т усовершенствования квалификации учителей. Львовск. гос. ун-т им. И. Франко).

В книгу вошли «Заметки на совещании» А. Макаренко по докладу: Постановление ЦК ВКП(б) «О ликвидации педологических извращений в системе наркомпросов и задачи психологии».

А. С. Макаренко. Кн. 5. Львов, 1963. 186 с. (Львовск. гос. ун-т им. И. Франко. Львовск. науч. пед. о-во).

В книгу вошли произведения А. Макаренко: Коллектив и личность; Вроде методического плана клубной работы.

Пьесы

Мажор. Пьеса в 4-х акт. М., Гослитиздат, 1935. 118 с.

Перед загл. авт.: Андрей Гальченко.

Книги по вопросам литературы

О детской литературе и детском чтении. Статьи. Рецензии. Письма. М., Детгиз, 1955. 184 с. (Дом дет. книги Детгиза).

Содерж.: Ю. Лукин. Предисловие. — Максим Горький в моей жизни. — Из писем к М. Горькому. — Литература и общество. — Счастье. — Сила советского гуманизма. — Против шаблона. — Детство и литература. — Художественная литература о воспитании детей. — Воспитательное значение детской литературы.— Стиль детской литературы. — Ответ товарищу А. Бойму. — Воспитание культурных навыков (отрывок). — Коммунистическое воспитание и поведение (отрывок). — О повести «Флаги на башнях». — Открытое письмо Ф. Левину. — Рецензии: Героическая борьба. — «Чапаев» Д. Фурманова. (В сокращении). — «Мальчик из Уржума». — «Петр Первый» А. Толстого. — Записки педагога.

О литературе. Статьи, выступления, письма. М., «Сов. писатель», 1956. 284 с.

Содерж.: Ю. Лукин. Предисловие. — О творческом труде писателей: Из статьи «Радость творческого труда». — Право автора. — Писатели — активные деятели советской демократии. — Больше коллективности. — Товарищеская лаборатория. — Сила советского гуманизма.— О темах для писателей. — Беседа с начинающими писателями. — Книги, которых я жду. — Предстоит большая работа над собой. — Полнота советской жизни рождает красочные новеллы. — Литература и общество. — Литературно - критические статьи, рецензии, беседы, полемика: Художественная литература о воспитании детей. — Героическая борьба. — Происшествие в «Звезде». — Детство и литература. — Вредная повесть.— Закономерная неудача. — Рассказы о простой жизни. — «Чапаев» Д. Фурманова. — «Мальчик из Уржума». — «Петр Первый» А. Толстого. — Записки педагога. — Г. Медынский. «Бубенчики». — Против шаблона. — О книге «Честь». — Открытое письмо Ф. Левину. — О детской литературе: Воспитательное значение детской литературы. — Стиль детской литературы. — Ответ товарищу А. Бойму.— О М. Горьком: Мой первый учитель. — Близкий, родной, незабываемый... — Максим Горький в моей жизни. — «Чудо», созданное советской жизнью. — Из писем М. Горькому. — Примечания.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Статьи, заметки

«Болшевцы».— «Лит. газета», 1936, 27 авг.

Клевета на молодого писателя. — «Комсом. правда», 1938, 12 февр.

В соавторстве с А. Караваевой и А. Эрлихом.

Писатели — подписчики нового займа. — «Лит. газета», 1938, 5 июля.

Страницы из записных книжек. [Публикация. С предисл. и послесл. Г. Макаренко]. — В кн.: Вопросы теории и истории педагогики. Под ред. А. Ососкова. М., 1960, с. 18—28.

Из записных книжек. [Публикация]. — «Лит. газета», 1961, 4 апр.

Отзыв управления детскими колониями Харьковского округа о работе тов. Остапченко от 1 февр. 1928 г. [Публикация]. — «Нар. образование», 1963, № 2, с. 97—98.

В соавторстве с Г. Салько.

Еще одна страница. [Публикация. Материалы к 80-й и 84-й главам первоначального варианта «Педагогической поэмы»]. — «Лит. газета», 1963, 14 марта.

Ньютоновы кольца. Отрывок из неопубликованного романа. [Публикация]. — «Учит. газета», 1963, 14 марта.

Беседы с А. С. Макаренко и изложение его выступлений

[Б. п.]. «Педагогическая поэма». Обсуждение произведений А. Мака-

ренко в Доме советского писателя [Москва].— «Лит. газета», 1936, 1 авг.

Изложение выступления А. Макаренко.

Нюрин И. Разговор о воспитании. [Беседа А. Макаренко на з-де «Шарикоподшипник»]. — «Правда», 1936, 30 окт.

[Б. п.]. Над чем работают писатели. А. Макаренко. [Беседа]. — «Веч. Москва», 1938, 28 сент.

Белобородко И. Встреча писателя А. С. Макаренко с педагогами [в Ленинградском областном доме учителя]. — «Красная газета», 1938, 17 окт.

Письма

[**Письма инспектору Наркомпроса УССР** М. Котельникову от 30 ноября 1922 г. и 31 января 1923 г. Публикация Н. Борисенко]. — «Нар. образование», 1960, № 3, с. 98—100.

Из писем к Г. Макаренко. [9 писем 1927—1931 гг. С предисл. и послесл. Г. Макаренко]. — В кн.: Вопросы теории и истории педагогики. Под ред. А. Ососкова. М., 1960, с. 11—18; то же: «Лит. газета», 1960, 28 мая.

[**Письмо в редакцию газеты «Коммунист»** (1928 г.) в защиту А. Остапченко — зав. Лозовской детской колонией]. — В статье: Сумный С. Ненапечатанная статья А. С. Макаренко. — «Нар. образование», 1963, № 2, с. 92—95.

[**Письма В. Зайцеву** от марта 1936 г. и ноября 1937 г. Публикация В. Зайцева]. — «В мире книг», 1963, № 3, с. 41.

[**Письма художнику Б. Рыбченкову** от 6 апреля и 18 мая 1936 г.]. — «Мол. гвардия», 1963, № 3, с. 304.

[**Письмо начинающей поэтессе** от 25 декабря 1936 г.]. — «Лит. Россия», 1963, 15 марта, с. 17.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. С. МАКАРЕНКО

М. ГОРЬКИЙ О А. МАКАРЕНКО

Горький М. [Письмо А. Макаренко от 19 июля 1925 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 435—436.

Горький М. [Письмо А. Макаренко от 17 августа 1925 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 437—438.

Горький М. [Письмо А. Макаренко от 19 сентября 1925 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 442—443.

Горький М. [Письмо А. Макаренко от июня 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 468.

Горький М. [Письмо А. Макаренко от 12 июля 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 472.

Горький М. [Письмо воспитанникам колонии им. М. Горького в Куряже от 29 марта 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 16—17.

Горький М. [Письмо А. Макаренко от 17 марта 1928 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 82.

Горький М. [Письмо А. Макаренко от 9 мая 1928 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 94—95.

Горький М. [Письмо воспитанникам трудовой колонии им. Ф. Э. Дзержинского от 10 июля 1928 г.].— В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 101.

Горький М. [Письмо А. Макаренко от 6 декабря 1928 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 110—111.

О «Педагогической поэме».

Горький М. По Союзу Советов. [1929]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 17. М., 1952, с. 164—169.

О посещении М. Горьким колонии им. М. Горького и коммуны им. Ф. Э. Дзержинского.

Горький М. [Письмо А. Макаренко от 17 декабря 1932 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 265.

О книге «Марш 30 года».

Горький М. [Письмо А. Макаренко от 30 января 1933 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 281—282.

Горький М. [Письмо А. Макаренко от 25 сентября 1933 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 328.
О «Педагогической поэме».

Горький М. [Письмо А. Макаренко от июня 1934 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 350.
О «Педагогической поэме».

Горький М. [Письмо А. Макаренко от 10 сентября 1934 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 357—358.
О «Педагогической поэме».

Горький М. [Письмо А. Макаренко от 8 февраля 1935 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 377—378.

О пьесе «Ньютоновы кольца» и «Педагогической поэме».

Горький М. [Письмо А. Макаренко от 8 октября 1935 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 403—404.
О «Педагогической поэме».

ОБЩИЕ РАБОТЫ

А. С. Макаренко. Статьи. — Воспоминания. — Неопубликованные произведения. [Кн. 1]. Львов, Изд. Львовск. гос. ун-та, 1949. 200 с. с портр.

Помимо произведений А. Макаренко, включены следующие материалы о жизни и творчестве писателя: С т а т ь и (на укр. яз.), в о с п о м и н а н и я: Г. Паперна и Ф. Науменко. Великий педагог сучасності.— В. Дмитрук. Видатний радянський письменник. — М. Година. Про психологічні основи виховного досвіду А. С. Макаренка. — Г. Паперна и Ф. Науменко. Стягнення і заохочення як метод виховання свідомої дисципліни в працях і в практиці А. С. Макаренка. — Г. Макаренко. Работа А. С. Макаренко над созданием «Педагогической поэмы». — А. Ведмицкий. В Полтавском учительском институте. — Т. Гайдамакина. Яркий пример творческого горения. — Т. Татаринов. Замечательный мастер воспитания. — А. Швед. Наш Антон Семенович. — С. Калабалин. Дисциплина. — Г. Паперная. Встреча с Антоном Семеновичем.

Рец.: Мусиенко Д. Гордость советской науки. — «Львовская правда», 1949, 18 авг.; Дзеверин А. За идейно-теоретическую чистоту в популяризации педагогического наследства А. С. Макаренко. — «Сов. педагогика», 1950, № 3, с. 114—118; Медынский Е. Педагогические сборники Львовского университета. — «Учит. газета», 1955, 13 авг.

А. С. Макаренко. Кн. 2. Львов, 1954. 143 с. с илл. и портр. (Львовск. гос. ун-т им. И. Франко).

Помимо произведений А. Макаренко, включены следующие материалы о жизни и творчестве писателя: К 15-летию со дня смерти А. С. Макаренко: Г. Паперная и Ф. Науменко. Воспитание в коллективе через коллектив и для коллектива в педагогическом наследстве А. С. Макаренко. — М. Гусак. А. С. Макаренко о воспитании единства коммунистических убеждений и поведения. — М. Годына. Психология индивидуального подхода в педагогическом творчестве А. С. Макаренко. — М. Терехова. А. С. Макаренко о воспитательном значении традиций детского коллектива. — В. Дмитрук. А. С. Макаренко о детской литературе. — Т. Ушеренко. Развитие образов молодежи в произведениях А. С. Макаренко. — Ю. Львова. Из опыта работы литературного кружка. — И. Мирный и Б. Фин. Педагогический опыт А. С. Макаренко и работа вечерних школ рабоче-колхозной молодежи. — Г. Макаренко. В творческой лаборатории А. С. Макаренко. — А. Явлинский. Учитель и друг. — Е. Пихоцкая. На уроках А. С. Макаренко. — Н. Кислова. Им нужна материнская ласка. — Из книги отзывов посетителей коммуны им. Дзержинского.

Рец.: Медынский Е. Педагогические сборники Львовского университета. — «Учит. газета», 1955, 13 авг.

А. С. Макаренко. Кн. 3. Львов, 1956. 163 с. с илл. и портр. (Львовск. гос. ун-т им. И. Франко).

Помимо писем А. Макаренко к его воспитанникам, включены следующие статьи, воспоминания, архивные материалы о жизни и творчестве писателя: Г. Паперная. А. С. Макаренко о силе советского воспитания. — Ф. Науменко. Трудовое политехническое обучение в педагогическом опыте А. С. Макаренко. — М. Годына. Педагогическая требовательность в опыте А. С. Макаренко и ее психологическое обоснование. — М. Гусак. Воспитание сознательной дисциплины в педагогической теории и практике А. С. Макаренко. — Н. Нежинский. Организация учебной работы в колонии им. Горького и коммуне им. Дзержинского. — И. Тимошук. Использование учения А. С. Макаренко о перспективных линиях в работе пионерских организаций львовских школ. — Ю. Львова. Ученическая тетрадь. — П. Курбатов. Из опыта организации и воспитания общешкольного детского коллектива. — И. Одинцов. Работа общешкольного коллектива над творческим освоением наследства А. С. Макаренко. — Г. Макаренко. Всегда с нами. — М. Голодед. Страницы детства. — А. Ведмицкий. В Полтавском учительском институте. — Н. Петров. А. С. Макаренко и искусство. — В. Терский. Великий педагог. — Письма А. С. Макаренко и его воспитанников. — Письмо студентов из Софии Г. Макаренко. — Письмо из Братиславы от Юло Бено. — Из книги отзывов посетителей коммуны им. Дзержинского.— В. Колбановский. Второе рождение «Педагогической поэмы». — Отзыв учащихся СШ № 50 г. Львова о картине «Педагогическая поэма».

А. С. Макаренко. Кн. 4. Львов, 1959. 175 с. с илл. и портр. (Львовск. ин-т усовершенствования квалификации учителей. Львовск. гос. ун-т им. И. Франко).

Помимо заметок А. Макаренко, включены следующие статьи, воспоминания о жизни и творчестве писателя: К 20-летию со дня смерти А. С. Макаренко: По ленинскому пути.— Г. Паперная и Ф. Науменко. За творческое использование педагогического опыта А. С. Макаренко в работе школ-интернатов. — Г. Алексеевич. А. С. Макаренко и педагогическая наука. — Р. Горбик и Б. Тур. Из опыта совместного воспитания у А. С. Макаренко. — М. Годына. О методе «взрыва». — Т. Ушеренко. Рассказы А. С. Макаренко о детях. — Л. Стоницкая. О некоторых вопросах эстетического воспитания в педагогическом опыте А. С. Макаренко. — Ю. Львова. Школьный театр как средство эстетического воспитания и сплочения детского коллектива. — И. Тимошук. Из опыта работы туристско-краеведческого кружка. — И. Мирный и Б. Фин. Об общественном авторитете школы рабочей молодежи. — П. Котко. В школе имени А. С. Макаренко.— Г. Алексеевич. К биографии А. С. Макаренко. — И. Убийвовк. А. С. Макаренко в Крюкове. — Беседа с учениками А. С. Макаренко. — А. Сватко. Слово о моем воспитателе. — В. Гаврильченко. Из воспоминаний об учителе. — К. Борискина. В драмкружке коммуны им. Дзержинского. — А. Явлинский. В коммуне им. Ф. Э. Дзержинского.

Рец.: Каспина В. Три книги об Антоне Семеновиче Макаренко. — «Нар. образование», 1961, № 9, с. 112—115.

А. С. Макаренко. Кн. 5. Львов, 1963. 186 с. (Львовск. гос. ун-т им. И. Франко. Львовск. науч. пед. о-во).

Помимо произведений А. Макаренко, включены следующие статьи о жизни и творчестве писателя: Ф. Науменко. Обмен передовым педагогическим опытом — дело государственное. — Ф. Брюховецкий. О стиле в работе школьного коллектива.— Б. Фин. А. С. Макаренко о роли педагога в воспитании. — Ф. Науменко. Советская педагогика — педагогика параллельного действия. — Ю. Лазуркина. О параллельном педагогическом действии в воспитательной работе детского дома. — А. Воробьева. Политико-воспитательная работа с детским коллективом. —

Л. Писаренко. Совместная работа воспитателя и учителя — основа успеха в учебно-воспитательной работе. — М. Годына. А. С. Макаренко о психологических основах трудового воспитания. — Г. Паперная и П. Котко. Вопросы эстетики труда в педагогическом наследии А. С. Макаренко. — Н. Бурбан, Л. Мальченко и В. Тютюнникова. Школа и производство.— Л. Баранецкая. Из опыта воспитания навыков самообслуживания школы-интерната. — И. Одинцов и Ю. Львова. Музей истории школы. — А. Явлинский. Школа, семья, общественность. — Т. Ушеренко. А. С. Макаренко — литературный критик. — С. Куцанов. Воспитание доверием. — Материалы к биографии А. С. Макаренко: Г. Алексеевич. А. С. Макаренко и русские революционные демократы. — Л. Кораленко. Встречи, первые шаги.— Порядок ведения диаграмм международного соревнования в коммуне им. Ф. Э. Дзержинского.

Медынский Е. Антон Семенович Макаренко. Жизнь и педагогическое творчество. (Изд. 2-е, расшир. и переработ.). С предисл. Г. Макаренко. М., 1949. 128 с. (Акад. пед. наук РСФСР. Пед. б-ка учителя). 1-е изд. вышло также в 1949 г.

Рец.: Тер-Гевондян А. — «Сов. педагогика», 1949, № 7, с. 97—98; Помогайба В.— «Сов. книга», 1950, № 1, с. 87—88.

Балабанович Е. А. С. Макаренко. Очерк жизни и творчества. М., Госкультпросветиздат, 1951. 256 с. с илл. (Гос. лит. музей).

Рец.: Яковлев Н. Новая книга о Макаренко. — «Учит. газета», 1951, 3 окт.; Проценко В. Монография о выдающемся педагоге. — «Нар. образование», 1951, № 10, с. 72—74; Колбановский В. Ценная книга о жизни и творчестве А. С. Макаренко. — «Сов. педагогика», 1951, № 12, с. 98—103.

Костелянец Б. А. С. Макаренко. Критико-биогр. очерк. М., Гослитиздат, 1954. 235 с. с портр.

Рец.: Добин Е. Новая книга об А. С. Макаренко. — «Звезда», 1955, № 4, с. 186—187; Лялин Н. и Панич М. Педагог и художник. — «Нева», 1955, № 6, с. 176; Морозова Н. Монография о творчестве А. С. Макаренко. — «Вестник Ленингр. гос. ун-та», 1956, № 20, с. 160—164; Бушин В. Болезнь распространенней. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 15 июня.

Лукин Ю. А. С. Макаренко. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1954. 206 с. Библиогр.: с. 203—206.

Рец.: Галин Б. Педагог, воспитатель, художник. — «Комсом. правда», 1954, 18 дек.; Каштаньер Ф. Книга о Макаренко. — «Красное знамя» (Харьков), 1955, 15 марта.

Дычко Д. Антон Семенович Макаренко. (Жизнь и литературная деятельность). М., 1958. 40 с. (Моск. гор. отд-ние О-ва по распространению полит. и науч. знаний РСФСР. В помощь лектору).

Гоноболин Ф. Антон Семенович Макаренко. (Материалы к его характеристике, как человека и воспитателя). М., 1959. 43 с. (Моск. гор. отд-ние О-ва по распространению полит. и науч. знаний РСФСР. В помощь лектору). Отпеч. на множ. аппарате.

Балабанович Е. Антон Семенович Макаренко. Человек и писатель. М., «Моск. рабочий», 1963. 472 с. с илл.

Жураховский Е. Педагогические идеи А. С. Макаренко. Под ред. и с вводной статьей Ш. Ганелина. Сост. и подгот. к печати А. Бушля. М., 1963. 328 с. (Акад. пед. наук РСФСР).

Каиров И. Слово о Макаренко. К семидесятипятилетию со дня рождения. М., 1963. 24 с. (Акад. пед. наук РСФСР).

Ложечко А. Воспитатель, учитель, боец. М., Госполитиздат, 1963. 80 с.

А. С. Макаренко. 1888—1963. К 75-летию со дня рождения. Сборник. М., Учпедгиз, 1963. 214 с.

Содерж.: М. Павлова. Небывало прекрасные наши возможности. — И. Козлов. Основы теории воспитательного коллектива. — А. Тер-Гевондян. Только в труде вместе с рабочими и крестьянами. — В. Терский. Игра. Творчество. Жизнь. — Б. Лихачев. К завтрашней радости. —

С. Калабалин. Самая решающая вещь. — Э. Кузнецова. Педагогика сегодняшнего и завтрашнего дня. — Книги Макаренко за рубежом. (Краткая справка).

Рец.: Бейлинсон В. К 75-летию со дня рождения А. С. Макаренко. — «Преподавание истории в школе», 1963, № 3, с. 98—100; Федоров Н. Хорошая книга о Макаренко. — «Школа-интернат», 1963, № 4, с. 74—75; Ходаковский Л. Источник творчества. — «Учит. газета», 1963, 25 июля.

Мухина К. К 75-летию со дня рождения А. С. Макаренко. Метод. материалы в помощь первичным организациям Пед. о-ва. Тула, 1963. 36 с. (Тульск. обл. отд-ние Пед. о-ва РСФСР).

Памяти А. С. Макаренко:

[Б. п.]. Умер писатель А. С. Макаренко. — «Веч. Москва», 1939, 1 апр.

А. С. Макаренко. — «Правда», 1939, 2 апр. Подпись: Президиум Союза советских писателей; то же: «Известия», 1939, 2 апр.; «Учит. газета», 1939, 3 апр.; «Лит. газета», 1939, 5 апр.

[Б. п.]. У гроба А. С. Макаренко. — «Веч. Москва», 1939, 3 апр.

Авдеенко А. Красивый человек. [О литературных замыслах А. Макаренко]. — «Лит. газета», 1939, 5 апр.

[Б. п.]. Последний путь. — «Лит. газета», 1939, 5 апр.

[Б. п.]. Соболезнования писательских организаций. — «Лит. газета», 1939, 5 апр.

Инженер человеческих душ. — «Лит. газета», 1939, 5 апр. Подпись: Редакция журнала «Красная новь».

Лукин Ю. Вдохновенный художник. — «Лит. газета», 1939, 5 апр.

Учитель и друг. — «Лит. газета», 1939, 5 апр. Подписи: Панов, Клюшник, Назаренко и др.

Тубин А. Отцу. — «Лит. газета», 1939, 5 апр.

[Б. п.]. Антон Семенович Макаренко. — «Октябрь», 1939, № 4, с. 43—44.

[Б. п.]. Памяти Антона Семеновича Макаренко.— «Лит. критик», 1939, № 4, с. 174—175.

[Б. п.]. Писатель, педагог, борец.— «Дет. лит-ра», 1939, № 4, с. 8.

Четунова Н. А. С. Макаренко. — «Красная новь», 1939, № 4, с. 202—216.

[Б. п.]. Кубинская газета о смерти А. Макаренко. — «Интерн. лит-ра», 1939, № 5-6, с. 270.

[Б. п.]. «Юманите» о творчестве А. Макаренко. — «Интерн. лит-ра», 1939, № 5-6, с. 255.

Дзюбинский С. Антон Семенович Макаренко — писатель-педагог. — «Нач. школа», 1939, № 6, с. 15—23.

Ко 2-й годовщине со дня смерти А. С. Макаренко:

Макаренко Г. Жизнь, полная труда и исканий. — «Учит. газета», 1941, 30 марта.

Лаврова К. А. С. Макаренко. — «Лит-ра в школе», 1941, № 3, с. 76—83.

Лялин Н. А. С. Макаренко. — «Ленингр. правда», 1941, 1 апр.

Четунова Н. Воля, мужество, целеустремленность. — «Правда», 1941, 1 апр.

[Б. п.]. Вечера памяти А. С. Макаренко. — «Учит. газета», 1941, 4 апр.

[Б. п.]. Перевод трудов А. С. Макаренко на татарский язык. — «Учит. газета», 1941, 4 апр.

[Б. п.]. Вечер памяти Макаренко. — «Лит. газета», 1941, 6 апр.

Лаврова К. А. С. Макаренко. — «Мол. гвардия», 1941, № 4, с. 152—156.

Ермилов В. Поэзия нашей жизни. (Творчество А. С. Макаренко). — «Красная новь», 1941, № 4, с. 179—196.

Макаренко Г. Воспитанникам Антона Семеновича Макаренко. — «Комсом. правда», 1942, 26 сент.

Письмо к бойцам, бывшим воспитанникам А. Макаренко.

[Б. п.]. Вечер памяти А. С. Макаренко. [В Московском клубе писателей]. — «Лит-ра и искусство», 1944, 1 апр.

Захаржевский В. Жить для будущего. — «Лит-ра и искусство», 1944, 1 апр. с портр.

Лукин Ю. Педагог и писатель. К пятилетию со дня смерти А. С. Макаренко. — «Комсом. правда», 1944, 1 апр.

[Б. п.]. Писатель-педагог. На вечере памяти А. С. Макаренко. [В Московском клубе писателей]. — «Веч. Москва», 1944, 4 апр.

Выступления И. Каирова, А. Караваевой, С. Калабалина, С. Васильева.

[Б. п.]. Писатель-педагог. [К 60-летию со дня рождения]. — «Веч. Москва», 1948, 13 марта.

Бобровская М. Антон Семенович Макаренко. 1 марта 1888 г. — 1 апреля 1939 г. — «Сов. педагогика», 1948, № 3, с. 41—52.

Биографический очерк, написанный по материалам архива А. Макаренко.

Вершинин П. Писатель, педагог, патриот. К 10-летию со дня смерти А. С. Макаренко. — «Веч. Москва», 1949, 31 марта.

К 10-летию со дня смерти А. С. Макаренко: П. Степанов. Пламенный советский патриот, выдающийся педагог и писатель. — А. Марченко. Школа Горького. — [Б. п.]. Памяти А. С. Макаренко. — «Правда Украины», 1949, 1 апр.

Мануйлов П. Педагог и писатель. — «Красное знамя» (Харьков), 1949, 1 апр.

Ермилов В. Педагог—художник — новатор. — «Лит. газета», 1949, 2 апр.

Вальбе Б. Антон Семенович Макаренко. (К 10-летию со дня смерти).— «Звезда», 1949, № 4, с. 190—194.

Лукин Ю. Борец за нового человека. К 10-летию со дня смерти А. С. Макаренко. — «Новый мир», 1949, № 4, с. 246—255.

Петров А. Страна отметила десятую годовщину со дня смерти А. С. Макаренко. — «Сов. педагогика», 1949, № 7, с. 114—116.

[Б. п.]. Конференция, посвященная А. С. Макаренко (Полтава). — «Правда», 1952, 13 авг.

Изюмский Б. О мастерстве. (Заметки о творчестве А. С. Макаренко). — «Дон» (Альманах), 1952, кн. 3, с. 151—158.

Вигдорова Ф. А. С. Макаренко. (К 65-летию со дня рождения). — «Крестьянка», 1953, № 3, с. 25—26.

Леонова О. Талантливый писатель-педагог. — «Сов. воин», 1953, № 4, с. 15.

[Б. п.]. Памяти А. С. Макаренко. [Открытие надгробного памятника]. — «Веч. Москва», 1953, 29 июня.

Дикушина Н. А. С. Макаренко. (К 15-летию со дня смерти). — «Лит-ра в школе», 1954, № 1, с. 78—79.

Заволока С. Макаренковские чтения. [На родине А. Макаренко в г. Крюкове. К 15-летию со дня смерти]. — «Учит. газета», 1954, 31 марта.

Корнейчик Т. Талантливый советский педагог и писатель. К 15-летию со дня смерти А. С. Макаренко. — «Нач. школа», 1954, № 4, с. 5—10.

Каштаньер А. Педагог — драматург — режиссер. — «Смена», 1954, № 7, с. 20.

Ермилов В. О своеобразии произведений А. С. Макаренко. — В кн.: Ермилов В. Избранные работы. В 3-х т. Т. 3. М., 1956, с. 415—495; то же в кн.: Ермилов В. О традициях советской литературы. М., 1955. Впервые: «Знамя», 1954, № 8.

Лукин Ю. Антон Семенович Макаренко. — В кн.: Русские советские писатели. М., 1957, с. 368—389.

К 70-летию со дня рождения А. С. Макаренко:

[Б. п.]. Ленинградцы чтят память А. С. Макаренко. — «Веч. Ленинград», 1958, 13 марта.

[Б. п.]. Митинг у памятника А. С. Макаренко. — «Учит. газета», 1958, 13 марта.

Ганзен А. Наш выдающийся учитель и писатель. — «Смена», 1958, 13 марта.

Грищенко М. Выдающийся советский педагог и писатель. К 70-летию со дня рождения А. С. Макаренко. — «Правда Украины», 1958, 13 марта.

Морозова Н. Жизнь — подвиг. — «Ленингр. правда», 1958, 13 марта.

Финк В. Беспокойное счастье. — «Лит. газета», 1958, 13 марта.

Чубаров Л. «Они стали настоящими людьми». — «Моск. комсомолец», 1958, 13 марта.

Лебедева Э. Жизнь и педагогическая деятельность А. С. Макаренко. (Заметки о выставке). — «Нар. образование», 1958, № 3, с. 83—86.

Березина Г. Семидесятилетие со дня рождения А. С. Макаренко. — «Сов. педагогика», 1958, № 5, с. 153—155. См. также: В. П. Научная сессия, посвященная 70-летию со дня рождения А. С. Макаренко. — «Нар. образование», 1958, № 6, с. 123—124.

Юбилейное заседание, организованное Академией педагогических наук РСФСР, Союзом писателей СССР и Обществом по распространению политических и научных знаний РСФСР. Выступления писателей В. Финка, С. Васильева, бывших воспитанников А. Макаренко — Л. В. Конисевича, С. А. Калабалина, А. Н. Шведа, Г. К. Калабалиной, помощников А. Макаренко — Н. Э. Фере и В. Н. Терского, вице-президента АПН РСФСР проф. А. И. Маркушевича.

Панич М. Читая Макаренко. — «Звезда», 1959, № 2, с. 129—139.

Зайцев В. Удивительный человек. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 22 янв.

Кирсанова Н., Долинина Н. и **Смольницкий С.** Макаренко и советская школа. — «Лит. газета», 1960, 5 июля.

Бушин В. Иноязычное слово. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 14 окт.

Григорьев В. Борьба за коллективного человека. — «Мол. гвардия», 1960, № 10, с. 210—217.

Степанов П. А. С. Макаренко о коммунистическом воспитании. — «Учен. записки» (Чечено-Ингуш. гос. пед. ин-т), № 13. Серия философская, вып. 3, 1960, с. 1—164.

Дикушина Н. А. С. Макаренко. — В кн.: История русской советской литературы. В 3-х т. Т. 2. М., 1960, с. 213—226.

Четунова Н. Социалистический коллектив и культура личности. — В кн.: Четунова Н. В спорах о прекрасном. М., 1960, с. 145—178.

Гмурман В. Из бесед о нем... [с Г. Макаренко]. — «Нар. образование», 1963, № 2, с. 98—102; № 10, с. 96—100.

Легенький Г. Немеркнущий маяк. — «Лит. Россия», 1963, 29 марта, с. 17.

К 75-летию со дня рождения А. С. Макаренко:

Янковский А. Жизнь — горение. — «Учит. газета», 1963, 5 февр.

[Б. п.]. Живой родник советской педагогики. — «Иностр. языки в школе», 1963, № 2, с. 3—7 с портр.

Виноградова М. Педагог-новатор. — «Школа-интернат», 1963, № 2, с. 9—13.

Дычко Д. А. С. Макаренко. — «Рус. язык в школе», 1963, № 2, с. 1—5 с портр.

Иванов Л. А. С. Макаренко. — «География в школе», 1963, № 2, с. 2—8 с портр.

Нежинский Н. Великое чувство братства. — «Учит. газета», 1963, 2 марта.

Максименко В. Воспитатель, учитель, боец. — «Красное знамя» (Харьков), 1963, 9 марта.

[Б. п.]. Памяти А. С. Макаренко. — «Веч. Москва», 1963, 12 марта.

[Б. п.]. Вечер, посвященный А. С. Макаренко. — «Моск. комсомолец», 1963, 13 марта.

[Б. п.]. Человек, педагог, писатель. Выставка, посвященная А. С. Макаренко. — «Веч. Ленинград», 1963, 13 марта.

Викторов В. К ветру лицом. — «Смена», 1963, 13 марта.

Гмурман В. Всенародная педагогика. — «Труд», 1963, 13 марта.

Жильченков В. Живое наследство. — «Сов. спорт», 1963, 13 марта.

Каштаньер А. «Выходи на середину». — «Красное знамя» (Харьков), 1963, 13 марта.

Панфилова Т. Удивительный человечище. — «Сов. Россия», 1963, 13 марта.

Ширвиндт Б. Педагогические раздумья. Секрет молодости. — «Известия», 1963, 13 марта.

[Б. п.]. Наш Антон Семенович. — «Учит. газета», 1963, 14 марта.

Григорьев В. Жизнь — подвиг. Торжественное собрание, посвященное 75-летию со дня рождения А. С.

Макаренко.—«Красное знамя» (Харьков), 1963, 14 марта.

Нежинский Н. Немеркнущее наследство. — «Правда Украины», 1963, 14 марта с портр.

«Поразительно удачный педагогический эксперимент ваш имеет мировое значение»: П. Джуринская. В его рабочем кабинете.— Е. Рыжило. Первый выпускник. — Э. Быков. Если советоваться с ним... — Н. Лялин. В кривом зеркале. — В. Гмурман. К точному знанию. — С. Самсоненко. Наследники. — В. Татаринова. Последняя встреча. — В. Кумарин. Во главе коллектива. — Б. Волков. Пути к счастью. — Е. Рубенчик. Макаренко в Польше. — «Учит. газета», 1963, 14 марта.

Манвелян Г. Кислород духовного роста. — «Учит. газета», 1963, 28 марта.

Балабанович Е. Путь к культуре. — «Нар. образование», 1963, № 3, с. 21—26.

Гмурман В. Воодушевляющий пример.— «Школа и производство», 1963, № 3, с. 5—9.

Каспина В. Живой памятник. — «Нач. школа», 1963, № 3, с. 19—22.

Кумарин В. Правофланговый советской педагогики. — «Нар. образование», 1963, № 3, с. 29—35.

Левшин А. Педагогика завтрашней радости. — «Семья и школа», 1963, № 3, с. 2—5.

Моев В. Горячий след. — «Крестьянка», 1963, № 3, с. 29.

Нежинский Н. А. С. Макаренко и наши дни. — «Сов. педагогика», 1963, № 3, с. 113—120.

Павлова М. Наследство, обогащенное современностью.— «Мол. коммунист», 1963, № 3, с. 85—88.

Проценко В. Крюковские встречи. — «Нар. образование», 1963, № 3, с. 92—99.

Сегал Г. Удивительный человечище. — «Культура и жизнь», 1963, № 3, с. 38—39.

Голенковский Ф. Пионер коммунистического воспитания.— «Нар. образование», 1963, № 4, с. 102—103.

[Б. п.]. Вечер памяти А. С. Макаренко.— «Сов. педагогика», 1963, № 5, с. 147—149.

Блинков И. В помощь проведению читательских конференций по произведениям А. С. Макаренко. Консультация [на тему «Вопросы семейного воспитания в произведениях А. С. Макаренко»]. — «Библиотекарь», 1954, № 9, с. 24—31.

Воспоминания о А. С. Макаренко[9]

Фере Н. Мой учитель. Воспоминания о А. С. Макаренко. М., «Правда», 1953. 104 с. (Б-ка «Огонек». № 38-39). Впервые: «Новый мир», 1953, №№ 3, 5.

Удивительный человечище. Воспоминания о А. С. Макаренко. Харьков, Кн. изд., 1959. 160 с.

Содерж.: Предисловие. — А. Землянский. Выстрел. — М. Сухорученко. Его дорогой. — Н. Чудная. Верный эталон. — Е. Пихоцкая. Мальчики и девочки. — В. Коломийцев. Незабываемое. — Ф. Шатаев. Родной дом. — В. Шапошников. Путевка в жизнь. — А. Красникова. Конфеты под подушкой. — Н. Каплуновский. «Ветер встречать лицом!»— З. Носик. В летних походах. — К. Борискина. «Вот вам — Марианна!» — И. Садовский. Кусок хлеба. — М. Кулик. Памятные беседы.— А. Воронович. Друг театра.

Авторы — бывшие воспитанники А. Макаренко.

Рец.: Каштаньер А. Новое о Макаренко. — «Красное знамя» (Харьков), 1959, 22 янв.; Каспина В. Три книги об Антоне Семеновиче Макаренко. — «Нар. образование», 1961, № 9, с. 112—115.

Воспоминания о Макаренко. Сборник материалов. [Сост.: Н. Лялин и Н. Морозова]. Л., Лениздат, 1960. 437 с. с илл. и портр.

Содерж.: Н. Лялин. А. С. Макаренко. — М. Горький. По Союзу Советов.— А. Волнин. Антон Семенович Макаренко в учительском институ-

---

[9] Воспоминания относятся, главным образом, к периоду работы А. Макаренко в колонии им. М. Горького и коммуне им. Ф. Э. Дзержинского.

те.[10]— В. Тарасов. В Полтавском учительском институте.[11] — А. Ведмицкий. В Полтавском учительском институте. — Т. Гайдамакина. Яркий пример творческого горения. — С. Калабалин. Комсомольцы.[12] — Дисциплина. — Как нас воспитывал А. С. Макаренко.[13] — П. Архангельский. Суровый урок.[14] — П. Дроздюк. Мой учитель и воспитатель.[15] — О. Иваненко. Настоящая жизнь. — Н. Кислова. Им нужна материнская ласка. — Н. Фере. Мой учитель. — Сельскохозяйственный труд в колонии имени Максима Горького.[16] — В. Терский. Слово о большом, настоящем друге.[17] — Новички.[18] — Е. Юрченко. Из воспоминаний об Антоне Семеновиче Макаренко. — Е. Ройтенберг. Воспоминания об А. С. Макаренко.[19] — А. Явлинский. Учитель и друг. — В. Клюшник. Наш Антон Семенович. — А. Швед. Наш Антон Семенович. — В. Зайцев. Рассказы о Макаренко. — Е. Пихоцкая. На уроках А. С. Макаренко. — Н. Петров. А. С. Макаренко и искусство. — Ю. Лукин. За редактированием рукописи.[20] — В. Финк. Беспокойное счастье.[21] — Комментарии. — Библиография воспоминаний, не включенных в сборник.

---

[10] Впервые: «Учебно-воспитательная работа в дет. домах», 1941, № 2-3.

[11] Впервые: «Известия Акад. пед. наук РСФСР», 1952, вып. 38.

[12] Впервые: «Мол. гвардия», 1939, № 4.

[13] Впервые: «Семья и школа», 1955, № 4.

[14] Впервые: «Мол. гвардия», 1939, № 4.

[15] Впервые: «Учит. газета», 1947, 19 апр.

[16] Впервые: «Дет. дом», 1958, № 1.

[17] Впервые: «Учит. газета», 1958, 13 марта.

[18] Впервые: «Учит. газета», 1941, 30 марта.

[19] Впервые: «Сов. педагогика», 1944, № 5-6.

[20] Впервые: «Лит. газета», 1941, 6 апр.

[21] Впервые: «Лит. газета», 1958, 13 марта.

Рец.: Каспина В. Три книги об Антоне Семеновиче Макаренко. — «Нар. образование», 1961, № 9, с. 112—115.

Шейнкман С. Куряжская быль. Калинин, Кн. изд., 1963. 56 с.

Тубин А. Ненаписанная глава «Педагогической поэмы». — «Мол. гвардия», 1939, № 4, с. 200—206.

Воспитанник колонии им. М. Горького о своей жизни после выхода из колонии и об отношениях А. Макаренко к бывшим воспитанникам.

Шершнев Н. Вера в человека. — «Мед. работник», 1941, 1 янв.

Макаренко Г. Макаренко А. С. — организатор детского учреждения. (Из воспоминаний). — «Сов. педагогика», 1943, № 11-12, с. 33—37.

Организация детского коллектива в Куряжской колонии им. М. Горького.

Калабалин С. Мой учитель. (К 5-летию со дня смерти А. С. Макаренко). — «Пионер. правда», 1944, 11 апр.

Компанцев М. и **Юрченко Е.** Из воспоминаний об Антоне Семеновиче Макаренко. (Публикуется в связи с пятилетием со дня смерти). — «Нач. школа», 1944, № 5-6, с. 4—9.

О работе А. Макаренко в школе в 1905—1914 гг., в колонии им. М. Горького и в коммуне им. Ф. Э. Дзержинского.

Клюшник В. Антон Семенович. — «Пионер. правда», 1948, 16 марта.

Гайдамакина Т. Из воспоминаний о первых шагах работы А. С. Макаренко. — «Нач. школа», 1949, № 3, с. 13—21.

Дроздюк П. Русская правда. — «Лит. газета», 1950, 29 авг.

О посещении колонии им. М. Горького А. Барбюсом.

Калабалин С. Самое главное. — «Лит. газета», 1951, 24 марта.

О коллективизме в колонии им. М. Горького.

Петров Н. А. С. Макаренко. (Воспоминания). — «Известия Акад. пед. наук РСФСР», вып. 38, 1952, с. 136—142.

Народный артист РСФСР о встречах с А. Макаренко и шефстве Харь-

ковского театра русской драмы над коммуной им. Ф. Э. Дзержинского.

Коротов В. и **Гордин Л.** Воспоминания о писателе. — «Учит. газета», 1954, 23 янв.

Дроздюк П. и **Чоп А.** «Наш Антон». — «Учит. газета», 1955, 2 апр.

Сумный С. Незабываемые встречи. — «Красное знамя» (Харьков), 1958, 13 марта.

О встречах с А. Макаренко в колонии им. М. Горького и на вечере коллектива Харьковского педагогического института в 1939 г.

Фере Н. В те памятные дни. — «Сов. женщина», 1958, № 3, с. 18—19, 27.

М. Горький в колонии им. М. Горького в 1928 г.

Котенев А. Большая сила. — «Красная звезда», 1958, 3 авг.

Терский В. А. С. Макаренко как человек и руководитель. — «Нар. образование», 1959, № 4, с. 69—71.

Зайцев В. Удивительный человек. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 22 янв.

Шейнкман С. Куряж, 1926 год. — «Учит. газета», 1960, 19 марта.

Чуковский К. Макаренко. — «Лит. газета», 1960, 28 мая.

Фере Н. Наш Антон Семенович. — «Учит. газета», 1960, 4 авг.

Мунблит Г. Две встречи. (Из воспоминаний об А. С. Макаренко). — В кн.: Мунблит Г. Рассказы о писателях. М., 1962, с. 40—46. Впервые: «Новый мир», 1962, № 7.

Рец.: Камов Б. — «Звезда», 1963, № 9, с. 211.

Ракович О. Удивительный человечище. — «Учит. газета», 1963, 31 янв.

Бабич И. Наш Антон Семенович. К 75-летию со дня рождения. — «Учит. газета», 1963, 14 февр.

Швед А. Чудесный педагог. — «Учит. газета», 1963, 19 февр.

Готман Р. Человек высокой культуры.— «Школа-интернат», 1963, № 2, с. 13.

Дроздюк П. О том, что запомнилось на всю жизнь. — «Школа-интернат», 1963, № 2, с. 14—18.

Камышанский Г. Наш Антон. — «Школа-интернат», 1963, № 2, с. 19—22.

Клейтман В. Человек с большой буквы. — «Школа-интернат», 1963, № 2, с. 22—24.

Орисенко А. Отец, друг, товарищ. — «Школа-интернат», 1963, № 2, с. 18—19.

Иванов И. По новому пути. — «Красное знамя» (Харьков), 1963, 13 марта.

Калабалин С. Два миллиона секретов. — «Комсом. правда», 1963, 13 марта.

Орлова Е. Таким он запомнился. — «Красное знамя» (Харьков), 1963, 13 марта.

Петров Н. Чем в совершенстве владел педагог. — «Моск. комсомолец», 1963, 13 марта.

Джуринская П. В его рабочем кабинете. — «Учит. газета», 1963, 14 марта.

Татаринова В. Последняя встреча. — «Учит. газета», 1963, 14 марта.

Дроздюк П. Колонисты. — «Школа и производство», 1963, № 3, с. 24—30.

Евтушенко А. Макаренко не ошибся. — «Нар. образование», 1963, № 3, с. 107—108.

Зайцев В. Восьмое марта. (Из воспоминаний о А. С. Макаренко). — «Работница», 1963, № 3, с. 15.

Зайцев В. Голос коллектива. — «Вожатый», 1963, № 3, с. 15.

Калабалин С. Трудовой долг. — «Школа и производство», 1963, № 3, с. 15—18.

Калабалина Г. А. С. Макаренко в моей жизни и работе. — «Школа и производство», 1963, № 3, с. 18—19.

Клюшник В. Приказ. — «Нар. образование», 1963, № 3, с. 103—106.

Козлов И. Шестнадцать пламенных лет. — «Нар. образование», 1963, № 3, с. 9—20.

Котов И. Трудовое воспитание в колонии имени М. Горького. — «Школа и производство», 1963, № 3, с. 23—24.

Поповиченко Н. Сила коллектива. — «Школа и производство», 1963, № 3, с. 30.

Сивоконь С. и **Шпререген Г.** В гуще ребячьей жизни. — «Семья и школа», 1963, № 3, с. 36—38.

Татаринова В. В коммуне имени Ф. Э. Дзержинского. — «Нар. образование», 1963, № 3, с. 99—100.

Терский В. Верное оружие воспитателя. — «Нар. образование», 1963, № 3, с. 49—55.

Терский В. О развитии технического творчества детей в опыте А. С. Макаренко. — «Школа и производство», 1963, № 3, с. 20—22.

Фере Н. Наш Антон Семенович. — «Школа и производство», 1963, № 3, с. 31—33.

Сватко А. Слово о моем воспитателе. — «Огонек», 1963, № 13, с. 28 с портр.

Дроздюк П. История с шинелью. — «Нар. образование», 1963, № 5, с. 86—87.

Перцовский П. Метаморфоза «Перца». — «Нар. образование», 1963, № 5, с. 84—85.

Терский В. Уроки коммунистических чувств. Так учил нас Антон Семенович. — «Учит. газета», 1963, 20 июня.

Финк В. А. С. Макаренко. — В кн.: Финк В. Литературные воспоминания. [Изд. 2-е]. М., 1963, с. 241—257.

Чуковский К. Макаренко. — В кн.: Чуковский К. Современники. Портреты и этюды. М., 1963, с. 537—547.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А. С. МАКАРЕНКО

М. Горький и А. С. Макаренко

Марченко А. Школа Горького. — «Правда Украины», 1949, 1 апр.

Сундуков Н. Роль А. М. Горького в литературно-педагогической деятельности А. С. Макаренко. — «Сов. педагогика», 1950, № 4, с. 16—31.

Сундуков Н. Переписка А. С. Макаренко с А. М. Горьким и его работа над текстом «Педагогической поэмы». — «Известия Акад. пед. наук РСФСР», вып. 38, 1952, с. 151—268.

Сундуков Н. Переписка воспитанников колонии им. М. Горького с А. М. Горьким. — «Сов. педагогика», 1954, № 1, с. 118—138.

Костелянец Б. Горький и Макаренко. — «Звезда», 1954, № 6, с. 152—163.

Максимова В. Как Горький редактировал рукописи. Изд. 2-е. М., «Искусство», 1955, с. 36—39, 41, 43—44, 48—49, 54, 56—58, 65—66.

Громов П. Горький и советская проза тридцатых годов о людях социалистического труда. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 144—150.

Кумарин В. История большой дружбы. — «Учит. газета», 1961, 1 апр. с портр.

Кумарин В. У истоков «Поэмы». — «Учит. газета», 1962, 1 марта с портр.

Белоус В. Вопросы психологии воспитания в произведениях А. С. Макаренко. Симферополь, Крымгосиздат, 1941. 44 с. (Наркомпрос Крым. АССР. Ин-т усовершенствования учителей).

Остроменцкая Н. Навстречу жизни. (Колония им. Горького). — «Нар. учитель», 1928, № 1, с. 42—77.

Лукин Ю. От редактора. [О последних днях жизни А. Макаренко]. — В кн.: Макаренко А. Флаги на башнях. М., 1939, с. 3—10.

Колбановский В. Психология личности в произведениях А. С. Макаренко. — «Сов. педагогика», 1950, № 3, с. 70—80.

Бабинцев С. А. С. Макаренко о воспитательном значении книги. — «Библиотекарь», 1950, № 9, с. 15—19.

Сундуков Н. О некоторых архивных документах Антона Семеновича Макаренко. [С прил. текстов писем и документов]. — «Сов. педагогика», 1952, № 4, с. 54—68.

Бобровская М. К истории детской трудовой коммуны им. Ф. Э. Дзержинского. (Документ. очерк). — «Известия Акад. пед. наук РСФСР», вып. 38, 1952, с. 85—106.

Об участии А. Макаренко в организации коммуны и о руководстве ею в 1927—1935 гг.

Курова К. О литературно-критических взглядах А. С. Макаренко. — «Учен. записки» (Казах. гос. ун-т им. С. М. Кирова), т. 29. Язык и литература, 1955, с. 49—61. Сокр. вариант: «Сов. Казахстан», 1955, № 1,

Дементьева А. и **Токарев Ю.** Новые документы о Макаренко. — «Нева», 1955, № 8, с. 171—172.

Частичная публикация заявления А. Макаренко в Московский Центральный институт организаторов народного просвещения, с приложением реферата и заявления об увольнении из института. Публикация письма Комитета мастеровых Крюковских ж.-д. мастерских к А. Макаренко.

Лялин Н. Личное дело студента А. Макаренко. Новые архивные материалы. [А. Макаренко — студент Московского Центрального института организаторов народного просвещения (1922 г.)]. — «Учит. газета», 1955, 3 дек.

Блинков И. А. С. Макаренко о чтении и библиотеках. — «Библиотекарь», 1958, № 3, с. 32—38.

Бушин В. Художник и природа. [Пейзаж в творчестве А. Макаренко]. — «Звезда Востока», 1959, № 6, с. 150—160.

Бушин В. Черты стиля Макаренко. Язык персонажей. — «Нева», 1959, № 6, с. 187—194.

Бушин В. Макаренко о связи этики и эстетики. — «Вопросы философии», 1960, № 1, с. 52—60.

Смирнова Е. О некоторых особенностях языка и стиля произведений А. С. Макаренко. — «Учен. записки» (Стерлитамакский гос. пед. ин-т), вып. 3, 1960, с. 149—163.

Лежнев И. А. С. Макаренко как литературный критик. — В кн.: Лежнев И. Избранные статьи. М., 1960, с. 155—171.

Ленобль Г. «Петр Первый» А. Н. Толстого в освещении А. С. Макаренко. — В кн.: Ленобль Г. История и литература. М., 1960, с. 91—146.

Окулова Е. Некоторые особенности создания характеров в романах А. С. Макаренко. — В кн.: О литературном мастерстве. Киров, 1960, с. 3—42.

Роткович Я. А. С. Макаренко об эстетическом воспитании молодежи. — «Лит-ра в школе», 1963, № 1, с. 27—35.

Базанов А. Идеи А. С. Макаренко и воинское воспитание. — «Красная звезда», 1963, 13 марта.

Музеи и памятные места

Коваленко Д. Создать в Крюкове комнату-музей А. С. Макаренко. — «Учит. газета», 1949, 16 марта.

[Б. п.]. Открытие музея А. С. Макаренко [в г. Крюкове Полтавской области]. — «Лит. газета», 1951, 10 июля.

Костин И. В доме, где жил А. С. Макаренко. [Открытие музея в г. Крюкове]. — «Учит. газета», 1951, 14 июля.

Сытник Н. В музее А. С. Макаренко. [В г. Крюкове]. — «Семья и школа», 1955, № 1, с. 34.

Самсоненко С. Там, где работал Макаренко. [Памятные места в Полтавской области]. — «Нар. образование», 1958, № 4, с. 117—118.

Ушманов Л. Музей памяти А. С. Макаренко. [В Куряже]. — «Труд», 1960, 30 апр.

[Б. п.]. Памятник замечательному педагогу. [Итоги конкурса на памятник А. Макаренко]. — «Учит. газета», 1960, 12 ноября.

Неаполитанский А. и **Убийвовк И.** Там, где он учился. [Музей А. Макаренко в г. Крюкове]. — «Учит. газета», 1963, 21 февр.

Мельников А. Там, где трудился А. С. Макаренко. — «Красное знамя» (Харьков), 1963, 5 марта.

Создание музея А. Макаренко в школе-интернате № 7 — б. коммуне им. Ф. Э. Дзержинского.

[Б. п.]. История двух альбомов. — «Красное знамя» (Харьков), 1963, 13 марта.

В музее им. А. Макаренко в Куряже.

[Б. п.]. К памятной дате. — «Красное знамя» (Харьков), 1963, 13 марта.

Митинг в Харькове при открытии мемориальной доски на здании клуба им. В. И. Ленина, где А. Макаренко выступал в 1927—1935 гг.

Дозорова В. Друг, учитель, наставник. К 75-летию со дня рождения А. С. Макаренко. — «Гудок», 1963, 13 марта с илл.

В Доме-музее А. С. Макаренко в г. Крюкове.

[**Б. п.**]. Из записей в книге посетителей трудовой коммуны им. Ф. Э. Дзержинского.— «Лит. Россия», 1963, 15 марта, с. 17.

Записи М. Горького, Ф. Гладкова, членов чехословацкой делегации рабочих — Ю. Фучика, И. Червенко и др.

Неаполитанский А. и **Убийвовк И.** В музее А. С. Макаренко. — «Нар. образование», 1963, № 3, с. 108—109.

[**Б. п.**]. У памятника Макаренко.— «Учит. газета», 1963, 4 апр.

А. С. Макаренко за рубежом

Пристер Е. Макаренко под пальмами. — «Учит. газета», 1960, 1, 3 ноября.

Борисенко Н. «Свобода, труд, жизнь». — «Красное знамя» (Харьков), 1963, 13 марта.

Отрывки из французской статьи 1936 г. о коммуне им. Ф. Э. Дзержинского и деятельности А. Макаренко.

Рубенчик Е. Макаренко в Польше. — «Учит. газета», 1963, 14 марта.

Ильин А. «Дом» А. С. Макаренко в английской школе. — «Нар. образование», 1963, № 3, с. 115.

Левин А. А. С. Макаренко в Польше. — «Нар. образование», 1963, № 3, с. 110—114.

Абент Ф. Письмо из Венгрии. — «Нар. образование», 1963, № 4, с. 108.

Кинитц В. Наш Макаренко. — «Нар. образование», 1963, № 4, с. 99—101.

Обрешков О. Антон Семенович Макаренко в Болгарии. — «Нар. образование», 1963, № 4, с. 104—105.

Стоян С. и **Фменку Г.** Замечательный педагог. — «Нар. образование», 1963, № 4, с. 106—107.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Марш 30 года. Повесть. 1932

Гессен Л.— «Худож. лит-ра», 1933, № 4, с. 31—39.

Лукин Ю. За редактированием рукописи. — «Лит. газета», 1941, 6 апр.

Педагогическая поэма. 1933—1936

Окулова Е. О художественных особенностях романа А. С. Макаренко «Педагогическая поэма». Киров, Кн. изд., 1957. 68 с.

Шарапков Н. «Педагогическая поэма» А. С. Макаренко. (Особенности раскрытия проблемы коммунистического воспитания в романе). [Тюмень, 1958]. 16 с. (Ишимский гос. пед. ин-т. Учен. записки. Т. 3. Отд. вып. 1).

Костелянец Б. «Педагогическая поэма» А. Макаренко. М.-Л., Гослитиздат, 1963. 136 с. (Массовая истор.-лит. б-ка).

Корнейчик Т. О буржуазной тюремной педагогике в «Педагогической поэме». — «Ком. просвещение», 1934, № 4, с. 117—124.

Цейтлин М. Педагогическая поэма. — «Лит. газета», 1934, 10 мая.

Ленобль Г. Антон Семенович и его воспитанники.— «Мол. гвардия», 1934, № 10, с. 128—132.

Бочачер М. Антипедагогическая поэма. — «Книга и пролет. революция», 1935, № 3, с. 62—64.

Брайнина Б. Поэма педагогической интуиции. — «Худож. лит-ра», 1935, № 3, с. 9—12.

Тарков П. Большая любовь к маленьким людям. — «Правда», 1935, 25 мая.

Сосновский Л. Педагогическая поэма. — «Известия», 1935, 26 июня.

Беленький Е. «Педагогическая поэма» А. С. Макаренко.— «На культ. посту», 1935, № 7, с. 63—64.

Канторович В. Поэма о подвиге педагога.— «Наши достижения», 1935, № 9, с. 126—129.

Брайнина Б. Торжество человека. — «Новый мир», 1935, № 10, с. 261—266.

Колбановский В. Поэзия педагогики. — «Красная новь», 1935, № 10, с. 190—202.

Теплов А. Педагогическая поэма. — «Лит. критик», 1935, № 10, с. 183—188.

Щербина В. Педагогическая поэма. — «Октябрь», 1936, № 1, с. 193—201.

Владимиров А. Педагогическая поэма. — «Вожатый», 1936, № 2, с. 54—55.

Левин Ф. Педагогическая поэма. — «Лит. обозрение», 1936, № 2, с. 9—10.

Прозоров Г. Пафос педагогического труда. — «Ком. просвещение», 1936, № 3, с. 113—125.

Ковнатор Р. О переделке человека. — «Что читать», 1936, № 4, с. 70—72.

Брайнина Б. Самая радостная перспектива. — «Лит. газета», 1936, 10 мая.

Маркович Н. «Педагогическая поэма». — «Рабочая Москва», 1936, 12 мая.

Швед С. «Педагогическая поэма». Письмо читателя. — «Комсом. правда», 1936, 27 мая.

Голос читателя. [Отзывы].— «Лит. газета», 1936, 30 мая.

Гольдберг Д. Педагогическая поэма. — «Сов. лит-ра» (Харьков), 1936, № 5, с. 120—124.

Колбановский В. Поэма о воспитании. — «Правда», 1936, 7 июня.

Колбановский В. Еще раз о поэзии педагогики. — «Красная новь», 1936, № 6, с. 190—201.

Чугуев Т. Поэма о молодежном коллективе и новом человеке. — «Пед. образование», 1936, № 6, с. 128—133.

Чугуев Т. Героизм педагогического труда. — «За ком. просвещение», 1936, 2 июля.

Жданов Н. Поэма о людях. — «Лит. Ленинград», 1936, 11 июля.

[Б. п.]. «Педагогическая поэма». Обсуждение произведений А. Макаренко в Доме советского писателя. [Москва]. — «Лит. газета», 1936, 1 авг.

Приводятся выступления читателей.

Лифшиц А. Оптимистическая поэма. — «Комсом. правда», 1936, 2 авг.

Перцов В. О «Педагогической поэме».— «Лит. обозрение», 1936, № 9, с. 5—8.

Дерман А. «Педагогическая поэма». — «Дет. лит-ра», 1936, № 19, с. 83—86.

Лаврова К. Под знаменем социалистического гуманизма. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 10, с. 107—112.

Левин Ф. Педагогическая поэма. — «Лит. критик», 1936, № 10, с. 102—111.

Перцов В. Литературный год. — «Лит. газета», 1936, 26 ноября.

Бану-Лахути В. О «Педагогической поэме» Макаренко. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 11, с. 154—155.

Златова Е. Выпрямление человека. — «Лит. учеба», 1936, № 11, с. 140—151.

А. Д. — «Работница», 1936, № 24, 2-я с. обл.

Дерман А. «Педагогическая поэма». — «30 дней», 1936, № 12, с. 93.

Кон Ф. «Педагогическая поэма» А. С. Макаренко — поэма о жизни, труде и творчестве в нашей стране.— «Книга и пролет. революция», 1936, № 12, с. 175—176.

Копранов Е. Дайте нам больше таких книг. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 12, с. 176.

Волкова А. Поэма любви и ненависти. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 2, с. 119.

[Б. п.]. Журнал «Рашэ тудэй» о «Педагогической поэме» А. Макаренко. — «Интерн. лит-ра», 1937, № 4, с. 246.

О рецензии В. Экленда на английский перевод «Педагогической поэмы».

Четунова Н. Педагогическая поэма. — «Лит. критик», 1937, № 10-11, с. 256—280.

Данилов С. Советский театр в художественной литературе. — «Искусство и жизнь», 1938, № 2, с. 37—38.

О театральной работе молодежи в «Педагогической поэме».

Кедрина В. Молодой большевик в советской прозе. — «Октябрь», 1938, № 10, с. 218—219.

Лоскутов М. Два писателя. — «Лит. газета», 1938, 15 дек.

О «Педагогической поэме» и повести «Флаги на башнях».

Лавриненко. Письмо читателя. — «Лит. газета», 1939, 5 апр.

Кропачева М. Неиспользованное наследство. — «Правда», 1940, 17 марта.

Отклик см.: Калабалин С. По стопам своего учителя.— «Правда», 1940, 16 апр.

Захаржевский В. Мысли об одной поэме.—«Лит. газета», 1940, 30 марта.

Иваненко О. Настоящая жизнь. [О замысле «Педагогической поэмы»]. — «Дет. лит-ра», 1940, № 5, с. 27—31.

Ивич А. Повести о школе.— «Мол. гвардия», 1940, № 8, с. 149—160.

Захаржевский В. Жить для будущего. К пятилетию со дня смерти А. С. Макаренко. — «Лит-ра и искусство», 1944, 1 апр.

Вигдорова Ф. и **Галь Н.** Книга и люди. — «Комсом. правда», 1946, 31 марта.

О судьбе героев «Педагогической поэмы».

Смирнова В. Перечитывая книгу Макаренко «Педагогическая поэма». Документ великого времени. — «Лит. газета», 1947, 9 авг.

Каштаньер А. Их большая судьба. — «Огонек», 1949, № 16, с. 5.

О прототипах героев «Педагогической поэмы».

Лукин Ю. Послесловие. — В кн.: Макаренко А. Педагогическая поэма. М., 1952, с. 541—553.

Лукин Ю. Заметки о «Педагогической поэме». — «Октябрь», 1953, № 8, с. 165—180.

Ден Т. Педагогическая поэма А. С. Макаренко. (О некоторых художественных особенностях романа).— В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 2. М.-Л., 1953, с. 331—348.

Курова К. Заметки о «Педагогической поэме» А. С. Макаренко. — «Сов. Казахстан», 1954, № 8, с. 110—117.

Морозова Н. О некоторых особенностях языка и стиля «Педагогической поэмы» А. С. Макаренко. — «Вестник Ленингр. ун-та», 1954, № 12, с. 87—105.

Штут С. «Педагогическая поэма» А. С. Макаренко и тема строительства социализма в советской литературе 30-х годов. — «Известия Акад. наук СССР. Отд-ние лит-ры и языка», т. 13, вып. 3, 1954, с. 266—281.

Шишкина А. Путь к подвигу. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 158—193.

Кравцов Н. О языке «Педагогической поэмы» А. С. Макаренко. — «Учен. записки» (Тамбовск. гос. пед. ин-т), вып. 6, 1955, с. 5—46.

Малеев Н. Поэзия научного творчества. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 164, ч. 1, 1957, с. 41—67.

Морозова Н. Из наблюдений над стилем «Педагогической поэмы» (Макаренко и Гоголь). — «Учен. записки» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), № 230. Серия филол. наук, вып. 32, 1957, с. 217—226.

Окулова Е. Образ героя-повествователя в романе А. С. Макаренко «Педагогическая поэма». — «Учен. записки» (Акад. обществ. наук при ЦК КПСС), вып. 35, 1958, с. 112—131.

Бехер И. В защиту поэзии. М., Изд. иностр. лит-ры, 1959, с. 76.

Автор — немецкий поэт.

Евтушенко А. Воспитанник Макаренко. — «Театр. жизнь», 1961, № 22, с. 10.

[Б. п.]. Герой «Педагогической поэмы» в Харькове. — «Красное знамя» (Харьков), 1961, 20 дек.

Кумарин В. У истоков «Поэмы». — «Учит. газета», 1962, 1 марта.

Таряев Я. Изобразительные средства в «Педагогической поэме» А. С. Макаренко. — «Учен. записки» (Челяб. гос. пед. ин-т), т. 7. Проблемы метода и стиля, 1962, с. 59—73.

Мадзари Л. Портретная характеристика в «Педагогической поэме» А. С. Макаренко. Заметки о языке. — «Рус. язык в школе», 1963, № 2, с. 5—9.

Мачнева Т. У поэмы нет конца. — «Пионер. правда», 1963, 12 марта.

Молчанов В. Ученики Макаренко. — «Правда», 1963, 13 марта.

Мудрин А. Ни одного дня для себя. — «Моск. комсомолец», 1963, 13 марта.

Чубаров Л. «Дети Антона». — «Моск. комсомолец», 1963, 13 марта.

Макаренко Г. Характер и культура. Из письма к педагогам. — «Нар. образование», 1963, № 3, с. 27—28.

Рыбченков Б. Больше красоты, молодости. — «Мол. гвардия», 1963, № 3, с. 301—304.

Книга для родителей. 1937

Шкловский В. «Книга для родителей» А. Макаренко. — «Лит. газета», 1937, 20 дек.

Пфляумер Д. и **Пфляумер Н.** — «Лит. обозрение», 1938, № 1, с. 72—74.

Колбановский В. Поучительная книга. — «Красная новь», 1938, № 2, с. 185—200.

Стан. А. Макаренко. «Книга для родителей». — «Резец», 1938, № 6, 3-я с. обл.

Жданов Н. — «Звезда», 1938, № 3, с. 223—229.

Советов С. «Книга для родителей». — «Лит. критик», 1938, № 3, с. 128—139.

Стороженко Н. Вредные советы родителям о воспитании детей. — «Сов. педагогика», 1938, № 3, с. 124—128.

Астахова Н. — «Лит. обозрение», 1938, № 8, с. 12—16.

Заречная С. — «Общественница», 1938, № 4, с. 58—60.

Петрухин И. Выдающееся произведение советской педагогики. — «Сов. педагогика», 1950, № 1, с. 107—110.

Аранский В. Настоящая книга для воспитателей. — «Семья и школа», 1952, № 1, с. 30—32.

Павленко П. [Письмо А. Макаренко от 24 ноября 1936 г.]. — В кн.: Павленко П. Писатель и жизнь. М., 1955, с. 340—341.

Колбановский В. Предисловие. — В кн.: Макаренко А. Книга для родителей. Изд. 6-е. М., 1956, с. 3—22.

Ракова М. 300 вечеров с Антоном Семеновичем. — «Учит. газета», 1963, 9 марта.

Гмурман В. Как создавалась «Книга для родителей». (О неопубликованном тексте Г. Макаренко — соавтора «Книги для родителей»). — «Семья и школа», 1963, № 3, с. 13—15.

«Чапаев» Фурманова. Статья. 1937

Костелянец Б. Герой советской литературы в оценке критики. — «Звезда», 1938, № 6, с. 233—234.

Честь. Повесть. 1937—1938

Зелинский К. — «Лит. обозрение», 1938, № 7, с. 13—18.

Малахов К. Война и революция в кривом зеркале. — «Лит. критик», 1938, № 5, с. 151—166.

Полемика: Макаренко А. Против шаблона. — «Лит. газета», 1938, 30 июня; Малахов К. Отклик на окрик. — «Лит. газета», 1938, 5 июля. Ответ А. Макаренко, посланный в журн. «Октябрь», опубликован лишь в 6-м т. «Сочинений» писателя (М., 1952, с. 425—437) под назв.: О книге «Честь».

Малахов К. По проторенной дорожке Иловайских. — «Правда», 1938, 7 июня.

[Б. п.]. На заседании Президиума ССП с активом. [Обсуждение повести]. — «Лит. газета», 1939, 26 апр.

Стиль детской литературы. Статья. 1938

Бойм А. Откровения А. Макаренко. — «Комсом. правда», 1938, 2 дек.

Полемика: Макаренко А. Ответ товарищу А. Бойму. — В кн.: Макаренко А. Сочинения. В 7-ми т. Т. 7. М., 1952, с. 192—196; Кононов А. Несколько возражений тов. А. Макаренко. — «Дет. лит-ра», 1939, № 1, с. 56—60.

Флаги на башнях. Повесть. 1938

Лоскутов М. Два писателя. — «Лит. газета», 1938, 15 дек.

О повести «Флаги на башнях» и «Педагогической поэме».

Левин Ф. Четвертая повесть А. Макаренко. — «Лит. критик», 1938, № 12, с. 133—154.

Отклики см.: Макаренко А. Открытое письмо тов. Левину. — «Лит. газета», 1939, 26 апр.; Ответ эстетствующему критику. — «Учит. газета», 1949, 12 марта. Подпись: Группа колонистов-горьковцев и коммунаров-дзержинцев.

Рагозин А. — «Лит. обозрение», 1939, № 1, с. 9—14.

Шин А. «Флаги на башнях». На творческом вечере А. С. Макаренко. — «Веч. Москва», 1939, 14 февр.

Диспут о романе в Московском клубе писателей. Выступления А. Караваевой, В. Герасимовой, В. Ермилова и др.

Пельсон Е. «Флаги на башнях». На вечере А. Макаренко в клубе писателей. — «Лит. газета», 1939, 1 марта.

Выступления А. Караваевой, В. Герасимовой, Ю. Либединского, Н. Петрова, В. Ермилова.

Макаренко Г. «Дзержинец». [О воспитаннике А. Макаренко Е. Ройтенберге]. — «Сов. педагогика», 1944, № 5-6, с. 19—22.

Павловский А. Послесловие. — В кн.: Макаренко А. Флаги на башнях. Л., 1952, с. 442—451.

Кулаков П. Жизнь героев Макаренко. — «Учит. газета», 1957, 24 янв.

О судьбе бывших коммунаров и воспитателей коммуны им. Ф. Э. Дзержинского.

Познанский Н. Повесть А. С. Макаренко «Флаги на башнях».— «Учен. записки» (Саратовск. гос. пед. ин-т), вып. 24. Кафедра педагогики, 1957, с. 43—60.

Соколова Л. К вопросу о единстве содержания и формы в повести А. С. Макаренко «Флаги на башнях». — «Учен. записки» (Томский гос. пед. ин-т), т. 18, 1959, с. 41—58.

Морозова А. О некоторых художественных особенностях повести А. С. Макаренко «Флаги на башнях». — «Учен. записки» (Азербайдж. пед. ин-т языков им. М. Ф. Ахундова), вып. 9, 1961, с. 369—400.

С о ч и н е н и я. В 7-ми т.
1950—1952

Н. С. К изданию собрания сочинений А. С. Макаренко. — «Сов. педагогика», 1949, № 7, с. 122—123.

Сундуков Н. О сочинениях А. С. Макаренко.—«Сов. педагогика», 1952, № 11, с. 113—124.

Лялин Н. Значительное событие педагогической жизни. — «Учит. газета», 1953, 21 марта.

Гмурман В. Сочинения А. С. Макаренко. — «Дошкольное воспитание», 1953, № 5, с. 40—48.

Вигдорова Ф. Драгоценное наследие. — «Огонек», 1953, № 23, с. 16.

Гмурман В. Ценное пособие в работе воспитателя. — «Учебно-воспитательная работа в дет. домах», 1954, № 34, с. 97—117.

Н а с т о я щ и й х а р а к т е р. — К о м а н д и р о в к а. Киносценарии.
1952

Масеев И. Пафос коммунистического воспитания. (К опубликованию сценариев А. С. Макаренко). — «Искусство кино», 1953, № 6, с. 68—81.

О л и т е р а т у р е. Сборник.
1956

Гольдштейн В. Прежде всего — человек. — «Москва», 1958, № 3, с. 205—207.

С о ч и н е н и я. В 7-ми т.
1957—1958

Петрухин И. Педагогические сочинения выдающегося советского педагога А. С. Макаренко. — «Сов. педагогика», 1963, № 9, с. 144—148.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Дикушина Н. Творческий путь А. С. Макаренко. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1952. 23 с. (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького. Акад. наук СССР).

Морозова Н. «Педагогическая поэма» А. С. Макаренко. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1953. 17 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Благовещенская О. А. С. Макаренко как художник-новатор. Автореферат дисс. на соискание учен.

степени канд. филол. наук. Киев, 1954. 22 с. (Акад. наук УССР. Отд-ние обществ. наук).

Костелянец Б. Творчество А. С. Макаренко. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1955. 17 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Петровский В. А. С. Макаренко — писатель. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук. Л., 1955. 15 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т).

Малеев Н. Тема научного творчества в «Педагогической поэме» А. С. Макаренко. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1958. 20 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. Кафедра сов. лит-ры).

Окулова Е. Художественное своеобразие романов А. С. Макаренко. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1958. 16 с. (Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. Кафедра теории лит-ры и искусства).

Бушин В. Макаренко как художник. (Черты творческого облика). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1959. 15 с. (Лит. ин-т им. Горького при ССП).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. С. МАКАРЕНКО

Козаков М. и **Мариенгоф А.** Не пищать! Пьеса в 3-х отд. Для юношества. (По мотивам произведений А. С. Макаренко). Л.-М., «Искусство», 1959. 76 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. МАКАРЕНКО В КИНО

Педагогическая поэма. Художественный кинофильм. Сценарий И. Маневича и А. Маслюкова. Режиссеры А. Маслюков и М. Маевская. Киевская студия им. А. Довженко. 1954.

Хорева Г. «Педагогическая поэма». — «Труд», 1955, 30 дек.

Мостовой Я. Радостная встреча. — «Учит. газета», 1956, 4 янв.

Колесникова М. Макаренко и его герои. — «Сов. культура», 1956, 5 янв.

Стрельникова А. Кинопоэма о силе коллектива. — «Веч. Москва», 1956, 6 янв.

Колбановский В. Поэма о воспитании. — «Известия», 1956, 8 янв.

Луков Л. «Педагогическая поэма». — «Правда Украины», 1956, 11 янв.

Русакова Е. На экране — «Педагогическая поэма». — «Комсом. правда», 1956, 12 янв.

Костелянец Б. «Педагогическая поэма». — «Смена», 1956, 18 янв.

Петухов М. «Педагогическая поэма». — «Ленингр. правда», 1956, 25 янв.

Розанов А. Радостная встреча. — «Семья и школа», 1956, № 4, с. 22—29.

Турунин В. Образ А. С. Макаренко на экране. — «Нар. образование», 1956, № 4, с. 69—70.

Туровская М. Встретились два фильма... — «Искусство кино», 1957, № 8, с. 43—48.

О кинофильмах «Педагогическая поэма» и «Путевка в жизнь».

Флаги на башнях. Художественный кинофильм. Сценарий И. Маневича и Г. Макаренко. Режиссер А. Народицкий. Киевская студия им. А. Довженко. 1958.

Макаров Г. «Флаги на башнях». — «Учит. газета», 1958, 29 июля.

Тулякова В. Встреча с героями Макаренко. — «Сов. культура», 1958, 31 июля.

Фролова Е. Вторым планом. — «Смена», 1958, 6 авг.

Максимов В. «По мотивам...» — «Моск. комсомолец», 1958, 7 авг.

Волгин Ю. Жизнь продолжается... — «Веч. Москва», 1958, 8 авг.

Саркисян Г. Неподнятые флаги. — «Комсом. правда», 1958, 5 сент.

Соболев Р. Досадные потери. — «Искусство кино», 1958, № 9, с. 118—122.

Большие и маленькие. Художественный кинофильм [по повести «Книга для родителей»]. Сценарий И. Маневича. Постановка М. Федоровой. Московская киностудия им. М. Горького. 1963.

Стржижовский Л. Пересказано, но не раскрыто. — «Учит. газета», 1963, 17 авг.

А. С. МАКАРЕНКО В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Чумак И. Рассказы [о М. Горьком и А. Макаренко]. — «Красная новь», 1941, № 4, с. 140—144.

Васильев С. Воспитание («Я истину нимало не нарушу...»). Памяти А. С. Макаренко. — В кн.: Васильев С. Прямая дорога. [М.], 1947, с. 67—69.

Зайцев В. Рассказы о Макаренко: Поэтический беспорядок. — Без портрета. — Андрей Гальченко. — «Евгений Онегин». — О первой любви. — Преподаватель химии. — Приказ о Качаеве. — Регламент. — В полную меру сил. — Хорошие манеры. — В трамвае. — Ночной сеанс. — «Учит. газета», 1957, 25 мая, 20 июля, 29 авг.; 1958, 8 июля; 1959, 1 окт.

Алтайский К. А. С. Макаренко («На лбу морщины. Голова седа...»). — В кн.: Алтайский К. После грозы. М., 1957, с. 111.

Зайцев В. Открытие таланта. (Из рассказов об А. С. Макаренко). — «Семья и школа», 1961, № 3, с. 19—20 с портр.

Щекачев В. Звезды коммуны («В тяжелый год распутья и разрухи...»). — «Учит. газета», 1963, 14 марта.

Зайцев В. Новый начальник. — «Лит. Россия», 1963, 15 марта, с. 17.

БИБЛИОГРАФИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Макаренко Антон Семенович (1888—1939). Опись документальных материалов фонда № 332. Под ред. Г. Макаренко. М., 1950. 28 с. (Глав. архив. упр. МВД СССР. Центр. гос. лит. архив СССР).

Материалы личного фонда А. С. Макаренко и трудовой коммуны им. Ф. Э. Дзержинского (1929—1939).

Морозова Н. А. С. Макаренко. Семинарий. Изд. 2-е, переработ. Л., Учпедгиз, 1961. 240 с. 1-е изд. вышло в 1957 г.

Хрусталева В. А. С. Макаренко. Библиогр. указатель. Под ред. Н. Сундукова. М., 1959. 136 с. (Акад. пед. наук РСФСР).

Рец.: Сороковская С. — «Сов. библиография», 1960, вып. 4, с. 100—101.

Хронологический указатель произведений А. Макаренко, изданных в 1932—1958 гг. на русском языке и языках народов СССР. Систематический указатель литературы об А. Макаренко. Библиография библиографий.

Рец.: Кумарин В. Путеводитель по наследию Макаренко. — «Нар. образование», 1962, № 4, с. 118.

Морозова Н. Жизнь и творчество А. С. Макаренко. Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. М., Детгиз, 1963. 8 с.; 32 л. с илл. (Дом дет. книги Детгиза).

А. С. Макаренко. (К 75-летию со дня рождения). [Метод. и библиогр. материалы]. Сост.: Л. Иванова, Л. Фалько и Э. Ананьева. Нальчик, Кабард.-Балкар. кн. изд., 1963. 40 с. (Респ. б-ка им. Н. К. Крупской. Респ. ком. защиты мира КБАССР).

[Б. п.]. 10-летие со дня смерти А. С. Макаренко. — «Сборник информ. материалов» (Акад. пед. наук РСФСР), 1949, № 36, с. 23—25.

Перечень заседаний и докладов, посвященных памяти А. Макаренко, а также посвященных ему статей и его работ, опубликованных в 1949 г.

Н. П. Творчество А. С. Макаренко за рубежом. (Библиогр. заметка). — «Нар. образование», 1958, № 3, с. 117—119.

Самуйлов В. Издание в СССР произведений А. С. Макаренко. — «Новые книги», 1963, № 10, с. 61—62.

Гмурман В. Изучение трудов А. С.

Макаренко сегодня. [Темы и литература к ним]. — «Нар. образование», 1963, № 3, прил., с. 1—16.

Хрусталева В. Литература о А. С. Макаренко. (1959—1962). — «Нар. образование», 1963, № 3, с. 116—119.

Алфавитный перечень первых публикаций [22]

Беседа с начинающими писателями. — «Лит. учеба», 1938, № 10.

Беседа с рабочим активом на заводе «Шарикоподшипник». — «За сов. подшипник», 1936, 3 ноября (под назв.: Замечательный опыт); то же: «Учит. газета», 1956, 17 марта (в составе статьи В. Гмурмана «Малоизвестные материалы о деятельности А. С. Макаренко»).

Беседа с родителями см. Книга для родителей.

Близкий, родной, незабываемый. — «Літ. газета» (Киев), 1936, 30 июня. (На укр. яз.).

Больше коллективности. — «Октябрь», 1937, № 5.

Большое горе. — «Більшовик» (Киев), 1936, 20 июня. (На укр. яз.).

В библиотеке. — «Лит. газета», 1941, 6 апр. (под назв.: Пути поколения).

В день Первого мая. — «Лит. газета», 1937, 1 мая.

«В поисках героя». — «Известия», 1938, 29 авг.

В семье Веткиных см. Книга для родителей.

В эти дни. — «Лит. газета», 1937, 26 мая.

Великая награда. — «Дружные ребята», 1939, № 3.

Воспитательное значение детской литературы. — «Лит. газета», 1938, 15 мая.

Вредная повесть. — «Лит. газета», 1937, 15 июля.

Выборное право трудящихся. — В кн.: И жизнь хороша и жить хорошо. М., 1937.

Героическая борьба. — «Лит. газета», 1937, 20 апр.

Гопак см. Педагогическая поэма.

Гришка. — «Смена», 1937, № 9-10.

Дело партии. — «Юний піонер» (Харьков), 1936, 12 сент. (На укр. яз.).

Детство и литература. — «Правда», 1937, 4 июля.

Доктор. — «Мед. работник», 1938, 29 ноября.

Домой хочу. — «Дружные ребята», 1939, № 3.

Закономерная неудача. — «Лит. газета», 1937, 10 авг.

Замечательный опыт см. Беседа с рабочим активом на заводе «Шарикоподшипник».

Записки педагога. — «Лит. газета», 1939, 26 янв.

Заявление в Центральный институт организаторов народного просвещения. — «Нева», 1955, № 8.

Из истории героизма. — «Ленингр. правда», 1937, 27 авг. (под назв.: Случай из прошлого); то же: «Смена», 1944, № 1-2 (под назв.: Поручик Яблонский).

Книга для родителей. — «Красная новь», 1937, №№ 7—10. *Отрывки:* «Лит. газета», 1937, 20 июля (под назв.: В семье Веткиных). *Доп. материалы:* Беседа с родителями. — «Учит. газета», 1946, 27 марта.

Книги, которых я жду. — «Лит. газета», 1938, 31 дек.

Конституция страны ФЭД. — В кн.: Второе рождение. Трудовая коммуна им. Ф. Э. Дзержинского. Харьков, 1932.

Литература и общество. — «Лит. газета», 1939, 5 февр.

Максим Горький в моей жизни. — В кн.: Год XIX. Альманах десятый. М., 1936.

Мальчик из Уржума. — «Лит. газета», 1937, 1 дек.

Мой первый учитель. — «Комуніст» (Киев), 1936, 21 июня. (На укр. яз.).

На педагогических ухабах см. Педагогическая поэма.

Наше знамя. — «Известия», 1937, 21 окт.

Незабываемая встреча. — «Дружные ребята», 1938, № 6.

[22] В перечень не включены чисто педагогические работы А. Макаренко.

Несколько часов на канале. — «Лит. газета», 1937, 1 мая.

Новая жизнь. — «Правда», 1937, 16 окт.

Новые годы. — «Моск. комсомолец», 1941, 1 янв.

О «Книге для родителей». — «Семья и школа», 1948, №№ 9—11.

О лесной школе. — «Лит. газета», 1936, 5 авг. (под назв.: Письмо в Совет жен писателей).

О личности и обществе. — «Известия», 1956, 9 дек.

О темах для писателей. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 9.

О человеческих чувствах.—«Красная звезда», 1937, 18 авг.

Открытое письмо Ф. Левину. — «Лит. газета», 1939, 26 апр.

Педагоги пожимают плечами. — В кн.: Второе рождение. Трудовая коммуна им. Ф. Э. Дзержинского. Харьков, 1932.

Педагогическая поэма. Ч. 1. — В кн.: Год семнадцатый. Альманах третий. М., 1933; ч. 2. — В кн.: Год восемнадцатый. Альманах пятый. М., 1935; ч. 3. — В кн.: Год восемнадцатый. Альманах восьмой. М., 1935. *Новые главы:* «Сов. лит-ра», 1936, № 1 (под назв.: Передовой сводный), № 2 (под назв.: Триста семьдесят третий бис и Гопак). *Доп. материалы:* Эволюция и «взрыв». — «Учит. газета», 1949, 30 марта; На педагогических ухабах. — «Известия Акад. пед. наук РСФСР», вып. 38. Труды Ин-та теории и истории педагогики, 1952.

Передовой сводный см. Педагогическая поэма.

Писатели — активные деятели советской демократии. — «Лит. газета», 1937, 10 марта.

Письмо в Совет жен писателей см. О лесной школе.

Поручик Яблонский см. Из истории героизма.

Почти туристы см. ФД-1.

Право автора. — «Лит. газета», 1937, 15 янв.

Прасковья Никитична Пичугина. — «Октябрь», 1937, № 12.

Предстоит большая работа над собой. — В кн.: Слово писателя. Сборник высказываний советских писателей к XVIII съезду ВКП(б). М., 1939.

Премия. — «Мол. колхозник», 1938, № 5.

Преподаватель словесности. — «Лит. газета», 1940, 30 марта.

Привет пионерам. — «Октябрьские всходы», 1928, № 13.

Происшествие в «Звезде». — «Правда», 1937, 1 июля.

Против шаблона. — «Лит. газета», 1938, 30 июня.

Пути поколения см. В библиотеке.

Радость нашей жизни. — «Правда», 1937, 13 окт.

Разговор о воспитании. — «Сов. педагогика», 1952, № 4.

Разговор с читателем. — «Книга и пролет. революция», 1938, № 4.

Рассказы о простой жизни. — «Лит. газета», 1937, 20 авг.

Речь на юбилее школы № 1 Ярославской железной дороги. *Сокр. вариант:* «Учебно-воспитательная работа в дет. домах», 1941, № 2-3.

Сила советского гуманизма. — «Лит. газета», 1937, 30 июля.

Симфония Шуберта. — «Смена», 1938, № 5.

Случай в походе. — «Колхозные ребята», 1937, № 10.

Случай из прошлого см. Из истории героизма.

Советские летчицы. — «Лит. газета», 1938, 10 окт.

Стиль детской литературы. — «Дет. лит-ра», 1938, № 17.

Счастье. — «Известия», 1937, 7 ноября.

Такова наша история. — «Комсомолец Донбасса», 1934, 24 авг.

Товарищеская лаборатория. — «Лит. газета», 1937, 26 авг.

Триста семьдесят третий бис см. Педагогическая поэма.

ФД-1. *Отрывки:* «Сов. педагогика», 1944, № 5-6; «Учит. газета», 1950, 1 апр. (под назв.: Почти туристы).

Флаги на башнях. — «Красная новь», 1938, №№ 6—8.

«Чапаев» Д. Фурманова. — «Лит. критик», 1937, № 10-11.

Честь. — «Октябрь», 1937, №№ 11, 12; 1938, №№ 1, 5, 6.

«Чудо», созданное советской жизнью. — «Лит. газета», 1936, 1 авг.

Эволюция и «взрыв» см. Педагогическая поэма.

Николай Иванович

МАКСИМОВ

(Род. в 1911 г.)

Николай Иванович Максимов (писал также под псевдонимом М. Николаев) родился 18(5) декабря 1911 г. в Баку в семье учителя. Среднее образование получил в Кисловодске. Трудовую деятельность начал еще в школьные годы. После окончания школы в 1930 г. работал учителем начальной школы на Урале, а затем занимался в автодорожном институте в Тюмени (1931—1933) и Москве (1933—1934). С 1934 по 1936 г. работал техником-дорожником в Башкирии и в Свердловске. В течение ряда лет обучался на заочном отделении Института коммунального хозяйства (1934—1937) и в экстернате Свердловского педагогического института на английском и физико-математическом отделениях, окончив последнее в 1937 г. Н. И. Максимов работал учителем в Свердловске (1936—1939), на Чукотке (1939—1945) и в Порт-Артуре (1946—1950). На Чукотке, кроме того, полтора года редактировал районную газету «Советский Уэллен». В 1950—1952 гг. заочно учился в Литературном институте им. А. М. Горького. Н. И. Максимов — член КПСС с 1942 г.

Начиная с 1942 г., Н. И. Максимов работу в школе совмещал с литературным трудом. Первые произведения писателя — корреспонденции, очерки, рассказы — печатались в газетах Чукотки, Порт-Артура и Хабаровска.

С 1950 г. Н. И. Максимов посвятил себя исключительно литературному творчеству. В 1952 г. вышел роман «Поиски счастья», повествующий о судьбах чукотского народа и русских поселенцев на Аляске в первой четверти XX в. (1900—1923 гг.).

Н. И. Максимов разрабатывает дальневосточную тематику и в своем втором крупном произведении — романе «Шуми, Амур» (1958) о труде и жизни амурских речников.

Н. И. Максимовым написаны две пьесы: «Земное тяготение» (1962, в соавторстве с Л. Харламовой) и «Двенадцатый час» (1963).

Н. И. Максимов живет в Южно-Сахалинске. Он — председатель областного литературного объединения.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. И. МАКСИМОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, рассказы

Поиски счастья. Роман. М., Профиздат, 1952. 527 с.

То же. [Изд. доп. и переработ. Илл.: В. Романов]. Хабаровск, Кн. изд., 1957. 544 с. с илл.

То же. Южно-Сахалинск, Сахалинск. кн. изд., 1962. 527 с.

Шуми, Амур. Благовещенск, Амур. кн. изд., 1959. 320 с.

То же. Хабаровск, Кн. изд., 1961. 317 с.

Первый урок. — [Отчий дом]. Хабаровск, Кн. изд., 1960. 44 с. (Б-чка дальневост. рассказа).

Пьесы

Земное тяготение. Пьеса в 3-х акт. с прологом. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1963. 69 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с Л. Харламовой.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

Православная миссия. Рассказ. — «Сов. Уэллен» (Пос. Лаврентия), 1945, 28 июля.

«Нам в Совете такие люди нужны!» [О кандидатах в депутаты Краевого Совета]. — «Тихоокеан. звезда», 1953, 29 янв.

Трудный рейс. Очерк. — «Дальний Восток», 1953, № 3, с. 90—113.

Прекрасное — это жизнь. — «Тихоокеан. звезда», 1953, 5 дек.

Подарок Ли Фу. Рассказ.—«Дальний Восток», 1953, № 6, с. 61—69.

Верный путь. — «Тихоокеан. звезда», 1954, 9 мая.

Встреча. — «На Севере Дальнем» (Альманах), вып. 3, 1955, с. 6—12. Впервые: «Красный маяк» (Николаевск-на-Амуре), 1955, 5 ноября (под назв.: Народ не прощает).

В зимний вечер. Очерк. — «Дальний Восток», 1956, № 3, с. 143—146.

Объяснение в любви. Рассказ. — «Тихоокеан. звезда», 1957, 8 сент.

Семья Трофима Девяткина. Очерк. — «Тихоокеан. звезда», 1957, 13 окт.

В гостях у брата. (Рассказ). — «Красный маяк» (Николаевск-на-Амуре), 1958, 16, 23 ноября, 3, 5, 8, 10 дек.

Канал дружбы. Очерк. — «Дальний Восток», 1959, № 3, с. 150—154 с илл.

Школьный завод. Очерк.— «Дальний Восток», 1960, № 1, с. 155—157.

Место человеком славится. Очерк. — «Дальневост. Комсомольск», 1960, 17 февр.

В дороге и дома. Очерк. — «Дальневост. Комсомольск», 1960, 19 ноября.

На восходе солнца. Заметки писателя [о лесорубах Сахалина].—«Сов. Сахалин», 1962, 8, 9 июня.

Поезд идет по реке. Очерк.—В кн.: Сахалин. Лит.-худож. сборник. Южно-Сахалинск, 1962, с. 29—33.

Слезы Курадо Хироаки. Рассказ.— «Сов. Сахалин», 1963, 20, 23, 25, 26 окт.

Пьесы

Двенадцатый час. (Драма). — В кн.: Наш Сахалин. Лит.-худож. сборник. Южно-Сахалинск, 1963, с. 129—153. Отрывок: «Дальневост. Комсомольск», 1959, 15 авг. (под назв.: Право на счастье).

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Америка с черного хода». [Книга Н. Васильева]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 1 июня.

«Переяславская рада». [Роман Н. Рыбака]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 12 авг.

Роман о Русской Америке. [О книге И. Кратта «Колония Росс»]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 8 сент.

Аляска — плацдарм американской агрессии. [О «Географическом сборнике»]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 8 окт.

Агрессор в Арктике. [О книге «Американский Север. Географический сборник»]. — «Дальний Восток», 1951, № 1, с. 138—140.

«Летопись Севера». [О сборнике]. — «Дальний Восток», 1951, № 3, с. 138—140.

«Этого не забыть!» [О сборнике]. — «Дальний Восток», 1951, № 5, с. 116—117.

«Японский дневник» Марка Гейна. — «Дальний Восток», 1951, № 6, с. 129—131.

«Золотая тайга». [Повесть Г. Лезгинцева]. — «Дальний Восток», 1952, № 3, с. 157.

Правдивая книга. [О книге Н. Портнягина «Заре навстречу»]. — «Дальний Восток», 1953, № 1, с. 157—158.

Правдивая книга. [О книге Ю. Рытхэу «Люди нашего берега»]. — «Тихоокеан. звезда», 1953, 27 дек.

Две повести о речниках. [«Караваны» М. Пархомова и «В затоне» Н. Верховской]. — «Дальний Восток», 1953, № 6, с. 142—143. Подпись: М. Николаев.

Интересные рассказы. [О книге В. Черносвитова «Мелкое дело»]. — «Дальний Восток», 1954, № 1, с. 185—186.

Роман о Петропавловской обороне. [«Русский флаг» А. Борщаговского]. — «Красный маяк» (Николаевск-на-Амуре), 1954, 3 марта. Сокр. вариант: «Биробиджанская звезда», 1954, 2 апр.

«Записки шкипера». [О книге И. Малякина]. — «Тихоокеан. звезда», 1954, 12 марта.

Книга о днях нашей жизни. [О романе Р. Агишева «Зеленая книга»]. — «Тихоокеан. звезда», 1955, 5 июня.

Новый альманах. [«На Севере Дальнем», вып. 1]. — «Дальний Восток», 1955, № 4, с. 182—184.

Первые испытания. (Заметки об альманахе «Приамурье» [кн. 4, 1955]). — «Дальний Восток», 1956, № 2, с. 171—174.

Повесть о трудных годах. [О книге В. Клипеля «Медвежий вал»]. — «Дальний Восток», 1956, № 4, с. 187—189.

Литература народов Севера. [О книге «Творчество народов Севера»]. — «На Севере Дальнем» (Альманах), вып. 4, 1956, с. 175—176.

Нереализованные возможности. О романе А. Гусева «Малиновый просвет». — «Тихоокеан. звезда», 1957, 29 сент.

Второе рождение. [Об альманахе «Приамурье», кн. 5, 1957]. — «Дальний Восток», 1957, № 6, с. 187—189.

«На Нижней Дебре». О новом романе Вс. Иванова. — «Тихоокеан. звезда», 1958, 6 июня.

В соавторстве с М. Штейном.

Золотая дорога. [Книга А. Ткаченко]. — «Дальний Восток», 1959, № 2, с. 185—186. Подпись: М. Николаев.

Поучительный пример. [О книге Н. Картавого «Беспризорник Кешка и его друзья»]. — «Дальний Восток», 1959, № 4, с. 187—188.

Сахалинский репортаж. [Книга И. Лисочкина и В. Привезенцева]. — «Дальний Восток», 1959, № 4, с. 190—191.

Без чего нельзя жить. [О книге В. Копосова «В борьбе за высокое звание»]. — «Дальний Восток», 1959, № 5, с. 188—189.

Амурская Калифорния. [О книге Г. Хлебникова «В долине Желтуги»]. — «Дальний Восток», 1959, № 6, с. 186—188.

«Диплом на звание человека». [Пьеса И. Шура в Городском драматическом театре Комсомольска-на-Амуре].—«Дальневост. Комсомольск», 1960, 13 янв.

Полнота жизни. [О коллективе художественной самодеятельности завода «Амурлитмаш»]. — «Дальневост. Комсомольск», 1960, 21 мая.

Шурка Крутов и Кергинто. [О книге М. Гульбинской «Счастье Шурки Крутова»]. — «Дальний Восток», 1960, № 3, с. 181—182.

Всем, кто меня слышит... [О журнале «Дальний Восток», 1960, № 5]. Заметки писателя. — «Дальневост. Комсомольск», 1960, 2 ноября.

У моря студеного. [Литературно-художественный сборник]. — «Дальний Восток», 1960, № 6, с. 170—172.

Во имя жизни. О романе Петра Проскурина «Глубокие раны». — «Дальневост. Комсомольск», 1961, 13 мая.

Чужое море. [О книге В. Ефименко «Под знаком коршуна»]. — «Дальневост. Комсомольск», 1961, 30 июля.

Подвиг во льдах. [О книге К. Коптева «Золото во льдах»]. — «Дальний Восток», 1961, № 4, с. 179—180.

Ближний свет. [О книге Ю. Леонова «Письма идут месяц»]. — «Дальний Восток», 1962, № 2, с. 185—186. Впервые: «Сов. Сахалин», 1962, 14 февр.

«Снежный человек» на Сахалине... [О рассказе В. Аксенова «На полпути к Луне»]. — «Сов. Сахалин», 1962, 14 окт.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. И. МАКСИМОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Надеждин В. Когда писателю пятьдесят... — «Дальний Восток», 1961, № 6, с. 164—166.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Поиски счастья. Роман. 1952

[Б. п.]. Обсуждение романа Н. Максимова «Поиски счастья» [в Хабаровском клубе писателей]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 11 июня.

Тимофеев Б. Выше требовательность! — «Сов. Сибирь», 1952, 16 апр.

Борисов А. Новые темы. — «Сов. Сибирь», 1952, 25 июля.

Преснин Т. Два произведения новых авторов. — «Сов. Сибирь», 1952, 5 ноября.

О романе Н. Максимова «Поиски счастья» и пьесе В. Лаврентьева «На просторах».

Журавина О. Найденное счастье. — «Тихоокеан. звезда», 1952, 21 дек.

Арамилев И. «Поиски счастья». — «Огонек», 1953, № 2, с. 24.

Курский Г. «Поиски счастья». — «Красное знамя» (Владивосток), 1953, 23 янв.

Галанов Б. «Сибирские огни» могут светить ярче. — «Новый мир», 1953, № 2, с. 245—246.

Яновский Н. За правдивое отражение жизненных конфликтов. (Русская проза в Сибири за 1952 год). — «Сиб. огни», 1953, № 2, с. 170—172.

Сергеев М. Поиски счастья. — «Дальний Восток», 1953, № 5, с. 167—170. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1953, 21 мая (под назв.: Народ, нашедший свое счастье).

Мелков А. Янки в Северо-Восточной Сибири. — «Соц. Якутия», 1953, 29 мая.

Грудцова О. Преображенный край. — «Дружба народов», 1953, № 2, с. 207—208.

Степанов А. Разговор о типическом. — «Дальний Восток», 1953, № 3, с. 143—145.

Орлов В. «Поиски счастья». — «Труд», 1953, 15 авг.

Огарков Л. «Поиски счастья». — «Магаданская правда», 1954, 8 мая.

Подарок Ли Фу. Рассказ. 1953

Усыскина Е. Проза в журнале «Дальний Восток». — «Знамя», 1954, № 4, с. 177.

Шуми, Амур. Роман. 1958

Елисеев Л. «Шуми, Амур». — «Вод. транспорт», 1958, 2 дек.

Захватов З. «Шуми, Амур». — «Тихоокеан. звезда», 1958, 14 дек.

Щеголев Н. Роман о тружениках Амура. — «Урал», 1959, № 8, с. 192—194.

Лебедев Б. Роман об амурских речниках. [Отзыв читателя]. — «Амур. правда», 1959, 21 ноября.

Кокарев И. Шуми, Амур. — «В мире книг», 1962, № 6, с. 30—31.

Земное тяготение. Пьеса. 1962

Горышин Г. «Сахалин», 1962 г. — «Сов. Сахалин», 1962, 20 июня.

Двенадцатый час. Пьеса. 1963

Богданов А. Без скидок на молодость. Заметки о литературно-художественном сборнике «Наш Сахалин». — «Сов. Сахалин», 1963, 12 ноября.

Алфавитный перечень первых публикаций

В порту см. Шуми, Амур.

В транссибирском экспрессе см. Шуми, Амур.

Весна на Амуре см. Шуми, Амур.

Визит мистера Сандберга см. Поиски счастья.

Две семерки см. Шуми, Амур.

Диплом с отличием см. Шуми, Амур.

Земное тяготение. — В кн.: Сахалин. Лит.-худож. сборник. Южно-Сахалинск, 1962. *Отрывок:* «Дальневост. Комсомольск», 1961, 16, 18 июня.

На Аляске см. Поиски счастья.

Отчий дом. — «Дальневост. Комсомольск», 1959, 16, 19 дек.

Первый урок. — «Тихоокеан. звезда», 1956, 3 июня, вторично: «Огонек», 1956, № 44.

Поиски счастья. *Сокр. вариант:* «Сиб. огни», 1952, №№ 1—4. *Отрывки:* «Тихоокеан. звезда», 1950, 3 авг. (под назв.: Визит мистера Сандберга), 1951, 7 окт., 1952, 11 мая (под назв.: у Восточного мыса), 15 июня (под назв.: На Аляске).

У Восточного мыса см. Поиски счастья.

Шуми, Амур. *Сокр. вариант:* «Дальний Восток», 1958, №№ 4, 5. *Отрывки:* «Тихоокеан. звезда», 1955, 21 авг. (под назв.: Две семерки); «Красный маяк» (Николаевск-на-Амуре), 1955, 6, 7 сент. (под назв.: Диплом с отличием); «Тихоокеан. звезда», 1956, 29 янв. (под назв.: Весна на Амуре), 1957, 3 февр. (под назв.: В транссибирском экспрессе), 1958, 21 авг. (под назв.: В порту).

Александр Георгиевич
МАЛЫШКИН

(1892—1938)

Александр Георгиевич Малышкин[1] родился 21(9) марта 1892 г.[2] в селе Богородском Мокшанского уезда Пензенской губернии (ныне Мокшанский район Пензенской области) в семье крестьянина. Детские годы провел в уездном центре Мокшане.

Окончив в 1910 г. Пензенскую гимназию, А. Г. Малышкин в том же году поступил на словесное отделение историко-филологического факультета Петербургского университета.

В 1912—1913 гг. на страницах «Правды» и журнала «Студенческие годы» А. Г. Малышкин опубликовал ряд своих стихотворений. На протяжении 1913—1915 гг. в различных петербургских журналах печатались рассказы А. Г. Малышкина о жизни уездного захолустья.

В 1916 г., после окончания университета, А. Г. Малышкин был призван на военную службу и направлен в военно-морское училище. В 1917 г. служил в качестве младшего офицера на одном из кораблей Черноморского флота. Активно участвовал в революционных событиях. После Великой Октябрьской социалистической революции командовал отрядом матросов-добровольцев.

После демобилизации весной 1918 г. жил в Мокшане, а затем в Саранске, занимаясь педагогической деятельностью. Одновременно сотрудничал в советской и партийной печати Пензы и Саранска, публикуя рассказы, фельетоны, литературно-критические статьи, раешники и т. д.

С июля 1919 г. до окончания гражданской войны А. Г. Малышкин находился на командных должностях в Красной Армии, принимая участие в боевых операциях Восточного, Туркестанского и Южного фронтов.

После окончания гражданской войны А. Г. Малышкин служил в Херсоне, в штабе VI армии, а затем в Екатеринославе (ныне Днепропетровск) в штабе военного округа. Здесь по свежим впечатлениям героической борьбы Красной Армии за Перекоп им была написана повесть «Падение Даира» (1923 г.).

Летом 1922 г. А. Г. Малышкин был переведен в Москву. В 1923—1924 гг. работал в Военной академии, участвуя в подготовке к печати военно-исторических материалов. С 1925 по 1929 г. А. Г. Малышкин заведовал военно-морским отделом газеты «Красная звезда». Итогом творческой работы А. Г. Малышкина в 20-е гг. стала повесть «Севастополь» (1927—1930), отражающая события февраля—октября 1917 г. в Петрограде и Севастополе.

---

[1] Писал также под псевдонимами: А.; А. Бобыль Антипин; А. М.; А. М-ин; А. Юрьев; Ал. Юрьев; Бобыль Антипка; Д.; Ермил Дудолад; М.; Моряк; Н.; Тр.; Тр. Алов; Трал.; Юнак.

[2] Дата рождения уточнена по данным, сообщенным А. И. Хватовым.

А. Г. Малышкин входил в литературное объединение «Перевал».

В 1934 г. А. Г. Малышкин был избран членом Правления Союза писателей СССР.

В начале 30-х гг. А. Г. Малышкин начал работу над крупнейшим своим произведением — романом «Люди из захолустья», посвященном изображению коренной ломки в сознании людей, строящих социализм. Закончить удалось лишь 1-ю книгу романа.

А. Г. Малышкин умер 3 августа 1938 г. в Москве.

Произведения А. Г. Малышкина переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Г. МАЛЫШКИНА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Собрание сочинений. В 3-х т. Под ред. Ф. Гладкова, В. Ермилова и В. Лидина. М., Гослитиздат, 1940—1947.

Т. 1. Повести и рассказы. 1940. 244 с. с портр.

Содерж.: В. Ермилов. О счастье и мужестве. Творчество А. Малышкина. — Уездная любовь: Уездная любовь. — Полевой праздник. — Последний Барыков. — Качели. — Сутуловские святки. — Падение Даира: Падение Даира. — Ночь под Кривым Рогом. — Комнаты. — Случай с комиссаром.[3] — Поезд на юг. — Вожаки.[4]

Т. 2. Севастополь. 1947. 376 с. с портр.

Т. 3. Люди из захолустья. 1947. 360 с.

Сочинения. В 2-х т. [Сост., подгот. текста и примеч. Л. Вольпе]. М., Гослитиздат, 1956.

Т. 1. Рассказы (1913—1915). — Повести: Падение Даира. — Севастополь. 535 с. с портр.

Содерж.: В. Ермилов. Творческий путь Александра Малышкина.—Рассказы: Последний Барыков. — Сутуловские святки. — Полевой праздник. — Гости. — Качели. — Уездная любовь. — Повести: Падение Даира. — Севастополь.

Т. 2. Рассказы и очерки (1922—1931). — Люди из захолустья. Роман. 468 с.

Содерж.: Рассказы и очерки: Комнаты. — Ночь под Кривым Рогом. — Случай с комиссаром. — Эпизод у высоты 210. — Вожди.[5] — Поезд на юг. — Денек. — На высоте 565. — Люди из захолустья. Роман.

[3] Печаталось также под назв.: Святочный рассказ.

[4] Печаталось также под назв.: Вожди.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, киносценарии, очерки

Ночь под Кривым Рогом. — [Комнаты. — Поезд на юг]. Рассказы. М., «Огонек», 1926. 61 с. (Б-ка «Огонек». № 146).

Падение Даира. Повесть. М., «Круг», 1926. 72 с.

То же. [Изд. сокр.]. Харьков, «Пролетарий», 1926. 20 с. (Б-ка мол. рабочего).

Падение Даира. Рассказы. М.-Л., «Круг», 1926. 151 с.

Содерж.: Падение Даира. — Ночь под Кривым Рогом. — Комнаты. — Святочный рассказ.[6] — Вожди. — Поезд на юг.

Падение Даира. Изд. 6-е. М., Моск. т-во писателей, 1932. 171 с.

Содерж. то же.

Февральский снег. Рассказы. Харьков, «Пролетарий», [1928]. 292 с.

Содерж.: Февральский снег.[7] — Падение Даира. — Ночь под Кривым Рогом. — Комнаты. — Случай с комиссаром. — Вожди. — Поезд на юг.

Рассказы. Со вступит. статьей Е. Никитиной. М., «Никитинские суббот-

[5] Печаталось также под назв.: Вожаки.

[6] Печаталось также под назв.: Случай с комиссаром.

[7] Позднее печаталось в составе повести «Севастополь».

ники», 1931. 243 с. с портр. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества).

Содерж.: Е. Никитина. А. Малышкин. Тематико-идеологический и формально-художественный анализ творчества. — [Авто]биография А. Малышкина. — Падение Даира. — Февральский снег. — Севастополь. [Отрывок].

Севастополь. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 328 с. (Б-ка сов. писателей. Прил. к журн. «30 дней»).

То же. [С предисл. А. Селивановского и примеч.]. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 416 с. (Дешевая б-ка ОГИЗа).

То же. [С послесл. Р. Вуль]. Симферополь, Крымиздат, 1957. 360 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1958. 376 с. с илл.

Отрывок из повести выходил отд. изд. под назв.: Гости в Севастополе. М., Жургазобъединение, 1933. 29 с. (Б-ка «Огонек». № 4).

Люди из захолустья. Кн. 1. М., Гослитиздат, 1938. 328 с.

То же. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 340 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

То же. [Со вступит. статьей Б. Платонова]. М., «Сов. писатель», 1950. 380 с.

То же. [С биогр. справкой]. Илл. Н. Щеберстова. М., Гослитиздат, 1952. 360 с. с илл. (Б-ка сов. романа).

То же. [Илл.: А. Пауков]. М., «Мол. гвардия», 1957. 382 с. с илл.

Падение Даира. — [Поезд на юг. С предисл.]. Симферополь, Крымиздат, 1949. 64 с. (Крым в худож. лит-ре).

Рассказы, очерки, киносценарии. Под ред. А. Волкова. Пенза, Обл. изд., 1950. 267 с. с портр.

Содерж.: Л. Вольпе. А. Г. Малышкин. (Биогр. очерк). — Раннее творчество (1912—1915): Колыбельная песенка («Спи, мой милый, спи, усталый. . .»). — Уездная любовь. — Качели. — Рассказы (1918—1925 гг.): Скатерть-самобранка. — Вожаки. — Поезд на юг. — Киносценарии (1934—1938 гг.): Севастополь. — Гражданин. — Очерки: О Мокшане, покойном коллежском асессоре Андееве, истории РКСМ — и по поводу. — Новая Пенза.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, сказки, фельетоны, очерки

В осенние дни. Рассказ. — «За семь дней», 1913, № 41, с. 871—874.

Провинция и война. — «Петрогр. курьер», 1914, 12 окт. Подпись: Юнак.[8]

Неписанный устав. — «Петрогр. курьер», 1914, 20 окт.

Деревенские настроения. — «Петрогр. курьер», 1914, 11 ноября.

На сборном пункте. (С натуры). — «Петрогр. курьер», 1914, 16 ноября.

Писатели и читатели. — «Петрогр. курьер», 1914, 24 ноября.

Новые песни. (С натуры). — «Петрогр. курьер», 1914, 16 дек.

«Не верю! . .»—«Петрогр. курьер», 1914, 29 дек.

Солдатские святки. (С натуры). — «Петрогр. курьер», 1915, 6 янв.

Неомраченный быт. — «Петрогр. курьер», 1915, 27 янв.

Праведники. — «Петрогр. курьер», 1915, 19 февр.

Среди пленных. — «Петрогр. курьер», 1915, 21 февр.

Сказочное. — «Петрогр. курьер», 1915, 9 марта.

Простота. (Рассказ). — «Петрогр. курьер», 1915, 25 марта.

Мутные блики. (Творчество низов). — «Петрогр. курьер», 1915, 4 апр.

На свежем пепелище. (Очерк). — «Петрогр. курьер», 1915, 10 апр.

Будущие. — «Петрогр. курьер», 1915, 20 июня.

У истоков. (Очерк). — «Петрогр. курьер», 1915, 3 июля.

---

[8] Все материалы из газ. «Петроградский курьер», включенные в настоящий перечень, были опубликованы под псевдонимом Юнак.

Около деревни. (Весенние впечатления). — «Петрогр. курьер», 1915, 9 июля.

На станции. — «Петрогр. курьер», 1915, 28 июля.

Из дневника статского советника Фомы Петровича Замутыкина. 1918 г. (Воскресный фельетон). — «Известия Пенз. Совета рабочих и крестьян. депутатов», 1918, 9 июня. Подпись: Трал.

Тихое помешательство. (Маленький фельетон). — «Известия Пенз. Совета рабочих и крестьян. депутатов», 1918, 11 июня. Подпись: Н.

«Союзнички». (Маленький фельетон). — «Известия Пенз. Совета рабочих и крестьян. депутатов», 1918, 12 июня. Подпись: Трал.

Утробный отдых. (В цирке Р. Труцци). (Маленький фельетон). — «Известия Пенз. Совета рабочих и крестьян. депутатов», 1918, 15 июня. Подпись: Тр.

Ошибка. (Рассказ). — «Известия Саранского уисполкома», 1918, 7 ноября. Подпись: А. Юрьев.

Прошкино преступление. Рассказ.— «Пенз. беднота», 1918, 7 ноября. Подпись: А. Бобыль Антипин.

Пугачевщина. Историческая правда.—«Пенз. беднота», 1918, 15—17 ноября. Подпись: Ал. Юрьев.

Тайна о. Пафнутия. (Быль). — «Пенз. беднота», 1918, 6, 7 дек. Подпись: А. Юрьев.

Привидение в Липкинском совете. (Рассказ). — «Пенз. коммуна», 1918, 18 дек. Подпись: А. Юрьев.

Теремок. (Сказка). — «Пенз. коммуна», 1919, 6 янв. Подпись: Бобыль Антипка.

Если б это случилось. (Рассказ).— «Пенз. коммуна», 1919, 18 янв. Подпись: Бобыль Антипка.

Да здравствует закон. [Отклик на убийство К. Либкнехта и Р. Люксембург]. — «Известия Саранского уисполкома», 1919, 22 янв. Подпись: А. Юрьев.

Настоящий хозяин. (Рассказ). — «Клич» (Пенза), 1919, 22 февр. Подпись: А. Юрьев.

Не вывезло. (Рассказ). — «Клич» (Пенза), 1919, 24 февр. Подпись: А. Юрьев.

Как царь «освободил» крепостных крестьян в 1861 году. (Историческая правда). — «Клич» (Пенза), 1919, 3, 4 марта. Подпись: А. Юрьев.

Как работает Пензенская радиостанция. — «Клич» (Пенза), 1919, 29 марта. Подпись: Д.

Меч тьмы.—«Клич» (Пенза), 1919, 23, 29 апр. Подпись: А. Юрьев.

Вокзалы. Повесть. — «Красная новь», 1923, № 2, с. 82—99; № 3, с. 76—94.

Перекоп.—«Красная звезда», 1924, 11 ноября.

Боевой путь вождя. [Памяти М. Фрунзе].—«Красная звезда», 1925, 3 ноября. Подпись: А. Юрьев.

За околицей. Рассказ. Рис. Г. Гольц. — «Путь Мопра», 1926, № 18, с. 6—7.

Ветер с Востока. Рассказ. Рис. Г. Гольц.—«Путь Мопра», 1926, № 20, с. 6—7.

В туманах Польши. Рассказ. Рис. Г. Гольц. — «Путь Мопра», 1927, № 6, с. 8—9.

Приветствие с «Кентербери». — «Путь Мопра», 1927, № 12, с. 4—6.

Тревога в коксохимкомбинате. [На строительстве коксовых печей в Магнитогорске]. — «Известия», 1931, 4 июля.

Псырцха. [Совхоз Абхазии].—«Известия», 1933, 6 мая.

В соавторстве с Ф. Гладковым.

Выход в мир. Как я работал в Моссовете. — «Лит. газета», 1934, 6 ноября.

Раешники

«Время нынче рабочее. . .»—«Ополчение бедноты», 1918, 21 авг. Подпись: Бобыль Антипка.[9]

«Воет ветер. . .»—«Ополчение бедноты», 1918, 3 сент.

«Вот, братцы, потеха. . .»—«Ополчение бедноты», 1918, 4 сент.

«Вот, братцы, история. . .»—«Ополчение бедноты», 1918, 18 сент.

«Каких, братцы, нет чудес на свете! . .» — «Ополчение бедноты», 1918, 20 сент.

---

[9] За немногими указанными исключениями все материалы, включенные в раздел «Раешники», появились под псевдонимом Бобыль Антипка.

«Скажу вам, братцы, не скрывая...» — «Ополчение бедноты», 1918, 8 окт.

«Полнится, братцы, земля слухом...»—«Ополчение бедноты», 1918, 12 окт.

«Коли вы, братцы, до разговору народ охочий...»—«Ополчение бедноты», 1918, 22 окт.

«Всем, всем, всем! Читателям нашим любезным...»—«Пенз. беднота», 1918, 7 ноября.

«Такие дела у меня, братцы, беда!..»—«Пенз. беднота», 1918, 9 ноября.

«Есть у нас на селе сословие...»—«Пенз. беднота», 1918, 12 ноября.

«Вы, чай, помните, братцы...» — «Пенз. беднота», 1918, 14 ноября.

«Чтой-то, братцы, за явление странное...» — «Пенз. беднота», 1918, 19 ноября.

«Был у нас на селе когда-то...»—«Пенз. беднота», 1918, 20 ноября.

«Нашлось, братцы, в наше время тяжелое...» — «Пенз. беднота», 1918, 26 ноября.

«Радуйтесь, братцы! На самое вроде...» — «Пенз. беднота», 1918, 10 дек.

«Чтой-то за беда приключилась у лавочника Тишки?..»—«Пенз. коммуна», 1918, 21 дек.

Письмо из деревни.—«Пенз. коммуна», 1919, 16 янв. Подпись: Ермил Дудолад.

«Совсем, братцы, кулакам — караул!..» — «Пенз. коммуна», 1919, 3 февр.

«Отчего бы это могло статься?..» — «Пенз. коммуна», 1919, 4 февр.

«Расскажу вам, братцы, в нонешний день я...»—«Клич» (Пенза), 1919, 22 февр.

«Одно дело, братцы, на другое непохожее...»—«Клич» (Пенза), 1919, 25 февр.

«И на Западе наша революция затеяла заваруху...»—«Клич» (Пенза), 1919, 26 февр. Подпись: Ермил Дудолад.

Стихи

«Ни свет зари, ни луч заката...» [С коммент.]. — В кн.: Русская революционная поэзия. Л., 1957, с. 176, 409. Впервые: «Правда», 1912, 11 мая; то же: «Правда», 1912, 18 авг. Подпись: А. М.

«Сквозило утро за березами...» — «Студенческие годы», 1913, № 1, с. 21.

Первое мая («Сегодня ярче надо...»).—«Известия Пенз. Совета рабочих и крестьян. депутатов», 1918, 1 мая.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства[10]

Голову под крыло. («Комедиант». Издание Художественного клуба. 1918 [Пенза]). — «Известия Пенз. Совета рабочих и крестьян. депутатов», 1918, 16 мая. Подпись: Моряк.

Литературный отдел. — «Известия Пенз. Совета рабочих и крестьян. депутатов», 1918, 18 мая.

«Плевое дело». («Эстетика». Еженедельный журнал. Пенза. Изд-во безработных интеллигентов). — «Известия Пенз. Совета рабочих и крестьян. депутатов», 1918, 13 июня. Подпись: Моряк.

Подмастерья литературного цеха. (Журнал «Эстетика», № 8, июнь 1918 г.). — «Известия Пенз. Совета рабочих, крестьян. и солдатских депутатов», 1918, 6 июля. Подпись: Н.

Молодежь. («Исход». Альманах 1-й. Изд. худож. клуба [Пенза]). — «Известия Пенз. Совета рабочих, крестьян. и красноармейских депутатов», 1918, 7 сент. Подпись: Моряк.

«Отглядевшие всякую умственность». (А. Горшков, В. Волжин и др. участники журнала «Свободное слово»).—«Клич» (Пенза), 1919, 22 марта. Подпись: Д.

«За новый мир». [Рецензия на книгу]. — «Красная звезда», 1924, 20 янв.

---

[10] Кроме указанных статей и рецензий, А. Малышкиным был напечатан ряд небольших библиографических заметок за подписями: А.; А. М.; А. М-ин; А. Юрьев; М. в газ.: «Красная звезда», 1924, 14 июня, 5, 14, 16 июля, 1, 7, 23 авг.; 1925, 29 мая, 29 окт., 28 ноября, 13 дек.; 1926, 11 марта, 20, 25 мая.

«Печать и революция». Вып. 2. 1924.—«Красная звезда», 1924, 12 апр. Подпись: М.

Я. Слащов. Крым в 1920 г. Отрывки из воспоминаний. Предисл. Д. Фурманова. [М.], Госиздат, 1924.— «Красная звезда», 1924, 24 апр. Подпись: А. М.

Гамлет [Шекспира]. (2-й Моск. Худож. акад. театр).—«Красная звезда», 1924, 5 дек.

Плакат борьбы. [О выставке плаката и листовки эпохи гражданской войны в музее РККА]. — «Красная звезда», 1926, 24 янв. Подпись: А. Юрьев.

Кому это нужно? (Письмо в редакцию). — «Лит. газета», 1935, 28 февр.

Против ошибочных высказываний в передовой статье журнала «Лит. критик» (1934, № 12) о начальном этапе истории советской литературы и, в частности, о романе Ф. Гладкова «Цемент». В соавторстве с В. Бахметьевым.

Пережитое. — В кн.: Никитина Е. В мастерской современной художественной прозы. Т. 2. М., 1931, с. 5—6.

О себе. — «Рабочая Пенза», 1938, 2 февр.

Автобиография. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959, с. 25—26 с портр.

[Б. п.]. Писатели на Магнитострое. Беседа с А. Малышкиным и В. Катаевым.—«Лит. газета», 1932, 11 марта.

[Б. п.]. Роман о человеке нашей эпохи. Беседа с А. Малышкиным [о творческих планах]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 сент.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Г. МАЛЫШКИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Александр Малышкин. М., «Никитинские субботники», 1931. 189 с. с портр. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Критич. серия). Библиогр.: с. 186—189.

Содерж.: [Авто]биография А. Малышкина. — А. Селивановский. Александр Малышкин.[11] — А. Зонин. Мотивы творчества Александра Малышкина.[12] — Е. Никитина. А. Малышкин. Тематико-идеологический и формально-художественный анализ творчества.[13] — Н. Смирнов. Александр Малышкин.[14]

---

[11] Впервые: «На лит. посту», 1929, № 17; то же в кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1963.

[12] Впервые: «Печать и революция», 1929, № 7.

[13] Одновременно в кн.: Никитина Е. В мастерской современной художественной прозы. Т. 2. М., 1931. Впервые в кн.: Никитина Е. и Шувалов С. Беллетристы-современники. Т. 3. М., 1930.

[14] Впервые: «Новый мир», 1929, № 1.

Ермилов В. О счастье и мужестве. (Творчество А. Г. Малышкина). М., «Сов. писатель», 1940. 88 с. с портр.; то же в кн.: Малышкин А. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 1. М., 1940. Впервые: «Красная новь», 1939, № 7.

См. также статьи В. Ермилова: Главное в творчестве Александра Малышкина. — В кн.: Ермилов В. Избранные работы. В 3-х т. Т. 3. М., 1956, с. 357—414; Творческий путь Александра Малышкина.—В кн.: Малышкин А. Сочинения. В 2-х т. Т. 1. М., 1956, с. 5—42.

Хватов А. Александр Малышкин. Очерк жизни и творчества. М.-Л., Гослитиздат, 1959. 223 с. с портр.

Рец.: Эльяшевич А. На стыке времен. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 17 февр.; Иванова Л. О самом главном. — «Москва», 1960, № 4, с. 201—202; Филатова А. — «Звезда», 1960, № 5, с. 215—216; Пухов Ю. — «Мол. гвардия», 1960, № 6, с. 230—231.

См. также статьи А. Хватова: Из творческой биографии А. Г. Малышкина. — «Труды» (Ленингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 2, 1957, с. 203—211; Этапы работы А. Малышкина над романом «Люди

из захолустья». — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 6. М.-Л., 1957, с. 160—206; Живые традиции.— «Нева», 1958, № 8, с. 188—196.

Малахов Н. Об Александре Малышкине. Очерк творчества 20-х годов. Ташкент, 1960. 90 с. (Среднеазиат. гос. ун-т. Труды. Новая серия. Вып. 160. Филол. науки. Кн. 18). Отрывок: «Звезда Востока», 1960, № 5 (под назв.: Поиски героической темы).

Рец.: Вайсерберг М. Книги о книгах. — «Звезда Востока», 1961, № 1, с. 142—145.

[**А. Г. Малышкин.** Биогр. справка. От редакции]. — «Трудовая правда» (Пенза), 1923, 11 февр.

Чернявский Е. Александр Малышкин. — «Читатель и писатель», 1928, № 49, с. 1—2.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., «Прибой», 1929, с. 184—186.

Симхович М. Александр Малышкин. — «Рост», 1931, № 9, с. 28—30.

Мазнин Д. Александр Малышкин. — «Красная новь», 1932, № 11, с. 224—240.

Нельс С. Творчество Малышкина. —«Октябрь», 1933, № 2, с. 189—209.

Мирский Д. Александр Малышкин. — «Лит. газета», 1934, 18 авг.

Широков Л. Счастье найдено. О творческих исканиях А. Малышкина. — «Волжская новь», 1935, № 4, с. 77—86.

Мирский Д. Александр Малышкин.—В кн.: О советской литературе. М., 1936, с. 270—278.

Нельс С. От героики революции к героизму социалистических будней. (Творчество А. Малышкина). — «Октябрь», 1938, № 7, с. 232—243.

Памяти А. Г. Малышкина:

Памяти А. Г. Малышкина. — «Известия», 1938, 4 авг. Подписи: Н. Асеев, И. Бабель, В. Бахметьев и др.; то же: «Лит. газета», 1938, 5 авг. (под назв.: Прекрасный товарищ).

[**Б. п.**]. А. Г. Малышкин. — «Рабочая Пенза», 1938, 5 авг.

[**Б. п.**]. Последний путь.—«Лит. газета», 1938, 5 авг.

[**Б. п.**]. У гроба. — «Лит. газета», 1938, 5 авг.

Гладков Ф. Задушевный друг. — «Лит. газета», 1938, 5 авг.

Ермилов В. Памяти А. Г. Малышкина. — «Красная новь», 1938, № 8, с. 236—239. Впервые: «Лит. газета», 1938, 5 авг. (под назв.: Творческий путь писателя).

Королев К. Светлый образ.—«Рабочая Пенза», 1938, 6 авг.

Паустовский К. Малышкин. — В кн.: Паустовский К. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 5. М., 1958, с. 544—546. Впервые: «Лит. газета», 1938, 10 авг.

[**Б. п.**]. А. Г. Малышкин.—«Новый мир», 1938, № 8, с. 11—12 с портр.

[**Б. п.**]. Памяти Александра Малышкина.—«Лит. критик», 1938, № 8, с. 149—154, одновременно: «Лит. обозрение», 1938, № 17.

Памяти А. Г. Малышкина. — «Октябрь», 1938, № 8, с. 66. Подпись: Редколлегия, сотрудники и читатели журнала «Октябрь».

[**Б. п.**]. А. Г. Малышкин. — «Мол. гвардия», 1938, № 9, с. 166—167.

Лаврова К. А. Г. Малышкин. — «Книга и пролет. революция», 1939, № 4, с. 122—130.

Замотин Н. Творчество А. Г. Малышкина. — «Что читать», 1939, № 4-5, с. 50—53.

Памяти писателя. [К годовщине со дня смерти].—«Лит. газета», 1939, 5 авг. Подписи: Ф. Гладков, Л. Леонов, К. Паустовский и др.

Шагинян М. А. Г. Малышкин. — В кн.: Шагинян М. Семья Ульяновых. Очерки. Статьи. Воспоминания. М., 1959, с. 540—545. Впервые: «Новый мир», 1939, № 8 (под назв.: Мои встречи).

Гладков Ф. А. Г. Малышкин.—В кн.: Гладков Ф. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., 1959, с. 424—434. Впервые: «Новый мир», 1941, № 7-8 (под назв.: О Малышкине).

Лидин В. Малышкин.—В кн.: Лидин В. Люди и встречи. М., 1961, с. 49—57. Впервые: «Знамя», 1947, № 8.

Вольпе Л. Александр Георгиевич Малышкин. — «Пенз. правда», 1948, 3 авг.

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Малышкин А. Падение Даира. Симферополь, 1949, с. 3—4.

Вольпе Л. А. Г. Малышкин. (Биогр. очерк). — В кн.: Малышкин А. Рассказы, очерки, киносценарии. Пенза, 1950, с. 3—49.

[Б. п.]. А. Г. Малышкин. [Биогр. справка].—В кн.: Малышкин А. Люди из захолустья. М., 1952, с. 3—4.

Об ошибках, допущенных в биографической справке, см.: Самарин Ф. Путаники. — «Лит. газета», 1954, 18 мая.

Вольпе Л. Александр Малышкин. (К 15-летию со дня смерти).—«Пенз. правда», 1953, 2 авг.

Самойлов Е. Материалы к биографии писателя А. Г. Малышкина [в Пензенском областном государственном архиве]. — «Пенз. правда», 1959, 18 ноября.

Меньшутин А. А. Г. Малышкин.— В кн.: История русской советской литературы. В 3-х т. Т. 2. М., 1960, с. 265—283.

Эльяшевич А. О лирическом начале в прозе.—В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.-Л., 1963, с. 270—281. Впервые: «Звезда», 1961, № 8.

Москвин Н. Заметки о литературном труде. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. [Вып. 2]. М., 1961, с. 126—127.

Вольпе Л. Участие в перестрелке. [К 25-летию со дня смерти А. Малышкина]. — «Лит. Россия», 1963, 16 авг., с. 8.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А. Г. МАЛЫШКИНА

Давыдов С. К истории пензенской печати.—«Трудовая правда» (Пенза), 1922, 6 мая.

В обзоре дана характеристика деятельности Бобыля Антипки (А. Малышкина) в пензенской печати.

Березов П. Проблема личности в творчестве А. Малышкина. — В кн.: Березов П. Писатели и оборона. М., 1933, с. 125—133. Впервые: «Книга строителям социализма (Худож. лит-ра)», 1932, № 31-32.

[Б. п.]. Писатель А. Г. Малышкин в Пензе. [Январь 1938 г.].—«Рабочая Пенза», 1938, 30 янв.

[Б. п.]. В родном городе. [А. Малышкин в Пензе в январе 1938 г.]. — «Рабочая Пенза», 1938, 2 февр.

Храбровицкий А. Русские писатели в Пензенской области. Под ред. и с предисл. Д. Благого. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1946, с. 108—109, 129.

Воронин И. А. Г. Малышкин и его литературная и педагогическая деятельность в Саранске. — В кн.: Воронин И. Литературные деятели и литературные места в Мордовии. Саранск, 1951, с. 117—130. Впервые: «Лит. Мордовия» (Альманах), кн. 2, 1949.

Рец.: Васильев Л. и Пронин С. — «Лит. Мордовия» (Альманах), кн. 6, 1952, с. 274—278; Рейсер С. — «Сов. книга», 1953, № 2, с. 99—100.

Вольпе Л. Юность писателя. — «Земля родная» (Альманах), кн. 5, 1950, с. 127—132.

Вольпе Л. Деятельность А. Г. Малышкина в пензенской большевистской прессе в 1918—1919 гг.—«Земля родная» (Альманах), кн. 9, 1952, с. 204—213.

Вольпе Л. Творчество А. Г. Малышкина в 1922—1927 гг. (От «Падения Даира» к «Севастополю»). — «Учен. записки» (Пенз. гос. пед. ин-т), вып. 1, 1953, с. 69—106.

Вольпе Л. Первые рассказы Александра Малышкина.—«Земля родная» (Альманах), кн. 10, 1953, с. 159—171.

Павловский А. Эволюция образа положительного героя в прозе 20—30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М.-Л., 1958, с. 43—47, 72—74.

Малахов Н. Уроки писателя-общественника. — «Звезда Востока», 1959, № 6, с. 142—149.

О работе А. Малышкина в пензенской печати и газете «Красная звезда».

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

П а д е н и е Д а и р а. Повесть. 1923

Воронский А. А. Малышкин. — В кн.: Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1936, с. 179—182.

Впервые: «Красная новь», 1923, № 2 (под назв.: Об альманахах «Круга»).

Правдухин В. Литературная современность. М., Гос. изд., 1924, с. 164—168. Впервые: «Сиб. огни», 1923, № 1-2.

Оксенов И. «Падение Даира». — «Веч. красная газета», 1923, 5 марта.

Кочетов С. Красная Армия в художественной литературе.—«Воен. вестник», 1923, № 3, с. 27—30.

Ашукин Н. Альманах артели писателей «Круг». 1... — «Красная нива», 1923, № 4, с. 30—31.

Смирнов Н. Литературные заметки. — «Известия», 1923, 8 мая.

Ю. С.—«Россия», 1923, № 6, с. 30.

Горбачев Г. Очерки современной русской литературы. Л., Гос. изд., 1925, с. 188—191. Впервые: «Звезда», 1924, № 1 (под назв.: Художественная проза революции).

Жиц Ф.—«Красная звезда», 1924, 12 авг.

Коган П. Литература великого десятилетия. М.-Л., «Моск. рабочий», 1927, с. 82—84. Первоначальный вариант в кн.: Коган П. Красная Армия в нашей литературе. М., 1926.

Перцов В. Личность и новая дисциплина.—В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 30—34, 43—44. Впервые в кн.: Перцов В. Этюды о советской литературе. М., 1937 (под назв.: Новая дисциплина).

Филиппов И. «Падение Даира» А. Г. Малышкина. — «Учен. записки» (Казах. гос. ун-т), т. 13, вып. 5. Язык и литература, 1950, с. 70—87.

Бушмин А. Проза 20-х годов (1921—1926). — В кн.: Русская советская литература. М., 1955, с. 231—233.

Озеров В. На заре советской литературы. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 90—92.

Вольпе Л. Эпопея революционного народа. — «Учен. записки» (Шуйский гос. пед. ин-т), вып. 8, 1959, с. 304—335.

Ситникова Е. Повесть А. Малышкина «Падение Даира» и ее значение в развитии ранней советской прозы. (Статья 1). — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 74, вып. 18. Вопросы метода, стиля и языка художественной литературы, 1961, с. 97—115.

Удонова З. Советская литература 20-х годов. (Пути развития русской советской литературы). М., «Знание», 1962, с. 20—23.

Вокзалы. Повесть. 1923

Зонин А. Надо перепахать. (О литературном отделе «Красная новь»). — «На посту», 1923, № 2-3, с. 219—222.

Поезд на юг. Рассказ. 1925

Чернявская А. «Перевальцы». Антология. (М. 1930). — «Мол. гвардия», 1930, № 7, с. 110.

За околицей. Рассказ. 1926

Пиккиев И. Неопубликованный рассказ А. Малышкина. — «Пенз. правда», 1957, 17 янв.

В статье допущена ошибка. Рассказ был опубликован в 1926 г.

Падение Даира. Сборник. 1926

Карташов С. — «Правда», 1926, 3 февр.

Коренев Г. Книга борьбы и победы. — «Красная звезда», 1926, 4 февр.

Карташов С. — «Комсом. правда», 1926, 21 февр.

Мунблит Г. — «Комсомолия», 1926, № 2, с. 80.

Придорогин А. — «Книгоноша», 1926, № 5, с. 35.

С. К. — «Наша газета», 1926, 21 марта.

Лежнев А. — «Красная новь», 1926, № 3, с. 260—261.

Бенни Я. — «Печать и революция», 1926, № 4, с. 211—212.

Губер Б. — «Новый мир», 1926, № 4, с. 182—183.

Фатов Н. — «Октябрь», 1926, № 4, с. 164—165.

Чурилин Т. — «Известия», 1926, 31 авг.

Февральский снег. Сборник. 1928

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1928, 5 июня.

Журбина Е. — «Ленингр. правда», 1928, 6 июля.

Фибих Д. — «Известия», 1928, 24 авг.

Смуглый С. — «Красное слово» (Харьков), 1928, № 8, с. 185—187.

Б. К. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 9, с. 31.

Виталин С. — «Наша газета», 1928, 2 ноября.

[Б. п.]. — «Красная звезда», 1928, 25 дек.

Севастополь. Повесть. 1929—1930

Друзин В. «Красная новь», № 3. — «Красная газета», 1927, 13 апр.

Об отрывке из повести.

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1929, № 3, с. 67—68.

Отклик см.: Фадеев А. О «Севастополе» А. Малышкина. — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959, с. 714—716. Впервые: «На лит. посту», 1929, № 6.

Шишкевич М. По журнальным страницам. («Новый мир», кн. 1—3, за 1929 г.). — «Учит. газета», 1929, 4 июня.

Селивановский А. Разоблачение не до конца. — «Лит. газета», 1931, 19 апр.

С-ев А. — «Худож. лит-ра», 1932, № 1, с. 7—8.

Березов П. На новом этапе творческого роста. — «ЛОКАФ», 1932, № 3, с. 142—147.

Семенов Г. — «Мол. гвардия», 1932, № 3, с. 158—159.

Котомка Л. Читатели о повести А. Малышкина «Севастополь». — «Худож. лит-ра», 1932, № 7, с. 5—7.

Серафимович А. [Отзыв о повести. 1932—1934 гг.]. — В кн.: А. Серафимович. Сборник неопубликованных произведений и материалов. М., 1958, с. 513.

Корабельников Г. Конец чеховской темы. — В кн.: О советской литературе. М., 1934, с. 192—194. Впервые: «Лит. критик», 1933, № 1.

Перцов В. Личность и социалистическое общество. — В кн.: Перцов В. Этюды о советской литературе. М., 1937, с. 120—129. Впервые: «Октябрь», 1937, № 5 (под назв.: Личность и социалистическое дело).

Березов П. В боях за Великий Октябрь. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 10, с. 73—74.

Вольпе Л. Повесть А. Малышкина «Севастополь». — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), т. 103. Кафедра советской литературы, вып. 1, 1957, с. 119—143.

Вуль Р. А. Г. Малышкин и его роман «Севастополь». — В кн.: Малышкин А. Севастополь. Симферополь, 1957, с. 354—358.

Черепанов Б. Перечитывая «Севастополь». — «Крым» (Альманах), кн. 16, 1958, с. 83—86.

Ситникова Е. Повесть А. Малышкина «Севастополь» и вопросы психологического мастерства в идейно-литературной борьбе двадцатых годов. — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 71. Вопросы теории и истории литературы, 1959, с. 87—98.

На высоте 565. Очерк. 1931

Ронин Д. «Красная армия». Альманах. (М., 1931). — «Пролет. авангард», 1932, № 4, стлб. 189—190.

Кирьянов С. Об оборонном очерке. — «Знамя», 1933, № 8, с. 180.

Рассказы. Сборник. 1931

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 35, с. 113—114.

Люди из захолустья. Роман. 1937—1938

Фин С. На столе лежит рукопись. (В творческой лаборатории советского писателя). — «Комсом. правда», 1933, 28 марта.

Гоффеншефер В. Соревнование с действительностью. — «Лит. критик», 1934, № 11, с. 70—93.

Об очерке А. Малышкина «Двое в майках» (1933), с незначительными изменениями включенном в роман.

Малахов К. Роман о великом годе. — «Лит. газета», 1938, 20 апр.

[Б. п.]. — «Книжные новости», 1938, № 9, с. 27.

Нович И. «Люди из захолустья». — «Правда», 1938, 14 июня.

Ермилов В. Счастье. — «Лит. газета», 1938, 26 июня.

О романе А. Малышкина «Люди из захолустья» и повести В. Катаева «Я, сын трудового народа».

Усиевич Е. «Люди из захолустья». — В кн.: Усиевич Е. Пути художественной правды. М., 1958, с. 44—74. Впервые: «Лит. критик», 1938, № 7.

Отклик см.: Ленобль Г. Три статьи Е. Усиевич. — «Новый мир», 1939, № 8, с. 264—271.

Аверьянов В. «Люди из захолустья». — «Сов. торговля», 1938, 6 авг.

Костелянец Б. «Люди из захолустья». — «Звезда», 1938, № 9, с. 231—236.

Мошенский О. Последняя книга А. Малышкина. — «Знамя», 1938, № 9, с. 270—279.

Эрлих А. Судьба Мшанского захолустья. — «Красная новь», 1938, № 9, с. 202—210.

Костелянец Б. Лучшие книги советских писателей. (Итоги 1938 г.) — «Книга и пролет. революция», 1938, № 12, с. 145—146.

Добин Е. Конец Мшанска. — В кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.-Л., 1962, с. 76—92. Впервые: «Лит. современник», 1939, № 1.

Плиско Н. Литература и социализм. — «30 дней», 1939, № 2, с. 86—92.

Зелинский К. Беседы о литературе. — «Общественница», 1939, № 4, с. 30—31.

Малахов К. Художник революции. — «Новый мир», 1939, № 4, с. 233—262.

Калинин М. И. Об овладении марксизмом-ленинизмом работниками искусств. — В кн.: Калинин М. И. О литературе. Л., 1949, с. 90. Впервые: «Известия», 1939, 10 июня.

Бурмин В. Конец захолустья. — «Омский альманах», кн. 1, 1939, с. 161—178.

Перцов В. Созидание. — В кн.: Перцов В. Подвиг и герой. М., 1946, с. 186—191. Впервые: «Октябрь», 1945, № 3 (под назв.: Писатель и его герой в дни войны. Статья 3-я. Созидание).

Златогоров М. Перекличка пятилеток. — «Лит. газета», 1947, 26 ноября.

Встречи в Магнитогорске с людьми, чьи судьбы перекликаются с судьбами героев романа «Люди из захолустья».

Шкерин М. Об одном из главных героев. (По поводу романов написанных и ненаписанных). — «Октябрь», 1949, № 4, с. 182—183.

Платонов Б. «Люди из захолустья». — В кн.: Малышкин А. Люди из захолустья. М., 1950, с. 3—7.

Кузнецов М. «Новый поэтический материк». — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 222—226.

Инжеватов И. Выдающееся произведение социалистического реализма. — «Лит. Мордовия» (Альманах), кн. 10, 1955, с. 234—247.

Фарбер Л. Роман А. Г. Малышкина «Люди из захолустья» как произведение социалистического реализма. — «Учен. записки» (Горьк. гос. пед. ин-т), т. 17. Филологическое отделение историко-филологического факультета, 1955, с. 79—102.

Громов П. Горький и советская проза тридцатых годов о людях социалистического труда. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 154—159.

Волков А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. М., «Сов. писатель», 1958, с. 573—581.

Ершов Л. Пафос творческого труда в советской литературе 20—30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М.-Л., 1958, с. 108—113.

Озеров В. Об актуальности подлинной и мнимой. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 255—256.

Ермилов А. Судьба «захолустья». — «Лит-ра и жизнь», 1959, 29 апр.

Крылов В. Роман «Люди из захолустья» А. Малышкина. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 208, ч. 2. Кафедра советской литературы, 1960, с. 137—164.

Волков И. О социалистическом реализме. М., «Искусство», 1962, с. 66—69, 71.

Светов Ф. Рождение характера. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 10, с. 179—186.

Вольпе Л. Из творческой истории романа Ал. Малышкина «Люди из захолустья». — «Учен. записки» (Шуйский гос. пед. ин-т), вып. 10, 1963, с. 337—355.

Залесский М., Новгородов А. и **Новикова А.** Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 229—230.

Кирпотин В. Пафос социального воспитания. — В кн.: Кирпотин В. Пафос будущего. М., 1963, с. 21—22.

Повести и рассказы
Собрание сочинений. Т. 1. 1940

Гехт С. Ранние рассказы А. Малышкина. — «Лит. обозрение», 1940, № 24, с. 24—26.

Легенда. Пьеса [15]

Малахов Н. «Легенда» А. Малышкина. — «Вопросы лит-ры», 1959, № 11, с. 191—194.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

* **Фарбер Л.** Творческий путь Александра Малышкина. Автореферат дисс. Горький, 1950.

Хватов А. А. Малышкин и его книга «Люди из захолустья». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1952. 19 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Вольпе Л. А. Г. Малышкин. Жизнь и творчество. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 16 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Малахов Н. Творчество А. Г. Малышкина 20-х годов. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Ташкент, 1960. 32 с. (Ташкентск. гос. ун-т им. В. И. Ленина).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. Г. МАЛЫШКИНА

Томилин В. Перекоп. Инсценировка по Малышкину [повести «Падение Даира»]. М.-Л., «Долой неграмотность!», 1927. 32 с. (Главполитпросвет — ЦК ВЛКСМ).

Бородин А. Падение Даира. Авторизованная переработка. [С коммент.]. — В кн.: Перекоп. Передача для художественного чтения. М., 1935, с. 5—16, 19—20.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. Г. МАЛЫШКИНА В ТЕАТРЕ

Падение Даира. Инсценировка Егорычева и Луговского.

Кремлевский клуб им. Свердлова. Москва, 1927

Касаткина А. «Падение Даира».— «Правда», 1927, 26 февр.

Алфавитный перечень первых публикаций

[Авто]биография А. Малышкина. — В кн.: Литературная Россия. Сборник соврем. рус. прозы. [Кн.] 1. М., 1924.

Вожди. — «Красная нива», 1924, № 42.

Гости. — «Весь мир», 1915, № 10.

Гражданин. — «Новый мир», 1938, № 12.

Двое в майках см. Люди из захолустья.

Держу колесо на борозде см. Люди из захолустья.

Качели. — «Весь мир», 1915, № 25.

Комнаты. — «Красная нива», 1923, № 23.

Люди из захолустья. — «Новый мир», 1937, № 10-11; 1938, № 1 (без главы «Счастье»). *Отрывки:* «Огонек», 1933, № 8-9 (под назв.: Разлука); «Веч. Москва», 1933, 27, 28 окт. (под назв.: Счастье). *Материалы:* «Лит. газета», 1930, 7 апр. (под назв.: Держу колесо на борозде); «Комсом. правда», 1933, 29 окт. (под назв.: Двое в майках).

На высоте 565. — «ЛОКАФ», 1931, № 12.

[15] Пьеса не была опубликована.

Новая Пенза. — «Правда», 1938, 24 марта.

Ночь под Кривым Рогом. — «Прожектор», 1923, № 5.

О Мокшане, покойном коллежском асессоре Андееве, истории РКСМ — и по поводу. — «Трудовая правда» (Пенза), 1923, 11 авг.

Падение Даира. — В кн.: Круг. Альманах. Кн. 1. М.-Пб., 1923.

Поезд на юг. — «30 дней», 1925, № 7.

Полевой праздник. — «Соврем. мир», 1914, № 4.

Последний Барыков. — «Новый журнал для всех», 1913, № 12.

Разлука см. Люди из захолустья.

Святочный рассказ см. Случай с комиссаром.

Севастополь.[16] — «Новый мир», 1929, №№ 1—3; 1930, № 11-12. (Без первой части). *Отрывки:* «Красная нива», 1923, № 44[17]. «Красная новь», 1927, № 3 (под назв.: Февральский снег).

Скатерть-самобранка. — «Пенз. беднота», 1918, 22 ноября.

Случай с комиссаром. — «Прожектор», 1924, № 1 (под назв.: Святочный рассказ).

Сутуловские святки. — «Наша заря», 1914, № 1.

Счастье см. Люди из захолустья.

Уездная любовь. — «Свободный журнал», 1915, сент.-окт.

Февральский снег см. Севастополь.

Эпизод у высоты 210. — «Воен. вестник», 1924, № 33.

Стихи

Колыбельная песенка («Спи, мой милый, спи, усталый...»). — «Студенческие годы», 1913, № 1.

---

[16] После опубликования повести отрывок из нее печатался: «ЛОКАФ», 1931, № 3 (под назв.: Черноморский Октябрь).

[17] Отрывок вошел в окончательный текст повести в переработанном виде.

Елизарий Юрьевич
МАЛЬЦЕВ

(Род. в 1917 г.)

Елизарий Юрьевич Мальцев (настоящая фамилия Пупко) родился 4 января 1917 г.[1] в семье крестьянина села Ханхолой Мухор-Шибирского района Бурятской АССР. Детские годы провел в Николаевске-на-Амуре и в Барнауле. В 1935 г. закончил среднюю школу в г. Ульяновске. В 1936—1937 гг. работал корреспондентом ульяновской газеты «Пролетарский путь». В 1938 г. поступил в Московский библиотечный институт, где проучился два года. В 1939—1944 гг. учился на заочном отделении Литературного института им. А. М. Горького. Во время Великой Отечественной войны работал на строительстве в г. Ульяновске, заведовал отделом культуры газеты «Пролетарский путь», был разъездным корреспондентом Алтайского краевого радиокомитета в Барнауле. Е. Ю. Мальцев — член Коммунистической партии с 1951 г.

В 1945 г. в журнале «Октябрь» был напечатан первый роман Е. Ю. Мальцева «Горячие ключи» — о героическом труде алтайских колхозников в период Великой Отечественной войны. В 1948 г. опубликован роман «От всего сердца» — о жизни людей социалистической деревни, удостоенный Государственной премии в 1949 г. По роману «От всего сердца» Е. Ю. Мальцев в соавторстве с Н. А. Венкестерн написал пьесу «Вторая любовь», постановка которой в МХАТ также была отмечена в 1950 г. Государственной премией.

В 1960 г. был напечатан новый роман Е. Ю. Мальцева «Войди в каждый дом» — об изменениях в жизни современной деревни.

В настоящее время Е. Ю. Мальцев живет в Москве.

Произведения Е. Ю. Мальцева переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. Ю. МАЛЬЦЕВА

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы

Горячие ключи. Роман. М., «Мол. гвардия», 1947. 427 с. с илл.

От всего сердца. Роман. [Илл.: А. Варновицкая]. М., «Мол. гвардия», 1949. 472 с. с илл.

То же. [Изд. переработ.]. Краснодар, Кн. изд., 1953. 416 с.

Войди в каждый дом. Роман. Кн. 1. [В 2-х ч.]. М., Гослитиздат, 1961. (Роман-газета. №№ 13, 14).

[Ч. 1. С предисл. Ю. Лукина]. 72 с.; [ч. 2]. 84 с.

То же. М., «Мол. гвардия», 1962. 416 с.

Пьесы

Вторая любовь. Пьеса в 4-х акт. Сценич. композиция по роману Е.

[1] Дата установлена на основании письма Е. Ю. Мальцева составителям.

Мальцева «От всего сердца». Вариант Моск. Худож. акад. театра им. М. Горького. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1950. 106 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с Н. Венкестерн.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

Каюр. Рассказ. — «Звезда», 1945, № 10-11, с. 79—84.

Гость. — В кн.: Завоеванное. М., 1946, с. 53—68.

В колхозном селе Метели: Ефремовцы. — Мастер высоких урожаев. — Страда. — Разговор о будущем. — «Алтай» (Альманах), кн. 1, 1947, с. 19—24.

Родимая земля. [О Герое Социалистического Труда П. Вариводе]. — «Алтай» (Альманах), кн. 1, 1947, с. 16—18.

Радость. Рассказ. Рис. П. Голубя. — «Огонек», 1947, № 43, с. 13—14.

Зрелость. — «Известия», 1949, 7 ноября.

Надежда человечества. — «Правда», 1950, 5 ноября.

В защиту мира. — «Красная звезда», 1951, 1 янв.

Чувства советского гражданина. — «Правда», 1951, 20 февр.

Большой хлеб. [Об успехах хлеборобов]. — «Правда», 1958, 5 ноября.

Гимн труду. — «Правда», 1959, 3 мая.

Из глубины жизни. [О студентке Тимирязевской сельскохозяйственной академии, бывшей доярке]. — «Правда», 1959, 24 июня.

Вечная молодость. [О КПСС]. — «Правда», 1961, 3 мая.

Человечность. [О проекте Программы КПСС]. — «Моск. литератор», 1961, 17 авг.

На земле рязанской. — «Известия», 1961, 11 окт.

[О мире и войне. По впечатлениям от поездки в Англию летом 1961 г.]. — «Моск. комсомолец», 1962, 7 янв.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Яркая, талантливая книга о советской женщине. [«Честь» Г. Баширова]. — «Культура и жизнь», 1951, 28 февр.

[О кинофильме «Далеко от Москвы»]. — В кн.: Далеко от Москвы. Стенограмма расширенного заседания секции теории, критики и режиссуры [Моск. дома кино], посвященного обсуждению фильма. [М.], 1951, с. 11—12.

[Творческие планы на 1952 г.]. — «Лит. газета», 1952, 3 янв.

В жизнь! [Решения январского Пленума ЦК КПСС (1961 г.) и задачи писателей]. — «Лит. газета», 1961, 14 марта.

Активно вторгаться в жизнь. [О работе над романом «Войди в каждый дом», о задачах писателя. Выступление на пленуме Правления Московского отделения Союза писателей РСФСР]. — «Моск. литератор», 1961, 16 марта.

Идти в жизнь! [О работе над романом «Войди в каждый дом»]. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 10, с. 117—127.

Это нас окрыляет. [В связи с Постановлением ЦК КПСС «О мерах по улучшению руководства развитием художественной кинематографии»]. — «Лит. газета», 1962, 11 сент.

Изложение выступлений Е. Ю. Мальцева

[Б. п.]. Писатели обсуждают итоги Пленума ЦК КПСС. [Открытое собрание партийной организации Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1953, 17 окт.

[Б. п.]. Широкие горизонты. [Встреча писателей с министром культуры РСФСР А. Поповым]. — «Лит. газета», 1960, 8 сент.

[Б. п.]. Курс на современность. «Москва» у нас в гостях. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 23 ноября.

Изложение выступления Е. Мальцева о романе «Войди в каждый дом».

[Б. п.]. Книга, рожденная жизнью. Обсуждение романа Елизара Мальцева «Войди в каждый дом» [в Центральном доме литераторов в Москве]. — «Моск. литератор», 1961, 2 марта.

Изложение заключительного выступления писателя.

[Б. п.]. Идейность и мастерство. С пленума Правления московской писательской организации. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 5 марта.

См. также: **[Б. п.].** Художник — искусство — народ. С пленума Правления Московского отделения Союза писателей РСФСР. — «Лит. газета», 1961, 7 марта.

Горбунов В. и **Мальков В.** В далеком Эгейском море... — «Моск. правда», 1961, 14 апр.

Изложение выступления Е. Мальцева на теплоходе «Мария Ульянова» в связи с полетом Ю. Гагарина.

[Б. п.]. Делегатам съезда — от всего сердца. [Встреча писателей с делегатами XXII съезда КПСС]. — «Моск. литератор», 1961, 27 окт.

[Б. п.]. С партией, с народом! [III пленум Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1961, 26 дек.

[Б. п.]. Писатель и кинематограф. — «Моск. литератор», 1962, 28 июня.

Изложение выступления Е. Мальцева на объединенном заседании партийных комитетов Московского отделения Союза писателей РСФСР и Мосфильма в Центральном доме литераторов.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Е. Ю. МАЛЬЦЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Озеров В. Люди чистого сердца. — В кн.: Новые успехи советской литературы. М., 1949, с. 134—144. Впервые: «Комсом. правда», 1948, 9 дек.

Сотников И. Писатели-сибиряки — лауреаты Государственных премий. Стенограмма публ. лекции... Новосибирск, 1950, с. 12—15.

Кузнецов М. Новое в жизни и в литературе. — «Новый мир», 1961, № 10, с. 233.

Лукин Ю. Елизар Мальцев. — В кн.: Мальцев Е. Войди в каждый дом. [Ч. 1]. М., 1961, [2-я] с. обл. (Роман-газета. № 13).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Горячие ключи. Роман. 1945

Ильичев М. Почему они орут? [О языке персонажей романа]. — «Крокодил», 1946, № 4, с. 7.

Сейфуллина Л. «Горячие ключи». — В кн.: Сейфуллина Л. О литературе. Статьи. Заметки. Воспоминания. М., 1958, с. 196—199. Впервые: «Известия», 1946, 30 мая.

Макаров А. По страницам журналов. — «Новый мир», 1946, № 4-5, с. 148—150.

Субоцкий Л. — «Сов. книга», 1946, № 5, с. 88—91.

Александрова Ф. «Горячие ключи» Елизара Мальцева. — «Октябрь», 1946, № 7-8, с. 187—191.

Дроздов А. Литература и колхозная деревня. — «Новый мир», 1946, № 12, с. 221—228.

Алексеев Е. «Горячие ключи». — «Алтай» (Альманах), кн. 1, 1947, с. 140—143.

Беркин С. «Горячие ключи». — «Комсом. правда», 1947, 27 мая.

Папава М. Старое и новое. — «Лит. газета», 1947, 14 июня.

Д. С. «Горячие ключи». Роман о колхозной жизни. — «Мол. колхозник», 1947, № 7, с. 28.

Грудцова О. От тьмы к свету. — «Октябрь», 1947, № 11, с. 170—174.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд., 1962, с. 378—379.

От всего сердца. Роман. 1948

Арамилев И. Родники счастья. — «Лит. газета», 1948, 30 окт.

Иванов С. «От всего сердца». — «Веч. Москва», 1948, 17 ноября.

Беркин С. Роман о людях, вступивших в коммунизм. — «Мол. большевик», 1948, № 16, с. 68—72.

Макаров А. «От всего сердца». — «Правда», 1949, 17 янв.

Высоцкий А. «От всего сердца». — «Сиб. огни», 1949, № 2, с. 130—132.

Зелинский К. и **Ковальчик Е.** Литературный дневник. (Январь 1949 г.).

— «Новый мир», 1949, № 2, с. 219—222.

Белик А. Люди новой деревни. — «Знамя», 1949, № 3, с. 178—181.

Шкерин М. «От всего сердца». — «Моск. комсомолец», 1949, 16 апр.

Фоломин Ф. «От всего сердца». — «Сов. воин», 1949, № 7, с. 24.

Платонов Б. Руководящий принцип советской литературы. — «Звезда», 1949, № 4, с. 174—175, 180—181.

Трифонова Т. «От всего сердца». — «Ленингр. правда», 1949, 11 мая.

Бабенышева С. Книга о героинях сегодняшней деревни. — «Сов. женщина», 1949, № 5, с. 60.

Кожевников В. Советская проза 1948 года. — «Новый мир», 1949, № 5, с. 249.

Потапов К. Выдающиеся произведения советской литературы. — «Октябрь», 1949, № 5, с. 159.

Грабовникова В. Наши молодые современники. — «Смена», 1949, 27 июля.

Гусева З. Вопросы семьи, любви, нравственности и художественная литература. Пенза, Обл. изд., 1952, с. 97—99. Впервые: «Октябрь», 1949, № 7 (под назв.: Две формы семьи, два понимания нравственности).

Минаев А. «От всего сердца». — «Крестьянка», 1949, № 8, с. 20—21.

Левин Г. Так рождается будущее. — «Смена», 1949, № 22, с. 16.

Трифонова Т. Черты великой эпохи. — «Звезда», 1949, № 11, с. 154—155.

Бабенышева С. и **Михайлов П.** Дороги ведут к коммунизму. — «Новый мир», 1949, № 11, с. 197.

Колесникова Г. Люди социалистической деревни. — «Дальний Восток», 1950, № 1, с. 116—117.

Сотников И. О самом ценном и прекрасном. — «Сиб. огни», 1950, № 1, с. 132, 135—136.

Трифонова Т. Черты неодолимого движения. — «Звезда», 1950, № 6, с. 178.

Ершов Л. Образы героической советской молодежи в литературе. Л., Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний, 1951, с. 21—22, 26.

Бессонов Б. и **Нинов А.** Нерешенные задачи. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 304—305.

Иванов Д. Изображение конфликтов в литературе о колхозной жизни. — В кн.: Партийность литературы и проблемы художественного мастерства. М., 1961, с. 110—112.

Материалы к читательской конференции по роману Е. Мальцева «От всего сердца» и В. Ажаева «Далеко от Москвы». Барнаул, 1949. 16 с. (Алтайск. краев. б-ка).

Вторая любовь. Пьеса. 1950

Театральные постановки

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1950

Кабанов П. Яркий спектакль о людях колхозной деревни. — «Культура и жизнь», 1950, 10 дек.

Орлов В. Навстречу будущему. — «Огонек», 1950, № 50, с. 26—27.

Солодовников А. Люди ясной цели. — «Правда», 1951, 24 янв.

Гребнев А. Семья советских людей. — «Сов. искусство», 1951, 30 янв.

Аренская М. «От всего сердца». — «Театр», 1951, № 1, с. 49—52.

Об исполнении артисткой Е. Хромовой роли Груни Васильцевой.

Залесский В. Правда жизни — правда искусства. Театральные заметки. — «Новый мир», 1951, № 5, с. 211—212.

Полякова Е. Начало большой жизни. (Молодые актеры Москвы). — «Театр», 1951, № 9, с. 14—16.

О постановках пьесы «Вторая любовь» во МХАТ и в Московском театре им. Ленинского комсомола.

Медведев Б. и **Туровская М.** «Разлом» Б. А. Лавренева, «Вторая любовь» Е. Ю. Мальцева и Н. А. Венкстерн. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1949—1950. М., 1952, с. 486—505.

Московский театр им. Ленинского комсомола. 1950

Смоляницкий С. Правдивый спектакль. — «Смена», 1950, № 24, с. 19.

Илупина А. Спектакль о колхоз-

ной молодежи. — «Моск. комсомолец», 1951, 24 янв.

Тихонов В. Спектакль о людях колхозной деревни. — «Моск. правда», 1951, 28 февр.

Полякова Е. Начало большой жизни. (Молодые актеры Москвы). — «Театр», 1951, № 9, с. 14—16.

О постановках пьесы «Вторая любовь» в Театре им. Ленинского комсомола и в МХАТ.

Театральный коллектив Дома культуры пищевой промышленности. Ленинград, 1950

Масляненко Д. «Вторая любовь». — «Веч. Ленинград», 1951, 28 февр.

Ленинградский Новый театр. 1951

Мельников А. Спектакль о людях социалистической деревни. — «Ленингр. правда», 1951, 7 июня.

Давыдов Д. Люди колхозной Сибири. — «Сов. Сибирь», 1951, 25 сент.

Войди в каждый дом. Роман. 1960

Борщаговский А. «Стучаться в каждую дверь!» — «Лит. газета», 1961, 10 янв.

Фоменко Л. Время зовет. О художественной прозе 1960 года. — «Наш современник», 1961, № 2, с. 194, 206—207.

[Б. п.]. Книга, рожденная жизнью. Обсуждение романа Елизара Мальцева «Войди в каждый дом» [в Центральном доме литераторов]. — «Моск. литератор», 1961, 2 марта.

Выступления Г. Медынского, С. Антонова, Т. Трифоновой и др.

Бялик Б. Мастерство исследования жизни. — «Моск. литератор», 1961, 9 марта.

Эта и указанная ниже статья Е. Златовой являются выступлениями на пленуме Правления Московского отделения Союза писателей РСФСР, посвященного вопросам художественного мастерства.

Златова Е. Замысел и выполнение. — «Моск. литератор», 1961, 9 марта.

Гус М. Судьба Корнея Яранцева. — «Огонек», 1961, № 12, с. 14.

Бровман Г. Заметки о художественной прозе наших дней. — «Лит-ра в школе», 1961, № 4, с. 11—12.

Мотяшов И.—«В мире книг», 1961, № 4, с. 34.

Шкерин М. Вопросы и ответы. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 12 мая.

Трифонова Т. Люди нашей деревни. — «Известия», 1961, 17 мая.

Гус М. Суд совести. — В кн.: Гус М. Литература и эпоха. М., 1963, с. 291—294. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1961, 19 мая.

Бровман Г. Пусть ярче светят маяки в литературе.—«Сов. Россия», 1961, 26 мая.

Чалмаев В. Земля и на ней человек.—«Лит-ра и жизнь», 1961, 26 мая.

Шишов В. Герой книги — наш современник. — «Наш современник», 1961, № 5, с. 232—236.

Щипачев С. Коммунистическое воспитание и советская литература. [Выступление на Пленуме МГК КПСС, посвященном вопросам коммунистического воспитания]. — «Коммунист», 1961, № 5, с. 35—36.

Нагаев Г. Писатель и деревня. — «В мире книг», 1961, № 6, с. 23.

Панков В. Активный человек. — В кн.: Литература и современность. Сб. 2. М., 1961, с. 28—31. Впервые: «Знамя», 1961, № 6.

Трифонова Т. Для человека и человечества. (Заметки о современной литературе). — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 329—335; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 2. М., 1961. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1961, № 6.

Фоменко Л. Наш молодой современник. — «В мире книг», 1961, № 7, с. 23.

Берце В. Карта и маршруты. — «Лит. газета», 1961, 24 авг.

Левин Ф. Егор Дымшаков и другие. — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 387—398. Впервые: «Знамя», 1961, № 8 (под назв.: Войди в каждый дом. . .).

Кудреватых Л. Рассвет над Черемшанкой. — «Правда», 1961, 4 окт.

Николаев Д. «По какой правде жить?» — «Вопросы лит-ры», 1961, № 10, с. 81—88.

Гусева З. Источник силы и вдохновения. — «Агитатор», 1961, № 23, с. 60—61.

Кузнецов М. Человек коммунизма.—«В мире книг», 1961, № 12, с. 202.

Бровман Г. Второе рождение. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 94—102, 121—122.

Иванов Д. Изображение конфликтов в литературе о колхозной жизни. — В кн.: Партийность литературы и проблемы художественного мастерства. М., 1961, с. 113—119.

Озеров В. Новый человек в жизни и в литературе. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 30—34.

Фоменко Л. В великом потоке. (Советская литература в 1960 году). М., «Знание», 1961, с. 26—28.

Бровман Г. Из критического дневника. Заметки о художественной прозе минувшего года.—«Москва», 1962, № 1, с. 203.

Буртин Ю. Разговор о главном.— «Новый мир», 1962, № 1, с. 246—250.

Хватов А. Позиция художника. — «Нева», 1962, № 1, с. 168—169.

Кузнецов М. Литература и строительство коммунизма. — «Лит-ра в школе», 1962, № 2, с. 9—11.

Бровман Г. Я — человек! Я — коммунист! — «Лит-ра и жизнь», 1962, 4 марта.

Баскевич И. Герой и его психология. — «Подъем», 1962, № 3, с. 135—150.

Метченко А. Новое в жизни и в литературе.—В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 9—11. Впервые: «Коммунист», 1962, № 5.

Жегалов Н. Советская литература в борьбе за нового человека. Вып. 1. М., «Знание», 1962, с. 8—11.

Костржевская Н. Образ коммуниста в современной советской прозе.— В кн.: Образ коммуниста в современном советском искусстве и литературе. М., 1962, с. 25—27.

Кузнецов Ф. Каким быть... Литература и нравственное воспитание личности. М., «Сов. писатель», 1962, с. 150—159.

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., «Сов. писатель», 1962, с. 193—197.

Платонов Б. Черты современника в советской художественной литературе. Л., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1962, с. 32—33.

Кедрина З. Смотреть вперед! — «Лит. газета», 1963, 26 янв.

Озеров В. На боевых позициях.— «Вопросы лит-ры», 1963, № 3, с. 15—16.

Шишов В. Бойцы переднего края. —«Дон», 1963, № 3, с. 168—170.

Гус М. Радость борьбы. (Размышления о современных коллизиях). — В кн.: Гус М. Литература и эпоха. М., 1963, с. 177—180.

Крючкова А. Литература и жизнь. — В кн.: Тезисы докладов и сообщений на республиканской межвузовской конференции литературоведов по актуальным вопросам современного литературоведения. Кишинев, 1963, с. 11—13.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 280.

Эльяшевич А. Черты новаторства. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.-Л., 1963, с. 50.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Е. Ю. МАЛЬЦЕВА В ТЕАТРЕ

От всего сердца. Опера. Либретто А. Коваленкова и А. Багмета. Музыка Г. Жуковского. 1951

Неудачная опера. [Ред. статья]. — «Правда», 1951, 19 апр.

Апостолов П. Поучительный урок. — В кн.: Советская опера. М., 1953, с. 166—188.

Постановление ЦК КПСС от 28 мая 1958 года «Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца». Материалы обсуждения. М., «Сов. композитор», 1958. 63 с.

Содерж.: Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца» — Постановление ЦК КПСС от 28 мая 1958 года. — Путь советской музыки — путь народности и реализма — редакционная статья газеты «Правда» от 8 июня 1958 года.— Общемосковское собрание членов

Союза композиторов, посвященное обсуждению Постановления ЦК КПСС от 28 мая 1958 года, сокращенная стенограмма.

Алфавитный перечень первых публикаций

Георгий Мокеевич
МАРКОВ

(Род. в 1911 г.)

Георгий Мокеевич Марков родился 20(7) апреля 1911 г. в селе Ново-Кусково Томской области в семье крестьянина. Детство и юность его прошли в тайге. Летом он нанимался в подпаски, зимой ходил с отцом на охоту. Зимой 1924 г. его приняли в партийно-комсомольскую школу-передвижку. В 1930 г. поступил на вечернее отделение Томского университета.

В 1925 г. в газете «Томский крестьянин» была напечатана первая небольшая заметка Г. М. Маркова «Волки одолели», подписанная Урван. С тех пор Г. М. Марков становится активным селькором, пишет заметки в газеты «Томский крестьянин», «Красное знамя» (Томск), «Путь молодежи» (Омск). Его избирают секретарем комсомольской ячейки, затем Г. М. Марков работает в районном комитете комсомола, редактирует юношеские издания «Большевистская смена» (1932—1934), «Молодой большевик» (1934—1935), «Юный ленинец», литературно-художественный журнал «Товарищ» (1931).

В середине 30-х гг. Г. М. Марков переехал в Иркутск и начал работу над романом «Строговы». Первая книга романа вышла в свет в 1939 г., вторая — в 1946 г. В 1952 г. Г. М. Маркову за роман «Строговы» была присуждена Государственная премия.

Во время Отечественной войны Г. М. Марков был корреспондентом фронтовой газеты.

С 1946 г. Г. М. Марков — член КПСС.

В 1948 г. была опубликована повесть Г. М. Маркова «Солдат пехоты», рассказывающая о бойцах-дальневосточниках, в 1952 г. — сборник рассказов «Письмо в Мареевку». В 1955 г. вышла в свет первая книга романа «Соль земли», являющегося продолжением романа «Строговы». Полностью роман опубликован в 1960 г.

В 1963 г. Г. М. Марков издает первую книгу нового романа «Отец и сын».

Все романы Г. М. Маркова («Строговы», «Соль земли» и «Отец и сын»), а также большинство его рассказов и очерков посвящены Сибири: ее богатствам, ее прошлому и настоящему.

Г. М. Марков — секретарь Правления Союза писателей СССР.

Произведения Г. М. Маркова переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. М. МАРКОВА

Романы, повести, очерки

Строговы. Роман. Кн. 1. Иркутск, Обл. изд., 1939. 292 с.

То же. Кн. 2. Иркутск, Обл. изд., 1946. 344 с.

То же. [Кн. 1—2]. М., «Сов. писатель», 1948. 604 с.

То же. [С предисл. А. Никулькова]. Новосибирск, Кн. изд., 1959. 617 с. с портр. (Б-ка сиб. романа. Т. 4).

То же. В 2-х кн. Илл. А. Ванециана. М., Гослитиздат, 1961. 588 с. с илл.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Партизан дед Фишка. Иркутск, Обл. изд., 1942. 104 с.; Дед Фишка. Рис. С. Развозжаева. Иркутск, Обл. изд., 1950. 56 с. с илл.; то же. Рис. В. Ермолова. М., Детгиз, 1957. 63 с. с илл. (Школьная б-ка).

Солдат пехоты. [Илл.: М. Добровольский]. Иркутск, Обл. изд., 1948. 167 с. с илл.

Письмо в Мареевку. Рассказы и очерки. Иркутск, Обл. изд., 1952. 112 с.

Содерж.: Праздник Родины. (Письмо в Мареевку).—На великой стройке.—Товарищ Савостин. (Рассказ).—Партийная линия. (Рассказ). — Местная возможность. (Рассказ).—В селе Веселом.[1] — Сибирский кедр. — Смоленский гость. (Рассказ). — Племя Пановых. — Трактат о подвиге. (Рассказ офицера). — Наш читатель.

Соль земли. Роман. [Кн. 1]. Иркутск, Кн. изд., 1955. 407 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1959. 367 с.

То же. В 2-х кн. [Илл.: А. Дерявский]. М., «Мол. гвардия», 1960. 544 с. с илл.

То же. В 2-х кн. Новосибирск, Кн. изд., 1963. 592 с.

Отец и сын. [Кн. 1]. М., Гослитиздат, 1963. 161 с. (Роман-газета. № 7).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, фельетоны

Кадры — Кузбассу.—«Большевист. смена» (Новосибирск), 1931, 9 янв.

Миллионами детских рук поможем партии и комсомолу создать большой Кузбасс.—«Товарищ» (Новосибирск), 1931, № 1, с. 3—7.

Судовая ячейка, решающее звено комсомольской работы.—«Большевист. смена» (Новосибирск), 1931, 25 апр.

12 лет [сибирскому комсомолу]. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1932, 7—8, 12, 22, 28 мая, 2 июня.

В соавторстве с В. Шунько.

Встречи. (Путевые заметки). — «Вост.-Сиб. правда», 1940, 11 июля.

Михаил Хабаров. — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 5 февр.

Будни комиссара Карпикова. Очерк. —«Новая Сибирь» (Альманах), кн. 10, 1941, с. 74—77. Впервые: «Вост.-Сиб. правда», 1941, 31 авг.

Арбузы на песках. — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 7 ноября.

Городок из прутьев. (Из дневника писателей). — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 23 ноября.

В соавторстве с И. Молчановым.

Почта красноармейской газеты. — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 23 ноября.

В соавторстве с И. Молчановым.

Лейтенант Виктор Костур. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 10, 1941, с. 78—80.

В тишину. Рассказ. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 11, 1942, с. 35—39. Впервые: «Вост.-Сиб. правда», 1942, 16 янв.

Леша Симочкин. Рассказ. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 11, 1942, с. 39—42.

Кузя Тигр.—«Новая Сибирь» (Альманах), кн. 12, 1942, с. 48—53.

Настя. Рассказ.—«Новая Сибирь» (Альманах), кн. 13, 1942, с. 20—23.

Герой Советского Союза Богданов. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 14, 1943, с. 23—27.

Владимир Колосов и его бригада. — «Омская правда», 1945, 7 сент.

Большая судьба. [О каменщике].—«Омская правда», 1945, 16 дек.

В этот день. [О выборах в Верховный Совет СССР]. — «Вост.-Сиб. правда», 1946, 11 февр.

Солнце мира. — «Вост.-Сиб. правда», 1946, 9 мая.

Восхождение к победе. — «Вост.-Сиб. правда», 1946, 22 июня.

Голос Москвы. [К 800-летию города]. — «Вост.-Сиб. правда», 1947, 21 июня.

На крутом подъеме. [О колхозе села Новая Уда]. — «Вост.-Сиб. правда», 1947, 27 июня.

Огни коммунизма. — «Вост.-Сиб. правда», 1947, 7 ноября.

---

[1] Печаталось также под назв.: Наше оружие — труд.

О кедровниках и кедровом промысле. — «Вост.-Сиб. правда», 1948, 4 янв.

Сила мечты. [О Герое Социалистического Труда Игнатьеве]. — «Лит. газета», 1948, 8 мая.

Мой земляк, комсомолец Ростислав Смирнов. — «Лит. газета», 1948, 30 окт.

Он идет впереди.—В кн.: Идущие впереди. Иркутск, 1948, с. 33—38.

Будут ли шуметь сибирские кедры? (К вопросу о кедровом промысле).— «Сиб. огни», 1949, № 4, с. 129—131.

Знаменосцы коммунизма. [О письмах стахановцев в редакцию газеты]. — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 1 мая.

Иркутск — Качуг. Из записной книжки писателя.—«Вост.-Сиб. правда», 1949, 11 июня.

Боевой листок. Рассказ. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1949, 14, 17 авг.

Черембасс. [О развитии Черемховского угольного бассейна]. — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 28 авг.

О сибирском кедре. — «Правда», 1950, 16 сент.

На великой стройке. — «Сов. Сибирь», 1951, 15 ноября.

В соавторстве с А. Смердовым.

Спутник. Рассказ. — «Вост.-Сиб. правда», 1952, 1 янв.

Счастье Родины. [К XIX съезду КПСС].—«Сов. молодежь» (Иркутск), 1952, 5 окт.

Слово о советском человеке. — «Вост.-Сиб. правда», 1953, 6 ноября.

Огни иркутского села. Заметки о сельских клубах. — «Лит. газета», 1953, 17 дек.

Гидростат над водой. — «Огонек», 1953, № 51, с. 32.

На Байкале. Рассказ.—В кн.: Сибирь сегодня. М., 1959, с. 362—374. Впервые: «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 28, 1953.

На малой реке. (Рассказ).—В кн.: Край родной. Иркутск, 1953, с. 23—30.

Сельские впечатления. — «Вост.-Сиб. правда», 1954, 20, 21 февр.

О поэзии труда.—«Сов. молодежь» (Иркутск), 1954, 23 мая.

Завод пиявок. — «Огонек», 1954, № 26, с. 32.

Слова любви и привета. — «Вод. транспорт», 1955, 15 ноября.

Восхождение. [О значении XX съезда КПСС]. — «Лит. газета», 1956, 28 февр.

Приезжайте к нам на Ангару. — «Смена», 1956, 5 апр.

Костры на берегу. [По колхозам Иркутской области]. — «Известия», 1956, 30 апр.

Сибирь ждет вас, молодые друзья! — «Лит. газета», 1956, 22 мая.

Огни созидания. — «Сов. Россия», 1956, 8 июля.

Сибирь ждет новоселов!—«Культ.-просвет. работа», 1956, № 7, с. 2—5.

К новым свершениям, советский человек! — «Огонек», 1956, № 52, с. 4.

Партия великого подвига. [О КПСС]. — «Правда», 1961, 7 ноября.

Ценное подспорье агитатору. [Справочник «Избирательные системы стран мира»]. — «Ташкентск. правда», 1962, 30 янв.

«Коридоры Рожнова». Фельетон. — «Правда», 1962, 6 апр.

В соавторстве с Б. Данелия.

Волшебная сила народа. [О полете в космос А. Николаева и П. Поповича].—«Красная звезда», 1962, 17 авг.

Новые вершины.—«Правда», 1962, 9 ноября.

Москва—это мир.—«Веч. Москва», 1963, 25 дек.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

На уровень новых задач. (Статья зав. культпропом Новосибирского горкома ВЛКСМ). — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1932, 3 авг.

Песни протеста и призыва. [О поэзии А. Гмырева].—«Большевист. смена» (Новосибирск), 1932, 22 окт.

Пролетарское искусство—на службу коммунистическому воспитанию молодежи. Речь на II-ом Пленуме крайкома ВЛКСМ... — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1932, 18 дек.

Михаил Шолохов. [В связи с присуждением писателю Государственной премии за роман «Тихий Дон»]. — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 1 апр.

«Гамлет» [Шекспира]. Премьера Иркутского облдрамтеатра. — «Вост.-Сиб. правда», 1943, 16 окт.

В соавторстве с А. Кузнецовой.

Создадим произведения, достойные нашего народа. — «Вост.-Сиб. правда», 1946, 7 ноября.

«Письма в Сибирь». [О книге «А. М. Горький. Письма в Сибирь 1903—1936»]. — «Вост.-Сиб. правда», 1946, 23 ноября.

Наш современник. [К 125-летию со дня рождения Некрасова].—«Вост.-Сиб. правда», 1946, 3 дек.

Книга о новой Монголии. [«Золотая степь» Г. Кунгурова]. — «Вост.-Сиб. правда», 1947, 21 марта.

Друг советской литературы. К трехлетней годовщине со дня смерти А. С. Щербакова.—«Вост.-Сиб. правда», 1948, 11 мая.

Советская литература — совесть прогрессивного человечества.—«Вост.-Сиб. правда», 1948, 5 дек.

За литературу высокого идейного содержания и художественного мастерства. [К 3-летию Постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»]. — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 14 авг.

Волнующее произведение. [О постановке в Иркутском областном драматическом театре пьесы П. Маляревского «Канун грозы»]. — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 30 дек.

Желаем новых успехов. [К присуждению К. Седых Государственной премии за роман «Даурия»].—«Вост.-Сиб. правда», 1950, 17 марта.

О рецензии на спектакль «Ромео и Джульетта». [Письмо в редакцию]. —«Вост.-Сиб. правда», 1950, 20 июля.

По поводу рецензии А. Левиковой на спектакль Иркутского областного драматического театра («Вост.-Сиб. правда», 1950, 12 июля).

Молодые писатели Восточной Сибири. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1950, 8 окт.

Молодые писатели Восточной Сибири. — «Сиб. огни», 1951, № 4, с. 84—91. См. также: О книгах молодых писателей, изданных в Иркутске. — «Вост.-Сиб. правда», 1951, 31 мая.

Почему в Красноярске выходят плохие книги? [О работе Красноярского отделения Союза писателей СССР и Красноярского издательства]. — «Лит. газета», 1951, 11 дек.

В соавторстве с А. Смердовым.

Исторически правдивый спектакль. [О постановке Иркутским областным драматическим театром пьесы П. Маляревского «Канун грозы»]. — «Правда», 1952, 23 марта.

Требовательный друг. Заметки писателя [о читателе]. — «Известия», 1952, 6 июля.

К новым творческим успехам! [О постановке Иркутским областным драматическим театром пьесы П. Маляревского «Канун грозы»]. — «Вост.-Сиб. правда», 1952, 14 авг.

Книга, заслужившая признание народа. [О романе К. Седых «Даурия»]. — «Приамурье» (Альманах), кн. 2, 1952, с. 132—139.

Литературная жизнь Сибири. (Вместо предисловия). — В кн.: Писатели Советской Сибири. Иркутск, 1952, с. 4—20.

Первые книги молодых писателей Восточной Сибири.—В кн.: Писатели Советской Сибири. Иркутск, 1952, с. 179—196.

Хребты Саянские. [Роман С. Сартакова]. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 29, 1953, с. 237—247. Впервые: «Краснояр. рабочий», 1953, 20 мая.

Растут силы советской литературы [Сибири и Дальнего Востока]. — «Правда», 1954, 11 авг.; то же: «Тихоокеан. звезда», 1954, 14 авг.

Познавать народный опыт! [Ответ на анкету «Что мы ждем от съезда»]. — «Лит. газета», 1954, 30 окт.

[О работе над романом «Соль земли». Ответ на анкету].—«Лит. газета», 1955, 1 янв.

«Казахстан»... Это ко многому обязывает. [В связи с обсуждением Президиумом Союза писателей Казахстана журнала «Советский Казахстан»]. — «Лит. газета», 1955, 20 окт.

[Творческие планы на 1956 г. Ответ на анкету]. — «Сиб. огни», 1956, № 1, с. 149.

Истоки творчества. [О работе над романом «Строговы»]. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Вып. 1. М., 1957, с. 111—121. Сокр. вариант: «Мол. гвардия», 1956, № 3.

Писательские встречи в Москве. К итогам декады армянского искус-

ства и литературы.—«Правда», 1956, 15 июня.

Шестидесятилетие Ф. И. Панферова. — «Огонек», 1956, № 40, с. 29 с портр.

[Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 17 декабря 1954 г.]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 119—122.

[Предисловие к очеркам Л. Иванова «Сибирские встречи»]. — «Новый мир», 1957, № 3, с. 3.

Центр и периферия. Заметки писателя. — «Сов. Россия», 1957, 31 авг.

За творческие успехи писателей РСФСР. [К созданию Союза писателей РСФСР]. — «Лит. газета», 1957, 12 сент.

Разведчики молодых талантов. Заметки редактора литературного альманаха. — «Лит. газета», 1958, 29 янв.

[О творчестве С. Залыгина. Обсуждение в Оргкомитете Союза писателей РСФСР]. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 9, с. 179.

Литература земли российской. [К Первому Учредительному съезду писателей РСФСР]. — «Правда», 1958, 7 дек.

Нас ведет и вдохновляет партия. — «Лит. газета», 1959, 24 янв.

Правдивый и волнующий рассказ. [О радиокомпозиции В. Геймана и Л. Рябинина «Рабочий день В. И. Ленина»]. — «Вод. транспорт», 1959, 23 апр.

О некоторых изменениях в Уставе Союза писателей СССР. [Доклад на Третьем съезде писателей СССР]. — В кн.: Третий съезд писателей СССР. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 154—158. Впервые: «Лит. газета», 1959, 22 мая.

Вдохновляющие призывы. [О приветствии ЦК КПСС Третьему съезду писателей СССР]. — «Правда», 1959, 17 июня.

[О своих творческих планах]. — «Мол. гвардия», 1959, № 8, с. 199—200.

Чувство окрыленности. [О советской литературе]. — «Правда», 1959, 6 сент.

Федор Амелин—автор книги. [«Семилетку за пять лет»]. — «Красное знамя» (Харьков), 1959, 15 окт.

Красота человеческая.—«Лит. газета», 1959, 5 ноября.

Григорий Коновалов. — В кн.: Коновалов Г. Истоки. М., 1959, с. 390—391.

Среда — знание — труд. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 56—61. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1960, 12 февр.

Критика, современность, читатель. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 5, с. 3—16.

Писатели — пропагандисты идей партии.—«Лит. газета», 1960, 20 сент.

Лев Толстой и наше время. [К 50-летию со дня смерти писателя]. —«Коммунист», 1960, № 16, с. 88—98.

Андрей Пришвин. — В кн.: Пришвин А. Хозяйка таежной речки. М., 1960, с. 204—205.

Слово о Шишкове. — В кн.: Шишков В. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 1. М., 1960, с. 5—16.

Ответственность перед временем. [О задачах литературы на современном этапе]. — «Лит. газета», 1961, 1 июня.

XXII съезд КПСС и задачи советской литературы. Доклад на пленуме Правления Союза писателей СССР.— «Лит. газета», 1961, 23, 26 дек.

Сибирь советская — земля поэзии. — В кн.: Стихи о Сибири. М., 1961, с. 5—10.

Открытое сердце друга. [О книге Л. Мамиак и А. Вюрмсер «СССР открытым сердцем»]. — «Ташкентск. правда», 1962, 10 июня.

[Как я пишу. Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 8, с. 172—173.

Сын человечества. [К 150-летию Мирзы Фатали Ахундова]. — «Бак. рабочий», 1962, 27 окт.

В поисках поэзии и правды. Из творческого опыта. — «Лит. Россия», 1963, 1 янв., с. 9—11.

[Ответ на анкету «Писатели о традициях и новаторстве»]. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 2, с. 50—51.

Великая правда наших дней. [Выступление на IV пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1963, 30 марта.

Современность и литература. — «Коммунист», 1963, № 6, с. 81—86.

Завтрашний день литературы. К Всесоюзному совещанию молодых писателей. — «Известия», 1963, 7 мая.

Строительство коммунизма и советская литература. — В кн.: Строительство коммунизма и проблемы культуры. М., 1963, с. 184—205.

Беседы с Г. М. Марковым и изложение его выступлений

[Б. п.]. Иркутская областная конференция писателей. Пленарное заседание 23 сент.—«Вост.-Сиб. правда», 1949, 25 сент.

Изложение выступления Г. Маркова о своей повести «Солдат пехоты».

[Б. п.]. Роман о советских патриотах. [Беседа с Г. Марковым о его творческих планах]. — «Веч. Ленинград», 1952, 16 мая.

[Б. п.]. Заботиться о мастерстве. Съезд писателей Бурят-Монголии. — «Лит. газета», 1954, 31 авг.

[Б. п.]. Книгу новостройкам и селам. [Беседа с Г. Марковым].—«Лит. газета», 1956, 22 ноября.

[Б. п.]. Советская литература на подъеме. Беседа с секретарем Правления Союза писателей СССР Г. М. Марковым. — «Учит. газета», 1958, 20 февр.

[Б. п.]. Жить устремлениями и достижениями народа. Писательская печать накануне съездов. — «Лит. газета», 1958, 4 сент.

Изложение выступления Г. Маркова на совещании редакторов республиканских литературно-художественных журналов и литературных газет.

[Б. п.]. Жизнь требует. Литературные журналы на уровень новых задач.—«Лит-ра и жизнь», 1959, 18 февр.

Изложение выступления Г. Маркова на расширенном заседании бюро Правления Союза писателей РСФСР.

[Б. п.]. Встреча с Георгием Марковым [и А. Кузнецовой. Беседа]. — «Веч. Новосибирск», 1962, 15 февр.

[Б. п.]. Современность и современники. Беседа с Георгием Марковым. — «Лит. газета», 1963, 29 окт.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. М. МАРКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Смирнов М. Иркутские писатели в дни Отечественной войны. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 15, 1945, с. 3—5.

Елизаров С. и **Кушелев Б.** Творческие успехи советской литературы. — «Красная звезда», 1952, 19 марта.

Кунгуров Г. Автор романа о сибирском крестьянстве. — «Вост.-Сиб. правда», 1952, 23 марта.

[Б. п.]. Лауреаты Государственных премий. Автор романа «Строговы». — «Веч. Москва», 1952, 3 апр.

Г. М. Марков. — В кн.: Пропаганда книги среди молодежи. Новосибирск, 1953, с. 82—88.

Беляев Б. Советские писатели и Томск. — В кн.: Русские писатели в Томске. Томск, 1954, с. 93—97.

Абрамович А. В широком потоке советской литературы. — В кн.: Абрамович А. Критические статьи и очерки о творчестве сибирских писателей. Иркутск, 1958, с. 37—38, 42, 48, 50—54, 80—81.

Колесникова Г. Георгий Марков. — «Октябрь», 1959, № 1, с. 201—206.

Кирий Г. Романы Г. М. Маркова. (Материалы к семинарским занятиям в вузе). — «Учен. записки» (Ишимский гос. пед. ин-т), т. 3, вып. 3, 1959, с. 163—188.

Никульков А. Георгий Мокеевич Марков. — В кн.: Марков Г. Строговы. Новосибирск, 1959, с. 5—13.

Трушкин В. Георгий Марков. — «Ангара» (Альманах), 1960, кн. 3, с. 119—125.

К 50-летию Г. М. Маркова:

Козлов И. Люди большого края. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 19 апр.

Дворников Е. Глазами современника. — «Сов. Россия», 1961, 20 апр.

Залыгин С. Наш друг по оружию. — «Лит. газета», 1961, 20 апр.

Савостин Н. Сын Сибири. Г. М.

Маркову — 50 лет. — «Огонек», 1961, № 19, с. 19.

Беляев Б. Певец людей и природы родной Сибири. — «Енисей» (Альманах), кн. 3, 1961, с. 100—104.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Строговы. Роман. 1939—1946

Александров А. «Строговы». (Критич. заметки). — «Вост.-Сиб. правда», 1939, 29 дек.

Дроздов А. Успехи и провалы. — «Лит. газета», 1940, 26 февр.

Высоцкий А. Выход из тайги. — «Сиб. огни», 1940, № 3, с. 171—173.

Дроздов А. «Строговы». Кн. 1. — «Лит. обозрение», 1940, № 24, с. 29—31.

Рассказов И. Художественная литература в коммунистическом воспитании. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 7, 1940, с. 161—162.

Шурыгин А. Путь к правде. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 7, 1940, с. 172—184.

Шмаков А. Книги сибирских писателей в руках агитатора и политпросветработника.— «Вост.-Сиб. правда», 1944, 12 марта.

Кудрявцев В. и **Фролов Д.** «Новая Сибирь» (Альманах). Кн. 16.—«Вост.-Сиб. правда», 1946, 3 февр.

Об отрывках из романа, опубликованных в альманахе.

Кожевников С. Писатели-сибиряки. — «Лит. газета», 1946, 13 апр.

Карцев А. и **Караваева А.** О литературах не столичных. — «Правда», 1946, 18 апр.

Субоцкий Л. Горьковская традиция. К итогам конференции писателей-прозаиков областей и краев РСФСР. — «Известия», 1946, 18 апр.

Абрамович А. «Строговы». — «Вост.-Сиб. правда», 1946, 6 окт.

Абрамович А. Роман Г. Маркова «Строговы». — «Сиб. огни», 1947, № 1, с. 205—212.

Митрофанов Н. Роман о сибирском крестьянстве. — «Дальний Восток», 1948, № 6, с. 126—128.

Напольский С. «Строговы». — «Красное знамя» (Томск), 1948, 18 авг.

Колесникова Г. Первый роман Георгия Маркова. — «Октябрь», 1948, № 11, с. 203—205.

Ажаев В. Иркутские писатели и их книги. — «Сиб. огни», 1949, № 6, с. 141—142.

Арамилев И. Эпопея сибирской деревни. — «Лит. газета», 1949, 3 дек.

Сейфуллина Л. Интересная и идейная книга. — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 16 дек.

Сейфуллина Л. Роман о сибирской деревне. — В кн.: Сейфуллина Л. О литературе. Статьи. Заметки. Воспоминания. М., 1958, с. 204—207. Впервые: «Новый мир», 1950, № 1.

Сотников И. Роман о великом раскрепощении крестьян. — «Сов. Сибирь», 1950, 7 окт.

Колесникова Г. Роман о силе народной. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 13 окт.

Флавиева Н. Юным читателям. — «Вост.-Сиб. правда», 1951, 18 авг.

Константинов Ю. Судьба сибирского села. — «Звезда», 1951, № 12, с. 173—175.

Яновский Н. Советский исторический роман в Сибири. — «Сиб. огни», 1952, № 1, с. 174—180.

Лежнев И. Об эпическом повествовании. — «Лит. газета», 1952, 11 марта.

Бройдо С. Роман о революционной борьбе сибирского крестьянства. — «Забайкал. рабочий», 1952, 30 марта.

Млечин В. Страницы недавнего прошлого. — «Моск. правда», 1952, 25 апр.

Бабенышева С. Герои исторического романа. — «Огонек», 1952, № 16, с. 24.

Маршак С. Литература — школе. — «Новый мир», 1952, № 6, с. 199.

Якименко Л. — «Красный флот», 1952, 2 июля.

Елизаров С. и **Кулешев Б.** Выдающиеся произведения литературы за 1951 год. М., «Знание», 1952, с. 11—13.

Карпова В. Роман о сибирском крестьянстве. — В кн.: Выдающиеся произведения литературы 1951 года. М., 1952, с. 255—276.

Петров С. Советский исторический роман в послевоенные годы. М., «Знание», 1953, с. 8—9.

Кретова О. По-горьковски работать с литературными кадрами. [О горьковских традициях в романе «Строговы»]. — «Лит. газета», 1954, 9 сент.

Жилкина Л. Читатели о книгах. — «Вост.-Сиб. правда», 1954, 21 ноября. Приводятся отзывы о романе.

Трушкин В. Эпопея борьбы и труда. — В кн.: Писатели Советской Сибири. Вып. 2. Иркутск, 1954, с. 3—43.

Сонькина Р. Революция 1905 года в творчестве сибирских писателей. — «Енисей» (Альманах), кн. 16, 1955, с. 204—211.

Синеруков А. «Строговы» Г. Маркова. (Работа над романом. Художественные особенности). — «Учен. записки» (Петрозаводский гос. пед. ин-т), вып. 2, 1957, с. 179—207.

Баландина Л. и Баландин Л. Гимн жизни. (Творчество Георгия Маркова). — В кн.: Писатели-сибиряки. Вып. 2. Новосибирск, 1959, с. 101—125. Впервые: «Сиб. огни», 1958, № 6.

Чалмаев В. «Строговы» — родословная революции в Сибири. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 9, с. 137—150.

Петрова М. Изображение народа и его революционной борьбы в романе Г. Маркова «Строговы». — «Учен. записки» (Бийский гос. пед. ин-т), вып. 2, 1958, с. 145—178.

Абрамович А. Приемы создания характера в романе Г. Маркова «Строговы». — В кн.: Критические статьи и очерки о творчестве сибирских писателей. Иркутск, 1958, с. 113—151.

Фоменко Л. Сказ о Сибири. — «Звезда», 1959, № 3, с. 231—236.

Петрова М. Некоторые вопросы композиции языка и стиля романа Г. Маркова «Строговы». — «Труды объединения кафедр литературы вузов Сибири и Дальнего Востока», т. 1, вып. 3, 1959, с. 76—97.

Полонский Л. Борьба за победу Октября в Сибири в изображении советских писателей. Тюмень, 1960, с. 21—22.

Высоцкий А. Два романа о людях Сибири [«Строговы» и «Соль земли»]. — «Сов. Сибирь», 1961, 27 апр.

Будни комиссара Карпикова. — Лейтенант Виктор Костур. — Кузя Тигр. Рассказы. 1941—1942

Абрамович А. Заметки о произведениях военных лет писателей Иркутска. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 18, 1947, с. 293—296.

Смоленский гость. Рассказ. 1945

Бруштейн А. В поисках человека. — «Лит. газета», 1945, 11 авг.

Солдат пехоты. Повесть. 1947—1948

Давидсон М. и Ковригин Г. В сопках Забайкалья. — «Вост.-Сиб. правда», 1948, 29 февр.

Владимиров В. Заметки о прозе 1958 года. — «Сиб. огни», 1949, № 1, с. 126—129.

Абрамович А. — «Вост.-Сиб. правда», 1949, 8 апр.

Котов М. «Сибирские огни». — «Известия», 1949, 24 июня.

Дремов А. За высокую требовательность и принципиальность. — «Правда», 1949, 9 сент.

Горбатов Б. Из стенограммы выступления на совещании писателей в Иркутске. Сентябрь 1949 г. — «Новый мир», 1955, № 11, с. 203—207.

Сейфуллина Л. [О повести «Солдат пехоты»]. — В кн.: Сейфуллина Л. О литературе. Статьи. Заметки. Воспоминания. М., 1958, с. 135.

Письмо в Мареевку. Сборник. 1952

Юмов М. — «Сиб. огни», 1953, № 4, с. 190—192.

Соль земли. Роман. 1954—1960

Колесникова Г. Роман о богатстве народном. — «Сиб. огни», 1955, № 4, с. 170—173.

Ландышева А. Люди Сибири. Читатели о литературе. — «Лит. газета», 1955, 28 июня.

Срывцев А. Встреча со знакомыми героями. — «Сов. Украина», 1956, № 1, с. 174—176.

Рубашова З. Земля сибирская. — «Октябрь», 1956, № 2, с. 186—188.

Макаров А. Прочтите эту книгу — «Соль земли». — «Сов. воин», 1956, № 21, с. 28—29.

Крупсков Н. Сибирские характеры. — «Красная звезда», 1956, 20 сент.

Чапчахов Ф. В борьбе за будущее. — «Нева», 1958, № 11, с. 220—221.

Петрова М. Роман о народе — созидателе. — «Учен. записки» (Бийский гос. пед. ин-т), вып. 2, 1958, с. 179—206.

Баландин Л. В гуще жизни. — «Сиб. огни», 1959, № 2, с. 147, 149.

Фоменко Л. Сказ о Сибири. — «Звезда», 1959, № 3, с. 231—236.

Трушкин В. Роман о наших современниках. — «Вост.-Сиб. правда», 1960, 9 июля.

Галкин Б. Большие горизонты. — «Правда», 1960, 24 июля.

Семушкин Т. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 31 июля.

Панков В. «В безбрежном океане жизни...» — «Знамя», 1960, № 7, с. 218—221.

Литвинов В. Сильным — счастье! — «Лит. газета», 1960, 20 авг.

Дорофеев В. На широкий простор жизни. По страницам журнала «Дальний Восток». — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 дек.

Морина З. Книга — праздник. [Отзыв читателя]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 дек.

Книга о настоящих героях. Читательские отклики на произведения, выдвинутые на соискание Ленинских премий. — «Лит. газета», 1961, 12 янв.

Рогаль Н. Сторона сибирская, дальняя... — «Огонек», 1961, № 2, с. 25.

Дзогина А. Исполнение надежд. Письмо в редакцию. [Отзыв читателя]. — «Сов. Сибирь», 1961, 12 февр.

Высоцкий А. Люди большого дела. — «Правда», 1961, 24 февр.

Антонов С. Материал и идея. — В кн.: Литература и современность. Сб. 2. М., 1961, с. 168—169. Впервые: «Лит. газета», 1961, 4 марта (под назв.: Борьба или отображение).

Смердов А. Соль земли и жизни. — «Веч. Новосибирск», 1961, 10 марта; то же: «Известия», 1961, 22 марта.

Веков И. Никто не остался равнодушным. [Обсуждение романа на читательской конференции 2-го Государственного подшипникового завода в Москве]. — «Лит. газета», 1961, 23 марта.

Зорин Д. Устремленные в будущее. — «Сов. Россия», 1961, 3 марта.

Трудовой народ — «соль земли» сибирской... [Отзывы читателей]. — «Лит. газета», 1961, 4 апр.

Абрамович А. Произведения о Сибири — на соискание Ленинских премий. — «Вост.-Сиб. правда», 1961, 21 апр.

Высоцкий А. Два романа о людях Сибири [«Соль земли» и «Строговы»]. — «Сов. Сибирь», 1961, 27 апр.

Еселев Н. Строговы идут впереди. — «Октябрь», 1961, № 4, с. 221—223.

Козлов И. Таланты сибирской земли. — «Дружба народов», 1961, № 4, с. 233—239.

Мессер Р. Писатель и духовная жизнь деревни. — «Звезда», 1961, № 5, с. 196—197.

Иванов В. Современность и художественное новаторство. — В кн.: Литература и современность. Сб. 2. М., 1961, с. 254—255. Впервые: «Коммунист», 1961, № 6.

Панков В. Активный человек. — В кн.: Литература и современность. Сб. 2. М., 1961, с. 27—28. Впервые: «Знамя», 1961, № 6.

Высоцкий А. Будущее, творимое сегодня. — «Сиб. огни», 1961, № 8, с. 165—168.

Новикова Т. «Соль земли». — «Омская правда», 1961, 3 сент.

Козлов И. Время высокой человечности. — «Москва», 1961, № 10, с. 204.

Осетров Е. Читатель и писатель. [О читательских откликах на роман]. — «Мол. гвардия», 1961, № 11, с. 303—306.

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., «Сов. писатель», 1962, с. 173—180.

Белов П. Народ и человек. — «Дон» (Альманах), кн. 11, 1963, с. 170—171.

Козлов И. Самый человечный. — В кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963, с. 59—60.

Отец и сын. Кн. 1. 1963

Задорнов Н. Чистая совесть. — «Лит. газета», 1963, 16 марта.

Марягин Г. Герои, слитые с народом. — «Лит. Россия», 1963, 22 марта, с. 14.

Шеховцов И. О людях большой цели. — «Наш современник», 1963, № 3, с. 220—221.

Ложечко А. «Отец и сын». —«Веч. Москва», 1963, 15 мая.

Семушкин Т. Поколение революции. — «Правда», 1963, 25 мая.

Ломидзе Г. Сила реализма. (Заметки о современной прозе). — В кн.: Литература и современность. Сб. 4. М., 1963, с. 133—134. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1963, № 5.

Муратов И. Здравствуй, главный герой! — «Дружба народов», 1963, № 6, с. 274—276.

Зырин А. Героика простых судеб. — «Звезда», 1963, № 7, с. 205—206.

Власенко А. Живы коммунары! — «Октябрь», 1963, № 8, с. 214—216.

Мильков В. Из тихих вод — на стрежень! — «В мире книг», 1963, № 9, с. 23—24.

Шик Э. Сила жизни. — «Сиб. огни», 1963, № 11, с. 182—183.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Петрова М. Творчество Г. М. Маркова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Томск, 1958. 19 с. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева. Кафедра сов. лит-ры).

БИБЛИОГРАФИЯ

Литвинцева Л. Георгий Мокеевич Марков, лауреат Государственной премии. Памятка читателю. Иркутск, Кн. изд., 1954. 15 с. (Иркут. обл. б-ка).

Писатели Восточной Сибири. Библиогр. указатель. Ч. 1. Иркутск, 1956, с. 77—105 с портр.

Алфавитный перечень первых публикаций

В поле см. Соль земли.

В селе Веселом. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 16 июля (под назв.: Наше оружие — труд).

В сопках Забайкалья см. Солдат пехоты.

В те дни на Востоке см. Солдат пехоты.

Встреча см. Соль земли.

Встреча братьев см. Соль земли.

Дед Фишка см. Строговы.

Егор Дубрава см. Строговы.

Зима двадцатого года см. Строговы.

Золотой кисет см. Соль земли.

Максим см. Соль земли.

Максим и Андрей см. Соль земли.

Марина см. Соль земли.

Местная возможность. — «Вост.-Сиб. правда», 1951, 8 июля; то же: «Вост.-Сиб. правда», 1954, 9 февр. (под назв.: Местные возможности).

Местные возможности см. Местная возможность.

На берегах Таежной см. Соль земли.

На Васюгане см. Отец и сын.

На великой стройке. — «Вост.-Сиб. правда», 1951, 17 ноября.

На повороте см. Соль земли.

На пути к реке см. Соль земли.

Наше оружие — труд см. В селе Веселом.

Орлы над Хинганом см. Солдат пехоты.

Отец и сын. Кн. 1. — «Знамя», 1963, № 1-2. *Отрывки:* «Лит. газета», 1962, 25 авг. (под назв.: На Васюгане); «Сельская жизнь», 1962, 29 сент.; «Сов. Киргизия», 1962, 21 окт.; «Сов.

Сибирь», 1962, 21 окт.; «Призыв» (Владимир), 1962, 21 окт.; «Лит-ра и жизнь», 1962, 4 ноября.

Партийная линия. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 26 июля; то же: «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 24, 1951.

Поздно вечером см. Соль земли.

Сибирские партизаны у Ленина см. Строговы.

Синеозерская тайга см. Соль земли.

Смоленский гость. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 15, 1945.

Солдат пехоты. Ч. 1. — «Сиб. огни», 1947, № 5 (под назв.: В сопках Забайкалья); то же: «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 19, 1948 (под назв.: В сопках Забайкалья); ч. 2. — «Сиб. огни», 1948, № 4 (под назв.: Орлы над Хинганом). *Отрывок:* «Вост.-Сиб. правда», 1947, 23 февр. (под назв.: В те дни на Востоке).

Соль земли. Кн. 1. — «Дальний Восток», 1954, № 5-6; кн. 2. — «Дальний Восток», 1960, № 1-2. *Отрывки:* «Вост.-Сиб. правда», 1953, 4 окт. (под назв.: Софья), 25 окт., 1 ноября (под назв.: Максим), 1954, 17 июля (под назв.: На пути к реке), 8 авг. (под назв.: Максим и Андрей); «Сов. молодежь» (Иркутск), 1954, 8 авг. (под назв.: Ульяна); «Томск» (Альманах), кн. 8, 1955 (под назв.: Марина); в кн.: Слово о Сибири. Новосибирск, 1956; «Правда», 1957, 2 авг. (под назв.: Встреча братьев); «Огонек», 1957, № 51 (под назв.: На берегах Таежной); «Лит. газета», 1958, 2 авг. (под назв.: На повороте); «Лит-ра и жизнь», 1958, 24 окт. (под назв.: Встреча); «Комсом. правда», 1959, 19, 23 янв. (под назв.: Тайна Тунгусского холма); «Что читать», 1959, № 1 (под назв.: Поздно вечером); «Правда», 1959, 27 сент. (под назв.: Синеозерская тайга); «Лит-ра и жизнь», 1959, 28 окт. (под назв.: В поле); «Тихоокеан. звезда», 1959, 20 дек.

Софья см. Соль земли.

Строговы. *Отрывки:* «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 1, 1938 (под назв.: Егор Дубрава), кн. 1, 1939 (под назв.: Дед Фишка); «Вост.-Сиб. правда», 1940, 29 марта, 20 апр.; «Сов. молодежь» (Иркутск), 1940, 24 апр.; «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 7, 1940; «Вост.-Сиб. правда», 1941, 25 мая; «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 9, 1941; «Вост.-Сиб. правда», 1943, 31 окт., 7, 21, 27 ноября (под назв.: Сибирские партизаны у Ленина); то же: «Вост.-Сиб. правда», 1952, 21 янв.; «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 16, 1945 (под назв.: Зима двадцатого года); «Смена», 1952, № 6 (под назв.: У Ильича).

Тайна Тунгусского холма см. Соль земли.

Товарищ Савостин. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 24, 1951.

У Ильича см. Строговы.

Ульяна см. Соль земли.

Ольга Ивановна

МАРКОВА

(Род. в 1908 г.)

Ольга Ивановна Маркова родилась 17(4) июня 1908 г. в поселке Новая Утка Пермской области (ныне Новоуткинск Перво-Уральского района Свердловской области) в семье рабочего. В 1920 г. окончила двухклассное училище и начала работать на новоуткинском лесопильном заводе. С 1922 по 1926 г. О. И. Маркова была на комсомольской работе. В 1926 г. в Москве поступила на рабфак при ВХУТЕМАСе, по окончании которого училась на литературном факультете Московского университета и в Московском институте народного хозяйства им. Г. В. Плеханова.

Не окончив институт, О. И. Маркова начала работать преподавателем литературы в средней школе Тюмени, затем в Свердловске. В 1933—1935 гг. работала в Уральском государственном издательстве, библиографом в Партиздате, методистом по политучебе в Свердловском обкоме ВЛКСМ, редактором молодежного вещания радиокомитета.

В 1935 г. в свердловском журнале «Штурм» была напечатана первая повесть О. И. Марковой «Варвара Потехина» — о коллективизации деревни и росте сознания крестьянки в новых социальных условиях.

С этого времени О. И. Маркова занимается литературным трудом, совмещая его в 1937—1941 гг. с педагогической работой в Новоуткинске.

В 1940 г. О. И. Маркова вступила в ряды Коммунистической партии. В годы Великой Отечественной войны работала замполитом в новоуткинском ремесленном училище.

В 1939 г. О. И. Маркова написала повесть «В некотором царстве» (впервые опубликована в 1951 г.).

На материале военных лет О. И. Маркова создает две крупные повести: «Разрешите войти!» (1947) — о воспитании молодых рабочих-ремесленников и «Улица сталеваров» (1949) — о трудовом подвиге советских женщин.

В 1953—1957 гг. О. И. Маркова вновь обращается к теме колхозной деревни (сборники «Половодье» — 1955 и «Рассказы» — 1957).

Теме строительства новой жизни на целинных землях посвящены рассказы писательницы, составившие сборники «Облако над степью» (1960) и «Над рекой береза» (1963). В 1962 г. был опубликован роман О. И. Марковой «Первоцвет» — об организации первой сельскохозяйственной коммуны на Алтае.

О. И. Маркова живет в Свердловске и является председателем Правления Свердловского отделения Союза писателей РСФСР.

Ряд произведений О. И. Марковой переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О. И. МАРКОВОЙ

ИЗБРАННОЕ

Избранное. Свердловск, Кн. изд., 1958. 704 с. с портр.

Содерж.: О. Резник. Ольга Маркова.— Повести: Варвара Потехина. — В некотором царстве. — Разрешите войти! — Улица сталеваров.[1] — Рассказы: Шест у двора. — Вдова. — Илья Назарыч. — Илька.[2] — Облако над степью. — О. Маркова. Биографическая справка.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Варвара Потехина. Повесть. Свердловск, Свердлгиз, 1935. 104 с. (Б-ка худож. лит-ры колхозников Свердл. обл.).

То же. [Ч. 1—2. Изд. переработ.]. Рис. худож. А. Жукова. Свердловск, Свердлгиз, 1936. 224 с. с илл.

То же. Ч. 1—2. Свердловск, Кн. изд., 1957. 144 с. (Б-чка избр. худож. произведений об Урале. 1917—1957).

Пчеловод Морозов. Очерк. Свердловск, Свердлгиз, 1945. 24 с. (Передовики сельского хозяйства).

Разрешите войти! Повесть. Свердловск, Свердлгиз, 1947. 160 с.

То же. Изд. 2-е, переработ. [Илл.: Л. Эппле]. Свердловск, Свердлгиз, 1952. 264 с. с илл.

Улица сталеваров. Повесть. М., «Сов. писатель», 1950. 231 с.

В некотором царстве. Повесть. Пермь, 1951. 104 с.

Половодье. Рассказы. Свердловск, Кн. изд., 1955. 228 с.

Содерж.: [Биографическая справка]. — На старой мельнице. — Половодье. — Шест у двора. — Хмель. — Кнопка. — Возвращение. — Вдова. — Тетя Вася. — Илья Назарыч.

Меж крутых бережков.[3] Повесть. [Илл.: Е. Гилева]. Свердловск, Кн. изд., 1956. 60 с. с илл.

Рассказы. М., «Сов. писатель», 1957. 403 с.

Содерж.: На старой мельнице. — Половодье. — Встреча. — Шест у двора. — Меж крутых бережков. — Хмель. — Солнышкова стойка.[4] — Братья Слепынины.[5] — Кнопка. — Вдова. — Тетя Вася. — Верка. — На посту. — Возвращение. — Илья Назарыч.

Солнышкова стойка. Сборник рассказов для детей сред. и старш. школьного возраста. Рис. В. Жабского. Свердловск, Кн. изд., 1958. 72 с. с илл.

Содерж.: Товарищи.—Глухарка.— Солнышкова стойка. — На посту. — Перемена.—Так началась дружба.— Лесорубы. — Охотник. — Иждивенцы. — Пожар. — Патраш. — Красная гвоздика. — Лось Игнат.

Жена. Пермь, Кн. изд., 1959. 23 с. (Рассказы о советских людях).

Первенец.[6] Свердловск, Кн. изд., 1959. 24 с. (Б-чка одного рассказа).

Шест у двора. Пермь, Кн. изд., 1959. 40 с. (Рассказы о советских людях).

На покое.—[Особое задание]. Рассказы о Ленине. [Илл.: С. Киприн]. Свердловск, Кн. изд., 1960. 40 с. с илл.

Облако над степью. Повести и рассказы. [Илл.: А. Пауков]. М., «Сов. писатель», 1960. 286 с. с илл.

Содерж.: Рассказы: Первенец. — Говорит «Степняк». — Жена. — Зеленя. — Хмель. — Вдова. — Возвращение.—Самые обыкновенные.[7]—Над рекой береза. — Тля. — Свежий ве-

---

[1] Печаталось также под назв.: Семья.

[2] Печаталось также под назв.: Первенец.

[3] В более полном варианте печаталось в кн.: Маркова О. Рассказы. М., 1957.

[4] Печаталось также под назв.: На солнышковой стойке.

[5] В сокр. виде печаталось также под назв.: Братья.

[6] Печаталось также под назв.: Илька.

[7] Печаталось также под назв.: Обыкновенные ребята.

тер.—Повести: Облако над степью. — Тоскуй-трава.

Облако над степью. Свердловск, Кн. изд., 1962. 256 с.

Содерж. то же.

Самые обыкновенные. [С предисл.]. Пермь, Кн. изд., 1961. 26 с. (Рассказы о советских людях).

Свежий ветер. [С предисл.]. Пермь, Кн. изд., 1962. 28 с. (Рассказы о советских людях).

Над рекой береза. Рассказы. Тюмень, Кн. изд., 1963. 132 с.

Содерж.: Зеленя. — Над рекой береза. — Свежий ветер. — Тетя Вася.— Верка.—На лесах.—Мертвая ветка.— Рябыня. — Спустя три года. — На покое. — Особое задание.

Первоцвет. Роман. [С послесл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1963. 304 с. с портр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи

Девять дочерей. — «Колхозный путь» (Свердловск), 1936, 8 марта.

В колхозе «Победа». Очерк. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 5, 1941, с. 113—119.

Букет сирени. Рассказ. — «Урал. рабочий», 1945, 2 авг.

Пятая гимнастерка. Новелла. — «Урал. рабочий», 1945, 13 ноября.

Вова приехал. Рассказ. — «Урал. рабочий», 1945, 29 дек.

Случай. Рассказ. Рис. Е. Гилевой. — В кн.: Золото. Свердловск, 1946, с. 85—92.

Счастливого пути! — «Урал. рабочий», 1948, 1 янв.

Мечта. — «Урал. рабочий», 1948, 6 июля.

Кузнецы. Очерк. — «Мол. колхозник», 1949, № 4, с. 15. Впервые: «Урал. рабочий», 1948, 26 авг.

Высокая честь. — «Урал. рабочий», 1948, 26 сент.

Мария Мальцева. [Комсомолка Уралмашзавода]. — «Урал. рабочий», 1948, 6 окт.

Комсомольцы Уралмаша: Константин Пинжаков.—Федор Мартыненко. — Анфиса Вычегжанина. Очерк. — В кн.: Орлиное племя. Свердловск, 1949, с. 269—283. Впервые: «Урал. рабочий», 1948, 9, 13, 26 ноября (под назв.: Константин Пинжаков. — Федор Мартыненко. — На беговой дорожке).

Заповедник. (Рассказы зверовода). Рис. М. Шировского и В. Валовича.—«Боевые ребята» (Лит.-худож. сборник для детей), вып. 10, 1949, с. 113—121.

Крепость мира. [Из блокнота делегата Второй Всесоюзной конференции сторонников мира]. — «Комсом. правда», 1950, 13 июля.

Два лагеря. Из блокнота делегата Второй Всесоюзной конференции сторонников мира.—«На смену!» (Свердловск), 1950, 3 ноября.

Паспорт. Рассказ. — «Прикамье» (Альманах), кн. 14, 1950, с. 308—316.

Советский учитель. — «Урал. рабочий», 1951, 26 янв.

Женщина у окна. Рассказ. — «Урал. рабочий», 1951, 20 сент.

Подруги. — «Огонек», 1952, № 11, с. 6—7.

История одного знамени. — «Урал. рабочий», 1952, 9 мая.

Спортсмены завода. — «Огонек», 1952, № 29, с. 7—8.

Цвести садам Урала! — «Огонек», 1952, № 42, с. 12.

Канны. [Об уральском садоводе]. — «Огонек», 1952, № 46, с. 32.

Цена секунды. Фото И. Тюфякова. — «Огонек», 1953, № 2, с. 10.

Ученые — школе.—«Огонек», 1953, № 5, с. 10.

Библиотека—друг, советчик. Фото Ю. Добронравова. — «Огонек», 1953, № 6, с. 13.

Это было в Златоусте. Фото П. Душина. — «Огонек», 1953, № 12, с. 19.

Заслуженный сейсмолог. [З. Ксенофонтова]. — «Огонек», 1953, № 14, с. 18 с портр.

Любительский телевизионный центр [в г. Свердловске]. Фото Ю. Добронравова.—«Огонек», 1953, № 20, с. 10.

Ночной санаторий учащихся. — «Огонек», 1953, № 25, с. 9.

Ее личное счастье. Повесть. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 1, 1954, с. 3—130.

Слабость. Из записной книжки писателя. — «Лит. газета», 1955, 22 сент.

Вдали от города. Очерк. — «Урал», 1957, № 1, с. 176—200.

Во имя жизни.—«Урал. рабочий», 1958, 15 июня.

Жизнь — подвиг. [О комсомоле Урала]. — «На смену!» (Свердловск), 1958, 29 окт.

Непонятные люди. Рассказ. — «Урал. рабочий», 1959, 17 мая.

Еленка. [Отрывок из рассказа]. — «Веч. Свердловск», 1959, 14 июля.

Рассказы о равнодушии: «Катер отдыхает. . .» — «Разгулялся». — Прозрела. — ЧП. (Из рассказов старого солдата). — «Лит-ра и жизнь», 1962, 29 июня.

Женщины не подведут! [В связи с июньским Пленумом ЦК КПСС (1963)]. — «Урал. рабочий», 1963, 21 июня.

Рассказы: Обманутая.[8] — Оробевшая душа. Рис. М. Заводчикова. — «Урал», 1963, № 6, с. 66—72.

Первый председатель. [Об А. Шорохове, председателе Совета в поселке Новая Утка]. — «Урал. рабочий», 1963, 6 ноября.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Подпольный обком действует. [Роман А. Федорова].—«Урал. рабочий», 1947, 15 июня.

Фильм об освобожденном труде. Киноочерк о колхозе «Закаленный боец». [О документальном кинофильме «На подъеме»]. — «Урал. рабочий», 1947, 12 ноября.

Пейзажист родного города. [Свердловск в творчестве Б. Семенова]. — «Огонек», 1952, № 32, с. 27.

Спектакль о земляке-герое. [«Сильные духом» Д. Медведева и А. Гребнева в Нижне-Тагильском драматическом театре]. — «Огонек», 1952, № 39, с. 28.

Любовь к человеку. [О книге Н. Воронова «Весенней порой»]. — «Урал. рабочий», 1956, 31 мая.

Искусство учителя. — В кн.: Сейфуллина в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 198—214. Впервые: «Урал. современник» (Альманах), кн. 2, 1956.

[Послесловие к рассказу И. Зудилиной «Оступился»]. — «Урал», 1957, № 2, с. 178—181.

Что стало с Леной? [Ответ читателям по поводу рассказа «Братья»]. — «Крестьянка», 1957, № 2, с. 32.

У нас на Урале. [Роман К. Мурзиди].—«Москва», 1957, № 5, с. 167—168.

Разгаданная тайна. [О повести М. Гроссмана «Тайна Великих братьев»].—«Челяб. рабочий», 1957, 2 июня.

Наш Петрович. — В кн.: А. П. Бондин. Сборник воспоминаний о писателе. Свердловск, 1957, с. 82—84.

Поговорим о мастерстве. К итогам конференции молодых писателей. — «Урал. рабочий», 1958, 26 июля.

Учиться у жизни. [Заметки о мастерстве]. — «Урал», 1958, № 11, с. 191—194.

Самое главное. [Об отражении современности в литературе].—«Лит-ра и жизнь», 1959, 15 мая.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету в связи с открытием Третьего съезда писателей СССР]. — «Веч. Свердловск», 1959, 18 мая.

Черты времени — во всем. [Ответ на анкету «Мой герой»]. — «Урал», 1959, № 6, с. 126—128.

Наша, уральская. . . (К 60-летию Н. А. Поповой). — «Лит-ра и жизнь», 1960, 16 дек. с портр.

В соавторстве с Б. Рябининым.

К читателю. [О рассказах А. Ермакова]. — В кн.: Ермаков А. Встреча. Свердловск, 1960, с. 3—4.

Счастье дружеских встреч. [К неделе русской литературы в Молдавии]. — «Днестр», 1961, № 12, с. 133 с портр.

---

[8] Впервые: «Веч. Свердловск», 1963, 21 мая (под назв.: Свадьба).

Незабываемое. — В кн.: Павел Бажов. Воспоминания о писателе. М., 1961, с. 257—265.

[О работе над романом «Первоцвет» и новой повестью о молодежи. Ответ на анкету].—«Лит-ра и жизнь», 1962, 7 марта с портр.

Слово о друге. [К 60-летию со дня рождения писателя Е. Пермяка]. — «Урал», 1962, № 10, с. 181—182.

«Сирена». О новом романе В. Очеретина. — «Веч. Свердловск», 1962, 14 ноября.

Правда, большая тема, поэтичность. [О творчестве художника А. Заусаева].—«Урал», 1962, № 11, с. 174—175.

За национальную самобытность! [К выходу в свет первого номера «Литературной России»].—«Лит. Россия», 1963, 1 янв., с. 5.

На подъеме. [О работе Свердловского отделения Союза писателей РСФСР]. — «Лит. Россия», 1963, 25 янв., с. 23.

[О своих творческих планах]. — «Лит. Россия», 1963, 1 мая, с. 22.

[Б. п.]. Писатель — боец партии. С отчетно-выборного собрания Свердловского отделения Союза писателей РСФСР. — «Урал. рабочий», 1963, 15 февр.

Приводится изложение доклада О. Марковой о работе Свердловского отделения Союза писателей РСФСР.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ О. И. МАРКОВОЙ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Резник О. Своей дорогой.—«Урал. современник» (Альманах), кн. 3, 1956, с. 262—279.

Раздьяконова Т. Запоминающиеся образы. — «Веч. Свердловск», 1958, 8 марта.

Раздьяконова Т. Интересная и полезная встреча. [О встрече О. Марковой с жителями села Никольского].— «Урал. рабочий», 1958, 18 июня.

К 50-летию О. И. Марковой:

Тамарченко А. Ольга Маркова.— «Лит-ра и жизнь», 1958, 6 авг.

Боголюбов К. Талантливая уральская писательница. — «Веч. Свердловск», 1958, 26 сент. с портр.

Боголюбов К. Писатель и читатель. — «На смену!» (Свердловск), 1958, 27 сент.

Новаковская Л. Путем жизненной правды. — «Урал. рабочий», 1958, 27 сент.

Раздьяконова Т. В неразрывной связи с жизнью.—«Урал», 1958, № 10, с. 172—178.

Резник О. Ольга Маркова.—В кн.: Маркова О. Избранное. Свердловск, 1958, с. 3—30.

Тамарченко А. Всегда о современниках.—«Звезда», 1961, № 3, с. 194—199.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Варвара Потехина. Повесть. 1935

Харитонов Н. «Варвара Потехина».—«Урал. рабочий», 1935, 21 марта.

Читатель. Правильная линия. — «Лит. газета», 1935, 20 апр.

Ерошкина З. О «Варваре Потехиной». — «Штурм» (Свердловск), 1935, № 4-5, с. 159—162.

Кочергин Н. и **Колосницин В.** Новая встреча. — «Урал», 1958, № 2, с. 169—171.

Рецензия на переработанное издание повести.

Пчеловод Морозов. Очерк. 1945

Сафонов В. Неудачная книжка.— «Урал. рабочий», 1945, 11 окт.

Спустя три года. Рассказ. 1945

Перцов В. Черты молодого героя. О рассказах, присланных на конкурс «Комсомольской правды».—«Комсом. правда», 1946, 7 июля.

На лесах. Рассказ. 1947

Боголюбов К. В стороне от современности. — «Урал. рабочий», 1947, 18 ноября.

Н а с т а р о й м е л ь н и ц е. Рассказ. 1947

Коряков О. На главную магистраль.—«Урал. рабочий», 1948, 31 янв.

Р а з р е ш и т е в о й т и! Повесть. 1947

Сейфуллина Л. Наш рост.—В кн.: Сейфуллина Л. Повести, рассказы, статьи. Новосибирск, 1957, с. 206—210. Впервые: «Лит. газета», 1946, 20 апр.

О повестях О. Марковой «Разрешите войти!» и Н. Поповой «Литая башня».

Тропп И. Широкой дорогой. — «Урал. рабочий», 1947, 12 июля.

Сидоренко Д. «Разрешите войти!» — «Комсом. правда», 1947, 22 авг.

Ефимов И. «Разрешите войти!» — «Звезда» (Пермь), 1947, 14 сент.

Чертков Б. Хорошее начало. — «Смена», 1950, 17 сент.

У л и ц а с т а л е в а р о в. Повесть. 1949

Лаврентьев В. «Сибирские огни», № 3, [1949]. — «Сов. Сибирь», 1949, 20 авг.

Кулькова Т. Неосуществленный замысел.—«Сов. Сибирь», 1950, 6 янв.

Мурзиди К. «Улица сталеваров».— «На смену!» (Свердловск), 1951, 10 янв.

Боголюбов К. Подвиг матери. — «Урал. рабочий», 1951, 3 марта.

Шастин А. Улица патриотов. — «Тагил. рабочий», 1951, 30 марта.

Слепынин С. Героический труд советских людей. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 19, 1951, с. 202—204.

Отклик см.: Соколова Н. Литературная критика в Свердловске. — «Лит. газета», 1953, 14 февр.

Сейфуллина Л. Ольга Маркова. «Семья».[9] — В кн.: Сейфуллина Л. Художественные произведения, воспоминания, статьи. Оренбург, 1959, с. 214—216.

[9] Первоначальное название повести.

В н е к о т о р о м ц а р с т в е. Повесть. 1951

Сергеева И. Книга о прошлом. — «Звезда» (Пермь), 1951, 22 сент.

Тамарченко А. Повесть о прошлом. — «Урал. современник» (Альманах), 1952, кн. 1, с. 181—184.

Сейфуллина Л. [О повести «Куклы»[10]]. — В кн.: Сейфуллина Л. О литературе. Статьи. Заметки. Воспоминания. М., 1958, с. 147.

В с т р е ч а. Рассказ. 1951

Мыльников Н. Глубже отражать действительность. — «Урал. рабочий», 1951, 28 июня.

В д о в а. — К н о п к а. Рассказы. 1954

Славин Л. По поводу двух рассказов. [Открытое письмо О. Марковой]. — «Новый мир», 1955, № 10, с. 250—253.

Е е л и ч н о е с ч а с т ь е. Повесть. 1954

Артищев В. Три книги альманаха. [«Уральский современник», кн. 1—3, 1954].—«Урал. рабочий», 1955, 22 мая.

Владимирова Г. и **Ермакова Н.** Есть темы, но нет образов. — «На смену!» (Свердловск), 1955, 20 апр.

И л ь я Н а з а р ы ч. Рассказ. 1955

Шпаковская Е. Новая книга «Уральского современника». [Кн. 1, 1955]. — «Урал. рабочий», 1955, 4 авг.

П о л о в о д ь е. Сборник. 1955

Кузнецова Н. «Половодье».—«Урал. рабочий», 1955, 8 дек.

Тамарченко А. Об отношении литературы к правде. — «Звезда», 1957, № 3, с. 188—191.

Б р а т ь я С л е п ы н и н ы. Рассказ. 1956

Горчаков Д. «Уральский современник», № 3. — «Урал. рабочий», 1957, 26 июня.

[10] Первоначальное название повести.

Меж крутых бережков. Повесть. 1956

Слобожанинова Л. О. Маркова. «Меж крутых бережков».—«Урал. рабочий», 1957, 9 янв.

Рассказы. Сборник. 1957

Громова Т. Рассказы о призвании.—«Знамя», 1957, № 8, с. 218—219.

Леваковская Е. Это русская сторонка... — «Октябрь», 1957, № 12, с. 211—212.

Михайлов О. Песня за околицей. — «Москва», 1958, № 3, с. 203—205.

Архангельский В. В светлую сторону... — «Огонек», 1958, № 29, с. 21.

Облако над степью. Рассказ. 1958

Константинов Ю. Искать и находить. — «Звезда», 1958, № 9, с. 209—210.

Облако над степью. Сборник. 1960

Полозкова Н. Ветры завтрашнего дня. — «Урал», 1961, № 8, с. 158—161. Первоначальный вариант: «Лит-ра и жизнь», 1961, 5 июля (под назв.: Самые обыкновенные).

Заводовская Д. О людях большой судьбы. — «Урал. рабочий», 1961, 19 дек.

Боголюбов К. О тех, кто поднимает целину. — «Веч. Свердловск», 1961, 21 дек.

Колесникова Г. Уральские встречи.—«Октябрь», 1962, № 4, с. 201—202.

Стариков В. Это интересно! [О телевизионной передаче по сборнику].— «Лит-ра и жизнь», 1961, 8 февр.

Первоцвет. Роман. 1962

Щеголев Н. «Оптимистическая трагедия» алтайских коммунаров. — «Урал. рабочий», 1962, 3 июля.

Боголюбов К. Первые целинники. — «Известия», 1962, 21 дек.

Мурзиди С. — «Октябрь», 1962, № 12, с. 210—211.

Половодье. Опера. Либретто О. Марковой. Композитор К. Кацман.

Театральные постановки

Свердловский театр оперы и балета им. А. В. Луначарского. 1962

Владимирова Г. «Половодье». — «На смену!» (Свердловск), 1962, 27 ноября.

Зрители о «Половодье». Фото И. Пашкевича. — «Веч. Свердловск», 1962, 13 дек.

Приводятся также отзывы писателя Ю. Хазановича и музыковеда Е. Корчинского.

Протасова А. Курс—на современность. [О 2-й редакции оперы «Половодье»]. — «Веч. Свердловск», 1963, 23 мая.

Даутов Н. «Половодье». [К гастролям в Ростове-на-Дону]. — «Молот», 1963, 24 авг.

Автор — режиссер спектакля.

Ражева В. Дорогой счастья. Фото С. Жирнова. — «Молот», 1963, 4 сент.

Сытина Т. До новых встреч! Фото В. Кошевого. — «Лит. Россия», 1963, 4 окт., с. 21.

Обманутая. — Оробевшая душа. Рассказы. 1963

Фоменко Л. Река и капля.—«Наш современник», 1963, № 5, с. 187—188.

Алфавитный перечень первых публикаций

Братья см. Братья Слепынины.

Братья Слепынины. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 3, 1956. *Сокр. вариант:* «Крестьянка», 1956, № 10 (под назв.: Братья).

В некотором царстве. *Отрывок:* «Урал. рабочий», 1940, 28 янв. (под назв.: Куклы).

В пути см. Первоцвет.

Варвара Потехина. — «Штурм» (Свердловск), 1935, № 1. *Отрывок:* «Урал. рабочий», 1935, 28 июня.

Вдова.—«Урал. современник» (Альманах), кн. 3, 1954; то же: «Крестьянка», 1954, № 9.

Верка.—«Урал. современник» (Аль-

манах), кн. 2, 1955, вторично: «Мол. гвардия» (Альманах), кн. 17, 1956.

Возвращение. — В кн.: Год тридцать восьмой. Альманах девятнадцатый. М., 1955.

Встреча. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 18, 1951.

Глухарка.—«Боевые ребята» (Лит.-худож. сборник для детей), вып. 6, 1946.

Жена. — «Звезда», 1958, № 12.

Зеленя. — «Урал», 1959, № 1.

Илька см. Первенец.

Илья Назарыч. — «Мол. гвардия» (Альманах), кн. 14, 1955; то же: «Урал. современник» (Альманах), кн. 1, 1955.

Кнопка. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 3, 1954.

Куклы см. В некотором царстве.

Мертвая ветка. — «Урал. рабочий», 1959, 6, 7 июня.

На лесах. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 10, 1947, вторично: «Мол. колхозник», 1948, № 6.

На новом месте см. Первоцвет.

На покое. — «Урал», 1960, № 4.

На посту. — «Боевые ребята» (Лит.-худож. сборник для детей), вып. 2, 1958.

На солнышковой стойке см. Солнышкова стойка.

На старой мельнице. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 11, 1947; то же: «Урал. рабочий», 1947, 28 дек.

Над рекой береза... — «Работница», 1959, № 2.

Облако над степью. — «Урал», 1958, № 1.

Обыкновенные ребята см. Самые обыкновенные.

Особое задание. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 27 апр.

Первенец. — «Урал. рабочий», 1957, 8 марта (под назв.: Илька), вторично: «Крестьянка», 1957, № 5.

Первоцвет. *Первоначальный вариант:* «Урал», 1962, №№ 1—3. *Отрывки:* «Веч. Свердловск», 1961, 4 ноября (под назв.: В пути); «Сов. Молдавия», 1961, 26 ноября (под назв.: На новом месте).

Самые обыкновенные. — «Сов. Зауралье», 1959, 3, 4 дек.; то же: «Урал. следопыт», 1960, № 1 (под назв.: Обыкновенные ребята).

Свежий ветер. — «Сов. женщина», 1960, № 8.

Семья см. Улица сталеваров.

Солнышкова стойка. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 16, 1950 (под назв.: На солнышковой стойке).

Спустя три года. — «Урал. рабочий», 1945, 7 сент., вторично: «Комсом. правда», 1946, 4 авг.

Товарищи. — «Боевые ребята» (Лит.-худож. сборник для детей), вып. 12, 1950.

Тоскуй-трава. — «Урал», 1960, № 2.

Улица сталеваров. — «Сиб. огни», 1949, №№ 3, 4 (под назв.: Семья).

Хмель. — В кн.: Год тридцать седьмой. Альманах семнадцатый. М., 1954.

Шест у двора. — В кн.: Год тридцать седьмой. Альманах семнадцатый. М., 1954; то же: «Урал. современник» (Альманах), кн. 2, 1954.

Григорий Александрович
МЕДЫНСКИЙ

(Род. в 1899 г.)

Григорий Александрович Медынский (настоящая фамилия Покровский, писал также под псевдонимом Г. Столяров) родился 12 февраля (30 января) 1899 г. в г. Козельске Калужской губернии в семье священника. Окончил гимназию в г. Калуге. С 1919 г. в течение 10 лет Г. Медынский занимался педагогической работой в Калужской области, на Урале, в Москве. Был учителем, инструктором уездного отдела народного образования. Шесть лет (1922—1928 гг.) работал по ликвидации беспризорности. Активно участвовал в антирелигиозном движении, выступал с лекциями, докладами. В 1928—1929 гг. Г. А. Медынский написал несколько брошюр об отношении русских писателей к религии. Позднее он собрал эти работы в книге «Религиозные влияния в русской литературе» (1933).

Первый рассказ Г. А. Медынского «Мед» был напечатан в журнале «Молодая гвардия» (1925). В 1930 г. Г. А. Медынский опубликовал в журнале «Октябрь» роман «Самстрой» — о строительстве новой жизни и изменении сознания людей.

В 1939 г. вышла в свет повесть «Девятый А» — о жизни советской школы, о формировании коллектива. В 1942—1943 гг. Г. А. Медынский находился в Казахстане (Алма-Ата), печатал корреспонденции в газете «Казахстанская правда», вел лекционно-пропагандистскую работу. В 1946—1949 гг. Г. А. Медынский публикует роман «Марья», отмеченный в 1949 г. Государственной премией, — о женщине советской деревни в период Великой Отечественной войны.

В 1954 г. вышла «Повесть о юности», посвященная жизни советских школьников, раскрывающая сложный процесс воспитания человека. В 1959 г. была напечатана повесть «Честь (Преступление Антона Шелестова)» — о тяжелых ошибках молодого человека и о борьбе за его возвращение в общество. В переработанном виде книга вышла отдельным изданием в 1960 г.

В настоящее время Г. А. Медынский живет в Москве.

Отдельные произведения Г. А. Медынского переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. А. МЕДЫНСКОГО

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести

Самстрой. Роман. [М.], «Мол. гвардия», 1931. 288 с. с илл. (Новинки мол. лит-ры).

То же. М.-Л., Гослитиздат, 1932. 276 с. с илл. (РАПП. Новинки пролет. лит-ры).

Девятый «А». Повесть. М., «Сов. писатель», 1940. 268 с.

Марья. Повесть. [Ч. 1]. М., «Сов. писатель», 1947. 288 с.

То же. Роман. [Ч. 1—2]. М., «Сов. писатель», 1949. 585 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1953. 616 с. с портр.

Повесть о юности. М., «Сов. писатель», 1954. 603 с.

То же. [Илл.: А. Николаев]. М., «Моск. рабочий», 1958. 600 с. с илл. (Б-ка для юношества).

Честь. Повесть. Худож. Н. Шеберстов. М., «Сов. писатель», 1960. 500 с. с илл.

То же. [Илл.: В. Орлов]. М., «Сов. писатель», 1962. 503 с. с илл.

Не опуская глаз. М., «Моск. рабочий», 1961. 55 с. (Беседы о нравственности).

То же. Изд. 2-е. [С послесл. авт.]. М., «Моск. рабочий», 1963. 79 с. (Беседы о нравственности).

Пьесы

Жизнь и преступление Антона Шелестова. Жизненная история в 2-х ч. (По мотивам повести Г. Медынского «Честь»). М., 1961. 89 с. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП. Репертуар Моск. драм. театра им. К. С. Станиславского).

В соавторстве с В. Токаревым.

Книги по вопросам литературы

Буржуазия и религия. М., «Атеист», 1928. 56 с.

Перед загл. авт.: Г. А. Покровский.

* **Есенин — есенинщина — религия.** [М.], «Атеист», 1929.

То же. Изд. 2-е. [М.], «Атеист», [1930]. 68 с.

Перед загл. авт.: Г. А. Покровский.

Мученик богоискательства. (Ф. Достоевский и религия). [М.], «Атеист», 1929. 104 с.

Перед загл. авт.: Г. А. Покровский.

Поэт Некрасов и религия. [М.], «Атеист», [1929]. 56 с.

Перед загл. авт.: Г. А. Покровский.

Религиозные влияния в русской литературе. Очерки из истории русской художественной литературы XIX и XX вв. М., ГАИЗ, 1933 (на обл.: 1934). 254 с. (Центр. совет Союза воинствующих безбожников СССР).

Содерж.: Введение. — От нападения к обороне. (Буржуазия и религия).— Мученик богоискательства. (Ф. Достоевский). — «В духе к истине». (Лев Толстой). — В поисках утерянных реальностей. (Богоискательство и символизм).— Доказательство от противного. (Андреев, Арцыбашев, С. Юшкевич).— Религия тлена. (Бунин, Зайцев). — «Уму — республика, а сердцу — Китеж-град». (Клюев, Есенин, Клычков). — «Последние тучи рассеянной бури».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

Мед. (Рассказ).— «Мол. гвардия», 1925, № 6, с. 13—29. Подпись: Г. Столяров.

Ася Давидовна Калинина.—«Красная новь», 1932, № 1, с. 28—52.

Бабушка Авдотья.— «Крестьянка», 1948, № 7, с. 3—4.

Трудный случай. Из заметок народного заседателя. — «Лит. газета», 1954, 9 дек.

Жить честно, достойно человека! [Ответ Светлане Ф. на ее письмо в редакцию]. — «Юность», 1956, № 2, с. 82—83.

За человека нужно бороться! [Обзор откликов на письмо Светланы Ф.]. — «Юность», 1956, № 10, с. 104—107.

Как спасти друга. [Ответ на письмо школьницы]. — «Комсом. правда», 1958, 7 июня.

Воспитывать человека. [К обсуждению тезисов ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в стране»]. — «Лит. газета», 1958, 20 дек.

Потаенное дело. [Новая глава из романа «Марья». С краткой биогр. справкой]. — В кн.: Калужанин. Калуга, 1959, с. 90—94.

Красота века. — «Учит. газета», 1961, 1 мая.

Под судом — равнодушие. (Об общественном суде над группой малолетних преступников). — «Юность», 1963, № 3, с. 92—95 с илл.

Повелевай счастьем. Повесть в подлинных документах. — «Юность», 1963, № 7, с. 58—76.

В соавторстве с В. Петровым.

Статьи и выступления по вопросам литературы

Как росла «Марья». [С предисл. ред.]. — «Крестьянка», 1947, № 6, с. 14—15.

Эта и указанная ниже статья посвящены творческой истории романа «Марья».

Большая сила.—«Крестьянка», 1950, № 1, с. 27—28.

Главное направление. — «Лит. газета», 1954, 2 сент.

По поводу статьи А. Протопоповой «Сила положительного героя» («Комсом. правда», 1954, 13 июля).

Думы о наших делах. — В кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 101—113. Впервые: «Знамя», 1954, № 9.

Творческим вопросам — главное внимание. [О недостатках в работе Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1954, 12 окт.

«Повесть о юности». [Творческие планы]. — «Веч. Москва», 1954, 26 ноября.

Не уходить от трудной темы. — «Моск. литератор», 1958, 3 июля.

Выступление на дискуссии «Тема современности в произведениях прозы последних лет» в Центральном доме литераторов.

Бороться за человека. [О значении литературы в воспитании молодежи].— «Комсом. правда», 1960, 9 февр.

Давайте поспорим! [С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1960, 1 марта.

Полемика со статьей Ф. Кузнецова «Преступление Антона Шелестова» («Лит. газета», 1960, 20 февр.). См. также: В порядке писательского замечания. — «Моск. литератор», 1960, 17 марта.

Пути и поиски. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 255—275. Впервые: «Москва», 1960, № 8.

Разговор через океан. — «Иностр. лит-ра», 1960, № 8, с. 245—249.

Ответ на статью Колба «Луч света, брошенный на советскую действительность», извращающую содержание повести «Честь».

Откровение. [О пьесе А. Левады «Фауст и смерть» в постановке Львовского драматического театра].— «Лит. газета», 1960, 24 ноября.

Слово писателя. [Предисловие к сборнику литературных произведений воспитанников детских колоний]. — В кн.: На рассвете. М., 1960, с. 3—6.

Письмо в редакцию. [По поводу изложения своего выступления в отчете о пленуме Правления Союза писателей РСФСР. С примеч. ред.]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 6 янв.

После «Чести». [О своих творческих планах]. — «Моск. литератор», 1961, 9 февр.

Книга, рожденная жизнью. [Отрывок из выступления на обсуждении романа Е. Мальцева «Войди в каждый дом» в Центральном доме литераторов]. — «Моск. литератор», 1961, 2 марта.

Не упрощать вопросы воспитания. — В кн.: Коммунистическое воспитание и современная литература для детей и юношества. М., 1961, с. 210—219.

Выступление на Объединенном пленуме Правления Союза писателей РСФСР, Московского и Ленинградского отделений Союза писателей РСФСР.

Встреча с моими литературными героями. — «Худож. самодеятельность», 1962, № 3, с. 17—19.

О спектакле самодеятельного народного театра клуба железнодорожников г. Вязьмы по повести «Честь».

[Пожелание новому составу Правления Московского отделения Союза писателей РСФСР]. — «Моск. литератор», 1962, 14 апр.

Гуманизм борьбы за человека. — В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 323—335.

Изложение выступлений Г. А. Медынского

[Б. п.]. Они должны найти место в жизни. Важный разговор в редакции «Литературной газеты». О воспитании малолетних преступников. — «Лит. газета», 1959, 1 окт.

Старжинский Н. Семья и школа будущего. — «Моск. литератор», 1960, 8 дек.

Выступление на семинаре детских писателей.

[Б. п.]. Попытка коллективного очерка о молодом человеке наших дней. [За круглым столом «Недели»].— «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1961, 19—25 ноября, с. 5—6.

[Б. п.]. Гуманизм и современная литература. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 11, с. 24—25.

Выступление на дискуссии, организованной Союзом писателей СССР и Институтом мировой литературы им. А. М. Горького.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. А. МЕДЫНСКОГО

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Самстрой. Роман. 1930

Старый Славин, новый Медынский и подлинно перестраивающийся Леонов. [Ред. статья]. — «На лит. посту», 1930, № 20, с. 67—68.

О книгах Г. Медынского «Самстрой», Л. Славина «Наследник» и Л. Леонова «Саранча».

Ермаков И. «Самстрой» Г. Медынского. — «На лит. посту», 1931, № 2, с. 24—30.

П. К. Роман о большевистской стройке. — «Веч. Москва», 1931, 20 июля.

Трифонова Т. Лицом к производству. — «Резец», 1931, № 9, с. 10—11.

А. Г.— «Мол. гвардия», 1931, № 10, с. 93—94.

Друзин В. Литература рабочих-ударников.—«На культ. фронте», 1931, № 12-13, с. 43.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 12-13, с. 83.

Девятый «А». Повесть. 1939

Левин Ф. «Девятый «А». — «Правда», 1939, 12 дек.

Макаренко А. Г. А. Медынский «Бубенчики».[1] [1939]. — В кн.: Макаренко А. Сочинения. В 7-ми т. Т. 7. М., 1960, с. 281—283.

Ивич А. Три повести о школе. — «Лит. обозрение», 1940, № 9, с. 19—25.

Марьямов А. Приключения манекенов. (О так называемой «школьной повести»). — «Лит. критик», 1940, № 5-6, с. 149—150, 153.

Нагибин Ю. Школьная тема. — «Дет. лит-ра», 1940, № 9, с. 6—9. Впервые: «Лит. газета», 1940, 18 авг.

Князев В. Повесть, искажающая правду. — «Веч. Москва», 1940, 29 авг.

Ивич А. Повести о школе. — «Мол. гвардия», 1940, № 8, с. 149—160.

Лысяков П. Повесть о советской школе.— «Лит-ра в школе», 1940, № 4, с. 95.

Касвинов М. «Художественная» клевета на учителей и школьников. — «Учит. газета», 1940, 6 окт.

О повестях Г. Медынского «Девятый «А» и О. Нехлюдовой «Шакал».

Бармин А. — «Звезда», 1940, № 12, с. 168—169.

Марья. Роман. 1946—1949

Макаров А. Заявка на большую тему. — «Лит. газета», 1947, 22 марта.

Эта и указанные далее статьи Н. Дробышевской и Г. Николаевой являются рецензиями на 1-ю книгу романа.

Дробышевская Н. Обедненные герои. — «Лит. газета», 1947, 29 марта.

Николаева Г. Повесть о женщине советской деревни. — «Горьк. коммуна», 1948, 5 июня.

Воронов Н. Светлый путь. — «Веч. Ленинград», 1949, 21 авг.

Арамилев И. Недоработанный роман. — «Известия», 1949, 15 сент.

Дорош Е. Марья или Мария Карповна? — «Лит. газета», 1949, 17 сент.

Лаврентьева-Кривошеева А. — «Звезда», 1950, № 1, с. 179—187.

Батов И. Знаменосец идей коммунизма.—«На рубеже» (Петрозаводск), 1950, № 3, с. 68.

Кедрина З. Большая сила. — «Знамя», 1950, № 3, с. 169—170.

Матвеев Д. Книга о большой силе колхозного строя. — «Лит. Воронеж» (Сборник), 1950, кн. 3, с. 213—225.

---

[1] Первоначальное название повести.

Хмелевский В. Люди колхозной деревни. — «Соц. земледелие», 1950, 6 апр.

Иванов С. Лучшие произведения художественной прозы 1949 года. — «Октябрь», 1950, № 4, с. 172—173.

Ложечко А. Книга, устремленная в будущее. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1951, с. 120—128.

Абрамов Ф. Люди колхозной деревни в послевоенной прозе. (Лит. заметки). — «Новый мир», 1954, № 4, с. 212—213.

Оценку статьи см.: О критическом отделе журнала «Новый мир». [Ред. статья].— «Лит. газета», 1954, 1 июля.

Повесть о юности. 1954

Дирингерова А. Повесть о юности. — «Лит. газета», 1955, 5 апр.

Брускова Е. «Повесть о юности».— «Моск. комсомолец», 1955, 30 июня.

Литвинов В. и **Рощин П.** — «Лит-ра в школе», 1956, № 1, с. 70—72.

Шимбирев П. Педагогическая повесть. — «Сов. педагогика», 1956, № 1, с. 116—119.

Грудцова О. Книги о первой юношеской любви. — «Семья и школа», 1956, № 8, с. 26—27.

Честь. Повесть. 1959

Алексин А. Повесть о борьбе за человека. — «Веч. Москва», 1959, 10 дек.

Иванов П. Правдивая повесть. — «Гудок», 1960, 16 янв.

Кузнецов Ф. Преступление Антона Шелестова. — «Лит. газета», 1960, 20 февр.

Ответы Г. Медынского см.: Давайте поспорим! —«Лит. газета», 1960, 1 марта; В порядке писательского замечания. — «Моск. литератор», 1960, 17 марта. Отклик Ф. Кузнецова см.: Воспитывать чувство прекрасного. — «Моск. литератор», 1960, 17 марта.

Карпова В. Мера вины и мера доверия. — «Комсом. правда», 1960, 3 марта.

Исбах А. Думы о молодом современнике. — «Моск. литератор», 1960, 17 марта.

Выступление на дискуссии «Тема молодого человека в произведениях московских прозаиков» в Центральном доме литераторов.

Фоменко Л. Если ты оступился. . .— «Огонек», 1960, № 10, с. 29.

Езерский С. Читая повесть Медынского. — «Нар. образование», 1960, № 6, с. 102—104.

Николаев В. Слово о человеческой чести. [В связи с литературной композицией Б. Нечаевой по повести]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 10 июля.

Читатели о повести Г. Медынского «Честь». [С предисл. ред.].— «Москва», 1960, № 8, с. 194—199.

Удонова З. Кто виноват? — «Лит-ра и жизнь», 1960, 25 сент.

[Б. п.]. Книга о воспитании молодежи. — «Моск. правда», 1960, 26 ноября.

Трифонова Т. Советская литература в 1959 году. М., «Знание», 1960, с. 34.

Анашкина М. и **Немоляев А.** Об утраченной и восстановленной чести. — «Семья и школа», 1961, № 3, с. 42—43.

Анашкина М. и **Немоляев А.** О повести Г. Медынского «Честь». — «Сов. педагогика», 1961, № 3, с. 142—145.

Кузнецов М. Советская проза наших дней. М., «Знание», 1961, с. 19—20.

Баранов В. Быть на земле человеком. — В кн.: Навстречу будущему. М., 1962, с. 104—105.

Кузнецов Ф. Каким быть... Литература и нравственное воспитание личности. М., «Сов. писатель», 1962, с. 184—188.

Терентьев В. Почему это случилось? [В связи с литературной композицией Б. Нечаевой по повести]. — «Веч. Москва», 1963, 1 июня.

Машинцев В. За новый подъем советской литературы. М., Изд. ВПШ и АОН при ЦК КПСС, 1963, с. 23—24.

Жизнь и преступление Антона Шелестова. Пьеса. 1961

Пименов В. О современности в драме. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 28 июня.

Петров С. Величие искусства, несущего правду. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 10, с. 8—9.

Театральные постановки

Московский драматический театр им. К. С. Станиславского. 1961

Семенова Е. История молодой жизни. — «Неделя» (Воскресное прил.

«Известий»), 1961, 28 мая — 3 июня, с. 19.

Курбатова Е. Отцам и детям. — «Сов. культура», 1961, 20 июня.

Петров С. ... Чтобы они не появлялись. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 23 июня.

Михайлов О. «Жизнь и преступление Антона Шелестова». — «Театр», 1961, № 9, с. 114—116.

Кожухова Г. и **Рыжова В.** Границы творчества.— «Моск. правда», 1962, 10 янв.

Комсомольско-молодежный театр «Юность». Москва, 1963

Вишняков А. Жизнь Антона Шелестова. — «Веч. Москва», 1963, 3 марта.

Не опуская глаз. Очерк. 1961

Бершадский Р. «Преждевременная могила умершего». — «Звезда», 1962, № 9, с. 219—220.

Повелевай счастьем. Повесть. 1963

Эйдинов А. Писатель получил письмо. — «Веч. Москва», 1963, 30 ноября.

Алфавитный перечень первых публикаций

Америка см. Марья.

Девятый «А». — «Октябрь», 1939, №№ 5-6, 7.

Марья. Кн. 1. — «Новый мир», 1946, № 12; кн. 2. — «Звезда», 1949, №№ 3—6. *Отрывки:* «Крестьянка», 1948, № 1 (под назв.: Америка), № 6 (под назв.: Фомичу не спится). *Материалы:* «Рост», 1933, № 17 (под назв.: Поединок с природой. Из романа).

На уроке см. Повесть о юности.

Повесть о юности. *Отрывок:* «Учит. газета», 1954, 15 мая (под назв.: На уроке).

Поединок с природой см. Марья.

Самстрой. — «Октябрь», 1930, №№ 7—11. *Отрывок:* «Рост», 1930, № 13 (под назв.: Сутык).

Сутык см. Самстрой.

Фомичу не спится см. Марья.

Честь. — «Москва», 1959, №№ 4-5, 10-11. *Отрывки:* «Моск. комсомолец», 1959, 8, 10, 11, 13, 15 окт.; «Учит. газета», 1959, 1, 3, 5 дек.

Николай Яковлевич

МОСКВИН

(Род. в 1900 г.)

Николай Яковлевич Москвин (полная фамилия писателя Москвин-Воробьев, печатался также под псевдонимами Н. Мос.; Ник. В.) родился 11 октября (29 сентября) 1900 г. в Туле в семье химика-фармацевта. С 1911 по 1918 г. учился в Тульском реальном училище.

С 1919 по 1925 г. Н. Я. Москвин — в Красной Армии, был курсантом Московских военно-инженерных курсов комсостава, потом слушателем Высшей школы военной маскировки (класс инженеров), по окончании которой был оставлен при ней военным преподавателем (1922—1925 гг.). Одновременно учился в Московском высшем литературно-художественном институте им. В. Брюсова, который и окончил в 1925 г. В том же году демобилизовался из армии.

В 1924 г. были опубликованы первые рассказы Н. Я. Москвина «Головка шрапнели» и «Свободный полет».

В 1924 г. Н. Я. Москвин вступает в группу молодых пролетарских писателей «Твори», а с 1926 г. примыкает к группе «Кузница». В этом же году вышел первый сборник рассказов Н. Я. Москвина «Шахматы». В юмористических рассказах писателя (сборники «Кошачий характер» (1927), «Буквы на клеенке» (1928), «Юбилей Гитарова» (1931), «Жена» (1932) и др.) отражен быт 20-х гг. Крушение старой и рождение новой школы — тема романа-хроники «Гибель реального» (1931). Участие Н. Я. Москвина в гражданской войне и пребывание в армии определило тематику ряда рассказов писателя и романа «Маска» (1932—1933).

Рассказы Н. Я. Москвина конца 30-х гг. составили сборники: «Встреча желаний» (1936) и «Двадцать пять рассказов» (1940). С весны 1942 и по лето 1943 г. писатель работал в отделе печати Совинформбюро. Ряд рассказов написан Н. Я. Москвиным на материале военных лет (сборники «Общее дело» (1951), «Рождение подвига» (1956) и др.). Рассказы и повести Н. Я. Москвина последних лет вошли в сборник «След человека» (1963).

Повести Н. Я. Москвина «Два долгих дня» (1961) и «Одинокий поиск» (1963) посвящены морально-этическим проблемам современности.

С 1956 г. Н. Я. Москвин работает в Литературном институте им. А. М. Горького.

Ряд произведений Н. Я. Москвина переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Я. МОСКВИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, фельетоны

Шахматы.[1] — [Московское знакомство. — Трамвай.[2] — Лед идет]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1926. 29 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Кошачий характер. Харьков, «Пролетарий», [1927]. 150 с. с портр.

Содерж.: В. Львов-Рогачевский. Николай Москвин. — Кошачий характер.[3] — Беглецы.[4] — На крыльях ветра.[5] — Октябрь чиновника Макушкина.— Голубая бездна.[6] — Лед идет.— Варька.[7] — Арбузные куски.[8] — Обыкновенная история.[9] —Тонкая работа.— Адские мембраны. — На кладбище.[10]— Бородатый вождь.[11]

Буквы на клеенке. М., Моск. т-во писателей, 1928. 172 с.

Содерж.: Буквы на клеенке. — Бульдоги. — Комбат Задвижкин. — Прощай, «Маркс»! [12] — Миноги. — Возвращенная земля.[13] — В будний день. — Нечаянная радость. — Человек с кантом. — Склеп у вокзала.[14] — Ручка. — Порядок. — Два побега.[15]

Каравай хлеба.[16] М., Гос. изд., [1928. 15] с. (Дешевая б-чка).

Комбат Задвижкин.— [На паровозном кладбище].[17] М., «Воен. вестник», 1928. 23 с. с илл. (Б-ка рассказов о гражданской войне).

Подрывники.[18] М., «Воен. вестник», 1928. 32 с. с илл. (Б-ка рассказов о гражданской войне).

То же. М., «Недра», 1930. 32 с. (Всесоюз. о-во пролет. писателей «Кузница»).

Жена. Повести и рассказы. М., «Федерация», 1929. 155 с.

Содерж.: Жена.[19] — Пироксилин.[20] — Хромовые сапоги. — Бульдоги. — Серафима.— Миноги.— Девять минут.

Жена. Повести и рассказы. Изд. 2-е, доп. М., «Недра», 1932. 153 с.

Содерж.: Жена. — Пироксилин. — Хромовые сапоги. — Бульдоги. — Серафима. — Миноги. — Частный сектор. — Последние.[21] — Рождение дома. — Девять минут.

Гибель реального. Роман-хроника. 1912—1919 гг. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 306 с.

Юбилей Гитарова. М., «Недра», 1931. 120 с.

---

[1] Печаталось также под назв.: Рассказ о неприятном.

[2] Печаталось также под назв.: Трамвайная перекличка.

[3] Печаталось также под назв.: Досадный случай.

[4] Печаталось также под назв.: Два побега.

[5] Печаталось также под назв.: Свободный полет.

[6] Печаталось также под назв.: Возвращенная земля.

[7] Печаталось также под назв.: Рассказ извозчика; Рассказ на извозчике.

[8] Печаталось также под назв.: Буханка; Каравай хлеба.

[9] Печаталось также под назв.: Домашняя история.

[10] Печаталось также под назв.: Склеп у вокзала.

[11] Печаталось также под назв.: Ярославская губерния.

[12] Печаталось также под назв.: На паровозном кладбище; первоначальный вариант — под назв.: Головка шрапнели.

[13] Печаталось также под назв.: Голубая бездна.

[14] Печаталось также под назв.: На кладбище.

[15] Печаталось также под назв.: Беглецы.

[16] Печаталось также под назв.: Арбузные куски; Буханка.

[17] Печаталось также под назв.: Прощай, «Маркс»!; первоначальный вариант — под назв.: Головка шрапнели.

[18] Печаталось также под назв.: Пироксилин.

[19] В переработ. виде печаталось также под назв.: Порядочный человек.

[20] Печаталось также под назв.: Подрывники.

[21] Печаталось также под назв.: Освобождение.

Содерж.: Юбилей Гитарова.[22] — Ярославская губерния.[23] — Рельсы в столицу. — Склеп у вокзала. — Шоколад. — Рассказ извозчика.[24] — Досадный случай.[25] — Рассказ о неприятном.[26] — Домашняя история.[27] — Тонкая работа. — Беглецы. — Ангорский кот. — В будний день. — Любовь Андрея Максимовича.

Маска. Роман. М., Гослитиздат, 1933. 264 с. с портр.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Длинная Берта. М., Жургазобъединение, 1933. 46 с. (Б-ка «Огонек». № 43).

Встреча желаний. Новеллы. М., Гослитиздат, 1936. 176 с.

Содерж.: Ход резерва. — Гулливер. — Поезд ушел. — Застенчивость. — Чувство локтя. — Попутное течение. — Порядочный человек.[28] — Хромовые сапоги. — Встреча желаний. — Освобождение.[29] — Bios.[30] — Рассказ о смелости. — Пустое поле. — Старый дом.— Пуховое одеяло.— Волшебное чудо океана. — Юбилей.[31] — Дождь. — Свежий ветер. — Длинная Берта.

Двадцать пять рассказов. М., «Сов. писатель», 1940. 264 с.

Содерж.: Чай. — Стремительное утро. — Ночная дорога. — Дни юности.—Поезд ушел.—Забытый пост.[32]— Дождь. — Параскевина любили за тепло. — Хроника молодой жизни.[33] — Обстоятельное письмо.[34] — Чувство локтя. — Вечер.[35] — Шторм.[36] — Жена директора. — Цветы.[37] — Гулливер. — Перекресток. — Застенчивость. — Апрель. — Рассказы за столом: Угасающее чувство. — Трепетная ночь. — Собаки. — Спираль коменданта.— Страшное пробуждение. — 20 лет лицемерия.

Дни юности. — [Поезд ушел.—Ночной брод]. М., «Правда», 1941. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 36).

Последняя пядь. Рассказ. Магадан, «Сов. Колыма», 1944. 16 с.

Чистые пруды. Рассказы и повесть. [М.], «Сов. писатель», 1947. 196 с.

Содерж.: Вторая жизнь.[38] — Ночной брод.— Поздний час. — Народный артист. — Выход гладиаторов. — День забот.[39] — Учитель. — Апрель. — Чистые пруды. — Свидетель. — Солдат издалека. — Зимнее утро. — Начало жизни.[40] — Чай. (Повесть).

Общее дело. Рассказы. Рис. С. Годына. М., Воениздат, 1951. 65 с. с илл. (Глав. полит. упр. Сов. Армии. Б-чка журн. «Сов. воин». № 18).

Содерж.: Июльский день. — Солдат издалека. — Общее дело. — Вера в командира.[41] — Поручение.[42] — Южная ночь.[43]

Белый квадрат. Рассказы. Рис.

[22] В переработ. виде печаталось также под назв.: Юбилей.

[23] Печаталось также под назв.: Бородатый вождь.

[24] Печаталось также под назв.: Варька; Рассказ на извозчике.

[25] Печаталось также под назв.: Кошачий характер.

[26] Печаталось также под назв.: Шахматы.

[27] Печаталось также под назв.: Обыкновенная история.

[28] Первоначальный вариант печатался под назв.: Жена.

[29] Печаталось также под назв.: Последние.

[30] Печаталось также под назв.: Обстоятельное письмо.

[31] Первоначальный вариант печатался под назв.: Юбилей Гитарова.

[32] Печаталось также под назв.: Западная Двина.

[33] В переработ. виде печаталось также под назв.: Рождение подвига.

[34] Печаталось также под назв.: Bios.

[35] В переработ. виде печаталось также под назв.: Усталый день.

[36] Печаталось также под назв.: В день шторма.

[37] Печаталось также под назв.: День забот.

[38] Печаталось также под назв.: Наследство.

[39] Печаталось также под назв.: Цветы.

[40] Печаталось также под назв.: Маленькая актриса.

[41] Печаталось также под назв.: Родной дом.

[42] Печаталось также под назв.: Мы ждали самолета.

[43] Печаталось также под назв.: Ночной взрыв.

К. Арцеулова. М., Воениздат, 1954. 49 с. с илл. (Глав. полит. упр. М-ва обороны СССР. Б-чка журн. «Сов. воин». № 23).

Содерж.: Белый квадрат.[44] — Лейтенант Табачников. — На дороге войны.[45] — Гибель надежды. — Посторонний.

Рождение подвига. Рассказы. М., ДОСААФ, 1956. 72 с. (В б-ку школьника).

Содерж.: Рождение подвига.[46] — Солдат издалека. — Лейтенант Табачников. — Квадрат дыма.[47] — Ночной взрыв.[48] — Встреча в лесу.[49] — На дороге войны. — Родной дом.[50] — Общее дело.

След человека. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1957. 514 с.

Содерж.: Рассказы о любви: Большой костер. — Маленькая актриса.[51] — Московское свидание.[52] — На соседней даче. — Апрель. — День забот. — Народный артист. — Учитель. — Летние прогулки. — Аглая Петровна.— О необъяснимом. — След человека. (Повесть). — Разные годы: Чай. (Повесть).— Ночной брод.— Поезд ушел. — Версты. — Снова в пути. — Приемный день. — Под крылом. — Дорога к дому.[53] — Зимним вечером.[54] — Мы ждали самолета.[55] — Добрая память. — В будний день. — Волшебные рассказы: Пустоцвет. — Зеленый протокол. — И стал Афоня жить дальше. — Цвет и ответ.— Падший ангел. — Неходовой товар.— Фефёлов. — Все равно. . . — Ненужное — зачеркнуть. — Бумага-оборотень. — Переправленные. — Жил да поживал. — Убогов и Убожеский. — Дотошновские инструкции. — Тетя на сундуке. — Мальчик Костя. — Аленька — маменькин цветочек. — О пустомелях. — Стручок. — Все в меру.

Лето летающих. Повесть. Рис. Ф. Лемкуля. М., Детгиз, 1958. 136 с. с илл.

След человека. Повесть. Рис. С. Бродского. М., Детгиз, 1959. 207 с. с илл.

Два долгих дня. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1961. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 31).

Два долгих дня. Повести и рассказы. [Илл.: Ю. Алексеева]. М., «Сов. писатель», 1961. 203 с. с илл.

Содерж.: Повести: Два долгих дня.— Промелькнувшие годы.— Рассказы: День жизни. — Дед-мороз.— Встреча с молодостью. — Наследство. — Первый дождь.[56] — Дальняя дорога. — Помощник режиссера. — Усталый день.[57] — Девочки и ключи.[58]

Солдат издалека. Рассказы. [С предисл. изд.]. М., Воениздат, 1961. 77 с. (Б-ка солдата и матроса).

Содерж.: Дни юности. — Параскевина любили за тепло. — Рождение подвига. — Встреча в лесу. — Солдат издалека. — Ночной взрыв. — Родной дом. — Общее дело.

Одинокий поиск.— Два долгих дня. Повести. [С краткой биогр. справкой, Илл.: В. Авдеев]. М., «Сов. Россия», 1963. 160 с. с илл.

След человека. Повести и рассказы. [С кратким предисл. изд. Илл.: Е. Ракузин]. М., «Сов. писатель», 1963. 567 с.

Содерж.: Повести: След человека.— Лето летающих.— Чай.—Рас-

---

[44] Печаталось также под назв.: Квадрат дыма.

[45] Печаталось также под назв.: У военной дороги; Старик.

[46] Печаталось также под назв.: Хроника молодой жизни.

[47] Печаталось также под назв.: Белый квадрат.

[48] Печаталось также под назв.: Южная ночь.

[49] Печаталось также под назв.: Летний лес.

[50] Печаталось также под назв.: Вера в командира.

[51] Печаталось также под назв.: Начало жизни.

[52] Печаталось также под назв.: Московский вечер.

[53] Печаталось также под назв.: Перед отъездом.

[54] Печаталось также под назв.: Ночной автобус.

[55] Печаталось также под назв.: Поручение.

[56] Печаталось также под назв.: Летний дождь.

[57] Первоначальный вариант печатался под назв.: Вечер.

[58] Печаталось также под назв.: В будний день.

сказы о любви: Большой костер. — Маленькая актриса. — Московское свидание. — На соседней даче. — Апрель. — День забот. — Народный артист. — Учитель. — Летние прогулки. — Аглая Петровна.— День жизни. — О необъяснимом. — Разные годы: Ночной брод.— Поезд ушел.— Снова в пути. — Приемный день. — Под крылом. — Дорога к дому. — Зимним вечером. — Мы ждали самолета. — Помощник режиссера. — В будний день. — Девочки и ключи. — Волшебные рассказы: Пустоцвет. — Зеленый протокол. — И стал Афоня жить дальше. — Цвет и ответ. — Падший ангел. — Неходовой товар. — Фефёлов. — Все равно... — Ненужное — зачеркнуть. — Бумага-оборотень. — Переправленные. — Жил да поживал. — Убогов и Убожеский. — Дотошновские инструкции. — Тетя на сундуке. — Мальчик Костя. — Аленька — маменькин цветочек. — О пустомелях. — Стручок. — Все в меру.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, фельетоны

Пятью больше. [О первом выпуске «школы грамоты» при военной школе]. — «Правда», 1922, 4 мая. Подпись: Ник. В.

* **4, 4, 4.** (Рассказ). — «Мир приключений», 1925, № 4, с. 42—56.

В соавторстве с В. Фефером.

«Старатели». (Ярославль). — «Наша газета», 1926, 28 июля. Подпись: Н. Мос.

Фельдфебель от госбанка. (Могилев-Подольский). — «Наша газета», 1926, 6 авг. Подпись: Н. Мос.

Экспорт кассирш. Маленький фельетон. — «Наша газета», 1926, 10 авг. Подпись: Н. Мос.

В отделении. (Очерк). — «Наша газета», 1926, 4 сент.

Рязанская клумба. — «Наша газета», 1927, 30 сент. Подпись: Н. Мос.

Бережливые чиновники. — «Наша газета», 1927, 13 окт. Подпись: Н. Мос.

Жизнь в тепле. — «Наша газета», 1927, 16 окт. Подпись: Н. Мос.

Дело было в Шумовке... — «Наша газета», 1927, 12 ноября. Подпись: Н. Мос.

Когда расцветает сердце... (Безумная страсть в 3-х эпизодах). — «Наша газета», 1927, 20 ноября. Подпись: Н. Мос.

Первое дело Цветикова. — «Наша газета», 1927, 2 дек.

О «трухлявости». Наши споры о быте. — «Наша газета», 1928, 11 ноября. Подпись: Н. Мос.

Пиво.—«Наша газета», 1929, 31 янв.

В человецех благоволение. (Рассказ). — В кн.: Болото. М., 1931, с. 79—90.

Двое. Рассказ. — «ЛОКАФ», 1932, № 2, с. 36—47.

«Ма-ма — мама». (Рассказ). — «Лит. газета», 1937, 10 окт.

Коробка спичек. Рассказ. Рис. В. Чернецова. — «Колхозные ребята», 1937, № 10, с. 25—27.

В этот день. — В кн.: И жизнь хороша, и жить хорошо. М., 1937, с. 23—31; то же: «Красная новь», 1937, № 12; «30 дней», 1937, № 12.

Курсанты: Ресторан «Прага».— Город учебы. — «Красная новь», 1938, № 2, с. 142—144.

У берегов Ирландии. Рис. В. Горяева. — «30 дней», 1938, № 5, с. 40—48.

Дороги моей страны. — «30 дней», 1939, № 3, с. 11—12.

Проходит время. — «Комсом. правда», 1939, 17 июня.

Первое знакомство. Рис. С. Расторгуева. — «Огонек», 1941, № 27, с. 5—6.

* **Попутный ветер.** Рассказ. — «Моск. большевик», 1941, 24 авг.

О равнодушных. — «Красная Татария», 1942, 25 марта.

Шапка-невидимка. (Первый очерк о военной маскировке). — «Смена», 1942, № 19-20, с. 59—61.

По ложному следу. (Второй очерк о военной маскировке). — «Смена», 1942, № 21-22, с. 30—31.

Город-призрак. Третий очерк о военной маскировке. — «Смена», 1943, № 3, с. 15.

Родной дом. Рассказ. — «Красная звезда», 1944, 30 сент.

День грядущий. Полуфантастический рассказ. Рис. А. Кокорина. — «Красноармеец», 1944, № 20, с. 17—19.

Юные артиллеристы. — «Красная звезда», 1944, 30 ноября.

Апельсинные корки. Рассказ. — «Красная звезда», 1945, 24 марта.

Уходящая вниз. Рассказ. Рис. Г. Валька. — «Смена», 1945, № 11, с. 4—5.

Гражданин Авось. Фельетон. — «Моск. большевик», 1945, 2 сент.

Мой друг Чистозвонов. Фельетон.— «Известия», 1945, 9 окт.

Кузьмич за всех. Фельетон. — «Известия», 1945, 2 ноября.

12 лет спустя. Фельетон. — «Известия», 1945, 26 дек.

Тайна «Твердой руки». — «Крокодил», 1946, № 33, с. 4.

Командир полка. — «Красная звезда», 1946, 6 ноября.

Однажды осенью. Рассказ. Рис. В. Богаткина. — «Вымпел», 1947, № 12, с. 4—6.

«Елабуга». — «Крокодил», 1948, № 11, с. 6—7.

В поисках неизвестного. — В кн.: Год XXXI. Альманах первый. М., 1948, с. 346—365.

Рассказ сержанта. Рассказ. Рис. В. Высоцкого. — «Сов. воин», 1949, № 4, с. 27—28.

В приволжском городе [Ярославле]. — «Известия», 1950, 16 авг.

В приемной. — «Лит. газета», 1950, 19 авг.

За тех, кто в пути! Фельетон. — «Лит. газета», 1951, 10 апр.

Гостеприимство городов. — «Лит. газета», 1951, 5 июля.

Волшебные рассказы: Взаимная любовь.— Свое дело. — «Знамя», 1953, № 7, с. 154—156.

Рублевые гвозди. Рис. А. Каневского. — «Огонек», 1955, № 15, с. 31. (Из цикла: Волшебные рассказы).

Затруднители жизни. — «Лит. газета», 1959, 28 ноября.

Хозяин. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 4 дек.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Выстрел». (№ 9 журн. высшей стрелковой школы). — «Правда», 1922, 14 апр. Подпись: Ник. В.

На левой выставке. (Заметки «не специалиста»). [О художественной выставке]. — «Крокодил», 1923, № 19, с. 790.

[О присоединении к «Молодой Кузнице». Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1930, 24 дек.

О киноновелле. — «30 дней», 1938, № 7, с. 93—94.

О портрете. [Об искусстве портрета в художественном произведении]. — «Лит. газета», 1939, 26 янв.

Двухцветное печатание. [О романе Г. Шолохова-Синявского «Братья»]. — «Лит. газета», 1939, 15 мая.

Тихие радости. [О рассказе Н. Бойцова «Пора уезжать в город»]. — «Лит. газета», 1939, 5 авг.

Маски и тени. [О романе Е. Федорова «Горная дорога»]. — «Лит. газета», 1939, 10 дек.

Напоминание о герое. [О романе И. Бражнина «Друзья встречаются»]. — «Лит. газета», 1940, 5 марта.

Скучная история. [О романе А. Патреева «Инженеры»]. — «Лит. газета», 1940, 26 марта.

Вторая жизнь. [О повести В. Воеводина и Е. Рысса «Буря»]. — «Лит. газета», 1940, 10 июня.

Великое плавание. [О книгах О. Гурьян «Колумб» и З. Шишовой «Великое плавание»]. — «Лит. газета», 1940, 6 окт.

Вход в подземелье. [О романе Е. Федорова «Демидовы»]. — «Лит. газета», 1940, 27 окт.

О рассказе Толстого «Три смерти». (Опыт поэтического разбора). — «30 дней», 1940, № 11-12, с. 101—108.

Сказки Писахова. — «30 дней», 1941, № 3, с. 78—79.

Тощее художество. [«Степные огни». (Альманах), кн. 4, 1941]. — «Лит. газета», 1941, 18 мая.

Линия жизни. [Повесть П. Нилина]. —«Лит-ра и искусство», 1942, 29 авг.

Мокрая соль. [О мастерстве рассказа]. — «Лит. газета», 1945, 24 марта.

О правдоподобии. [Отражение жиз-

ни в произведениях советской литературы военных лет]. — «Лит. газета», 1945, 14 апр.

Доверие читателя. [О характере конфликта в произведениях советской литературы военных лет]. — «Лит. газета», 1945, 9 июня.

Отношение к герою. [Обзор произведений, обсуждавшихся на конференции прозаиков краев и областей РСФСР]. — «Лит. газета», 1946, 20 апр.

Жизнь и схема. [О рассказах на военную тему]. — «Лит. газета», 1946, 27 июля.

«Литературный Саратов» (Альманах восьмой). [1948]. — «Коммунист» (Саратов), 1948, 16 мая.

Погоня за признаками. [О рассказе Н. Медведева «Женщины одного дома»]. — «Новый мир», 1948, № 11, с. 282—284.

Недоверие к читателю. [О повести А. Кузнецовой «Твой дом»]. — «Новый мир», 1949, № 9, с. 239—240.

Щедрая схема. [О повести А. Вахова «Сергей Сазонов»]. — «Новый мир», 1950, № 4, с. 264—265.

Невоплощенный замысел. [О повести А. Павлова «Одна семья»]. — «Новый мир», 1950, № 8, с. 250—252.

Роман о недавнем прошлом. [О романе Ж. Тумунова «Степь проснулась»]. — «Дружба народов», 1951, № 2, с. 190—193.

Друзья. [Роман М. Эгарта]. — «Огонек», 1951, № 21, с. 24.

Живые картины. [О сборнике Н. Никандрова «Море»]. — «Лит. газета», 1953, 8 янв.

Ступени вниз. [О современных американских журналах]. Заметки писателя. Рис. В. Фомичева. — «Лит. газета», 1954, 4 ноября.

Рождение образа. [О рассказе Г. Федорова «У синего моря»]. — «Лит. газета», 1955, 30 июня.

Вечера в гостинице. Заметки о литературном труде. — «Лит. газета», 1959, 3 янв.

Отклики см.: Бялик Б. Еще о молодых. — В кн.: Жизнь и литература. М., 1959, с. 203—207. Впервые: «Лит. газета», 1959, 7 марта; Никитин Н. С верой в талант. — «Лит. газета», 1959, 16 мая. Ответ Н. Москвина см.: Кого причислять к начинающим. Реплика Б. Бялику. — «Лит. газета», 1959, 14 апр.

Вечера в гостинице. (Заметки о литературном труде). — «Москва», 1959, № 4, с. 191—198.

Чувство места. [О художественном мастерстве]. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 203—206. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1960, 1 июля.

Безвкусица. [К вопросу об архитектурно-художественном оформлении города]. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1961, 11 июля.

Заметки о литературном труде. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. [Вып. 2]. М., 1961, с. 79—127. Отрывки: «Мол. гвардия», 1957, № 3, с. 193—203 (под назв.: Вечера в гостинице); «Москва», 1957, № 6, с. 185—193 (под назв.: Разговор о писательском труде); «Лит. газета», 1959, 30 июня (под назв.: Одно слово... Заметки о языке); «Лит-ра и жизнь», 1960, 30 сент. (под назв.: Герои на «линии»...).

[Сокращенная стенограмма выступления на выездном заседании секретариата Правления Союза писателей РСФСР. Ростов н/Д., май 1962 г.]. — «Дон», 1962, № 7, с. 182.

О книгах К. Бочкаревой «Чужое счастье» и В. Пальмана «Твой след на земле».

[Б. п.]. Общемосковское собрание писателей 4 апреля. — «Лит. газета», 1937, 6 апр.

Приводится краткое изложение выступления Н. Москвина.

[Б. п. Беседа с Н. Москвиным в связи с окончанием работы Всероссийского семинара молодых прозаиков, пишущих рассказы на современную тему]. — «Лит. газета», 1959, 16 мая.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. Я. МОСКВИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Львов-Рогачевский В. Николай Москвин. — В кн.: Москвин Н. Кошачий характер. Харьков, [1927], с. 5—9.

Шипов А. Искренний талант. [К 60-летию писателя]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 9 окт.

[Б. п.]. Н. Я. Москвин. [Поздравительный адрес к 60-летию]. — «Моск. литератор», 1960, 20 окт.

Милонов Н. Писатели Тульского края. Тула, Кн. изд., 1963, с. 229—230. Впервые: «Мол. коммунар» (Тула), 1962, 3 марта (под назв.: Николай Москвин).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Кошачий характер. Сборник. 1927

В. — «Наша газета», 1927, 28 янв.

Киреев Б. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 2, с. 17.

Габинская. — «Книжный бюллетень Культотдела ЦК ж.-д., Цутранпроса и Издательства ЦК ж.-д. «Гудок», 1927, № 3, с. 18.

Евдокимов И. — «Печать и революция», 1927, № 3, с. 197—198.

Красильников В. — «Новый мир», 1927, № 4, с. 203.

Охитович С. — «На лит. посту», 1928, № 4, с. 87—88.

Буквы на клеенке. Сборник. 1928

Красильников В.—«Красная новь», 1928, № 9, с. 290—291.

А. Д.—«Книга и профсоюзы», 1928, № 11-12, с. 71.

Девять минут. Рассказ. 1929

Бойчевский В.—«Лит. газета», 1929, 1 июня.

Жена. Сборник. 1929

[Б. п.]. В начале пути. — «Лит. газета», 1929, 8 июля.

Гроссман Б. — «Новый мир», 1929, № 11, с. 254—255.

Гибель реального. Роман. 1931

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 18, с. 98—99.

Зубковский И. «Гуманистический» сироп.—«Книга молодежи», 1931, № 9, с. 28.

Палей А. — «Нар. учитель», 1931, № 10-11, с. 210—211.

Анибал Б. — «Новый мир», 1931, № 11, с. 206.

Александров Г. — «Мол. гвардия», 1931, № 23-24, с. 155—156.

Лысяков П. Школа и учитель в советской художественной литературе.— «Средняя школа», 1936, № 1, с 84—85.

Юбилей Гитарова. Сборник. 1931

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 5, с. 66.

Маска. Роман. 1932—1933

Дымшиц А. Роман Н. Москвина «Маска». — «Залп», 1933, № 12, с. 51—52.

М. С.— «Подъем», 1934, № 1, с. 127.

Красильников В. Роман о маскировке. — «Знамя», 1934, № 2, с. 249—252.

Черняк Б. Искусство маскировки. — «Экон. жизнь», 1934, 3 марта.

Карамоленко С. — «Красная звезда», 1934, 20 мая.

Комаров А. — «Звезда», 1934, № 5, с. 183—185.

Судачков А. Проблема маскировки. — «Худож. лит-ра», 1934, № 4, с. 14—15.

Двадцать пять рассказов. Сборник. 1940

[Б. п.]. — «Что читать», 1940, № 2-3, с. 141.

Ивантер Б. Рассказы о происшествиях. — «Лит. газета», 1940, 30 мая.

Дукор И. «Двадцать пять рассказов». — «Лит. обозрение», 1940, № 16, с. 11—14.

Чистые пруды. Сборник. 1947

Пустовойт П. Рассказы Н. Москвина «Чистые пруды». — «Октябрь», 1947, № 8, с. 171—172.

Марголина А. Рассказы о москвичах.—«Новый мир», 1947, № 9, с. 253—257.

Волшебные рассказы. 1953

Любовцев В. Ласковая сатира. — «Комсом. правда», 1953, 25 сент.

Дана оценка рассказов «Зеленый протокол», «Взаимная любовь», «Свое дело», «Падший ангел», «Цвет и ответ».

Лето летающих. Повесть. 1957

Чарный М. Лето летающих. — «Лит. газета», 1960, 25 окт.

След человека. Сборник. 1957

Чарный М. Искусство сюжета. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 3 авг.

Два долгих дня. Сборник. 1961

Алешин М. Дни нашей жизни. — «Моск. правда», 1961, 8 июня.

Вишневская И. Встречи на дорогах.—«Лит-ра и жизнь», 1961, 15 сент.

День жизни. Рассказ. 1961

Бузник В. Искусство обобщения. (К спорам о художественной индивидуализации). — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 169—170.

Алфавитный перечень первых публикаций

Аглая Петровна.—«Сов. Украина», 1955, № 6.

Ангорский кот. — «Наша газета», 1928, 23 авг.

Апрель. — «Огонек», 1939, № 11.

Беглецы. — «Красная нива», 1926, № 26.

Белый квадрат.—«Сов. воин», 1953, № 4.

Большой костер. — «Сов. воин», 1947, № 18.

Бульдоги. — «Красная нива», 1926, № 48.

Бумага-оборотень.—«Огонек», 1955, № 15. (Из цикла: Волшебные рассказы).

Буханка см. Каравай хлеба.

В будний день. — «Лит. газета», 1953, 31 дек.

В будний день см. Девочки и ключи.

В день шторма см. Шторм.

Вера в командира см. Родной дом.

Вечер. — «30 дней», 1939, № 3.

Возвращенная земля. — «Красная нива», 1926, № 37 (под назв.: Голубая бездна).

Волшебные рассказы см. Бумага-оборотень; Все в меру; Дотошновские инструкции; Зеленый протокол; И стал Афоня жить дальше; О пустомелях; Падший ангел; Переправленные; Стручок; Убогов и Убожеский; Фефёлов; Цвет и ответ.

Все в меру. — «Лит. газета», 1954, 28 авг. (Из цикла: Волшебные рассказы).

* Встреча в лесу. — «Лит. газета», 1941, 10 сент. (под назв.: Летний лес).

Встреча желаний. — «Красная новь», 1935, № 2.

Вторая жизнь.—«Красная звезда», 1941, 14 июня (под назв.: Наследство).

Второй фугас см. Пироксилин.

Выход гладиаторов. — «30 дней», 1940, № 5-6.

Генерал Каледин см. Пироксилин.

Гибель надежды. — «Моск. большевик», 1944, 3 дек.

Головка шрапнели см. На паровозном кладбище.

Голубая бездна см. Возвращенная земля.

Гулливер. — «Веч. Москва», 1933, 13 ноября.

Дальняя дорога. — «Смена», 1948, № 21.

Двадцать лет лицемерия. — «30 дней», 1939, № 5-6.

Девочки и ключи.—«Огонек», 1945, № 32 (под назв.: В будний день).

Девять минут. — В кн.: Земля и фабрика. Альманах. Кн. 5. М., 1929.

День жизни. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 24 февр.

День забот. — «30 дней», 1939, № 2.

Дни юности. — «Новый мир», 1938, № 4.

Добрая память. — «Огонек», 1949, № 43.

Дорога к дому. — В кн.: Год тридцать пятый. Альманах одиннадцатый. М., 1952 (под назв.: Перед отъездом).

Дотошновские инструкции.— «Огонек», 1955, № 15. (Из цикла: Волшебные рассказы).

Друзья см. Маска.

Жена см. Порядочный человек.

Забытый пост. — «Красноармеец-краснофлотец», 1938, № 10 (под назв.: Западная Двина).

Западная Двина см. Забытый пост.

Застенчивость. — «30 дней», 1935, № 4.

Зеленый протокол.—«Знамя», 1953, № 7. (Из цикла: Волшебные рассказы).

Зимним вечером. — «Моск. комсомолец», 1940, 31 июля (под назв.: Ночной автобус).

И стал Афоня жить дальше. — «Нева», 1956, № 11. (Из цикла: Волшебные рассказы).

Июльский день. — «Огонек», 1948, № 44.

Каравай хлеба. — «Моск. пролетарий», 1925, № 38 (под назв.: Буханка); то же: «Журнал крестьян. молодежи», 1926, № 24 (под назв.: Буханка).

Комбат Задвижкин. — «Экран», 1926, № 8; то же: «Комсом. правда», 1927, 1 янв.

Лед идет. — «Экран», 1925, № 12.

Лейтенант Табачников. — «Сов. воин», 1952, № 11.

Летний дождь см. Первый дождь.

Летний лес см. Встреча в лесу.

Лето летающих. — «Юность», 1957, № 5.

Маленькая актриса. — «Комсом. правда», 1946, 31 марта (под назв.: Начало жизни).

Маска. Ч. 1. — «ЛОКАФ», 1932, №№ 10—12; Ч. 2. — «Знамя», 1933, №№ 1, 3, 5. *Отрывки:* в кн.: Писатели Великому Октябрю. Сб. 1. М., 1932 (под назв.: Друзья); «Лит. газета», 1933, 29 янв. (под назв.: Хитрость).

Московский вечер см. Московское свидание.

Московское свидание. — «Огонек», 1945, № 45 (под назв.: Московский вечер).

На дороге войны.—«Красная звезда», 1944, 6 февр. (под назв.: У военной дороги); то же: «Вокруг света», 1947, № 5 (под назв.: Старик).

На крыльях ветра. — «Самолет», 1924, № 8 (под назв.: Свободный полет).

На паровозном кладбище. *Первоначальный вариант:* «Воен. вестник», 1924, № 16 (под назв.: Головка шрапнели).

На соседней даче.—«Красная звезда», 1946, 4 июля.

Народный артист.—«30 дней», 1940, № 2.

Наследство см. Вторая жизнь.

Начало жизни см. Маленькая актриса.

Ночной автобус см. Зимним вечером.

Ночной брод.—«Знамя», 1940, № 10.

О пустомелях. — «Огонек», 1955, № 15. (Из цикла: Волшебные рассказы).

Общее дело. — «Красная звезда», 1950, 20 авг.

Октябрь чиновника Макушкина. — В кн.: «Взлет». Альманах. Л., 1925.

Отрывки из неоконченной повести: Потерянное пенснэ. — Новый комендант см. Пироксилин.

Падший ангел. — «Знамя», 1953, № 7. (Из цикла: Волшебные рассказы).

Параскевина любили за тепло. — «30 дней», 1939, № 1.

Первый дождь.—«Известия», 1957, 8 сент. (под назв.: Летний дождь).

Перед отъездом см. Дорога к дому.

Перекресток.—«30 дней», 1939, № 1.

Переправленные. — «Нева», 1956, № 11. (Из цикла: Волшебные рассказы).

Пироксилин. *Отрывки:* «Наша газета», 1928, 25 февр. (под назв.: Отрывки из неоконченной повести: Потерянное пенснэ.—Новый комендант); «Красная звезда», 1928, 14 апр. (под назв.: Генерал Каледин); «Наша газета», 1928, 19 сент. (под назв.: Второй фугас).

Под крылом. — «Известия», 1956, 27 мая.

Поезд ушел. — «Красноармеец-краснофлотец», 1934, № 24.

Порядочный человек. — «Журнал для всех», 1929, № 3 (под назв.: Жена).

Последняя пядь. — «Знамя», 1943, № 9-10.

Приемный день.—«Известия», 1951, 20 мая.

Рассказ извозчика. — «Наша газета», 1926, 24 янв. (под назв.: Рассказ на извозчике); то же: «Комсомолия», 1926, № 12.

Рассказ на извозчике см. Рассказ извозчика.

Рассказ о неприятном. — «Комсом. правда», 1925, 20 дек. (под назв.: Шахматы).

Рельсы в столицу. — «Лит. страничка» (Беспл. прил. к № 241 газ. «Гудок»), 1928, № 10, 16 окт.

Родной дом. — «Красная звезда», 1949, 26 марта (под назв.: Вера в командира).

Свежий ветер. — «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 11.

Свободный полет см. На крыльях ветра.

Серафима. — «Прожектор», 1928, № 5.

След человека. — В кн.: Мир приключений. Альманах 2. М., 1956.

Снова в пути. — «Огонек», 1948, № 22.

Солдат издалека. — «Моск. большевик», 1944, 25 июня.

Спираль коменданта. — «Комсом. правда», 1939, 17 июня; то же: «30 дней», 1939, № 5-6.

Старик см. На дороге войны.

Стручок. — «Лит. газета», 1955, 17 сент. (Из цикла: Волшебные рассказы).

Тонкая работа. — «Комсом. правда», 1926, 28 ноября.

Трамвай. — «Веч. Москва», 1925, 17 окт. (под назв.: Трамвайная перекличка).

Трамвайная перекличка см. Трамвай.

У военной дороги см. На дороге войны.

Убогов и Убожеский. — «Лит. газета», 1955, 17 сент. (Из цикла: Волшебные рассказы).

Фефёлов. — «Лит. газета», 1954, 28 авг. (Из цикла: Волшебные рассказы).

Хитрость см. Маска.

Цвет и ответ. — «Знамя», 1953, № 7. (Из цикла: Волшебные рассказы).

Чувство локтя. — «Новый мир», 1935, № 11.

Шахматы см. Рассказ о неприятном.

Шоколад. — «Наша газета», 1928, 9 июня.

Шторм. — «30 дней», 1939, № 8-9 (под назв.: В день шторма).

Сергей Дмитриевич
МСТИСЛАВСКИЙ
(1876—1943)

Сергей Дмитриевич Мстиславский (настоящая фамилия Масловский, писал также под псевдонимами: Бахарь, Сергей; Белозерский; Бирюк; Бюрик; С. Д.; С. Димитриев; С. Дмитриев; С. М.; С. М-ский; Северный) родился 5 сентября (24 августа) 1876 г. в Москве в семье профессора истории военного искусства.

Окончив с золотой медалью в 1901 г. Петербургский университет по отделению естественных наук физико-математического факультета, С. Д. Мстиславский работал в Академии Генерального штаба библиотекарем, впоследствии заведовал учебными учреждениями Академии.

С юношеских лет С. Д. Мстиславский принимает участие в подпольной революционной работе.

В 1905 г. С. Д. Мстиславский — председатель Боевого рабочего союза и член ЦК Всероссийского офицерского союза. В мае 1910 г. был арестован по обвинению в подготовке вооруженного восстания войск Финляндского военного округа и посажен в Петропавловскую крепость.

С. Д. Мстиславский — активный участник революционных событий 1917 г. В дни Великой Октябрьской социалистической революции являлся членом Президиума II Всероссийского съезда Советов, в 1918 г. был членом первой Брестской мирной делегации.

Во время гражданской войны С. Д. Мстиславский руководил формированием партизанских отрядов РСФСР, в дальнейшем занимал ответственные посты в первом украинском советском правительстве, участвовал в военных операциях против деникинцев и белополяков.

Литературную деятельность С. Д. Мстиславский начал в 1900 г., опубликовав в газете «Россия» ряд очерков под общим заглавием «На окраине». Материалом для них послужила поездка С. Д. Мстиславского в Среднюю Азию.

В 1901 г. в «Русском антропологическом журнале» появилась первая научная статья С. Д. Мстиславского «Гальча».

В последующие годы С. Д. Мстиславский посвящает себя разносторонней научной и общественно-публицистической деятельности. В 1901—1912 гг. им написан ряд работ по библиотековедению, библиографии военной печати и военной истории. С. Д. Мстиславский является автором ряда статей в «Русском биографическом словаре» (в частности, биографии А. В. Суворова) и статей в энциклопедических словарях Брокгауза и Ефрона, Граната, в Военной энциклопедии.

В 1900—1918 гг. его статьи по актуальным вопросам внутренней и международной жизни, обзоры военных действий и статьи на военные темы, рассказы и очерки, заметки и рецензии на книги публиковались в многочисленных периодических изданиях.

В дореволюционные годы С. Д. Мстиславский активно выступал в нелегальной прессе.

С 1921 по 1926 г. С. Д. Мстиславский работал редактором в Красном Интернационале профсоюзов; с 1925 по 1930 г. — помощником главного редактора и заведующим контрольной редакцией Большой Советской Энциклопедии (1-е издание). С 1922 г. читал лекции о рабочем движении на Западе в Центральной профшколе и Институте им. Литкенса. Перу С. Д. Мстиславского принадлежит большое количество книг по истории рабочего и профсоюзного движения в России и за рубежом,[1] а также много статей, заметок и рецензий, публиковавшихся в журналах «Красный Интернационал профсоюзов» (1922—1926 гг.), «Вестник труда» (1923—1927 гг.) и др.

В 1925 г. выходит в свет первый роман С. Д. Мстиславского «Крыша мира» (по материалам его поездки на Памир в 1898 г.), за которым последовали романы «На крови» (1927) — о революции 1905 г., «Без себя» (1930) — о гражданской войне на Украине, роман о движении народовольцев «Партионцы» (1933) и др.

Теме социалистического строительства посвящен сборник «Черный Магома» (1932), явившийся результатом неоднократных поездок С. Д. Мстиславского в Аварию (1928—1931 гг.).

Широкую известность принесла С. Д. Мстиславскому историко-биографическая повесть о революционере-большевике Н. Э. Баумане «Грач — птица весенняя» (1936), неоднократно переиздававшаяся.

Во многих театрах страны ставилась и одноименная пьеса С. Д. Мстиславского.

В 20—30-х гг. С. Д. Мстиславский работал над трилогией о 1917 г., первая и вторая книги которой под названием «Накануне» вышли в свет в 1937 г.

С. Д. Мстиславский был членом многих выборных органов в Союзе писателей СССР. Он руководил мастерской прозы в Литературном институте им. А. М. Горького, вел большую редакционную работу. С. Д. Мстиславский активно участвовал в работе национальных комиссий при Союзе писателей СССР. Ему принадлежит прозаический пересказ поэмы Г. Низами «Искандер-Намэ».

С. Д. Мстиславский умер 22 апреля 1943 г. в Иркутске.

Ряд произведений С. Д. Мстиславского переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. Д. МСТИСЛАВСКОГО

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Брестские переговоры. (Из дневника). С прил. протоколов 1-й Брестской конференции и других документов. Спб., «Скифы», 1918. 91 с.

Перед загл. авт.: С. Мстиславский (С. Д. Масловский).

То же. Изд. 2-е. Спб., «Скифы», 1918. 91 с.

Перед загл. авт.: С. Мстиславский (С. Д. Масловский).

Пять дней. Начало и конец февральской революции. М., Изд. З. И. Гржебина, 1922. 95 с.

---

[1] См.: Рабочая кооперация. Пг., «Революционная мысль», 1917. 48 с.; Классовая война в Германии. М., Гос. изд., 1924. [4], 220 с.; Рабочая Англия. (От О'Брайена — к Макдональду). М., Гос. изд., 1924. 134 с.; Очерки мирового рабочего движения. М.-Л., Гос. изд., 1925. 172 с.; Профессиональные союзы Востока. Индия. Китай. Япония. Л., Изд. Ленингр. губпрофсовета, 1927. 93 с. и др.

То же. Изд. 2-е. Берлин-Петербург-Москва, Изд. З. И. Гржебина, 1922. 163 с. (Летопись революции. № 3).

Отрывок из книги выходил отд. изд. под назв.: 1917. Арест Николая II. 25 октября (из книги «Пять дней»). М., «Огонек», 1926. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 194).

На тропе.[2] Роман о моей жизни. Кн. 1. Крыша мира. М., «Недра», 1925. 307 с.

Крыша мира. Роман. Изд. 3-е. М.-Л., Гос. изд., 1930. 331 с.

Гибель царизма. Л., «Прибой», 1927. 134 с.

Октябрьские дни. М., «Гудок», 1927. 64 с. (Худож.-лит. и истор.-полит. б-чка газ. «Гудок». № 39).

На крови. Роман. [С послесл. Ульрих]. М.-Л., Гос. изд., 1928. 456 с.

То же. Изд. 2-е. [С послесл. Ульрих]. М., «Федерация», 1930. 384 с.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Смерть Гапона. М., «Огонек», 1928. 38 с. (Б-ка «Огонек». № 363).

Союз тяжелой кавалерии. Роман. Рис. П. Фрейберг. М.-Л., Гос. изд., 1929. 367 с. с илл.

Без себя. Роман. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 253 с.

Измена Магомы. (Отрывки из «Повести о Черном Магоме»). М., «Огонек», 1931. 44 с. (Б-ка «Огонек». № 627).

Черный Магома. Рассказы о старой, уходящей Аварии: [Повесть о Черном Магоме. — Потерянный и возвращенный халат. — Послесловие]. М., «Федерация», 1932. 148 с.

Партионцы. Роман. М., «Сов. лит-ра», 1933. 424 с.

Откровенные рассказы полковника Платова о знакомых и даже родственниках. М., Гослитиздат, 1935. 296 с.

Содерж.: I. Откровенные рассказы полковника Платова о знакомых и даже родственниках: Разговор о чести. — Женщина, тигры и орлы. — Вводные новеллы: (Тигр идет.[3] — Холерная романтика. — Как подпоручик завоевывал Индию). — Ку-ку. — Из блокнота полковника Платова. — II. Семеновцы. — III. Шкура, не стоившая выделки. — IV. Последний солдат.

Грач, птица весенняя.[4] Повесть о Н. Э. Баумане. Рис. А. Ермолаева. М.-Л., Детиздат, 1937. 324 с. с илл.

То же. Рис. Е. Бургункера. М., «Мол. гвардия», 1946. 344 с. с илл.

То же. [Изд. сокр. Илл.: М. Акуринин]. Калинин, Кн. изд., 1963. 335 с. с илл.

Накануне. 1917 год. [Ч. 1]. М., «Сов. писатель», 1940. 236 с.

То же. [Изд. сокр. С краткой биогр. справкой]. М., «Сов. Россия», 1958. 231 с. с портр. (Книги о первых годах революции).

Восстание озерян.[5] Рис. А. Ермолаева. М.-Л., Детиздат, 1941. 36 с. (Воен. б-ка школьника).

Два Яна. Рассказ. Рис. В. Баюскина. М.-Л., Детгиз, 1942. 64 с. с илл.

Случай в лесу. Рис. О. Амосовой-Бунак. Киров, Детгиз, 1942. 40 с. с илл.

Пьесы

Судьба гор. М., «Сов. лит-ра», 1933. 132 с.

Грач, птица весенняя. Пьеса в 4-х д., 8-ми карт., с прологом и эпилогом. Сценич. вариант Центр. дет. театра. М.-Л., «Искусство», 1946. 128 с.

---

[2] 3-я глава романа вошла в повесть «Откровенные рассказы полковника Платова о знакомых и даже родственниках» под назв.: Тигр идет.

[3] Печаталось также в составе романа «Крыша мира».

[4] Печаталось также под назв.: Бауман.

[5] После опубликования повести отрывок из нее в переработ. виде печатался: «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 15, 1945 (под назв.: Оксана).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО[6]

Рассказы, очерки, воспоминания, статьи

На окраине. — «Россия», 1900, 18 июля. Подпись: С. Масловский.

На окраине. (Путевые очерки). 4. Курильщики опиума. — «Россия», 1900, 16 окт. Подпись: С. М.

Живец. — «Рус. богатство», 1910, № 12, с. 89—100.

Свое и чужое: (О чем писать). — Голод. — На Лене. — «Старатели от чина духовного». — На пути к Казенной палате. — Тушинцы. — Закон о печати. — Чужая война. — Кривое зеркало. — Молодежь. — Амнистия. — Милитаризация армии. — Паноптикум. — Сердце принцессы Озры. — Борьба за школу. — Наследство Бебеля. — Судный день. — В ожидании Ревизора. — От Думы к земству. — О пьянстве. — «Стальная наличность». — «Крестьянский базис». — «Заветы», 1912, № 1, с. 152—187; № 2, с. 132—154; № 3, с. 121—148; № 4, с. 209—236; № 5, с. 114—135; № 6, с. 94—117; № 8, с. 83—111; № 9, с. 130—155; 1913, № 1, с. 185—203; 1913, № 3, с. 133—150; № 4, с. 249—274; № 5, с. 195—210; № 6, с. 202—221; № 7, с. 197—215; № 8, с. 204—230; № 9, с. 155—181; № 10, с. 93—113; № 11, с. 203—220; 1914, № 1, с. 136—150; № 2, с. 108—128; № 5, с. 107—142; № 7, с. 82—105.

Памяти Николая Федоровича Анненского [деятеля народнического движения]. — «Заветы», 1912, № 5, с. 178—179 (2-я паг.). Отрывок: «Рус. богатство», 1912, № 10, с. 382.

Песни из плена. Петропавловская крепость. Камера № 9. — «Заветы», 1912, № 8, с. 62—71.

На очереди. 1. Феминизм и равноправие. [В связи с проходящими в Петербурге съездами по семейному воспитанию и женскому образованию]. — «День», 1913, 3 янв.

13 марта в Государственной думе. — «Заветы», 1913, № 3, с. 174—177 (2-я паг.).

Цена крови. [К итогам Балканской войны]. — «Заветы», 1913, № 7, с. 141—147 (2-я паг.).

Приговор по делу Бейлиса. — «Заветы», 1913, № 10, с. 193—194 (2-я паг.).

Бейлис и Вилли Ферреро. — «Заветы», 1913, № 11, с. 127—130 (2-я паг.).

Аэрникон. — «Заветы», 1913, № 12, с. 34—42 (1-я паг.). Подпись: Сергей Бахарь.

Предметный урок. [К итогам «дела Бейлиса»]. — «Заветы», 1913, № 12, с. 85—93 (2-я паг.).

Одинокие. (К процессу 25-ти адвокатов). — «Заветы», 1914, № 7, с. 5—12 (2-я паг.).

Медовый месяц. — «Поездка в Нежин». — Дарницкий исход. Из воспоминаний о деникинщине. — «Былое», 1924, № 25, с. 221—246; № 26, с. 159—176; № 27-28, с. 301—333.

Первый Брест. (К 10-летию брестских переговоров). Воспоминания члена делегации. — «Прожектор», 1928, № 1, с. 14—15.

Отрывки о пятом годе. — «Каторга и ссылка», кн. 39, 1928, с. 7—36.

Крапленая колода. [О последних днях царизма]. — «Известия», 1929, 12 марта.

Семидневный субботник. Письма о сегодняшнем. [Организация труда

---

[6] С. Д. Мстиславскому принадлежит также множество обзоров, статей, заметок и рецензий, публиковавшихся в различных периодических изданиях. См.: «Русское богатство», 1911, №№ 9, 10; 1912, № 2; «День» (1912—1916); «Запросы жизни», (1912); «Русская молва» (1912); «Заветная мысль» (1913); «Трудовой голос» (1913); «Киевская мысль» (1914—1917); «Русские ведомости» (1914—1915); «Вечерний час» (1917); «Власть народа» (1917); «Воля народа» (1917); «Земля и воля» (1917); «Народная армия» (1917); «Почтово-телеграфный журнал» (1917); «Солдатское слово» (1917); «Дело народа» (1917—1918); «Знамя труда» (1917—1918); «Наш путь» (1917—1918) и др., а также статьи, заметки и рецензии в военных периодических изданиях.

и выполнение пятилетнего плана]. — «Октябрь», 1929, № 4, с. 133—146.

Из истории военного движения. «Офицерский» и «Боевой» союзы 1906—1908 гг. (По личным воспоминаниям). — «Каторга и ссылка», кн. 55, 1929, с. 7—31.

Апатитовый городок [на Хибинах]. — «Известия», 1929, 10, 12, 21 сент.

Кладоискатели на Хибинах. Очерк. — «Октябрь», 1929, № 10, с. 128—142.

Смена подполий. [Воспоминания 1905—1919 гг.]. — «ЛОКАФ», 1931, № 11, с. 29—51. Отрывок в кн.: О Ленине. Воспоминания. Кн. 4. Под ред. и с предисл. Н. Мещерякова. М.-Л., 1925, с. 96—109 (под назв.: Записи о Ленине).

Дочери вдовы Джаугарат. — «Огонек», 1933, № 15, с. 2—4.

Босые пятки. — «Огонек», 1934, № 3, с. 10—11.

Божья коровка. (Из «Откровенных рассказов полковника Платова о знакомых и даже родственниках»). — «Знамя», 1934, № 5, с. 141—174.

Ядгар, ткач. — В кн.: Узбекистан. Альманах. М., 1934, с. 138—185; то же: «Октябрь», 1934, № 9.

Декрет о победе. [К обсуждению проекта Конституции СССР]. — «Лит. газета», 1936, 30 июня.

Накануне. (1917). Ч. 2. — «Октябрь», 1937, № 11, с. 104—156.

В августовские дни. — «Огонек», 1938, № 15, с. 8—9.

Река счастья. Очерк [о строительстве Ферганского канала]. — «Новый мир», 1939, № 12, с. 156—191.

Ленин в Смольном. — «Красноармеец», 1940, № 2, с. 2—6.

На Памире. [О строительстве Большого Памирского автомобильного тракта]. Рис. Г. Орлова. — «30 дней», 1941, № 5, с. 4—9.

Лицо врага. [О фашизме]. — «Красная новь», 1941, № 9-10, с. 138—153.

Непобедимый. [О Суворове]. — «Красная Татария», 1941, 7 дек.

Суворов. Очерк. Под ред. Е. Тарле. — «Пионер. правда», 1942, 7 февр.

Героика тыла. (Письмо с пути). — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 13, 1942, с. 91—102.

Пьесы

Удел сильных. Пьеса. — «Новый мир», 1935, № 12, с. 162—219. Отрывки: «Лит. газета», 1935, 20 дек.; «Веч. Москва», 1935, 21 дек.; «30 дней», 1935, № 12, с. 51—57.

Киносценарии

Повесть о Николае Баумане. — «Мол. гвардия», 1935, № 10, с. 47—93.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

15 ноября 1912 года. (К 70-летию со дня рождения Н. К. Михайловского). — «Заветы», 1912, № 8, с. 211—212 (2-я паг.). Подпись: С. М.

К 100-летию «Русского инвалида». — «День», 1913, 1 февр. Подпись: С. Димитриев.

В. М. Гаршин. — «Заветы», 1913, № 3, с. 151—168 (2-я паг.).

Преодоление Дон-Кихота. (К 300-летию смерти Сервантеса). — «День», 1916, 10 апр. Подпись: С. М-ский.

Мысли о Романтиках. [О пьесе Д. Мережковского «Романтики»]. — «День», 1916, 24 окт.

Театральная жизнь в Париже. — «День», 1916, 24 ноября. Подпись: С. М.

Памяти Родэна. — «Знамя труда», 1917, 9 ноября.

Скифы. (Вместо предисловия). — В кн.: Скифы. Сб. 1. Спб., 1917, с. VII—XII. Подпись: Скифы.

1-я часть предисловия принадлежит С. Мстиславскому, 2-я — Р. Иванову-Разумнику.

Памяти А. И. Иванчина-Писарева [литератора-народника]. — В кн.: Скифы. Сб. 1. Спб., 1917, с. 247—254. Отрывки: «День», 1916, 6 авг. (под назв.: «Свете тихий»); «Земля и воля», 1917, 29 июня.

Новое творчество [революционных художников]. — «Экран», 1921, № 1, с. 2—3.

Без «старины» [в театральном искусстве]. — «Экран», 1921, № 2, с. 2.

«Оливер Кромвель» [А. Луначарского]. К постановке в Малом театре. — «Экран», 1921, № 4, с. 5—7; № 5, с. 6—7.

Новое и старое. [«Принцесса Турандот» К. Гоцци в 3-й студии МХТ]. — «Экран», 1922, № 24-25, с. 5.

Три имени. [О современном состоянии московских театров: Малого театра, Камерного и 3-й студии МХТ]. — «Экран», 1922, № 26, с. 6—7.

Миф и общественность. [О путях развития современного искусства]. — «Экран», 1922, № 32, с. 3.

Леф. (Диспут, которого не было. — О Лефе, которого нет). — «Театр и музыка», 1923, № 30, с. 986—987.

Диспут о Лефе в Большом зале Консерватории под председательством А. Луначарского. Москва.

Книга слов. (Большая Советская Энциклопедия). [К выходу в свет 1-го тома].— «Журналист», 1926, № 4, с. 26—27.

Со стороны. «Разлом» [Б. Лавренева в МХАТ I] и «Бронепоезд» [В. Иванова в Театре им. Евг. Вахтангова]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 18 ноября.

Отклик см.: Лавренев Б. О «Разломе». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 5 дек. Ответ на статьи С. Мстиславского и Б. Лавренева см.: Мазинг Б. О партизанах на сцене и партизанах в критике. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 29 дек.

[О перестройке писателей-попутчиков. В связи с обсуждением вопроса об участии писателей в деятельности рабочих литкружков]. — «Лит. газета», 1931, 22 окт.

Воля к творчеству жизни. [Из речи на дискуссии Московского отдела ВССП]. — «ЛОКАФ», 1931, № 10, с. 125—130.

Письмо в редакцию. — «Пролет. авангард», 1932, № 10, стлб. 215—220.

По поводу рецензии Е. Трифонова («Пролет. авангард», 1932, № 8) на очерк С. Мстиславского «Смена подполий». Письмо содержит ряд сведений биографического характера, касающихся общественно-политической деятельности С. Мстиславского.

К истории дагестанской литературы. (Из статьи «Дагестанская литература» журнала «Voks»).—«Штурм» (Махачкала), 1933, № 1, с. 66—69.

Книги о бойцах венгерской революции. [О романах А. Гергеля «Людской рынок» и Л. Киша «Героический район»]. — «Худож. лит-ра», 1933, № 7, с. 43—46.

[О творческих планах]. — «Театр и драматургия», 1933, № 5, с. 64.

Правда о «земле обетованной». [О романе М. Эгарта «Опаленная земля»]. — «Худож. лит-ра», 1933, № 10, с. 19—20.

По ту сторону разума. [О романе Ю. Смолича «По ту сторону сердца»]. — «Худож. лит-ра», 1933, № 11, с. 34—35.

Экзотическая стихийность. [О романе С. Бородина «Египтянин»]. — «Худож. лит-ра», 1933, № 12, с. 29—31.

Язык — на службу социалистической культуре. [О книге М. Презента «Заметки редактора»]. — «Худож. лит-ра», 1934, № 1, с. 49—52.

Игра в гражданскую войну. [О романе С. Годинера «Человек с винтовкой»]. — «Худож. лит-ра», 1934, № 3, с. 25—26.

[О своей неопубликованной пьесе «Цепь»]. — «Театр и драматургия», 1934, № 4, с. 64.

О мастерстве слова. — «Октябрь», 1934, № 7, с. 174—194.

Стиль — это тема. — «Лит. газета», 1934, 8 авг.

С. Айни. «Дохунда»... Ташкент, 1934... — «Известия», 1934, 8 сент.

Литературный Узбекистан. [1934, кн. 1].— «Худож. лит-ра», 1934, № 12, с. 24—27.

Право на тему. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 148—156.

Советские писатели Казакстана. [О книге «Казакский сборник»]. — «Худож. лит-ра», 1935, № 2, с. 32—34.

«Удел сильных». [О своей пьесе]. — «Сов. искусство», 1935, 23 дек.

О недобросовестной критике. — «Октябрь», 1937, № 5, с. 267—268.

По поводу рецензии В. Соколова («Лит. обозрение», 1937, № 3) на журнальную публикацию повести «Грач, птица весенняя».

Задачи советской литературы в связи с решениями XVIII съезда ВКП(б). [Доклад на Втором съезде

советских писателей Узбекистана]. — «Правда Востока», 1939, 24 апр. Отрывок: «Лит-ра и искусство Узбекистана», 1939, № 3, с. 9—15.

О профессиональной подготовке писателя. — «Лит. учеба», 1939, № 4, с. 62—89.

Литературный Узбекистан. К 15-летию Узбекской ССР. — «Лит. газета», 1939, 26 дек.

П. Гаврилов. Луганцы. М.-Л., Детиздат, 1939. — «Дет. лит-ра», 1940, № 1-2, с. 90—92.

За право «вымысла». [О биографическом жанре и его месте в художественной литературе]. — «Лит. газета», 1940, 5 июня.

Отклики см.: Левидов М. Автор и его герой. — «Лит. газета», 1940, 20 июня; Лундберг Е. Правда или вымысел? — «Лит. газета», 1940, 10 июля.

Вопреки истории. [О повести С. Григорьева «Александр Суворов»]. — «Дет. лит-ра», 1940, № 7, с. 38—42.

Ока Городовиков. В боях и походах... М.-Л., Детиздат, 1939.— «Дет. лит-ра», 1940, № 7, с. 53—54.

Мастерство жизни и мастера слова. — «Новый мир», 1940, № 11-12, с. 264—289.

«Возвращение» Анны Герман. — «Сиб. огни», 1940, № 6, с. 118—122.

Айни — основоположник таджикской прозы. — «Октябрь», 1941, № 1, с. 207—217.

Низами. [Предисловие]. — В кн.: Низами Г. Искандер-Намэ. М.-Л., 1942, с. 3—14.

Беседы с С. Д. Мстиславским и изложение его выступлений

[**Б. п.**]. С. Д. Мстиславский. [Беседа о пьесе «На крови» к постановке ее в Театре им. Евг. Вахтангова и творческих планах писателя]. — «Рабис», 1928, № 38, с. 7 с портр.

[**Б. п.**]. Творческая дискуссия ВССП. За четкое размежевание в рядах ВССП. Второй и третий день дискуссии. — «Лит. газета», 1931, 15 сент.

Содержание выступления С. Мстиславского о роли мировоззрения в творчестве писателя.

[**Б. п.**]. Проблемы очерка. — «Лит. газета», 1932, 11 апр.

Краткое изложение доклада С. Мстиславского на творческой дискуссии ВССП.

[**Б. п.**]. Общемосковское собрание писателей. 5 апреля. — «Лит. газета», 1937, 6 апр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. Д. МСТИСЛАВСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Афанасьева О. Драматург-историк. — «Театр и драматургия», 1933, № 1, с. 33—35.

Жданов Н. Иллюзии героизма. О творчестве С. Мстиславского. — «Знамя», 1934, № 10, с. 228—238.

С. Д. Мстиславский. [Некролог]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 8 мая. Подписи: В. Бахметьев, П. Скосырев, О. Колычев и др.

Шмаков А. Неутомимый писатель. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 14, 1943, с. 85—92.

Шмаков А. Путь писателя. (К пятилетию со дня смерти С. Д. Мстиславского).— «Звезда Востока», 1948, № 5, с. 109—115.

Климентовский В. Русские писатели в Татарской АССР. Изд. 2-е, доп. Казань, Татар. кн. изд., 1960, с. 148. 1-е изд. вышло в 1951 г.

О пребывании С. Мстиславского в Казани (декабрь 1941 — май 1942 г.).

[**Б. п.**]. С. Д. Мстиславский. (Биогр. справка). — В кн.: Мстиславский С. Накануне. 1917 год. М., 1958, с. 227—229.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Брестские переговоры. Из дневника. 1918

[**Б. п.**]. — «Рус. богатство», 1918, № 1-3, с. 373—377.

Водовозов В. — «Междунар. поли-

тика и мировое хозяйство», 1918, № 7, с. 88—91.
Смолянский Г.— «Вестник труда», 1922, № 7, с. 167—169.

Пять дней. Воспоминания. 1922

Мещеряков Н. Пять дней. — «Правда», 1922, 21 апр.
С. В-н. — «Мол. гвардия», 1922, № 3, с. 240—242.
Маркович З. — «Красная новь», 1922, № 5, с. 298—300.
Горин П. — «Комсом. правда», 1926, 9 марта.

Крыша мира. Роман. 1925

В. Ирк... — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 29 мая.
[Б. п.]. — «Фабрично-заводская профсоюзная б-ка», 1925, № 11, с. 14.
Нусинов И. — «Книгоноша», 1925, № 18, с. 13.
Виленская Н. — «Октябрь», 1925, № 9, с. 184—185.
Локс К. — «Печать и революция», 1925, № 7, с. 272—273.
С. Крыша мира. — «Смена», 1927, 25 мая.

Гибель царизма. Очерк. 1927

Баевский Д. — «Известия», 1927, 29 дек.

На крови. Роман. 1927

М. О.—«Известия», 1928, 31 марта.
Елагин В. — «Читатель и писатель», 1928, 7 апр.
Николаев Я. — «На лит. посту», 1928, № 10, с. 70.
Дерман А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 5-6, с. 29.
[Б. п.]. — «Просвещение», 1928, № 6, с. 121.
А. Е. — «Новый мир», 1928, № 7, с. 247—249.
Рузер Л. Плохое обращение с историей или мистика крови.—«Красная новь», 1928, № 7, с. 228—236.
Балашов А. «На крови». — «Комсом. правда», 1928, 1 сент.
Е. Р. — В кн.: Литературно-художественный сборник «Красной панорамы». Л., 1928, с. 93.
Ульрих. Послесловие. — В кн.: Мстиславский С. На крови. Изд. 2-е. М., 1930, с. 380—383. 1-е изд. вышло в 1928 г.

На крови. Пьеса. 1928

Оснос Ю. Советская историческая драматургия. [М.], «Сов. писатель», 1947, с. 81, 86—89. Впервые: «Театр. альманах», кн. 3, 1946 (под назв.: Советская историческая драма).

Театральные постановки

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва, 1928

Осинский Н. «На крови».— «Известия», 1928, 14 ноября.
Соболев Ю. «На крови». — «Веч. Москва», 1928, 14 ноября.
Волков Н. «На крови». — «Труд», 1928, 16 ноября.
Н. КР. «На крови». — «Рабочая Москва», 1928, 20 ноября.
Морозов М. Тени прошлого. Фото Б. Фабисовича. — «Новый зритель», 1928, № 48, с. 6—7.
Орлинский А. «На крови» в Театре им. Е. Вахтангова. — «Соврем. театр», 1928, № 48, с. 772—773 с илл.
Бескин Э. «На крови». — «Наша газета», 1928, 28 ноября.
И. Б-к. «На крови». — «Гудок», 1928, 29 ноября.
Козловский А. Шумовые эффекты. — «Соврем. театр», 1928, № 49, с. 786.
Симонов. Как ставилась пьеса. — «Соврем. театр», 1928, № 49, с. 786.
Фамарин К. «На крови» в Моск. театре им. Вахтангова. [Обзор газетных отзывов]. — «Рабис», 1928, № 51, с. 6.
[Б. п.]. «На крови» в Театре им. Е. Вахтангова. — «Прожектор», 1928, № 50, с. 29.
П. М. На крови. — «Красная нива», 1928, № 52, с. 20 с илл.
Березарк И. «На крови».— «Красная звезда», 1928, 30 дек.
Эр. «На крови». — «Рабочий и театр», 1929, № 40, с. 9—10.

Союз тяжелой кавалерии. Роман. 1928

Поступальский И. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 4 апр.

Смена подполий. Очерк. 1931

Трифонов Е. — «Пролет. авангард», 1932, № 8, стлб. 219—224.

Возражения С. Мстиславского см.: Письмо в редакцию. — «Пролет. авангард», 1932, № 10, стлб. 215—220; Ответ Е. Трифонова см.: Мой ответ. — «Пролет. авангард», 1932, № 10, стлб. 219—220.

Черный Магома. Сборник. 1932

Гнедина Н. Без экзотики. — «Худож. лит-ра», 1932, № 24, с. 1—2.

Ермаков И. Сказка о новой Аварии. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 2, с. 152—153.

Откровенные рассказы полковника Платова о знакомых и даже родственниках. Сборник. 1935

Сац Л. «Откровенные рассказы полковника Платова». — «Лит. обозрение», 1936, № 5, с. 15.

Удел сильных. Пьеса. 1935

Гамбринус К. Поединок с историей. — «Красная газета», 1936, 26 мая.

Грач, птица весенняя. Повесть. 1936

Соколов В. «Бауман». — «Лит. обозрение», 1937, № 3, с. 15—17.

Отклики см.: Казимирский К. Недобросовестная критика. — «Рабочая Москва», 1937, 8 апр.; Вредная беспечность. [Ред. статья]. — «Комсом. правда», 1937, 12 апр., 9 мая; Мстиславский С. О недобросовестной критике. — «Октябрь», 1937, № 5, с. 267—268.

Малахов К. Историческая беллетристика в 1936 году. — «Знамя», 1937, № 5, с. 259—261.

[Б. п.]. «Грач — птица весенняя». — «Дружные ребята», 1938, № 1, с. 32.

Кононов А. Книга о Баумане. — «Дет. лит-ра», 1938, № 9, с. 17—20.

Гречишникова А. Детская литература в школе. — «Лит-ра в школе», 1939, № 3, с. 46.

Шнейдер А. Коллективное обсуждение книги С. Мстиславского «Грач, птица весенняя». — «Красный библиотекарь», 1939, № 8, с. 52—53.

Осипов К. Литература о Баумане. — «Что читать», 1940, № 10, с. 13.

Ивич А. — «Лит. обозрение», 1941, № 7, с. 43—45.

Беркин С. — «Сов. книга», 1946, № 12, с. 77—78.

Ленобль Г. Мысли о будущей эпопее. — В кн.: Ленобль Г. История и литература. М., 1960, с. 222—223. Впервые: «Лит. газета», 1955, 22 дек.

Светов Ф. Люди великой революции. — «Знамя», 1956, № 11, с. 180—181.

Мессер Р. Неисчерпаемая тема. — В кн.: Мессер Р. Вчера и сегодня. Л., 1961, с. 199—200.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 145—147.

Накануне. 1917 год. Роман. 1937

[Б. п.]. — «Что читать», 1941, № 1, с. 34.

О 1-й части романа.

Героика тыла. Статья. 1942

Володин М. Приглушенные голоса. — «Лит-ра и искусство», 1943, 13 февр.

Грач, птица весенняя. Пьеса [7]

Зубков Ю. Страницы героической истории. — «Театр», 1951, № 1, с. 17—18.

Театральные постановки

Центральный детский театр. Москва, 1945

Абрамов А. «Грач, птица весенняя». — «Веч. Москва», 1945, 30 мая.

Смирнова В. «Грач, птица весенняя». — «Лит. газета», 1945, 2 июня.

Стасова Е. О пьесе и постановке «Грач — птица весенняя» в Центральном детском театре. — «Сов. искусство», 1945, 15 июня.

Войтинская З. «Грач — птица весенняя». — «Моск. большевик», 1945, 17 июня.

Гус М. Неумирающая молодость. Фото А. Гладштейн и В. Пульвер. — «Театр», 1945, № 1, с. 27—29.

---

[7] Впервые опубликована в 1946 г.

Театральное училище им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре. Москва, 1947

Войткевич Н. Пути-дороги. — «Театр», 1947, № 9, с. 35—36.

Московский драматический театр. 1955

[Б. п.]. На московской сцене. Спектакли о революции 1905 года.— «Театр», 1955, № 12, с. 148.

Малашев Ю. «Грач, птица весенняя».— «Сов. культура», 1956, 28 янв.

Волгин Б. Спектакль, посвященный Н. Э. Бауману. — «Веч. Москва», 1956, 21 февр.

Орлов В. Спектакль о революционерах-ленинцах. — «Труд», 1956, 1 марта.

Фенина С. «Грач — птица весенняя». — «Театр», 1956, № 4, с. 122—123.

Республиканский театр русской драмы Карело-Финской ССР. 1955

Мочалова И. О. Лебедев—Медников. — «Театр», 1955, № 10, с. 188 с илл.

1905 год. Пьеса [8]

Д. Т. «1905 год». — «Веч. красная газета», 1935, 26 сент. с илл.

Алфавитный перечень первых публикаций

Бауман см. Грач, птица весенняя.

Без себя. *Отрывки*: «Огонек», 1929, № 41 (под назв.: Дарницкий исход); «Лит. газета», 1930, 10 февр. (под назв.: Свои и чужие).

В эти дни см. Союз тяжелой кавалерии.

Гвардия его величества. Наваждение см. На крови.

Грач, птица весенняя.—«Октябрь», 1936, №№ 9, 10 (под назв.: Бауман). *Отрывки*: «Красная газета», 1935, 24 окт. (под назв.: Повесть о Николае Баумане); «Знамя», 1935, № 12 (под назв.: Смерть Баумана); «30 дней», 1936, № 4 (под назв.: Грачи полетели); «Рабочая Москва», 1936, 18, 20 ноября (под назв.: Повесть о Централе), 1937, 11 окт. (под назв.: Страшная история о директоре и воде).

Грачи полетели см. Грач, птица весенняя.

Дарницкий исход см. Без себя.

«Дезертир» см. Союз тяжелой кавалерии.

Как подпоручик завоевывал Индию см. Откровенные рассказы полковника Платова о знакомых и даже родственниках.

Крыша мира. *Отрывки*: «Россия», 1900, 15 авг. (под назв.: На окраине. Кишлак скоморохов), 29 авг. (под назв.: На окраине. В Самарканде).

Ку-ку см. Откровенные рассказы полковника Платова о знакомых и даже родственниках.

Муся см. На крови.

На крови. — «Новый мир», 1927, №№ 9, 10. *Отрывки*: «Красная газета», 1927, 4 сент. (под назв.: Муся); «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 23, 24, 27 сент. (под назв.: Смерть Гапона); «Красная газета», 1927, 9 окт. (под назв.: Гвардия его величества. Наваждение).

На окраине. В Самарканде см. Крыша мира.

На окраине. Кишлак скоморохов см. Крыша мира.

Накануне. 1917 год. Ч. 1. — «Октябрь», 1937, № 10. *Отрывок*: «Красноармеец-краснофлотец», 1937, № 21-22; вариант того же отрывка: «Красноармеец», 1939, № 20.

Откровенные рассказы полковника Платова о знакомых и даже родственниках. *Отрывки*: «Знамя», 1933, № 4 (под назв.: Как подпоручик завоевывал Индию: Холерная романтика. — Как я завоевывал Индию); «Знамя», 1934, № 3 (под назв.: Разговор о чести); «Знамя», 1934, № 6 (под назв.: Ку-ку).

Партионцы. — «Октябрь», 1932, №№ 8—10, 12. *Отрывок*: «Пролет.

[8] Пьеса не публиковалась.

авангард», 1932, № 3 (под назв.: Поединок).

Повесть о Николае Баумане см. Грач, птица весенняя.

Повесть о Централе см. Грач, птица весенняя.

Повесть о Черном Магоме. — «Октябрь», 1928, № 9-10.

Поединок см. Партионцы.

Последний солдат. — «Знамя», 1933, № 8.

Потерянный и возвращенный халат. — «Красная новь», 1932, № 5. *Отрывок*: «Огонек», 1931, № 30 (под назв.: «Справедливый» абрек).

Разговор о чести см. Откровенные рассказы полковника Платова о знакомых и даже родственниках.

Свои и чужие см. Без себя.

Семеновцы. — «Знамя», 1935, № 7.

Смерть Баумана см. Грач, птица весенняя.

Смерть Гапона см. На крови.

Союз тяжелой кавалерии. — «Рабочая газета», 1928, 16—18, 20—25, 27, 28, 30, 31 марта, 1, 3—8, 10—13, 18—20, 22, 24—26, 28, 29 апр., 1, 4—6, 8—13, 15—17 мая. *Отрывки*: «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 4 ноября (под назв.: В эти дни); «Красная газета», 1927, 6 ноября (под назв.: «Дезертир»).

«Справедливый» абрек см. Потерянный и возвращенный халат.

Страшная история о директоре и воде см. Грач, птица весенняя.

Судьба гор. — «Октябрь», 1932, № 11.

Шкура, не стоившая выделки. — «Октябрь», 1934, № 5.

Юрий Маркович
НАГИБИН
(Род. в 1920 г.)

Юрий Маркович Нагибин родился 3 апреля 1920 г. в Москве в семье служащего. Окончив среднюю школу в 1938 г., учился в 1 Московском медицинском институте, затем перешел на сценарный факультет Всесоюзного Государственного института кинематографии.

В январе 1942 г. ушел добровольцем на фронт, был инструктором фронтовой газеты на немецком языке, затем армейским политработником, с 1943 г. до конца войны — военным корреспондентом газеты «Труд».

В 1940 г. в журнале «Огонек» был напечатан первый рассказ Ю. М. Нагибина «Двойная ошибка». Первый сборник рассказов «Человек с фронта» вышел в свет в 1943 г., второй сборник рассказов о героике фронта и тыла «Большое сердце» — в 1944 г.

После войны опубликованы следующие сборники рассказов: «Зерно жизни» (1948), «Скалистый порог» (1955, 1958), «Зимний дуб» (1955), «Человек и дорога» (1958), «Ранней весной» и «Друзья мои, люди» (1961), а в 1962 г. — сборник, в который, кроме произведений ранних лет, вошли новые рассказы.

Ю. М. Нагибиным написаны повести: «Трудное счастье» (1953), «Павлик» (1959) и «Страницы жизни Трубникова» (1962).

Он известен также как автор рассказов, посвященных детям: «Мальчики» (1954), «Старая черепаха» (1954), «Комаров» (1953), рассказы из цикла «Чистые пруды» и др. В 1956 г. в журнале «Пионер» (№№ 10—12) была впервые напечатана повесть для детей Ф. Зальтена «Бемби» в литературной обработке Ю. М. Нагибина, которая затем неоднократно переиздавалась.[1]

Ю. М. Нагибин много работает в кино. По его сценариям поставлен ряд художественных кинофильмов: «Трудное счастье» (1958) — по одноименной повести и рассказу; «Ночной гость» (1958) — по одноименному рассказу; «Под стук колес» (1958) — по рассказу «Любовь» и другим рассказам; «Неоплаченный долг» (1959); «Победитель» (1960) — по одноименному рассказу; «Братья Комаровы» (1962); «Личное первенство» (1963) — по одноименному рассказу; «Самый медленный поезд» (1963) — по рассказу «Ранней весной»; «Трудный путь» (1963) — по повести «Страницы жизни Трубникова».

В настоящее время Ю. М. Нагибин живет в Москве.

Многие произведения Ю. М. Нагибина переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. М. НАГИБИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Солдатская душа. Магадан, «Сов. Колыма», 1943. 9 с.

Человек с фронта. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1943. 102 с.

Содерж.: Переводчик. — Связист Васильев.[2] — Домик у дороги. — Дорога. — Предатель. — В избе. — Жена политрука. — Человек с фронта.

[1] Зальтен Ф. Бемби. Лесная сказка. Рис. Г. Никольского. Пересказ с нем. [и предисл.] Ю. Нагибина. М., Детгиз, 1957. 184 с.; то же. Тула, Кн. изд., 1961. 176 с. с илл.

[2] Печаталось также под назв.: Линия.

Большое сердце. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1944. 151 с.

Содерж.: Солдатская душа. — Зерно жизни. — Мать. — Старики. — Переводчик. — Связист Васильев. — Последний штурм. — Пехотинец. — Большое сердце. — Ночь перед боем. — Возвращение мастера. — Шкипер уходит в плавание. — Человек с фронта.

Гвардейцы на Днепре. Очерк. М., «Мол. гвардия», 1944. 62 с.

Две силы. М., «Мол. гвардия», 1944. 68 с.

Содерж.: Две силы. — Друг-сапер. — Большой урок. — Три дня Сергея Шершавина.[3] — Профессия твоего отца. — Голубое дерево. — Партизаны приходят на отдых.

Ценою жизни. М., «Моск. большевик», 1944. 28 с. (Герои-москвичи).

Дважды рожденный. М., «Моск. большевик», 1945. 48 с. (Герои-москвичи).

Слава Николая Чистова. М., «Моск. большевик», 1945. 51 с.

Зерно жизни. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1948. 356 с.

Содерж.: Переводчик. — Шофер. — Связист Васильев. — В избе. — Игра. — Ваганов.[4] — Зерно жизни. — Друг-сапер. — Три дня Сергея Шершавина. — Возвращение. — Ночь перед боем. — Большое сердце. — На Хортице. — Радиосолдат. — Пути-дороги. — Карлавач. — «Нас было четверо».

Государственное дело. — [Деляги]. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1950. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 35).

Господствующая высота. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1951. 164 с.

Содерж.: Господствующая высота. — Пути-дороги. — Чужие берега. — Свет в ночи. — Наследник. — Новая профессия. — Партийное поручение. — Покупка коня. — На покое.

Партийное поручение. — [На Хортице]. Рассказы. М., Воениздат, 1951. 64 с. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 5).

Всегда в строю.[5] — [Связист Васильев. — Друг-сапер. — Ночь перед боем]. Рассказы. [Илл.: В. Богаткин]. М., Воениздат, 1953. 48 с. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 23).

Рассказы. М., «Мол. гвардия», 1953. 328 с.

Содерж.: Ваганов. — Ночь перед боем. — Переводчик. — Радиосолдат. — Связист Васильев. — Чужие берега. — Пути-дороги. — Нас было четверо. — Тонкая рябина. — Партийное поручение. — Покупка коня. — На покое. — Комбайнеры. — Поздняя осень. — В Синегории. — Юные годы. — Победитель. — Личное первенство. — Трубка.

Трубка. — [Поздняя осень. — Зимний дуб]. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1953. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 21).

Рассказы о войне. [Илл.: Ю. Ребров]. М., Воениздат, 1954. 180 с. (Б-ка солдата и матроса).

Содерж.: Человек с фронта. — Шофер. — Зерно жизни. — Друг-сапер. — Связист Васильев. — Три дня Сергея Шершавина. — Ночь перед боем. — В избе. — Второй эшелон. — Переводчик. — Радиосолдат. — Ваганов. — На Хортице. — Второе возвращение.

Зимний дуб. Рассказы. [Илл.: П. Чернышев]. М., «Мол. гвардия», 1955. 320 с. с илл.

Содерж.: Трубка. — Ваганов. — Радиосолдат. — Деляги. — Нас было четверо. — Мать колхоза. — Покупка коня. — На покое. — Поздняя осень. — Слезай, приехали... — Победитель. — Паук. — Комаров. — Старая черепаха. — В школу. — Мальчики. — В ночи. — Любовь. — Скалистый порог. — Пустыня. — Зимний дуб.

Мальчики. Рассказы. Рис. Н. Борисовой. М., Детгиз, 1955. 104 с. с илл.

Содерж.: Новый друг. — Мальчики. — В школу. — Старая черепаха. —

[3] Печаталось также под назв.: Трое суток. Отрывки из книги «Ценою жизни».

[4] Печаталось также под назв.: Всегда в строю (Ваганов).

[5] Печаталось также под назв.: Ваганов.

Зимний дуб. — Новая Гвинея. — Нас было четверо.

Мальчики. Рассказы. Рис. Н. Борисовой. М., Детгиз, 1956. 64 с.

Содерж. то же.

Рассказы. М., «Сов. писатель», 1955. 328 с.

Содерж.: Чемпион мира. — Ваганов. — На Хортице. — Нас было четверо. — Трудная дорога. — Слезай, приехали... — Современник Щепкина. — Четунов, сын Четунова. — Ночной гость. — Последний лов. — Сын. — Василий Николаевич и Вася.[6] — Сны. — Комаров. — Ножницы. — Каравай. — Зимний дуб.

Скалистый порог. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1955. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 1).

Содерж.: Комаров. — Старая черепаха. — В школу. — В ночи. — Скалистый порог. — Слезай, приехали...

Трудное счастье. Повесть. Рис. А. Карякина. М., Детгиз, 1956. 175 с. с илл.

То же. Рис. А. Карякина. М., Детгиз, 1958. 158 с. с илл.

На озерах: [Ночной гость. — Молодожен. — Подсадная утка. С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1957. 55 с. (Б-ка «Огонек». № 36).

Рассказы. [Илл.: А. Сечкина и И. Обросов]. М., Гослитиздат, 1957. 208 с. с илл.

Содерж.: Комаров. — Молодожен. — Ваганов. — Трубка. — Слезай, приехали... — Четунов, сын Четунова. — Скалистый порог. — Ночной гость. — Хазарский орнамент. — Веймар и окрестности. — Зимний дуб.

Бой за высоту. [С краткой биогр. справкой. Илл.: В. Тишкин]. М., «Сов. Россия», 1958. 104 с. с илл. (Короткие рассказы и повести).

То же. М., «Сов. Россия», 1959. 104 с. с илл. (Короткие рассказы и повести).

На озере Великом. Рис. Н. Касаткина. М., Детгиз, 1958. 48 с. с илл.

Содерж.: Папа, мама, собака и я. — Пятерки и единицы. — Сны. — Кнут. — Игра. — На озере Великом.

Скалистый порог. Рассказы. [Илл.: М. Рудаков]. М., «Мол. гвардия», 1958. 224 с. с илл.

Содерж.: Подсадная утка. — Мещерские сторожа. — Молодожен. — На озере. — Испытание. — Последняя охота. — Ночной гость. — Скалистый порог. — Любовь. — Горсть орехов. — В трамвае. — Путь на передний край.

Человек и дорога. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1958. 252 с.

Содерж.: Бой за высоту. — Второй эшелон. — Путь на передний край. — Ранней весной. — Человек и дорога. — Костыли. — Школа для взрослых. — Веймар и окрестности. — Вечер в Хельсинки. — На плоту. — В апрельском лесу.

Великое посольство. Истор. повесть. Рис. В. Власова. М., Детгиз, 1959. 183 с. с илл.

В соавторстве с Я. Рыкачевым.

Последний штурм. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., Воениздат, 1959. 279 с. с портр.

Содерж.: Бой за высоту. — Ваганов. — Переводчик. — Человек с фронта. — В избе. — Связист Васильев. — Ночь перед боем. — Последний штурм. — Путь на передний край. — На Хортице. — Рубикон. — Ранней весной. — В апрельском лесу.

Павлик. Повесть. [Илл.: О. Шамро]. М., Воениздат, 1960. 200 с.

Перед праздником. Рассказы и повесть. [Илл.: М. Рудаков]. М., «Мол. гвардия», 1960. 320 с. с илл.

Содерж.: Песнь песней. — Мадам Дайан. — Стюардесса. — Четвертый папа. — Перед праздником. — Разговор. — Новый дом. — Дети лепят из снега. — Туман. — При дороге. — Бабочки. — Трудное счастье. Повесть.

Друзья мои, люди. Рассказы. [С кратким предисл. ред.]. М., «Сов. Россия», 1961. 176 с. с илл.

Содерж.: Веймар и окрестности. — Мадам Дайан. — Вечер в Хельсинки. — Песнь песней. — Луковый суп. — Дебрецен — Будапешт: Мы говорим по-венгерски. — Слева труба, справа труба... — Чудо под землей.—

[6] Печаталось также под назв.: Живой медвежонок.

Свадьба. — Сталактитовые пещеры. — Эржбет. — Я еду в цирк. — Прощание с Будапештом. — На земле Марокко: Дурной глаз. — Мимозы. — На дороге. — Ремесло. — Нищий. — Покупка велосипеда. — О простоте. — Волюбилис — мертвый город. — Сокровище королевского дворца. — В берберском жилище. — На верблюжьем торжище. — Две встречи. — Содом и Гоморра. — Шофер Хуан. — Плата за вход. — Солдат. — Козы. — Антуан. — В пальмовой роще. — Кумушки.

Ранней весной. Рассказы. М., Гослитиздат, 1961. 464 с. с портр.

Содерж.: Нас было четверо. — Связист Васильев. — Переводчик. — Ваганов. — Трубка. — Комаров. — Зимний дуб. — Слезай, приехали...— Ночной гость. — Четунов, сын Четунова. — Последняя охота. — Молодожен. — Веймар и окрестности. — Вечер в Хельсинки. — Бой за высоту. — Путь на передний край. — Ранней весной. — В апрельском лесу. — Человек и дорога. — Туман. — Эхо. — В. Дорофеев. Рассказы Юрия Нагибина.

Чистые пруды. — Рассказы разных лет. — Повесть. — Дороги — встречи. М., «Моск. рабочий», 1962. 560 с. с портр.

Содерж.: Чистые пруды: Чистые пруды. — Щедрый подарок. — Велосипед. — Бабочки. — Эхо. — Котят топят слепыми. — Я изучаю языки. — Тихон Петрович. — Торпедный катер. — Шампиньоны. — Женя Румянцева. — Через двадцать лет. — Павлик. (Повесть). — Рассказы разных лет: Школа для взрослых. — Перед праздником. — Жарким июньским днем.— Старая черепаха. — Дети лепят из снега. — Новый дом. — Подледный лов. — Дороги — встречи: Дебрецен — Будапешт: Мы говорим по-венгерски. — Слева труба, справа труба... — Чудо под землей. — Свадьба. — Сталактитовые пещеры. — Эржбет. — Я еду в цирк. — Прощание с Будапештом. — За Высоким Атласом: Плата за вход. — Содом и Гоморра. — Шофер Хуан. — С. Дмитриев. Нагибин Ю. М.

На тихом озере. Худож. Н. Воробьев. М., Гослитиздат, 1963. 62 с. с илл.

Погоня. Мещерские были. [С кратким предисл. ред.]. М., «Сов. Россия», 1963. 214 с. с илл.

Содерж.: Подсадная утка. — Молодожен. — В распутицу. — Испытание. — Петрак и Валька. — Разговор. — Последняя охота. — Новый дом. — Обормот. — Погоня. — Когда утки в поре. — На тихом озере.

Страницы жизни Трубникова. Повесть. [С краткой биогр. справкой и предисл. ред.]. М., «Сов. Россия», 1963. 103 с. с портр. (Короткие повести и рассказы).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО [7]

Рассказы, очерки, статьи

Двойная ошибка. — «Огонек», 1940, № 11, с. 3.

На клич Тимура. — «Лит. газета», 1941, 29 июня.

Охотники спешат домой. Рассказ. — «Вокруг света», 1941, № 6, с. 35—39 с илл.

Бесстрашие. — «Краснофлотец», 1941, № 19, с. 4—5.

Летчики. — «Краснофлотец», 1941, № 20, с. 16—18.

Косуха. Рассказ. — В кн.: Звено. Второй сборник рассказов и стихов. М., 1941, с. 140—146.

Правдивое гаданье. — В кн.: Московский альманах. Кн. 2. М., 1941, с. 321—326.

Ильичевцы. [О рабочих завода им. Владимира Ильича]. — «Комсом. правда», 1943, 21 янв.

Поле великой битвы. — Весна на Тракторном. — Вторая жизнь Ольги Ковалевой. — «Труд», 1943, 4, 7, 10 апр.

---

[7] Кроме указанных ниже произведений, Ю. Нагибину принадлежит также ряд корреспонденций и заметок, напечатанных в газетах: «Гудок», 1947, 22 янв.; «Соц. земледелие», 1950, 30 марта, 5, 17 дек.; «Лит. газета», 1950, 8 апр., 1955, 1 февр.

Город, встающий из пепла. [Волгоград]. — «Комсом. правда», 1943, 7 мая.

В порту. — «Труд», 1943, 1 июня.

Хозяин судна. — «Труд», 1943, 4 июня.

Взято в бою. — «Труд», 1943, 22 июня.

Сергей Симонов — конструктор противотанкового ружья. — «Труд», 1943, 31 июля.

Победа. [В связи с освобождением советскими войсками городов Орла и Белгорода]. — «Труд», 1943, 7 авг.

Заводские инженеры на фронте. — «Труд», 1943, 25 сент.

Освобождение Кубани. — «Труд», 1943, 10 окт.

Семья Свиридовых. [О потомственных сталеварах]. — «Труд», 1943, 24 ноября.

Филипп Стрелец — партизан. Очерк. — В кн.: В тылу врага. [М.], 1943, с. 139—167.

Бессемер. [О передовиках металлургии]. — «Труд», 1944, 13 февр.

Командир. [Восстановление металлургического завода в Донецке]. — «Труд», 1944, 6 апр.

Школа сурового труда. [Восстановление тракторного завода в Волгограде]. — «Труд», 1944, 18 июня.

Изобретатель. — «Труд», 1944, 30 июня.

Живой Сталинград. — «Труд», 1944, 7 июля.

Земля литовская. — «Труд», 1944, 1 авг.

Бои за Каунас. — «Труд», 1944, 2 авг.

В соавторстве с Н. Мельниковым.

К границам Восточной Пруссии. — «Труд», 1944, 4 авг.

Дорогами наступления: Встречи. — Три года в подвале. — Суровые будни. — «Труд», 1944, 10 авг.

В соавторстве с Н. Мельниковым.

Инженер. — «Труд», 1945, 9 янв.

Дорога в жизнь. Очерк. — «Труд», 1945, 8 марта.

Воин и строитель. — «Труд», 1945, 15 мая.

Генерал-полковник Василий Александрович Юшкевич. [К выдвижению кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. Очерк. — «Красная звезда», 1946, 25 янв.

Татаринов приехал. Рассказ. — «Знамя», 1946, № 5-6, с. 78—81.

Новатор. Очерк. — «Гудок», 1947, 22 янв.

В стороне от железной дороги. Очерк. — «Знамя», 1947, № 5, с. 118—136.

О работе опытной станции Научно-исследовательского хлопкового института Туркменской ССР.

Новая улица. — «Смена», 1947, № 19, с. 2—3.

В соавторстве с О. Ровинским.

Большие пути. — «Веч. Москва», 1948, 8 марта.

Люди вдохновенного труда: Садовод. — Свинарка. — «Знамя», 1948, № 4, с. 121—128.

В предмайскую ночь. — «Лит. газета», 1948, 1 мая.

Донбасс-победитель. — «Лит. газета», 1948, 5 июня.

Подвиг Ульяны Быковой. [Герой Социалистического Труда, колхозница]. — «Соц. земледелие», 1948, 15 авг.

Хранитель степи. Рассказ. Рис. А. Ливанова. — «Вокруг света», 1948, № 10, с. 32—37.

В соавторстве с Л. Тисовым.

Счастливый год. — «Соц. земледелие», 1950, 3 янв.

Сельский киномеханик — агитатор, пропагандист. — «Лит. газета», 1950, 4 февр.

Александра Михайловна Штырова. [К выдвижению кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Красный флот», 1950, 28 февр.

Хозяин земли. [О Герое Социалистического Труда И. С. Егорове]. — «Соц. земледелие», 1950, 7 марта.

Три четверти квадратного метра. [Об условиях работы в Государственном издательстве технико-теоретической литературы]. — «Лит. газета», 1950, 8 апр.

Навстречу Маю. — «Соц. земледелие», 1950, 30 апр.

На одной улице. [О жизни колхоза]. — «Лит. газета», 1950, 3 июня.

Мирный день на мирной земле. — «Лит. газета», 1950, 8 авг.

Клевета. [О фактах грубого нарушения правил приема в вуз]. Фельетон. — «Лит. газета», 1950, 26 окт.

Отклик см.: По следам фельетона. — «Лит. газета», 1951, 21 июня.

Труженица мира. [О доярке]. — «Соц. земледелие», 1950, 26 ноября.

В канун всенародного праздника. [К выборам в Верховный Совет СССР]. — «Соц. земледелие», 1950, 5 дек.

Им отдаем наши голоса... — «Соц. земледелие», 1950, 17 дек.

Немеркнущий свет. [Об электрификации колхозов]. — «Соц. земледелие», 1951, 30 янв.

Срочный заказ. Рассказ. — «Веч. Москва», 1951, 30 апр.

Искатели. Повесть. Рис. П. Караченцова. — «Вокруг света», 1951, № 5, с. 52—57; № 6, с. 50—57; № 7, с. 52—58; № 8, с. 52—59; № 9, с. 50—56; № 10, с. 53—60; № 11, с. 54—59; № 12, с. 52—56.

В соавторстве с Л. Тисовым.

Встреча. Рассказ. Рис. В. Орлова. — «Сов. воин», 1953, № 10, с. 18—19.

Снова Буллит! [О планах американских поджигателей войны]. — «Лит. газета», 1954, 28 сент.

Реальная мечта. [Об опыте передовых колхозов]. — «Лит. газета», 1955, 1 февр.

Новый председатель [колхоза]. — «Новый мир», 1955, № 8, с. 3—14.

Охота из-за угла. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1956, 15 мая.

Свет в окне. (Рассказ). — В кн.: Литературная Москва. Сб. 2. М., 1956, с. 396—403.

Огонь на себя. — В кн.: Во имя Отчизны. М., 1957, с. 300—304.

Живые и ушедшие. — «Моск. комсомолец», 1959, 7 ноября.

«Счастливого пути!» [Предисловие к рассказу Р. Жуковой «1000 фунтов»]. — «Сов. спорт», 1961, 8 янв.

Лось в черте города. (Из книги рассказов «Чистые пруды»). Рис. А. Ливанова. — «Мурзилка», 1961, № 2, с. 17—20 с илл.

Наш товарищ. [О полете в космос Ю. Гагарина]. — «Веч. Москва», 1961, 12 апр.

Ночью на озере. — В кн.: Эстафета. Спортивные рассказы. М., 1961, с. 11—27.

Рассказы о Грузии: На шоссе. — Утро поэзии. — Свети-Цховели. Рис. Д. Эристави. — «Лит. Грузия», 1962, № 2, с. 3—9.

Встреча на заре. Из зарубежных этюдов. — «Лит. газета», 1963, 5 марта.

Митя. Цикл рассказов: Ночью. — Загадочные картинки. — Песни. — Взрослые умеют играть. — Изба. — «Мол. гвардия», 1963, № 3, с. 42—63.

Луксорский извозчик. — А я — София. Рассказы о зарубежных встречах. Рис. В. Макеева. — «Лит. Россия», 1963, 17 мая, с. 18—19.

Под сенью Акрополя. Из цикла «Хождение за четыре моря». — «Лит. Грузия», 1963, № 10, с. 12—14.

Киносценарии

Пути-дороги... Сценарий. [С послесл. авт]. — «Искусство кино», 1959, № 6, с. 31—68.

Личное первенство. Отрывок из лит. сценария. — «Сов. спорт», 1961, 23 июля.

Трудный путь. Сценарий. — «Искусство кино», 1963, № 11, с. 25—67 с портр.; № 12, с. 11—45 с илл.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Шульц Д. В. В Скалистых горах. М.-Л., 1940. — «Дет. лит-ра», 1940, № 5, с. 42—44.

Волков А. Волшебник изумрудного города. (М.-Л., 1940). — «Дет. лит-ра», 1940, № 6, с. 60—61.

Решетов А. Аист. М.-Л., 1939. — «Дет. лит-ра», 1940, № 8, с. 36—38.

Школьная тема. — «Дет. лит-ра», 1940, № 9, с. 6—9.

По всем правилам математики. [О книгах для детей]. — «Лит. газета», 1940, 18 авг.

Безразличие к теме. [О книге И. Всеволожского «Амурские ребята»]. — «Лит. газета», 1940, 27 окт.

Гайдар А. Тимур и его команда. — «Дет. лит-ра», 1940, № 10, с. 42—44.

«Мазепа». [Роман Н. Задонского]. — «Лит. обозрение», 1940, № 20, с. 19—22.

В стране белого снега. [О сборнике рассказов И. Меньшикова «Друзья из далекого стойбища»]. — «Лит. газета», 1941, 26 янв.

И. Д. Василенко. Повести. Ростов н/Д., 1940. — «Лит. обозрение», 1941, № 1, с. 14—16.

Ашурков Е. По степям Монголии. Очерки и рассказы. (Воронеж, 1940). — «Лит. обозрение», 1941, № 2, с. 33—35.

Н. Островский. Речи, статьи, письма. М., 1940. — «Лит. обозрение», 1941, № 3, с. 41—43.

К. Бурунов и Б. Аманов. Кеймир Кор. Драма. М.-Л., 1941. — «Лит. обозрение», 1941, № 8, с. 36—38.

История одного завода. [О романе С. Марвича «Сыновья идут дальше»]. — «Знамя», 1941, № 4, с. 243—246.

Последний роман Э. Самуйленка. [«Будущность»]. — «Знамя», 1941, № 6, с. 244—250.

«Заветное слово Фомы Смыслова». [Сборник рифмованных рассказов С. Кирсанова]. — «Красная звезда», 1943, 19 авг.

Рассказы Вл. Монастырева. — «Лит. газета», 1952, 11 дек.

Семиклассники. [О книге И. Дика «В нашем классе»]. — «Лит. газета», 1954, 12 янв.

Евгений Дырин. — В кн.: Дырин Е. Дело, которому ты служишь. М., 1960, с. 3—10. Впервые: «Лит. газета», 1954, 23 февр. Сокр. вариант: «Знамя», 1955, № 3.

Борющаяся юность. [О книге С. Шмеху «Товарищ Ваня»]. — «Сов. Молдавия», 1954, 27 апр.

Образ непобедимого народа. [О двухтомнике «Советский военный рассказ»]. — «Лит. газета», 1954, 8 мая.

Долг художника. [Об иллюстрациях в книгах]. — «Сов. культура», 1954, 19 окт.

Власть земли. [О художественном кинофильме «Земля»]. — «Комсом. правда», 1954, 3 ноября.

Пьеса о больших чувствах. [О пьесе А. Софронова «Сердце не прощает» во МХАТ].—«Комсом. правда», 1955, 1 февр.

На тихой улице. [Книга Л. Карелина].—«Веч. Москва», 1955, 22 февр.

Два пути. [О сборнике рассказов Г. Калиновского «Главная Катя»].— «Лит. газета», 1955, 19 марта.

Поэзия достоверности. [О сборнике А. Упита «Избранные рассказы»]. — «Новый мир», 1955, № 6, с. 295—296.

По поводу одного рассказа. [Открытое письмо В. Черкасову, автору рассказа «Мачеха»]. — «Новый мир», 1955, № 7, с. 250—252.

Высокая задача литературы. [О показе героики советских будней].— «Знамя», 1956, № 4, с. 174—175.

Высокая простота. [О сборнике рассказов Н. Адамян «Начало жизни»].—«Дружба народов», 1956, № 7, с. 169—171.

Поражения и победы. [О сборнике Л. Волынского «Рассказы»]. — «Лит. газета», 1956, 29 сент.

О рассказах актрисы Е. Ауэрбах. [Предисловие к рассказам «В дни войны»].—«Театр», 1956, № 10, с. 109.

Предисловие. — В кн.: Дырин Е. Большие привязанности. М., 1956, с. 5—10.

[Творческие планы на 1957 г. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1957, 5 янв.

На дрейфующей льдине. [О книге Ю. Гальперина «Полярные зори»].— «Лит. газета», 1957, 31 янв.

О рассказе. — «Лит. газета», 1957, 16 февр.

Воспитание сердца. Вместо предисловия. — В кн.: Зальтен Ф. Бемби. Лесная сказка. М., 1957, с. 3—11.

Глубже о современности. [Заметки о грузинских рассказах].—В кн.: Декада грузинского искусства и литературы в Москве. Тбилиси, [1959], с. 361—364. Впервые: «Лит. газета», 1958, 25 марта.

[О работе над повестью «Павлик». Ответ на анкету].—«Сов. воин», 1958, № 7, с. 31.

О прозе Георгия Березко. — «Знамя», 1958, № 6, с. 217—219.

Иван Меньшиков (1914—1943).— В кн.: Меньшиков И. Повести и рассказы. М., 1958, с. 3—6.

Свое и чужое. [О сборнике рассказов Ю. Казакова «На полустанке»]. — «Дружба народов», 1959, № 7, с. 238—240.

Деталь в рассказе.—«Лит. газета», 1959, 29 авг.

Полемику см. в кн.: Назаренко В. Язык искусства. О мастерстве поэта и прозаика. Л., 1961, с. 196—203.

Об одной несостоявшейся дискуссии. — «Лит. газета», 1959, 8 окт.

По поводу статьи Б. Иогансона «В защиту реалистической живописи» («Сов. культура», 1959, 16 июля). Критику статьи Ю. Нагибина см.: Спорить надо доказательно. [Ред. статья]. — «Сов. культура», 1959, 17 окт.

Первый сборник. [О книге Л. Уваровой «Ольховка слушает»]. — «Знамя», 1959, № 10, с. 213—214.

Мастерство рассказчика. [О книге В. Ревунова «Красный день»]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 13 ноября.

Жанр — не условность. [О рассказах В. Пановой «Валя» и «Володя»]. — «Лит. газета», 1959, 22 дек.

Полемику см.: Чуковский Н. Историчность советской прозы. — «Моск. литератор», 1960, 19 мая.

О Чехове. [К 100-летию со дня рождения]. — «Знамя», 1959, № 12, с. 191—195.

Друг людей. — В кн.: Станюкович К. Антошка. М., 1959, с. 3—8.

Об авторе. — В кн.: Горбунов Н. Минуты жизни. М., 1959, с. 3—6.

Жизнь Ипполита Мышкина. [О книге Л. Островер «Ипполит Мышкин»]. — «Знамя», 1960, № 1, с. 220—222.

Полемику см.: Твардовская В. Книга об Ипполите Мышкине.—«Новый мир», 1960, № 4, с. 261—264.

[**О Чехове.** Ответ на анкету]. — «Москва», 1960, № 1, с. 166.

[**О бурятской прозе.** Из выступления на декаде бурятской литературы и искусства в Москве]. — «Свет над Байкалом», 1960, № 1, с. 125—126.

Что мешает нашему содружеству? [О работе писателя в кино].—«Искусство кино», 1960, № 2, с. 25—31.

Рассказы о шахматистах. [О сборнике Е. Загорянского «Чужое солнце»]. — «Сов. спорт», 1960, 4 марта.

«Вместо рецензии». [Разбор рукописи рассказа начинающего автора]. Письмо из редакции. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 18 мая.

В радости и в печали. [Об О'Генри]. — «Лит. газета», 1960, 11 июня.

Новое знакомство. [О сборнике рассказов Т. Глебовой «Разговор на рассвете»]. — «Знамя», 1960, № 6, с. 217—218.

На пути поисков. [О творчестве скульптора Э. Неизвестного].—«Смена», 1960, № 13, с. 20—21.

Что современно? [О стиле живописи и художественной литературы]. — «Лит. газета», 1960, 3 дек.

Отклики см.: Леонтьева Т. Да или нет?—«Лит-ра и жизнь», 1961, 4 янв.; Никифоров Б. По отвлеченной формуле. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 15 янв.; Панков В. Слава слова. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 3, с. 42—43; Агабабян С. Современность — основа новаторства. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 9, с. 65—66.

Утоленная жажда. [О романе Т. Поповича «Жажда»]. — «Лит. газета», 1960, 22 дек.

Послесловие. — В кн.: Кервуд Д. Гризли. — Казан. М., 1960, с. 310—316.

Предисловие. — В кн.: Идрис Ю. Четвертый пациент и другие рассказы. М., 1960, с. 5—11.

[Предисловие к сценарию Ю. Клепикова и М. Розовского «Влюбленные в телогрейках»]. — «Искусство кино», 1961, № 3, с. 68.

Рассказы о дожде. [О книге С. Моэма «Дождь»]. — «Лит. газета», 1961, 29 июня.

Рассказы Мохана Ракеша.—В кн.: Ракеш М. Хозяин пепелища и другие рассказы. М., 1961, с. 5—10.

Титус Попович и его роман. — В кн.: Попович Т. Чужой. М., 1961, с. 5—10.

Открытое письмо Фридриху Хитцеру. (Мюнхен, ФРГ). — «Известия», 1962, 22 марта.

Ожидание музыки. [О книге В. Амлинского «Станция первой любви»].— «Знамя», 1962, № 4, с. 216—219.

[**Как я пишу.** Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 8, с. 173—174.

[**О писателе В. Амлинском**]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 28 сент. (Молодые литераторы столицы).

Добрый талант. К 100-летию со дня рождения О'Генри. — «Иностр. лит-ра», 1962, № 9, с. 253—255 с портр.

О рассказах Григола Чиковани.— В кн.: Чиковани Г. Любовь. Тбилиси, 1962, с. 433—438.

Предисловие. — В кн.: Тоха М. Возвращение. М., 1962, с. 5—9.

Юсуф Идрис и его повесть «Грех». — В кн.: Идрис Ю. Грех. М., 1962, с. 5—12.

[О А. Грине]. — «Лит. Россия», 1963, 2 авг., с. 21.

[О кинофильме «Трудный путь». Ответ на анкету].—«Искусство кино», 1963, № 9, с. 10.

Вместо предисловия. — В кн.: Белая лодка. М., 1963, с. 3—6.

Об арабской новелле.—В кн.: Современная арабская новелла. М., 1963, с. 5—14.

Предисловие. — В кн.: Чандар К. Одна девушка и тысяча влюбленных. М., 1963, с. 5—11.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ю. М. НАГИБИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Дайреджиев Б. Рассказ в толстом журнале.—«Веч. Москва», 1946, 1 окт.

Лукашевич В. Поговорим о рассказе. — «Лит. газета», 1955, 16 авг.

Черкасский М. Детали и мысль.— «Нева», 1957, № 5, с. 178—184.

Васильева Н. Юрий Нагибин. — «Октябрь», 1958, № 12, с. 212—216.

Тарасенков А. Рассказ наших дней. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 2. М., 1958, с. 182—187.

Атаров Н. Навстречу собственному дарованию. — «Лит. газета», 1960, 13 окт.

Айзеншток И. Фронтовые повести Юрия Нагибина. — «Звезда», 1961, № 6, с. 208—210.

Дорофеев В. Рассказы Юрия Нагибина. — В кн.: Нагибин Ю. Ранней весной. М., 1961, с. 457—462.

Фаворин В. Граждане Большого мира. Из заметок о рассказах Ю. Нагибина.—«Урал», 1962, № 10, с. 171—180.

Дмитриев С. Нагибин Ю. М. — В кн.: Нагибин Ю. Чистые пруды. М., 1962, с. 552—557.

Краснова Л. Современный советский рассказ. Творчество Ю. Нагибина.— В кн.: Доповіді та повідомлення. (Матеріали IV-ої звітної наук. Конференції [Дрогоб. держ. пед.] ін-ту [ім. І. Я. Франка] за 1961 р.). Серія філол. наук. Дрогобич, 1962, с. 9—13.

Чудакова М. и **Чудаков А.** Искусство целого. (Заметки о современном рассказе). — «Новый мир», 1963, № 2, с. 250.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Человек с фронта. Сборник. 1943

Перцов В. Первая книга. — «Огонек», 1943, № 21-22, с. 13.

Смирнова В. «Холодненькими словами...» — «Знамя», 1943, № 9-10, с. 316—319.

Громов П. Заметки о литературе военных лет. — В кн.: Громов П. Герой и время. Л., 1961, с. 24—26, 32. Впервые: «Звезда», 1945, № 2.

Большое сердце. Сборник. 1944

Гор Г. — «Звезда», 1945, № 1, с. 147—148.

Громов П. Заметки о литературе военных лет. — В кн.: Громов П. Герой и время. Л., 1961, с. 26. Впервые: «Звезда», 1945, № 2.

Три дня Сергея Шершавина. Очерк. 1944

Рымаренко З. и **Шеваров Г.** История навсегда сохранит... — «Комсом. правда», 1958, 5 дек.

В стороне от железной дороги. Очерк. 1947

Жданов В. По страницам журнала «Знамя».— «Лит. газета», 1947, 12 июля.

Покупка коня. Рассказ. 1950

Славин Л. Рассказ и его тема. — «Лит. газета», 1950, 31 окт.

Партийное поручение. Сборник. 1951

Позднышев А. Библиотечка советского воина.—«Красная звезда», 1951, 6 июня.

Трубка. Рассказ. 1952

Асанов Н. Рассказы в «Новом мире». — «Лит. газета», 1952, 29 мая.

Штут С. Рассказ в строю.—«Знамя», 1952, № 7, с. 186—189.

В ночи. Рассказ. 1953

Соснин А. Идея и мастерство. — «Лит. газета», 1953, 21 ноября.

Зимний дуб. Рассказ. 1953

Кедрина З. Заметки о рассказах.— «Лит. газета», 1953, 21 апр.

Эльяшевич А. Мастерство сюжетостроения. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.-Л., 1963, с. 196—198.

Личное первенство. Рассказ. 1953

Кедрина З. Заметки о рассказах.— «Лит. газета», 1953, 21 апр.

Рассказы. Сборник. 1953

Кедрина З. Романтика и жизнь.— «Смена», 1953, № 16, с. 18.

Дорош Е. Рассказы Юрия Нагибина. — «Огонек», 1953, № 32, с. 27.

Тарасенков А. Мнимые конфликты и правда жизни.—«Лит. газета», 1953, 29 авг.

Юзовский Ю. О рассказах Юрия Нагибина. — «Октябрь», 1953, № 9, с. 182—186.

Макаров А. Рассказы Юрия Нагибина. — «Сов. воин», 1953, № 21, с. 19.

Туницкий А. Рассказы о советских людях.—«Мол. колхозник», 1954, № 4, с. 31.

Каретникова М. Лиризм и лжелиризм. (Заметки о современном рассказе). — «Мол. гвардия», 1962, № 6, с. 263.

Трудное счастье. Повесть. 1953

Назарова Л. Счастье нужно завоевать. — «Юность», 1956, № 5, с. 71.

Зимний дуб. Сборник. 1955

Хаустов Л. Поэтические рассказы. — «Нева», 1955, № 7, с. 179.

Млынек А. Рассказы о наших современниках. — «Моск. комсомолец», 1955, 19 окт.

Воробьев Е. Ветви зимнего дуба. — «Новый мир», 1955, № 11, с. 247—249.

Мальчики. Сборник. 1955

Новикова Ю. Рассказы о первых подвигах. — «Пионер», 1956, № 7, с. 77—78.

Новый председатель. Очерк. 1955

Дементьев А. Поэзия и правда. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 106—107. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1955, 19 июля (под назв.: Поэзия подлинная и мнимая).

Соколов В. Разведка боем.—«Лит. газета», 1955, 1 дек.

Ночной гость. — Подледный лов. — Сын. Рассказы. 1955

Воробьев Е. Ветви зимнего дуба.— «Новый мир», 1955, № 11, с. 249—250.

Веймар и окрестности. Рассказ. 1956

Гранин Д. Чаша Бухенвальда. — «Лит. газета», 1957, 12 янв.

Свет в окне. Рассказ. 1956

Трифонова Т. «Литературная Москва».—«Моск. правда», 1957, 10 февр.

Еремин Д. Заметки о сборнике «Литературная Москва». — «Лит. газета», 1957, 5 марта.

Хазарский орнамент. Рассказ. 1956

Дмитриев А. О сборнике «Литературная Москва». — «Правда», 1957, 20 марта.

Озеров В. Художественное открытие мира. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 360—361.

Испытание. Рассказ. 1957

Мануйлов П. Рассказ, поощряющий браконьерство.—«Охота и охотничье хозяйство», 1958, № 1, с. 59.

Последняя охота. Рассказ. 1957

Эльяшевич А. Мастерство сюжетостроения. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.-Л., 1963, с. 198—199.

Бой за высоту. Рассказ. 1958

Константинов Ю. Солдаты великой войны. — «Нева», 1958, № 9, с. 225—226.

Кусенко Ю. Не в ногу со строем. — «Москва», 1958, № 11, с. 224—229.

Полемику см.: Борисов Б. и Шевченко А. Реплика критику Ю. Кусенко. — «Знамя», 1959, № 2, с. 232—233. Ответ на эту статью см.: Реплика, вводящая в заблуждение. [Ред. статья]. — «Москва», 1959, № 4, с. 217—219.

На озере Великом. Сборник. 1958

Суконцев А. Папы, мамы, Валька Косой и писатель Ю. Нагибин. — «Комсом. правда», 1958, 1 авг.

Скалистый порог. Сборник. 1958

Борисова И. Путь на передний край.—«Дружба народов», 1959, № 4, с. 233—237.

Человек и дорога. Сборник. 1958

Мирлэ М. Черты характера. — «Юность», 1959, № 2, с. 70.

Иофьев М. Писатель в пути. — «Новый мир», 1959, № 3, с. 235—240.

Михайлова Л. Большое в малом. Рассказы молодых. — «Москва», 1959, № 12, с. 179—180.

Эльяшевич А. На главной магистрали. — В кн.: Искусство принадлежит народу. Л., 1960, с. 73—74.

[Б. п. Из отзыва газеты «Руде право»]. — «Иностр. лит-ра», 1961, № 5, с. 266.

Павлик. Повесть. 1959

Амлинский В. Жизнь и смерть «радиосолдата». — «Моск. комсомолец», 1959, 17 дек.

Назаренко В. Язык искусства. О мастерстве поэта и прозаика. Л., «Сов. писатель», 1961, с. 219—221.

Жегалов Н. Советская литература в борьбе за нового человека. Вып. 2. М., «Знание», 1962, с. 15—16.

Фоменко Л. и **Никитин А.** Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 85—87.

Песнь песней. Рассказ. 1959

Комиссаров А. О психологической достоверности. — «Нева», 1960, № 3, с. 184.

Пути-дороги. Сценарий. 1959

Витоль А. «Пути-дороги».—«Кадр», 1958, 16 дек.

[Б. п.]. За правду жизни. Обзор писем читателей.—«Искусство кино», 1959, № 10, с. 158—159.

Кладо Н. Письма без конвертов. Юрию Марковичу Нагибину. — «Искусство кино», 1959, № 12, с. 116—121.

Чистые пруды. Рассказы. 1961

Дмитриев С. Заново пережитая юность. — «Огонек», 1961, № 21, с. 25.

Страницы жизни Трубникова. Повесть. 1962

Орловский К. Письмо в редакцию. [С примеч. ред.].—«Лит. газета», 1962, 11 авг.

Филипповский Н. Возвращение к жизни. — «Моск. комсомолец», 1963, 2 окт.

Чистые пруды. — Рассказы разных лет. — Повесть. — Дороги — встречи. Сборник. 1962

Николин Е. Полной душой. Заметки о рассказах Ю. Нагибина. — «Нева», 1963, № 7, с. 171—176.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ю. М. НАГИБИНА

Платонов Л. Ночной гость. Инсценированный рассказ Ю. Нагибина. — В кн.: Инсценированные рассказы советских писателей. М., 1962, с. 81—92.

Ахмадулина Б. Чистые пруды. Отрывок из киносценария [по либретто Ю. Нагибина].—«Моск. правда», 1963, 1 дек.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. М. НАГИБИНА В КИНО

Гость с Кубани. Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Нагибина. Режиссер А. Фролов. Мосфильм. 1956.

Плешкова И. «Гость с Кубани».— «Волжская коммуна», 1956, 8 февр.

Вазилов В. и **Демченко В.** Зачем нужно трюкачество?—«Комсом. правда», 1956, 8 марта.

Звягина В. и **Зырянова П.** И любовь нельзя забывать! [Отзыв зрителей]. — «Комсом. правда», 1956, 8 марта.

Трудное счастье. Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Нагибина. Режиссер А. Столпер. Мосфильм. 1958.

Иванова Т. «Трудное счастье». (На съемках нового фильма).—«Сов. культура», 1958, 29 апр.

Репников И. Съемки фильма «Трудное счастье». — «Молот», 1958, 27 июля.

Репников И. Трудное счастье. — «Сов. экран», 1958, № 18, с. 1.

[**Б. п.**]. Обсуждение новых фильмов. — «Сов. фильм», 1958, 4 сент.

[**Б. п.**]. К сорокалетию ленинского комсомола. — «Искусство кино», 1958, № 9, с. 8.

Оганян Д. Одна из многих.—«Искусство кино», 1959, № 2, с. 101—102.

Сенчакова Г. Доброе начало. — «Веч. Москва», 1959, 21 марта.

Об исполнении М. Козаковым главной роли в кинофильме.

Неоплаченный долг. Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Нагибина. Режиссер В. Шредель. Ленфильм. 1959.

[**Б. п.**]. Неоплаченный долг.—«Кинонеделя», 1959, 11 дек.

Кваснецкая М. Режиссер ищет героя.—«Комсом. правда», 1959, 16 дек.

Левоневский Д. Два фильма о советской деревне. — «Веч. Ленинград», 1959, 17 дек.

О кинофильмах «Неоплаченный долг» и «Ссора в Лукашах».

Медведев Ю. «Неоплаченный долг». — «Смена», 1959, 17 дек. с илл.

Игошин С. Долг остается неоплаченным. — «Ленингр. правда», 1959, 20 дек.

Белокуров Л. Долг надо оплатить. — «Веч. Москва», 1959, 22 дек. с илл.

Варшавский Я. Впотьмах. — «Сов. культура», 1959, 22 дек.

Кладо Н. Неоплаченный долг. — «Сов. экран», 1959, № 24, с. 7.

Беньяш Р. Жанр — не условность. (Фильмы В. Шределя и М. Ершова по рассказам Ю. Нагибина). — В кн.: Молодые режиссеры советского кино. Л.-М., 1962, с. 288—299.

Ночной гость. Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Нагибина. Режиссер В. Шредель. Ленфильм. 1959.

Погожева Л. Из дневника критика. — «Искусство кино», 1959, № 6, с. 76—79.

О кинофильмах «Ночной гость» и «Под стук колес. . .»

Днепрова Е. Хозяева и постояльцы. (О двух картинах Ленфильма). — «Веч. Ленинград», 1959, 12 сент.

В этой и указанных ниже статьях дан анализ кинофильмов «Ночной гость» и «Дом напротив» (сценарий С. Воронина).

Сорокин Б. О радушных хозяевах и непрошеных гостях. — «Ленингр. правда», 1959, 13 сент.

Кладо Н. Две киноновеллы. — «Сов. экран», 1959, № 18, с. 14—15.

Антонов С. Рассказ в кино. —«Лит. газета», 1959, 17 окт.

Беньяш Р. Жанр — не условность. (Фильмы В. Шределя и М. Ершова по рассказам Ю. Нагибина). — В кн.: Молодые режиссеры советского кино. Л.-М., 1962, с. 277—288.

Донатов А. и **Леонтьев А.** Своим голосом. Заметки о телефильмах. — «Искусство кино», 1963, № 5, с. 101.

Под стук колес... Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Нагибина. Режиссер М. Ершов. Ленфильм. 1959.

Ивин А. Молодежный фильм к съезду партии. — «Кадр», 1958, 27 окт.

[**Б. п.**]. Молодые режиссеры кино. — «Смена», 1958, 5 ноября.

[Б. п.]. Снимает «Ленфильм». — «Веч. Москва», 1959, 30 янв.

[Б. п.]. Под стук колес. — «Кинонеделя», 1959, 24 апр.

Кладо Н. Первый фильм. — «Известия», 1959, 5 мая.

Метлицкий Б. и **Персидская О.** Правда жизни и подделка под нее. — «Ленингр. правда», 1959, 5 мая.

Патрикеева И. О любви «вообще»... — «Сов. культура», 1959, 5 мая.

Медведев Ю. и **Пинсер А.** Ошибки не должны повторяться. — «Смена», 1959, 7 мая.

Холендро Д. «Под стук колес». — «Сов. экран», 1959, № 11, с. 4 с илл.

Погожева Л. Из дневника критика. — «Искусство кино», 1959, № 6, с. 76—79.

О кинофильмах «Под стук колес...» и «Ночной гость».

Беньяш Р. Жанр — не условность. (Фильмы В. Шределя и М. Ершова по рассказам Ю. Нагибина). — В кн.: Молодые режиссеры советского кино. Л.-М., 1962, с. 299—305.

Победитель. Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Нагибина. Режиссер В. Садовский. Ленфильм. 1960.

[Б. п.]. Новый фильм о советском спортсмене. — «Кадр», 1960, 21 июня с илл.

Шагин Н. «Победитель». — «Веч. Ленинград», 1960, 24 дек. Вариант: «Сов. спорт», 1960, 15 окт. (под назв.: Его победа).

Кожванец В. Победителей стало двое. — «Смена», 1960, 30 дек.

Долгопятов Г. «Победитель». — «Сов. экран», 1961, № 2, с. 6 с илл.

Братья Комаровы. Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Нагибина. Режиссер А. Вехотко. Ленфильм. 1962.

[Б. п.]. Киноповесть о маленьких братьях. — «Смена», 1960, 21 авг.

Элкен X. «Братья Комаровы». — «Кадр», 1961, 17 февр. с илл.

Кузнецов М. Братья Комаровы. — «Сов. экран», 1962, № 13, с. 4 с илл.

[Б. п.]. Братья Комаровы. — «Кинонеделя», 1962, 3 авг.

Мартыненко Ю. Первооткрыватели и эпигоны. Навстречу съезду советских кинематографистов. — «Сов. культура», 1962, 8 сент.

Личное первенство. Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Нагибина. Режиссер Е. Скачко. Мосфильм. 1962.

Виленкин Б. и **Степченко В.** Съемка нового фильма. — «Веч. Москва», 1962, 17 февр. с илл.

Ужова Г. Кровь во втором раунде. —«Моск. комсомолец», 1963, 20 июля.

Семенов М. В одной программе... — «Сов. экран», 1963, № 8, с. 7 с илл.

Сечин В. Пусть спорт учит жизни. — «Искусство кино», 1963, № 9, с. 55 с илл.

Самый медленный поезд. Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Нагибина. Режиссер Л. Козлова. Свердловская киностудия. 1963.

[Б. п.]. Самый медленный поезд на свете. — «Сов. экран», 1963, № 2, с. 10 с илл.

[Б. п.]. — «Сов. кино», 1963, 15 июня с илл.

Медведев Б. Спутники и попутчик. — «Сов. кино», 1963, 27 июля с илл.

Седелева Г. «Самый медленный поезд». — «Веч. Москва», 1963, 4 окт.

Кузнецова Л. Медленный поезд войны. — «Труд», 1963, 5 окт.

Юрьев Е. Русский характер. — «Моск. комсомолец», 1963, 10 окт.

Лордкипанидзе Н. По законам чести и мужества. — «Сов. экран», 1963, № 19, с. 4—5.

[Б. п.]. Самый медленный поезд. — «Кинонеделя», 1963, 1 ноября.

Колесникова Н. Повесть суровых лет. — «Комсом. правда», 1963, 2 ноября.

Игнатьева Н. Быть человеком. — «Искусство кино», 1963, № 11, с. 97—99 с илл.

Трудный путь. Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Нагибина. Режиссер А. Салтыков. Мосфильм. 1963.

Закржевская Л. Чтобы идти вперед. [О съемках кинофильма]. — «Сов. экран», 1963, № 19, с. 13.

Ульянов М. Человек борьбы, человек подвига. [О своей работе над образом Егора Трубникова]. — «Сов. кино», 1963, 30 ноября с илл.

Иванова В. Мой друг Егор Трубников. [Беседа с режиссером А. Салтыковым]. — «Сов. кино», 1963, 21 дек.

Алфавитный перечень первых публикаций

Антуан. — «Знамя», 1961, № 8. (На земле Марокко).

Бабочки. — «Смена», 1960, № 7. (Чистые пруды).

Бой за высоту. — «Знамя», 1958, № 2.

Большой человек. — «Сов. женщина», 1955, № 8.

В апрельском лесу. — «Лит. газета», 1958, 29 апр.

В берберском жилище. — «Знамя», 1961, № 8. (На земле Марокко).

В ночи. — «Огонек», 1953, № 13.

В пальмовой роще. — «Знамя», 1961, № 8. (На земле Марокко); то же: «Новое время», 1961, № 27.

В Синегорье. — «Смена», 1953, № 1.

В трамвае. — «Знамя», 1956, № 12.

В школу. — «Звезда», 1953, № 11.

Ваганов. — «Знамя», 1946, № 5-6.

Василий Николаевич и Вася. — «Огонек», 1955, № 10 (под назв.: Живой медвежонок).

Веймар и окрестности. — «Огонек», 1956, № 43.

Велосипед. — «Знамя», 1961, № 1. (Чистые пруды).

Возвращение мастера. — «Труд», 1943, 7 апр.

Волюбилис — мертвый город. — «Знамя», 1961, № 8. (На земле Марокко).

Горсть орехов. — «Огонек», 1958, № 1.

Господствующая высота. — «Огонек», 1947, № 51.

Две встречи. — «Знамя», 1961, № 8. (На земле Марокко).

Дебрецен — Будапешт см. Мы говорим по-венгерски; Прощание с Будапештом; Свадьба; Слева труба, справа труба...; Сталактитовые пещеры; Чудо под землей; Эржбет; Я еду в цирк.

Деляги. — «Знамя», 1941, № 5-6.

Дурной глаз. — «Смена», 1961, № 15. (На земле Марокко).

Жарким июльским днем. — «Огонек», 1960, № 5.

Женя Румянцева. — «Сов. Латвия», 1960, 24 дек.; то же: «Сов. Сибирь», 1960, 25 дек.; «Тихоокеан. звезда», 1960, 25 дек.; «Знамя», 1961, № 1. (Чистые пруды).

Живой медвежонок см. Василий Николаевич и Вася.

Зерно жизни. — «Красная звезда», 1943, 9 июля.

Зимний дуб. — «Новый мир», 1953, № 3.

Испытание. — «Огонек», 1957, № 45.

Карлавач. — «Смена», 1947, № 12.

Кнут. — В кн.: Московский альманах. Кн. 2. М., 1941.

Когда утки в поре. — «Москва», 1963, № 3.

Козы. — «Знамя», 1961, № 8. (На земле Марокко).

Комаров. — «Огонек», 1953, № 38.

Комбайнеры. — «Огонек», 1951, № 47.

Костыли. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 27 апр.

Котят топят слепыми. — «Пионер», 1961, № 12. (Чистые пруды).

Кумушки. — «Знамя», 1961, № 8. (На земле Марокко).

Линия см. Связист Васильев.

Личное первенство. — «Октябрь», 1953, № 3.

Луковый суп. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1961, 10—16 сент.

Любовь. — «Комсом. правда», 1954, 18 июня.

Мадам Дайан. — «Знамя», 1958, № 11.

Мальчики. — «Комсом. правда», 1954, 3 янв.

Мать колхоза. — «Знамя», 1948, № 6.

Мещерские сторожа. — «Огонек», 1956, № 51.

Мимозы. — «Знамя», 1961, № 8. (На земле Марокко); то же: «Новое время», 1961, № 27.

Молодожен. — «Знамя», 1956, № 10.

Мы говорим по-венгерски. — «Знамя», 1961, № 5. (Дебрецен — Будапешт).

На верблюжьем торжище. — «Знамя», 1961, № 8. (На земле Марокко).

Стюардесса. — «Огонек», 1959, № 24.

Сын. — «Огонек», 1955, № 2.

Тихон Петрович. — «Веч. Москва», 1960, 16 сент. (Чистые пруды).

Тонкая рябина. — «Ленингр. правда», 1952, 15 июня.

Торпедный катер. — «Моск. комсомолец», 1960, 18 авг.; то же: «Знамя», 1961, № 1. (Чистые пруды). *Отрывок:* «Веч. Ленинград», 1960, 18 авг. (под назв.: Реванш).

Три дня Сергея Шершавина. — «Красная звезда», 1944, 12 янв. (под назв.: Трое суток).

Трое суток см. Три дня Сергея Шершавина.

Трубка. — «Новый мир», 1952, № 5.

Трудная дорога. — «Новый мир», 1946, № 4-5.

Трудное счастье. — «Дружба народов», 1953, №№ 3, 4.

Туман. — «Наш современник», 1960, № 2.

Хазарский орнамент. — В кн.: Литературная Москва. Сб. 2. М., 1956.

Человек и дорога. — «Знамя», 1958, № 12.

Чемпион мира. — «Юность», 1955, № 2.

Через двадцать лет. — «Знамя», 1961, № 1. (Чистые пруды).

Четунов, сын Четунова. — «Огонек», 1954, № 27.

Чистые пруды см. Бабочки; Велосипед; Женя Румянцева; Котят топят слепыми; Тихон Петрович; Торпедный катер; Через двадцать лет; Чистые пруды; Шампиньоны; Щедрый подарок; Эхо; Я изучаю языки.

Чистые пруды. — «Веч. Москва», 1960, 10 авг.; то же: «Знамя», 1961, № 1. (Чистые пруды) (под назв.: На всю жизнь).

Чудо под землей. — «Знамя», 1961, № 5. (Дебрецен — Будапешт).

Чужие берега. — «Огонек», 1950, № 12.

Шампиньоны. — «Моск. комсомолец», 1961, 15, 19, 24—26 янв., одновременно: «Пионер», 1961, № 1. (Чистые пруды).

Шкипер уходит в плавание. — «Труд», 1943, 8 июня.

Шофер Хуан. — «Знамя», 1961, № 8. (На земле Марокко); то же: «Новое время», 1961, № 27.

Щедрый подарок. — «Знамя», 1961, № 1. (Чистые пруды).

Эржбет. — «Знамя», 1961, № 5. (Дебрецен — Будапешт).

Эхо. — «Огонек», 1960, № 37. (Чистые пруды).

Я еду в цирк. — «Веч. Москва», 1961, 8 апр.; то же: «Знамя», 1961, № 5. (Дебрецен — Будапешт).

Я изучаю языки. — «Знамя», 1961, № 1. (Чистые пруды).

Дмитрий Дмитриевич
НАГИШКИН
(1909—1961)

Дмитрий Дмитриевич Нагишкин (писал также под псевдонимами: Д. Н.; Н. Д.; Н-н; Н. Дмитриев) родился 13 октября 1909 г. в Чите в семье межевого инженера. Детство и юность провел в Приморье.

Трудовую жизнь Д. Д. Нагишкин начал в раннем возрасте. Учебу в школе совмещал с работой на рыбных промыслах, в порту, писал плакаты, был статистом в театре. По окончании средней школы в 1928 г. работал в газетах «Красное знамя» (Владивосток), «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск) и других дальневосточных газетах. Многие годы Д. Д. Нагишкин работал также в качестве художника-иллюстратора и оформителя книг.

Первое художественное произведение Д. Д. Нагишкина — сказка «Как орла победили» — была опубликована в 1938 г., а в следующем году напечатана его первая повесть «Тихая бухта».

В 1945 г. вышел в свет сборник сказок Д. Д. Нагишкина «Мальчик Чокчо», в 1949 г. — сборник сказок «Храбрый Азмун». Сказки Д. Д. Нагишкина неоднократно переиздавались. Созданию сказок предшествовало длительное изучение и собирание писателем фольклора народов Дальнего Востока. Д. Д. Нагишкиным написана теоретическая работа о жанре сказки «Сказка и жизнь» (1954—1955) — итог двенадцатилетнего труда в области сказочного фольклора.

В годы Великой Отечественной войны Д. Д. Нагишкин в качестве военного корреспондента участвовал в освободительном походе Советской Армии в Маньчжурию в 1945 г. О событиях, свидетелем которых он был, писатель рассказывает в «Сунгарийских записках» (1946).

В 1944 г. Д. Д. Нагишкин вступил в Коммунистическую партию.

Широко известен роман Д. Д. Нагишкина «Сердце Бонивура» (1944—1953), посвященный борьбе партизан Дальнего Востока с белогвардейцами и интервентами в 1918—1922 гг.

В 1953 г. Д. Д. Нагишкин переехал в Латвию, где был заместителем редактора альманаха «Советская Латвия» и заместителем председателя русской секции Союза писателей Латвии. В 1955 г. вышел сборник латышских народных сказок «Золотой ларец», пересказанных Д. Д. Нагишкиным для русского читателя по материалам А. Бауги. В 1959 г. была опубликована повесть Д. Д. Нагишкина «Город Золотого Петушка», вторая часть задуманной писателем дилогии, первая часть которой была издана в 1962 г. под названием «Созвездие Стрельца».

С 1957 г. Д. Д. Нагишкин жил в Москве.

С 1959 г. Д. Д. Нагишкин был председателем Правления Литературного фонда РСФСР.

Награжден медалями.

Д. Д. Нагишкин умер 11 марта 1961 г. в Риге.

Книги Д. Д. Нагишкина переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. Д. НАГИШКИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, сказки

Тихая бухта. Повесть. Рис. авт. Хабаровск, Дальгиз, 1942. 160 с. с илл.

То же. [Изд. переработ.]. Рис. В. Константинова. М.-Л., Детгиз, 1947. 136 с. с илл.

То же. [Изд. переработ. С краткой биогр. справкой. Илл.: В. Рассохин]. М., «Мол. гвардия», 1962. 136 с. с илл.

Отрывки из повести выходили отд. изд. под назв.: Тихая бухта. (Главы из повести). [М.], Полит. Упр. пограничных войск МГБ СССР, [1951]. 48 с. (Б-ка пограничника).

Мальчик Чокчо. Амурские сказки. Хабаровск, Дальгиз, 1945. 52 с.

Содерж.: Мальчик Чокчо. — Глупый богач. — Самый сильный. — Как медведь и бурундук дружить перестали. — Майла.[1] — Золотое кольцо. — Лиса и медведь. — Айога. — Самый быстроногий. — Кальдука-сынок.[2] — Медведь-оленевод. — Как звери ногами менялись. — Близнецы.

Амурские сказки. Рис. авт. М.-Л., Детгиз, 1946. 68 с. с илл.

Содерж. то же.

Сердце Бонивура. Роман. [М.], «Сов. писатель», 1947. 432 с.

То же. Изд. 2-е, испр. и доп. Владивосток, Примиздат, 1948. 485 с.

То же. [Изд. доп. и переработ.]. М., «Сов. писатель», 1953. 704 с.

То же. [Изд. доп. и переработ.]. Рис. А. Васина. М.-Л., Детгиз, 1953. 608 с. с илл.

То же. [Изд. доп. и переработ. С послесл. Н. Богданова]. М., «Моск. рабочий», 1954. 668 с. (Б-ка для юношества).

То же. [Изд. доп. и переработ. С краткой биогр. справкой]. Рис. А. Васина. М., Детгиз, 1958. 608 с. с илл.

То же. [Илл.: А. Пауков]. Ташкент, Объединен. изд. «Кизил Узбекистон», «Правда Востока» и «Узбекистони Сурх», 1962. 656 с.

[1] Печаталось также под назв.: Джябжа; Маленькая Эльга.

[2] Печаталось также под назв.: Березовый сынок.

Амурские сказки. (На обл.: Сказки). Рис. авт. Владивосток, Примиздат, 1949. 155 с. с илл.

Содерж.: Первая сказка. [Предисловие]. — Храбрый Азмун. — Кукушкино богатство. — Самый сильный. — Чориль и Чольчинай. — Айога.— Семь страхов.[3] — Бедняк Монокто. — Березовый сынок.[4] — Никанская невеста.— Недобрая Ладо. — Пустая голова. — Жадный Канчуга.—Мальчик Чокчо.— Близнецы. — Маленькая Эльга.[5]— Сирота Мамбу. — Киле Бамба и Лоче-богатырь.[6]

Храбрый Азмун. Амурские сказки. Рис. авт. М.-Л., Детгиз, 1949. 232 с. с илл.

Содерж.: Храбрый Азмун. — Как медведь и бурундук дружить перестали. — Большая беда. — Кукушкино богатство. — Самый сильный.—Чориль и Чольчинай. — Айога. — Семь страхов. — Хвастун. — Бедняк Монокто. — Заяц и сорока. — Березовый сынок. — Соболиные души. — Как звери ногами менялись. — Как медведь оленеводом был. — Два слабых и один сильный. — Недобрая Ладо. — Пустая голова. — Маленькая Эльга. — Лиса и медведь.— Верная примета.— Глупый богач. —Жадный Канчуга. —Мальчик Чокчо. — Самый быстроногий. — Сирота Мамбу. —Золотое кольцо. — Как Бельды воевать перестали.[7] — Близнецы. —Киле Бамба и Лоче-богатырь.

Храбрый Азмун. Амурские сказки.

[3] Сценарий по мотивам сказки см.: Леонидов О. Сердце храбреца (по мотивам сказки Д. Нагишкина «Семь страхов»). — В кн.: Фильмы-сказки. Сценарии рисованных фильмов. [Вып. 2]. М., 1952, с. 85—94.

[4] Печаталось также под назв.: Кальдука-сынок.

[5] Печаталось также под назв.: Джябжа; Майла.

[6] Печаталось также под назв.: Киле Бамба и Иван-богатырь; Киле Бамба и Русский богатырь.

[7] Печаталось также под назв.: Как Бельды войну кончили.

Рис. авт. Благовещенск, Амур. кн. изд., 1953. 144 с. с илл.

Содерж. то же.

Маленькая Эльга. Сказки. Худож. Д. Нагишкин. Хабаровск, Дальгиз, 1950. 136 с. с илл.

Содерж.: Храбрый Азмун. — Большая беда. — Кукушкино богатство. — Самый сильный. — Чориль и Чольчинай. — Айога. — Семь страхов. — Березовый сынок. — Бедняк Монокто.— Никанская невеста. — Недобрая Ладо. — Маленькая Эльга. — Пустая голова.— Глупый богач.— Жадный Канчуга. — Мальчик Чокчо. — Сирота Мамбу.—Золотое кольцо.—Как Бельды воевать перестали. — Близнецы. — Киле Бамба и Русский богатырь.[8]

Мальчик Чокчо. (Амурские сказки). Рис. авт. М.-Л., Детгиз, 1950. 32 с. с илл. (Книга за книгой).

Содерж.: Мальчик Чокчо. — Березовый сынок. — Айога. — Самый сильный. — Близнецы.

Сказки для детей. Рис. В. Добровольского и В. Фридемана. Иркутск, Обл. изд., 1950. 156 с. с илл.

Содерж.: Самый сильный. — Храбрый Азмун. — Чориль и Чольчинай. — Семь страхов. — Бедняк Монокто. — Березовый сынок. — Золотое кольцо. — Соболиные души. — Недобрая Ладо. — Маленькая Эльга. — Верная примета. — Жадный Канчуга. — Никанская невеста. — Мальчик Чокчо. — Сирота Мамбу. — Близнецы. — Киле Бамба и Лоче-богатырь.

Самый сильный. Амурские сказки. Рис. авт. М.-Л., Детгиз, 1951. 96 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Содерж.: Храбрый Азмун. — Самый сильный. — Семь страхов. — Березовый сынок. — Недобрая Ладо. — Маленькая Эльга. — Глупый богач. — Мальчик Чокчо. — Киле Бамба и Лоче-богатырь.

Храбрый Азмун. Рис. авт. М.-Л., Детгиз, 1951. 176 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Храбрый Азмун. — Большая беда. — Самый сильный. — Чориль и Чольчинай. — Айога. — Семь страхов. — Хвастун. — Бедняк Монокто. — Березовый сынок. — Как звери ногами менялись. — Два слабых и один сильный. — Недобрая Ладо. — Пустая голова. — Маленькая Эльга. — Глупый богач. — Жадный Канчуга. — Мальчик Чокчо. — Сирота Мамбу. — Золотое кольцо. — Близнецы. — Киле Бамба и Лоче-богатырь.

Самый сильный. Амурские сказки. Рис. авт. М.-Л., Детгиз, 1952. 64 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Храбрый Азмун. — Самый сильный. — Березовый сынок. — Маленькая Эльга. — Мальчик Чокчо. — Киле Бамба и Лоче-богатырь.

Храбрый Азмун. Сказки. Рис. авт. Новосибирск, Обл. гос. изд., 1952. 192 с. с илл.

Содерж.: Храбрый Азмун. — Большая беда. — Кукушкино богатство. — Самый сильный. — Чориль и Чольчинай. — Айога. — Семь страхов. — Березовый сынок. — Бедняк Монокто. — Недобрая Ладо. — Маленькая Эльга. — Пустая голова. — Глупый богач. — Жадный Канчуга. — Мальчик Чокчо. — Сирота Мамбу. — Золотое кольцо. — Как Бельды воевать перестали. — Близнецы. — Киле Бамба и Лоче-богатырь. — Никанская невеста. — Хвастун. — Как медведь и бурундук дружить перестали. — Лиса и медведь. — Заяц и сорока. — Соболиные души. — Как звери ногами менялись. — Как медведь оленеводом был. — Два слабых и один сильный. — Верная примета. — Самый быстроногий.

Храбрый Азмун. Амурские сказки. Рис. авт. Хабаровск, Кн. изд., 1953. 192 с. с илл.

Содерж.: Храбрый Азмун. — Как медведь и бурундук дружить перестали. — Большая беда. — Кукушкино богатство. — Самый сильный. — Чориль и Чольчинай. — Хвастун. — Маленькая Эльга. — Лиса и медведь. — Бедняк Монокто. — Золотое кольцо. — Соболиные души. — Айога. — Березовый сынок. — Пустая голова. — Как звери ногами менялись. — Жадный Канчуга. — Заяц и сорока. — Семь страхов. — Недобрая Ладо. — Как медведь оленеводом был. — Си-

---

[8] Печаталось также под назв.: Киле Бамба и Иван-богатырь; Киле Бамба и Лоче-богатырь.

рота Мамбу. — Глупый богач. — Никанская невеста. — Верная примета. — Самый быстроногий. — Мальчик Чокчо. — Два слабых и один сильный. — Как Бельды воевать перестали. — Близнецы. — Киле Бамба и Иван-богатырь.[9]

Храбрый Азмун. [С предисл. и рис. авт.]. М., Детгиз, 1960. 224 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж. то же.

Айога. Нанайская сказка. Рис. В. Челинцовой. М., Детгиз, 1958. 16 с. илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

То же. М., Детгиз, 1962. 16 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Город Золотого Петушка. Повесть. Рига, Латгосиздат, 1959. 459 с.

То же. [С предисл. О. Хавкина]. Рис. Г. Филипповского. М., Детгиз, 1962. 287 с. с илл.

Созвездие Стрельца. Роман. [С краткой биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1962. 539 с. с портр.

Пьесы

Самозванец. Комедия в 1-м д. Хабаровск, Дальгиз, 1941. 16 с. (Хабар. краев. дом нар. творчества).

Книги по вопросам фольклора

Сказка и жизнь. Письма о сказке. [Ч. 1. Письма о народной сказке. — Ч. 2. Письма о советской сказке]. М., Детгиз, 1957. 271 с. (Дом дет. книги Детгиза).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, сказки, очерки, статьи[10]

Дальневосточный комсомол в боях с интервентами и белогвардейцами. — «Амурская правда», 1930, 7 сент. Подпись: Н. Д.

Две были. Из истории Хабаровска. — «Тихоокеан. комсомолец», 1938, 20, 22, 24 сент.

Ключи от Берлина. [О германском милитаризме]. — «Тихоокеан. комсомолец», 1938, 10 окт.

«Добрый человек Иван Иванович». Маленький фельетон. — «Тихоокеан. комсомолец», 1938, 16 окт. Подпись: Д. Н.

Как орла победили. (Сказка). — «Знамя пионера» (Хабаровск), 1938, 21 окт. Подпись: Д. Н.

Ненависть. [О фашизме]. Грав. Ф. Мазерееля. Рис. Ф. Эллиса. — «Тихоокеан. комсомолец», 1938, 29 окт.

Помочь художнику Высоцкому. — «Тихоокеан. комсомолец», 1939, 6 апр.

Старая учительница. Сказка. — «Знамя пионера» (Хабаровск), 1939, 29 июня, 4, 6 июля.

Когда отцветают маки. Рассказ. — «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 2, с. 79—89.

Осиротевший станок. Рассказ. — В кн.: На рубеже. Лит.-худож. альманах. Хабаровск, 1942, с. 41—45.

Почтальон. (Рассказ). — «Тихоокеан. звезда», 1943, 11 апр.

Ее оружие. — «Тихоокеан. звезда», 1943, 11 июля.

Бойцы за хлеб. Очерк. — В кн.: Комаров П. Сочинения. Хабаровск, 1951, с. 493—512. Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1943, 27—29 авг., 3 сент.

В соавторстве с А. Гаем и П. Комаровым.

По Сунгари. — «Красный флот», 1945, 29 авг.

В соавторстве с Б. Иртышским.

---

[9] Печаталось также под назв.: Киле Бамба и Лоче-богатырь; Киле Бамба и Русский богатырь.

[10] Кроме того, Д. Д. Нагишкину принадлежит ряд статей, корреспонденций и заметок, публиковавшихся также под псевдонимами: Д. Н., Н. Д., Н-н, Н. Дмитриев. См.: «Красное знамя» (Владивосток, 1928—1931); «Тихоокеан. звезда» (1928—1931, 1940); «Амурская правда» (1928—1930, 1932—1934); «Тревога» (Хабаровск, 1929—1931); «Забайкальский рабочий» (1931); «Набат молодежи» (Хабаровск, 1932); «Тихоокеан. комсомолец» (1933, 1935, 1938—1939); «Боевая вахта» (Владивосток, 1939).

Моряки-гвардейцы. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 2 сент.

Сунгарийские записки. — «Дальний Восток», 1946, № 1-2, с. 138—163.

Пустой рукав. Рассказ. — В кн.: На рубеже. Лит.-худож. альманах. Хабаровск, 1946, с. 113—119.

Волею партии. [О преобразовании природы Сальских степей]. — «Тихоокеан. звезда», 1952, 20 ноября.

Хорошая должность. [О выборе профессии]. — «Сов. Латвия», 1955, 4 авг.

По земле Суоми. — В кн.: На разных меридианах. Сборник очерков. М., 1962, с. 285—312. Впервые: «Парус» (Альманах), кн. 11, 1956. Отрывки: «Сов. Латвия», 1956, 27 мая, 3, 10, 15, 17, 24 июня.

Жить хочется! [О семилетнем плане развития народного хозяйства СССР]. Заметки писателя. — «Веч. Москва», 1958, 7 дек.

Добрые сказки: Банный лист или высокая репутация. — Товарищ Добряков. — Про Судака. — Нигилист. — Кочка. — Нечто воспитательное. — «Дальний Восток», 1959, № 1, с. 115—125.

Закон жизни. Заметки писателя [ко дню Конституции СССР]. — «Веч. Москва», 1959, 4 дек.

Гражданин — Рабочий — Солдат. [О миролюбивой политике СССР]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 22 мая.

Да здравствует разум! [К XV сессии Генеральной Ассамблеи ООН]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 18 сент.

Грозная сила. [В связи с Обращением представителей коммунистических и рабочих партий к народам всего мира]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 14 дек.

Дорогое мое Приморье. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 18 дек.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Граница на замке». [Художественный кинофильм]. — «Тихоокеан. комсомолец», 1938, 28 марта. Подпись: Д. Н.

О скромности. К премьере [пьесы Талалаевского] «Хорошая девушка» в [Хабаровском] театре музыкальной комедии. — «Тихоокеан. комсомолец», 1938, 28 сент.

«Порт-Артур». (Пьеса Л. Никулина «Порт-Артур» в Московском драматическом театре им. Моссовета). Фото Г. Ложкина. — «Тихоокеан. комсомолец», 1938, 26 дек. Подпись: Н. Дмитриев.

Глазами художника. [О творчестве дальневосточного художника В. Высоцкого]. Репродукция Г. Ложкина. — «Тихоокеан. комсомолец», 1939, 14 янв. Подпись: Н. Дмитриев.

Профессор Полежаев. [Пьеса Л. Рахманова в Московском драматическом театре им. Моссовета]. — «Тихоокеан. комсомолец», 1939, 14 февр.

Новая пьеса писателя-академика А. Н. Толстого. [Обсуждение пьесы «Путь к победе» в Доме Красной Армии]. — «Тихоокеан. комсомолец», 1939, 18 февр. Подпись: Н. Д.

Великий баталист. К 35-летию со дня смерти Василия Васильевича Верещагина. — «Тихоокеан. комсомолец», 1939, 12 апр. с портр.

Выставка дальневосточных художников. [Хабаровск, 1941]. — «Тихоокеан. звезда», 1941, 6 февр.

Художник. [О художественных ремеслах народов Дальнего Востока]. — «Тихоокеан. звезда», 1941, 13 апр.

«Олеко Дундич». [Пьеса А. Ржешевского и М. Каца в Комсомольском-на-Амуре драматическом театре]. — «Тихоокеан. звезда», 1943, 6 июня.

Художник и жизнь. К итогам юбилейной художественной выставки. [Хабаровск, 1948]. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 24 февр.

Вперед, только вперед! [О творческих планах. Ответ на анкету]. — «Мол. дальневосточник», 1948, 21 окт.

Русская национальная музыка. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 19 мая.

Смелее отображать темы современности. (Заметки с художественной выставки). [Хабаровск, 1950]. — «Дальний Восток», 1950, № 3, с. 115—123. Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1950, 31 мая (под назв.: В стороне от жизни).

Проводник большевистской правды. [К 25-летию газеты «Тихоокеанская звезда»]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 10 июня.

«Ревизор». [Комедия Гоголя в Хабаровском краевом театре драмы]. — «Тихоокеан. звезда», 1952, 23 марта.

Жизненные темы. [Обзор 2-й книги альманаха «Советская Латвия» за 1952 г. Из выступления в Союзе писателей Латвии]. — «Сов. Латвия», 1952, 17 авг.

О сказке. — «Новый мир», 1953, № 3, с. 218—231.

Две стороны одной выставки. [Хабаровск, 1953]. — «Тихоокеан. звезда», 1953, 12 апр.

Заметки о выставке [живописи, графики и скульптуры (Хабаровск, 1953)]. — «Дальний Восток», 1953, № 3, с. 162—168.

Новая книга альманаха «Советская Латвия» [кн. 4, 1953]. — «Сов. молодежь» (Рига), 1953, 22 ноября.

[**О жанре сказки.** Выступление на дискуссии о современной сказке (Москва, 1951)]. — В кн.: Вопросы детской литературы. 1952. М.-Л., 1953, с. 339—348.

Сказка о звездах. [Книга С. Острового]. — «Лит. газета», 1954, 3 июня.

Крепить творческое содружество [писателей Прибалтики]. (Заметки писателя). — «Сов. Латвия», 1954, 19 июня.

Начало пути. [О романах П. Стального «Дорога в люди» и «Гроза на Даугаве»]. — «Сов. Латвия», 1955, 12 янв.

Якобсон и Габалинь. (О повести «Авторитет» Евгения Ратнера). — «Сов. Латвия», 1956, 24 окт.

Забытые страницы истории. [О романе И. Гуро «На суровом склоне»]. — «Октябрь», 1958, № 9, с. 236—237.

Будем друзьями. [Повесть З. Биишевой]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 31 окт.

Разговор по большому счету. [О башкирской литературе]. — В кн.: Молодая литература возрожденного народа. М., 1958, с. 163—170.

Сказки Чукотки. — В кн.: Сказки Чукотки. Под ред. Д. Нагишкина. М., 1958, с. 3—22.

С высоты времени. [К Третьему съезду писателей СССР]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 3 апр.

За высокую требовательность, за качество! [О работе с начинающими писателями в Союзе писателей СССР]. — «Моск. литератор», 1959, 28 мая.

Свет побеждает тьму. [О романе А. Иванова «Повитель»]. — «Новый мир», 1959, № 5, с. 237—245.

Родными тропами. [Роман А. Тимонена]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 12 авг.

Разговор с друзьями. [«Дальний Восток», 1959, №№ 1—3]. — «Огонек», 1959, № 44, с. 25.

[Сокращенная стенограмма выступления в Союзе писателей СССР. О романе Т. Донжашвили «На Алазани»]. — В кн.: Декада грузинского искусства и литературы в Москве. Тбилиси, [1959], с. 418—427.

С открытым забралом. [О задачах советской литературы в борьбе с религией. К дискуссии на тему: «Писатель и время»]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 15 мая.

Глазами друга. [О книге Г. Фиша «Здравствуй, Дания!»]. — «Новый мир», 1960, № 10, с. 250—252.

Лесные люди. — В кн.: Добрая лесная Адига. Удэгейские сказки. М., 1960, с. 5—12.

Вместе с героем. [О работе над романом «Сердце Бонивура»]. — «Дальний Восток», 1961, № 1, с. 154—160.

Отклик см.: Коган А. Освобождаться от схем! — «Вопросы лит-ры», 1962, № 4, с. 33—34.

Блаженны ли нищие духом? [О книге П. Мелибеева и В. Туренской «Святые» тенета»]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 26 февр.

[Б. п.]. Писатель — рецензент — редактор. — «Моск. литератор», 1959, 24 дек.

Изложение выступления Д. Нагишкина на открытом партийном собрании секции прозы Московского отделения Союза писателей РСФСР.

[Б. п.]. Накануне съезда. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 15 мая.

Краткое изложение доклада Д. Нагишкина на пленуме Правления Московского отделения Союза писателей РСФСР.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Д. Д. НАГИШКИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

[Б. п.]. Рассказы Д. Нагишкина. — «Лит. газета», 1940, 20 марта.

Обсуждение произведений Д. Нагишкина «Белье»,[11] «Концерт»,[11] «Сердце Бонивура» на литературном декаднике Хабаровского клуба писателей.

[Б. п.]. Повести и сказки Д. Нагишкина. [Обсуждение на заседании областной комиссии при Президиуме Союза писателей СССР]. — «Лит-ра и искусство», 1944, 14 окт.

[Б. п.]. Писатель Дмитрий Нагишкин. К творческой конференции писателей Дальнего Востока. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 28 окт. с портр.

Дмитрий Нагишкин. — В кн.: Писатели Советской Латвии. Рига, 1955, с. 161—163.

Литвин Э. Сказки Д. Д. Нагишкина для детей. — В кн.: О литературе для детей. Л., 1955, с. 64—116.

К 50-летию со дня рождения Д. Д. Нагишкина:

[Б. п.]. Д. Д. Нагишкин. — «Моск. литератор», 1959, 15 окт. с портр.

Аникин В. Героическая быль и поэтическая сказка. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 30 окт.

Аникин В. Амурские сказки. — «Дальний Восток», 1959, № 5, с. 174—181.

Дмитрий Дмитриевич Нагишкин. [Некролог]. — «Лит. газета», 1961, 14 марта. Подписи: Правление Союза писателей СССР, Правление Союза писателей РСФСР, Московское отделение Союза писателей РСФСР и Правление Литературного фонда СССР.

Пришвин А. Писатель, коммунист, друг. [Памяти Д. Нагишкина]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 15 марта с портр.

Хавкин О. Сказочник Дим Димыч. — В кн.: Нагишкин Д. Город Золотого Петушка. М., 1962, с. 3—8.

Лебедев В. Как он пришел... [Воспоминания о Д. Нагишкине]. — «Сиб. огни», 1963, № 3, с. 150—151.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Тихая бухта. Повесть. 1939

Халтурин И. Бухта Тихая. — «Лит. газета», 1940, 10 янв.

Комаров П. О двух книгах Дм. Нагишкина. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 16 дек.

О повести «Тихая бухта» и сборнике «Мальчик Чокчо».

Митрофанов Н. О книгах для детей и юношества. — «Дальний Восток», 1946, № 3, с. 159—160.

Кон Л. О книгах для детей, изданных в Иркутске. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 22 июля.

Журавина О. О книгах приключенческого жанра. — «Дальний Восток», 1953, № 6, с. 132—133.

Сердце Бонивура. Роман. 1944—1953

Рогаль Н. Роман о гражданской войне. — «Тихоокеан. звезда», 1947, 26 авг.

Рогаль Н. «Сердце Бонивура». — «Дальний Восток», 1947, № 4, с. 119—122.

Гор Г. — «Звезда», 1947, № 10, с. 206—208.

Воскобойникова Е. «Сердце Бонивура». — «Камчатская правда», 1947, 14 ноября.

Березов П. — «Знамя», 1947, № 12, с. 179—181.

Ивенский А. Книга о героической молодежи. — «Амурская правда», 1948, 11 февр.

Брегова Д. Смелое сердце. — «Комсом. правда», 1948, 13 февр.

Новин В. Пламенное сердце. — «Биробиджанская звезда», 1948, 17 окт.

Григорьев В. Комсомольское сердце. — «Красный маяк» (Николаевск-на-Амуре), 1949, 27 марта.

Рогаль Н. На путях социалистического реализма. (Критические заметки о творчестве писателей Даль-

[11] Рассказы не были опубликованы.

него Востока после Постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»). — «Дальний Восток», 1949, № 6, с. 121.

Беляев Б. Книги о героизме приморской молодежи. — «Сов. Приморье» (Альманах), кн. 7, 1949, с. 255—263.

Голант В. За правильное изображение американской интервенции в Сибири и на Дальнем Востоке. — «Сиб. огни», 1953, № 1, с. 177.

[**Б. п.**]. — «Дальний Восток», 1953, № 5, с. 190.

Свиньин В. Страница героической истории. О новом издании романа «Сердце Бонивура». — «Красное знамя» (Владивосток), 1953, 9 окт.

Рубцова Е. Повесть о героических днях. — «Пионер», 1953, № 11, с. 72—73.

Беляев Б. «Сердце Бонивура». — «Сиб. огни», 1954, № 1, с. 189—191.

Кононов А. Немеркнущая слава героя. — «Лит. газета», 1954, 13 мая.

Богданов Н. О романе Дмитрия Нагишкина «Сердце Бонивура». — В кн.: Нагишкин Д. Сердце Бонивура. М., 1954, с. 661—665.

Мальчик Чокчо. Сборник. 1945

Бажов П. [Письмо Д. Нагишкину от 30 февраля 1945 г.]. — В кн.: Бажов П. Публицистика. Письма. Дневники. Свердловск, 1955, с. 159—160.

Комаров П. О двух книгах Дм. Нагишкина. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 16 дек.

О сборнике «Мальчик Чокчо» и повести «Тихая бухта».

[**Б. п.**]. — «Дальний Восток», 1946, № 1-2, с. 190.

Митрофанов Н. О книгах для детей и юношества. — «Дальний Восток», 1946, № 3, с. 160.

Амурские сказки. Сборник. 1946

Гераскина Л. Новые книги для детей. — «Краснояр. рабочий», 1947, 25 мая.

О книгах Д. Нагишкина «Амурские сказки» и П. Бажова «Русские мастера».

Журавина О. Народности Дальнего Востока в советской художественной литературе. — «Дальний Восток», 1948, № 5, с. 121—122.

Амурские сказки. 1947

Бабенышева С. О журнале «Дальний Восток». — «Культура и жизнь», 1948, 29 февр.

Приводится отзыв о сказках, опубликованных в № 3 журнала за 1947 г.

Амурские сказки. Сборник. 1949

Кузменко С. «Амурские сказки». — «Тихоокеан. звезда», 1950, 16 апр.

Кузменко С. Сказка и жизнь. — «Дальний Восток», 1950, № 3, с. 124—129.

Гурвич И. Сборники, посвященные творчеству народов Севера. — «Сов. этнография», 1950, № 4, с. 207.

Бассалыго Г. Сказки Дмитрия Нагишкина. — «Октябрь», 1950, № 12, с. 159—161.

Храбрый Азмун. Сборник. 1949

Петров К. «Храбрый Азмун». [К предстоящему изданию сказок]. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 7 авг.

Гурвич И. Сборники, посвященные творчеству народов Севера. — «Сов. этнография», 1950, № 4, с. 206—207.

Аникин В. Большое искусство сказки. — «Лит. газета», 1952, 26 янв.

[**Б. п.**]. — «Дальний Восток», 1953, № 5, с. 191.

[**Б. п.**]. Хороший подарок детям. — «Камчатская правда», 1954, 25 апр.

Город Золотого Петушка. Повесть. 1959

Валин И. О мастерстве и достоверности. — «Сов. Латвия», 1960, 5 янв.

Исарова Л. Всегда ли нужна «возрастная специфика»? (Заметки о детской литературе). — «Вопросы лит-ры», 1960, № 9, с. 45—46.

Созвездие Стрельца. Роман. 1962

Макаров А. Остановите на них взгляд! — «Лит. газета», 1962, 4 окт.

Агишев Р. Путь к самому себе. — «Дальний Восток», 1962, № 6, с. 157—163 с илл.

Лейдерман Н. Памяти человеческого таланта. — «Урал», 1962, № 12, с. 136—147.

Ивасенко Н. Сердцем к сердцу. — «Нева», 1963, № 2, с. 178.

Алфавитный перечень первых публикаций

Айога. — «Пионер. правда», 1944, 26 дек.

Бедняк Монокто. — «Тихоокеан. звезда», 1947, 18 мая; то же: «Дальний Восток», 1947, № 3.

Большая беда. — «Дальний Восток», 1948, № 5.

Верная примета. — «Огонек», 1947, № 51.

Джябжа см. Маленькая Эльга.

Заяц и Сорока. — «Пионер. правда», 1948, 30 ноября; то же: «Тихоокеан. звезда», 1949, 28 окт.

Золотое кольцо. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 2 авг.

Испытание см. Сердце Бонивура. Окончательный вариант.

Как Бельды воевать перестали. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 28 окт. (под назв.: Как Бельды войну кончили).

Как Бельды войну кончили см. Как Бельды воевать перестали.

Киле Бамба и Лоче-богатырь. — «Дальний Восток», 1947, № 3.

Кукушкино богатство. — «Дальний Восток», 1947, № 3.

Маленькая Эльга. — «Пионер», 1945, № 7 (под назв.: Джябжа).

Маленький Пэн см. Сердце Бонивура. Окончательный вариант.

Мистер Мак-Гаун разговаривает см. Сердце Бонивура. Окончательный вариант.

Недобрая Ладо. — «Затейник», 1948, № 7; то же: «Тихоокеан. звезда», 1948, 19 сент.; «Дальний Восток», 1948, № 5.

О задачах советской художественной сказки см. Сказка и жизнь.

О сказке см. Сказка и жизнь.

О сказке и правде см. Сказка и жизнь.

Письма о сказке см. Сказка и жизнь.

Пустая голова. — «Дальний Восток», 1948, № 5; то же: «Тихоокеан. звезда», 1948, 19 сент.

Рождение диктатора см. Сердце Бонивура. Окончательный вариант.

Самый сильный. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 2 авг.

Семь страхов. — «Дальний Восток», 1947, № 3.

Сердце Бонивура.[12] *Первоначальный вариант* в кн.: На рубеже. Лит.-худож. альманах. Хабаровск, 1944. *Отрывки:* «Тихоокеан. звезда», 1940, 22 дек. (под назв.: Старик), 1947, 22 июня. *Окончательный вариант. Отрывки:* «Мол. дальневосточник», 1949, 13 ноября (под назв.: Испытание), 1950, 30 окт., 1, 2 ноября; «Тихоокеан. звезда», 1951, 11 марта (под назв.: Рождение диктатора); «Смена», 1952, № 8 (под назв.: Маленький Пэн); «Тихоокеан. звезда», 1953, 5 апр. (под назв.: Мистер Мак-Гаун разговаривает); «Мол. дальневосточник», 1953, 1, 3—5, 26, 29 марта.

Сирота Мамбу. — «Дальний Восток», 1948, № 5.

Сказка и жизнь. — «Сов. Латвия» (Альманах), кн. 7, 1955. *Отрывки:* «Дальний Восток», 1952, № 2 (под назв.: Письма о сказке); «Комсом. правда», 1952, 3 июня (под назв.: О сказке и правде); в кн.: Советская детская литература. М.-Л., 1953 (под назв.: О задачах советской художественной сказки); в кн.: О литературе для детей. Л., 1955 (под назв.: О сказке).

Созвездие Стрельца. *Сокр. вариант:* «Сиб. огни», 1962, №№ 6, 7.

Старик см. Сердце Бонивура.

Тихая бухта. — «На рубеже» (Хабаровск), 1939, № 3.

Хвастун. — «Сов. Приморье» (Альманах), кн. 4, 1947; то же: «Огонек», 1947, № 51.

Храбрый Азмун. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 1 февр.

Чориль и Чольчинай. — «Дальний Восток», 1947, № 3.

---

[12] После выхода романа отдельным изданием отрывок из него печатался в кн.: Пусть светит! М., 1958 (под назв.: Подпольщики).

Александр Сергеевич
НЕВЕРОВ

(1886—1923)

Александр Сергеевич Неверов (настоящая фамилия Скобелев)[1] родился 24(12) декабря 1886 г.[2] в селе Новиковке Ставропольского уезда Самарской губернии (ныне Старо-Майнский район Ульяновской области) в семье крестьянина. Окончил церковно-приходскую школу. Трудовую деятельность начал с работы «мальчиком» в самарской губернской типографии, затем в лавках в селе Старая Майна и Мелекессе. В 1903 г. поступил в Озерскую учительскую второклассную школу, которую окончил в 1906 г., получив право работать учителем. В течение восьми с половиной лет учительствовал в деревнях и селах Самарской губернии, одновременно усиленно занимаясь литературным творчеством.

В 1906 г. в журнале «Вестник трезвости» был напечатан первый рассказ А. С. Неверова «Горе залили», за которым последовал ряд других рассказов, посвященных изображению жизни дореволюционной русской деревни и сельской интеллигенции. Большое значение для творчества А. С. Неверова имели дружеские советы А. М. Горького и В. Г. Короленко.

В годы первой мировой войны А. С. Неверов с 1915 г. служил фельдшером в одном из самарских госпиталей.

Великая Октябрьская социалистическая революция вызвала большой подъем в творчестве А. С. Неверова. Возвратившись в начале 1919 г. в Самару из освобожденной Красной Армией Уфы, А. С. Неверов активно участвовал в литературной и общественной жизни города. Его проникнутые революционным пафосом рассказы, очерки, статьи печатались в самарских журналах «Красная Армия», «Понизовье», в газете «Коммуна» и др.

Пьесы А. С. Неверова «Бабы» (1920), «Захарова смерть» (опубликована в 1922 г.), «Гражданская война» (опубликована в 1922 г.) были премированы на Всероссийских конкурсах 1920 г. и с успехом шли на сценах народных театров.

В мае 1922 г. А. С. Неверов переехал в Москву. Здесь он активно сотрудничал в ряде журналов (в журнале «Крестьянка», он, в частности, вел отдел «Литературные побеги»). А. С. Неверов входил в литературное объединение «Кузница».

В Москве А. С. Неверовым были созданы такие значительные произведения, как повести «Андрон Непутевый» (1923), «Ташкент — город хлебный» (1923), рассказы «Полька-мазурка» (1923), «Шкрабы» (опубликовано в

---

[1] Писал также под псевдонимами: А. Н.; А. Н-в; А. Насмешник; А. Новиковский; А. С-в; А. Сергачев; А. Сергеев; Аско; Бой; Деревенский; Дядя Сережа; Б. Зеленцов; Зубок; Иван Червячок; Московский; Н.; Н. А.; Самарский; Свойский; Ск-в; Сергеич.

[2] Дата рождения указана на основании данных, приведенных в статье Н. Мацкевича и Н. Страхова «Новые материалы о Неверове» («Волжская коммуна», 1960, 9, 10 дек.).

1924 г.), и др., в основном была завершена работа над романом «Гуси-лебеди».

А. С. Неверов умер в Москве 24 декабря 1923 г.

Произведения А. С. Неверова переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. НЕВЕРОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Полное собрание сочинений. В 7-ми т. [С предисл. изд. к томам и с примеч. Н. Фатова]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1926.

Т. 1. Авдотьина жизнь. Рассказы. 1906—1916 гг. 260 с. с портр.

Содерж.: Н. Фатов. А. С. Неверов.[3] — Рассказы. 1906 г.: Горе залили. — 1907 г.: Авдотьина жизнь. — 1909 г.: Музыка. — 1910 г.: Серые дни. — На земле. — Баба-Иван.— 1911 г.: Егорка родился. — Учитель Стройкин.— Преступники. — 1913 г.: Без цветов. — 1914 г.: Последнее средство. — Колькин табель. — 1915 г.: Среди ополченцев. — Страх. — 1916 г.: Дети. — Радость. — Кой о чем. — Бабья газета. — Дело от безделья. — Неразбериха. — Витуль.

Т. 2. Черное и белое. Рассказы и пьесы. 1917—1919 гг. 232 с.

Содерж.: 1917 г.: В казарме. — Дома. — Черное и белое. — На полустанке. — Шапка с пером. — 1918 г.: Среди умирающих. — В плену. — На вокзале. — О трех сыновьях. — В глухих местах: Воля. — На новых правах. — Темный лес. — 1919 г.: Об Ивановой душе. — Болезнь. — Красноармеец Терехин. — Я хочу жить. — Десять тысяч. — В глуши. — Очерки: (70 верст штрафу. — — Ачейка). — Новый дом. — По-новому. — Случай из жизни. — Кровать. — Корона. Шутка в 2-х карт. — Контр-революция. Шутка в 1-м д. — Приложения: Стихотворения: Пролетарская («Если взял ты молот — бей! . .»).— Сапог («Не знаю, с чьих великих ног. . .»). Басня. — Статьи: О коммунах. — Деревня и просвещение.

Т. 3. Лицо жизни. Рассказы и пьесы. 1920—1921 гг. 251 с.

Содерж.: 1920 г.: Лицо жизни. — Каряга.[4] — Стишок. — Хлеб наш насущный. — Бабы. — Захарова смерть. — Гражданская война. — Женское засилье. — Своими силами. — Поросенок. — 1922 г.: Смех и горе. — Богомольцы. — Приложение: Поросенок. Инсценировка.

Т. 4. Голод. Рассказы и пьесы. 1921—1922 гг. 195 с.

Содерж.: 1921 г.: Веселые ребята. — Комитет.[5] — Марья-большевичка. — Земля и небо. — Что из этого вышло. — Страшные вести. — Голод. — Далекий путь. — За хлебом. — 1922 г.: Страдание: (Тишина. — Двое рядом. — Черная кошка. — Глаза). — А там, в Поволжьи. . . — Обыкновенное. — Великий поход. — Колька. — Самоохрана. — Красный Октябрь. — Молодые побеги. — Андрон Непутевый. — Анна.

Т. 5. Ташкент — город хлебный. Повести, рассказы и пьесы. 1922—1923 гг. 285 с.

Содерж.: 1922 г.: Милостивый государь. — Гайка. — Ясли. — Добровольцы. — Настенька. — Так велит жизнь. — Капли против озорства. — Хороший рассказ. — В те дни.[6] — Аппарат. — В путь-дорогу.— Пропавшая школа. — Двенадцать часов. — Портфель. — Чванство. — Единогласно. — Ушел. — Первый снежок. — 1923 г.:

---

[3] В текст вступительной статьи полностью введена автобиография А. С. Неверова «О себе» (первый вариант).

[4] В соавторстве с П. Яровым.

[5] Печаталось также под назв.: Бабья выдумка.

[6] Печаталось также под назв.: Ружье. — «Красноармеец», 1924, № 59-60.

Горшки. — Яшкина скука. — Поповская арифметика. — Косомол.[7] — Отзвонил и с колокольни долой. — Не все ли равно. — Разбойник. — Головка.[8] — Скуловороты московские. — Ташкент — город хлебный.

Т. 6. В садах. Рассказы. 1923 г. 238 с.

Содерж.: В садах. — Полька-мазурка. — Большевики. — Красный сыщик. — Дырдоска. — Шкрабы. — Повесть о бабах.— Сильный характер.— Про него. — Как у нас война была. — Рассказ мальчика.—Царская встреча. — 1920 — 1923 гг.: Маленькие рассказы: Радушка. — Цветок. — Поэма о женщине. — Птица малая. — Отрывной календарь. — Счастье.— Любовь.— Горе. — Человек без одежды. — Чертенок. — Бродячий поэт. — Свинья и небо. — Жук, получивший свободу. — Воробей. — Аннушка. — Поэту. — Неизвестных лет: В путь-дорогу. — Из моей жизни.[9] — Изобретатель.[10] — Лагери. Из записной книжки красноармейца. — Приложения: Детские рассказы: Революция. — Ленин. — Электричество. Рассказ мальчика. — Записки А. С. Неверова о поездке в Поволжье летом 1923 г.: В коммуне «Роза». — Письмо А. С. Неверова к Максиму Горькому от 17 октября 1923 г.

Т. 7. Гуси-лебеди. Роман. 1918—1923 гг. 223 с.

Содерж.: Гуси-лебеди. Роман. — Алфавитный указатель произведений А. С. Неверова. — Указатель личных имен ко всем 7-ми т.

Полное собрание сочинений. Изд. 2-е. В 7-ми т. Т. 1—7. М.-Л., «Земля и фабрика», 1927.

Содерж. томов то же.

Полное собрание сочинений. Изд. 3-е. В 7-ми т. Т. 1—7. М.-Л., «Земля и фабрика», 1927—1928.

Содерж. томов то же.

Полное собрание сочинений. Изд. 4-е. В 7-ми т. Т. 1—3, 7. М.-Л., «Земля и фабрика», 1929.

Содерж. томов то же.

Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. В 7-ми т. Т. 1, 7. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930.

Содерж. томов то же.

Собрание сочинений, не вошедших в 7-томное издание «Земли и фабрики». В 3-х т. Ред., вступит. заметки и примеч. Н. Фатова. Т. 1—2.[11] М., «Соврем. проблемы», 1926—1927.

Т. 1. Измена. Рассказы и пьесы. 1906—1922 гг. 1926. 304 с.

Содерж.: Автобиографическая записка А. С. Неверова «О себе».[12] — Рассказы и пьесы: 1906 г.: Свой человек. — 1907 г.: Приехали на базар.— Сон Лукьяна. — 1908 г.: Под песнь вьюги. — Три года. — 1909 г.: Рассказы для хрестоматии: Страшное место. — Водка-госпожа. — Авдотьина жизнь. — Отчего пил водку бедный мужик. — 1913 г.: Отслужившие.— 1914 г.: Пропавшая страна. — 1915 г.: От неизвестных причин. — В 4-м классе. — 1916 г.: Волшебный фонарь. — 1919 г.: Шайтан. — Весна. — Поклонение волхвов. — Туда. — Последние дни.— 1920 г.: Веревочка.— 1921 г.: Как они умирали. — 1922 г.: Барыня. — Стена. — Неоконченные произведения: Измена. — Три дерева. — Общими силами. — Ужасы голода. — Стихотворения: а) Басни: Сон («Кузьма Григорьев видел сон. . .»). — Волк и ягнята («Однажды волк явился делегатом. . .»). — Петух и куры («Петух немецкого приплода. . .»).— Лошадь и погремушка («Однажды лошадь в гору шла. . .»). — б) Лирические стихотворения: «Любовь твоя. . .» — «Кто сказал человеку. . .» — Пролетариям всех стран («Раздувай-

[7] Печаталось также под назв.: Сказка для взрослых.

[8] Печаталось также под назв.: Ульянка. — В кн.: На пути к новому. М.-Л., 1925.

[9] Печаталось также под назв.: Из недавнего прошлого. — В кн.: За власть Советов. М.-Л., 1925.

[10] Одноименный рассказ А. Неверова опубликован во втором томе «Собрания сочинений, не вошедших в 7-томное издание «Земли и фабрики». (М., 1927).

[11] Т. 3 не вышел в свет.

[12] Второй вариант автобиографии А. Неверова.

те сильнее. . .»). — «Я не стою. . .» — Весна («Рвет земля мертвецкую сорочку. . .»). — Мартовское («Сегодня галки в полдень раскричались. . .»).

В примечаниях к 1-му тому напечатаны, кроме того, следующие стихотворения А. С. Неверова: Наш хлеб («Желудок русский так устроен. . .») и Воронье царство («На некую ворону. . .»). (Басня).

Т. 2. Бабья воля. Рассказы. 1922—1923 гг. 1927. 320 с.

Содерж.: 1922 г.: Бабья воля. — Сор в избе. — Молитва и уголек. — Про червяка. — Дурандашкин. — О продналоге. Сказка для взрослых. — Знахарка. — Как Марья черта отвадила. — Домовой. — 1923 г.: Не туда попала. — Сокращение штатов. — Осушители морей. — Спорная долина. — Бабий день. — Ячейка. — Закон божий. — Смычка. — Сапоги. — Конференция (I).[13] — Рожки да ножки. — Парижские сказки. — Отучила. — Короткое веселье. — Аэропланщики. — Русский бык. — Красное яичко. — Авдотьина хоругвь. — Помогла. — Чудо. — Живые силы. — Курица не птица. — Конференция (II). — Младенец. — Грамотники. — Первая победа. — Горе-горькое. — Старуха. — Японское землетрясение. — Старый и новый стиль. — Золотой. — Мужицкое горе. — Как крокодил в деревню попал. — Свадьба. — Венчики. — Строгий муж. — Скорая помощь. — Начитались, как меду напились. — В сухомятку. — Чудесная березка. — Как я большевика спасла.— Как симаковские мужики школу поправили. — Изобретатель.[14] — Чудо-чудесное. — Сберегалка. — Путешественники. — Христианская кончина дьячка из Покровского прихода. — На отличку. — Американская скорость.— Детские рассказы: Борькин рассказ. — Волк на стене. — Жучка. — Санька храбрый. — Трудная задачка. — Глиняный солдат. — Страшный замок.[15] — Коллектив. — Коммуна. — Детский дом. — Революция. — Ленин. — Электричество. — Артисты. — Подружки. — Птичка в клетке. — Хромой воробей. — Как волк зайчонка ловил. — Как жили куклы и что сделал оловянный солдатик. — Аэроплан. — Сон. — Мы — а-ма. — Большевик. — Неоконченные произведения и наброски: Гадалка. — Елена. — Кладбище (1-я ред.). — Кладбище (2-я ред.).— Иван Иваныч. — Чудак. — Домик сумасшедших. — Пока без заглавия. — Трупик. — Бессонные ночи. — Колдун. — Самое обыкновенное. — Сшефили. — Коммуна «Роза Люксембург».[16] — Горькая радость. — Материал. — Приложение: Бытовые очерки А. С. Неверова: Музыка труда. — Рабочая жизнь. — Письма из Москвы: По московским фабрикам.— Жизнь на бульварах. — На красном кладбище. — Очерки современной деревни: У сельских учителей. — Штаны и рубахи. — Коммуна «Луч свободного труда».

Собрание сочинений. В 4-х т. [Под общ. ред. Я. Ротковича, Н. Страхова и П. Скобелева. Примеч. В. Скобелева]. Куйбышев, Кн. изд., 1957—1958.

Т. 1. 1907—1917. [Сост. и подгот. текста В. Скобелева]. 1957. 372 с.

Содерж.: Н. Страхов. Александр Сергеевич Неверов. — Горе залили. — Авдотьина жизнь. — Сон Лукьяна. — Под песнь вьюги. — Музыка. — Серые дни. — На земле. — Баба-Иван. — Учитель Стройкин. — Преступники. — Егорка родился. — Без цветов. — Отслужившие. — Последнее средство. — Колькин табель. — Пропавшая страна. — От неизвестных причин. — Среди ополченцев. — Страх. — Дети. — Радость. — Кой о чем. — Витуль.— Бабья газета. — Дело от безделья. — В казарме. — Дома. — Черное и белое. — На полустанке. — Шапка с пером. — Среди умирающих.— В плену.

[13] Цифра в скобках (I) введена редактором «Собрания сочинений» с целью отличить настоящий рассказ от одноименного рассказа «Конференция» (II).

[14] Одноименный рассказ А. Неверова опубликован в 6-м томе «Полного собрания сочинений» (М., 1926).

[15] Печаталось также под назв.: Маленький слесарь.

[16] Печаталось также под назв.: Тревога.

Т. 2. 1918—1921. [Сост. и подгот. текста А. Зусиной и В. Скобелева]. 1958. 386 с.

Содерж.: Рассказы и очерки: В глухих местах. — На вокзале. — О трех сыновьях. — Болезнь. — Красноармеец Терехин. — Шайтан. — Новый дом. — Об Ивановой душе. — Я хочу жить. — Десять тысяч. — Туда. — Ачейка. — Кровать. — Случай из жизни. — По-новому. — Лицо жизни. — Коряга. — Поросенок. — Стишок. — Веселые ребята. — За хлебом. — Далекий путь. — Что из этого вышло. — Земля и небо. — Марья-большевичка. — Страшные вести. — Пьесы: Бабы. — Захарова смерть. — Смех и горе. — Богомолы. — Стихотворения: Пролетарская («Если взял ты молот — бей!..»). — Сапог («Не знаю, с чьих великих ног...»). Басня. — Пролетариям всех стран («Раздувайте сильнее...»).

В комментариях к 2-му тому приведены также стихотворения «Кто сказал человеку...» и «Коллектив» («Кто выше меня?..»).

Т. 3. [Сост. и подгот. текста А. Зусиной и В. Скобелева]. 1958. 279 с.

Содерж.: Рассказы: Колька. — Страдание. — Великий поход. — Портфель. — Милостивый государь. — Двенадцать часов. — Первый снежок. — Яшкина скука. — В садах. — Головка. — Дырдоска. — Полька-мазурка. — Красный сыщик. — Как жили куклы и что сделал оловянный солдатик. — Как у нас война была. — Шкрабы. — Сильный характер. — Царская встреча. — Детские рассказы: Ленин. — Жучка. — Санька храбрый. — Коллектив. — Детский дом. — Революция. — Электричество. — Артисты. — Маленькие рассказы: Радушка. — Цветок. — Поэма о женщине. — Птица малая. — Отрывной календарь. — Счастье. — Любовь. — Горе. — Человек без одежды. — Чертенок. — Бродячий поэт. — Свинья и небо. — Жук, получивший свободу. — Воробей. — Аннушка. — Повести: Андрон Непутевый. — Ташкент — город хлебный.

Т. 4. [Сост. и подгот. текста А. Зусиной и В. Скобелева]. 1958. 308 с.

Содерж.: Гуси-лебеди. — Повесть о бабах. — Статьи: Деревня в современной литературе. — Письма: М. Волкову (7 февраля, февраль 1922 г.), П. Коныжеву[17] (6 писем 1922—1923 гг.), И. Лаврентьеву (17 писем 1914—1923 гг.), Л. Рогачевскому (21 января 1920 г.), Е. Семеновой[18] (30 октября, 20 ноября 1923 г.), П. Скобелеву (3 октября, 20 декабря 1922 г., 24 июля 1923 г.), Н. Степному (Афиногенову) (11 мая 1923 г.), П. Яровому (Ф. Комарову) (9 писем 1914—1916 гг.). — Алфавитный указатель произведений.

Избранные рассказы. (На обл.: Избранные произведения). Л.-М., Гослитиздат, 1931. 200 с. (Дешевая б-ка классиков. Школьная серия).

Содерж.: З. Ясинская. Вступительная статья. — Далекий путь. — По-новому. — Марья-большевичка. — Ташкент — город хлебный. — Письма В. Короленко к Неверову (3 января, 29 июля 1910 г., 15 июля 1912 г.). — Письма М. Горького к Неверову (1915 г. и без даты).

Избранное. [В 2-х т.]. М., Моск. т-во писателей, 1933.

[Т.] 1. 325 с. с портр.

Содерж.: Далекий путь. — За хлебом. — Страдание. — Великий поход. — Яшкина скука. — Красный сыщик. — Как у нас война была. (Рассказ мальчика). — Большевики. — Ташкент — город хлебный. — Бабы. — Захарова смерть.

[Т.] 2. 399 с.

Содерж.: Шкрабы. — Полька-мазурка. — В садах. — Головка. — Марья-большевичка. — Я хочу жить. — Гуси-лебеди. — Андрон Непутевый.

Избранные произведения: [Гуси-лебеди. (Роман). — Ташкент — город хлебный. — Андрон Непутевый. —

---

[17] Письма к П. Коныжеву публиковались ранее Н. Фатовым в кн.: Утро. Лит.-худож. альманах. М.-Л., 1927 (под назв.: Из переписки А. С. Неверова).

[18] Письма к Е. Семеновой в более полном виде публиковались ранее Н. Фатовым в журн.: «Октябрь», 1926, № 10 (под назв.: Из переписки А. С. Неверова).

Полька-мазурка. М.], Гослитиздат, 1934. 360 с. с портр.

Избранные произведения. М., Гослитиздат, 1936. 596 с.

Содерж.: Гуси-лебеди. — Ташкент — город хлебный. — Андрон Непутевый. — Рассказы: Музыка. — Витуль. — Учитель Стройкин. — Новый дом. — Стишок. — Случай из жизни. — Я хочу жить. — Веселые ребята.— Шкрабы. — Поросенок. — Полька-мазурка. — В садах. — Каряга. — Лицо жизни. — По-новому. — Страшные вести.— Марья-большевичка.— Головка.

Избранные произведения. [С биогр. справкой]. Куйбышев, Куйбышевск. изд., 1937. 468 с.

Содерж.: Гуси-лебеди. — Ташкент — город хлебный. — Андрон Непутевый. — Рассказы: Новый дом. — Стишок. — Случай из жизни. — Я хочу жить. — Веселые ребята. — Шкрабы. — Поросенок. — Полька-мазурка. — В садах. — Каряга. — По-новому. — Страшные вести. — Марья-большевичка. — Головка.

Избранные произведения. [Сост. и подгот. текста Г. Коренева и П. Неверовой-Скобелевой. Примеч. Г. Коренева]. М., Гослитиздат, 1958. 712 с. с портр.

Содерж.: А. Караваева. Александр Неверов. — О себе. [Автобиография]. — Рассказы: Горе залили.— Свой человек. — Сон Лукьяна.— Под песнь вьюги. — Музыка. — Баба-Иван. — Учитель Стройкин. — Без цветов. — Пропавшая страна.— От неизвестных причин. — Страх. — По-новому. — Красноармеец Терехин. — Новый дом. — Я хочу жить. — Марья-большевичка. — Полька-мазурка. — Шкрабы. — Головка.— Детские рассказы: Артисты. — Санька храбрый. — Коллектив. — Ленин.— Большевик.— Как у нас война была. — Рассказ мальчика. — Борькин рассказ. — Повести: Андрон Непутевый. — Ташкент — город хлебный.— Пьесы: (Бабы.— Захарова смерть). — Гуси-лебеди.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Три года. Спб., Изд. журн. «Трезвые всходы», 1908. 32 с. (Б-ка «Трезвых всходов». № 10).

Под песнь вьюги. Рассказ. Спб., Изд. журн. «Трезвые всходы», 1914. 12 с. (Б-ка «Трезвых всходов». № 25).

Марья-большевичка.— [Кровать.— Бабья выдумка].[19] Рассказы. Самара, Гос. изд., 1922. 23 с.

Новый дом. — [Стишок. — Марья-большевичка]. Рассказы. М., Всеросс. пролеткульт, 1922. 71 с. с илл.

То же. М.-Пб., «Круг», 1923. 61 с. (Дешевая б-ка «Круга». № 13).

Поросенок. — [Что из этого вышло. — Земля и небо]. Рассказы. Самара, «Волжские утесы», 1922. 34 с.

Лицо жизни. Рассказы. М., «Жизнь и знание», 1923. 279 с. (Худож. б-ка. Кн. 6).

Содерж.: Лицо жизни. — Новый дом. — Я хочу жить. — Страшные вести. — Каряга. — Десять тысяч. — По-новому. — Шайтан. — Марья-большевичка. — Кровать. — Случай из жизни. — Веселые ребята. — Стишок. — Хлеб наш насущный. — Поросенок. — Что из этого вышло. — Болезнь. — Земля и небо. — Колька. — За хлебом. — Страдание. — Далекий путь.— Об Ивановой душе.

Ташкент — город хлебный. Повесть. М., «Земля и фабрика», 1923. 168 с.

То же. Изд. 17-е. [С предисл. Ф. Раскольникова]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1928. 141 с. (Дешевая б-ка соврем. писателей. Школьная серия).

То же. [С послесл. Р. Викторова]. М.-Л., Гослитиздат, 1932. 128 с. (Школьная б-ка соврем. писателей).

То же. [Предисл. Б. Перзеке. Илл.: Н. Панчук]. Симферополь, Крымиздат, 1956. 111 с.

То же. [С послесл. В. Скобелева. Илл.: С. Нодельман]. М., «Сов. Россия», 1957. 120 с. с илл. (Книги первых лет революции).

То же. [Со вступит. статьей Л. Гараниной]. Ташкент, Гослитиздат Узбек. ССР, 1958. 159 с.

То же. [С послесл. А. Овчаренко]. М., Гослитиздат, 1961. 111 с. с портр.

В переработанном для детей виде

---

[19] Печаталось также под назв.: Комитет.

повесть выходила отд. изд. под назв.: Мишка Додонов. Повесть. Рис. А. Баранского. М., Гос. изд., [1925]. 142 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст); Ташкент — город хлебный (Мишка Додонов). [С автобиогр. и предисл. ред.]. Рис. А. Дейнека. М., «Моск. рабочий», 1929. 35 с. с илл. (Роман-газета для ребят. № 3); Мишка Додонов. Повесть. Изд. 3-е. М.-Л., Гос. изд., 1930. 128 с. (Дешевая б-ка Госиздата. Серия школьника и пионера).

Я хочу жить.— [Красноармеец Терехин. — Марья-большевичка]. М., Высш. воен.-ред. совет, 1923. 47 с.

Я хочу жить. — [Красноармеец Терехин. — Марья-большевичка. — Другой дороги нет[20]]. Рассказы. [С предисл. ред.]. М., Воениздат, 1926. 68 с. с илл.

Артисты. Рассказы для детей. Рис. Иогансона. М., Г. Мириманов, 1924. 24 с. с илл. (Б-ка школьника).

Содерж.: Артисты. — Коллектив.— Ленин. — Коммуна. — Электричество. — Как волк зайчонка ловил. — Подружки. — Трудная задачка. — Птичка в клетке. — Страшный замок.

Большевики. Рассказ. Рис. Б. Иогансона. М., Г. Мириманов, 1924. 22 с. с илл. (Б-ка школьника).

То же. Изд. 3-е. Рис. и обл. М. Михаэлис. М.-Л., Гос. изд., 1930. 16 с. с илл. (Для детей младш. возраста).

Борькин рассказ. Рассказы для детей. Рис. Иогансона. М., Г. Мириманов, 1924. 16 с. с илл. (Б-ка школьника).

Содерж.: Борькин рассказ. — Революция. — Волк на стене.— Детский дом. — Санька храбрый. — Глиняный солдат. — Жучка.

Борькин рассказ. Изд. 2-е. Рис. А. Топикова. М., Г. Мириманов, 1928. 19 с. с илл. (Б-ка школьника).

Содерж. то же.

В садах. Рассказы. М.-Л., «Земля и фабрика», 1924. 181 с.

Содерж.: В садах. — Андрон Непутевый. — Полька-мазурка. — Музыка. — Портфель. — Яшкина скука. — Большевики.

В садах. Рассказы. М.-Л., «Земля и фабрика», 1925. 209 с.

Содерж. то же.

Гуси-лебеди. Роман. М.-Л., «Земля и фабрика», 1924. 281 с.

То же. Изд. 2-е. М.-Л., «Земля и фабрика», 1925. 280 с.

Два рассказа: Бабья выдумка. — Марья-большевичка. С кратким жизнеописанием А. С. Неверова П. Ярового. М., «Красная новь», 1924. 24 с. с портр.

Как жили куклы и что сделал оловянный солдатик. Детская сказка. Рис. Б. Иогансона. М., Г. Мириманов, 1924. 24 с. с илл. (Б-ка школьника).

То же. Изд. 2-е. М., Г. Мириманов, 1925. 24 с. (Б-ка школьника).

Красный сыщик. Рассказ. Рис. Б. Иогансона. М., Г. Мириманов, 1924. 22 с. с илл. (Б-ка школьника).

Марья-большевичка. Сборник рассказов. Екатеринбург, «Уралкнига», 1924. 63 с. с илл.

Содерж.: Марья-большевичка. — Комитет.— Жизнь так велит.— Горшки. — Аппарат. — Двенадцать часов.

Новый дом. Рассказы. М., Гос. изд., 1924. 106 с. (Б-ка для рабочих и крестьян. Изба-читальня).

Содерж.: Новый дом. — Поросенок. — Что из этого вышло. — Земля и небо. — Болезнь. — Горшки. — Так велит жизнь.

Повесть о бабах и другие рассказы. М.-Л., «Земля и фабрика», 1924. 99 с.

Содерж.: Повесть о бабах. — Единогласно. — Головка. — Разбойник. — Первый снежок. — Туда. — Настенька. — Из моей жизни.

Пропавшая страна. Рассказы. М.-Л., «Земля и фабрика», 1924. 240 с.

Содерж.: Пропавшая страна.— На земле. — Преступники. — Егорка родился. — Отслужившие. — Дома. — Радость. — Без цветов. — Дети. — В глухих местах: (Среди ополченцев. — На полустанке). — Кой о чем. — Учитель Стройкин.

Радушка. Маленькие рассказы. М.-Л., «Земля и фабрика», 1924. 36 с.

---

[20] Отрывок из романа «Гуси-лебеди».

Содерж.: Радушка. — Цветок. — Поэма о женщине. — Птица малая. — Отрывной календарь. — Счастье. — Любовь. — Горе. — Человек без одежды. — Чертенок. — Бродячий поэт. — Свинья и небо. — Жук, получивший свободу. — Воробей. — Аннушка. — Поэту.

Рассказы. М.-Л., «Земля и фабрика», 1924. 79 с.

Содерж.: О трех сыновьях. — Милостивый государь. — Шкрабы. — Чванство. — Дырдоска. — Три дерева. — Тревога.[21]

* **Рассказы для маленьких.** М., Гос. изд., 1924.

Рассказы для маленьких. Изд. 2-е. Рис. В. Вермель. М., Гос. изд., [1925]. 32 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Младш. возраст).

Содерж.: Революция. — Борькин рассказ. — Санька храбрый. — Трудная задача. — Волк на стене. — Артисты. — Глиняный солдатик. — Жучка. — Электричество. — Маленький слесарь.[22] — Детский дом. — Коллектив. — Коммуна.

Серые дни. Рассказы. М.-Л., «Земля и фабрика», 1924. 217 с.

Содерж.: Серые дни. — Баба-Иван. — Последнее средство. — Колькин табель. — Страх. — От неизвестных причин. — Витуль. — Дело от безделья. — Шапка с пером. — Среди умирающих. — Бабья газета. — В плену. — Черное и белое.

Андрон Непутевый. [С предисл. изд.]. М., «Гудок», 1925. 30 с. (Прил. к газ. «Гудок»).

То же. [С предисл. Илл.: Ец]. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 48 с. с илл. (Б-ка начинающего читателя).

Большевики. — Яшкина скука. Харьков, «Пролетарий», 1925. 39 с. (Б-ка мол. рабочего).

В путь-дорогу. М.-Л., Гос. изд., 1925. 56 с.

Содерж.: В путь-дорогу. — Марья-большевичка. — Как я большевика спасла. — Ясли. — Двенадцать часов. — В те дни. — Старуха. — Авдотьина хоругвь. — Сберегалка.

Как у нас война была. Рассказ. Рис. А. Соловьева. М., Г. Мириманов, 1925. 19 с. с илл. (Новая б-ка школьника).

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1930. 13 с. с илл. (Для детей младш. возраста).

Первая победа. М.-Л., Гос. изд., 1925. 48 с.

Содерж.: Первая победа. — Комитет. — Аппарат. — Короткое веселье. — Захотели бабы — сделали посвоему. — Курица — не птица. — Строгий муж. — Свадьба. — Сказка для взрослых.[23]

Первая победа. Рассказы. [Изд. сокр.]. М.-Л., Гос. изд., 1926. 32 с.

Содерж.: Первая победа. — Строгий муж. — Аппарат. — Короткое веселье. — Захотели бабы — сделали по-своему. — Курица — не птица.

Рассказы. Автолит. В. Киселева. [М.], Гос. изд., [1925]. 31 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Младш. возраст).

Содерж.: Революция. — Борькин рассказ. — Санька храбрый. — Трудная задача. — Волк на стене. — Артисты. — Глиняный солдатик. — Жучка. — Электричество. — Маленький слесарь. — Детский дом. — Коллектив. — Коммуна.

Так велит жизнь. М.-Л., Гос. изд., [1925]. 56 с.

Содерж.: Так велит жизнь. — Горшки. — Капли против озорства. — Головка. — Горе-горькое.

Так велит жизнь. Рассказы. [Изд. доп.]. С жизнеописанием А. Неверова. М.-Л., Гос. изд., 1926. 59 с.

Содерж.: Биография А. С. Неверова (Скобелева). — Так велит жизнь. — Горшки. — Ясли. — Капли против озорства. — Домовой. — Помогла. — Чудо-чудесное.

Чудо-чудесное. М.-Л., Гос. изд., 1925. 45 с.

Содерж.: Чудо-чудесное. — Помогла. — Как Марья чорта отвадила. — Домовой. — Старый и новый стиль. — Молитва и уголек. — Не туда попала. — Про червяка. — Красное яич-

---

[21] Печаталось также под назв.: Коммуна «Роза Люксембург».

[22] Печаталось также под назв.: Страшный замок.

[23] Печаталось также под назв.: Косомол.

жо. — Конференция. — Знахарка. — Чудесная березка.

Шкрабы. М., «Недра», 1925. 32 с. (Дешевая рабочая б-ка).

Яшкина скука. Рассказ. Рис. А. Артемьева. М., Г. Мириманов, 1925. 16 с. с илл.

Горшки. — [Аппарат. — Двенадцать часов]. Рассказы. М.-Л., «Земля и фабрика», 1926. 32 с. (Рабоче-крестьян. б-ка).

Земля и небо. М.-Л., Гос. изд., 1926. 7 с. (Книжка-копейка).

Марья-большевичка. — [Комитет. — Жизнь так велит]. Рассказы. М.-Л., «Земля и фабрика», 1926. 29 с. (Рабоче-крестьян. б-ка).

Марья-большевичка. — [Старуха.— Горе-горькое. — В путь-дорогу]. Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1926. 31 с.

По-новому. М., Гос. изд., [1926]. 8 с. (Книжка-копейка).

То же. [Л.], Гос. изд., [1927. 14] с. с илл.

В те дни. [М.], Гос. изд., 1927. 8 с. (Книжка-копейка).

Капли против озорства. [М.], Гос. изд., 1927. [8] с. (Книжка-копейка).

Сберегалка. М., Гос. изд., 1927. [8] с. (Книжка-копейка).

Царская встреча. [М.], Гос. изд., 1927. [8] с. (Книжка-копейка).

Как у нас война была. — **Аэроплан.** Рассказы. Изд. 2-е. Рис. А. Топикова. М., Г. Мириманов, 1928. 19 с. с илл. (Б-ка школьника).

Каряга. [М.], Гос. изд., [1928. 16] с. с илл.

В соавторстве с П. Яровым.

Строгий муж. — **Горе-горькое.** Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1928. 29 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1929. 29 с. с илл.

Аппарат. Рассказ. Рис. Лодыгина. М.-Л., Гос. изд., 1929. 20 с. с илл.

Как я большевика спасла. — **Двенадцать часов.** Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1929. 32 с. с илл.

То же. М.-Л., Гос. изд., 1930. 32 с. с илл.

Комитет. Рассказ. Изд. 2-е. Рис. и обл. худож. В. Сварога. М.-Л., Гос. изд., 1929. 15 с. с илл.

Маленькие рассказы: [Борькин рассказ. — Санька храбрый. — Жучка. Илл.: С. Шор. М.], Гос. изд., 1929. 11 с. с илл.

Революция. — [Электричество. — Коммуна]. Рассказы. Рис. А. Пахомова. М.-Л., Гос. изд., 1929. 15 с. с илл. (Для детей младш. возраста).

То же. Изд. 2-е. Рис. А. Пахомова. М.-Л., Гос. изд., 1930. 15 с. с илл.

Ташкент — город хлебный. [С предисл. Ф. Раскольникова]. — **Андрон Непутевый.** [С предисл. Г. Якубовского]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1929. 189 с. (Дешевая б-ка соврем. писателей. Школьная серия).

Артисты. Рассказы. Рис. К. Зотова. М.-Л., Гос. изд., 1930. 15 с. с илл.

Содерж.: Артисты. — Глиняный солдатик. — Маленький слесарь. — Детский дом. — Коллектив.

Головка. Рассказ. Рис. худож. А. Ложкина. М.-Л., Гос. изд., 1930. 47 с. с илл.

Горе-горькое. [М.], Гос. изд., 1930. 16 с. с илл.

Домовой. — [Про червяка]. Рассказы. Рис. худож. Л. Ушакова. М.-Л., Гос. изд., 1930. 15 с. с илл.

Захотели бабы — сделали по-своему. Рассказ. Рис. худож. А. Малиновского. М.-Л., Гос. изд., 1930. 14 с. с илл.

Марья-большевичка. Изд. 2-е. Рис. Ушакова. М.-Л., Гос. изд., 1930. 28 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1933. 8 с. (Книгу — соц. деревне. Б-ка начинающего читателя).

По-новому. — [Новый дом. — Я хочу жить. — Красноармеец Терехин]. Рассказы. [С предисл.]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 61 с. (Центр. ком. Профсоюза сельхозлесрабочих СССР. Б-чка батрака).

Своими силами. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 237 с. (Дешевая б-ка ЗИФа. № 21).

Содерж.: А. С. Неверов. [Биогр. справка]. — Горе залили. — Баба-Иван. — Последнее средство. — Среди ополченцев. — По-новому. — Дома. — Черное и белое. — Десять тысяч. — В плену. — Красноармеец Терехин. — Я хочу жить. — Новый дом. — Своими силами. — Лицо жизни. — Ясли. — Головка. — Комитет. — Марья-большевичка. — Полька-мазурка.

Строгий муж. Рассказ. М.-Л., Гос. изд., 1930. 14 с. с илл.

Маленькие рассказы. Рис. А. Парамонова. [М.], Детгиз, 1935. 40 с. с илл.

Содерж.: Борькин рассказ. — Артисты. — Жучка. — Волк на стене. — Электричество. — Маленький слесарь. — Санька храбрый. — Коллектив. — Как у нас война была.

Чудо-чудесное. [М.], «Мол. гвардия», 1937. 32 с. (Антирелигиозная худож. б-чка).

Содерж.: А. С. Неверов. [Вступит. статья]. — Чудо-чудесное. — Поросенок. — Про червяка. — Молитва и уголек. — Земля и небо.

Марья-большевичка. — [Как я большевика спасла. Со вступит. статьей]. Саратов, Обл. изд., 1938. 20 с.

Пьесы

Бабы. Пьеса в 4-х д. М., Гос. изд., 1920. 88 с. (Красная книжка. № 23).

То же. [Со вступит. статьей]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1926. 69 с. (Крестьян. б-ка).

Богомолы. Пьеса в 1-м д. Самара, Гос. изд., 1922. 32 с.

Гражданская война. Социальная драма. Самара, Гос. изд., 1922. 32 с.

Женское засилье. Пьеса в 1-м д. М., Театр. б-ка Губполитпросвета, 1922. 16 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Захарова смерть. Самара, Гос. изд., 1922. [16] с.

То же. [Со вступит. статьей]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1926. 71 с. (Крестьян. б-ка).

Молодые побеги. Пьеса в 1-м д. М., Театр. б-ка Губполитпросвета М.О.Н.О., 1922. 8 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Смех и горе. Комедия в 3-х д. М., «Красная новь», 1922. 39 с.

То же. Пьеса в 3-х д. Для деревенского театра. [Со вступит. статьей П. Ярового]. М., «Красная новь», 1924. 77 с. с портр.

Пьесы. [С предисл. авт.]. М., «Красная новь», 1923. 213 с. (Нар. театр).

Содерж.: Бабы. — Захарова смерть. — Гражданская война. — Смех и горе. — Богомолы. — Женское засилье. — Молодые побеги.

Голод. Пьеса в 2-х д., 3-х карт. Л., Гос. изд., 1927. 28 с. с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, статьи

Неизвестные газетные выступления А. С. Неверова. [Публикация и коммент. Н. Страхова и М. Сударева]. — «Волга» (Альманах), кн. 30, 1963, с. 151—156. Впервые: «Симбирские вести», 1906, 13 дек. (под назв.: Князек Х.), 1907, 17 янв. (под назв.: Право сильного), 1907, 20 янв. (под назв.: «Скажите, г.г., откровенно. . .»). Подписи: Иван Червячок; Бой.

Алкоголизм как обязательный предмет преподавания в начальной школе. — «Трезвые всходы», 1908, № 8-9, с. 89—93.

* **По селам.** (Рассказ). — «Земская жизнь» (Самара), 1918, № 3-4, с. 19—22.

Крест на горе. Рассказ. — «Земля советская», 1929, № 1, с. 40—41. Впервые: *«Народ» (Уфа), 1918, 10 сент.

Как живут по-новому. — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 4, с. 38—39. Подпись: А. Сергеев.

Лишаи и наросты. — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 5, с. 36—38. Подпись: А. Сергеев.

Беседа с крестьянами о посевкомах. — «Коммуна» (Самара), 1921, 17 февр. Подпись: Деревенский.

Яровой посев на 1921 год. (Беседа с крестьянами). — «Коммуна» (Самара), 1921, 10 марта. Подпись: Деревенский.

В хлебопекарне № 1. — «Коммуна» (Самара), 1921, 26 мая. Подпись: А. Н.

Хроника. — «Коммуна» (Самара), 1922, 10 дек. Подпись: Ск-в.

Как живут в Берлине. — «Коммуна» (Самара), 1922, 14 дек.

В Берлине. — «Коммуна» (Самара), 1922, 17 дек.

Егоркин праздник. — «Красноар-

меец», 1923, № 51, с. 12—14. Подпись: А. Сергачев.

Недурная девушка. — «Петрогр. правда», 1924, 6 янв. Подпись: Сергеич.

Стефан, удивительный человек любви к богу и ближним. Рассказ назидательный. — «Джетысуйская искра» (Алма-Ата), 1928, 24 дек.

Полька-мазурка. (Неопубликованная глава из рассказа). [С предисл. В. Скобелева]. — «Волжская коммуна», 1958, 26 сент.

Неопубликованные материалы: 1. Отрывок из рассказа «Шкрабы». 2. Из записных книжек 1920—1923 гг. [Публикация В. Скобелева]. — «Волжская коммуна», 1961, 24 дек.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Культурная работа. (с. Студенцы, Самарск. уезда). — «Нар. жизнь» (Самара), 1918, № 10-12, с. 96.

Георгий Николаевич Саров. [Общественный деятель и журналист. Некролог]. — «Нар. жизнь» (Самара), 1919, № 11-12, с. 7—10.

Степные сказания 1919 г. — В кн.: Степной Н. Сказки степи. Изд. 4-е, доп. М., 1924, с. 252—255. Впервые в кн.: Степной Н. Сказки степи. Самара, 1920.

М. Сивачев. Желтый дьявол. Повесть. М., Гос. изд., 1920. — «Понизовье», 1921, № 1-3, с. 36—37.

Петр Левицкий (П. А. Лукашевич). [Детский писатель. Некролог]. —«Коммуна» (Самара), 1921, 15 июля.

Некрасов и начинающие поэты. — «Коммуна» (Самара), 1921, 4 дек.

М. Волков. Червяк. Рассказы. М., Моск. пролеткульт, 1921. — «Понизовье», 1922, № 4, с. 57. Впервые: «Коммуна» (Самара), 1922, 7 янв.

В. Плетнев. Андрейкино горе. Рассказы. М., Моск. пролеткульт, 1921. — «Понизовье», 1922, № 4, с. 57—58. Подпись: А. Н. Впервые: «Коммуна» (Самара), 1922, 7 янв. Подпись: А. Н.

Чуткое сердце. (Воспоминания о В. Короленко). — В кн.: В. Г. Короленко в воспоминаниях современников. М., 1962, с. 379—383. Впервые: «Коммуна» (Самара), 1922, 14 янв.

Перебежка зарниц. [О поэзии С. Родова]. — «Красный журнал для всех», 1922, № 1, с. 73—74.

К новым горизонтам. Альманах кружка пролетарских писателей и поэтов в Северной Америке. Кн. 1. 1922. — «Горн», 1922, № 2, с. 145.

«Пересвет». Лит.-худож. альманах. Кн. 2. М., 1922; «Костры», кн. 1. М., 1922. — «Красная новь», 1922, № 3, с. 269—271.

Молодая гвардия. Еженедельный журнал ЦК РКП и ЦК РКСМ, № 1-2, апрель-май. Москва, 1922. — «Рабочий», 1922, 25 мая.

Зиновий Чаган. Человек на земле. Рассказы. Саратов, Гос. изд-во, 1922. Изд. 2-е. — «Рабочий», 1922, 31 мая.

А. Баркова. Женщина. Стихотворения. Пг., Гос. изд., 1922. — «Красная новь», 1922, № 4, с. 283—284. Подпись: А. Н.

И. Касаткин. Лесная быль. Рассказы. Изд. 2-е. М., 1919. — «Понизовье», 1922, № 4, с. 51—52.

«Красная новь», 1921, № 3. — «Понизовье», 1922, № 4, с. 56. Подпись: Самарский.

Писатель и описатель. (Н. Степной). — «Понизовье», 1922, № 4, с. 42—48.

«Рассвет». Лит. сборник. Кн. 4. Ковров. 1921. — «Понизовье», 1922, № 4, с. 53—54.

П. Яровой. «Муки кузнеца». Рукопись пьесы в 3-х д. — «Понизовье», 1922, № 4, с. 49—51.

«Яровой клин». Сборник произведений бугурусланских поэтов. Бугуруслан, 1921. — «Понизовье», 1922, № 4, с. 58—59.

Москва. В «Кузнице». — «Коммуна» (Самара), 1922, 17 сент. Подпись: А. Н-в.

Новиков-Прибой. «По темному». М., 1922. — «Рабочая газета», 1922, 20 сент.

Е. Нечаев. Из песен старого рабочего. М., Гос. изд., 1922. — «Рабочая газета», 1922, 1 окт.

«Железная тишина». [О творчестве Н. Ляшко]. — «Красная новь», 1922, № 4, с. 282. Подпись: Н. А.;

то же: «Красная газета», 1922, 7, 14 окт.

Н. Степной. Рассказы. Пролеткульт. Петроград, 1922. — «Рабочая Москва», 1922, 12 окт. Подпись: А. Н-в.

Литературная жизнь Самары. Краткий обзор за пять лет. — «Понизовье», 1922, № 5, с. 74—81. Подпись: Самарский.

М. Волков. Петушок. Чудо. Рассказы. М., «Кузница», 1922. — «Понизовье», 1922, № 5, с. 82. Подпись: А. Н-в.

Лацис (Судрабс). Последний бой. Революционная хроника в 5 д., 7-ми карт. М., 1921. — «Понизовье», 1922, № 5, с. 83—84. Подпись: А. Н-в.

Я. М. Тисленко. Воспоминания [о самарском поэте]. — «Понизовье», 1922, № 5, с. 66—72.

Степной Н. Семья. Роман в 3-х ч. Самара, Гос. изд., 1922. — «Красная новь», 1922, № 5, с. 290—291.

Литературная Москва. — «Коммуна» (Самара), 1922, 16, 19, 20 июля, 3, 19, 27 авг., 17 сент., 1, 15 окт., 5 ноября, 8, 10, 21, 23, 28 дек.

М. Герасимов. Негасимая сила. Поэмы. 1921 г. М., «Кузница», 1922. — «Понизовье», 1922, № 6, с. 112—113. Подпись: Н.; то же: «Красная новь», 1922, № 4. Подпись: Н. А.

Мертвое тело. [Рассказ Чехова]. — «Понизовье», 1922, № 6, с. 85—88.

А. Новиков-Прибой. Море зовет. Морские рассказы. Чита, «Утес», 1922. — «Понизовье», 1922, № 6, с. 114.

Н. Лесков. Заячий ремиз... М.-П., «Круг», 1922. — «Красная новь», 1923, № 1, с. 331—332.

А. Серафимович. Бабья доля. Рассказы. М., 1923. — «Рабочая газета», 1923, 4 февр.

В кругу заколдованном. Всев. Иванов. — «Корабль» (Калуга), 1923, № 1-2, с. 32—34.

Лирика в граните. [О творчестве С. Обрадовича]. — «Прожектор», 1923, № 12, с. 26—28.

Бытовое явление. [Литературный фельетон. Автопародия]. — «Горн», 1923, № 8, с. 205—207.

Деревня в современной литературе. — «На посту», 1923, № 1, стлб. 154—158; № 2-3, стлб. 203—214; № 4, стлб. 143—150. Подпись: Деревенский. Статья частично опубликована в кн.: Неверов А. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. Куйбышев, 1958.

Характеристика творчества Б. Пильняка, А. Яковлева, Ф. Гладкова, П. Ярового, М. Волкова, П. Низового.

Литературные побеги. [Советы начинающим авторам]. — «Крестьянка», 1923, № 6, с. 13—14; № 7, с. 15—16; № 8, с. 12—13; № 9, с. 13—14; № 11, с. 18—19; № 12, с. 8; № 13, с. 10—11; № 14, с. 9—10; № 16, с. 11—12; № 18, с. 35; № 20, с. 30; № 21, с. 29—30; 1924, № 1, с. 31—32; № 2, с. 3. Подпись: Дядя Сережа.

Знание жизни плюс мастерство. Из переписки А. С. Неверова. — «Волжская коммуна», 1958, 24 дек.

Подборка высказываний А. Неверова о писательском труде.

А. Неверов о себе. — «Зори», 1924, № 1, с. 8—10 с илл.

Александр Неверов. Посмертная автобиография скончавшегося писателя. — «Огонек», 1924, № 3, с. [10] с илл.

Неверов о себе. — В статье: Колпакчи Л. Неверов. Памятка. — «Зрелища», 1924, № 69, с. 3—4.

Александр Неверов. [Автобиография]. — В кн.: Клейнборт Л. Очерки народной литературы (1880—1923). Беллетристы. Л., 1924, с. 190—195.

Приведенные выше автобиографии А. Неверова содержат новые данные по сравнению с первым и вторым вариантами автобиографии, опубликованных в I-м томе «Полного собрания сочинений» А. Неверова и в I-м томе «Собрания сочинений, не вошедших в 7-томное издание «Земли и фабрики».

[Автобиография и биографические материалы]. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959, с. 113—119.

Письма

[Письмо неизвестному 1915 г.]. — В статье: Берловская Л. Творчество А. С. Неверова периода первой миро-

вой войны. — «Труды» (Одесск. гос. ун-т им. И. И. Мечникова), т. 148. Серия филологических наук, вып. 8, 1958, с. 92.

[5 писем А. Добронравову 1921—1923 гг.]. — В статье: Фатов Н. Из переписки А. С. Неверова. — В кн.: Утро. Лит. сборник. [Вып.] 1. М.-Л., 1927, с. 230—239.

[6 писем П. Коныжеву 1921—1923 гг.]. — В статье: Фатов Н. Из переписки А. С. Неверова. — В кн.: Утро. Лит. сборник. [Вып.] 1. М.-Л., 1927, с. 211—230.

[Письмо в редакцию альманаха «Начало» (Иваново-Вознесенск) от 7 января 1922 г.]. — «Учен. записки» (Ивановск. гос. пед. ин-т), т. 30, 1962, вып. 1, с. 81.

[Письмо членам жюри конкурса Самарской губернской комиссии помощи голодающим от 26 марта 1922 г.]. — В кн.: Фатов Н. А. С. Неверов. Л., 1926, с. 201.

[Письмо В. Логинову от 25 мая 1922 г.]. — В статье: Мацкевич Н. На Арбате. (Отрывок из документальной повести об А. С. Неверове). — «Волжская коммуна», 1961, 22 дек.

[Письмо в редакцию газ. «Коммуна» (Самара) от 10 мая 1923 г.]. — В статье: Мацкевич Н. и Страхов Н. Новые материалы о Неверове. — «Волжская коммуна», 1960, 10 дек.

[Письмо М. Горькому от 17 октября 1923 г.]. — В кн.: Фатов Н. А. С. Неверов. Л., 1926, с. 50.

[4 письма Е. Семеновой 1923 г.]. — В статье: Фатов Н. Из переписки А. С. Неверова. — «Октябрь», 1926, № 10, с. 117—124.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. С. НЕВЕРОВА

М. ГОРЬКИЙ О А. С. НЕВЕРОВЕ

Горький М. [Письмо А. Неверову 1915 г.]. — В кн.: Неверов А. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 1. Куйбышев, 1957, с. 361. Впервые в статье: Скобелев В. Интересная находка. — «Волжский комсомолец», 1956, 2 ноября.

Волков А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. М., «Сов. писатель», 1958, с. 186—187.

Отзыв М. Горького о А. Неверове в связи с оценкой творчества А. Неверова в книге Н. Фатова «А. С. Неверов» (Л., 1926).

Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958, с. 87—89.

О роли М. Горького в творчестве А. Неверова.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

А. С. Неверов. Сборник сост. Лит. о-вом «Никитинские субботники». Под ред. Е. Никитиной. М.-Л., «Земля и фабрика», 1924. 174 с. с портр. Библиогр.: с. 117—131.

Содерж.:[24] Стихи: М. Герасимов. Памяти А. С. Неверова («Иссякла золотая жила...»). — В. Кириллов. А. С. Неверову («Мы пришли от васильковских снов...»). — Памяти соседа («Не стучит машинка за стеной...»). — В. Звягинцева. А. С. Неверову («Так, значит, вправду на земле нельзя...»). — В. Инбер. «В быстробегущей сутолоке дней...» — Н. Белинкий. «Оттого, что зовут Россией...» — Воспоминания: Е. Никитина. Другу. — Н. Степной. Поездка в Ташкент. — П. Дорохов. Последние минуты А. С. Неверова. — Статьи: Е. Никитина. А. С. Неверов. — С. Шувалов. Композиция рассказов Неверова. — Л. Гинзбург. Дети у Неверова. — А. Насимович. А. С. Неверов — детский писатель. — Е. Никитина. Библиография произведений А. С. Неверова.

Рец.: Исбах. — «Октябрь», 1924, № 3, с. 206; Исбах. — «Книгоноша», 1924, № 38, с. 10; А. Б. — «Красная газета», 1924, 29 окт.; Фатов Н. — «Мол. гвардия», 1925, № 5, с. 189—191.

Неверову. Алый венок. Памяти друга и писателя Александра Сергеевича Неверова от коллектива рабоче-крестьянских писателей. М., Гос. изд., 1924. 213 с. с портр.

---

[24] В сборник включена также «Повесть о бабах» А. Неверова.

В сборник вошли статьи литературно-критического содержания (П. Яровой. Александр Сергеевич Неверов. (Биографический очерк),[25] А. Дорогойченко. Александр Неверов. (Критическая статья), художественные произведения П. Ярового, С. Брускова, Н. Жукова, М. Днепровского, А. Дорогойченко, В. Александровского, А. Ширяевца и Н. Степного. Кроме того, в сборнике посмертно опубликована вторая часть романа А. Неверова «Гуси-лебеди».

Рец.: А. Б. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 19 дек.; Фатов Н. — «Печать и революция», 1925, № 3, с. 274—276; Фатов Н. — «Мол. гвардия», 1925, № 5, с. 191—192.

Фатов Н. А. С. Неверов. Очерк жизни и творчества. Л., «Прибой», 1926. 265 с.

Рец.: Ревякин А. — «Октябрь», 1926, № 2, с. 127; Беркович С. — «Мол. гвардия», 1926, № 5, с. 185—186.

См. также статьи Н. Фатова: Классовые корни творчества А. С. Неверова. — «Красная новь», 1924, № 7-8, с. 368—380; А. С. Неверов. — В кн.: Неверов А. Полное собрание сочинений. В 7-ми т. Т. 1. М.-Л., 1926, с. 7—38.

Александр Неверов. М., «Никитинские субботники», 1928. 268 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной. Критич. серия).

Содерж.: Г. Якубовский. Александр Неверов.[26] — Л. Клейнборт. А. С. Неверов.[27] — Е. Никитина и С. Шувалов. Александр Неверов. (Тематика, композиция, стиль).[28] — В. Львов-Рогачевский. Александр Неверов.[29] — В. Евгеньев-Максимов. А. Неверов.[30] — А. Воронский. О группе писателей «Кузница» (А. Неверов).[31] — С. Ингулов. Я жить хочу. (Об А. С. Неверове).[32] — П. Лебедев-Полянский. Александр Неверов. (Роман «Гуси-лебеди»).[33] — Т. Николаева. Творчество Неверова.[34] — Г. Горбачев. Революционная художественная проза. (А. Неверов).[35] — Н. Фатов. Главные мотивы творчества Неверова.[36] — А. Дорогойченко. Александр Неверов.[37] — К. Чужак. Воля к жизни. (На смерть Неверова).[38]

А. С. Неверов. К 75-летию со дня рождения писателя-земляка. Сочинения учащихся школ г. Куйбышева. [Ред. Я. Роткович и В. Финкельштейн]. Куйбышев, 1961. 34 с. (Куйбышевск. гос. пед. ин-т им. В. В.

---

[25] Варианты статьи П. Ярового см.: А. С. Неверов. — «Правда», 1923, 30 дек.; Александр Сергеевич Неверов (Скобелев). — «Красный журнал для всех», 1924, № 2, с. 124—128; Александр Сергеевич Неверов (Скобелев). — В кн.: Неверов А. Смех и горе. М., 1924, с. 5—10.

[26] Ранее в кн.: Якубовский Г. Литературные портреты. М.-Л., 1926. Впервые: «Новый мир», 1925, № 2.

[27] Впервые в кн.: Клейнборт Л. Очерки народной литературы. Л., 1924.

[28] Впервые в кн.: Никитина Е. и Шувалов С. Беллетристы-современники. Т. 1. М., 1927.

[29] Ранее в кн.: Современные писатели в школе. М.-Л., 1925; то же в кн.: Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература. Изд. 7-е, переработ. М., 1927.

[30] Ранее в кн.: Евгеньев-Максимов В. Очерки истории новейшей русской литературы. Изд. 3-е, испр. М.-Л., 1927.

[31] Впервые: «Красная новь», 1923, № 4; то же в кн.: Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963 (под назв.: Прозаики и поэты «Кузницы»).

[32] Впервые: «На посту», 1924, № 1.

[33] Впервые: «Печать и революция», 1924, № 6. Подпись: Полянский В.

[34] Впервые: «Октябрь», 1926, № 3.

[35] Ранее в кн.: Горбачев Г. Очерки современной русской литературы. Изд. 3-е. М.-Л., 1925.

[36] Впервые в кн.: Фатов Н. А. С. Неверов. Очерк жизни и творчества. Л., 1926.

[37] Впервые в кн.: Неверову. Алый венок. М., 1924.

[38] Впервые: «Известия», 1923, 29 дек.

Куйбышева. Куйбышевск. дворец пионеров и школьников).

А. С. Неверов. 1886—1961. Неверовская научная конференция. Тезисы докладов. Куйбышев, Изд. «Волжская коммуна», 1961. 38 с.

Содерж.: Н. Страхов. Выдающийся советский писатель А. С. Неверов. — В. Красильников. Творчество А. С. Неверова в оценке советского литературоведения и критики.—Л. Берловская. Эстетические взгляды А. С. Неверова. — В. Скобелев. К вопросу о положительном герое в творчестве писателей деревни. — Л. Тамашин. А. С. Неверов и ранняя советская драматургия. — Н. Соколова. Советская деревня 20-х годов в изображении А. С. Неверова. — Л. Янкина. Тема учительства в творчестве А. С. Неверова. — Л. Гаранина. Проблема положения женщины в творчестве А. С. Неверова. — С. Лисецкий. А. С. Неверов среди самарских писателей.

Скобелев В. Выдающийся советский писатель А. С. Неверов. Жизнь и творчество. Куйбышев, 1961. 31 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР. Куйбышевск. обл. отд-ние).

Страхов Н. Александр Неверов. К 75-летию со дня рождения. Куйбышев, Кн. изд., 1961. 80 с. с портр. Отрывок: «Волга» (Альманах), кн. 23, 1960, с. 113—128 (под назв.: Новое о Неверове).

Рец.: Усыскина Е. В поисках героя. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 10, с. 232—234; Красильников В. Книга об Александре Неверове. — «Волга» (Альманах), кн. 28, 1962, с. 116—118. Первоначальный вариант: «Лит-ра и жизнь», 1962, 5 дек. (под назв.: Новое о Неверове).

Дор А. Литературная Москва. — «Звено». (Вечер А. Неверова). — «Коммуна» (Самара), 1922, 10 дек.

Александр Неверов. [Ред. статья].— «Лит. еженедельник», 1923, № 17, с. 2.

Памяти А. С. Неверова:

Родов С. А. С. Неверов. — «Мол. гвардия», 1924, № 1, с. 216—219. Сокр. вариант: «Веч. Москва», 1923, 27 дек.

[Б. п.]. А. С. Неверов. — «Рабочая газета», 1923, 28 дек. с портр.

Правдухин В. А. С. Неверов (Скобелев). — «Красная нива», 1924, № 1, с. 26. Впервые: «Известия», 1923, 28 дек.

[Б. п.]. А. С. Неверов. — «Крестьян. газета», 1923, 30 дек.

[Б. п.]. Похороны А. С. Неверова. — «Правда», 1923, 30 дек.

[Б. п.]. Похороны А. С. Неверова. — «Рабочая газета», 1923, 30 дек.

Костылев В. Смерть писателя А. Неверова. — «Нижегор. коммуна», 1924, 1 янв.

[Б. п.]. А. С. Неверов. (Некролог).— «Коммуна» (Самара), 1924, 6 янв.

Вешнев В. А. С. Неверов. — «Правда», 1924, 9 янв.

Гладков Ф. Александр Сергеевич Неверов. — «Рабочий журнал», 1924, № 1, с. 113—116.

Якубовский Г. Жажда жизни. — «Прожектор», 1924, № 1, с. 24—26.

Зархи Н. Памяти А. С. Неверова. — «Новый зритель», 1924, № 1, с. 8—9.

Свентицкий А. А. Неверов. — «Зори», 1924, № 1, с. 11.

Куйбышева М. Памяти А. С. Неверова. — «Крестьянка», 1924, № 2, с. 2.

[Б. п.]. А. С. Неверов (Скобелев). — «Рабочий зритель», 1924, № 3, стлб. 11—12.

Деев-Хомяковский Г. А. С. Неверов. — «Работник просвещения», 1924, № 3, с. 34—35.

РАН. Вечер памяти А. С. Неверова. — «Рабочий зритель», 1924, № 12, с. 13.

Соболев Ю. Памяти А. С. Неверова. — «Город и деревня», 1924, № 8-9, с. 50—52.

Правдухин В. Художественная литература за семь лет. (Проза за 1918—1924 гг.). — «Сиб. огни», 1924, № 5, с. 213—220.

[Б. п.]. А. С. Неверов. — В кн.: Неверов А. Бабы. Пьеса в 4-х д. Екатеринбург, 1924, с. 3—4.

Н. П. А. С. Неверов (Скобелев). — «Учит. газета», 1925, 1 янв.

Горбов Д. — «Печать и революция», 1925, № 3, с. 276—278.

Коган П. Неверов. — «Красная звезда», 1925, 17 сент.

Леонов Н. Писатели-современники. [А. Неверов, Л. Сейфуллина, А. Яковлев]. — «Учит. газета», 1925, 24 сент.

Каменев С. Между путями. (А. С.

Неверов). — «Лава», 1925, № 4, с. 71—76.

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Неверов А. Андрон Непутевый. М., 1925, с. 3—4.

Мирицкий. Крестьянский писатель А. С. Неверов. — «Крестьян. журнал», 1926, № 6, с. 12—14; № 7, с. 15—16; № 8, с. 15—16.

Красильников В. Александр Неверов. (К выходу полного собрания сочинений). — «Книгоноша», 1926, № 31-32, с. 12—13 с портр.

[Б. п.]. А. С. Неверов. — В кн.: Неверов А. Бабы. Пьеса в 4-х д. М.-Л., 1926, с. 3—5.

[Б. п.]. А. С. Неверов. — В кн.: Неверов А. Захарова смерть. Пьеса в 4-х д. М.-Л., 1926, с. 3—5.

[Б. п.]. Александр Сергеевич Неверов (Скобелев). [Биогр. справка]. — В кн.: Неверов А. Так велит жизнь. Рассказы. М.-Л., 1926, с. 5—7.

Коган П. Пролетарская литература. Иваново-Вознесенск, «Основа», 1926, с. 59—63.

Боярская. А. С. Неверов. — «Гудок», 1927, 5 марта.

Стодолин Б. Подъячев и Неверов. — «Веч. Москва», 1927, 15 марта.

Шишкевич М. А. С. Неверов (1923—1928). — «Журнал для всех», 1928, № 4, стлб. 125—126.

Алферов В. Памяти А. С. Неверова (1923 г. — 24 дек. — 1928 г.). — «Средне-Волжская коммуна», 1928, 23 дек.

Афанасьева А. Соха, прилавок, перо. Очерк. — «Пионер», 1928, № 24, с. 9.

Мессер Р. О творчестве А. С. Неверова. — «Литье», 1928, № 5, с. 11.

Палей А. Александр Неверов. — В кн.: Палей А. Литературные портреты. М., 1928, с. 26—29.

Дорогойченко А. Творческий путь А. С. Неверова. Памяти сотрудника и друга. — «Земля советская», 1929, № 1, с. 38 с илл.

Клейнборт Л. А. С. Неверов. К пятилетию со дня его смерти. — «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, авг., с. 57—59.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., «Прибой», 1929, с. 52—53.

Тимофеев Л. Творчество Неверова. — «Рус. язык в сов. школе», 1930, № 1, с. 170—177.

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Неверов А. По-новому. Рассказы. М.-Л., 1930, с. 3—6.

Майзель М. Краткий очерк современной русской литературы. М.-Л., Гослитиздат, 1931, с. 92—97, 106.

Ясинская З. Вступительная статья. — В кн.: Неверов А. Избранные рассказы. М.-Л., 1931, с. 3—38.

Охитович Е. Путь союзника. (Социальные корни творчества А. С. Неверова). — «Штурм» (Самара), 1932, № 4, с. 55—57.

Гроссман Б. А. С. Неверов. К десятилетию со дня смерти. — «Лит. газета», 1933, 23 дек.

Тимофеев Л. Александр Неверов. (К 15-летию со дня смерти). — «Правда», 1938, 24 дек.

Георгиев М. Александр Неверов (1886—1923). — «Лит. газета», 1938, 26 дек.

Метченко А. А. С. Неверов. — «Волжская коммуна», 1939, 12 янв.

Хмылов М. Творчество А. С. Неверова. — «Что читать», 1939, № 4-5, с. 48—50.

Бушмин А. О ранней советской прозе. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 1. М.-Л., 1953, с. 39.

Селиванов К. А. С. Неверов (1886—1923). — В кн.: Селиванов К. Русские писатели в Самаре и Самарской губернии. Куйбышев, 1953, с. 118—129.

Владимиров Г. Проблема союза рабочего класса и крестьянства в художественной прозе начала двадцатых годов. — «Звезда Востока», 1955, № 1, с. 101—103.

Александров М. К изданию сочинений Александра Неверова. [О литературном наследии писателя]. — «Волжская коммуна», 1956, 22 сент.

Владимиров Г. Из истории борьбы за литературу социалистического реализма в первые годы Советской власти. Ташкент, Акад. наук Узбек. ССР, 1956, с. 33—36.

К 70-летию со дня рождения А. С. Неверова:

Алферов В. Сила жизненной правды. — «Волжская коммуна», 1956, 29 дек.

Бровка П. Любимый писатель. — «Волжская коммуна», 1956, 29 дек.

Козин В. Самобытный талант. — «Волжская коммуна», 1956, 29 дек.

Народный писатель. [Ред. статья]. — «Волжская коммуна», 1956, 29 дек.

Никулин Л. Скромнейший, благородный товарищ. — «Волжская коммуна», 1956, 29 дек.

Панферов Ф. и **Коптяева А**. Он не забыт народом. — «Волжская коммуна», 1956, 29 дек.

Слово читателей. — «Волжская коммуна», 1956, 29 дек.

Соколова Н. А. С. Неверов. — «Лит-ра в школе», 1957, № 1, с. 87—90.

Скобелев В. А. С. Неверов. — «Волга» (Альманах), кн. 14, 1957, с. 190—193.

Скобелев В. О творчестве Александра Неверова. — В кн.: Неверов А. Ташкент — город хлебный. М., 1957, с. 112—119.

Страхов Н. Александр Сергеевич Неверов. — В кн.: Неверов А. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 1. Куйбышев, 1957, с. 5—62.

Страхов Н. Александр Неверов. — «Октябрь», 1958, № 2, с. 179—192.

Фатов Н. Неверов в наши дни. — «Волжская коммуна», 1958, 24 дек.

Гаранина Л. Основные этапы творческого пути А. С. Неверова. — «Учен. записки» (Горьк. гос. пед. ин-т), т. 23, 1958, с. 145—176.

Гаранина Л. А. С. Неберов. — В кн.: Неверов А. Ташкент — город хлебный. Ташкент, 1958, с. 3—8.

Караваева А. Александр Неверов. — В кн.: Неверов А. Избранные произведения. М., 1958, с. 3—14.

За глубокое изучение литературного наследия А. С. Неверова. Письмо в редакцию. — «Волжская коммуна», 1960, 21 авг. Подпись: Л. Берловская, Л. Гаранина, В. Красильников и др.

Отклик см. в статьях Я. Ротковича («Волжская коммуна», 1960, 26 авг.) и А. Киселя (там же, 22 сент.).

Мацкевич Н. и **Страхов Н.** Новые материалы о Неверове. — «Волжская коммуна», 1960, 9, 10 дек.

К 75-летию со дня рождения А. С. Неверова:

[Б. п.]. Памяти земляка. [О подготовке в Куйбышеве научной конференции]. — «Лит. газета», 1961, 7 янв.

[Б. п.]. В областной комиссии по подготовке к юбилею А. С. Неверова. — «Волжская коммуна», 1961, 22 янв.

[Б. п.]. В Неверовской юбилейной комиссии. — «Волжская коммуна», 1961, 1 окт.

[Б. п.]. К Неверовской научной конференции [25—28 дек. 1961 г., Куйбышев. Программа работы]. — «Волжская коммуна», 1961, 23 дек.

Ципорина З. Посвящено А. Неверову. [О лекции-концерте в лектории Куйбышевской филармонии]. — — «Волжская коммуна», 1961, 23 дек.

Алферов В. Он мечтал о солнечных книгах. — «Волжский комсомолец», 1961, 24 дек.

Антоновская А. В сердцах благодарного народа. — «Волжская коммуна», 1961, 24 дек.

[Б. п.]. В юбилейные дни. — «Волжская коммуна», 1961, 24 дек.

[Б. п.]. Памяти писателя. — «Волжский комсомолец», 1961, 24 дек.

Машбиц-Веров И. Самобытный талант. — «Волжская коммуна», 1961, 24 дек.

Селиванов К. Щедрое дарование. — «Ульян. правда», 1961, 24 дек.

[Б. п.]. Неверовская научная конференция. [Информация о ходе работы]. — «Волжская коммуна», 1962, 26—29 дек.

[Б. п.]. Неверовские дни в Куйбышеве. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 27 дек.

[Б. п.]. 75 лет со дня рождения А. С. Неверова. — «Труд», 1961, 27 дек.

Ревякин А. Художник-жизнелюб. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 27 дек.

[Б. п.]. Там, где жил А. С. Неверов. [О юбилейных днях в Куйбышеве]. — «Правда», 1961, 29 дек.

Швец И. Неверовские дни в г. Куйбышеве. — «Лит-ра в школе», 1962, № 2, с. 94—95; то же: «Волга» (Альманах), кн. 27, 1962.

Страхов Н. Светлый талант. [К 40-летию со дня смерти]. — «Правда», 1963, 25 дек.

ВОСПОМИНАНИЯ

Колосов А. Воспоминания о А. С. Неверове. — «Коммунист» (Самара), 1924, 6 янв.

Колпакчи Л. Неверов. Памятка. — «Зрелища», 1924, № 69, с. 2—4.

Воспоминания о встрече с А. Неверовым в 1920 г.

Александр Сергеевич Неверов в воспоминаниях Л. Красногорской, Н. Степного, Е. Локтева, П. Ярового, Я. Ганзбурга. — В кн.: Наш труд. Сборники литературы, драмы и критики. Кн. 2. Кинешма, 1924, с. 96—105.

Яровой П. Сквозь строй. — «Рабочий журнал», 1925, № 3, с. 99—108.

Об условиях жизни и творчества А. Неверова в Москве (1922—1923 гг.).

Кузьмин В. А. С. Неверов (воспоминания). — «Жернов», 1926, № 7, 2-я с. обл. с портр.

Степной Н. А. С. Неверов. (Воспоминания). — «Жернов», 1926, № 7, 2-я с. обл.

Кузьмин В. Мои воспоминания о Неверове. — «Средне-Волжская коммуна», 1928, 23 дек.

Демидов А. Неверов Александр Сергеевич. (Из воспоминаний). — «Джетысуйская искра», 1928, 24 дек.

Ряховский В. А. С. Неверов. (К трехлетию со дня смерти). — «Рабочий клич» (Рязань), 1926, 24 дек.

Белоусов И. Литературная среда. Воспоминания. 1880—1928. М., «Никитинские субботники», 1928, с. 260—264.

Скобелева-Неверова П. Мои воспоминания (1909—1923). — «Нар. учитель», 1929, № 3, с. 16—31.

Поссе В. Мой жизненный путь. Дореволюционный период. (1864—1917 гг.). М.-Л., «Земля и фабрика», 1929, с. 452.

Степной Н. Наши встречи. — «Волжская новь» (Альманах), кн. 10, 1940, с. 266—270. Первоначальный вариант в кн.: Степной Н. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 10. М., 1929, с. 235—261 (под назв.: А. С. Неверов).

Скобелев П. А. С. Неверов. (Воспоминания брата А. С. Неверова). — «Волжская новь», 1930, № 1, с. 26—27 с илл.

Воспоминания о самарском периоде жизни и творчества А. Неверова (1919—1922).

Липатов П. А. С. Неверов в Камышовке. — «Волжская коммуна», 1938, 24 дек.

О работе А. Неверова в Камышовской школе в 1906 г.

Яровой П. Человек, художник. — «Волжская новь» (Альманах), кн. 10, 1940, с. 252—265.

Гладков Ф. А. С. Неверов. — В кн.: Гладков Ф. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., 1959, с. 408—412. Впервые: «Волжская коммуна», 1941, 20 июня (под назв.: Об А. С. Неверове).

Гладков Ф. А. Г. Малышкин. — В кн.: Гладков Ф. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., 1959, с. 424. Впервые: «Новый мир», 1941, № 7-8 (под назв.: О Малышкине).

О литературном вечере с участием А. Неверова.

Скобелев П. А. С. Неверов (Скобелев). Воспоминания брата А. С. Неверова. — «Волга» (Альманах), кн. 2, 1945, с. 99—106.

Скобелев П. Страницы из воспоминаний. [1910—1923 гг.]. — «Волжская коммуна», 1956, 28 дек.

Малютин И. Писатель-жизнелюб. — В кн.: Малютин И. Незабываемые встречи. Воспоминания. Челябинск, 1957, с. 75—78.

Семенова Е. Памятная встреча [с А. Неверовым летом 1923 г.]. — «Волжская коммуна», 1958, 24 дек.

Жоголев Н. Человек светлой души. Из воспоминаний об А. С. Неверове. — «Волжская коммуна», 1959, 24 мая.

Астафьев Е. «Неверовская школа». Из воспоминаний об Александре Неверове. (Литературная запись В. Постнова).—«Волжский комсомолец», 1960, 10 янв.

Полянцев А. Встречи с А. С. Неверовым [в 1911 г.]. (Воспоминания). — «Волжская коммуна», 1962, 18 янв.

Виноградов-Мамонт Н. А. С. Неверов. (Из воспоминаний). — «Волга» (Альманах), кн. 26, 1962, с. 86—101 с портр.

Кремлев И. Трубка «Крокодила». — «Наш современник», 1963, № 3, с. 206—207.

Варламов И. Учитель. — «Ульян. правда», 1963, 8 сент.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Янкина Л. Юбилей А. С. Неверова в школе. Куйбышев, 1961. 34 с. (Куйбышевск. гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева. Куйбышевск. отд-ние Пед. о-ва РСФСР).

Яровой П. Быт в произведениях А. Неверова. — «Красная новь», 1921, № 2, с. 328—333.

Розанов И. Дети в произведениях Неверова. — «Нар. учитель», 1924, № 7, с. 100—103.

Роенко Н. А. С. Неверов в школе. — «Учит. газета», 1925, 1 янв.

Полосихин Н. Крестьянка и работница в произведениях Александра Неверова и Михаила Платошкина. — «Рабочий читатель», 1925, № 5, с. 9—11.

Протопопов А. Знакомство с писателем Неверовым во II ступени. — В кн.: Современные писатели в школе. Л., 1925, с. 173—177.

[Б. п.]. А. С. Неверов. — В кн.: Неверов А. Чудо-чудесное. [М.], 1937, с. 5—10.

Антирелигиозные мотивы в творчестве А. Неверова.

[Б. п.]. Неопубликованные пьесы А. С. Неверова. — «Сов. искусство», 1939, 4 янв.

О приобретении части архива А. Неверова (в том числе рукописей неопубликованных пьес) Государственным литературным музеем.

Теплов А. Дореволюционная деревня в изображении Подъячева и Неверова. — «Что читать», 1939, № 9, с. 38.

Селиванов К. Замечательные места Ульяновской области. Ульяновск, Изд. газ. «Ульян. правда», 1946, с. 79—84.

О неверовских «уголках» в Ульяновской области.

Соколова Н. Рассказы и пьесы А. Неверова в период гражданской войны. — «Труды» (Воронежск. гос. ун-т), т. 38, 1955, с. 75—86.

Алферов В. Александр Неверов в Самаре [1919—1922 гг.]. — «Волжская коммуна», 1956, 9 марта.

Головашенко Ю. Героика гражданской войны в советской драматургии. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 23—26.

Берловская Л. Творчество А. С. Неверова периода первой мировой войны. — «Труды» (Одесск. гос. ун-т им. И. И. Мечникова), т. 148. Серия филологических наук, вып. 8, 1958, с. 89—99.

Соколова Н. Советская деревня 20-х годов в рассказах А. С. Неверова. — «Труды» (Воронежск. гос. ун-т), т. 51. Сборник работ историко-филологического факультета, вып. 2, 1958, с. 55—69.

Скобелев В. Неверов. — В кн.: Очерки истории русской советской драматургии. [В 3-х т.]. Т. 1. Л.-М., 1963, с. 122—130. Первоначальный вариант: «Волжская коммуна», 1959, 31 мая (под назв.: О пьесах А. Неверова).

Ивлев А. На родине писателя [в с. Новиковка]. — «Ульян. правда», 1959, 20 дек.

Скобелев В. Литературная жизнь Самары в годы гражданской войны. — В кн.: Советские писатели и Среднее Поволжье. Куйбышев, 1959, с. 177—194.

Тамашин Л. А. Неверов — драматург. — «Рус. лит-ра», 1960, № 3, с. 21—37.

Скобелев В. О положительном герое в творчестве А. С. Неверова. К неверовской научной конференции. — «Волжская коммуна», 1960, 23 авг.

Лосев П. А. С. Неверов о литературном труде. К неверовской научной конференции. — «Волжская коммуна», 1960, 22 окт.

Сударев М. Наставник Александра Неверова. (О крестьянском поэте С. Денисове). — «Волжская коммуна», 1961, 27 янв.

Тамашин Л. Неоконченная пьеса А. С. Неверова [«Анна»]. — «Волжская коммуна», 1961, 26 февр.

Скобелева В. Критические статьи А. С. Неверова. К неверовской научной конференции. — «Волжская коммуна», 1961, 24 марта.

Сударев М. Неверов в Письмере. (К неверовской научной конференции). — «Волжская коммуна», 1961, 8 дек.

Иванов Л. Село, где учительствовал Неверов. [По памятным местам]. — «Ульян. правда», 1961, 24 дек.

Новый документ о полицейских преследованиях А. С. Неверова. (Научная публикация Н. Мацкевича). — «Волжская коммуна», 1961, 24 дек.

Берловская Л. Рассказы и очерки А. С. Неверова 1917—1920 гг. (К вопросу становления образа положительного героя). — «Труды» (Одесск. гос. ун-т), т. 151. Серия филологических наук, вып. 11, 1961, с. 141—152. Сокр. вариант: «Волжская коммуна», 1961, 26 дек.

Лисецкий С. Строгая дружба. Заметки об А. С. Неверове и Н. А. Степном. — «Волга» (Альманах), кн. 26, 1962, с. 102—111.

Безъязычный В. Владимир Яковлевич Муринов (1863—1919). — В кн.: Земляки. Калуга, 1963, с. 198—199.

О переписке В. Муринова с А. Неверовым (1910—1916 гг.).

Берловская Л. Проблема положительного героя в творчестве А. С. Неверова. — В кн.: Из истории советской литературы 20-х годов. Иваново, 1963, с. 114—135.

Богуславский А. и **Диев В.** Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1917—1935. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 105—108, 110—112, 164—165.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Серые дни. Рассказ. 1910

Короленко В. [Письмо А. Неверову от 23 января 1910 г. С примеч. А. Храбровицкого]. — В кн.: Короленко В. О литературе. М., 1957, с. 564—565, 675—676.

Преступники. Рассказ. 1911

Короленко В. [Письмо А. Неверову от 29 июля 1910 г. С примеч. А. Храбровицкого]. — В кн.: Короленко В. О литературе. М., 1957, с. 570—571, 678—679.

Болезнь.[39] Рассказ. 1912

Короленко В. [Письмо А. Неверову от 15 июня 1912 г. С примеч. А. Храбровицкого]. — В кн.: Короленко В. О литературе. М., 1957, с. 577, 680.

От неизвестных причин. Рассказ. 1915

Горький М. [Отзыв о рассказе]. — В кн.: Неверов А. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 1. Куйбышев, 1957, с. 362.

Среди ополченцев. Очерк. 1915

Горький М. [Отзыв об очерке]. — В кн.: Неверов А. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 1. Куйбышев, 1958, с. 362.

Страх. Рассказ. 1915

Горький М. [Отзыв о рассказе]. — В кн.: Семеновский Д. А. М. Горький. Письма и встречи. М., 1938, с. 58—59.

Новый дом. Рассказ. 1919

А. Т. — «Понизовье», 1922, № 4, с. 58.

Бабы. Пьеса. 1920

Кай Я. В «Доме печати». [Обсуждение пьесы]. — «Коммуна» (Самара), 1920, 26 июня.

---

[39] Рассказ не был опубликован. Одноименный рассказ А. Неверова был напечатан в 1919 г.

П-ий В. — «Пролет. культура», 1920, № 17-19, с. 96—97.

[**Б. п.**]. Бабья жизнь. — «Красная газета», 1920, 26 дек.

Яровой П. — «Понизовье», 1921, № 1-3, с. 35.

Ольминский М. «Бабы». — «Коммунистка», 1921, № 8-9, с. 57—58.

Тамашин Л. Советская драматургия в годы гражданской войны. М., «Искусство», 1961, с. 173—177.

Театральные постановки

Государственный драматический театр Смольнинского района. Петроград, 1921

[**Б. п.**]. «Бабы». [Беседа с режиссером М. Сазоновым]. — «Жизнь искусства», 1921, 18—20 мая.

Носков Н. «Бабы». — «Жизнь искусства», 1921, 25—27 мая.

Театр драмы и комедии. Самара, 1922

[**Б. п.**]. «Бабы» — пьеса А. С. Неверова. — «Коммуна» (Самара), 1922, 19 сент.

Театр при Саде 1 Мая. Ленинград, 1924

Ем. С. Театр при Саде 1 Мая. «Бабы». — «Ленингр. правда», 1924, 11 июля.

Райдрамтеатр им. Каляева. Москва, 1924

[**Б. п.**]. «Бабы» Неверова в райдрамтеатре им. Каляева. — «Новый зритель», 1924, № 49, с. 7.

Рожков А. «Бабы». — «Рабочий зритель», 1925, № 1, с. 11.

Передвижной театр. Ленинград, 1925

Д. Г. «Бабы». Передвижной театр. — «Ленингр. правда», 1925, 16 мая.

Дрейден С. «Закон» в Перрате. На просмотре в клубе им. Мархлевского. — «Ленингр. правда», 1926, 30 сент.

О постановке пьесы «Бабы» (под назв.: Закон).

Театр «Госзнак». Ленинград, 1925

М. С. и **Л. В.** — «Рабочий и театр», 1925, № 11, с. 17.

Ф. М. «Бабы» в театре «Госзнак». — «Жизнь искусства», 1925, № 11, с. 18.

1-я государственная художественная студия. Ленинград, 1927

К-ов. Вечер истерики. — «Рабочий и театр», 1927, № 11, с. 17.

Самодеятельные театры

Вершинин С. «Бабы» [в постановке Закупотского драмкружка (г. Ряжск)]. — «Деревенский театр», 1926, № 4, с. 28.

П о р о с е н о к. Рассказ. 1921

[**Б. п.**]. — «Коммуна» (Самара), 1921, 26 апр.

[**Б. п.**]. — «Бюллетень книги», 1922, № 3-4, с. 89.

[**Б. п.**]. — «Сиб. огни», 1922, № 5, с. 223.

Б о г о м о л ы. Пьеса. 1922

Лау Е. — «Рабочая газета», 1922, 3 окт.

А. К. Пьесы о трагедии. — «Красная газета», 1922, 25 окт.

Виклог. Жуки на булавках. — «Понизовье», 1922, № 5, с. 72—74.

П. Ж. — «Книга и революция», 1923, № 11-12, с. 64.

Г о л о д. Пьеса. 1922

Ревякин А. Две пьесы. [«Голод» А. Неверова и «Бунт земли» Ф. Панферова]. — «Беднота», 1927, 18 февр.

Г р а ж д а н с к а я в о й н а. Пьеса. 1922

[**Б. п.**]. Премирование пьесы А. Неверова. — «Коммуна» (Самара), 1920, 10 сент.

Пьеро. — «Новый мир», 1922, № 1, с. 275.

Виклог. Личность как творец и коллектив как воплощающее начало. — «Понизовье», 1922, № 4, с. 48—49.

П. Ж. — «Книга и революция», 1923, № 11-12, с. 64.

Горбов Д. — «Печать и революция», 1925, № 3, с. 276—278.

Цимбал С. Молодость нового героя. — «Рабочий и театр», 1937, № 11, с. 30.

Женское засилье. Пьеса. 1922

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1922, № 7-8, с. 95.

Захарова смерть. Пьеса. 1922

[Б. п.]. Конкурс пьес. [Отзыв жюри самарского конкурса пьес]. — «Коммуна» (Самара), 1920, 26 сент.

[Б. п.]. Результаты конкурса революционных пьес. [О премировании пьесы]. — «Вестник театра», 1920, № 72-73, с. 19.

Блок А. [Отзыв о пьесе]. — В кн.: Блок А. Собрание сочинений. [В 12-ти т.]. Т. 12. Л., 1936, с. 161—162. Впервые: «Вестник искусств», 1922, № 2 (под назв.: Александр Блок о революционном репертуаре).

Лау Е. — «Рабочая газета», 1922, 1 окт.

Тамашин Л. Советская драматургия в годы гражданской войны. М., «Искусство», 1961, с. 178—182.

Театральные постановки

Сызранский драматический театр. 1959

Молько В. «Захарова смерть» А. Неверова на сызранской сцене. — «Волжская коммуна», 1959, 3 окт.

Говорят зрители. — «Волжская коммуна», 1959, 8 дек.

Говорят исполнители. — «Волжская коммуна», 1959, 8 дек.

Молько В. Победа Григория Пенькова и его товарищей. — «Волжская коммуна», 1959, 8 дек.

Шахбазиди К. Поиски нового решения. — «Волжская коммуна», 1959, 8 дек.

[Б. п.]. Победа Григория Пенькова. — «Театр. жизнь», 1960, № 6, с. 11—12.

Обзор критических материалов о постановке пьесы «Захарова смерть» Сызранским драматическим театром.

Райдрамтеатры МОНО. Москва, 1925

Эрманс В. «Захарова смерть». — «Новый зритель», 1925, № 4, с. 9.

Самодеятельные театры

Молозев А. «Захарова смерть» Неверова [в постановке драмкружка с. Муратова Орловской губ.]. — «Деревенский театр», 1926, № 8, с. 28.

Касаткина А. Удавшийся опыт клубного театра. В клубе им. Астахова. — «Правда», 1928, 8 июля.

Марья-большевичка. Сборник. 1922

Берг Г. — «Коммуна» (Самара), 1922, 24 марта.

П. Ж. — «Книга и революция», 1923, № 11-12, с. 64.

Молодые побеги. Пьеса. 1922

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1922, № 7-8, с. 95.

Новый дом. Сборник. 1922

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1922, № 7-8, с. 85—86.

Л. С. — «Сиб. огни», 1922, № 5, с. 223.

С. М. — «Рабочая газета», 1922, 3 дек.

Н. К. «Новый дом». — «Лит. еженедельник», 1923, № 6, с. 14.

Поросенок. Сборник. 1922

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1922, № 3-4, с. 89.

Смех и горе. Пьеса. 1922

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1922, № 7-8, с. 94—95.

П-в И. — «Красная новь», 1923, № 1, с. 332.

Театральные постановки

Самодеятельные театры

А. Л. По рабочим клубам. — «Правда», 1924, 1 февр.

Андрон Непутевый. Повесть. 1923

Жиц Ф. — «Красная звезда», 1924, 12 авг.

Феддерс Г. Андрон Непутевый А. Неверова. (Опыт социологического анализа). — «Родной язык и лит-ра в трудовой школе», 1928, № 4-5, с. 110—120.

Якубовский Г. Предисловие. — В кн.: Неверов А. Андрон Непутевый. Повесть. М.-Л., 1929, с. 3—6.

Соколова Н. «Андрон Непутевый» А. Неверова. (К проблеме создания образа положительного героя в со-

ветской художественной литературе). — «Труды» (Воронежск. гос. ун-т), т. 59, 1957, с. 15—27.

Берловская Л. Повесть А. С. Неверова «Андрон Непутевый».— В кн.: Питання радянської літератури. Одеса, 1959, с. 211—222.

Лицо жизни. Сборник. 1923

Жуков П.— «Книга и революция», 1923, № 4, с. 73.

С. Ф. Б. — «Известия», 1923, 25 мая.

Л-ский Г. — «Книгоноша», 1923, № 22, с. 8.

Кубиков И. — «Печать и революция», 1923, № 5, с. 289—290.

Юст. С.— «Рабочая Москва», 1923, 5 июля.

Меч. А. Уродливый быт. — «Лит. еженедельник», 1923, № 29, с. 16.

[Б. п.]. — «Бюллетени лит-ры и жизни», 1924, № 1, с. 18.

Пьесы. Сборник. 1923

В. В. — «Книгоноша», 1923, № 17, с. 6.

Волькенштейн В. — «Печать и революция», 1923, № 7, с. 276.

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 9-10, с. 71.

В. А. «Народный театр». — «Лит. еженедельник», 1923, № 41, с. 14.

[Б. п.]. — «Петрогр. правда», 1923, 16 дек.

Верхоленский Г.—«Мол. гвардия», 1924, № 1, с. 252—253.

Соболев Ю. — «Красная новь», 1924, № 1, с. 313—316.

Ташкент — город хлебный. Повесть. 1923

Л-ский Г. — «Книгоноша», 1923, № 22, с. 8.

Кубиков И. — «Печать и революция», 1923, № 7, с. 273.

[Б. п.]. — «Бюллетени лит-ры и жизни», 1924, № 1, с. 18—19.

Лиров М. Из литературных итогов. — «Печать и революция», 1924, № 2, с. 124.

Каплин А. — «Рабочий читатель», 1925, № 1, с. 24.

Рингов Б. — «Деревенский коммунист», 1925, № 12, с. 53—54.

Лаврова К. — В кн.: Альманах пролеткульта. М., 1925, с. 178—179.

Мощанский П. Ташкент — город хлебный. (Опыт школьной проработки). — «Родной язык в школе», 1926, № 10, с. 97—99.

Рудерман М. — «Комсом. правда», 1926, 29 дек.

Г. Я. — «Рабоче-крестьян. корреспондент», 1929, № 2, с. 45.

Викторов В. Послесловие. — В кн.: Неверов А. Ташкент — город хлебный. М.-Л., 1932, с. 118—128.

Перзеке Б. Предисловие. — В кн.: Неверов А. Ташкент — город хлебный. Симферополь, 1956, с. 3—6.

Берзер А. Победа Мишки Додонова. — «Новый мир», 1957, № 9, с. 255—259.

Овчаренко А. Александр Неверов и его повесть «Ташкент — город хлебный». — В кн.: Неверов А. Ташкент — город хлебный. М., 1961, с. 105—110.

Берловская Л. Повесть А. С. Неверова «Ташкент — город хлебный». (К вопросу о мастерстве художественной детали).—«Труды» (Одесск. гос. ун-т), т. 152. Серия филологических наук, вып. 13, 1962, с. 45—53.

Я хочу жить. Сборник. 1923

Жиц Ф. — «Красная звезда», 1924, 12 авг.

Артисты. Сборник. 1924

Маркович М.— «Книгоноша», 1925, № 12-13, с. 18.

В садах. Сборник. 1924

Г. Р. — «Ленингр. правда», 1924, 30 мая.

Динамов С. — «Книгоноша», 1924, № 13, с. 9.

Богомазова З. — «Вестник книги», 1924, № 6, с. 55.

Фатов Н. — «Мол. гвардия», 1924, № 7-8, с. 281—284.

А. Б. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 1 ноября.

Амшинский М. — «Рабочий читатель», 1925, № 3, с. 29.

[Б. п.]. — «Красный журнал для всех», 1925, № 4, с. 256.

Гуси-лебеди. Роман. 1924

З. Б.— «Вестник книги», 1924, № 6, с. 56.

О. — «Красный журнал для всех», 1924, № 8, с. 640—641.

Буднев В. — «Книгоноша», 1924, № 30, с. 9.

Ил.—«Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 4 окт.

Страхов Н. Яркое произведение о классовой борьбе в заволжской деревне. — «Волжская коммуна», 1957, 3 авг.

Берловская Л. Роман о становлении советской власти в деревне. К неверовской научной конференции. — «Волжская коммуна», 1960, 14 окт.

Смирнова Л. К истории формирования нового героя в прозе первой половины 20-х годов. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 116. Очерки по истории советской литературы. Сб. 3, 1962, с. 33—36.

Повесть о бабах
и другие рассказы.
Сборник. 1924

Исбах. — «Октябрь», 1924, № 3, с. 203—204.

Исбах. — «Книгоноша», 1924, № 38, с. 10.

Лежнев А. — «Правда», 1924, 10 дек.

Базылев А.— «Рабочий читатель», 1925, № 1, с. 24—25.

Богомазова З. — «Вестник книги», 1925, № 1, с. 36—37.

Фатов Н. — «Мол. гвардия», 1925, № 2-3, с. 262—263.

Пропавшая страна.
Сборник. 1924

Караваева А.— «Алтайская деревня», 1924, № 1, с. 150—151.

[Б. п.].— «Известия», 1924, 12 сент.

Динамов С. — «Книгоноша», 1924, № 36, с. 9.

К. Л. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 15 ноября.

Богомазова З. — «Вестник книги», 1924, № 11-12, с. 109—110.

Фатов Н. — «Мол. гвардия», 1925, № 2-3, с. 261—262.

Радушка. Сборник. 1924

[Б. п.]. — «Книга о книгах», 1924, № 7-8, с. 63.

С. Д. — «Книгоноша», 1924, № 32, с. 6.

Фатов Н. — «Мол. гвардия», 1925, № 2-3, с. 263—264.

Рассказы. Сборник. 1924

Исбах. — «Октябрь», 1924, № 3, с. 203—204.

[Б. п.].— «Книжные новости», 1924, № 3-4, с. 99.

Исбах. — «Книгоноша», 1924, № 38, с. 10.

Кравченко А. — «Вестник книги», 1924, № 9-10, с. 58—59.

Лежнев А. — «Правда», 1924, 10 дек.

Фатов Н. — «Мол. гвардия», 1925, № 2-3, с. 262—263.

Серые дни. Сборник. 1924

Караваева А.— «Алтайская деревня», 1924, № 1, с. 150—151.

Авг. Р.— «Рус. современник», 1924, № 3, с. 259.

Каз. Н. — «Рабочая газета», 1924, 2 сент.

Анисимов. — «Книгоноша», 1924, № 31, с. 6.

Богомазова З. — «Вестник книги», 1924, № 11-12, с. 110—111.

Фатов Н. — «Мол. гвардия», 1925, № 2-3, с. 261—262.

Шкрабы. Рассказ. 1924

Богомазова З. — «Вестник книги», 1925, № 6, с. 43—44.

Кисель А. История одного рассказа. (К неверовской научной конференции). — «Волжская коммуна», 1961, 19 марта.

Кисель А. В неоглядные дали. (По следам литературных образов). — «Учит. газета», 1961, 30 сент.

Рассказы для маленьких.
1925

Маркович М.— «Книгоноша», 1925, № 12-13, с. 18.

Так велит жизнь.
Сборник. 1925

Ревякин А. — «Беднота», 1925, 19 мая.

Вл. П. — «Вестник книги», 1925, № 5, с. 30—31.
А. Л. — «Правда», 1925, 19 авг.

Полное собрание сочинений. В 7-ми т. 1926

О 1-м томе:

Брюсс Б. — «Наша газета», 1926, 3 апр.

О 2-м томе:

Чарнов А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 3-4, с. 69.

О 3-м томе:

М. С. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 5, с. 20—21.

О 4-м томе:

М. С. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 5, с. 20.
Блок Г. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 8, с. 26.

О 7-м томе:

Лелевич Г. — «Новый мир», 1926, № 12, с. 182—183.

Об издании в целом:

Фибих Д. — «Известия», 1926, 7 февр.
Зорич А.—«Правда», 1926, 21 февр.
Ревякин А. О сочинениях А. Неверова. — «Беднота», 1926, 25 февр.
Беркович С.— «Комсомолия», 1926, № 3, с. 75—76.
Ревякин А. — «Рабочая газета», 1928, 16 февр.
Ильинский Ф. — «Читатель и писатель», 1928, 26 мая.
Бог. Г. — «Гудок», 1928, 29 авг.
Ф. Ж. Старая и новая деревня. — «Гудок», 1928, 30 дек.

Собрание сочинений, не вошедших в 7-томное издание «Земли и фабрики». Т. 1—2. 1926—1927

О 1-м томе:

Габинская. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 11, с. 37.
Фибих Д. — «Известия», 1926, 16 дек.
Дерман А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 2, с. 41.

О 2-м томе:

Дерман А. — «Книга и революция», 1927, № 2, с. 41.

Как у нас война была. Сборник. 1930

[Б. п.]. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 7, с. 29.

Избранные произведения. 1931

Поляк А. — «Книга строителям социализма (Худож. лит-ра)», 1932, № 1, с. 9—10.

Избранные произведения. 1936

Горьев Г. Однотомник А. С. Неверова. — «Что читать», 1937, № 9, с. 57—61.

Чудо-чудесное. Сборник. 1937

Вишневская Е. «Антирелигиозная художественная библиотечка».—«Книга и пролет. революция», 1938, № 4, с. 149—150.

Собрание сочинений. В 4-х т. 1957—1958

Леонидов Е. Собрание сочинений А. Неверова. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 9 июля.
Красильников В. Новое собрание сочинений А. С. Неверова. — «Новый мир», 1959, № 9, с. 266—269.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Соколова Н. Творческий путь А. С. Неверова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 16 с. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

Гаранина Л. Основная проблематика творчества А. С. Неверова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Москва-Горький, 1955. 14 с. (Моск. обл. пед. ин-т).

Каджуни Н. Творческий путь А. С. Неверова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1955. 28 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. С. НЕВЕРОВА

Полупанов А. Большевики. Инсценировка по рассказу А. Неверова. М., Г. Мириманов, 1925 (на обл.: 1926). 16 с. (Дет. театр).

Игнатьев Н. Андрон Непутевый. Пьеса в 3-х д. и 4-х карт. (По повести А. Неверова). М.-Л., Гос. изд., 1928. 36 с. (Клубная сцена).

БИБЛИОГРАФИЯ

Неверов Александр Сергеевич. 1886—1923. Краткий рекоменд. указатель литературы. С предисл. Куйбышев, 1961. 16 с. (Куйбышевск. обл. б-ка).

Алфавитный перечень первых публикаций

Авдотьина жизнь.— «Вестник трезвости», 1907, № 153.

Авдотьина хоругвь. — «Крестьянка», 1923, № 6.

Андрон Непутевый. — В кн.: Недра. Лит.-худож. сборники. Кн. 2. М., 1923. *Отрывки*: «Известия», 1922, 6 сент. (под назв.: Муть); «Красная газета», 1922, 28 окт.; «Коммуна» (Самара), 1922, 3, 10 дек.; «Красная панорама» (Тверь), 1922, № 1; «Лит. неделя», 1922, № 14; «Красноармеец», 1923, №№ 50, 54 (под назв.: Трудный путь).

Аннушка. — «Красная новь»», 1922, № 3. (Маленькие рассказы).

Аппарат. — «Крестьянка», 1922, № 7.

Артисты. — «Крестьянка», 1923, № 4. (Из цикла: Детские рассказы).

Ачейка. — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 5. (Из цикла: В глуши).

Аэроплан. — «Работница», 1923, № 9.

Аэропланщики.—«Крокодил», 1923, № 13.

Баба-Иван. — «Жизнь для всех», 1910, № 6.

Бабий день. — «Крестьянка», 1923, № 4.

Бабья воля. — «Крестьянка», 1922, № 4 (под назв.: Захотели бабы — сделали по-своему).

Бабья выдумка см. Комитет.

Бабья газета.— «Жизнь для всех», 1916, № 8. (Из цикла: В глухих местах).

* Барыня. — «Коммуна» (Самара), 1922, 23 апр.

Без цветов. — «Жизнь для всех», 1913, № 1.

Богомолы. — «Понизовье», 1922, № 4; то же в кн.: Живой Крокодил. Репертуар для красноармейских и рабочих клубов и нар. театров. Кн. 2. М.-Пг., 1923.

Болезнь. — «Нар. жизнь» (Самара), 1919, № 1-4; то же: «Понизовье», 1922, № 5.

Большевики.— «Город и деревня», 1923, № 5; то же: «Коммуна» (Самара), 1923, 4 авг. *Отрывок*: «Крестьянка», 1923, № 13.

Борьба за жизнь см. Ташкент — город хлебный.

Борькин рассказ. — «Рабочая газета», 1922, 31 дек.

Бред см. Шкрабы.

Бродячий поэт. — «Корабль» (Калуга), 1923, № 1-2. (Маленькие рассказы).

В глухих местах см. Бабья газета; Воля; На новых правах; Темный лес; Черное и белое.

В глуши см. Ачейка; 70 верст штрафу.

В казарме. — «Жизнь для всех», 1917, № 3.

В плену. — «Нар. жизнь» (Самара), 1918, №№ 6—12.

В путь-дорогу. — «Крестьянка», 1922, № 7.

В садах. — «Красная нива», 1923, № 21.

В сухомятку. — «Крокодил», 1923, № 48.

В те дни. — «Крестьянка», 1922, № 6.

В тисках см. Стишок.

В 4-м классе. — «Новый колос», 1915, №№ 43, 44.

Великий поход. — * «Коммуна» (Самара), 1922, 2 апр.; то же: «Крестьян. правда» (Самара), 1922, 14 апр.; «Правда», 1922, 30 апр.

Венчики.— «Крокодил», 1923, № 44.

Веселые ребята.— «Коммуна» (Самара), 1922, 7 янв.

Весна. — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 3.

Витуль. — «Новый колос», 1916, № 46-47.

Волк на стене. — «Работница», 1923, № 3. (Из цикла: Детские рассказы).

Волшебный фонарь.— «Жизнь для всех», 1916, № 9.

Воля. — В кн.: Революция 1917—1918 гг. в Самарской губернии. Т. 1. Самара, 1918. (Из цикла: В глухих местах).

Воробей. — «Красная новь», 1922, № 3. (Маленькие рассказы).

Гайка. — «Рабочая Москва», 1922, 29 июля.

Головка. — «Крестьянка», 1923, № 10.

Голод. [Пьеса]. — В кн.: Книга о голоде. Экономический, бытовой, лит.-худож. сборник. Самара, 1922.

Голод см. Далекий путь.

Горе. — «Красная новь», 1922, № 3. (Маленькие рассказы).

Горе-горькое. — «Делегатка», 1923, № 8.

Горе залили. — «Вестник трезвости», 1906, № 135-136.

Горшки. — «Крестьянка», 1923, № 1-2.

Горькая радость см. Гуси-лебеди.

Грамотники. — «Крокодил», 1923, № 32.

Гуси-лебеди. Части: «Мол. гвардия», 1923, №№ 2, 4-5; в кн.: Неверову. Алый венок. М., 1924. *Отрывки*: «Коммуна» (Самара), 1922, 29 янв. (под назв.: Федякин), 12 февр. (под назв.: Расправа), 19 февр. (под назв.: Хлеб), 17 апр. (под назв.: Отцы-пустынники); «Рабочая газета», 1922, 14 сент. (под назв.: Из гражданской войны); «Моск. понедельник», 1922, 18 сент. (под назв.: Федякин); «Коммуна» (Самара), 1922, 15—22 окт.; «Наша звезда» (Полтава), 1923, № 1 (под назв.: Федякин); «Красноармеец», 1923, № 53 (под назв.: Первый бой); в кн.: Навстречу. Лит.-худож. сборник. М., 1923 (под назв.: Федякин); «Красный журнал для всех», 1924, № 1 (под назв.: Чехи); «Коммуна» (Самара), 1924, 17 февр.; «Красный журнал для всех», 1924, № 3 (под назв.: Недавнее). *Материалы*: «Лит. неделя», 1922, № 23 (под назв.: Горькая радость).

Далекий путь. — В кн.: Книга о голоде. Экономический, бытовой, лит.-худож. сборник. Самара, 1922. *Отрывок*: «Писатели — детям» (Однодневная лит.-худож. газ. Самара), 1922 (под назв.: Голод).

Двенадцать часов. — «Красный журнал для всех», 1922, № 1; то же: «Крестьянка», 1922, № 8.

Дело от безделья. — «Жизнь для всех», 1916, № 10-11.

Деревня и просвещение. — «Красная Армия» (Самара), 1919, №№ 4—6.

Десять тысяч. — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 4.

Дети. — «Жизнь для всех», 1916, № 1.

Детские рассказы см. Артисты; Волк на стене; Детский дом; Жучка; Коллектив; Коммуна; Ленин; Революция; Санька храбрый.

Детский дом. — «Крестьянка», 1923, № 4 .(Из цикла: Детские рассказы).

Добровольцы. — «Красноармеец», 1922, № 49.

Дома. — «Жизнь для всех», 1917, № 4.

Домовой. — «Крестьянка», 1922, № 9.

Дурандашкин. — «Рабочая газета», 1922, 30 июля; то же: «Коммуна» (Самара), 1922, 13 авг.

Дырдоска. — «Прожектор», 1924, № 7.

Егорка родился. — «Жизнь для всех», 1911, № 2.

Живые силы. — «Крокодил», 1923, № 21.

Жизнь на бульварах. — «Коммуна» (Самара), 1922, 11 авг. (Письма из Москвы).

Жук, получивший свободу. —

«Красная новь», 1922, № 3. (Маленькие рассказы).

Жучка. — «Рабочая газета», 1922, 31 дек.; то же: «Работница», 1923, № 5. (Из цикла: Детские рассказы).

За хлебом. — «Крестьян. правда» (Самара), 1921, 1—4 дек., вторично: «Новый мир», 1922, № 1.

Закон божий. — «Крокодил», 1923, № 9.

Захотели бабы — сделали по-своему см. Бабья воля.

* Земля и небо. — «Коммуна» (Самара), 1921, 27 ноября.

Знахарка. — «Крестьянка», 1922, № 7.

Золотой.—«Крокодил», 1923, № 38.

Из гражданской войны см. Гуси-лебеди.

Изобретатель.[40] — «Крестьян. газета», 1923, 30 дек.

Как волк зайчонка ловил. — «Искорка», 1924, № 4.

Как крокодил в деревню попал.— «Крокодил», 1923, № 42.

Как Марья чорта отвадила. — «Крестьянка», 1922, № 8.

Как рассердился дьякон Иорданов и что из этого вышло см. Что из этого вышло.

Как симаковские мужики школу поправили.—«Крестьян. газета», 1923, № 1.

Как у нас война была. — «Искорка», 1924, № 1.

Как я большевика спасла. — «Крестьян. журнал», 1923, № 1.

Капли против озорства. — «Крестьянка», 1922, № 5.

Каряга. — «Известия Самарского губ. Союза потребительских обществ», 1920, № 7; то же: «Крестьян. правда» (Самара), 1921, 23 дек.; в кн.: Рассвет. Лит. сборник. Кн. 6. Вязники, 1921.

Кой о чем. — «Жизнь для всех», 1916, № 7.

Коллектив. — «Крестьянка», 1923, № 4. (Из цикла: Детские рассказы).

Колька. — «Накануне» (Берлин), 1922, 3 сент. Лит. прил. № 16.

Колькин табель. — «Жизнь для всех», 1914, № 5-6.

Комитет. — * «Крестьян. правда» (Самара), 1921, 24 ноября (под назв.: Бабья выдумка), вторично: «Крестьянка», 1922, № 1-2.

Коммуна. — «Крестьянка», 1923, № 7. (Из цикла: Детские рассказы).

Контрреволюция. — В кн.: Театр красноармейца. Вып. 1. Самара, 1919; то же в сокр. виде: «Красная Армия», 1919, № 6 (под назв.: Последние дни).

Конференция (I). — «Крокодил», 1923, № 10.

Конференция (II).— «Крестьянка», 1923, № 10.

Корона. — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 7-8; то же в кн.: Театр красноармейца. Вып. 1. Самара, 1919.

Короткое веселье.— «Крестьянка», 1923, № 5.

Косомол. — «Крестьянка», 1923, № 3.

Красноармеец Терехин. — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 1.

Красное яичко. — «Крестьянка», 1923, № 6.

Красный сыщик. — «Прожектор», 1923, № 20.

Кровать. — «Коммуна» (Самара), 1921, 18 дек.

Курица не птица. — «Крестьянка», 1923, № 9.

Ленин.— «Крестьянка», 1923, № 7. (Из цикла: Детские рассказы).

Лицо жизни. — «Общее дело», 1920, № 4.

Любовь. — «Красная новь», 1922, № 3. (Маленькие рассказы).

Марья-большевичка. — *«Коммуна» (Самара), 1921, 4 дек., вторично: «Моск. понедельник», 1922, 26 июня.

Милостивый государь. — «Рабочая газета», 1922, 6 авг. Илл. прил. № 10, вторично в кн.: Лавочник-разлучник и другие рассказы. М.-Пг., 1923.

Мишка см. Ташкент — город хлебный.

Младенец. — «Работница», 1923, № 6.

Молитва и уголек. — «Крестьянка», 1922, № 1-2.

Мужицкое горе. — «Крокодил», 1923, № 42.

---

[40] Первая публикация рассказа, опубликованного во 2-м томе «Собрания сочинений, не вошедших в 7-томное издание «Земли и фабрики» (М., 1927).

Музыка. — «Соврем. мир», 1909, № 8.

* «Музыка труда». — «Коммуна» (Самара), 1921, 11 мая.

Муть см. Андрон Непутевый.

Мухин см. Портфель.

На земле. — «Жизнь для всех», 1910, № 3.

На Красном кладбище. — «Коммуна» (Самара), 1922, 19 авг. (Письма из Москвы).

На новых правах. — В кн.: Революция 1917—1918 гг. в Самарской губернии. Т. 1. Самара, 1918. (Из цикла: В глухих местах).

На полустанке. — «Жизнь для всех», 1917, № 6.

Настенька. — «Рабочая газета», 1922, 13 авг. Илл. прил. № 11; то же в кн.: Лавочник-разлучник и другие рассказы. М.-Пг., 1923.

Начитались, как меду напились.— «Крокодил», 1923, № 47.

Не все ли равно. — «Крокодил», 1923, № 13.

Не туда попала. — «Крестьянка», 1923, № 1-2.

Недавнее см. Гуси-лебеди.

Неразбериха.— «Жизнь для всех», 1916, № 12.

* Новый дом. — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 2.

О коммунах. — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 3.

О продналоге.— «Рабочая газета», 1922, 20 авг. Илл. прил. № 12; то же: «Коммуна» (Самара), 1922, 5 сент.

О себе.[42] — «Крестьян. журнал», 1924, № 2-3 (под назв.: А. С. Неверов о себе); то же в кн.: А. С. Неверов. Сборник сост. Лит. о-вом «Никитинские субботники». М.-Л., 1924 (в статье Е. Никитиной «А. С. Неверов»).

О трех сыновьях. — «Коммуна» (Самара), 1923, 14 окт.

Об Ивановой душе. — * «Красная Армия» (Самара), 1919, № 2, вторично: «Рассвет» (Владимир), 1922, № 1.

Осушители морей. — «Крокодил», 1923, № 6.

От неизвестных причин. — «Жизнь для всех», 1915, № 4.

[42] Первый вариант автобиографии.

Отжившие см. Повесть о бабах.

Отжили угодники. — «Крокодил», 1923, № 10.

Отзвонил и с колокольни долой.— «Крокодил», 1923, № 11.

Отрывной календарь. — В кн.: Современники. Альманах худож. прозы. Кн. 1. М., 1923. (Маленькие рассказы).

Отслужившие.—«Жизнь для всех», 1913, № 9.

Отучила.— «Работница», 1923, № 3.

Отцы-пустынники см. Гуси-лебеди.

Парижские сказки. — «Крокодил», 1923, № 12.

Первая победа. — «Крестьянка», 1923, № 14.

Первый бой см. Гуси-лебеди.

По московским фабрикам.— «Коммуна» (Самара), 1922, 25 июня. (Письма из Москвы).

Повесть о бабах.— В кн.: А. С. Неверов. Сборник сост. Лит. о-вом «Никитинские субботники». М.-Л., 1924. *Отрывок*: «Коммуна» (Самара), 1923, 13 мая (под назв.: Отжившие).

Под песнь вьюги.— «Трезвые всходы», 1908, № 6-7.

Поклонение волхвов. — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 4.

Полька-мазурка. — «Прожектор», 1923, № 8-9.

Помогла. — «Крестьянка», 1923, № 7.

По-новому.—«Красноармеец», 1919, № 10-15, вторично: «Неделя крестьянина» (Самара), 1920, № 1.

Поповская арифметика. — «Крокодил», 1923, № 8.

Поросенок. — «Коммуна» (Самара), 1921, 11 дек., вторично: «Рабочая газета», 1922, 2 июля. Илл. прил. к № 99.

Поросенок. [Инсценировка].—В кн.: Живой Крокодил. Репертуар для красноармейских и рабочих клубов и нар. домов. Кн. 2. М.-Пг., 1923.

Портфель. *Отрывки*: «Крокодил», 1923, № 6; «Сов. Сибирь», 1923, 4 марта (под назв.: Мухин); то же в кн.: Маленький альманах. Архангельск, 1923.

Последнее средство.— «Жизнь для всех», 1914, № 2.

Последние дни см. Контрреволюция.

Поэма о женщине. — В кн.: Свиток. Альманах. Кн. 3. М.-Л., 1924.

Поэту. — «Красная новь», 1922, № 3. (Маленькие рассказы).

Преступники.— «Жизнь для всех», 1911, № 11.

Приехали на базар. — «Вестник трезвости», 1907, № 146.

Про червяка.—«Крестьянка», 1922, № 3.

Пропавшая страна. — «Жизнь для всех», 1914, № 12.

Пропавшая школа. — «Крокодил», 1922, № 15; то же: «Крокодил», 1922, № 17.

Птица малая. — В кн.: Свиток. Альманах. Кн. 3. М.-Л., 1924.

Птичка в клетке. — «Работница», 1923, № 10.

Путешественники. — «Крокодил», 1924, № 4.

Рабочая жизнь в хлебопекарне № 1. — «Коммуна» (Самара), 1921, 26 мая.

Радость. — «Новый колос», 1916, № 16.

Радушка. — В кн.: Свиток. Альманах. Кн. 3. М.-Л., 1924.

Разбойник. — «Коммуна» (Самара), 1923, 27 сент., вторично: «Город и деревня», 1923, № 3.

Расправа см. Гуси-лебеди.

Революция. — «Крестьянка», 1923, № 7. (Из цикла: Детские рассказы).

Рожки да ножки. — «Крокодил», 1923, № 11.

Русский бык. — «Крокодил», 1923, № 15.

* Самоохрана. — «Коммуна» (Самара), 1922, 2 апр.

Санька храбрый. — «Рабочая газета», 1922, 31 дек.; то же: «Работница», 1923, № 6. (Из цикла: Детские рассказы).

Сапоги.— «Крокодил», 1923, № 10.

Сберегалка. — «Крестьянка», 1924, № 2.

Свадьба. — «Крестьянка», 1923, № 19.

Свинья и небо. — «Корабль» (Калуга), 1923, № 1-2. (Маленькие рассказы).

Своими силами. — В кн.: Неделя крестьянина. Лит.-полит. сборник. Кн. 2. Самара, 1920.

Свой человек. — «Вестник трезвости», 1906, № 144.

70 верст штрафу. — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 5. (Из цикла: В глуши).

Серые дни. — «Рус. богатство», 1910, № 3.

Скорая помощь. — «Крокодил», 1923, № 46.

Скуловороты московские. — «Крокодил», 1923, № 19.

Случай из жизни. — «Рабочая газета», 1922, 26 ноября.

Смычка. — «Крокодил», 1923, № 9.

Сокращение штатов. — «Крокодил», 1923, № 4.

Сон Лукьяна. — «Вестник трезвости», 1907, № 149.

Сор в избе. — «Рабочий», 1922, 4 июня.

Спорная долина. — «Крокодил», 1923, № 8.

Среди ополченцев. — «Жизнь для всех», 1915, № 1.

Среди умирающих. — «Жизнь для всех», 1918, № 1.

Старуха. — «Крестьянка», 1923, № 15.

Старый и новый стиль. — «Крестьянка», 1923, № 17.

Стишок. — «Понизовье», 1921, № 1-3; то же в кн.: Рассвет. Лит. сборник. Кн. 5. Ковров, 1921 (под назв.: В тисках).

Страдание. — «Новый мир», 1922, № 1.

Страх. — «Жизнь для всех», 1915, № 8-9.

Страшные вести. — «Крестьян. правда» (Самара), 1922, 1 янв., вторично: «Рабочий», 1922, 17 мая.

Строгий муж.—«Крестьянка», 1923, № 20.

Счастье. — «Красная новь», 1922, № 3. (Маленькие рассказы).

Так велит жизнь. — «Крестьянка», 1922, № 5.

Ташкент — город хлебный. Главы в кн.: Вехи Октября. Лит.-худож. альманах. М., 1923. *Отрывки*: «Коммуна» (Самара), 1922, 1 янв.; «Петроград», 1923, № 3 (под назв.: Борьба за жизнь); «Красный журнал для всех», 1923, № 5-6 (под назв.: Мишка).

Темный лес. — В кн.: Революция 1917—1918 гг. в Самарской губернии. Т. 1. Самара, 1918. (Из цикла: В глухих местах).

Три года. — «Трезвые всходы», 1908, № 10.

Трудный путь см. Андрон Непутевый.

Туда... — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 5.

У сельских учителей. — В кн.: Фатов Н. А. С. Неверов. Л., 1926.

Учитель Стройкин. — «Рус. богатство», 1911, № 3.

Федякин см. Гуси-лебеди.

Хлеб см. Гуси-лебеди.

Хлеб наш насущный. — «Начало» (Альманах. Иваново-Вознесенск), кн. 2-3, 1922.

Хороший рассказ. — В кн.: Свиток. Сборник лит. о-ва «Никитинские субботники». № 4. М., 1926.

Христианская кончина дьячка из Покровского прихода. — «Крокодил», 1924, № 5.

Царская встреча. — «Красная звезда», 1924, 22 янв.

Чванство. — «Крокодил», 1922, № 8; то же в кн.: Лавочник-разлучник и другие рассказы. М.-Пг., 1923.

Человек без одежды. — «Красная новь», 1922, № 3. (Маленькие рассказы).

Черное и белое. — «Жизнь для всех», 1917, № 4. (Из цикла: В глухих местах).

Чертенок. — «Корабль» (Калуга), 1923, № 1-2. (Маленькие рассказы).

Чехи см. Гуси-лебеди.

Что из этого вышло. — «Коммуна» (Самара), 1921, 25 дек. (под назв.: Как рассердился дьякон Иорданов и что из этого вышло), вторично: «Рабочая газета», 1922, 23 июля.

Чудесная березка. — «Крестьянка», 1923, № 22.

Чудо. — «Работница», 1923, № 4.

Чудо-чудесное. — «Крестьянка», 1924, № 1.

Шайтан. — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 1.

Шапка с пером. — «Кооперация и жизнь», 1918, № 8.

Шкрабы. — В кн.: «РОЛ». Кн. 3. М.-Л., 1924. *Отрывок*: «Красная нива», 1924, № 10 (под назв.: Бред).

Я хочу жить... — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 3, вторично: «Грядущее», 1921, № 9-12.

Ясли. — «Крестьянка», 1922, № 3.

Ячейка. — «Крокодил», 1923, № 9.

Яшкина скука. — «Коммуна» (Самара), 1923, 11, 18 февр., вторично: «Прожектор», 1923, № 4.

Стихи

Волк и ягнята («Однажды волк явился делегатом...»). — «Нар. жизнь» (Самара), 1918, № 10-12.

Воронье царство («На некую ворону...»). — «Нар. жизнь» (Самара), 1918, № 8-9.

Коллектив («Кто выше меня?..»). — «Беднота», 1920, 22 мая.

* Лошадь и погремушка («Однажды лошадь в гору шла...»). — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 2.

Мартовское («Сегодня галки в полдень раскричались...»). — «Коммуна» (Самара), 1924, 6 янв. (в статье А. Колосова «Воспоминания о А. С. Неверове»).

Наш хлеб («Желудок русский так устроен...»). — «Нар. жизнь» (Самара), 1918, № 8-9.

Петух и куры («Петух немецкого приплода...»). — «Нар. жизнь» (Самара), 1918, № 10-12.

Пролетариям всех стран («Раздувайте сильнее...»). — «Беднота», 1920, 27 мая.

Пролетарская («Если взял ты молот — бей!..»). — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 1.

Сапог («Не знаю, с чьих великих ног...»). — «Красная Армия» (Самара), 1919, № 1.

Сон («Кузьма Григорьев видел сон...»). — «Нар. жизнь» (Самара), 1918, № 6-7.

Виктор Платонович
НЕКРАСОВ

(Род. в 1911 г.)

Виктор Платонович Некрасов родился 17(4) июня 1911 г. в Киеве в семье врача. Учился в трудовой школе, профессиональной школе, потом в Строительном институте на архитектурном факультете, который и закончил в 1936 г. Одновременно учился в Театральной студии при Киевском театре русской драмы.

Работал актером и художником в театрах Киева, Владивостока, Кирова и Ростова н/Д.

С 1941 по 1944 г. был на фронте. Член КПСС с 1944 г. После демобилизации по ранению до 1947 г. работал в Киеве в газете «Радянське мистецтво» заведующим отделом искусства.

В 1946 г. опубликовано первое художественное произведение В. П. Некрасова — повесть «В окопах Сталинграда», удостоенная Государственной премии в 1947 г. В 1954 г. напечатана повесть «В родном городе», в 1958 г. — путевые заметки «Первое знакомство», написанные на материале поездок по Франции и Италии. В течение 1959—1963 гг. В. П. Некрасовым написан ряд рассказов: «Посвящается Хемингуэю» (1959), «Вторая ночь» (1960), «Новичок» (1963), повесть «Кира Георгиевна» (1961), путевые заметки «По обе стороны океана» (1962) и др. В 1946 г. в Московском драматическом театре им. К. С. Станиславского была поставлена пьеса В. П. Некрасова «Опасный путь» (в печати не публиковалась).

По сценарию В. П. Некрасова в 1957 г. создан кинофильм «Солдаты», в основу которого положена повесть «В окопах Сталинграда». По мотивам повести «В родном городе» в 1958 г. поставлен кинофильм «Город зажигает огни». В 1961 г. по сценарию В. П. Некрасова создан документальный кинофильм «Неизвестному солдату».

В. П. Некрасов награжден орденом Красной Звезды и медалью.

В настоящее время В. П. Некрасов живет в Киеве.

Основные произведения В. П. Некрасова переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. П. НЕКРАСОВА

ИЗБРАННОЕ

Избранные произведения. Повести, рассказы, путевые заметки. Оформл. худож. Ю. Боярского. М., Гослитиздат, 1962. 687 с.

Содерж.: Повести: В окопах Сталинграда. — В родном городе. — Рассказы: Сенька. — Рядовой Лютиков. — Август-Фридрих-Вильгельм. — Вася Конаков. — Судак. — Путевые заметки: Первое знакомство.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

В окопах Сталинграда.[1] [В 2-х ч.]. М., Гослитиздат, 1947. (Роман-газета. №№ 9, 10).

---

[1] Печаталось также под назв.: Сталинград.

[Ч. 1]. 40 с.; [ч. 2]. 52 с.

То же. М., Гослитиздат, 1958. 251 с.

В родном городе. Повесть. М., «Мол. гвардия», 1955. 264 с.

Первое знакомство. Из зарубежных впечатлений. [Рис., фото и оформл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1960. 208 с. с илл.

Судак. Худож. О. Савостюк и Б. Успенский. М., Гослитиздат, 1960. 56 с. с илл. (Рассказы сов. писателей).

Вася Конаков. Рассказы. [С биогр. справкой. Илл.: А. Белюкин]. М., Воениздат, 1961. 224 с. с илл.

Содерж.: Вася Конаков. — Сенька. — Рядовой Лютиков. — Судак. — Переправа. — Посвящается Хемингуэю. — Август-Фридрих-Вильгельм. — Через десять лет.

Кира Георгиевна. Повесть. М., «Сов. писатель», 1962. 151 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

Солдаты.—«Комсом. правда», 1947, 9 мая.

В Берлине. — «Лит. газета», 1948, 7 авг.

В Сталинграде. — «Лит. газета», 1950, 10 авг.

Отклик см.: Симбирцев В. Увековечим память о великом подвиге. — «Лит. газета», 1950, 28 сент.

Автор — главный архитектор города.

В Сталинграде. — «Лит. газета», 1952, 21 июня.

Почему это не сделано? [О памятнике погибшим в Бабьем Яру в Киеве]. — «Лит. газета», 1959, 10 окт.

Чао Джульянчик! Рассказ. Рис. Б. Глебова. — «Смена», 1962, № 5, с. 6—9.

«Санта-Мария» или Почему я возненавидел игру в мяч. Рассказ. — «Новый мир», 1962, № 9, с. 111—113.

По обе стороны океана: В Италии. — В Америке. — «Новый мир», 1962, № 11, с. 112—148; № 12, с. 110—152.

Из блокнота: Царь-рыба. — Из Касабланки в Дарницу. — «Новый мир», 1963, № 11, с. 136—141.

Новичок. Рассказ. — «Новый мир», 1963, № 11, с. 123—135.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Мысли о выставке. [О Всесоюзной художественной выставке 1947 г.]. — «Труд», 1948, 3 янв.

Пьеса о мужестве. [О пьесе Ю. Буряковского «Завет живым»]. — «Правда», 1949, 26 ноября.

[Предисловие к рассказу В. Федорова «Слово о друге»]. — «Сов. воин», 1950, № 8, с. 9.

Размышления о Крещатике. [Об архитектуре центральной магистрали Киева]. — «Лит. газета», 1952, 5 июня.

Путь героя. — «Лит. газета», 1955, 26 апр.

Сокращенная стенограмма выступления на творческой конференции в Центральном доме литераторов на тему «Воспитание советского человека». В выступлении содержится отклик на статью Н. Панова о В. Некрасове («Лит. газета», 1955, 19 апр.). Полемику с выступлением В. Некрасова см.: Штут С. С веком наравне.—«Лит. газета», 1955, 7 июня.

Фельетонные излишества. — «Лит. газета», 1955, 1 дек.

По поводу фельетона К. Басенко «Ни пером описать». В соавторстве с Н. Дубовым.

Слова «великие» и простые. [О кинофильмах «Поэма о море» и «Два Федора». С примеч. ред.]. — «Искусство кино», 1959, № 5, с. 55—61.

Полемику со статьей В. Некрасова и отклики на нее см.: Трифонова Т. Многообразна, как жизнь. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 238—279. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1959, 21 марта (под назв.: Единство в многообразии), 17 сент. (под назв.: Право на многообразие); Варшавский Я. Надо разобраться. — «Искусство кино», 1959, № 5, с. 61—65; Рыльский М. Правда, красота, истина. — «Искусство кино», 1959, № 5, с. 66—67; Каплер А. Крылья искусства. [С примеч.

ред.]. — «Искусство кино», 1959, № 6, с. 69—71; Сарнов Б. «Глобус» и «карта-двухверстка».— «Лит. газета», 1959, 9 июля; Новиченко Л. О взглядах широких и узких. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 12 июля; Щербина В. Человек и эпоха. — В кн.: Литература и современность. М., 1960, с. 21—24. Первоначальные варианты: «Сов. культура», 1959, 14 июля; «Знамя», 1959, № 11; Кочетов В. Пути бойцов. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 20 сент.; О художественных принципах, взглядах, вкусах. [Ред. статья]. — «Искусство кино», 1959, № 10, с. 41—46; Перцов В. Полемические заметки. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 542, 545—548, 554—559. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1959, № 10; [Б. п.]. Идейная позиция писателя. По поводу дискуссии о литературной критике и многообразии литератур. — «Лит. газета», 1959, 21 ноября; Озеров В. Правофланговый революции. — «Вопросы лит-ры», 1959, № 11, с. 7—8; Эльяшевич А. О масштабе характеров. — «Знамя», 1959, № 12, с. 201—202; Трифонова Т. О «русском творческом стиле», догматизме и жизни. — «Октябрь», 1960, № 1, с. 214; Иванов В. О сущности социалистического реализма. М., «Худож. лит-ра», 1963, с. 184—186. Первоначальный вариант: «Коммунист», 1960, № 2 (под назв.: Принципиальность и объективность — неотъемлемые качества литературной критики), одновременно в кн.: Литература и современность. М., 1960 (под назв.: За принципиальность и объективность литературной критики); Соловьев Б. Историческое и повседневное. (Полемические заметки). — «Нева», 1961, № 3, с. 187—191; Перцов В. О пользе эстетических споров.—В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 561—564; Гей Н. и Пискунов В. Эстетический идеал советской литературы. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 191—192; Грибачев Н. Днем с фонарем. — В кн.: Грибачев Н. Полемика. Статьи и заметки о литературе. М., 1963, с. 155—159.

Три встречи. [О солдате Валеге и его изображении в повести «В окопах Сталинграда» и кинофильме «Солдаты»]. — «Новый мир», 1959, № 12, с. 186—193.

О прошлом, настоящем и чуть-чуть о будущем. Заметки об архитектуре.— «Лит. газета», 1960, 20 февр.

Отклик см.: Заков И. Как же нам относиться к конструктивизму в архитектуре?—«Лит. газета», 1960, 2 июня.

Листки из блокнота. К 20-летию со дня начала Великой Отечественной войны. [О серии рисунков З. Толкачева «Майданек» и «Цветы Освенцима»]. — «Юность», 1961, № 6, с. 62—65.

Несколько слов об авторе романа. [Предисловие к роману Ж. С. Алексиса «Деревья-музыканты»]. — «Иностр. лит-ра», 1962, № 1, с. 6—7.

«Четвертый». [Пьеса К. Симонова в Театре-студии «Современник» в Москве]. — «Театр», 1962, № 2, с. 83—85.

Неюбилейное признание. К 70-летию И. С. Соколова-Микитова. — «Новый мир», 1962, № 5, с. 249—252.

[**Как я пишу.** Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 7, с. 172.

Дорога в огонь. Заметки о фильме «Иваново детство». — «Туркмен. искра», 1962, 8 авг.

[О писателе В. Войновиче].— «Лит-ра и жизнь», 1962, 28 сент.

Из выступления на заседании приемной комиссии Московского отделения Союза писателей РСФСР.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. П. НЕКРАСОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Шведова Н. К вопросу об общенародном и индивидуальном в языке писателя. — «Вопросы языкознания», 1952, № 2, с. 113—125.

Серпилин Л. Сердечный и мужественный талант. К 50-летию В. Некрасова. — «Сов. Украина», 1961, № 6, с. 155—158.

Калмановский Е. Стиль, отвечающий времени. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 238—240.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

В окопах Сталинграда. Повесть. 1946

Соловьев Б. «Сталинград». — «Известия», 1946, 29 ноября.

Вишневский В. [Письмо П. Павленко от 9 декабря 1946 г.]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6, доп. М., 1961, с. 570.

Нагорный С. Человек на войне. — «Лит. газета», 1946, 21 дек.

Горбатов Б. Против штампов. [Из выступления на заседании Секретариата Союза писателей СССР. 1946]. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Вып. 1. М., 1957, с. 383—386.

Эйзенштейн С. Вопросы композиции. [Сокращенная стенограмма лекции, посвященной анализу отрывка из повести. 1946]. — В кн.: Вопросы кинодраматургии. Вып. 1. М., 1954, с. 116—140.

Вишневский В. [Письмо В. Некрасову от 8 января 1947 г.]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6, доп. М., 1961, с. 578—579.

Дайреджиев Б. Правдивая книга.— «Труд», 1947, 28 янв.

Фадеев А. О литературно-художественных журналах. — «Правда», 1947, 2 февр.

Иванов С. Записки Виктора Некрасова.— «Веч. Москва», 1947, 3 февр.

Рунин Б. Правда пережитого. — «Комсом. правда», 1947, 18 февр.

Макаров А. Книга о переднем крае. — «Сов. студенчество», 1947, № 2, с. 27—28.

Субоцкий Л. Заметки о прозе 1946 г. — «Новый мир», 1947, № 3, с. 139—143.

Усиевич Е. Литературное обозрение. (Журнал «Знамя» №№ 1—12 за 1946 год). — «Труд», 1947, 20 апр.

Громов П. Герой и время. — «Звезда», 1947, № 4, с. 169—170.

Дмитриева Ц. Трибуна читателя. (Обзор писем). — «Знамя», 1947, № 4, с. 196—198.

Рысс Е. Главы великой эпопеи. — «Лит. газета», 1947, 9 мая.

Рюриков Б. Окопные будни и их героика. — «Звезда», 1947, № 5, с. 173—181.

О повестях В. Некрасова «В окопах Сталинграда» и Г. Березко «Ночь полководца».

Платонов А. В окопах Сталинграда. — «Огонек», 1947, № 21, с. 24.

Александров В. Керженцев и его товарищи. — «Лит. газета», 1947, 7 июня.

Шевцов В. Первая книга Виктора Некрасова. — «Веч. Москва», 1947, 15 июля.

Обозреватель. Лауреаты Государственных премий за 1946 год. — «Знамя», 1947, № 8, с. 181—182.

Обозреватель. О некоторых критических высказываниях по поводу книги В. Некрасова. — «Знамя», 1947, № 10, с. 187—189.

Ермилов В. Советская литература в 1946 году. Стенограмма публ. лекции... М., «Правда», 1947, с. 19—21.

Костелянец Б. Духовный облик героя. (Из опыта послевоенной литературы). — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 87—88, 91—97, 113—126. Первоначальный вариант: «Звезда», 1948, № 2.

Соловьев Б. Заметки о критике. — «Новый мир», 1948, № 3, с. 137—142.

Отклики см.: Обозреватель. Заметки по поводу заметок. — «Знамя», 1948, № 6, с. 186—191; Брайнина Б. Схема и жизнь. — «Новый мир», 1948, № 8, с. 205—214.

Тарасенков А. О некоторых произведениях советской военной прозы. — «Пропагандист и агитатор», 1948, № 6, с. 61—62.

Платонов Б. «Мамаев курган». — «Звезда», 1948, № 7, с. 183.

Оливетский Б. Саперы Советской Армии в художественной литературе. — «Воен.-инж. журнал», 1948, № 10, с. 42—44.

Соловьев Б. Поощрение натурализма. — «Новый мир», 1948, № 10, с. 238, 241—242, 244—246.

Моденская Н. Язык и стиль повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда». — «Учен. записки» (Пятигор. гос. пед. ин-т), т. 11, 1956, с. 219—238.

Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 531—532, 648.

Чарный М. Новая литература и ее герой. — В кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957, с. 70—71, 74.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 117—118. Первоначальный вариант: «Знамя», 1958, № 6.

Окунева С., Рубашева З. и **Фоменко Л.** Пути развития советской литературы. М., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1958, с. 57.

Ройзензон Л. и **Авалиани Ю.** Некоторые особенности синтаксиса повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда». — В кн.: Краткие сообщения [кафедры рус. языкознания Узбек. гос. ун-та им. А. Навои]. Самарканд, 1959, с. 57—64.

Костелянец Б. Живое единство. — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 354—355, 357.

Мотяшов И. Жизненная правда и художественный вымысел. М., «Искусство», 1960, с. 17—18.

Бондарев Ю. Молодость чувств. — «Лит. газета», 1961, 17 июня.

Барабаш Ю. О «личном вкусе» и объективности. Заметки критика. — «Лит. газета», 1962, 9 июня.

Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. М., «Сов. писатель», 1962, с. 90—97.

Рядовой Лютиков.
Рассказ. 1948

Рюриков Б. Еще о правде жизни. (Лит. заметки). — В кн.: Рюриков Б. О богатстве искусства. М., 1956, с. 188—193, 200—201. Впервые: «Лит. газета», 1955, 27 авг.

О рассказе «Рядовой Лютиков» и повести «В родном городе».

Константинов Ю. Солдаты великой войны. — «Нева», 1958, № 9, с. 223—225.

О рассказах «Рядовой Лютиков» и «Судак».

В родном городе.
Повесть. 1954

Тарасенков А. Трудные судьбы. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. [В 2-х т.]. Т. 2. М., 1958, с. 317—325. Впервые: «Лит. газета», 1954, 20 ноября.

Кедрина З. Литература вторгается в жизнь. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 137—140, 149—150. Впервые: «Лит. газета», 1955, 22 марта.

Капусто Ю. Митясов и Чекмень. — «Лит. газета», 1955, 26 марта.

Воинов А. «В родном городе». — «Комсом. правда», 1955, 29 марта.

Панов Н. Бескрылые люди. — «Лит. газета», 1955, 19 апр.

Симонов К. В ногу с временем. — «Лит. газета», 1955, 26 апр.

Статьи К. Симонова и Т. Трифоновой — выступления на творческой дискуссии в Центральном доме литераторов на тему «Воспитание чувств и характера советского человека».

Трифонова Т. За принципиальную критику. — «Лит. газета», 1955, 26 апр.

Штут С. С веком наравне. — «Лит. газета», 1955, 7 июня.

Назаренко В. Язык искусства. О мастерстве поэта и прозаика. Л., «Сов. писатель», 1961, с. 117—127. Первоначальный вариант: «Звезда», 1955, № 7.

Тарасенков А. На темы дня. — «Знамя», 1955, № 7, с. 154—158.

Эльяшевич А. Правда жизни и мастерство писателя. — «Звезда», 1955, № 7, с. 163—167, 168—172.

Рюриков Б. Еще о правде жизни. (Лит. заметки). — В кн.: Рюриков Б. О богатстве искусства. М., 1956, с. 188—193, 200—201. Впервые: «Лит. газета», 1955, 27 авг.

О повести «В родном городе» и рассказе «Рядовой Лютиков».

Панков В. Заметки о мастерстве. — «Октябрь», 1955, № 8, с. 164—165.

Фадеев А. Из статьи: «Заметки о литературе». [1955]. — В кн.: Фадеев А. О литературном труде. М., 1961, с. 109—111.

Дикушина Н. Отрицательные герои в романах Д. Гранина и В. Некрасова. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 168—177.

Кузнецов М. Русская советская проза 1954 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 24—30.

Щеглов М. Верность деталей. — В кн.: Щеглов М. Литературно-критические статьи. М., 1958, с. 72—73. Впервые: «Новый мир», 1957, № 1.

Арзуманова Н. и **Николаева И.** Не только для себя. — «Соц. обеспечение», 1957, № 6, с. 55.

Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 648.

Трифонова Т. Многообразна, как жизнь. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 255—261. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1959, № 4.

Эльсберг Я. О бесспорном и спорном. Новаторство социалистического реализма и классическое наследство. М., «Сов. писатель», 1959, с. 123—127. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1959, № 4 (под назв.: Классическое наследство и новаторство социалистического реализма); то же в кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961 (под назв.: Классическое наследство и художественное новаторство литературы социалистического реализма).

Щербина В. Человек и эпоха. — В кн.: Литература и современность. М., 1960, с. 20. Впервые: «Знамя», 1959, № 11.

Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Рига, Латв. гос. изд., 1959, с. 562—563.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 254—256.

Кузнецов М. Социалистический реализм в соотношении с другими творческими методами. — В кн.: Реализм и его соотношения с другими творческими методами. М., 1962, с. 358—359.

Сенька. Рассказ. 1956

Панков В. Не на главном направлении. — «Правда», 1957, 11 янв.

Эльяшевич А. Мастерство сюжетосложения. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.-Л., 1963, с. 191—192. Впервые: «Звезда», 1957, № 10 (под назв.: Характеры и сюжеты).

Шевцов И. Эпос народного подвига. — «Лит. газета», 1958, 20 февр.

Козлов И. Об авторской позиции. — «Лит. газета», 1959, 17 ноября.

Нинов А. Судьба человека, судьба поколения. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 332—343. Впервые: «Сиб. огни», 1960, № 4.

О рассказах «Сенька», «Посвящается Хемингуэю», «Судак».

Первое знакомство. Путевые заметки. 1958

Добин Е. Месяц в Италии. — «Нева», 1959, № 1, с. 230—231.

Кардин В. Очерк наших дней. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 226—227, 229—230. Первоначальный вариант: «Культура и жизнь», 1960, № 9 (под назв.: Приближение далекого).

Жегалов Н. Советская литература в борьбе за нового человека. Вып. 1. М., «Знание», 1962, с. 34—35.

Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. М., «Сов. писатель», 1962, с. 90—97.

Судак. Рассказ. 1958

Лазарев Л. Доверие и ответственность. — «Дружба народов», 1958, № 6, с. 243—244.

Константинов Ю. Солдаты великой войны. — «Нева», 1958, № 9, с. 223—225.

О рассказах «Судак» и «Рядовой Лютиков».

Нинов А. Судьба человека, судьба поколения. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 332—343. Впервые: «Сиб. огни», 1960, № 4.

О рассказах «Судак», «Посвящается Хемингуэю», «Сенька».

Посвящается Хемингуэю. Рассказ. 1959

Нинов А. Судьба человека, судьба поколения. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 332—343. Впервые: «Сиб. огни», 1960, № 4.

О рассказах «Посвящается Хемингуэю», «Сенька», «Судак».

Вторая ночь. Рассказ. 1960

Лазарев Л. Первый бой. — «Лит. газета», 1960, 26 мая.

Дмитриев И. Ради чего это написано? — «Лит-ра и жизнь», 1960, 5 июня.

Озеров В. Новый человек в жизни и в литературе. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 17—18. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1960, № 12 (под назв.: Новый человек в центре внимания).

Озеров В. Юные вступают в жизнь. Заметки критика. — «В мире книг», 1961, № 1, с. 27.

Алмашин Г. Несколько мыслей по поводу рассказа В. Некрасова «Вторая ночь». — «Мол. гвардия», 1961, № 2, с. 226—228.

Зинченко Г. Человек созрел для мира. — «Сов. Украина», 1961, № 6, с. 166—168.

Заверин М. Искания и принципы. — В кн.: Заверин М. Искания и принципы. (Критические размышления). Тбилиси, 1962, с. 26—29.

Чернов Н. Социалистический реализм и художественная правда в искусстве. — В кн.: Основные проблемы советской литературы на современном этапе. М., 1962, с. 208—210.

Новиков В. Героическому времени — героическое искусство. — «Знамя», 1963, № 9, с. 185—187.

Дремов А. Образ нашего современника в советской литературе. М., Гослитиздат, 1963, с. 30.

Вася Конаков. Сборник. 1961

Гринберг И. Мера ответственности. — «Знамя», 1962, № 8, с. 202.

Кира Георгиевна. Повесть. 1961

Жак Л. «Попрыгунья». Ее родные, друзья и враги. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 419—431. Впервые: «Октябрь», 1961, № 9 (под назв.: «Попрыгуньи, их враги и друзья»).

Елкин А. Современники. Юность и ее поиски в журнальной прозе. — «Мол. гвардия», 1961, № 10, с. 302—303.

Николаев Д. «По какой правде жить? . .» — «Вопросы лит-ры», 1961, № 10, с. 88—98, 105—106.

Мотяшов И. Любовь. Семья. Мораль. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 15 ноября.

Гус М. Столбовой дорогою жизни. . . — В кн.: Гус М. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 331—335. Впервые: «Октябрь», 1961, № 12.

Пустовойт П. Современная попрыгунья и «право» автора на нейтралитет. — «Мол. коммунист», 1962, № 2, с. 123—125.

Светов Ф. Нравственный кодекс героя. (Некоторые проблемы прозы 1961 года). — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 176—178. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1962, № 3.

Суровцев Ю. Зоркость гуманизма. О литературе наших дней. Заметки критика. — «Лит. газета», 1962, 2 авг.

Горелов А. Голос совести. — «Сиб. огни», 1962, № 8, с. 71.

Камянов В. Этическое и эстетическое. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 8, с. 13—17.

Чарный М. О свободе любви и свободе от серьезного в любви. — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 215—221, 232. Впервые: «Звезда», 1962, № 10.

Чичеров И. По-новому о новом. (О фильме «Девять дней одного года»). — «Вопросы лит-ры», 1962, № 12, с. 47.

Метченко А. Новое в жизни и в литературе. — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 21—25.

Веленгурин Н. Цельный или раздвоенный? (Об ответственности художника). — «Кубань» (Альманах), 1963, кн. 3, с. 46.

Дымшиц А. Небылицы Фрэнка Кермода. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 9, с. 124.

В связи со статьей Ф. Кермода «Оттепельные романы» («Нью Стейтсмэн», 1963, 22 марта).

Щербина В. Концепция человека в современной литературе. — В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 52—53.

По обе стороны океана. Путевые заметки. 1962

Турист с тросточкой. [Ред. статья]. — «Известия» (Веч. вып.), 1963, 20 янв.

Кузнецов М. Человечность! О тенденциях современной прозы. — «В мире книг», 1963, № 1, с. 22.

Отклик см.: Санин А. Письмо в редакцию. — «В мире книг», 1963, № 6, с. 31.

Кузьменков И. О туристе с тросточкой. — «Моск. правда», 1963, 16 марта.

Жуков Ю. Ответственность! — «Лит. газета», 1963, 30 марта.

Денисюк Я. Искусство принадлежит народу. [Отзыв читателя]. — «Правда», 1963, 5 апр.

На передний край идеологической борьбы. [Ред. статья]. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 4, с. 14—15.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. П. НЕКРАСОВА В КИНО

Солдаты. Художественный кинофильм. Сценарий В. Некрасова. Постановка А. Иванова. Ленфильм. 1957.

[Б. п.]. — «Кадр», 1956, 16 февр. с илл.

Иванов А. Народ на войне. Режиссерская экспликация фильма «В окопах Сталинграда». — «Кадр», 1956, 21 апр. с илл.

Володин А. «Секреты» комбинированных съемок. [На съемках кинофильма]. Фото А. Кожевникова. — «Веч. Ленинград», 1956, 25 авг.

Фильм о воинском подвиге народа: Б. Чирсков. Глубокая человечность. — А. Ивановский. О наших товарищах, друзьях. — Е. Добин. Утверждение творческих принципов. — И. Хейфиц. Большой успех режиссера. — Г. Макогоненко. Мужественная правда о войне. — «Кадр», 1956, 28 сент. с илл.

Игнатьева Н. Кто каждый день идет на бой. — «Мол. гвардия», 1957, № 6, с. 204—205.

Иванов А. В окопах Сталинграда.— «Волгоград. правда», 1957, 21 июля с илл.

Автор — режиссер фильма.

Морозов И. Фильм о солдатах-сталинградцах. — «Волгоград. правда», 1957, 30 июля с илл.

Иванов П. Крупные просчеты авторов фильма «Солдаты». — «Красная звезда», 1957, 15 авг.

Терехин В. Люди на войне. Фото Б. Байбородина. — «Смена», 1957, 22 авг.

[Б. п.]. «Солдаты» — правдивый фильм. Обзор рецензий. — «Кадр», 1957, 12 сент. с илл.

Оскоцкий В. Когда «облегчают» жизнь. Заметки о двух фильмах. [«Солдаты» и «Город зажигает огни»]. — «Моск. комсомолец», 1958, 29 ноября.

Сухаревич В. «Жить не только для себя». — «Искусство кино», 1958, № 12, с. 75—79 с илл.

О кинофильмах «Солдаты» и «Город зажигает огни».

Город зажигает огни. Художественный кинофильм. По мотивам повести В. Некрасова «В родном городе». Сценарий и постановка В. Венгерова. Ленфильм. 1958.

Соболев Р. О месте в жизни. — «Комсом. правда», 1958, 25 июля.

Днепрова Е. «Город зажигает огни». — «Веч. Ленинград», 1958, 29 июля.

Персидская О. Глубже проникать в человеческие характеры.— «Ленингр. правда», 1958, 1 авг.

Эбнер Я. Фильм ни о чем. — «Смена», 1958, 1 авг.

Бродская Т. «Город зажигает огни». — «Труд», 1958, 5 авг.

Байгушев А. На сложных путях жизни. — «Сов. культура», 1958, 7 авг.

Оскоцкий В. Когда «облегчают» жизнь. Заметки о двух фильмах. [«Город зажигает огни» и «Солдаты»]. — «Моск. комсомолец», 1958, 29 ноября.

[Б. п.]. «Город зажигает огни». — «Сов. экран», 1958, № 12, с. 3 с илл.

Сухаревич В. «Жить не только для себя». — «Искусство кино», 1958, № 12, с. 75—79 с илл.

О кинофильмах «Город зажигаст огни» и «Солдаты».

Зинченко Г. «По мотивам повести. . .» — «Новый мир», 1959, № 1, с. 275—277.

Неизвестному солдату. Документально-хроникальный кинофильм. Сценарий В. Некрасова. Режиссер Р. Нахманович. Украинская студия хроникально-документальных фильмов. 1961.

Григорьев К. Посвящается неизвестному солдату. — «Лит. газета», 1961, 14 сент.

Бакланов Г. Гневная память. — «Искусство кино», 1962, № 6, с. 91—92.

Соколов В. Чтобы люди смотрели. Заметки о фильмах украинских документалистов. — «Сов. культура», 1962, 4 авг.

Русакова С. Кадры гнева и мужества. — «Комсом. правда», 1962, 30 авг.

Алфавитный перечень первых публикаций

Август-Фридрих-Вильгельм.—«Сов. Украина», 1958, № 9.

В окопах Сталинграда. — «Знамя», 1946, №№ 8—10 (под назв.: Сталинград).

В родном городе. — «Новый мир», 1954, №№ 10, 11.

Вторая ночь. — «Новый мир», 1960, № 5.

Кира Георгиевна. — «Новый мир», 1961, № 6. *Отрывок:* «Лит. газета», 1960, 1 окт.

Первое знакомство. — «Новый мир», 1958, №№ 7, 8.

Посвящается Хемингуэю. — «Лит. газета», 1959, 23 июля.

Рядовой Лютиков. — «Красная звезда», 1948, 29 июня.

Сенька. — «Мол. гвардия», 1956, № 3; то же в кн.: Рассказы 1956 г. М., 1957.

Сталинград см. В окопах Сталинграда.

Судак. — «Москва», 1958, № 2.

Николай Николаевич

НИКИТИН

(1895—1963)

Николай Николаевич Никитин родился в Петербурге 8 августа (27 июля) 1895 г. в семье железнодорожного служащего. В 1915 г. он поступил на филологический факультет Петербургского университета. Одновременно слушал лекции на юридическом факультете, но в 1917 г. покинул университет. В 1918 г. вступил в ряды Красной Армии. Демобилизовался в 1922 г.

Первый рассказ Н. Н. Никитина «Барышня из киоска» был опубликован в 1916 г. Но профессиональная литературная деятельность началась в 1921 г. участием в литературном кружке «Серапионовы братья». Один из первых рассказов Н. Н. Никитина был одобрен М. Горьким.

В 1922 г. вышла первая повесть «Рвотный форт», в которой сильно проявилось увлечение «серапионов» формальными сторонами художественного творчества. Это имело место и в сборниках очерков и рассказов «С карандашом в руке» (1926) и «Лирическая земля» (1927).

Переходом к реалистическому изображению жизни явился роман «Преступление Кирика Руденко» (1927) — о жизни комсомольцев, пьеса «Линия огня» (1931) и повесть «Поговорим о звездах» (1934), посвященные темам социалистического строительства.

В 1937 г. была поставлена на сцене пьеса Н. Н. Никитина «Баку» — об установлении Советской власти в Азербайджане. В 1939 г. опубликован роман «Это началось в Коканде» (впоследствии печатался под названием «Это было в Коканде») — о борьбе узбекского народа за Советскую власть, о дружбе советских народов.

Во время Великой Отечественной войны писатель сотрудничал в газетах «Кировская правда», «Гудок», «Комсомольская правда» и ряде военных газет, писал рассказы и очерки о трудовых и военных подвигах советского народа.

В 1950 г. в журнале «Знамя» опубликован роман «Северная Аврора», удостоенный в следующем году Государственной премии. Роман посвящен борьбе Советской республики с англо-американскими интервентами на Севере в 1918—1919 гг. Переводился на иностранные языки.

В 1952 г. на основе романа Н. Н. Никитин написал пьесу «Северные зори», поставленную во многих театрах, а в 1957 г. опубликовал пьесу «Фирсовы» — о событиях Октябрьской революции в Петрограде.

Н. Н. Никитин избирался депутатом Ленинградского Совета депутатов трудящихся, был членом Ленинградского комитета защиты мира, Правления Союза писателей СССР и Правления ленинградской писательской организации. В течение многих лет он состоял членом редколлегии журнала «Звезда».

В последние годы Н. Н. Никитин работал над романом «Третья аллея». Роман остался незавершенным.

Н. Н. Никитин награжден орденом Трудового Красного Знамени. Н. Н. Никитин умер 26 марта 1963 г. в Ленинграде.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Н. НИКИТИНА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 1, 2, 6.[1] [Харьков], «Пролетарий», [1928—1929].

Т. 1. [1928]. 328 с. с портр.

Содерж.: П. Медведев. Творчество Н. Никитина. — Рвотный форт.— Подвал. — Чавалы.[2] — Барка. — Камни. — Мокей. — Пелла. — Дэзи. — Жизнь гвардии сапера. — Хлеб. — Кошка-собака. — Рассказ дьячка.

Т. 2. [1928]. 332 с.

Содерж.: Полет. — 25-го июля 1918 года. — Шесть дней. — Трава-пышма. — Ночь. — Пес. — Американское счастье. — Лес.

Т. 6. Преступление Кирика Руденко. Роман. [1929]. 276 с.

Избранное. В 2-х т. М.-Л., Гослитиздат, 1959.

Т. 1. 512 с. с портр.

Содерж.: От автора. — Повести: Преступление Кирика Руденко. — Поговорим о звездах. — Рассказы: Суровый день. — Буран.[3] — Потерянный Рембрандт. — О бывшем купце Хропове.[4] — Джим. — Закат.

Т. 2. Это было в Коканде.[5] 587 с.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Американское счастье. — [Подвал]. Рассказы. Пг., «Былое», 1922. 48 с.

Рвотный форт. Рассказы. М.-Пг., Гос. изд., 1922. 297 с.

Содерж.: Рвотный форт. — Рассказы: Чаване.[6] — Барка. — Камни. — Мокей. — Пелла. — Дэзи. — Жизнь гвардии сапера. — Хлеб. — Кошка-собака.

Рвотный форт. Изд. 2-е, испр. и доп. М.-Л., Гос. изд., 1926. 237 с.

Содерж.: Рвотный форт. — Подвал. — Чавалы. — Барка. — Камни. — Мокей. — Пелла. — Дэзи. — Жизнь гвардии сапера. — Хлеб. — Кошка-собака.

Бунт. Рассказы. М.-Пг., «Круг», 1923. 194 с.

Содерж.: 25-го июля 1918 года. — Шесть дней. — Трава-пышма. (Из романа «Прелестная—Ягода»).—Ночь.— Пес. — Подвал. — Американское счастье. — Лес.

Камни.— [Пес]. Рассказы. Пг., «Былое», 1923. 36 с.

Вещи о войне. Л., Гос. изд., 1924. 205 с.

Содерж.: Предисловие [авт.]. — Восток: 25 июля 1918 года. — Шесть дней. — Трава-пышма. — Запад: Обыкновенный эпизод.— Пес.— Север: Барка. — Камни. — Чаване. — Юг: Ночь.

Ночной пожар. Рассказы. Берлин, 1924. 171 с.

Содерж.: Отступление. — Трава-пышма. — Лес. — Пелла. — Чаване. — Пес. — Американское счастье. — Подвал.

Сейчас на Западе. Берлин — Рур — Лондон. Л.-М., «Петроград», 1924. 140 с.

Содерж.: От автора. — 1. Пока Россия: Москва — «отвальная». Русские дамы. Петька. Пограничные разговоры. — 2. Из писем домой. — 3. Путешествие в Рур. Шесть писем к обществу: Берлин. — Три разговора, бельгийское консульство и опасный сосед. — «Рейнские республиканцы» и русские большевики. — О французской дисциплине и об элегантном Кельне. — Два типа на Кельнском вокзале. — «Страдающая» Бельгия в Аахене. — Цинизм «господ».

---

[1] Т. 3, 4, 5 не изданы.

[2] Печаталось также под назв.: Чаване.

[3] Печаталось также под назв.: Буран в полях; В полях.

[4] Печаталось также под назв.: О купце Хропове; О бывшем купце Хропове, об Олимпиаде Ивановне и о веселом художнике Мокине.

[5] Печаталось также под назв.: Это началось в Коканде.

[6] Печаталось также под назв.: Чавалы.

Рур, как эпилог и как пролог. — Английские зеркала: «Первый блин». — Город. — Митинг в Трафальгар-Сквере.[7] — О нравах, о выборах, а главное — о веселом отношении к жизни. — Нечто о колледжах и литературе. — Один прекрасный обычай и еще о бродящем актере. — Благочестивая Англия или английская романтика. — Чудесная скрипка.[8] — Зрелища Англии. — Тайна мистера Бэкши. (Английский импрессионизм). — «S. S. Z. Krassin».

Суровый день. (О Ленине). — [Буран в полях.[9] — Дело Ленина. (Поездка на Волховстрой)[10]]. Л., Гос. изд., 1924. 55 с. (Ленинская б-ка).

Могила Панбурлея. — [25 июля 1918 года. — Перед боем]. Л., «Прибой», 1925. 61 с. (Б-ка для всех. № 67-68).

Полет. Л., Гос. изд., 1925. 267 с.

Содерж.: Могила Панбурлея. — Белый лес. — Черный хутор. — Тоска. — Полет. [С предисл. авт.]. — О бывшем купце Хропове, об Олимпиаде Ивановне и о веселом художнике Мокине.[11] — В полях. — Смешная страна.[12] — Как ловили сома. — Шеф.

Рассказы. [М.], «Круг», [1925]. 194 с.

Содерж.: 25-го июля 1918 года. — Шесть дней. — Трава-пышма. (Из романа «Прелестная—Ягода»).—Ночь.— Пес. — Подвал. — Американское счастье. — Лес.

Митька Брень.[13] — [Перед судом. — Паук. — Гуси [14]]. Л., «Прибой», 1926. 31 с. (Б-ка для всех. № 62).

О бывшем купце Хропове, об Олимпиаде Ивановне и о веселом художнике Мокине. Повесть. М.-Л., Гос. изд., 1926. 64 с. (Универсальная б-ка. № 132).

Обояньские повести. Юбилей. (На обл.: Юбилей). Л., «Красная газета», 1926. 43 с. (Веселая б-ка «Бегемота». № 23).

Рассказы. Илл. А. Радакова. [Л., 1926]. 58 с. с илл. (Илл. б-ка журн. «Смехач». № 12).

Содерж.: Кошка-собака. — И о пятом, и о десятом. (Смешная страна).[15]— Новое ученье.— Шеф.— О вреде купанья. (Речь конторщика Пуговкина). — Москва.

С карандашом в руке. Очерки и рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1926. 119 с.

Содерж.: Петербург. — Город пиковой дамы. — Зимний порт.[16] — Зимние дни. — Темной ночью. — Утро в Ленинграде. — Завод.— В Европу.[17] — «Жадное дело».[18] — Политика Иван Павлыча.[18] — Монастырь на Череменецком озере. — Столица Урала.— Капитал.— Предание.[19]— Перед судом.— Из записок охотника Арсеньева «О мистическом мужике».[20]

Екатеринбургские рассказы: [Отступление. — Трава-пышма. — Шесть дней]. М., «Огонек», 1927. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 217).

Лирическая земля. Рассказы и очерки. Л., «Мысль», [1927]. 280 с.

Содерж.: Предисловие [авт.]. — 5000 километров.[21] — По озерам: Валдай. — По озерам. — Рябина. — Письма о себе: Письма о се-

[7] Печаталось также под назв.: Митинг в Трафальгар-Сквере в 1923 году.

[8] Печаталось также под назв.: Скрипка мистера Самуэля.

[9] Печаталось также под назв.: Буран; В полях.

[10] Печаталось также под назв.: Три дня. (Поездка на Волховстрой).

[11] Печаталось также под назв.: О бывшем купце Хропове; О купце Хропове.

[12] Печаталось также под назв.: И о пятом, и о десятом. (Смешная страна).

[13] Печаталось также под назв.: Пятна крови.

[14] Печаталось также под назв.: Предание.

[15] Печаталось также под назв.: Смешная страна.

[16] Печаталось также под назв.: Обербургмейстер.

[17] Печаталось также под назв.: Уезжающие в Европу.

[18] Первоначальный вариант печатался в составе очерка «На Череменецком озере».

[19] Печаталось также под назв.: Гуси.

[20] Печаталось также под назв.: О «мистическом» мужике Абраме.

[21] Печаталось также под назв.: Письма с машины № 27.

бе. — Полнолуние. — Лирическая земля. — Планида: Планида.[22] — Запись студента. — Суровый день. — Дело Ленина. (Поездка на Волховстрой). — Встречи: Встречи. — Лидочка Иванова. — Английские зеркала: «Первый блин». — Город. — Митинг в Трафальгар-Сквере в 1923 году.[23] — Товарищи. — Нечто о колледжах и литературе. — Один прекрасный обычай и еще о бродячем актере. — Благочестивая Англия или английская романтика. — Чудесная скрипка. — Зрелища Англии. — Тайна мистера Бэкши. (Английский импрессионизм).

Могила Панбурлея. [Харьков], «Пролетарий», [1927]. 211 с. с портр.

Содерж.: П. Медведев. Николай Никитин.— Автобиография. — Могила Панбурлея. — Белый лес. — Черный хутор. — Тоска. — Планида. — Восстание мертвых. — Любовь.

Обоянские повести. [Харьков], «Пролетарий», [1928]. 223 с.

Содерж.: Любовь. — Восстание мертвых.—Юбилей.—Собачий ящик.— О купце Хропове.[24]

Преступление Кирика Руденко. Роман. [Харьков], «Пролетарий», [1928]. 275 с.

То же. Изд. 3-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, [1931]. 246 с.

Собачий ящик. Повесть. Л., «Мысль», 1928. 61 с.

Шпион. Роман. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 192 с.

То же. Изд. 3-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, [1931]. 277 с.

Шпион. — Линия огня. — Наивный Вениамин. Л.-М., Гослитиздат, 1932. 253 с.

Обоянь. Рассказы о войне. Л.-М., Гослитиздат, 1933. 351 с.

Содерж.: Обоянь. [Предисл. авт.].— I. Обоянские повести: Любовь. — Восстание мертвых. — Юбилей. — Собачий ящик. — О купце Хропове. — II. Преступление Кирика Руденко. — III. Рассказы о войне: 25-го июля 1918 года. — Шесть дней. — Трава-пышма. — Пес. — Барка. — Чавалы.

Поговорим о звездах. Л., Гослитиздат, 1934. 192 с. с илл.

То же. Изд. 3-е. Л., Гослитиздат, 1936. 190 с.

Поговорим о звездах. — Преступление Кирика Руденко. Л., Гослитиздат, 1935. 320 с.

Потерянный Рембрандт. М., Жургазобъединение, 1936. 60 с. (Б-ка «Огонек». № 9).

Это началось в Коканде...[25] [Илл.: М. Кирнарский]. Л., «Сов. писатель», 1940. 559 с. с илл.

Это было в Коканде. Роман. Изд. 3-е, испр. и доп. Л., Лениздат, 1956. 595 с. с илл.

То же. [С послесл. авт. и «Перечнем слов, требующих пояснения»]. Ташкент, Гослитиздат Узбек. ССР, 1960. 592 с.

Как Василий Иванович Чапаев дрался с немцами.[26] Л., 1941. 23 с.

В соавторстве с В. Лебедевым.

Как Ворошилов встретил немцев и как Щорс их проводил.[27] Обл. и рис. И. Королева. М.-Л., Детгиз, 1941. 16 с. с илл. (Для сред. и старш. возраста).

В соавторстве с В. Лебедевым.

Как король Саксонский из-под Варшавы удирал.[28] Л., 1941. 23 с. (В помощь пропагандисту и агитатору).

В соавторстве с В. Лебедевым.

Кто такой немецкий оккупант. Л., 1941. 16 с. (В помощь пропагандисту и агитатору).

Удар Брусилова.[29] Л., «Сов. писатель», 1941. 17 с.

---

[22] Печаталось также под назв.: Случай.

[23] Печаталось также под назв.: Митинг в Трафальгар-Сквере.

[24] Печаталось также под назв.: О бывшем купце Хропове; О бывшем купце Хропове, об Олимпиаде Ивановне и веселом художнике Мокине.

[25] Печаталось также под назв.: Это было в Коканде.

[26] Печаталось также под назв.: Чапаев на германском фронте; Как Чапаев дрался с немцами.

[27] Печаталось также под назв.: Ворошиловская встреча.

[28] Печаталось также под назв.: Как сибиряки проучили Саксонского короля.

[29] Печаталось также под назв.: Брусиловский прорыв.

В соавторстве с В. Лебедевым.

Чапаев на германском фронте.[30] — [Как сибиряки проучили Саксонского короля]. Л., «Сов. писатель», 1941. 26 с.

Как в 1916 году русские войска прорвали австро-германский фронт. Л., 1942. 31 с.

В соавторстве с В. Лебедевым.

* **Как мы воевали с немцами.** Рассказы. Киров, Обл. изд., 1942.

Содерж.: Как Чапаев дрался с немцами.[31]—Брусиловский прорыв.[32]— Как сибиряки проучили Саксонского короля.[33] — Ворошиловская встреча.[34] — Наступит время.

* **Миф о непобедимой Германии.** Киров, 1942.

Рассказы разных лет. Л., «Сов. писатель», 1945. 138 с.

Содерж.: Вожгалы.[35] — Мужики.— Встреча в Курмыже.[36] — Зимний день в Курмыже. — На марше. — Письмо.[37] — Мария. — Рассказ моряка. — Дед и внук. — Тридцать два ветра. — Октябрьская ночь.[38] — Вечер в доме искусств. — Джим. — Закат. — Речь об Алексее Толстом.[39]

Северная Аврора. Роман. [Илл.: С. Мочалов]. Л., «Сов. писатель», 1951. 476 с. с карт.

То же. [В 2-х кн. Ч. 1—4]. М., Гослитиздат, 1951. (Роман-газета. №№ 7, 8).

[Кн. 1. Ч. 1—2. С краткой биогр. справкой]. 71 с.; [кн. 2. Ч. 3—4]. 79 с.

То же. [С краткой биогр. справкой. Илл.: А. Ливанов]. М., Воениздат, 1952. 431 с. с илл.

То же. [С автобиогр.]. М., Гослитиздат, 1958. 446 с.

То же. [С краткой биогр. справкой]. М., Воениздат, 1961. 432 с. (Сов. воен. роман).

Поговорим о звездах. [Илл.: Ю. Петров]. Л., Лениздат, 1959. 374 с. с илл.

Содерж.: Л. Плоткин. Николай Никитин. — Поговорим о звездах. — В дни войны: Вятские рассказы: На Вятке.[40] — Калистрат.[41]— В лесу.[42] — Мужики. — Вожгалы. — Встреча с детьми в Курмыже. — Рассказ Анны Васильевны. — Дед и внук. — Тридцать два ветра. — Ленинградские рассказы: Рассказ моряка. — Еще рассказ моряка.— Сентиментальный случай. — Сорок лет назад: Октябрьская ночь. — Это было сорок лет назад. — Буран. — Фирсовы. (Картины жизни). — Об искусстве: Вечер в доме искусств. — А. Н. Толстой. — Е. П. Корчагина-Александровская.[43]

Пьесы

Линия огня. Пьеса в 4-х д. и 8-ми карт. М., «Федерация», 1931. 102 с.

Конкурс хитрецов. (Комедия в 6-ти событиях). Илл. Н. Радлова. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 99 с. с илл.

Баку.[44] Пьеса в 4-х д. М., «Искусство», 1937. 97 с. Отпеч. на множ. аппарате.

---

[30] Печаталось также под назв.: Как Василий Иванович Чапаев дрался с немцами; Как Чапаев дрался с немцами.

[31] Печаталось также под назв.: Как Василий Иванович Чапаев дрался с немцами; Чапаев на германском фронте.

[32] Печаталось также под назв.: Удар Брусилова.

[33] Печаталось также под назв.: Как король Саксонский из-под Варшавы удирал.

[34] Печаталось также под назв.: Как Ворошилов встретил немцев и как Щорс их проводил.

[35] Печаталось также под назв.: Вечер маленькой Нины.

[36] Печаталось также под назв.: Встреча с детьми в Курмыже.

[37] Печаталось также под назв.: Письмо из Ленинграда.

[38] Печаталось также под назв.: Егор Петров — обыкновенный солдат.

[39] Печаталось также под назв.: Об Алексее Толстом.

[40] Печаталось также под назв.: На реке Вятке.

[41] Печаталось также под назв.: Максим Казанцев.

[42] Печаталось также под назв.: Лесоруб Григорий.

[43] Первоначальный вариант печатался под назв.: Наш друг.

[44] На сцене ставилась также под назв.: Апшеронская ночь.

Баку. (Апшеронская ночь). Пьеса в 4-х д., 12-ти карт. [С предисл. авт.]. Л.-М., «Искусство», 1937. 87 с.

* **Ночь в Ардашах.** Колхозная шутка в 1-м д. Изд. ВТО, 1943.

Счастливый переплет. Водевиль в 1-м д. М., 1944. 10 с. (Всесоюз. дом нар. творчества им. Н. К. Крупской). Отпеч. на множ. аппарате.

* **Волшебные часы.** Игра в 1-м д. 1945. По заказу дома народного творчества.

Северные зори. Пьеса в 4-х д., 7-ми карт. М., ВУОАП, 1953 (на обл.: 1952). 74 с. Отпеч. на множ. аппарате.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи

Барышня из киоска. Рассказ.— «Весь мир», 1916, № 34, с. 5, 8.

Было — не вернется. Рассказ однополчанина. — «Еженедельник Правды» (Москва), 1919, № 3, с. 9—10.

Кол. — В кн.: Пчелы. Петербургский альманах. Петербург-Берлин, [б. г.], с. 59—111. Отрывок: «Соврем. обозрение», 1922, № 1, с. 3—4.

О лете огненном. — «Россия», 1922, № 3, с. 3—7.

Иван Петрович Рабкрин. — «Моск. понедельник», 1922, 12 июня.

Шарташ. [О селах на Урале]. — «Правда», 1922, 8 сент.

Дом на Клубной. (Из романа «Горе вам»). — «Пламя» (Тбилиси), 1923, № 4, с. 7—12. Впервые: «Новости», 1922, 30 окт.

Два ветра. — «Красная нива», 1923, № 4, с. 19, 22.

Домик в Коломне. Рассказ четырех о пяти. — «Эхо», 1923, № 8, с. 1—4.

В соавторстве с Е. Зозулей, Б. Пильняком и М. Розановым (Н. Огневым).

Подарок Фатьмы. — В кн.: Веселый альманах. М.-Пб., 1923, с. 5—31.

Письмо студента о событиях и о себе, и больше о себе. — «Шквал», 1924, № 2, с. 4—5.

Новая воля. — В кн.: Рудокопы. М.-Л., 1925, с. 331—333.

Новый быт. — «Бегемот», 1926, № 33, с. 2—3.

Кивач. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 17 авг.

Месяц спустя. [Очерк о г. Ленинакане]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 10 дек.

Амбарная, 6. (Глава из рассказа). — «Однодневная лит. газета ФОСП и Дома печати», 1928, 5 мая.

На 57 версте. Рассказ. Рис. Француза. — «Красная нива», 1928, № 34, с. 5—6.

Записки о Западе.— «Звезда», 1928, № 12, с. 71—96.

Операция. Из повести «Джоконда и дятел». — «Огонек», 1929, № 7, с. [6].

Демонстрация на воде [ленинградских физкультурников]. — «Печатник», 1929, № 18, с. 12—13 с илл.

Отрывок из «Повести о себе». — «Лит. газета», 1929, 26 авг.

По дорогам Армении. — «Смена», 1929, 22 дек.

Ночью. (Рассказ). — В кн.: Рост. Лит. сборник. Владимир, 1929, с. 22—26.

«Красный Октябрь». Очерк. (Письма из Ленинграда). [Об электростанции на торфе]. Рис. М. Доброковского. — «30 дней», 1930, № 4, с. 55—57.

Колхоз единоличников. (Из степных записок). — «Илл. бытовая газета», 1930, 4 окт.

Степь под Ростовом. Очерк. — «30 дней», 1930, № 10-11, с. 64—69.

Степь под «Царицыном». — «Звезда», 1930, № 11, с. 134—140.

Нью-Йоркский крах. Отрывок из повести. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 16 янв. с портр.

[О Международном конгрессе в защиту мира]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 31 авг.

[К выборам Ленинградского совета профсоюзов]. — «Веч. красная газета», 1933, 7 апр.

Шестой в мире. [О Ленинграде]. — «Лит. Ленинград», 1933, 7 ноября.

Из записной книжки. [О подъеме ледокола «Садко»]. — «Комсом. правда», 1933, 20 дек.

Работе подводников в Северном море посвящены также следующие

очерки Н. Никитина: Слово за молодежью. — «Смена», 1933, 21 дек.; «Декрет». На подъеме «Садко». — «Звезда», 1933, № 12, с. 134—141; Около «Садко». — В кн.: Эпрон. 1923—1933. Очерки бригады писателей. Л., [1934], с. 114—135.

Гордость. [О советском патриотизме]. — «Комсом. правда», 1934, 1 сент.

«Аврора» [в Октябрьские дни]. — «Наши достижения», 1934, № 11, с. 5—9.

Мы вправе гордиться. [Ко дню Конституции СССР]. — «Красная газета», 1935, 6 июля.

История одной встречи. — «Огонек», 1935, № 33, с. 2—4.

Киров — порт. — «Звезда», 1935, № 12, с. 58—68. Отрывки: «Правда», 1935, 1 дек.; «Лит. газета», 1935, 1 дек. (под назв.: Кировский поход).

Двойная ошибка. — «Звезда», 1936, № 1, с. 35—71.

Кавказское утро. [Об освобождении г. Баку от белогвардейцев в 1920 г.]. — «Ленингр. правда», 1936, 6 мая.

Утро [С. М. Кирова]. — «Известия», 1936, 1 дек.

Фрагменты из повести «День Кирова». — «Заря Востока», 1936, 1 дек.

Жизнь — пример. — «Лит. Ленинград», 1937, 21 февр.

Эта и 2 следующие статьи посвящены Г. К. Орджоникидзе.

Два рассказа. — «Ленингр. правда», 1937, 23 февр.

Жизнь — подвиг. — «Рабочий и театр», 1937, № 3, с. 4.

Анна Смирнова. [Кандидат в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Правда», 1937, 27 ноября.

О Кирове. — «Веч. Ленинград», 1937, 1 дек.; то же: «Веч. Москва», 1937, 1 дек.

Город Ленина. [О пребывании В. И. Ленина в Петербурге]. — «Правда», 1940, 21 янв.

«21 января». [Памяти В. И. Ленина]. — «Ленинград», 1940, № 2, с. 1—2.

Н. В. Пинегин. [Памяти географа-путешественника]. — «Ленинград», 1940, № 21-22, с. 28—29.

Адмирал Исаков. [Биогр. очерк]. — «Ленинград», 1941, № 2, с. 13—15.

Михаил Жуков. [О герое-воине]. — «Кировская правда», 1941, 22 окт.

Летчик Степан Здоровцев. — «Кировская правда», 1941, 19 ноября.

Лейтенант Петр Булгаров. — «Кировская правда», 1941, 23 ноября.

Народные ополченцы героического города [Ленинграда]. — «Кировская правда», 1941, 26 ноября.

Города-герои. [Москва и Ленинград]. — «Учит. газета», 1941, 24 дек.

Им не спастись. — «Кировская правда», 1941, 26 дек.

Мы умеем жить и бороться. — «Кировская правда», 1942, 1 янв.

Как на войне. [О рабочих в тылу]. — «Кировская правда», 1942, 10 янв.

Советская гвардия. — «Учит. газета», 1942, 14 янв.

Близится час. — «Кировская правда», 1942, 25 янв.

Фигура на дороге. — «Кировская правда», 1942, 4 февр.

Это было в Петергофе. — В кн.: Плот Алексея Андреевича. [М.], 1942, с. 21—40 с илл.; то же: «Звезда», 1945, № 8 (под назв.: Три главы). Отрывок: «Кировская правда», 1942, 12 февр. (под назв.: Музыкальный момент).

Почему они загрустили? [О поражении фашистских войск на Восточном фронте]. — «Учит. газета», 1942, 18 февр.

Победный дух армии. — «Кировская правда», 1942, 23 февр.

Кровь отцов. [Обращение к советским детям]. — «Кировская правда», 1942, 25 февр.

Люди меховой фабрики. — «Кировская правда», 1942, 12 марта.

Люди «Красного якоря». — «Кировская правда», 1942, 4 апр.

Победит наша, советская весна! — «Кировская правда», 1942, 7 мая.

Скрипка лейтенанта. Рассказ. — «Красноармеец», 1942, № 13, с. 23.

Потапыч. — «Крокодил», 1942, № 29, с. 6.

Долг перед Родиной. — «Кировская правда», 1942, 15 сент.

Москва сегодня. — «Кировская правда», 1942, 16 сент.

«Здравствуй, незнакомка!» [О письмах советских девушек на фронт]. — «Комсом. правда», 1942, 16 окт.

«Я добьюсь!» [О работнице Кировского депо]. — «Гудок», 1942, 13 дек.

В кондукторском резерве. — «Гудок», 1942, 27 дек.

Побратим. Рассказ.—«Гудок», 1942, 30 дек.

Разъезд № 147. Рассказ. — «Гудок», 1943, 1 янв.

Стойкость, побеждающая трудности. [О работе железнодорожников].— «Гудок», 1943, 31 янв.

В пути. Рассказ. — «Гудок», 1943, 17 февр.

Паровозный механик Нина Малинова. — «Гудок», 1943, 7 марта.

Огненный полет Пети Нестерова. [О перевозке боеприпасов на фронт].— «Комсом. правда», 1943, 30 апр.

Партизанская атака. — «Гудок», 1943, 9 мая.

Колонна № 6. [О работе железнодорожников на фронте]. — «Гудок», 1943, 16 июня.

Зрелость в труде. [О молодежи Люберецкого завода].—«Гудок», 1943, 4 авг.

Крылья орла. Рис. Г. Валька. — «Краснофлотец», 1943, № 16, с. 16—18 с илл.

Кузница кадров. [О Люберецком железнодорожном училище]. — «Гудок», 1943, 26 сент.

Гимн Советского Союза. — «Комсом. правда», 1943, 28 дек.

Как восстанавливали Кировский театр. — «Ленинград», 1944, № 12, с. 12—13.

Восстановлению Кировского театра посвящены также очерки: Праздник искусства. — «Известия», 1944, 2 сент.; Театральная площадь. — В кн.: Ленинград 1944. Рассказы и очерки. Л., 1944, с. 95—104.

Роза ветров. — «Звезда», 1944, № 7-8, с. 8—9.

Поезд идет в Киев... — «Гудок», 1944, 15 окт.

Вчера и сегодня. — «Пограничник», 1944, 7 ноября.

Тоня. (Рассказ приятеля). Рис. А. Самохвалова. — «Ленинград», 1945, № 9, с. 2—3.

На Порккала-Удд. [О пограничниках]. — «Пограничник», 1945, № 20, с. 53—55.

На новой границе. — «Ленинград», 1945, № 21-22, с. 12—24.

Восход. — «Звезда», 1946, № 2-3, с. 102—110.

«Лузские лесорубы». (Заметки из блокнота). — «Кировская правда», 1946, 2 ноября.

Шестое чувство. Рассказ. — «Пограничник», 1948, № 24, с. 59—62.

Советские традиции. [О борьбе за мир]. — «Труд», 1951, 1 янв.

Три кандидата [в депутаты Верховного Совета РСФСР]. — «Лит. газета», 1951, 1 февр.

От самых первых дней. [О миролюбивой политике Советского правительства]. — «Лит. газета», 1951, 4 дек.

Мы защитим мир. — «Труд», 1952, 2 дек.

Победит разум. [О борьбе за мир].— «Звезда», 1953, № 10, с. 126—127.

Под нашим небом. — «Известия», 1954, 4 ноября.

Наши университеты. [Воспоминания]. — «Лит. газета», 1954, 7 ноября.

Ленин в Петрограде.— «Известия», 1955, 16 апр.

Город Ленина. — «Известия», 1957, 22 июня.

Наша слава. [К 250-летию Ленинграда]. — «Москва», 1957, № 6, с. 5—8.

Разговор с большевиком [участником Великой Октябрьской социалистической революции]. — «Знамя», 1959, № 1, с. 17—18.

У истоков эпохи. [Ко дню рождения В. И. Ленина]. — «Звезда», 1963, № 7, с. 156—157.

Пьесы

Корона и плащ.[45] — «Звезда», 1924, № 6, с. 42—75.

В кабаке. (Сцена из пьесы «Дело девы Марии»). — «Ленинград», 1924, № 14, с. 12—13.

Как я дрался с немцами. Монолог Чапаева. — В кн.: На штурм. Эстрадный сборник. Киров, 1942, с. 7—12.

Дедушка приехал. Пьеса в 1-м д. [Инсценировка рассказа «Дед и

---

[45] Переработка романа датского писателя Гарольда Бергстеда «Праздник святого Йоргена». Позднее в переработ. виде ставилась на сцене под назв.: Святой.

внук»]. — В кн.: На фронте и в тылу. М.-Л., 1943, с. 108—119.

Как Чапаев дрался с немцами. Театрализованный рассказ. — «Политпросветработа», 1944, № 9-10, с. 38—40; то же в кн.: Слава победителям! М.-Л., 1944.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Федор Сологуб. Заклинательница змей. Роман. Издат-ство Эпоха. Пб., 1922. — Федор Сологуб. Заклинательница змей. Роман. Книгоизд-ство Слово. Берлин, 1921. — «Книга и революция», 1922, № 5, с. 45—46.

[**О Пушкине.** В связи с 125-летием со дня рождения]. — «Ленинград», 1924, № 11, с. 8.

Вредные мысли. [О задачах современной литературы, о мастерстве, о своем творчестве]. — В кн.: Писатели об искусстве и о себе. № 1. М.-Л., 1924, с. 111—123.

[**О Международном конгрессе писателей в Париже**]. — «Известия», 1925, 12 июня.

О надписях [в кинофильмах]. Рис. С. Юткевича. — «Сов. экран», 1926, № 6, с. 7.

Встречи [с С. Есениным. Воспоминания]. — «Красная новь», 1926, № 3, с. 245—249.

О сюжете и стиле. — «Читатель и писатель», 1928, 12 мая.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 14 окт.

[**О влиянии Октябрьской революции на развитие советской литературы.** Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 7 ноября.

О Горьком. (Заметки). — В кн.: Горький. Сборник статей и воспоминаний о М. Горьком. М.-Л., 1928, с. 367—376.

Полнее обслужить реконструктивный период. [Ответ на анкету «Чего мы ждем от пролетарского литературного движения?»]. — «Лит. газета», 1930, 29 сент.

«Пусть уходят те, кому не нравится». [О помощи начинающим писателям]. — «Лит. газета», 1930, 24 окт.

[**Как я пишу**]. — В кн.: Как мы пишем. Л., [1930], с. 107—123.

Писатель в бригадах. — «Лит. газета», 1931, 24 марта.

Объединить силы кинорежиссеров и писателей по созданию фильма. — «Кино» (Москва), 1931, 16 июня.

[**Современная литература и литературная критика.** Выступление на дискуссии в Ленинградском отделении Союза писателей СССР]. — «Стройка», 1931, № 19, с. 5; то же: «На лит. посту», 1931, № 26 (под назв.: От разума к сердцу). Сокр. вариант: «Лит. газета», 1931, 5 авг. (под назв.: «Нужно знать и любовь пролетариата и ненависть его»).

[**О содержании и форме литературы при социализме.** Ответ на анкету «Искусство и социализм»]. — «Лит. газета», 1932, 4 янв.

[**Творческие планы на 1932 г.** Ответ на анкету]. — «Рабочий и театр», 1932, № 1, с. 4.

Письмо по поводу... [пропаганды советской музыки]. — «Рабочий и театр», 1932, № 3, с. 19.

[**В связи с Постановлением ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»**].—«Рабочий и театр», 1932, № 16, с. 5.

Лучшие люди мира — с Горьким. [О первой встрече с М. Горьким]. — «Максим Горький» (Однодневная газета), 1932, 25 сент.

Письмо моему другу. (Отрывок). [О роли искусства в советском обществе]. — «За сов. науку» (Однодневная газета Ленингр. Дома ученых им. М. Горького, Комис. содействия ученым при Совнаркоме СССР), 1932, 7 ноября.

[**Творческие планы на 1933 г.**]. — «Лит. газета», 1932, 29 дек.

Рассказы о Ленинграде. [О работе над сборником рассказов о Ленинграде]. — «Красная газета», 1933, 8 янв.

Ждем от Вас новых больших полотен. [К 25-летию литературной деятельности А. Толстого]. — «Красная газета», 1933, 17 янв.

В соавторстве с О. Форш и М. Козаковым.

Большие произведения читателю — зрителю. [К годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке лите-

ратурно-художественных организаций»].—«Красная газета», 1933, 23 апр.

Три этапа за год. [К годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Рабочий и театр», 1933, № 11, с. 4.

[Об участии писателей в повышении культуры народов Крайнего Севера]. — «Лит. Ленинград», 1933, 17 сент.

От Мурманска до Камчатки. [О поездках писательских бригад]. — «Лит. Ленинград», 1933, 5 окт.

Товарищи, пропустившие чистку, вы потеряли многое... [О чистке писателей-коммунистов]. — «Лит. Ленинград», 1933, 26 окт.

Создадим панораму Ленинграда. [В связи с конкурсом на лучший художественный очерк о Ленинграде]. — «Веч. красная газета», 1933, 29 ноября.

М. Козакову. Письмо первое и последнее. [О своей литературной работе]. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 мая.

В связи со статьей М. Козакова «Переписка с другом». Письмо первое («Лит. Ленинград», 1934, 8 мая). Возражение Н. Никитину см.: Комментарии, которые не лишни. [Ред. статья].—«Лит. Ленинград», 1934, 26 мая.

Рождение героя. [О книге Н. Островского «Как закалялась сталь»]. — «Мол. гвардия», 1934, № 6, с. 96—103.

Это будет самопроверкой. [К Первому Всесоюзному съезду советских писателей].—«Ленингр. правда», 1934, 6 авг.

[Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей 28 августа 1934 г.]. — В кн.: Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1934, с. 452—453. Отрывки: «Правда», 1934, 29 авг. (под назв.: О советской комедии); «Лит. газета», 1934, 29 авг. (под назв.: Работая, думать о будущем); «Лит. Ленинград», 1934, 30 авг. (под назв.: Создадим высокую драму, высокую комедию); «Рабочий и театр», 1934, № 25.

Встреча с Толлером [немецким писателем-антифашистом]. — «Веч. красная газета», 1934, 29 авг.

Изумительный образ. [Об образе Чапаева в одноименном кинофильме].— «Лит. Ленинград», 1934, 26 ноября.

Писать правду. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 157—159.

«Поговорим о звездах». [О своей работе над повестью]. — «Ленингр. правда», 1935, 5 апр.

Творческая среда—это искренность. [Выступление на заседании президиума Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 окт.

Фрагменты будущей книги. [О работе над повестью о С. М. Кирове]. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 дек.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету «Как работают авторы «Двух пятилеток»]. — «Лит. Ленинград», 1936, 3 марта.

Нехватает воли к дружбе. [Сокращенная стенограмма выступления на дискуссии в Ленинградском отделении Союза писателей СССР о формализме и натурализме в литературе]. — «Лит. Ленинград», 1936, 20 апр. Отрывок: «Лит. Ленинград», 1936, 8 апр. (в ред. статье под назв.: Дневник дискуссии. В Доме писателей им. Маяковского).

Книга о С. М. Кирове. [О своих творческих планах]. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 7, с. 163.

«День Кирова». [О своей работе над повестью]. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 авг.

Киров в народном творчестве. — «Красная газета», 1937, 30 ноября.

Гениальный учитель. [К 70-летию со дня рождения М. Горького]. — «Красная газета», 1938, 28 марта.

Подлинный гражданин. [О В. Маяковском]. — «Курортные известия» (Ялта), 1938, 14 апр.

О книгах Ленина. [О значении трудов В. И. Ленина для советских писателей]. — «Лит. современник», 1940, № 4, с. 9—10.

Дух борьбы. [О художественном кинофильме «Радуга»]. — «Лит-ра и искусство», 1944, 29 янв.

Возрождение. Новый документальный фильм. — «Комсом. правда», 1945, 3 марта.

А. Дюма и его путешествие в Россию. Рис. Т. Шишмарева. — «Ленинград», 1946, № 1-2, с. 34—35.

Николай Тихонов. [Из речи на предвыборном собрании ленинградских писателей в связи с выдвижением Н. Тихонова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Ленинград», 1946, № 1-2, с. 3.

[**О работе над новым романом о советской молодежи**]. — «Лит. газета», 1946, 9 мая.

Повесть о старой деревне. [Книга К. Коничева «Деревенская повесть»].— «Лит. газета», 1949, 7 сент.

Как я работал над романом [«Северная Аврора»]. Письмо писателя. — «Правда Севера», 1951, 22 апр.

[**Творческие планы на 1952 г.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1951, 29 дек.

Факты, которые нельзя забыть. [Об отражении в романе «Северная Аврора» англо-американской интервенции]. — «Красный флот», 1952, 11 дек.

[**Творческие планы на 1953 г.** Ответ на анкету].—«Лит. газета», 1953, 1 янв.

Читая Толстого. [К 125-летию со дня рождения Л. Толстого]. — «Веч. Ленинград», 1953, 9 сент.

Двадцать лет спустя. [О Первом Всесоюзном съезде советских писателей]. — «Лит. газета», 1954, 26 авг.

Писатель и борьба за мир. [Ко Второму Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Звезда», 1954, № 10, с. 146—147.

[**Творческие планы на 1956 г.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1955, 31 дек.

Рассказы Бунина. — «Нева», 1956, № 1, с. 173—174.

Партия — всё в нашей жизни. — «Нева», 1956, № 2, с. 9.

«Как живой с живыми говоря». [О письмах читателей к писателям]. — «Лит. газета», 1956, 10 ноября.

[**Творческие планы на 1957 г.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1957, 5 янв.

Литературный Север. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 28 мая.

В соавторстве с Е. Коковиным.

Буревестник Революции. К 90-летию со дня рождения М. Горького. — «Лит. Север» (Альманах), 1958, кн. 1, с. 45—53.

С верой в талант. [О работе с начинающими писателями]. — «Лит. газета», 1959, 16 мая.

В связи со статьями Н. Москвина «Вечера в гостинице», «Кого причислять к начинающим. Реплика Б. Бялику» («Лит. газета», 1959, 3 янв. и 14 апр.) и Б. Бялика «Еще о молодых» («Лит. газета», 1959, 7 марта).

Работать с вдохновением! [К Третьему съезду писателей СССР]. — «Звезда», 1959, № 8, с. 39—40.

[**О Чехове.** Ответ на анкету].—«Москва», 1960, № 1, с. 167.

Незабываемый урок. [О встрече с М. Горьким].—«Веч. Ленинград», 1961, 17 июня.

Большой человек, большой художник! [Памяти О. Форш]. — «Лит. газета», 1961, 20 июля.

В соавторстве с А. Лебеденко и М. Слонимским.

О Есенине. Из книги воспоминаний.—«Звезда», 1962, № 4, с. 141—146.

Статьи о театре и драматургии

Кумовья поневоле. [О театральной критике]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 6 июня.

В защиту мысли. [О своей пьесе «Азия» («Линия огня»)]. — «Стройка», 1930, № 8, с. 13—14.

Завещание Итина. [Памяти артиста А. Итина]. — «Красная ремарка» (Однодневная газета Гос. Большого драм. театра к спектаклю «Пипы Суринамские»), 1931, янв.

О неродившемся спектакле. (Как иногда пишут рецензии). — «Красная ремарка» (Однодневная газета Гос. Большого драм. театра к спектаклю «Пипы Суринамские»), 1931, янв.

Автор о пьесе [«Линия огня». К премьере в Большом драматическом театре]. — «Рабочий и театр», 1931, № 2, с. 20.

Автор о своих задачах. — «Линия огня» (Однодневная газета Гос. Большого драм. театра к спектаклю «Линия огня»), 1931, 7 февр.

О «Святом». Тема и содержание. [О своей пьесе]. — «Рабочий и театр», 1931, № 8-9, с. 29.

О своей пьесе «Линия огня». — «Лит. газета», 1931, 30 мая.

«Линия огня». К постановке в Ка-

мерном театре. — «Прожектор», 1931, № 15, с. 20—21.

Разговор о театре. Дискуссионные заметки. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1933, 22 апр.

Дорога новаторов. [О русской советской драматургии]. — «Лит. Ленинград», 1933, 23 апр. Пробный номер.

О сценичности.—«Лит. Ленинград», 1933, 15 июля.

Нужно изобретать. О нашей драматургии. — «Лит. газета», 1933, 23 июля.

[О конфликте в драматургии]. — «Рабочий и театр», 1933, № 24, с. 8.

Необыкновенные страдания молодого драматурга.—«Лит. учеба», 1933, № 9, с. 78—87.

Слово перед поднятием занавеса Малой сцены Госдрамы. [Предисловие к отрывку из пьесы «Конкурс хитрецов»]. — «Лит. Ленинград», 1933, 25 ноября.

Моя задача. Автор о пьесе [«Конкурс хитрецов». С предисл. ред.]. — «Веч. красная газета», 1933, 27 ноября.

Как я работал с Камерным театром [над постановкой пьесы «Линия огня»].—«Театр и драматургия», 1935, № 1, с. 20—21.

Памяти А. Н. Лаврентьева [артиста Ленинградского Большого драматического театра]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1935, 17 июня.

Воспоминание о весне 20-го г. [О работе над своей пьесой «Баку»]. — «Рабочий и театр», 1937, № 4, с. 18—19.

«Роза». — «Звезда», 1937, № 7, с. 228—230.

Отклик на «Открытое письмо драматургам» Н. Черкасова и статью Е. Карякиной «Создать образ советской женщины» («Звезда», 1937, № 5).

Два письма Сухово-Кобылина. [Публикация и коммент.]. — «Театр», 1938, № 5, с. 122—129.

Гениальный художник. [Памяти Станиславского]. — «Красная газета», 1938, 8 авг.

В. Будрейко — Мария Стюарт [в одноименной драме Ф. Шиллера]. — «Сов. искусство», 1939, 14 февр.

Новый театр. [«Заговор Фиеско» Ф. Шиллера в Театре им. Ленсовета]. — «Звезда», 1940, № 12, с. 150—157.

«Хозяйка гостиницы» [К. Гольдони]. (Постановка Ленинградского Большого драматического театра). — «Кировская правда», 1942, 18 янв.

«Свадьба Кречинского» [А. Сухово-Кобылина]. (Постановка Большого драматического театра им. Горького). — «Кировская правда», 1942, 1 марта.

«Ревизор» [Гоголя]. Областной драматический театр. — «Кировская правда», 1942, 15 марта.

Патриотический спектакль. («Накануне» А. Афиногенова в Кировском областном драматическом театре). — «Кировская правда», 1942, 8 апр.

Боевое искусство. [О красноармейской художественной самодеятельности]. — «Кировская правда», 1942, 10 апр.

«Дорога в Нью-Йорк» [Л. Малюгина]. (Премьера Государственного Большого драматического театра им. Горького).—«Кировская правда», 1942, 9 мая.

«Десант» [В. Суходольского]. (Премьера в Кировском областном драматическом театре). — «Кировская правда», 1942, 17 мая.

Тема русского сердца. Пьеса Л. Леонова «Нашествие» в Малом театре.—«Моск. большевик», 1943, 3 июня.

«Три сестры» [Чехова]. Спектакль выпускников ГИТИС. — «Лит-ра и искусство», 1944, 29 июля.

«Недоросль» [Фонвизина, в Ленинградском театре юных зрителей]. — «Ленингр. правда», 1944, 26 ноября.

Чехов и Давыдов.—«Звезда», 1945, № 5-6, с. 99—102.

Публикация с комментариями писем Чехова к артисту В. Давыдову.

В. Н. Давыдов. (К 20-летию со дня смерти). — «Ленинград», 1945, № 13-14, с. 27—29.

«Человек с того света» [В. Дыховичного и М. Слободского в Московском театре сатиры]. Фото О. Кнорринга. — «Огонек», 1947, № 39, с. 26.

Ник. Ник. Никитин. [Автобиография]. — «Красная панорама», 1926, № 28, с. 13.

[Автобиография]. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1928, с. 236—237 с портр. Биб-

лиогр.: с. 237; то же в кн.: Никитина Е. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926.

Беседы с Н. Н. Никитиным и изложение его выступлений

Писатели на вечерах. Н. Никитин. [Изложение выступления перед читателями]. — В кн.: Писатели перед судом рабочего читателя. Вечера рабочей критики. Л., 1928, с. 62—63 с портр.

[Предисловие редакции к отрывку из пьесы «Линия огня»].—«Сов. театр», 1930, № 13-16, с. 54.

Приводится изложение высказывания Н. Никитина о работе над пьесой.

[Б. п.]. «Линия огня». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 7 февр.

Приводится высказывание Н. Никитина о своей пьесе.

[Б. п.]. «Линия огня». [Беседа с Н. Никитиным в связи с предстоящей премьерой пьесы в Камерном театре]. Фото М. Ярмуш. — «Сов. искусство», 1931, 3 июня.

Евгеньев Т. Читатель в гостях у «Вечерней красной». — «Веч. красная газета», 1934, 4 марта.

Изложение выступления Н. Никитина на встрече.

[Б. п.]. Тема — молодежь в империалистической войне. — «Веч. красная газета», 1934, 2 авг. с портр.

Изложение выступления Н. Никитина на встрече в редакции.

Танк Е. Современная тема. Встреча с Ник. Никитиным. — «Лит. Ленинград», 1934, 3 сент.

[Б. п.]. Беседы с ленинградскими писателями [в связи с 3-летием Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Лит. газета», 1935, 24 апр.

Приводятся высказывания Н. Никитина о своей работе.

Д. Т. Пьеса о революционном Баку. (Беседа с Ник. Никитиным). — «Лит. Ленинград», 1936, 23 ноября.

Тарасенко Б. Вечер встречи с писателем Никитиным. — «Смена», 1952, 1 февр.

Приводится высказывание Н. Никитина о работе над романом «Северная Аврора».

[Б. п.]. У автора «Северной Авроры». [Беседа с Н. Никитиным в связи с постановкой пьесы «Северные зори» на сцене Малого театра]. Фото Г. Корабельникова. — «Веч. Москва», 1952, 18 сент.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. Н. НИКИТИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Горький М. [Письмо И. Груздеву от середины февраля 1929 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 126.

Горький М. Группа «Серапионовы братья». [1923]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 562. См. также письмо М. Горького М. Слонимскому от 13 марта 1923 г. — Там же, с. 385. Отзыв М. Горького о Н. Никитине приведен также в кн.: Федин К. Горький среди нас. Картины литературной жизни. [В 2-х ч.]. Ч. 2. 1921—1928. М., 1944, с. 108—109.

Выгодский Д. Прозаики наших дней. — «Соврем. обозрение», 1922, № 1, с. 2.

Груздев И. О Ник. Никитине. — «Лит. записки», 1922, № 3, с. 30.

Правдухин В. Пафос современности и молодые писатели. (О Всев. Иванове, Н. Никитине, С. Семенове, Б. Пильняке и других). — «Сиб. огни», 1922, № 4, с. 156.

Рашковская А. Восходящие силы литературы. [Н. Никитин. — Б. Пильняк]. — В кн.: «Петроград». Лит. альманах. [Кн.] 1. Пг.-М., 1923, с. 158—163.

Браун Я. Десять странников в «осязаемое ничто».—«Сиб. огни», 1924, № 1, с. 203—214.

Горбачев Г. Очерки современной русской литературы. Изд. 3-е. Л., Гос. изд., 1925, с. 96—99.

Удушьев И. Взгляд и нечто. — В кн.: Современная литература. Л., 1925, с. 165.

Фурманов Д. Записи о писателях. [1926]. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1961, с. 380—381, 411—412.

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М.-Л., Изд. авт., 1927, с. 14, 20—22.

Медведев П. Николай Никитин. — В кн.: Никитин Н. Могила Панбурлея. [Харьков, 1927], с. 5—18.

Медведев П. Творчество Н. Никитина. — В кн.: Никитин Н. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 1. [Харьков, 1928], с. 9—29.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. Харьков, 1929, с. 73—74.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 3-е, испр. и доп. М.-Л., Гослитиздат, 1931, с. 116—117.

[**Б. п.**]. Новые работы Н. Н. Никитина. — «Кировская правда», 1942, 24 янв.

О завершении повести «Это было в Петергофе» и брошюры «Миф о непобедимой Германии».

Громов П. Литературная жизнь Ленинграда. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1946, № 2-3, с. 128.

[**Б. п.**]. Юбилей писателя Н. Никитина. [В связи с 60-летием писателя].— «Веч. Ленинград», 1955, 1 дек.

[**Б. п.**]. Чествование Н. Никитина. [60-летие писателя]. — «Лит. газета», 1955, 3 дек.

Плоткин Л. Большой путь.—«Звезда», 1959, № 11, с. 203—205.

Плоткин Л. Николай Никитин. — В кн.: Никитин Н. Поговорим о звездах. Л., 1959, с. 3—14.

Н. Н. Никитин. [Некролог].— «Лит. газета», 1963, 30 марта с портр. Подписи: Правление Союза писателей СССР, Правление Союза писателей РСФСР, Правление Ленинградского отделения Союза писателей РСФСР; то же: «Ленингр. правда», 1963, 28 марта.

Н. Н. Никитин. [Некролог].—«Звезда», 1963, № 5, с. 194. Подпись: Редколлегия «Звезды».

Плоткин Л. Для главной темы. — «Звезда», 1963, № 12, с. 200—206.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Американское счастье. Сборник. 1922

Д. В. — «Россия», 1922, № 3, с. 29.

Оксенов И. Литературный дневник. — «Лит. неделя», 1922, № 19, с. 7.

Д. К. Рассказы. — «Красная газета», 1922, 19 авг.

Рашковская А. — «Книга и революция», 1922, № 9-10, с. 65—66.

Соболев Ю.—«Красная новь», 1923, № 1, с. 326—329.

Барка. Рассказ. 1922

А. А. — «Красная новь», 1922, № 6, с. 349.

Дэзи. Рассказ. 1922

Воронский А. Серапионовы братья. — «Красная новь», 1922, № 3, с. 266.

Т-в Юр. — «Книга и революция», 1922, № 6, с. 63.

Рвотный форт. Повесть. 1922

Берестов А. Беллетристика. — «Паруса», 1922, кн. 1, стлб. 27—28.

Оксенов И. Литературный дневник. — «Лит. неделя», 1922, № 19, с. 7.

Мечиславцев А. Тюха. — «Красная газета», 1922, 16 дек.

Волин Б. Клеветники. Эренбург, Никитин, Брик. — «На посту», 1923, № 1, стлб. 19—23.

Оксенов И.—«Книга и революция», 1923, № 1, с. 54—55.

Соболев Ю. — «Красная новь», 1923, № 1, с. 326—329.

Асеев Н. — «Печать и революция», 1923, № 2, с. 226—227.

В. К. — «Красный журнал для всех», 1923, № 1-2, с. 82.

[**Б. п.**]. — «Бюллетень книги», 1923, № 3, стлб. 43—44.

Правдухин В. Литературная современность. 1920—1924. М., Гос. изд., 1924, с. 168—169. Впервые: «Сиб. огни», 1923, № 1-2.

Чавалы. Рассказ. 1922

А. А. — «Красная новь», 1922, № 6, с. 347—350.

Леонидов О. — «Известия», 1922, 4 ноября.

Бунт. Сборник. 1923

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 9-10, стлб. 75—76.

Локс К. Современная проза. — «Печать и революция», 1923, № 7, с. 75—80.

Асеев Н. — «Мол. гвардия», 1924, № 1, с. 253—254.

Камни. Сборник. 1923

Могилянский М. — «Книга и революция», 1923, № 4, с. 69—70.

В. Кн. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 4 мая.

Павловский А. Эволюция образа положительного героя в прозе 20—30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М.-Л., 1958, с. 51—52.

Ночь. Рассказ. 1923

Воронский А. Об альманахах «Круга». — В кн.: Воронский А. Искусство и жизнь. М.-Пг., 1924, с. 191—192. Впервые: «Красная новь», 1923, № 2.

Оксенов И. — «Книга и революция», 1923, № 2, с. 63.

Переверзев В. На фронтах текущей беллетристики. — «Печать и революция», 1923, № 4, с. 129.

Вещи о войне. Сборник. 1924

[Б. п.]. — «Новая книга», 1925, № 1-2, с. 31.

Корона и плащ. Пьеса. 1924

Театральные постановки

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1924

[Б. п.]. Завтра «Корона и плащ».— «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 16 окт. с портр.

Кузнецов Е. «Корона и плащ». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 18 окт.

Соловьев В. «Корона и плащ». — «Жизнь искусства», 1924, № 43, с. 12.

[Б. п.]. «Корона и плащ». — «Ленингр. правда», 1924, 22 окт.

Сергеев Н. «Корона и плащ». — «Рабочий и театр», 1924, № 6, с. 8.

Тверской К. «Корона и плащ». — «Рабочий и театр», 1924, № 6, с. 8 с илл.

Полет. Повесть. 1924

Сыркин А. О купринизированных «попутчиках» и советских меценатах. — «Правда», 1924, 26 апр.

Анибал Б.—«Известия», 1925, 6 дек.

Юргин Н. — «Красная новь», 1926, № 1, с. 262—264. Впервые: «Комсом. правда», 1925, 9 дек.

Придорогин А. — «Книгоноша», 1926, № 12, с. 32.

Губер. — «Новый мир», 1926, № 6, с. 176—177.

Штурм Ф. Европа и наши писатели. (Письмо из Берлина). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 10 марта.

Сейчас на Западе. Сборник. 1924

Замятин Е. — «Рус. современник», 1924, № 2, с. 287—288.

П. — «Ленингр. правда», 1924, 30 марта.

Оксенов И. — «Звезда», 1924, № 3, с. 313.

[Б. п.]. — «Книгоноша», 1924, № 16, с. 10.

Соболев Ю. — «Красная новь», 1924, № 4, с. 339—341.

Обояньские повести. Сборник. 1928

Константинов Д. — «На лит. посту», 1928, № 11-12, с. 105—107.

Ларри Я. — «Ленингр. правда», 1928, 29 авг.

Палей А. — «Новый мир», 1928, № 8, с. 219—221.

Оксенов И.—«Красная новь», 1928, № 10, с. 250—251.

Глаголев А. — «Печать и революция», 1929, № 1, с. 139.

Рвотный форт. Сборник. 1926

Ревякин А.—«Октябрь», 1926, № 10, с. 129—130.

Гольцев В. — «Мол. гвардия», 1927, № 2, с. 206—207.

С карандашом в руке. Сборник. 1926

Лавров-Дагестанский А. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 12, с. 21.

Придорогин А. — «Книгоноша», 1926, № 44-45, с. 35.

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1926, 24 дек.

Гольцев В. — «Печать и революция», 1927, № 1, с. 203.
Беккер М. — «Октябрь», 1927, № 3, с. 197.

Екатеринбургские рассказы. Сборник. 1927

[**Б. п.**]. — «Огонек», 1927, № 6, с. [2].

Лирическая земля. Сборник. 1927

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1927, 23 сент.
Эльсберг Ж. — «На лит. посту», 1927, № 15-16, с. 92—93.
Эльсберг Ж. Проблемы очерка. — «Октябрь», 1931, № 2, с. 176.

Могила Панбурлея. Сборник. 1927

Анибал Б. — «Новый мир», 1927, № 6, с. 204.

Преступление Кирика Руденко. Роман. 1927

А. Ц.—«Книга и профсоюзы», 1928, № 5-6, с. 41—42.
Штейнман З. «Преступление Кирика Руденко».—«Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 18 мая.
Медведев П. Роман о молодежи.—«Лит. прил. к № 127 «Ленингр. правды», 1928, № 11, с. 7—8.
Палей А. — «Новый мир», 1928, № 7, с. 249.
Оксенов И.—«Красная новь», 1928, № 10, с. 250—251.

Сэр Джон Фальстаф.
Литературная переработка[46] исторической хроники В. Шекспира «Генрих IV».

Театральные постановки

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1927

Гвоздев А. «Сэр Джон Фальстаф».—«Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 1 апр.
Дрейден С. — «Ленингр. правда», 1927, 1 апр. с илл.
Иоффе Н. — «Смена», 1927, 1 апр. с илл.

[46] В соавторстве с А. Пиотровским.

М-г Б. — «Красная газета», 1927, 1 апр.
Рабкоры о «Фальстафе». [Отзывы]. — «Красная газета», 1927, 1 апр.
Рабкоры о «Фальстафе». [Отзывы]. — «Рабочий и театр», 1927, № 10, с. 10.
Слонимский А. «Сэр Джон Фальстаф» в Большом драм. театре. — «Жизнь искусства», 1927, № 15, с. 12 с илл.

Шпион. Роман. 1929

Перимова Т. — «Книга и революция», 1930, № 8, с. 40.
Николаева Т. — «На лит. посту», 1930, № 9, с. 93.
Мищихин В. На неверном пути. — «Сиб. огни», 1930, № 7, с. 120—121.
[**Б. п.**]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 17, с. 95—96.
Рубинштейн Л. Литература о шпионаже. — «Знамя», 1938, № 3, с. 151.

Линия огня. Пьеса. 1931

Динамов С. Современная советская драматургия. [Доклад на теасовещании РАПП]. — «РАПП», 1931, № 2, с. 151—152.

Театральные постановки

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1931

Тверской К. Режиссер о постановке. — «Рабочий и театр», 1931, № 2, с. 20.
Тасин Д. Мы будем смотреть в театрах. (Четыре новых спектакля).—«Красная газета», 1931, 1 февр.
[**Б. п.**]. «Линия огня». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 7 февр.
Штейн А. «Линия огня». — «Ленингр. правда», 1931, 10 февр.
Актеры [О. Казико и Н. Монахов] о роли. Рис. Н. Радлова. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 12 февр.
Мокульский С. На «линию огня» активного политического искусства выходит Большой драматический театр. Рис. Н. Радлова. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 12 февр.
Г-в В. «Линия огня». — «Красная газета», 1931, 15 февр.
«Линия огня» (Однодневная газета Гос. Большого драм. театра к спектаклю «Линия огня»), 1931, февр.

В газете напечатаны статьи автора пьесы, председателя Главреперткома К. Гандурина, работников театра Мазура, К. Тверского, Н. Монахова, А. Буцкого, В. Кравченко, отзывы зрителей, а также программа спектакля.

Голубов В. «Линия огня» в Большом драматическом театре. — «Рабочий и театр», 1931, № 5, с. 10.

Головашенко Ю. Прометеев огонь.— «Сов. культура», 1963, 13 июня.

Камерный театр. Москва, 1931

А. О. На линии огня. — «Огонек», 1931, № 19, с. 15.

Пикель Г. «Линия огня». [Беседа с директором театра А. Таировым в связи с предстоящей премьерой]. — «Сов. искусство», 1931, 3 июня с илл.

Юзовский Ю. Важный этап.— «Сов. искусство», 1931, 13 июня с илл.

Орлинский А. Переломный спектакль. — «Веч. Москва», 1931, 17 июня с илл.

С. Д. «Линия огня» Н. Никитина в Камерном театре. Рис. А. К. — «Лит. газета», 1931, 20 июня.

Бачелис И. Близ линии огня. Камерный театр на переломе. Рис. А. Шишова. — «Комсом. правда», 1931, 28 июня.

Гурвич А. «Линия огня». — «Сов. театр», 1931, № 7, с. 17—19.

Морозов М. Смена героев. — «Прожектор», 1931, № 18, с. 26—27 с илл.

С в я т о й.[47] Пьеса. 1931

[Б. п.]. «Святой». [К возобновлению спектакля]. — «Линия огня» (Однодневная газета Гос. Большого драм. театра к спектаклю «Линия огня»), 1931, февр.

Г-в В. «Святой». — «Красная газета», 1931, 2 апр.

Кузнецов Е. «Святой» в Большом драматическом театре. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 2 апр.

М. Я. «Святой». — «Ленингр. правда», 1931, 2 апр.

Цимбал С. «Святой». — «Смена», 1931, 5 апр.

Янковский М. «Святой». — «Рабочий и театр», 1931, № 10, с. 10 с илл.

[47] Первоначальный вариант печатался и ставился на сцене под назв.: Корона и плащ.

Шебалков В. «Святой» в Б. Д. Т. — «Рабочий и театр», 1931, № 11, с. 20.

К о н к у р с х и т р е ц о в. Пьеса. 1933

[Б. п.]. Будущие пьесы. — «Веч. красная газета», 1933, 22 апр.

Театральные постановки

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1933

Ганин Н. «Конкурс хитрецов». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1933, 8 дек. с илл.

Малая сцена Государственного театра драмы. Ленинград, 1933

Цимбал С. В поисках комедийного образа. — «Рабочий и театр», 1933, № 36, с. 8—9.

Ровинский Л. и **Резников Б.** Небожественная комедия. — «Правда», 1933, 7 дек.

Березарк И. «Конкурс хитрецов».— «Лит. Ленинград», 1933, 8 дек. с илл.

Цимбал С. Удачный дебют молодого режиссера. — «Смена», 1933, 23 дек.

О б о я н ь. Сборник. 1933

Слепнев Н. Печать времени. — «Юный пролетарий», 1933, № 22, с. 16—17.

П о г о в о р и м о з в е з д а х. Повесть. 1934

Штейман З. «Поговорим о звездах». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1934, 10 окт.

Оксенов И. — «Звезда», 1935, № 2, с. 241—242.

Н-мов П. Мнимый характер. — «Лит. газета», 1935, 24 марта.

Полемику см.: Яковлев А. Скоропалительный вывод. — «Лит. газета», 1935, 20 апр.

Розенталь С. «Поговорим о звездах». — «Правда», 1935, 3 апр.

Грачев В. Правдивая книга. — «Худож. лит-ра», 1935, № 11, с. 23—25.

Эгарт М. — «Новый мир», 1936, № 7, с. 281—282.

П о т е р я н н ы й Р е м б р а н д т. Повесть. 1935

Катанян В. От большой бедности. — «30 дней», 1935, № 6, с. 87—89.

Двойная ошибка. Повесть. 1936

Рич А. Тройная ошибка. — «Веч. Москва», 1936, 16 марта.

Добин Е. Формализм и натурализм — враги советской литературы. (Вступительное слово на общем собрании писателей в Ленинграде). — «Лит. Ленинград», 1936, 27 марта.

Крэн Н. Камнем в витрину. — «Лит. газета», 1936, 6 мая.

Стеценко А. Баловники. — «Лит. критик», 1936, № 5, с. 117—118.

Баку.[48] Пьеса. 1937

Березарк И. Героика и интрига. О пьесах ленинградских драматургов. — «Лит. современник», 1938, № 2, с. 271—272.

Театральные постановки

Театр под руководством С. Радлова. Ленинград, 1937

Дудников Д. — «Рабочий и театр», 1937, № 10, с. 11.

Янковский М. Пьесы ленинградских драматургов. — «Рабочий и театр», 1937, № 10, с. 2.

Ратиани Ю. Неудачный спектакль. — «Смена», 1937, 26 ноября.

Театр им. МОСПС. 1937

Апшеронская ночь. Пьеса в 3-х акт. и 15-ти эпизодах. Рис. Н. Жукова. М., 1937. 31 с. с илл. (Театр им. МОСПС).

В книге напечатаны статьи автора пьесы, режиссера спектакля Е. Любимова, художника Б. Волкова, композитора В. Белого и артистов А. Арсенцевой, С. Гиацинтовой, И. Берсенева и др., а также полный список действующих лиц пьесы и их исполнителей.

Дубинская А. «Апшеронская ночь» в театре им. МОСПС. — «Театр», 1937, № 9, с. 48—53.

Федотов К. «Апшеронская ночь» в театре им. МОСПС. — «Сов. искусство», 1937, 11 ноября.

Оттен Н. «Апшеронская ночь». — «Веч. Москва», 1937, 14 ноября.

[48] В театре ставилась также под назв.: Апшеронская ночь.

Розанова М. и **Шаров А.** Театр в тупике. — «Правда», 1940, 12 янв.

Это было в Коканде. Роман. 1939

Русин П. О пределах выдумки. — «Лит. газета», 1940, 10 апр.

Полемику см.: О романе Н. Н. Никитина «Это началось в Коканде» и об одном незадачливом критике. — «Звезда», 1940, № 7, с. 218—220. Подписи: О. Форш, М. Слонимский, Б. Лавренев и др.

Бурсов Б. Смелость художника. — «Звезда», 1940, № 3-4, с. 218—223.

[Б. п.]. «Это началось в Коканде». [Обсуждение романа на объединенном собрании секции критиков и прозаиков Ленинградского отделения Союза писателей СССР].—«Ленинград», 1940, № 9-10, с. 30—31.

Рыбасов А. Роман о дружбе народов. — «Лит. современник», 1940, № 8-9, с. 197—200.

Левидов М. — «Лит. обозрение», 1941, № 2, с. 8—10.

Розен А. История юноши. — «Ленинград», 1941, № 4, с. 19—21.

Яловой А. — «Что читать», 1941, № 7, с. 62.

Симкин Я. Беспокойная молодость. — «Звезда Востока», 1957, № 1, с. 125—126.

Кардин В. Благодатное солнце. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 254—255, 257—259. Впервые: «Дружба народов», 1959, № 9.

Владимиров Г. Программа строительства коммунизма и литература. — «Звезда Востока», 1962, № 6, с. 134—135.

Рассказы разных лет. Сборник. 1945

Громов П. — «Ленинград», 1946, № 6, с. 23.

Серман И. — «Звезда», 1946, № 4, с. 193—194.

Тоня. Рассказ. 1945

Крупеников Л. Обзор журнала «Ленинград» (№№ 1—12, 1945). — «Знамя», 1945, № 11, с. 154—155.

Северная Аврора. Роман. 1950

Щербина В. Правда истории. — «Правда», 1951, 15 янв.

Михайлов Ф. «Северная Аврора».— «Сов. авиация», 1951, 17 янв.

Марьямов А. Так было. — «Лит. газета», 1951, 30 янв.

Ивахненко В. Страницы героической истории. — «Известия», 1951, 10 февр.

Шумский А. Правдивая книга об англо-американской интервенции на советском Севере. — «Красная звезда», 1951, 16 февр.

Елисеев Л. «Северная Аврора». — «Реч. транспорт», 1951, 23 февр.

Лаврентьева-Кривошеева А. Роман Н. Никитина «Северная Аврора». — «Пропаганда и агитация», 1951, № 6, с. 55—57.

Плоткин Л. Урок истории. — «Труд», 1951, 2 марта.

Млечин В. Об этом надо знать! — «Веч. Москва», 1951, 3 марта.

Викторов В. «Северная Аврора». — «Мор. флот», 1951, 14 марта.

Шумский А. Праздник советской литературы. — «Веч. Москва», 1951, 19 марта.

Млечин В. Пафос мирного созидания. — «Моск. правда», 1951, 20 марта.

Рашковская А. «Северная Аврора». — «Смена», 1951, 21 марта.

Хохлов Н. Роман Н. Никитина «Северная Аврора».— «Ленингр. правда», 1951, 21 марта.

Куканов С. Во имя созидательного труда и мира. — «Гудок», 1951, 30 марта.

Макаров А. «Северная Аврора». — «Сов. воин», 1951, № 6, с. 24.

Скурихин М. Роман о разгроме американо-английских интервентов. — «Пропагандист и агитатор», 1951, № 6, с. 56—62.

Шиманов Н. Не забудем! — «Вестник воздуш. флота», 1951, № 3, с. 58—61.

Лацис А. Сквозь огонь и бурю. — «Красный флот», 1951, 1 апр.

Лагин Л. Роман о разгроме американских интервентов. — «Патриот Родины», 1951, 4 апр.

Шебунин П. «Северная Аврора». — «Моск. правда», 1951, 6 апр.

Книга, изобличающая американских империалистов. Читатели о романе «Северная Аврора». — «Правда Севера», 1951, 22 апр.

Правдивая книга об англо-американской интервенции на советском Севере. Моряки парохода «Ястреб» обсуждают роман Н. Никитина «Северная Аврора». — «Мор. флот», 1951, 25 апр.

Сапаров А. и **Свистунов И.** Не вышло и не выйдет! — «Мор. флот», 1951, 25 апр.

Козьмин М. Об этом нельзя забыть. — «Новый мир», 1951, № 4, с. 216—220.

Костелянец Б. Уроки истории. — «Звезда», 1951, № 4, с. 173—175.

Мусьяков П. Роман о борьбе советских людей против американо-английских интервентов. — «Пропагандист и агитатор», 1951, № 8, с. 53—57.

Паперный З. Книга о разгроме американо-английских интервентов на Севере. — «Пограничник», 1951, № 7, с. 74—79.

Левин Л. Как они были биты. . . — «Дружба народов», 1951, № 3, с. 147—151.

Матросов Ф. Урок истории. — «Мол. большевик», 1951, № 11, с. 72—76.

Степанов Н. Яркая и поучительная страница истории. — «Воен. вестник», 1951, № 12, с. 59—61.

Кокашвили Б. «Северная Аврора». — «Моск. комсомолец», 1951, 3 июля.

Клюев С. Читатели о романе «Северная Аврора». — «Библиотекарь», 1951, № 7, с. 26—28.

[Б. п.]. Экскурсия на «Остров смерти». — «Лит. газета», 1951, 11 авг.

О каторжной тюрьме, созданной англо-американскими интервентами на о. Мудьюг и описанной в романе «Северная Аврора».

Звериный облик американских империалистов. (Читатели о романе Н. Н. Никитина «Северная Аврора»). — «Знамя», 1951, № 8, с. 186—192.

Шагалов А. Книга учит. На читательской конференции по роману Н. Никитина «Северная Аврора». — «Красный флот», 1951, 5 окт.

Орешкин Ф. О романе Н. Никитина «Северная Аврора». — «Воен.-инж. журнал», 1951, № 10, с. 42—44.

Чекрыжов С. Роман, разоблачающий американо-английский разбойни-

чий империализм. — «Преподавание истории в школе», 1951, № 5, с. 113—116.

Ливеровский А. «Вспотевшие тигры». — «Лит. газета», 1951, 27 ноября.

[**Б. п.**]. Встреча сельских библиотекарей с писателем Н. Никитиным. — «Смена», 1951, 28 ноября.

Тарасенко Б. Вечер встречи с писателем Никитиным. — «Смена», 1952, 1 февр.

Голант В. Важная тема советской литературы. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1952, № 8, с. 63—67.

Ожерельев В. Герои романа в гостях у воинов. Фото А. Познаева. — «Сов. воин», 1952, № 15, с. 21.

Александров А. «Северная Аврора».— «Ленинское знамя» (Мелекесс), 1952, 17 окт.

Пономарев Б. Роман, разоблачающий американских империалистов. Участники борьбы против интервентов о книге Н. Никитина «Северная Аврора». — «Север» (Альманах), кн. 13, 1952, с. 153—159.

Марьямов А. Уроки истории. — В кн.: Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года. М., 1952, с. 105—121.

Фирсова Е. Волнующие страницы борьбы за советский Север. — В кн.: Полярный круг. Лит.-худож. альманах. М., 1952, с. 68—81.

Федорова Т. Средства создания образа в романе Н. Никитина «Северная Аврора». (Образы Латкина и Драницына).— «Учен. записки» (Елецкий гос. пед. ин-т), вып. 2, 1957, с. 56—76.

Петров С. Советский исторический роман. М., «Сов. писатель», 1958, с. 422—423.

Материалы к читательским конференциям по произведениям лауреатов Государственных премий за 1950 год Н. Никитина «Северная Аврора» и В. Собко «Залог мира». Омск, 1951, с. 4—7.

Балыкова В. Мы помним и не забудем! Памятка читателю — участнику конференции по роману Н. Никитина «Северная Аврора». Сыктывкар, Коми Гос. изд., 1952. 16 с. Библиогр.: с. 14—16.

С ч а с т л и в ч и к. Пьеса.[49]

Товстоногов Г. Режиссер читает пьесу. — «Лит. газета», 1950, 5 авг.

Театральные постановки

Ленинградский драматический театр им. Ленсовета. 1950

Кочетов А. Порочная пьеса. — «Веч. Ленинград», 1950, 6 мая.

С е в е р н ы е з о р и. Пьеса. 1952

Пожарская М. Система Станиславского — основа работы театральных художников. — «Театр», 1953, № 8, с. 145—146.

Театральные постановки

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1952

Кара С. «Северные зори». — «Веч. Ленинград», 1952, 29 ноября.

Гурьев Г. Замысел не реализован. — «Сов. искусство», 1953, 14 февр.

Троянский М. «Северные зори». — «Ленингр. правда», 1953, 26 февр.

Государственный академический Малый театр. Москва, 1952

Юрасова Г. Судьба человеческая, судьба народная. — «Сов. искусство», 1952, 19 ноября.

Иванов И. «Северные зори» в Малом театре. — «Веч. Москва», 1952, 20 ноября.

Гребнев А. Патриотический спектакль. — «Гудок», 1952, 22 ноября.

Львов С. «Северные зори» в Малом театре. — «Лит. газета», 1952, 29 ноября.

Абрамов А. «Северные зори». — «Красная звезда», 1952, 2 дек.

Калашников Ю. «Северные зори». — «Известия», 1952, 11 дек.

Абалкин Н. Правда истории. — «Правда», 1952, 21 дек.

---

[49] Пьеса не была опубликована.

Вишневская И. «Северные зори». — «Театр», 1952, № 12, с. 67—76.

Внуков Л. В боях с интервентами. Фото Б. Рябинина. — «Огонек», 1953, № 3, с. 26—27.

Архипенко В. и **Попов В.** «Северные зори». — «Смена», 1953, № 10, с. 20.

Иванов Е. На верной дороге. — «Театр», 1953, № 6, с. 111—113.

Об исполнении артисткой О. Хорьковой роли Любы Нестеровой.

Большой драматический театр. Архангельск, 1954

Белая Э. «Северные зори». [К гастролям в Ленинграде]. — «Веч. Ленинград», 1954, 27 июля.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Федорова Т. Роман Н. Никитина «Северная Аврора». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 14 с. (Моск. обл. пед. ин-т).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. Н. НИКИТИНА В ТЕАТРЕ

Заря над Двиной. Сценарий Вс. Рождественского по роману «Северная Аврора». Музыка Ю. Мейтуса. 1955.

Государственный академический театр оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко. Киев, 1955

Грошева Е. Советская опера и ее воплощение. — «Сов. музыка», 1955, № 12, с. 46—50.

К. Ш. Две невесты. — «Театр», 1955, № 12, с. 181.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Н. НИКИТИНА В КИНО

Парижский сапожник. Художественный кинофильм. Сценарий Н. Никитина и Б. Леонидова. Режиссер Ф. Эрмлер. Ленфильм. 1928.

[Б. п.]. «Парижский сапожник». — «Красная газета», 1927, 21 дек.

Ценовский А. «Парижский сапожник». — «Красная газета», 1928, 9 февр.

[Б. п.]. «Парижский сапожник». — «Кино» (Ленинград), 1928, 28 февр.

Фельдман К. Что на экране. — «Сов. экран», 1928, № 6, с. 13.

Могила Панбурлея. Художественный кинофильм. Сценарий Н. Никитина. Режиссер Ч. Сабинский. Ленфильм. 1928.

[Б. п.]. «Могила Панбурлея». — «Кино» (Ленинград), 1928, 28 февр.

Ефимов Н. Фильмы этой недели. — «Красная газета», 1928, 28 февр.

Алфавитный перечень первых публикаций

Азия см. Линия огня.

Баку. — «Лит. современник», 1937, № 10. *Отрывок:* «Ленингр. правда», 1937, 24 марта (под назв.: Братья).

Барка. — «Урал. рабочий», 1922, 23 июля; то же в кн.: Шиповник. Альманах 1. М., 1922.

Белый лес. — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 2. М.-Л., 1925.

Берлин. — «Урал. рабочий», 1923, 14 сент.

Благочестивая Англия или английская романтика. — «Прожектор», 1924, № 9.

Бой у Березника см. Северная Аврора.

Братья см. Баку.

Буран. — «Знамя», 1957, № 6; то же: «Ленинград», 1924, № 6 (под назв.: Буран в полях); «Прожектор», 1924, № 22 (под назв.: В полях); в кн.: Полет. М., 1925.

Буран в полях см. Буран.

В Европу. — «Красная панорама», 1925, № 43 (под назв.: Уезжающие в Европу).

В лесу. — «Огонек», 1942, № 30 (под назв.: Лесоруб Григорий).

В полях см. Буран.

Валдай. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 30 июля.

Вечер в Доме искусств. — «Звезда», 1941, № 6.

Вечер маленькой Нины см. Вожгалы.

Военспец Фирсов и мистер Кист см. Полет.

Вожгалы. — «Комсом. правда», 1942, 24 сент. (под назв.: Вечер маленькой Нины); то же: «Звезда», 1944, № 7-8.

Восстание мертвых. — «Красная новь», 1926, № 4. (Из цикла: Обоянские повести).

Встреча см. Поговорим о звездах.

Встреча см. Это было в Коканде.

Встреча в Курмыже см. Встреча с детьми в Курмыже.

Встреча с детьми в Курмыже. — «Комсом. правда», 1942, 18 сент. (под назв.: Встреча в Курмыже); то же: «Звезда», 1944, № 7-8.

Город пиковой дамы. — «Красная нива», 1926, № 8.

Гуси см. Предание.

25-го июля 1918 года. — «Прожектор», 1923, № 2.

Дед и внук. — «Комсом. правда», 1943, 10 марта; то же: «Звезда», 1944, № 7-8.

Дело Ленина. — «Петрогр. правда», 1923, 21, 23, 28 ноября (под назв.: Три дня).

Джемс в Бухаре см. Это было в Коканде.

Джим. — «Звезда», 1945, № 3.

Домна Пантелеевна см. Е. П. Корчагина-Александровская.

Дэзи.— В кн.: Серапионовы братья. Альманах 1. Пг., 1922.

Егор Петров — обыкновенный солдат см. Октябрьская ночь.

«Жадное дело». — «Ленинград», 1925, № 23 (в составе очерка «На Черёменецком озере»).

Жизнь гвардии сапера. — В кн.: Петербургский сборник. Поэты и беллетристы. Пб., [1922].

Завод.— «Красная панорама», 1925, № 45.

Закат. — «Звезда», 1945, № 8.

Зимние дни. — «Красная нива», 1926, № 4.

Зимний день в Курмыже. — «Звезда», 1944, № 7-8.

Зимний порт. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 20 окт. (под назв.: «Обербургмейстер»); то же: «Красная нива», 1926, № 1.

Из записок охотника Арсеньева о «мистическом мужике». — «Красная нива», 1924, № 43 (под назв.: О «мистическом мужике» Абраме).

Имени Л. Г. Корнилова см. Ночь.

Как ловили сома. — «Ленинград», 1925, № 5.

Как может мальчик соврать см. Поговорим о звездах.

Как Чапаев дрался с немцами. — «Кировская правда», 1941, 7 сент.

Калистрат. *Первоначальный вариант:* «Гудок», 1943, 18 июля (под назв.: Максим Казанцев).

Камни. — «Москва», 1922, № 6.

Капитал. — «Ленинград», 1925, № 16.

Кемь см. Северная Аврора.

Конкурс хитрецов. *Отрывок:* «Лит. Ленинград», 1933, 25 ноября.

Е. П. Корчагина-Александровская. *Первоначальный вариант* в кн.: Корчагина-Александровская Е. П. Страницы жизни. М., 1958 (под назв.: Наш друг). *Вариант отрывка:* «Сов. искусство», 1938, 12 ноября (под назв.: Домна Пантелеевна).

Лесной бой см. Северная Аврора.

Лесоруб Григорий см. В лесу.

Лидочка Иванова. — «Жизнь искусства», 1924, № 27.

Линия огня. *Отрывки:* «Лит. газета», 1930, 19 дек.; «Сов. театр», 1930, № 13-16; «Стройка», 1930, № 8 (под назв.: Азия), 1931, № 3; «Прожектор», 1931, № 15; в кн.: Решающий год. Л., [1931].

Любовь. — «Красная новь», 1926, № 3. (Из цикла: Обоянские повести).

Максим Казанцев см. Калистрат.

Маленькие и большие события суток см. Поговорим о звездах.

Мария. — «Огонек», 1944, № 4.

Митька Брень. — «Красная панорама», 1925, № 47 (под назв.: Пятна крови).

Могила Панбурлея. — «Звезда», 1924, № 5.

Мокей.—«Красная новь», 1921, № 3. *Вариант:* «Дом искусств» (Петербург), 1921, № 2.

Монастырь на Черёменецком озере. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 28 июля.

Москва. — «Смехач», 1925, № 17.

Мужики.— «Комсом. правда», 1942, 29 сент.

На Выборгской стороне см. Фирсовы.

На Вятке. — «Огонек», 1942, № 30 (под назв.: На реке Вятке).

На марше. — «Звезда», 1945, № 3.

На реке Вятке см. На Вятке.

Наивный Вениамин. — «Звезда», 1930, № 7.

Наступит время. — «Кировская правда», 1941, 10 ноября.

Наш друг см. Е. П. Корчагина-Александровская.

Неоконченная симфония см. Поговорим о звездах.

Новое ученье. — «Бузотер», 1925, № 7. *Вариант:* «Просвещенец», 1925, № 5.

Ночь. — В кн.: Круг. Альманах артели писателей. Кн. 2. М.-Пг., 1923. *Отрывок:* «Моск. понедельник», 1922, 11 сент. (под назв.: Имени Л. Г. Корнилова).

О вреде купанья. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 1 авг.

О «мистическом мужике» Абраме см. Из записок охотника Арсеньева о «мистическом мужике».

Об Алексее Толстом см. Речь об Алексее Толстом.

«Обербургмейстер» см. Зимний порт.

Обоянские повести см. Восстание мертвых; Любовь; Юбилей.

Обыкновенный эпизод. — «Ленинград», 1924, № 4.

Октябрьская ночь. — В кн.: Октябрь. 1917. М., 1957. *Первоначальный вариант:* «Лит. современник», 1937, № 11 (под назв.: Егор Петров—обыкновенный солдат).

Парламентер см. Это было в Коканде.

Паук. — «Ленинград», 1925, № 18.

Перед судом. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 9 июня; то же: «Прожектор», 1925, № 11.

Пес. — «Новая Россия», 1922, № 2.

Песня см. Поговорим о звездах.

Петербург. — «Россия», 1923, № 7.

Письма о себе. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 17, 20, 23, 27, 30 ноября.

Письма с машины № 27 см. 5.000 километров.

Письмо см. Письмо из Ленинграда.

Письмо из Ленинграда. — «Ленинград», 1945, № 1-2 (под назв.: Письмо).

Планида.—«Ленингр. правда», 1927, 1 янв. (под назв.: Случай).

Плохая пуля см. Это было в Коканде.

По озерам. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 16 авг.

Поговорим о звездах. — «Звезда», 1934, № 7-8. *Отрывки:* «Стройка», 1931, № 31 (под назв.: Штаб разыгрывает варианты); «Лит. газета», 1932, 5 мая (под назв.: Неоконченная симфония); «Огонек», 1932, № 11 (под назв.: Песня); «Юный пролетарий», 1934, № 17 (под назв.: Встреча); «Лит. Ленинград», 1934, 8 сент. (под назв.: Как может мальчик соврать); в кн.: Писатели о комсомоле. М., 1934 (под назв.: Маленькие и большие события суток).

Полет. — «Звезда», 1924, № 1-2. *Отрывки:* «Петроград», 1923, № 10 (под назв.: Разгадка одной истории); «Россия», 1923, № 6 (под назв.: Военспец Фирсов и мистер Кист).

Политика Иван Павлыча. — «Ленинград», 1925, № 3 (в составе очерка «На Черменецком озере»).

Потерянный Рембрандт.— «Новый мир», 1935, № 3.

Предание.—«Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 24 дек. (под назв.: Гуси); то же: «Шквал», 1926, № 2 (под назв.: Гуси).

Преступление Кирика Руденко. — «Красная новь», 1927, №№ 9—11.

Путешествие в Рур. — «Петрогр. правда», 1923, 7, 15, 16, 23, 28 сент., 3 окт.

Пятна крови см. Митька Брень.

5.000 километров. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 21, 22, 31 авг., 2, 7, 9, 10, 12, 14, 19 сент. (под назв.: Письма с машины № 27). *Отрывок:* «Красная панорама», 1925, № 40 (под назв.: 5.000 километров по СССР).

5.000 километров по СССР см. 5.000 километров.

Разгадка одной истории см. Полет.

Рвотный форт. *Отрывок:* «Красная новь», 1922, № 4.

Речь об Алексее Толстом. — «Ленинград», 1945, № 3 (под назв.: Об Алексее Толстом).

Рябина. — «Красная нива», 1926, № 18.

Северная Аврора. — «Знамя», 1950, №№ 10—12. *Отрывки:* «Сов. воин», 1949, № 9 (под назв.: Лесной бой); «Огонек», 1949, № 41 (под назв.: Кемь); «Север» (Альманах), кн. 41, 1949 (под назв.: Бой у Березника); «Огонек», 1950, № 10 (под назв.: Совещание в Архангельске).

Скрипка мистера Самуэля см. Чудесная скрипка.

Случай см. Планида.

Смерть Аввакумова см. Это было в Коканде.

Совещание в Архангельске см. Северная Аврора.

Столица Урала. — «Россия», 1922, № 2.

Суровый день. — «Ленингр. правда», 1924, 30 янв.

Тайна мистера Бэкши. — «Петроград», 1923, № 13.

Темной ночью. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 3 ноября.

А. Н. Толстой. — «Звезда», 1958, № 1.

Тоска. — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 2. М.-Л., 1925.

Трава-пышма. — «Красная нива», 1923, № 1.

Три дня см. Дело Ленина.

Уезжающие в Европу см. В Европу.

Утро в Ленинграде. — «Красная панорама», 1925, № 44.

Фирсовы. — «Звезда», 1957, № 11. *Отрывок:* «Лит. газета», 1957, 15 июня (под назв.: На Выборгской стороне).

Чавалы. — «Урал. рабочий», 1922, 13 авг. (под назв.: Чаване).

Чаване см. Чавалы.

Черный хутор.—«Прожектор», 1925, № 13.

Чудесная скрипка. — «Петрогр. правда», 1923, 7 ноября (под назв.: Скрипка мистера Самуэля).

Шесть дней. — «Петроград», 1923, № 3.

Шпион. — «Красная новь», 1929, № 4-5.

Штаб разыгрывает варианты см. Поговорим о звездах.

Это было в Коканде. — «Звезда», 1939, №№ 4—7-8, 12 (под назв.: Это началось в Коканде). *Отрывки:* «Лит. Ленинград», 1936, 5 авг. (под назв.: Парламентер. Глава из повести Хамдан-Юсуп); «Курортные известия» (Ялта), 1938, 27 апр. (под назв.: Плохая пуля); «Резец», 1939, № 4 (под назв.: Смерть Аввакумова); «Ленингр. правда», 1939, 24 мая (под назв.: Встреча); «Резец», 1939, № 9-10 (под назв.: Джемс в Бухаре).

Это было сорок лет назад.—«Звезда», 1957, № 10.

Это началось в Коканде см. Это было в Коканде.

Юбилей. — «Новый мир», 1926, № 10. (Из цикла: Обоянские повести).

Сергей Константинович
НИКИТИН

(Род. в 1926 г.)

Сергей Константинович Никитин (печатался также под псевдонимом Н. Маслов) родился 10 октября 1926 г. в г. Коврове Владимирской области в семье служащего. Там же окончил школу, затем техникум железнодорожного транспорта. С 1944 по 1947 г. С. К. Никитин учился в Институте международных отношений, в 1948—1952 гг. — в Литературном институте им. А. М. Горького.

С 1948 г. С. К. Никитин стал работать в ковровской районной газете «Рабочий клич», а с 1950 г. печататься во владимирской областной газете «Призыв». С августа 1951 г. по март 1952 г. был литературным сотрудником газеты «Комсомольская искра» (Владимир). В 1955 г. вступил в ряды КПСС.

В 1950 г. С. К. Никитин опубликовал свой первый рассказ «Однажды летом». С этого времени начинается его активная литературная деятельность.

С. К. Никитин работает в жанре рассказа. Его произведения посвящены, главным образом, изображению жизни колхозного села (сборники «Возвращение» (1952), «Рассказы» (1955), «Рассказ о первой любви» (1956), «В бессонную ночь» (1959), «Костер на ветру» (1960), «Голубая планета» (1962) и др.).

На Всесоюзном литературном конкурсе 1957 г., посвященном Всесоюзному фестивалю молодежи, рассказ С. К. Никитина «В бессонную ночь» (1956) был удостоен золотой медали.

В 1963 г. С. К. Никитин начал публиковать отрывки из своей повести «Падучая звезда».

С. К. Никитин живет во Владимире и является ответственным секретарем Владимирского областного отделения Союза писателей РСФСР.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. К. НИКИТИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Рассказы, сказки, очерки

Возвращение. Рассказы. Владимир, Обл. изд., 1952. 174 с.

Содерж.: Однажды летом.—Осенний день на Мшарах. — Даша. — Чудесный рожок. — Письмо друга.[1] — Пастухи.[2] — Возвращение.

Большой путь. Для детей средн. школьного возраста. [Илл.: А. Шикин и В. Щербаков]. Владимир, Обл. изд., 1953. 92 с. с илл.

Содерж.: Родные люди.[3]—Подсолнухи. — Рассказы охотника.— Исключительные способности. — Свежий ветер. — Большой путь. — Болельщик.

Однажды летом. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1954. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 41).

Содерж.: Однажды летом. — Да-

[1] Печаталось также под назв.: Мы не забудем!

[2] Печаталось также под назв.: Дождь.

[3] Печаталось также под назв.: Свои люди.

ша.—Осенний день на Мшарах.—Пастухи.—Двадцать лет спустя.—Семь слонов. — Дальние родственники. — Пропасть.[4]

Семь слонов. Рассказы. Владимир, Кн. изд., 1954. 136 с.

Содерж.: Даша. — Однажды летом. — Старики. — Семь слонов.—Лидочка.[5] — Пропасть. — Пастухи. — Осенний день на Мшарах.—Мороз.[6]—Бубенчик.[7]—Дальние родственники.—Двадцать лет спустя.—На родине.—Гроза.

Рассказы. [Илл.: В. Никольский]. М., «Мол. гвардия», 1955. 200 с. с илл.

Содерж.: Даша.—Однажды летом. — Осенний день на Мшарах.—Пастухи. — Лидочка.—Семь слонов. — Возвращение.—Дальние родственники.—Пропасть. — Бубенчик. — Старики. — Гроза. — Рассказ о первой любви. — Драма.[8] — Чудесный рожок. — Заколоченный дом.

Рассказ о первой любви. Владимир, Кн. изд., 1956. 128 с.

Содерж.: Рассказ о первой любви. — Испытание.[9] — Драма. — В бессонную ночь.—Заколоченный дом.—Весенним утром.[10]—Спутники.—Первые кляксы. — Ложка дегтя. — По ягоды.

Приключение елочных игрушек.[11] Стихи в тексте В. Томсена. Рис. В. Никольского. Владимир, Кн. изд., 1957. 20 с. с илл.

Старики. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1958. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 41).

Содерж.: Старики. — Весенним утром. — По ягоды. — Рассказ о первой любви.—В бессонную ночь.—Мороз.

В бессонную ночь. Рассказы. Худож. А. Зыков. М., «Мол. гвардия», 1959. 208 с. с илл.

Содерж.: Запах сена. — Пошутили.—Бубенчик.—В бессонную ночь.—Костер на ветру.[12]—Весенним утром. —Крах.—Рассказ о первой любви.—Гроза. — По ягоды.

Запах сена. — [Крах. — Костер на ветру]. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1959. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 29).

Белый парус. [Илл.: Н. Меньшиков]. Владимир, Кн. изд., 1960. 168 с. с илл.

Содерж.: Костер на ветру. — Пошутили. — Белый парус. — Море. — Десяток крутых яиц. — Возвращение. —Запах сена.—Огуречный агроном.—Вкус желтой воды.[13] — Каникулы. — Крах.—Красивая.—Чудесный рожок.

Костер на ветру. Рассказы. [Илл.: С. Куприянов]. М., «Мол. гвардия», 1960. 344 с. с илл.

Содерж.: Даша. — Осенний день на Мшарах. — Возвращение. — Семь слонов. — Дальние родственники. — Пропасть. — Старики. — Бубенчик. — Гроза. — Гости.[14] — Рассказ о первой любви. — В бессонную ночь. — Весенним утром. — По ягоды. — Костер на ветру. — Пошутили. — Запах сена. — Крах.—Вкус желтой воды.—Огуречный агроном. — Десяток крутых яиц. — Белый парус. — Осень, осень. . .[15] — Мужчины. — Мой знакомый Леший.—Красивая. — Собственный дом.

Укрощение стихии. Очерк. Владимир, Кн. изд., 1960. 39 с. с портр. (Очерк-рассказ).

В соавторстве с В. Киселевым.

Осень, осень. . . Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1961. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 19).

Содерж.: Огуречный агроном. — Осень, осень. . . — Мужчины. — Мой знакомый Леший. — Вкус желтой воды. — Пошутили. — Красивая.

---

[4] Печаталось также под назв.: Ночью.

[5] Первоначальный вариант печатался под назв.: В чужом краю.

[6] Печаталось также под назв.: В мороз.

[7] Первоначальный вариант печатался под назв.: В грозу.

[8] В переработ. виде печаталось также под назв.: Гости.

[9] В переработ. виде печаталось также под назв.: Не поле перейти.

[10] Печаталось также под назв.: Утром.

[11] Печаталось также под назв.: Сон в зимнюю ночь. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 1 янв.

[12] Печаталось также под назв.: Огни.

[13] Часть очерка «Зеленое пятно».

[14] Первоначальный вариант печатался под назв.: Драма.

[15] Печаталось также под назв.: Осень.

Голубая планета. Владимир, Кн. изд., 1962. 331 с. с портр.

Содерж.: Голубая планета.—Осенний день на Мшарах. — Семь слонов. — Пропасть. — Старики. — Гроза. — Рассказ о первой любви. — В бессонную ночь. — По ягоды. — Вкус желтой воды. — Запах сена. — Крах. — Огуречный агроном. — Мой знакомый Леший. — Осень, осень... — Мужчины. — Красивая. — Не поле перейти.[16] — Гости. — Оброк.[17] — 18 ноября.[18]— Тряпки.[19] — Продается дача. — Моряна. — Собственный дом. — Осенние листья.—Горькая ягода.—Ради жизни. — Рисунок акварелью.

Собственный дом.—[Оброк.—Тряпки.—Ради жизни]. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1962. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 18).

Моряна. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1963. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 27).

Содерж.: Голубая планета.—Горькая ягода. — 18 ноября. — Моряна. — Осенние листья. — Продолжатель.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ, И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи

История Родины.—«Рабочий клич» (Ковров), 1948, 22 июня.

Учетчица.—«Призыв» (Владимир), 1951, 3 июня.

Хозяйка поста № 9. — «Комсом. искра» (Владимир), 1951, 5 авг.

Рождается свет. Письма с Куйбышевгидростроя. — «Комсом. искра» (Владимир), 1951, 7, 12, 21, 26 авг., 18, 23 сент.

Комсомольское слово. — «Комсом. искра» (Владимир), 1951, 19 авг.

Мания величия. Фельетон.—«Комсом. искра» (Владимир), 1951, 4 сент.

Мотылек. Фельетон. — «Комсом. искра» (Владимир), 1951, 9 сент.

В соавторстве с В. Никоновым.

Сержант запаса.—«Комсом. искра» (Владимир), 1951, 14 окт. Подпись: Н. Маслов.

Молодые животноводы. Фото Е. Иванова.—«Комсом. искра» (Владимир), 1951, 21 окт. Подпись: Н. Маслов.

Встречи в совхозе. Фото Е. Иванова.—«Комсом. искра» (Владимир), 1952, 12 февр. Подпись: Н. Маслов.

Отличник учебы.—«Комсом. искра» (Владимир), 1952, 26 февр. Подпись: Н. Маслов.

Первый дождь. Рассказ. — «Комсом. искра» (Владимир), 1953, 1 мая.

Новое побеждает. — «Призыв» (Владимир), 1953, 6 окт.

Кавалер ордена Богдана Хмельницкого. — «Призыв» (Владимир), 1954, 23 мая.

Новые хозяева. Очерк.—«Призыв» (Владимир), 1955, 16 сент.

В соавторстве с М. Чернолуским.

Прошлое лето. Заметки писателя. Рис. Н. Шеберстова. — «Мол. колхозник», 1956, № 3, с. 10—12.

Городок над Клязьмой. Путевые заметки. — «Призыв» (Владимир), 1956, 14 авг.

Зеленое пятно.[20] (Из путевого дневника). — «Владимир» (Лит.-худож. сборник), кн. 5, 1956, с. 3—30. Отрывки: «Призыв» (Владимир), 1956, 6 июля (под назв.: Мстерский краевед); «Комсом. искра» (Владимир), 1956, 27 июля; «Лит-ра и жизнь», 1959, 22 марта (под назв.: Урок краеведения).

Большевик Абельман. — «Комсом. искра» (Владимир), 1957, 12 июля.

Букварь. Рис. Г. Никольского. — «Мурзилка», 1960, № 5, с. 14—15. Впервые: «Комсом. искра» (Владимир), 1957, 14 июля.

1. **Будут 100 центнеров.** — 2. **Разговор о молоке.** — 3. **Назревшие вопросы.** Письма из колхоза «Искра Ленина». — «Призыв» (Владимир), 1957, 26, 27, 30 июля.

---

[16] Первоначальный вариант печатался под назв.: Испытание.

[17] Печаталось также под назв.: Кузнец.

[18] Первоначальный вариант печатался под назв.: Не поле перейти.

[19] Печаталось также под назв.: Чужие.

[20] Частично вошло в сборники С. Никитина под назв.: Вкус желтой воды.

Каникулы. Рассказ. Рис. И. Вавилова. — «Призыв» (Владимир), 1958, 13 июля.

Думы о родном городе. Владимиру — 850 лет. — «Известия», 1958, 23 авг.

Мечта. — «Любитель природы» (Владимир), 1959, № 1, с. 13—14.

Турист с топором и ножовкой. — «Лит. газета», 1960, 20 авг.

Счастье с большой буквы. [В связи с опубликованием проекта Программы КПСС]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 1 сент.

Грачи. Рассказ.—«Призыв» (Владимир), 1963, 17 февр.

Падучая звезда. Повесть. Отрывки: «Комсом. искра» (Владимир), 1963, 9 июня (под назв.: Утро); «Призыв» (Владимир), 1963, 12, 13 июня (под назв.: Люди); «Комсом. искра» (Владимир), 1963, 29 сент. (под назв.: В деревне).

Рассказы одного лета: Старая плотина.—Счастливая.—«Призыв» (Владимир), 1963, 28 сент.; то же: «Сельская жизнь», 1963, 4 окт. (под общ. назв.: Однажды летом. Рассказы).

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Успех писателя. [О романе А. Рыбакова «Водители»].—«Рабочий клич» (Ковров), 1951, 5 апр.

Во весь голос. Обзор стихов, [присланных в редакцию]. — «Комсом. искра» (Владимир), 1951, 28 авг.

На сцене—молодежь. [О театральной молодежи Ковровского драматического театра]. Фото Е. Иванова. — «Комсом. искра» (Владимир), 1952, 3 янв. Подпись: Н. Маслов.

Первая книга. [О сборнике стихов А. Шабалина «Первые стихи»]. — «Призыв» (Владимир), 1952, 28 дек.

«О друзьях-товарищах». [Сборник рассказов Б. Горбунова]. — «Призыв» (Владимир), 1953, 26 июля.

Новые книги для детей. [О книгах И. Симонова «Сказки Ярополческого бора» и И. Ганабина «Сказ о матросском отпуске»]. — «Призыв» (Владимир), 1953, 22 сент.

О кинофильме «Звезда». — «Комсом. искра» (Владимир), 1953, 2 окт.

Ближе к жизни! [О творчестве молодых владимирских писателей]. — «Призыв» (Владимир), 1954, 16 июля.

Предисловие. — В кн.: Ганабин И. Избранное. Владимир, 1954, с. 3—6.

В соавторстве с А. Фатьяновым.

На сцене — пьеса местного автора. [Пьеса А. Плоткина «Дело Рогозина» в Ковровском драматическом театре]. —«Призыв» (Владимир), 1956, 29 янв.

«Путь в Мещеру». [Книга очерков А. Одинцова]. — «Призыв» (Владимир), 1957, 3 сент.

О близких сердцу годах. [О книге С. Чистова «Возвращенные письма»]. —«Призыв» (Владимир), 1957, 10 дек.

Поле зрения. [О сборнике стихов Ю. Коринеца «Подслушанный разговор»]. — «Комсом. правда», 1957, 12 дек.

Слово за критиками! — «Призыв» (Владимир), 1958, 5 янв.

Первый учредительный. Заметки участников съезда писателей РСФСР. — «Призыв» (Владимир), 1958, 14 дек.

В соавторстве с В. Акулининым.

[О Чехове. Ответ на анкету]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 29 янв.

Две встречи [с М. Пришвиным]. Страницы воспоминаний. [Отрывок из очерка «Зеленое пятно»]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 3 февр.

О друге поэте. [Памяти А. Фатьянова].—«Мол. колхозник», 1960, № 10, с. 4 с портр.

Только несколько слов. — В кн.: Фатьянов А. Это всё Россия... Сост. С. Никитин. Владимир, 1961, с. 3—6. Варианты: «Смена», 1960, № 21, с. 11; в кн.: День поэзии. М., 1960, с. 244 (под назв.: Стихи из «Вязниковской тетради»).

Ждут вас неоткрытые страницы. [Писатели Владимирщины — читателям в 1963 г.]. — «Комсом. искра» (Владимир), 1963, 1 янв.

Дорога к сердцу. [О сборнике рассказов И. Удалова «Дорогой смелых»]. Вместо рецензии. — «Призыв» (Владимир), 1963, 15 февр.

Дорога молодых. [В связи со встречей руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства (март 1963 г.)]. — «Комсом. искра» (Владимир), 1963, 5 апр.

Литература служит народу. [В связи с июньским Пленумом ЦК КПСС (1963 г.)]. — «Призыв» (Владимир), 1963, 18 июня.

[Б. п.]. Привести в боевой порядок все виды идеологического оружия! Пленум Владимирского промышленного обкома КПСС. Прения по докладу... — «Призыв» (Владимир), 1963, 7 июля.

Краткое изложение выступления С. Никитина о работе Владимирского отделения Союза писателей РСФСР.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. К. НИКИТИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Порудоминский В. Цель жизни.— «Лит. газета», 1956, 26 янв.

Козлова И. Позиция автора. — «Октябрь», 1957, № 9, с. 217—219.

Эйдельман М. Рассказы Сергея Никитина. — «Владимир» (Лит.-худож. сборник), кн. 6, 1957, с. 211—222.

Осетров Е. Литературный Владимир. (Письмо из города на Клязьме). — «Вопросы лит-ры», 1958, № 5, с. 45—46.

Аксенова Е. Связь писателя с жизнью народа. — В кн.: Аксенова Е. Художественное выражение позиции писателя. Владимир, 1959, с. 149—154, 162—168. Первоначальный вариант: «Владимир» (Лит.-худож. сборник), кн. 7, 1958.

Эйдельман М. Нашего современника — в центр повествования. Навстречу Всесоюзному съезду писателей. — «Призыв» (Владимир), 1959, 15 мая.

Синельников М. Глубинные богатства. — «Москва», 1959, № 11, с. 210—214.

Замошкин Н. Мир автономный, мир большой... — «Лит-ра и жизнь», 1959, 11 дек.

Эльяшев Э. Пусть это будет заявкой... — «Моск. комсомолец», 1960, 31 авг.

Иванова Л. Если критика субъективна... Полемические заметки. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 26 окт.

Михайлов О. О некоторых традициях Льва Толстого.—«Знамя», 1960, № 11, с. 200—201.

Лапшин М. и **Честноков Ж.** Сергей Никитин. — «Наш современник», 1961, № 6, с. 224—233. Первоначальный вариант: «Лит-ра и жизнь», 1961, 7 июня (под назв.: Возмужавшее мастерство).

Лапшин М. Писатель в пути. — «Мол. гвардия», 1963, № 2, с. 298—303. Первоначальный вариант: «Известия», 1962, 26 окт. (под назв.: Кому много дано).

[С. Никитин. В связи с IV Всесоюзным совещанием молодых писателей]. — «Мол. гвардия», 1962, № 12, с. 37 с портр.

Чудакова М. и **Чудаков А.** Искусство целого. (Заметки о современном рассказе).—«Новый мир», 1963, № 2, с. 241—242, 250—254.

Лапшин М. Земля и книги. — «Ленинское знамя» (Москва), 1963, 8 июня.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Д а ш а. Рассказ. 1951

Репкин В. Страницы новой жизни. — «Комсом. правда», 1951, 13 июля.

Антонов С. Письма о рассказе. II. Сюжет. Мотивировка. Любовная линия. — «Лит. газета», 1952, 23 дек.

В о з в р а щ е н и е. Сборник. 1952

Попов И. «Возвращение». — «Призыв» (Владимир), 1952, 17 авг.

Турков А. Рассказы Сергея Никитина. — «Смена», 1952, № 24, с. 20.

Чуканов Н. Первая книга. — «Новый мир», 1953, № 2, с. 248—250.

Б о л ь ш о й п у т ь. Сборник. 1953

Осетров Е. «Большой путь». — «Призыв» (Владимир), 1953, 29 апр.

О д н а ж д ы л е т о м. Сборник. 1954

Савельев М. Свежий голос. — «Призыв» (Владимир), 1954, 3 ноября.

Крылов Г. Первая встреча. — «Комсом. правда», 1954, 14 дек.

С е м ь с л о н о в. Сборник. 1954

Эйдельман М. «Семь слонов». — «Призыв» (Владимир), 1955, 22 марта.

Рассказ о первой любви. Рассказ. 1955

Жегалов Н. Советская литература в борьбе за нового человека. Вып. 1. М., «Знание», 1962, с. 51.

Рассказы. Сборник. 1955

Ульянов Н. Рассказы Сергея Никитина. — «Рабочий клич» (Ковров), 1955, 27 дек.

Ажаев В. Молодые силы советской прозы. — «Новый мир», 1956, № 3, с. 265.

Фоменко Л. Искусство малой прозы.—«Звезда», 1960, № 3, с. 193—194.

В бессонную ночь. Рассказ. 1956

Воронов В. Оптимисты. Заметки о молодых прозаиках. — «Мол. гвардия», 1959, № 4, с. 242.

Зеленое пятно. Очерки. 1956

Курнаева А. и **Данилов А.** Альманах «Владимир» [кн. 5, 1956]. — «Комсом. искра» (Владимир), 1957, 13 марта.

Рассказ о первой любви. Сборник. 1956

Бланк Ю. «Рассказ о первой любви». — «Комсом. искра» (Владимир), 1957, 26 апр.

Крах. Рассказ. 1958

Буртин Ю. Хороший рассказ. — «Нева», 1959, № 2, с. 230—231.

В бессонную ночь. Сборник. 1959

Демьянов Н. «В бессонную ночь». —«Призыв» (Владимир), 1959, 21 мая.

Чалмаев В. Подарки на дорогу.— «Мол. гвардия», 1959, № 9, с. 210—213.

Михайлов О. Мастерство молодого прозаика. — «Новый мир», 1959, № 10, с. 251—253.

Обухова Л. Мир писателя.—«Лит. газета», 1959, 24 дек.

Сурвилло В. Жизнь образа.—«Вопросы лит-ры», 1960, № 10, с. 13—21, 31.

Белый парус. Сборник. 1960

Журко Ф. Величие будней.—«Призыв» (Владимир), 1961, 19 марта.

Костер на ветру. Сборник. 1960

[Б. п.]. — «Труд», 1961, 7 июня.

Усенко Л. Вкус желтой воды. — «Дон», 1961, № 6, с. 167—171.

Осень, осень... Сборник. 1961

Хмелевской П. Мужание таланта. —«Призыв» (Владимир), 1961, 13 окт.

Ради жизни. Рассказ. 1961

Демьянов Н. Крепнущие голоса.— «Призыв» (Владимир), 1961, 29 дек.

Тряпки. Рассказ. 1961

Якименко Л. Чужие. — «Лит. газета», 1962, 3 марта.

Голубая планета. Сборник. 1962

Голицын С. «Голубая планета».— «Призыв» (Владимир), 1962, 14 окт.

Алфавитный перечень первых публикаций

Белый парус. — «Комсом. искра» (Владимир), 1959, 7, 9, 14, 16, 19 авг.; то же: «Огонек», 1959, № 41.

Болельщик. — «Комсом. искра» (Владимир), 1952, 11, 16 мая.

Бубенчик. *Первоначальный вариант:* «Комсом. искра» (Владимир), 1953, 13, 27 сент. (под назв.: В грозу).

В бессонную ночь. — «Комсом. искра» (Владимир), 1956, 6, 8, 11, 13 июля; то же: «Огонек», 1956, № 29.

В грозу см. Бубенчик.

В мороз см. Мороз.

В чужом краю см. Лидочка.

Весенним утром.—«Призыв» (Владимир), 1955, 27 ноября (под назв.: Утром), вторично: «Огонек», 1956, № 4.

Вкус желтой воды. — «Огонек», 1959, № 12.

18 ноября. *Первоначальный вариант:* «Призыв» (Владимир), 1961,

29 июля (под назв.: Не поле перейти). *Окончательный вариант:* «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1961, 3—9 дек.

Голубая планета.—«Призыв» (Владимир), 1961, 25 апр.; то же: «Известия», 1961, 30 апр.

Горькая ягода. — «Наш современник», 1962, № 5.

Гроза. — «Комсом. искра» (Владимир), 1954, 21, 24 ноября.

Дальние родственники.—«Комсом. искра» (Владимир), 1953, 14, 17, 19 июня; то же: «Огонек», 1953, № 26.

Даша. — «Владимир» (Альманах), кн. 1, 1951.

Двадцать лет спустя. — «Огонек», 1953, № 9. (Памятные встречи).

Десяток крутых яиц. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 23 янв.

Дождь см. Пастухи.

Заколоченный дом. — «Призыв» (Владимир), 1955, 23 окт.

Запах сена. — «Комсом. искра» (Владимир), 1958, 19, 21, 23, 26, 28, 30 марта; то же: «Огонек», 1958, № 47.

Испытание см. Не поле перейти.

Костер на ветру.—«Призыв» (Владимир), 1957, 25, 26 окт. (под назв.: Огни), вторично: «Огонек», 1958, № 13.

Красивая. — «Огонек», 1960, № 26.

Крах. — «Огонек», 1958, № 35; то же: «Владимир» (Лит.-худож. сборник), кн. 7, 1958.

Кузнец см. Оброк.

Лидочка. *Первоначальный вариант:* «Комсом. искра» (Владимир), 1953, 25 янв. (под назв.: В чужом краю); то же: «Смена», 1953, № 9.

Ложка дегтя. — «Комсом. искра» (Владимир), 1956, 25, 27 мая.

Мой знакомый Леший. — «Смена», 1960, 7 мая; то же: «Мол. гвардия», 1960, № 5.

Море. — «Призыв» (Владимир), 1959, 18 янв.; то же: «Лит-ра и жизнь», 1959, 10 апр.

Мороз. — «Коммуна» (Воронеж), 1954, 10 янв. (под назв.: В мороз); то же: «Комсом. искра» (Владимир), 1954, 7, 10 февр.; то же: «Огонек», 1954, № 22.

Моряна.—«Известия», 1961, 19 ноября.

Мужчины. — «Известия», 1960, 22 мая; то же: «Мол. гвардия», 1960, № 5.

Мы не забудем! см. Письмо друга.

На родине. — «Комсом. искра» (Владимир), 1953, 5 апр.

Не поле перейти см. 18 ноября.

Не поле перейти. *Первоначальный вариант:* «Огонек», 1955, № 31 (под назв.: Испытание).

Ночью см. Пропасть.

Оброк. — «Призыв» (Владимир), 1961, 23 июля; то же: «Огонек», 1961, № 39 (под назв.: Кузнец).

Огни см. Костер на ветру.

Огуречный агроном. — «Призыв» (Владимир), 1959, 28 июня; то же: «Огонек», 1959, № 28; в кн.: Когда человек любит. М., 1959.

Однажды летом. — «Смена», 1950, № 24; то же: «Владимир» (Лит.-худож. альманах), кн. 1, 1951.

Осенние листья. — «Призыв» (Владимир), 1961, 17 сент.; то же: «Лит-ра и жизнь», 1961, 20 сент.

Осенний день на Мшарах. — «Огонек», 1952, № 11. (На родных берегах).

Осень, осень... — «Призыв» (Владимир), 1959, 5 ноября (под назв.: Осень); то же: «Лит-ра и жизнь», 1959, 20 ноября (под назв.: Осень).

Пастухи. — «Рабочий клич» (Ковров), 1951, 26 мая (под назв.: Дождь), вторично: «Огонек», 1952, № 11. (На родных берегах).

Первые кляксы.—«Рабочий клич» (Ковров), 1955, 11 дек., вторично: «Огонек», 1956, № 11.

Письмо друга. — «Рабочий клич» (Ковров), 1951, 8 апр. (под назв.: Мы не забудем!).

По ягоды. — «Призыв» (Владимир), 1956, 23 мая; то же: «Огонек», 1956, № 22.

Подсолнухи. — «Комсом. искра» (Владимир), 1951, 30 дек.

Пошутили.—«Комсом. искра» (Владимир), 1957, 15 дек., вторично: «Огонек», 1958, № 5.

Продается дача.—«Призыв» (Владимир), 1962, 21 февр.

Продолжатель. — «Призыв» (Владимир), 1962, 26 авг.; то же: «Лит-ра и жизнь», 1962, 16 сент.

Пропасть. — «Комсом. искра»

(Владимир), 1954, 11, 14 апр. (под назв.: Ночью); то же: «Огонек», 1954, № 22.

Ради жизни. — «Призыв» (Владимир), 1961, 14 дек., вторично: «Известия», 1962, 14 янв.

Рассказ о первой любви. — «Комсом. искра» (Владимир), 1955, 25, 27, 29 мая; то же: «Смена», 1955, № 15.

Родные люди. — «Комсом. искра» (Владимир), 1953, 7, 12, 14 дек. (под назв.: Свои люди).

Свежий ветер. — «Комсом. искра» (Владимир), 1952, 13 авг.

Свои люди см. Родные люди.

Семь слонов. — «Огонек», 1953, № 9. (Памятные встречи).

Спутники. — «Комсом. искра» (Владимир), 1956, 6, 8 апр.; то же: «Мол. колхозник», 1956, № 6.

Старики. — «Призыв» (Владимир), 1954, 16 мая.

Тряпки. — «Призыв» (Владимир), 1961, 26 ноября; то же: «Огонек», 1961, № 49 (под назв.: Чужие).

Утром см. Весенним утром.

Чужие см. Тряпки.

Георгий Константинович
НИКИФОРОВ
(1884—1939)

Георгий Константинович Никифоров родился 26 мая 1884 г. в пригороде Саратова в семье рабочего-обойщика.

С 13 лет Г. К. Никифоров начал работать в вагонных мастерских в Тамбове — сначала учеником, потом токарем. Был призван в армию, служил на Урале (до 1910 г.), где и остался жить после службы.

В 1914 г. Г. К. Никифоров переехал в Челябинск. Многие годы Г. К. Никифоров жил случайными заработками. Был токарем, счетоводом, писарем, грузчиком, киномехаником.

После Великой Октябрьской социалистической революции Г. К. Никифоров работал в отделе народного образования, инспектором труда, затем начальником агрономической службы. В 1923 г. писатель поселился в Москве.

Г. К. Никифоров с юношеских лет был членом революционных кружков, принимал участие в декабрьском вооруженном восстании 1905 г. в Москве, был арестован, но вскоре освобожден. В июне 1917 г. Г. К. Никифоров вступил в Коммунистическую партию.

Писать Г. К. Никифоров начал после революции. В 1918—1920 гг. его стихи печатались в челябинском журнале «Красный труд» и газете «Советская правда». В 1924 г. в журнале «Молодая гвардия» увидел свет первый рассказ Г. К. Никифорова «Натура». В том же году Г. К. Никифоров публикует ряд рассказов и повестей о крестьянских и пролетарских детях. Многие из этих рассказов вошли затем в сборник «На пути» (1926). Первая крупная повесть Г. К. Никифорова «Седые дни» (1925) воссоздает картину борьбы московского пролетариата в 1905 г.

Известность писателю принес роман «У фонаря» (1927), посвященный проблемам социалистического строительства. Борьбу нового мира со старым изображает писатель в сатирическом романе-сказке «Воробей» (1928). Образ женщины, активной строительницы нового общества, создал Г. К. Никифоров в романе «Женщина» (1929). Жизнь страны в годы первой пятилетки отражена писателем в романах «Встречный ветер» (1930) и «Единство» (1933). Последнее значительное произведение Г. К. Никифорова — роман «Мастера» (1935—1937).

Г. К. Никифоров был членом литературных групп «Кузница» и «Октябрь».

Умер Г. К. Никифоров в 1939 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. К. НИКИФОРОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Собрание сочинений. С портр. авт. и критико-биогр. очерком А. Зонина. [В 5-ти т.]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1927—1928.

Т. 1. У фонаря. Роман. 1928. 358 с.
Т. 2. Кимба.[1] 1928. 260 с.

[1] Печаталось также под назв.: 33 оказии.

Т. 3. Седые дни.[2] — [Плесень.[3] — Провокатор. — Леонтий Стрекалов]. 1927. 286 с.

Т. 4. В окружении. 1928. 303 с.

Содерж.: Володька в окружении. — Окурок. — Натура. — Две смены. — Ревность. — Сын Ахуна. — Джильберт Ланг. — Первая радость. — Митька Баврин.[4] — Или-или.[5] — Иван Брында.[6]

Т. 5. Воробей. Сказка-роман. — [Запоздавшая весна]. 1928. 269 с.

Собрание сочинений. С портр. авт. и критико-биогр. очерком В. Полянского. Т. 1, 2, 6, 7. М.-Л., «Земля и фабрика», Гослитиздат, 1928—1931.

Т. 1. У фонаря. Роман. Изд. 2-е. [С отзывами прессы и читателей о романе]. 1928. 352 с.

То же. Изд. 4-5-е. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 352 с. с портр.

Т. 2. Кимба. Изд. 2-е. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 260 с.

Т. 6. Женщина. Роман. М.-Л., «Земля и фабрика», 1929. 233 с.

То же. Изд. 3-е. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 231 с.

Т. 7. Встречный ветер. Роман. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 271 с.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Гривенник. Рассказ. М.-Л., «Мол. гвардия», 1924. 8 с.

Юный машинист.[7] Рассказ. М.-Л., «Мол. гвардия», 1924. 12 с.

В окружении: [Две смены. — Володька в окружении. — Окурок. — Натура]. Сборник. М., Гос. изд., [1925]. 87 с. (Б-ка для рабочих и крестьян «Изба-читальня»).

Наши ребята: [Красные воробьи. — Машинист.[8] — Гривенник. — Савоськина жизнь]. Рассказы. Рис. А. Баранского. М.-Л., Гос. изд., 1925. 80 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

Новый фронт. М., Гос. изд., 1925. 30 с. (Б-ка для рабочих и крестьян «Изба-читальня»).

Сильней всего: [Так или этак.[9] — Иван Брында]. Повести. М.-Л., Гос. изд., 1925. 127 с.

Андрейкино крещение.[10] Повесть. Ч. 1—2. М.-Л., Гос. изд., 1926. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

Ч. 1. 82 с.; ч. 2. 79 с.

То же. Изд. 2-е. Рис. А. Щербакова. М.-Л., Гос. изд., 1929. 184 с. с илл. (Для детей сред. и старш. возраста).

...Или-или... Повести и рассказы. Л., «Прибой», 1926. 255 с.

Содерж.: Или-или. — Иван Брында. — Седые дни. — Две смены. — Володька в окружении. — Окурок. — Натура.

Мзгла.[11] Повесть. Л., «Прибой», 1926. 112 с.

На пути.[12] Повесть. Рис. П. Митурича. М.-Л., Гос. изд., 1926. 134 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

На пути. Повести и рассказы. Л., «Прибой», 1926. 115 с.

Содерж.: На пути. (Повесть). — Красные воробьи. — Машинист. — Гривенник. — Савоськина жизнь.

Савоськина жизнь. — [Гривенник]. Рассказы. Рис. А. Баранского. М.-Л., Гос. изд., 1926. 30 с. с илл. (Дет. б-ка. Сред. возраст).

Тоска.[13] М.-Л., «Моск. рабочий», 1926. 46 с. (Рабочая худож. б-ка).

---

[2] Печаталось также под назв.: Андрейкино крещение.

[3] Печаталось также под назв.: Мзгла.

[4] Печаталось также под назв.: На пути.

[5] Печаталось также под назв.: Так или этак.

[6] Печаталось также под назв.: Старый ткач.

[7] Печаталось также под назв.: Машинист.

[8] Печаталось также под назв.: Юный машинист.

[9] Печаталось также под назв.: Или-или.

[10] Печаталось также под назв.: Седые дни.

[11] Печаталось также под назв.: Плесень.

[12] Печаталось также под назв.: Митька Баврин.

[13] Отрывок из повести «Иван Брында».

Красные воробьи. М.-Л., Гос. изд., 1927. 32 с. с илл. (Дешевая дет. б-чка. Для детей сред. и старш. возраста).

Ревность. Рассказы. М., «Мол. гвардия», 1927. 69 с.

Содерж.: Ревность. — Леонтий Стрекалов. — Сын Ахуна. — Джильберт Ланг. — Первая радость.

Степанида. Со вступит. статьей В. Вешнева, автобиогр. и портр. авт. Харьков, «Пролетарий», [1927]. 299 с. с портр.

Содерж.: В. Вешнев. Георгий Никифоров. — Автобиография.[14] — Степанида.[15] — Фаддея Чесосова повседневное наблюдение и предугадывание событий в пределах бывшей России, ныне РСФСР.[16] — Старый ткач.[17] — Кровь живая.[18]

33 оказии.[19] Повесть. М.-Л., Гос. изд., 1927. 464 с. (Б-ка молодежи).

Отрывок из повести выходил отд. изд. под назв.: Снизу вверх. Повесть. М., «Огонек», 1925. 45 с. (Б-ка «Огонек». № 89).

Машинист. М., Гос. изд., [1928]. 15 с. с илл.

То же. Рис. Боима и Суханова. М.-Л., «Мол. гвардия», 1931. 15 с. с илл.

У фонаря. Роман. [С предисл., отзывами прессы и читателей]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1929. 302 с. (Дешевая б-ка ЗИФа. № 5).

То же. Изд. 18-е, переработ. и доп. М., Гослитиздат, 1936. 256 с.

Встречный ветер. [С предисл. Г. Лелевича]. М., «Моск. рабочий», [1930]. 56 с. (Роман-газета. № 20).

То же. М., «Сов. лит-ра», 1933. 228 с.

Женщина. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 184 с. (Б-ка сов. писателей. № 1).

То же. М., Моск. т-во писателей, 1933. 247 с.

Игра. Сборник рассказов. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 200 с.

Содерж.: Игра. — Два двугривенных.[20] — Запоздавшая весна. — Ложь. — Сын Ахуна. — Джильберт Ланг. — Защита. — Иван Брында.

Паровоз серии «С».[21] — [«Милые птицы».[22] — Две смены]. Рассказы. М., «Недра», 1930. 63 с. (Всесоюз. о-во пролет. писателей «Кузница»).

Паровоз серии «С». Рассказы. М., «Недра», 1930. 120 с. (Всесоюз. о-во пролет. писателей «Кузница»).

Содерж.: Паровоз серии «С». — Милые птицы. — Окурок. — Две смены. — Тайна токаря Колбина. — Два пути.[23]

Седые дни. (1905 год). М.-Л., Гослитиздат, 1931. 159 с. с илл. (Массовая б-ка).

Единство. Роман. М., «Сов. лит-ра», 1933. 290 с. с портр.

То же. М., «Сов. писатель», 1935. 272 с.

Мастера. Роман. Кн. 1. [Ч. 1—2]. М., Гослитиздат, 1936. 336 с.

То же. Кн. 1—2. М., Гослитиздат, 1936—1937.

Кн. 1. [Ч. 1—2]. 1936. 336 с.; кн. 2. [Ч. 3—4]. 1937. 292 с.

Пьесы

Развал. Пьеса в 2-х д. в стихах. Для деревенского театра. М., «Красная новь», 1924. 32 с.

Война и мир. Пьеса в 3-х д. М.-Л., Гос. изд., 1925. 20 с. (Дет. театр).

«Ошибка профессора Воронова». Пьеса в 4-х акт., 8-ми карт. М., Центр. бюро по распространению драм. продукции Цедрам, 1935. 35 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с Н. Равичем.

---

[14] То же в кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1928.

[15] Отрывок из романа «У фонаря».

[16] Отрывок из романа «У фонаря».

[17] Печаталось также под назв.: Иван Брында.

[18] 2-я часть повести «Кимба».

[19] Печаталось также под назв.: Кимба.

[20] Отрывок из романа «Встречный ветер».

[21] Отрывок из романа «Женщина».

[22] Отрывок из романа «Воробей».

[23] Отрывок из романа «Женщина».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки

Великая победа. Рассказ. — «Мол. гвардия», 1924, № 10, с. 47—52.

Давние дни. Рассказ. — В кн.: Рабочий, строй кооперацию! М., 1924, с. 36—39.

Его проклятие. (Из романа «До конца»). — «Звезда», 1926, № 5, с. 123—127.

Рыжий конь. [Гл. 7 из романа 25-ти писателей «Большие пожары»]. — «Огонек», 1927, № 7, с. [6—7].

Борьба за будущее. Заметка. — «30 дней», 1927, № 11, с. 81.

Живучий. Рассказ. Рис. Р. Френца. — «30 дней», 1927, № 11, с. 56—60.

Товарищ Самолетов. Рассказ. — «Прожектор», 1929, № 38, с. 10—11.

Немного — и всё. Рассказ. Рис. И. Каликина. — «30 дней», 1930, № 3, с. 32—34.

[Протест в связи с готовящейся казнью 8-ми негров в США]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 2 июля.

Село Пустодол. Рассказ-пародия. Рис. К. Ротова. — «30 дней», 1931, № 10-11, с. 43—59.

Рассказы: Звучание. — Закон. — «Прожектор», 1933, № 2, с. 24.

Посещение советского Манчестера. [О городе Иваново]. — «Лит. газета», 1933, 17 авг.

Памятные тропы. (Из истории завода «Красный пролетарий»). — «Правда», 1934, 22 марта.

Хозяева. Из истории завода «Красный пролетарий». — «Правда», 1934, 7 мая.

Час торжества. Рассказ. — «Новый мир», 1934, № 9, с. 33—35.

Много жизни. — «30 дней», 1934, № 11, с. 40.

Незабываемая встреча. [Памяти Кирова]. — «Рабочая Москва», 1934, 5 дек.

Крупная мелочь. Рассказ. — В кн.: Писатели о комсомоле. М., 1934, с. 51—67.

Верность. Рассказ. — «Новый мир», 1935, № 4, с. 64—69.

Две встречи. Рассказ. — «Рабочая Москва», 1935, 4 сент.

Гнев. — «Рабочая Москва», 1935, 22 дек.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1926, № 1, с. 53.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 4, с. 73 с портр.

Про себя. [Ответ на анкету «Писатели дома»]. Фото С. Красинского. — «30 дней», 1927, № 4, с. 16.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 6 окт.

[О толстых журналах. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 20-21, с. 94.

[Революция и творчество. Ответ на анкету «Советские писатели и Октябрь»]. — «Читатель и писатель», 1928, 7 ноября.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1929, № 2, с. 73.

[К 10-летию Госиздата]. — В кн.: Писатели Госиздату. М.-Л., 1929, с. 60.

Ближе к заводу. [В связи с постановлением ВЦСПС и РАПП о призыве рабочих-ударников в литературу]. — «Лит. газета», 1930, 24 окт.

[О роли писателя в строительстве новой жизни. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1931, № 10, с. 31—32.

Разрешите выругаться. Самокритические изыскания [о назначении литературной критики]. — «На лит. посту», 1931, № 29, с. 43—47.

Творчество масс. [Творческие планы на 1932 г. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1931, 7 ноября.

Мы обязаны хорошо писать. — «Лит. газета», 1932, 5 авг.

Поле битвы. [О романе М. Шолохова «Поднятая целина»]. — «Лит. газета», 1933, 29 марта.

Писатель и театр. [Ответ на анкету]. — «Театр и драматургия», 1933, № 2-3, с. 3—4.

Мой сценарий. [О работе над комедией «Дешевое счастье»]. — «Лит. газета», 1933, 23 дек.

Это возможно только в нашей стране... Накануне съезда писателей. — «Рабочая Москва», 1934, 10 авг. с портр.

[Б. п.]. Встреча трех. — «Читатель и писатель», 1928, 17 марта.

Обсуждение романа «У фонаря» библиотекарями профсоюзных библиотек Москвы совместно с Г. Никифоровым и работниками издательства. Приводится краткое изложение выступления Г. Никифорова.

[Б. п.]. Всю энергию — на реализацию решений ЦК. Писатели обсуждают план «Литературной газеты». На пленуме Оргкомитета. — «Лит. газета», 1932, 29 июля.

Приводится краткое изложение выступления Г. Никифорова.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. К. НИКИФОРОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Евдокимов И. Георгий Никифоров. — «На посту», 1925, № 1, стлб. 159—170.

Горбачев Г. Пролетлитература к Новому году. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 2 янв.

Ставрогин Л. Рабочий в литературе. (О Георгии Никифорове). — «Красная газета», 1926, 1 дек.

Якубовский Г. О писателях «Октября». Очерк. — «Красная нива», 1926, № 51, с. 10 с портр.

Перекати-Поле. Георгий Никифоров. Заметки о творчестве. — «Комсомолия», 1926, № 12, с. 55—57.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 3-е, испр. и доп. М.-Л., Гослитиздат, 1931, с. 298—301. Первоначальные варианты: в кн.: Горбачев Г. Два года литературной революции. Л., 1926; Стройка. Лит.-худож. альманах. Кн. 3. Л., 1926 (под назв.: Город в современной пролетлитературе).

Селивановский А. Творческий путь Никифорова. — «На лит. посту», 1927, № 7, с. 31—36.

Зонин А. Георгий Никифоров. — В кн.: Зонин А. За пролетарский реализм. Л., 1928, с. 122—145; то же в кн.: Никифоров Г. Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. Т. 1. М.-Л., 1928. Впервые: «Октябрь», 1927, № 10.

Абакумов С. Новинки художественной литературы. II. Георгий Никифоров. — В кн.: Родной язык в школе. Кн. 1. М., 1927, с. 119—122.

Вешнев В. Георгий Никифоров. — В кн.: Никифоров Г. Степанида. Харьков, [1927], с. 5—13.

Лежнев А. Писатель одной темы. (О Георгии Никифорове). — В кн.: Лежнев А. Современники. М., 1927, с. 142—148.

Вешнев В. Аристократ от станка. — «На лит. посту», 1928, № 4, с. 51—57.

Вайсброд А. — «Красная новь», 1928, № 4, с. 243—245.

Красильников В. Георгий Никифоров. — «Печать и революция», 1928, № 5, с. 112—117.

Ефремин А. Георгий Никифоров. — В кн.: Ефремин А. Пять портретов. М., 1929, с. 3—16. Первоначальный вариант: «Читатель и писатель», 1928, 6 окт.

Вайсброд А. Советская художественная литература. М.-Л., Гос. изд., 1928, с. 20, 48—50, 67—69.

Серафимович А. Записи в тетрадях, записных книжках, альбомах. [1928—1929]. — В кн.: Серафимович А. Сборник неопубликованных произведений и материалов. М., 1958, с. 510.

Якубовский Г. Г. К. Никифоров. — В кн.: Якубовский Г. Писатели «Кузницы». М., 1929 (на обл.: 1930), с. 65—73. Первоначальный вариант: «Журнал для всех», 1929, № 2.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. Харьков, 1929, с. 94—95.

Красильников В. Георгий Никифоров. — «Рабочая газета», 1930, 16 янв.

Каган Л. О творчестве Г. Никифо-

рова. — «На лит. посту», 1931, № 4, с. 40—45 с портр.

Никитина Е. Георгий Никифоров. — В кн.: Никитина Е. В мастерской современной художественной прозы. Т. I. М., 1931, с. 163—221. Библиогр.: с. 222—225; то же в кн.: Никитина Е. и Шувалов С. Беллетристы-современники. Т. 4. М., 1931.

Федоров Л. Творчество Георгия Никифорова. — «Лит. критик», **1937**, № 9, с. 126—141.

Макаров А. Разговор по поводу... — «Знамя», 1958, № 4, с. 187.

Шмаков А. От станка — в литературу. — В кн.: Шмаков А. Наше литературное вчера. Челябинск, 1962, с. 123—129 с портр. Первоначальные варианты: «Челяб. рабочий», 1959, 25 дек. (под назв.: Наш земляк писатель Г. Никифоров); «Урал», 1961, № 1 (под назв.: Знакомство с писателем-земляком Г. Никифоровым).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Гривенник. — Машинист. Рассказы. 1924

П. Г. — «Правда», 1924, 17 дек.

Две смены. Рассказ. 1924

Алиханов К. — «Сиб. огни», 1924, № 3, с. 220.

Развал. Пьеса. 1924

Л. М. — «Вестник книги», 1924, № 4-5, с. 100.

В окружении. Сборник. 1925

Лелевич Г. — «Октябрь», 1925, № 1, с. 150—151.

Войтоловский Л. — «Красная новь», 1925, № 2, с. 281—282.

Рассадин М. — «У станка», 1925, № 2, с. 23.

Кубиков И. Рассказы Георгия Никифорова. — В кн.: Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 4-е, вновь переработ. и доп. М.-Л., 1928, с. 374—382.

О сборниках «В окружении» и «Сильней всего».

Иван Брында. Повесть. 1925

Красильников В. — «Октябрь», 1926, № 9, с. 151—152.

Об отрывке из повести, вышедшем отд. изд. под назв.: Тоска.

Митька Баврин. Повесть. 1925

Гершензон М. [Обзор детских книг о революциях 1905 и 1917 гг.]. — «Печать и революция», 1926, № 3, с. 230—231.

О повестях «Митька Баврин» и «Седые дни» (ч. 1).

Наши ребята. Сборник. 1925

Дидрикель Е. — «Октябрь», 1925, № 11, с. 146—147.

Седые дни. Повесть. 1925

Гершензон М. [Обзор детских книг о революциях 1905 и 1917 гг.]. — «Печать и революция», 1926, № 3, с. 230—231.

О повестях «Седые дни» (ч. 1) и «Митька Баврин».

Немеровская О. — «Звезда», 1928, № 4, с. 157—158.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 19, с. 99.

Сильней всего. Сборник. 1925

Огнев С. — «Книгоноша», 1925, № 17, с. 21.

Лежнев А. — «Печать и революция», 1925, № 4, с. 147—148.

Кубиков И. Рассказы Георгия Никифорова. — В кн.: Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 4-е, вновь переработ. и доп. М.-Л., 1928, с. 374—382.

О сборниках «Сильней всего» и «В окружении».

Или-или. Сборник. 1926

Лежнев А. — «Правда», 1926, 26 сент.

А. Н. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 10, с. 38.

Перекати-Поле. (Г. К.). — «Октябрь», 1926, № 10, с. 133—134.

О сборниках «Или-или», «На пути» и повести «Плесень».

Цинговатов А. — «Книгоноша», 1926, № 41-42, с. 42.

О сборниках «Или-или» и «На пути».

Колосков Г. — «Известия», 1926, 21 ноября.

Лежнев А. — «Ленингр. правда», 1926, 4 дек.

На пути. Сборник. 1926

Гершензон М. — «Печать и революция», 1926, № 3, с. 231—232.

А. Ц. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 9, с. 24.

Хмара А. — «Известия», 1926, 7 окт.

О сборнике «На пути» и повести «Плесень».

Перекати-Поле. (Г. К.). — «Октябрь», 1926, № 10, с. 133—134.

О сборниках «На пути», «Или-или» и повести «Плесень».

Цинговатов А. — «Книгоноша», 1926, № 41-42, с. 42.

О сборниках «На пути» и «Или-или».

Киреев Б. — «Комсомолия», 1926, № 11, с. 78.

Плесень. Повесть. 1926

Цинговатов А. — «Книгоноша», 1926, № 33, с. 26.

А. Ц. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 9, с. 8.

Хмара А. — «Известия», 1926, 7 окт.

О повести «Плесень» и сборнике «На пути».

Перекати-Поле. (Г. К.). — «Октябрь», 1926, № 10, с. 133—134.

О повести «Плесень», сборниках «Или-или» и «На пути».

Фриче В. Заметки о современной литературе. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928, с. 82—87.

О повести «Плесень» и романе «У фонаря».

Кимба. Повесть. 1926—1927

Вайсброд А. — «Веч. Москва», 1927, 29 ноября.

А. Ц. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 11-12, с. 42—43; то же: «Книжный бюллетень издательства ЦК ж.-д. «Гудок», 1927, № 10-11.

Балашов А. — «Комсом. правда», 1928, 3 марта.

Немеровская О. — «Звезда», 1928, № 4, с. 157—158.

Стодолин Б. — «Веч. Москва», 1928, 24 июля.

Мих. Рав. — «Читатель и писатель», 1928, 4 авг.

Тертеров А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 8, с. 26.

Дунаев В. Макулатура Зифа или как Г. Никифоров популяризирует историю русского революционного движения. — «Каторга и ссылка», 1931, кн. 2, с. 207—208.

Ревность. Сборник. 1927

Б. Р. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 3-4, с. 63.

[Б. п.]. — «Книжно-рекоменд. бюллетень Центросоюза», 1927, № 4, с. 28.

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1926, 27 дек.

Седые дни. Собрание сочинений. Т. 3. 1927

А. Ц. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 1, с. 35. Впервые: «Книжный бюллетень издательства ЦК ж.-д. «Гудок», 1927, № 12.

У фонаря. Роман. 1927

N. N. По «толстым журналам». (Обзор). — «Веч. Москва», 1927, 4 июня.

О главах, опубликованных в журнале «Октябрь» (1927, № 5).

Гроссман Б. По поводу двух романов. (Г. Никифоров «У фонаря» и С. Семенов «Наталья Тарпова»). — «Смена», 1927, № 23-24, с. 44—45.

Н. Б. — «Читатель и писатель», 1928, 7 янв.

Ф. А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 1, с. 35—36.

Райтлер Ю. — «Ленингр. правда», 1928, 16 февр.

[Б. п.]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 17 февр.

[Б. п.]. — «Просвещение», 1928, № 2, с. 124.

[Б. п.]. Встреча трех. — «Читатель и писатель», 1928, 17 марта.

Обсуждение романа библиотекарями профсоюзных библиотек Москвы совместно с Г. Никифоровым и работниками издательства.

[Отзывы читателей о романе]. — «Ленингр. металлист», 1928, № 8, с. 2; № 11, с. 2.

[Отзывы читателей о романе]. — «Печатник», 1928, № 9-10, с. 43 с портр.

Рабинович А. Книга о сегодняшнем дне. — «Читатель и писатель», 1928, 31 марта.

Вешнев В. — «Октябрь», 1928, № 3, с. 291—292.

Камегулов А. — «Звезда», 1928, № 3, с. 187—188.

Клюйков Г. Никифоров у путиловцев. [Обсуждение романа на вечере рабочей критики завода «Красный путиловец»]. — «Читатель и писатель», 1928, 21 апр.

Эдельбаум С. — «Рабочая газета», 1928, 29 апр. Лит. страничка № 100.

Бек А. Пролетарская самокритика в литературе. — «Труд», 1928, 18 мая.

О романах Г. Никифорова «У фонаря» и Ф. Гладкова «Головоногий человек».

Читатель и писатель. [Отзывы читателей]. — «Голос кожевника», 1928, № 20, с. [24—25].

Лежнев А. От Аничкова к Матвееву. — В кн.: Лежнев А. Литературные будни. М., 1929, с. 178—182. Впервые: «Новый мир», 1928, № 5.

Северин Е. — «Печать и революция», 1928, № 4, с. 204—205.

О творчестве Г. Никифорова. [Отзывы читателей]. — «Читатель и писатель», 1928, 21 окт.

Ефремин А. Новый человек у Чернышевского и у современных писателей. — «Журнал для всех», 1928, № 2, стлб. 120, 122—124.

Полянский В. О Никифорове. — В кн.: Никифоров Г. Собрание сочинений. Т. 1. Изд. 4-5-е. М.-Л., 1930, с. 7—14. Впервые в кн.: Никифоров Г. Собрание сочинений. Т. 1. Изд. 2-е. М.-Л., 1928.

Фриче В. Заметки о современной литературе. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928, с. 82—87.

О романе «У фонаря» и повести «Плесень».

Якубовский Г. Личность и коллектив в современной литературе. — В кн.: Якубовский Г. Культурная революция и литература. М., 1928, с. 53—54, 60—67, 76—81.

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Никифоров Г. У фонаря. М.-Л., 1929, с. 3—4.

Г. Никифоров. «У фонаря». [Отзывы читателей]. — В кн.: Голос рабочего читателя. Современная художественная литература в свете массовой рабочей критики. Л., 1929, с. 125—142.

В окружении. Собрание сочинений. Т. 4. 1928

Лосинский П. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 10, с. 26.

Воробей. Роман. 1928

Палей А. Альманах «Земля и фабрика». № 2. 1928. — «Читатель и писатель», 1928, 14 июля.

Ветлин А. — «Рабочая газета», 1928, 19 авг. Лит. страничка № 192.

Воробей. Собрание сочинений. Т. 5. 1928

Тертеров А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 9, с. 53.

О романе «Воробей» и рассказе «Запоздавшая весна».

Женщина. Роман. 1929

Ефремин А. Выбор пути. — «Лит. газета», 1929, 2 дек.

Болидов. — «Книга и революция», 1930, № 5, с. 38.

Кружок критики при журнале «Рост». — «Правда», 1930, 17 февр.

Бойчевский В. — «Земля советская», 1930, № 4, стлб. 244—245.

Мар И. — «Красная новь», 1930, № 4, с. 202—204.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1930, № 7, с. 214—217.

Два читателя библиотеки завода «Большевик». — «Ленингр. металлист», 1930, № 26-27, с. 2.

Глаголев А. Альманах «Земля и фабрика». — «Новый мир», 1930, № 10, с. 182—183.

Дулькин. Георгий Никифоров. — «Женщина». [Отзыв читателя]. — «Пролет. авангард», 1931, № 1-2, стлб. 285—286.

Встречный ветер. Роман. 1930

Лелевич Г. Предисловие. — В кн.: Никифоров Г. Встречный ветер. М., [1930], с. 1—2.

Костицын А. Симптомы зело опасные и знаменательные. Творческое лицо старой «Кузницы» в реконструктивный период. — «РАПП», 1931, № 2, с. 207—211.

[Б. п.]. Да! Встречный ветер преодолеем. — «Резец», 1931, № 17, с. 15—16.

Кузьмин Б. «Встречный ветер»

Г. Никифорова. — «На лит. посту», 1931, № 27, с. 30—33.

Гофман В. В поисках языка. — «Звезда», 1934, № 5, с. 171—172.

Игра. Сборник. 1930

[Б. п.]. — «Красный библиотекарь», 1930, № 7-8, с. 105.

Единство. Роман. 1933

Критик. «Единство» Георгия Никифорова. — «Лит. газета», 1932, 23 окт.

Рыжиков К. Неисследованный человек. — «Красная новь», 1933, № 7, с. 223—228.

Соболев В. Строительство человека. — «Лит. газета», 1933, 23 авг.

Слепнев Н. «Единство». — «Юный пролетарий», 1934, № 1, с. 42—44.

Верность. Рассказ. 1935

Виноградов И. О теории новеллы. — В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 78—79.

Мастера. Роман. 1935—1937

Войтинская О. О простоте и литературщине. — «Лит. газета», 1937, 5 авг.

Прусаков А. О романе Г. Никифорова «Мастера». — «Октябрь», 1937, № 8, с. 183—184.

ИНСЦЕНИРОВКИ Г. К. НИКИФОРОВА В ТЕАТРЕ

У фонаря. Инсценировка М. Янковского.

Ленинградский передвижной театр-студия. 1929

Бош П. «У фонаря». — «Рабочий и театр», 1929, № 46, с. 7.

Алфавитный перечень первых публикаций

Андрейкино крещение см. Седые дни.

В октябрьские дни см. Кимба.

Ветер см. Встречный ветер.

Володька в окружении. — «Мол. гвардия», 1924, № 7-8.

Воробей. — В кн.: Земля и фабрика. Альманах. Кн. 2. М., 1928. *Отрывок:* «30 дней», 1928, № 4 (под назв.: Деловые птицы).

Враги см. Мастера.

Встречный ветер. *Отрывки:* «Журнал для всех», 1929, № 10 (под назв.: Два двугривенных); «30 дней», 1929, № 11 (под назв.: Ветер); «Лит. газета», 1929, 16 дек.; «Рабочая газета», 1930, 16 янв. (под назв.: О чем пели петухи); «Журнал для всех», 1930, № 1 (под назв.: Кулаки); «Учит. газета», 1930, 22 марта (под назв.: Главбух Сыроваров); «Новый мир», 1930, № 6 (под назв.: На земле); «30 дней», 1930, № 6 (под назв.: Простая механика), № 10-11 (под назв.: Секретарь Мамахин).

Главбух Сыроваров см. Встречный ветер.

Гривенник. — «Пионер», 1924, № 5.

Два двугривенных см. Встречный ветер.

Два пути см. Женщина.

Две смены. — «Октябрь», 1924, № 2.

Деловые птицы см. Воробей.

Денис Рамзаев см. У фонаря.

Джильберт Ланг. — «Прожектор», 1926, № 10.

Единство. — «Новый мир», 1933, №№ 1—4. *Отрывки:* «Прожектор», 1932, № 17 (под назв.: Комсомольский поэт); «Лит. газета», 1932, 23 окт. (под назв.: Инженер Страпп); в кн.: Писатели Великому Октябрю. Сб. 1. М., 1932.

Женщина. — В кн.: Земля и фабрика. Альманах. [Кн.] 6. М., 1929. *Отрывки:* «Журнал для всех», 1928, № 4 (под назв.: Два пути); «Красная нива», 1929, № 2 (под назв.: Соблазны); «Пламя», 1929, № 1 (под назв.: Стажорка); «30 дней», 1929, № 3 (под назв.: На практике); «Журнал для всех», 1929, № 6 (под назв.: Паровоз серии «С»); «Прожектор», 1929, № 25 (под назв.: Любовь Никиты Шаронова).

Запоздавшая весна. — «Новый мир», 1928, № 8.

Защита. — «Журнал для всех», 1929, № 4.

Иван Брында. — «Красная новь», 1925, № 1.

Из повести см. Кимба.

Или-или. — «Октябрь», 1924, № 3 (под назв.: Так или этак).

Инженер Страпп см. Единство.

Кимба. — «Октябрь», 1926, №№ 2, 4-5, 7-8, 10; 1927, №№ 1, 2 (под назв.: 33 оказии). *Отрывки:* «Комсом. правда», 1926, 25 дек. (под назв.: Из повести); «Смена», 1927, № 1 (под назв.: Сыщик Зяблов); «Красная панорама», 1927, № 5 (под назв.: В октябрьские дни); «Пионер», 1927, № 3 (под назв.: 33 оказии); «Красная панорама», 1927, №№ 46, 47 (под назв.: 33 оказии); в кн.: Под гнетом. М.-Л., 1927 (под назв.: Начало).

Комсомольский поэт см. Единство.

Красные воробьи. — «Пионер», 1924, №№ 6, 7; то же в кн.: В огне и буре. Сборник рассказов о детях в революции. М.-Л., 1925.

Кулаки см. Встречный ветер.

Ложь. — В кн.: Земля и фабрика. Альманах. [Кн.] 4. М., 1929.

Любовь Никиты Шаронова см. Женщина.

Мастера. — «Новый мир», 1935, №№ 6—8; 1936, № 1; 1937, №№ 1—3, 5. *Отрывки:* «Смена», 1935, № 4 (под назв.: Враги); «Рабочая Москва», 1935, 6 авг. (под назв.: Юбилей), 24 авг. (под назв.: Токарь Чемерицын).

Мать см. Плесень.

Митька Баврин. — «Пионер», 1925, №№ 10—14 (под назв.: На пути).

На земле см. Встречный ветер.

На практике см. Женщина.

На пути см. Митька Баврин.

Натура. — «Мол. гвардия», 1924, № 1.

Начало см. Кимба.

О чем пели петухи см. Встречный ветер.

Окурок. — «Мол. гвардия», 1924, № 7-8.

Паровоз серии «С» см. Женщина.

Плесень. *Отрывки:* «Смена», 1926, № 11 (под назв.: Мать); «Прожектор», 1926, № 12 (под назв.: Чужой).

Праздничные будни см. У фонаря.

Пресня см. Седые дни.

Пресня зачинала последний бой см. Седые дни.

Провокатор.—В кн.: Никифоров Г. и Викторова Е. Рассказы. М.-Л., 1927.

Простая механика см. Встречный ветер.

Ревность. — «Смена», 1926, № 15.

Савоськина жизнь. — «Пионер», 1924, № 10.

Седые дни. — «Октябрь», 1925, №№ 9, 10. *Отрывки:* «Смена», 1925, №№ 15, 17, 22; «Известия», 1925, 2 дек.; «Ленингр. правда», 1925, 20 дек. (под назв.: Пресня); «Смена», 1925, № 24 (под назв.: Пресня зачинала последний бой); «Пионер», 1926, № 1 (под назв.: Андрейкино крещение).

Секретарь Мамахин см. Встречный ветер.

Соблазны см. Женщина.

Стажорка см. Женщина.

Степанида см. У фонаря.

Сыщик Зяблов см. Кимба.

Тайна токаря Колбина. — «Огонек», 1929, № 28.

Так или этак см. Или-или.

Токарь Чемерицын см. Мастера.

33 оказии см. Кимба.

У фонаря. — «Октябрь», 1927, №№ 5—9. *Отрывки:* «Новый мир», 1927, № 4 (под назв.: Степанида); «Против угрозы войны!» (Однодневная газета ФОСП), 1927, 20 июня (под назв.: Праздничные будни); «30 дней», 1927, № 8 (под назв.: Денис Рамзаев).

Чужой см. Плесень.

Юбилей см. Мастера.

Галина Евгеньевна
НИКОЛАЕВА

(1911—1963)

Галина Евгеньевна Николаева (настоящая фамилия Волянская) родилась 18(5) февраля 1911 г. в деревне Усманка Томской области в семье учителя. Окончив в 1929 г. среднюю школу в г. Горьком, поступила там же в медицинский институт, по окончании которого была оставлена в аспирантуре, работала ассистентом кафедры фармакологии этого института; в 1939—1942 гг. преподавала в Горьковском медицинском техникуме. В 1942—1945 гг. Г. Е. Николаева в качестве врача находилась в рядах Советской Армии (сначала на санитарном транспорте Волгоградского эвакопункта, затем в госпиталях Северного Кавказа).

С 1945 г. Г. Е. Николаева жила в Москве.

В 1939 г. в газете «Горьковская коммуна» были опубликованы первые стихи Г. Е. Николаевой. В 1945 г. произведения Г. Е. Николаевой появились на страницах журнала «Знамя» (рассказ «Гибель командарма», стихи).

Первое крупное произведение Г. Е. Николаевой — роман «Жатва» (1950) из жизни послевоенной деревни — принес автору широкую известность и был отмечен Государственной премией в 1951 г. Роман экранизирован (кинофильм «Василий Бортников» — 1953).

В 1954 г. опубликована «Повесть о директоре МТС и главном агрономе», по мотивам которой был поставлен фильм «В степной тиши» (1959).

Важным этапом в творчестве Г. Е. Николаевой явился роман «Битва в пути» (1957), посвященный проблемам нашей современности. Роман экранизирован в 1961 г.

В последние годы жизни Г. Е. Николаева работала над романом о советских физиках.

Г. Е. Николаева была награждена орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Умерла Г. Е. Николаева 18 октября 1963 г.

Основные ее произведения переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Е. НИКОЛАЕВОЙ

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Елизар Куратов. Горький, Горьк. изд., 1948. 76 с. (Знатные люди области).

Колхоз «Трактор». Горький, Обл. изд., 1948. 84 с. с илл.

То же. М., Сельхозгиз, 1949. 93 с. с илл. (Колхозы нашей страны).

Черты будущего. — [Колхоз «Трактор»]. Очерки. М., «Правда», 1949. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 12).

Жатва. [В 2-х кн. Ч. 1—3]. М., Гослитиздат, 1951. (Роман-газета. №№ 4, 5).

[Кн. 1. Ч. 1—2. С биогр. справкой]. 76 с.; [кн. 2. Ч. 2—3]. 88 с.

То же. [С биогр. справкой]. Рис. А. Брехова. Магадан, «Сов. Колыма», 1951. 484 с. с илл. и портр.

То же. Рис. Л. Ройтер. М., «Сов. писатель», 1956. 484 с. с илл.

Гибель командарма. Рассказ. [Илл.: В. Никитин]. Чита, Кн. изд., 1953. 32 с. с илл.

Повесть о директоре МТС и главном агрономе. М., «Мол. гвардия», 1954. 168 с.

То же. Рис. В. Колесникова. М., Детгиз, 1956. 102 с. с илл. (Школьная б-ка).

За один год. М., Сельхозгиз, 1955. 72 с. с илл.

Битва в пути. [В 3-х кн.]. М., Гослитиздат, 1958. (Роман-газета. №№ 21—23).

[Кн. 1. С предисл. А. Туркова]. 96 с.; [кн. 2]. 102 с.; [кн. 3]. 104 с.

То же. [Изд. переработ.]. М., «Сов. писатель», 1959. 728 с.

То же. [Илл.: А. Николаев]. М., Гослитиздат, 1963. 703 с. с илл.

В человеке не без чуда. Рассказы и повесть. [Илл.: А. Черномордик]. М., «Сов. Россия», 1963. 216 с. с илл. и портр.

Содерж.: Гибель командарма. — Повесть о директоре МТС и главном агрономе. — Рассказы бабки Василисы про чудеса.

Пьесы

Василий Бортников. (Высокая волна). Пьеса в 4-х д., 7-ми карт. по мотивам романа «Жатва». Вариант для худож. самодеятельности. М., Госкультпросветиздат, 1952. 77 с. с илл. (Б-чка «Худож. самодеятельность»).

В соавторстве с С. Радзинским.

Стихи

Стихи. Нальчик, Кабгосиздат, 1945. 87 с.

Содерж.: Для вас («Для вас, закрывших Родину телами. . .»). — Мы не прежние («Мы привыкли носить портупею. . .»). — Наступленье («Мы убитых зарыли в песок. . .»). — Суховей («Так много дней. Так много верст и дней. . .»). — О любви («По болотам, пескам и снегам. . .»). — «Ты не можешь погибнуть, пока я жива. . .» — Волга («Ты огорченным был и колким. . .»). — Мария («В эту ночь пятерых не стало. . .»). — Рейс («Голубизна. Сверкающие блики. . .»). — Сталинградка («Отгремевших сражений след. . .»). — Девушка («Прощальных писем дописали строки. . .»). — Волге («Если я, ослабев, затоскую. . .»). — Порванное письмо («Ты приди, приди, родимая. . .»). — О двух братьях («Я сперва научилась плакать. . .»).— Мои стихи («Друг, прости этих строк хрипоту и тоску. . .»).[1]—«Порой твердят, тоскуя о потере. . .» — Завещание («Я с вами дружила, ребята. . .»). — Страх («Что страшнее всего? Не бомбежка. . .»). — После боя («Плывет, плывет под розовой зарей. . .»). — Дым на заре («Милый, родной, если бой угас. . .»). — Эшелоны («Семафоры. Станции. Перроны. . .»).— «Проводила. Долго вслед глядела. . .» — «Я из тех, из молчаливых. . .» — Колыбельная («Что же ты, милый, не дремлешь? . .»).[2] — Степь («Ты, край с умытой росами. . .»). — Осенняя песня («Еду стежкой прежнею. . .»). — Маме («Я так люблю твой облик тихий. . .»). — «Все те же здесь бревенчатые стены. . .» — «Я помню, мне бывало одиноко. . .»[3] — «Обовьюсь-повьюсь, словно хмель прильну. . .» — Вечер на родине («Стада возвращаются. Пыль золотится. . .»). — «Ты приходишь. . .» — «Не тому портрет дарила. . .» — «Что ты бродишь неприкаянный. . .»—Тебе («Говорят, что я неверная. . .»). — «Третий год с любых путей-дорог. . .» — Подруге («Ты сухим его не кори. . .»). — Дождь («Был дымный зной, и побледневшим небом. . .»).—Девочка и щенок («Девочку-крошку щенок увидал. . .»). — Ручей («Мне не быть океаном-громадой. . .»).—Сосны («Детство ли вновь? Опаленные просеки. . .»).—Колыбельная («Пусть тяжелы твои ресницы. . .»). — Дома («И в отчем доме дома нет. . .»).—Осенний вечер («Глу-

---

[1] Печаталось также под назв.: «Друг, прости этих строк торопливых тоску. . .»

[2] Печаталось также под назв.: Сыну.

[3] Печаталось также под назв.: О любви, о ненависти.

хая ночь. Тревожный сад...»).[4] — Зима («Снег отливает радугой...»). — «Залегли дороги дальние...» — Эта весна («Как невиданно эта весна хороша...»). — Рябина-калина («Выйду из ряда да в круг пойду...»). — «Я приготовила алые флаги...»

Сквозь огонь. Стихи. М., «Сов. писатель», 1946. 60 с.

Содерж.: «Для вас, закрывших Родину телами...»[5] — Дым на заре («Милый, родной, если бой угас...»). — Сталинградка («Отгремевших сражений след...»). — Волга («Ты огорченным был и колким...»). — Маме («Я так люблю твой облик тихий...»). — Завещание («Когда без меня пировали...»).—О двух братьях («Я сперва научилась плакать...»).— «Друг, прости этих строк торопливых тоску...»[6] — После боя («Плывет, плывет под розовой зарей...»). — Порванное письмо («Ты приди, приди, родимая...»).—Ненависть («Той улицей, где час назад был бой...»). — Степь («Ты, край, умытый росами...»). — Рябина-калина («Выйду я из ряда да в круг пойду...»). — Мария («В эту ночь пятерых не стало...»). — Волге («Если я, ослабев, затоскую...»). — Рябина («У причалов, между делом...»). — Дома («И в отчем доме дома нет...»). — Осенняя песня («Еду стежкой прежнею...»). — Эта весна («Как невиданно эта весна хороша...»). — Суховей («Так много дней. Так много верст и дней...»). — «Я из тех, из молчаливых...» — Эшелоны («Семафоры. Станции. Перроны...»). — «Ты не можешь погибнуть, пока я жива...» — О любви и ненависти («Я помню, мне бывало одиноко...»). — «Все те же здесь бревенчатые стены...» — «Я приготовила алые флаги...» — Сыну («Что же ты, малый, не дремлешь...»).[7] — «Залегли дороги дальние...» — Дождь («Был дымный зной, и побледневшим небом...»). — Рыжики («В первый иней в сентябре...»). — Зима («Снег отливает радугой...»). — Ручей («Мне не быть океаном-громадой...»). — Встреча в пути («С поворота из рощ к долине...»). — Геологи («Ветер, спутник мой, в сердце стучится мне...»). — «Мгла за стеной. Тревожный сад...»[8] — Колыбельная («Пусть тяжелы твои ресницы...»). — Вечер на родине («Стада возвращаются. Пыль золотится...»).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, сказки, очерки, статьи

Врач Бахирева.—«Мед. работник», 1945, 16 авг.

Про Вор-воробья и Мышку-воришку. Сказка. Рис. Е. Рачева. — «Мурзилка», 1946, № 2-3, с. 15.

Сказка про сороку. Почему сорока ни на одну птицу не похожа. Рис. Е. Рачева.—«Мурзилка», 1946, № 2-3, с. 14.

«Временщики» на посту председателя колхоза. — «Лит. газета», 1948, 8 сент.

Ответственность перед Родиной.— «Лит. газета», 1948, 3 ноября.

В школе колхозных вожаков. [В г. Горьком]. — «Лит. газета», 1949, 6 апр.

«Пьявицы» из Горьковского сельэлектро.—«Лит. газета», 1949, 25 июня.

Кубань 1949 года.—«Лит. газета», 1949, 3, 10 сент.

Советский крестьянин. — «Лит. газета», 1949, 2 ноября.

Фронт мира. [О сессии Международной Демократической Федерации женщин в Москве]. — «Лит. газета», 1949, 23 ноября.

Мысли избирателя. — «Лит. газета», 1950, 25 февр.

В колхозе «Труд». — «Правда», 1950, 12, 13 июля.

Советский человек 1950 года. — «Лит. газета», 1950, 4 ноября.

---

[4] Печаталось также под назв.: «Мгла за стеной. Тревожный сад...»

[5] Печаталось также под назв.: Для вас.

[6] Печаталось также под назв.: Мои стихи.

[7] Печаталось также под назв.: Колыбельная.

[8] Печаталось также под назв.: Осенний вечер.

Дыхание коммунизма. — «Лит. газета», 1953, 5 ноября.

Председатель колхоза. Очерк. — «Знамя», 1954, № 2, с. 93—122.

В Кулунде. — «Известия», 1954, 14 мая.

Требование жизни. [О культурном строительстве на селе]. — «Коммунист», 1958, № 3, с. 52—61.

[**Новогодние поздравления ленинградской молодежи**].—«Смена», 1959, 1 янв.

Наша правда. [О запуске второй советской космической ракеты]. — «Правда», 1959, 13 сент.

Все поздравляют друг друга. [В связи с полетом в космос Ю. Гагарина]. — «Правда», 1961, 13 апр.

Земные высоты. [О мастерах высоких урожаев]. — «Известия», 1961, 28 апр.

Превосходно! [В связи с полетом в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Веч. Москва», 1962, 12 авг.

Равняться на эту высоту! [В связи с полетом в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 13 авг.

Пьесы

Первая весна. Пьеса в 4-х д. — В кн.: В родном краю. М., 1955, с. 65—118.

В соавторстве с С. Радзинским.

Стихи

О девушке и красноармейце («В парке, где липы стоят над водой. . .»). — «Горьк. коммуна», 1939, 20 февр.

«Не говори. Мне больно слышать. . .» — Прощание с молодостью («Ох, и что это за проводы. . .»). — «Знамя», 1945, № 4, с. 48—49.

В дороге («На вагонных рессорах качаться. . .»).—**«Москва. Огни и улицы — колодцы. . .»— Не вернувшемуся** («Уже в низинах гаснет свет. . .»). — **«Опять и все так же, все то же. . .»** — «Ленинград», 1946, № 5, с. 14.

Четыре стихотворения: Воспоминание («Шли облака на плоских темных днищах. . .»). — Встреча в пути («С поворота из гор к долине. . .»).[9]— Сказка о холодном пламени («В старой юрте, чадной и тесной. . .»).— Сама с собой. (В час победы) («Ни гром атак, ни выстрел одиночный. . .»). — «Знамя», 1946, № 5-6, с. 101—102.

Через десятилетие: Рубеж обороны («Там, где мирные своды. . .»). — Родине («Мы идем нехоженой дорогой. . .»). — «Если радость на руку садится. . .» — «Я только тебе не перечу. . .» — Рифма («Мимо вёдра и ненастья. . .»). — «Скупец за поживу удушит. . .»—«Я не приму твоей простой души. . .» — «Знамя», 1955, № 5, с. 6—14.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Дом у дороги». (Поэма А. Твардовского). — «Горьк. коммуна», 1947, 6 июля.

«Звезда». [Повесть Э. Казакевича]. — «Горьк. коммуна», 1948, 23 апр.

С путевкой редакции. [В связи с 20-летием «Литературной газеты»].— «Лит. газета», 1949, 11 мая.

О герое и коллективе. — «Лит. газета», 1952, 24 апр.

Ответ на статью А. Левиной и Б. Панкина «Подвиг, но не жертвенность» («Лит. газета», 1951, 24 ноября).

О специфике художественной литературы. (Заметки писателя). — В кн.: Некоторые вопросы марксистско-ленинской эстетики. М., 1954, с. 80—109. Впервые: «Вопросы философии», 1953, № 6.

Полемику см.: Саламатин М. Хороших и разных! — «Лит. газета», 1954, 6 июля.

О романе Ф. Панферова [«Волга-матушка река»] и о дискуссии. — «Лит. газета», 1954, 14 янв.

Самая чудесная в мире сила. [О задачах писателей в изображении колхозного крестьянства]. — «Лит. газета», 1954, 21 янв.

Пути создания образа героя. — В кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 161—172. Впервые: «Лит. газета», 1954, 25 сент.

Отклики см.: Дунаевский И. [Письмо Г. Николаевой от 26 сентября 1954 г.]. — В кн.: Дунаевский И. Выступления. Статьи. Письма. Воспоминания. М., 1961, с. 194—196; Грибачев Н. О некоторых особенностях со-

[9] Вошло в сборник стихов «Сквозь огонь» (М., 1946).

ветской литературы. — В кн.: Грибачев Н. Полемика. Статьи и заметки о литературе. М., 1963, с. 83.

[Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 21 декабря 1954 г.]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 385—388. Впервые: «Лит. газета», 1954, 26 дек.

[Ответ на письмо С. Дмитриченко о «Повести о директоре МТС и главном агрономе»].—«Лит. газета», 1955, 18 окт.

Письмо С. Дмитриченко см. там же.

«За один год». [О задачах писателей в связи с решениями XX съезда КПСС].—«Знамя», 1956, № 5, с. 140—160.

Отклики см.: Озеров В. Проблемы, конфликты, характеры. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 318—321; Костелянец Б. Живое единство. — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 360—365.

О несостоятельности выступления В. Овечкина. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 178—188.

В связи с выступлением В. Овечкина на дискуссии, опубликованном там же, с. 12—81.

Живые голоса. [О прототипах романа «Битва в пути»]. — «Октябрь», 1957, № 11, с. 182—191.

О романе нашего времени.—В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 22—25. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1958, 18 июня.

Из выступления на дискуссии «Тема современности в произведениях прозы последних лет», организованной Московским отделением Союза писателей РСФСР.

Путями современности.—«Лит. газета», 1959, 18 мая.

Крылья коммунизма. [Об отражении современности в произведениях советских писателей].—«Лит. газета», 1959, 25 июня.

Умение писать и умение сокращать. [О книге Б. Мунгонова «Хилок наш бурливый»]. — «Лит. газета», 1959, 28 ноября.

Главное направление. [О работе над современной темой]. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 10, с. 136—147.

Ох, и милы же мне они!.. Из блокнота писателя. [О замысле романа «Битва в пути»]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 14 окт.

[О работе над романом о физиках. Ответ на анкету]. — «Правда», 1963, 16 июня.

Путевка в жизнь. [Воспоминания о В. Вишневском]. — В кн.: Писатель-боец. Воспоминания о В. Вишневском. М., 1963, с. 200—207.

Беседы с Г. Е. Николаевой и изложение ее выступлений

[Б. п.]. Книга о строителях коммунизма. [Беседа с Г. Николаевой о работе над новым романом]. — «Веч. Москва», 1953, 29 мая.

[Б. п.]. Писатели обсуждают итоги Пленума ЦК КПСС. [На открытом собрании парторганизации Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1953, 17 окт.

[Б. п.]. Обсуждение произведений о колхозной деревне [в Союзе писателей СССР]. — «Лит. газета», 1953, 12 дек.

[Б. п.]. Улучшить идейно-воспитательную работу среди писателей. [На открытом собрании парторганизации московских литераторов]. — «Лит. газета», 1954, 15 июня.

Еретнов Г. Тема — современность. [Беседа с Г. Николаевой].—«Огонек», 1959, № 24, с. 25 с портр.

[Б. п.]. Русская книга в Париже. У телефона — писательница Г. Николаева. [Беседа о выставке-базаре русской и советской книги]. — «Сов. Россия», 1960, 14 дек.

[Б. п.]. Делегатам съезда—от всего сердца. [Встреча делегатов XXII съезда КПСС с писателями].—«Моск. литератор», 1961, 27 окт.

[Б. п.]. Герои романа — физики. [Беседа с Г. Николаевой о работе над новым романом].—«Веч. Ленинград», 1962, 25 сент. Сокр. вариант: «В мире книг», 1963, № 2.

Шванев В. Роман о физиках. Встреча с Г. Николаевой в Дубне. [Беседа].—«Ленинское знамя» (Москва), 1963, 2 февр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. Е. НИКОЛАЕВОЙ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Тарасенков А. Война, труд, творчество. (О Галине Николаевой). — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. [В 2-х т.]. Т. 1. М., 1958, с. 387—400. Первоначальный вариант: «Новый мир», 1950, № 10.

Самвелян Г. Особенности фразеологии языка произведений Г. Е. Николаевой. — «Сборник науч. трудов» (Армян. заоч. пед. ин-т), № 2, вып. 1, 1955, с. 151—178.

Самвелян Г. Некоторые вопросы социалистического реализма в творчестве Г. Е. Николаевой. — «Сборник науч. трудов» (Армян. заоч. пед. ин-т), № 3, вып. 1, 1956, с. 97—121.

Самвелян Г. Проблема положительного героя в творчестве Г. Е. Николаевой. — «Сборник науч. трудов» (Армян. заоч. пед. ин-т), № 4, вып. 1, 1957, с. 147—182.

Казимирова Т. Наш современник. — «Веч. Москва», 1958, 16 июня.

Озеров В. На путях к коммунизму. — В кн.: Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. М., 1959, с. 335, 338—345.

Панков В. Когда писатель в пути. Заметки о творчестве Галины Николаевой. — «Культура и жизнь», 1960, № 2, с. 36—40 с портр.

К 50-летию Г. Е. Николаевой:

Чалмаев В. Мир в свете подвига. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 230—256. Первоначальный вариант: «Лит-ра и жизнь», 1961, 17 февр.; то же: «Знамя», 1961, № 2.

Инбер В. Галина Николаева и ее читатели. — «Лит. газета», 1961, 18 февр.

[**Б. п.**]. Сердечное поздравление. — «Лит. газета», 1961, 21 февр.

Анненков В. Всегда в пути.—«Огонек», 1961, № 8, с. 7.

[**Поздравительный адрес московских писателей**].—«Моск. литератор», 1961, 2 марта.

Строчков Я. О красоте нового коммунистического. Заметки о творчестве Г. Николаевой. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 132—173.

Рубашова З. Слушая ритм времени... — «Лит-ра и жизнь», 1962, 14 сент.

[**Б. п.**]. Поездка в Италию. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 30 сент.

[**Б. п.**]. Встреча с французскими читателями. [Г. Николаева в Париже]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 23 ноября.

Гей Н. и **Пискунов В.** Герой нашего времени. — В кн.: Гей Н. и Пискунов В. Эстетический идеал советской литературы. М., 1962, с. 134—137.

[**Б. п.**]. Роман о физиках. [Сообщение о работе Г. Николаевой над новым романом].—«Моск. комсомолец», 1963, 14 февр.

Памяти Г. Е. Николаевой:

Галина Николаева. — «Лит. газета», 1963, 22 окт. Подписи: Правление Союза писателей СССР, Правление Союза писателей РСФСР, Правление Московской писательской организации.

[**Б. п.**]. В последний путь. — «Лит. газета», 1963, 22 окт.

[**Б. п.**]. Похороны Галины Николаевой. — «Правда», 1963, 22 окт.

Симонов К. Талантливый писатель, настоящий человек. — «Лит. газета», 1963, 22 окт.

Серебрякова Г. Памяти Галины Николаевой. — «Лит. Россия», 1963, 25 окт., с. 17.

[**Б. п.**]. Наследие Галины Николаевой. — «Лит. газета», 1963, 19 дек.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Гибель командарма. Рассказ. 1945

Брайнина Б. Черты характера. — «Новый мир», 1946, № 6, с. 162—163.

Асеев Н. Неповторимые черты. — «Лит. газета», 1947, 8 окт.

Тарасенков А. Рассказ наших дней. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. [В 2-х т.]. Т. 2. М., 1958, с. 168—170. Впервые в кн.: Тарасенков А. Сила утверждения. М., 1955.

Стихи. («Знамя», №№ 2, 4), 1945

Вишневский В. [Письмо Г. Николаевой от февраля 1945 г.]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6, доп. М., 1961, с. 563—564.

Тихонов Н. Перед новым подъемом. Советская литература в 1944—1945 гг. М., «Лит. газета», 1945, с. 49. Впервые: «Лит. газета», 1945, 17 мая.

Мацкин А. Заметки о журнале. Знамя № 2. — «Лит. газета», 1945, 2 июня.

Макаров А. По страницам журналов. — «Новый мир», 1945, № 5-6, с. 179—180.

Златова Е. Фамильное сходство.— «Сов. женщина», 1945, № 1, с. 50—51.

Зелинский К. О лирике.—«Знамя», 1946, № 8-9, с. 192—193.

Тарасенков А. Творчество молодых поэтов.—«Смена», 1946, № 17-18, с. 13.

Резник О. Литературная молодость. — «Дружба народов», кн. 16, 1947, с. 188.

Дмитриева Ц. Вишневский — редактор. — В кн.: Писатель-боец. Воспоминания о В. Вишневском. М., 1963, с. 122—123.

Об оценке В. Вишневским стихов Г. Николаевой.

Сквозь огонь. Сборник. 1946

Соловьев Б. «Стежки-дорожки».— «Новый мир», 1946, № 9, с. 142—144.

Вильям-Вильмонт Н. Поэзия и литературщина. — «Лит. газета», 1946, 14 дек.

Сельвинский И. — «Знамя», 1947, № 1, с. 165—167.

Елизар Куратов. Очерк. 1948

Шарапов Г. Кузнец первого класса. — «Горьк. коммуна», 1948, 12 ноября.

Колхоз «Трактор». Очерк. 1948

Львов Б. Черты нового. — «Веч. Москва», 1948, 2 июля.

Александров И. Разведка нового. — «Лит. газета», 1948, 7 июля.

Галин Б. Чувство времени. Об очерке в журналах.—«Правда», 1948, 25 авг.

Константинов А. Очерк о передовом колхозе. — «Новый мир», 1948, № 8, с. 262—263.

Агапов Б. Советский очерк сегодня. — «Новый мир», 1949, № 8, с. 226—227. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1949, 4 мая (под назв.: На боевых позициях).

Черты будущего. Сборник. 1949

Лукин Ю. Поэзия нашей жизни.— «Новый мир», 1949, № 3, с. 249—251.

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 125—130.

Горелов А. О настоящем человеке. — В кн.: Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., 1957, с. 592—594, 616—617.

Журбина Е. Искусство очерка. М., «Сов. писатель», 1957, с. 119—124.

Жатва. Роман. 1950

Вишневский В. [Письмо С. Вишневецкой от 26 октября 1948 г.]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6, доп. М., 1961, с. 543—545.

Марьямов А. Человек и его судьба. — «Лит. газета», 1950, 12 авг.

Рябов И. Радость новой жизни. — «Культура и жизнь», 1950, 20 авг.

Смирнова В. Дорога к счастью.— «Известия», 1950, 25 авг.

Папава М. Творческая сила народа. — «Правда», 1950, 31 авг.

Панков В. Коллектив побеждает. — «Комсом. правда», 1950, 2 сент.

Шумский А. Счастье колхозного труда. — «Веч. Москва», 1950, 12 сент.

Романов А. Книга о человеческом счастье. — «Соц. земледелие», 1950, 17 сент.

Млечин В. Пафос созидательного труда.—«Моск. правда», 1950, 19 сент.

Лежнев И. «Неутопная волна».— «Огонек», 1950, № 43, с. 24.

Ермилов В. Новое в нашей жизни и литературе.—«Правда», 1950, 4 ноября.

Ковальчик Е. Великие идеи коммунизма.—«Лит. газета», 1950, 11 ноября.

Эссен М. О романе «Жатва». — «Октябрь», 1950, № 11, с. 171—175.

Викторов В. Роман о счастье труда. — «Мор. флот», 1950, 2 дек.

Рашковская А. Роман о советской нови. — «Смена», 1950, 19 дек.

Смирнова Е. Темп жизни.—«Смена», 1950, № 24, с. 20.

Калитин Н. Труд, преобразующий жизнь.—«Звезда», 1950, № 12, с. 165—171.

Карпова В. «Жатва». — «Работница», 1950, № 12, с. 27.

Гринберг И. Поэзия советской действительности. — «Дружба народов», 1951, № 1, с. 162—169.

Парамонов Н. Роман о красоте нового мира. — «Звезда», 1951, № 1, с. 186—188.

Платонов Б. Литературное обозрение. Заметки о русской советской прозе 1950 года. Статья вторая. — «Звезда», 1951, № 2, с. 154—156.

Панков В. Новые рубежи.—В кн.: Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., 1960, с. 232—237, 263—264; то же: «Знамя», 1958, № 7. Первоначальный вариант: «Мол. большевик», 1951, № 3.

Галанов Б. Радость колхозного труда. — «Сов. воин», 1951, № 5, с. 26.

Ельницкая К. Глубокая правда жизни. — «Пограничник», 1951, № 5, с. 75—79.

Кожевников В. Лучшие произведения художественной литературы.— «Комсом. правда», 1951, 18 марта.

Млечин В. Пафос мирного созидания. — «Моск. правда», 1951, 20 марта.

Михайлов Ф. Радость творческого труда. — «Сов. авиация», 1951, 21 марта.

Смирнова В. Новые успехи советской литературы. — «Соц. земледелие», 1951, 24 марта.

Фесенко А. Люди ясной цели. — «Красный флот», 1951, 25 марта.

Иванов С. Новые успехи советской литературы. — «Совхозная газета», 1951, 27 марта.

Рубашева З. Роман о людях великой эпохи. — «Учит. газета», 1951, 28 марта.

Белаш Ю. «Жатва».— «Реч. транспорт», 1951, 20 апр.

«Жатва» Г. Николаевой. [Отзывы читателей]. — «Новый мир», 1951, № 4, с. 200—203.

Озеров В. Образ передового советского человека. — «Октябрь», 1951, № 4, с. 179—180.

[Б. п.]. Правдивая книга. — «Крестьянка», 1951, № 5, с. 22.

Ковальчик Е. «Жатва». — «Сов. женщина», 1951, № 3, с. 57.

Юпашевская Е. Роман Галины Николаевой «Жатва». — «Пропаганда и агитация», 1951, № 13, с. 56—59.

Ососков В. Образ большевистского руководителя. — «Лит. газета», 1951, 31 июля.

Павлова Е. В чем я не согласна с Галиной Николаевой. — «Смена», 1951, 28 авг.

В связи с дискуссией о любви на страницах газеты «Смена».

Ленобль Г. Слово и образ. — «Знамя», 1951, № 8, с. 159, 163—165.

Левина А. и **Панкин Б.** Подвиг, но не жертвенность. — «Лит. газета», 1951, 24 ноября.

Ответ Г. Николаевой см.: О герое и коллективе. — «Лит. газета», 1952, 24 апр.

Осликовская Е. О точности и жизненной правде. — «Лит. газета», 1951, 18 дек.

Шкерин М. Логика развития характера. — В кн.: Шкерин М. Очерки о художественном мастерстве писателей. М., 1957, с. 162—167. Впервые: «Звезда», 1951, № 12.

Неводов Ю. Конференции по советской литературе. (Саратовский гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского). — «Лит. Саратов» (Альманах), кн. 15, 1951, с. 168—170.

Обзор выступлений по роману.

Тимофеев Л. О положительном герое советской литературы. — «Новый мир», 1952, № 1, с. 230.

Белахова М. В жизни и книгах. — «Лит. газета», 1952, 8 марта.

Селицкая Е. Долг перед читателем. — «Новый мир», 1952, № 4, с. 218—220.

Трифонова Т. О штопаных рукавичках и литературных схемах. — «Лит. газета», 1954, 25 мая.

Дремов А. Образ партийного руководителя. — «Сиб. огни», 1952, № 5, с. 145—147.

Рожин В. О правдивости деталей. (Заметки читателя). — «Октябрь», 1952, № 10, с. 185—191.

Морозов М. Читатели о романе «Жатва». — «Волжский альманах», кн. 8, 1952, с. 357—360.

Обзор выступлений на читательской конференции в Горьковской областной библиотеке им. В. И. Ленина.

Скорино Л. Радость созидания. — В кн.: Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года. М., 1952, с. 36—50.

Егорова Н. Обидная небрежность. — «Лит. газета», 1953, 18 апр.

Домбровский Р. Мастерство психологического анализа. — «Учен. записки» (Ульян. гос. пед. ин-т), вып. 5, 1953, с. 393—424.

О романах Г. Николаевой «Жатва» и В. Кетлинской «Дни нашей жизни».

Фоменко Л. Роль советской литературы в коммунистическом воспитании народа. М., 1953, с. 21—22, 32.

Абрамов Ф. Люди колхозной деревни в послевоенной прозе. (Лит. заметки). — «Новый мир», 1954, № 4, с. 210—231.

Критику статьи см.: О критическом отделе журнала «Новый мир». [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1954, 1 июля.

Сивков Г. и **Рябова Е.** Любимые книги и образы. — «Октябрь», 1954, № 11, с. 159.

Отзывы читателей о романе «Жатва» и «Повести о директоре МТС и главном агрономе».

Макогоненко Г. Против «тления слова-сырца». — «Новый мир», 1954, № 12, с. 130—131.

Браиловский И. Большая тема современности. — В кн.: Критические очерки. Ростов н/Д., 1956, с. 95—98, 125—126. Впервые: «Дон» (Альманах), кн. 1, 1954.

Соловьева И. От очерков к роману. (К истории романа Галины Николаевой «Жатва»). — «Учен. записки» (Саратовск. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского), 1954, т. 41, Вып. филол., с. 181—194.

Бессонов Б. и **Нинов А.** Нерешенные задачи. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 286—290, 305—309.

Бученков П. Зримые черты коммунизма. — В кн.: Наши современники. Тула, 1954, с. 5—23.

Злобин А. Сила нового. — «Лит. газета», 1955, 18 окт.

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 129—130.

Трифонова Т. Колхозная деревня в современной литературе. М., «Знание», 1956, с. 9, 11.

Журбина Е. Искусство очерка. М., «Сов. писатель», 1957, с. 119—124.

Чарный М. Новая литература и ее герой. — В кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957, с. 138—139, 143—144.

Озеров В. Ум, честь и совесть нашей эпохи. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 398—399.

Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Рига, Латв. гос. изд., 1959, с. 380—382.

Акимова А. Мотивировка. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 10, с. 175.

О романах «Жатва» и «Битва в пути».

Иванов Д. Изображение конфликтов в литературе о колхозной жизни. — В кн.: Партийность литературы и проблемы художественного мастерства. М., 1961, с. 104—107.

Трифонова Т. Великая вдохновляющая сила. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., «Сов. писатель», 1962, с. 25—26.

Гус М. Мораль и политика. — В кн.: Гус М. Литература и эпоха. М., 1963, с. 137—138.

Дмитриева Ц. Вишневский — редактор. — В кн.: Писатель-боец. Воспоминания о В. Вишневском. М., 1963, с. 127.

Об оценке В. Вишневским романа.

Золотарева Е. и **Кабалкина Э.** Книга о новой колхозной деревне и ее людях. Роман Г. Николаевой «Жатва». Памятка. М., 1951. 28 с. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. Читателю сельской и колхозной б-ки. Серия «Сов. лит-ра». Вып. 4).

Как организовать читательские конференции по книгам писателей лауреатов Государственных премий Г. Николаевой «Жатва» и А. Кожевникова «Живая вода», в колхозах, МТС и совхозах области. Куйбышев,

1951. 24 с. (Куйбышевск. обл. б-ка. Обл. метод. кабинет культпросветработы).

Материалы к читательской конференции по роману Г. Николаевой «Жатва». Омск, 1951. 12 с. (Омский обл. отд. культпросветработы. Обл. б-ка им. А. С. Пушкина).

Коршунова Е. «Жатва». Роман Г. Николаевой. Псков, Изд. газ. «Псковск. правда», 1952. 10 с. (Псковск. обл. отд. культпросветработы. Псковск. обл. б-ка. В помощь пропаганде произведений худож. лит-ры, удостоенных Государственных премий).

Цибульская О. Районная читательская конференция по книге Г. Николаевой «Жатва». (Из опыта Майнской район. б-ки). Ульяновск, 1952. 18 с. (Ульян. обл. б-ка. Дворец книги им. В. И. Ленина. Метод. отд. Вып. 7).

Читательская конференция по роману Г. Николаевой «Жатва». (Из опыта Тарусского района). Калуга, Изд. газ. «Знамя», 1952. 48 с. (Калуж. обл. отд. культпросветработы. Обл. б-ка им. В. Г. Белинского).

Абраков В. — «Библиотекарь», 1952, № 8, с. 22—25.

Читательская конференция по роману «Жатва» в Скопинском районе Рязанской области.

Василий Бортников. (Высокая волна). Пьеса. 1952

Обозреватель. Высокая волна. — «Театр», 1952, № 6, с. 104—105.

Театральные постановки

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1952

[Б. п.]. «Высокая волна». [Сообщение о постановке]. — «Веч. Ленинград», 1952, 27 июня.

[Б. п.]. Новый спектакль. — «Ленингр. правда», 1952, 27 июня.

[Б. п.]. «Высокая волна». — «Сов. искусство», 1952, 28 июня.

Бальдыш Г. «Высокая волна». — «Смена», 1952, 6 июля.

Кара С. «Высокая волна». — «Веч. Ленинград», 1952, 8 июля.

Кочетов А. «Высокая волна». — «Ленингр. правда», 1952, 13 июля.

Марьямов Е. «Высокая волна». — «Лит. газета», 1952, 24 июля.

Дзюбинская О. Возвращение Василия Бортникова. — «Сов. искусство», 1952, 2 авг.

Жежеленко Л. «Высокая волна». — «Огонек», 1952, № 42, с. 25.

Борисов А. Из творческого опыта. М., «Искусство», 1954, с. 314—319.

О своей работе над образом Чеканова.

Ленинградский областной гастрольный театр. 1953

Кормушина Г. «Высокая волна». — «Ленингр. правда», 1953, 13 февр.

Повесть о директоре МТС и главном агрономе. 1954

Трифонова Т. Чудесная сила труда. Статья 2-я. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 106—109. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1954, 16 сент. (под назв.: Существо дела).

Морозова М. Правдивая повесть. — «Труд», 1954, 22 окт.

Толченова Н. Молодые герои в жизни и литературе. — «Смена», 1954, 24 ноября.

Васильев И. Повесть о директоре МТС и главном агрономе. — «Октябрь», 1954, № 11, с. 187—191.

Гусева З. На главном направлении. — «Новый мир», 1954, № 11, с. 258—262.

Сивков Г. и **Рябова Е.** Любимые книги и образы. — «Октябрь», 1954, № 11, с. 159.

Отзывы читателей о «Повести о директоре МТС и главном агрономе» и романе «Жатва».

Симонов К. Некоторые проблемы развития советской прозы. — В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 323; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956 (под назв.: О советской художественной прозе). Впервые: «Лит. газета», 1954, 18 дек. (под назв.: Проблемы развития прозы. Содоклад...).

Бальдыш Г. Каждый на своем поле воин. — «Смена», 1954, 24 дек.

Добров В. Активное вторжение в жизнь. — «Сов. Казахстан», 1954, № 12, с. 99—102.

Тарасенков А. Свет гуманизма. — «Лит. газета», 1955, 15 февр.

Юшин П. Повесть о директоре МТС и главном агрономе. — «Сельское хозяйство», 1955, 18 февр.

Евтеева Г., Рыскин Ю. и **Ушаков А.** Повесть о сильных характерах. — «Известия», 1955, 6 марта.

Озеров В. Художественное открытие мира. — «Лит. газета», 1955, 17 марта.

Семенов С. Новая повесть о настоящем человеке. — «Гудок», 1955, 17 марта.

Гудович В. Настя Ковшова и ее друзья. — «Сов. отчизна», 1955, № 3, с. 144—145.

Николаев В. О слугах народа и подрядчиках. — «Мол. колхозник», 1955, № 3, с. 25.

Кузнецов М. Русская советская проза 1954 г. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 30—31. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1955, 2 апр.

Эльяшевич А. Правда жизни и мастерство писателя. — «Звезда», 1955, № 7, с. 174—175.

Млечин В. В колхозной деревне. — «Моск. правда», 1955, 30 авг.

Фиш Г. На колхозную тему. — «Новый мир», 1955, № 8, с. 238—240.

Берце В. О жизненной правде характеров. — «Правда», 1955, 28 сент.

Дмитриченко С. Большой характер или «средний» человек. — «Лит. газета», 1955, 18 окт.

Ответ Г. Николаевой см. там же.

Злобин А. Сила нового. — «Лит. газета», 1955, 18 окт.

Овечкин В. Колхозная жизнь и литература. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 64—70; то же: «Новый мир», 1955, № 12. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1955, 29 окт.

Полемику см.: Николаева Г. О несостоятельности выступления В. Овечкина (там же, с. 178—188).

Залыгин С. «Деревенская» тема. — В кн.: Залыгин С. О ненаписанных рассказах. Новосибирск, 1961, с. 35—40. Впервые: «Новый мир», 1956, № 1 (под назв.: Мысли после совещания); то же в кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956 (под назв.: Точка зрения писателя).

Кардин В. Искатель или обыватель. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 53—57. Впервые: «Мол. гвардия», 1956, № 1.

Сергеев-Ценский С. Радость творчества. — «Лит. газета», 1956, 14 февр.

Горелов А. Творческое своеобразие. — В кн.: Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., 1957, с. 667—672. Впервые: «Звезда», 1956, № 5.

Озеров В. Проблемы и характеры. — «Октябрь», 1956, № 6, с. 172—173.

Дорофеев В. Правда типов и обстоятельств. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с 253—255.

Зарьян Н. Не закрывать глаза на трудности. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 201—202.

Калинин А. Большая тема современности. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 87—90.

Кедрина З. Литература вторгается в жизнь. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 140—141.

Лесючевский Н. Включаясь в полемику. — В кн.; Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 397—399, 402—409.

Певнев Ф. Читатель и герой. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 281—282.

Рашидов Ш. В труде и борьбе. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в

Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 330—331, 335.

Рябокляч И. Знать то, о чем пишешь. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 132—134.

Смирнов В. Важная задача советской литературы. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 9.

Сойфер В. Вступление в жизнь. — В кн.: Молодой Ленинград. Л., 1956, с. 257—260.

Трифонова Т. Колхозная деревня в современной литературе. М., «Знание», 1956, с. 26—29.

Троепольский Г. Без правды жизни нет литературы. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 140—148.

Хорунжий А. Большая правда и неправдоподобные частности. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 322—323.

Соловьев Б. Так ли надо воспитывать молодежь? — «Лит. газета», 1957, 23 июля.

Горелов А. Народность героя. — В кн.: Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., 1957, с. 629—631, 637—639, 644.

Трифонова Т. Советская деревня в художественной литературе. М., «Знание», 1957, с. 16—17.

Гурвич А. Образ и дидактика. — В кн.: Черты современника. М., 1958, с. 324—348.

Озеров В. Проблемы, конфликты, характеры. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 318—321.

Материал для проведения читательской конференции по повести Г. Николаевой «Повесть о директоре МТС и главном агрономе». Омск, 1954. 6 с. (Омский обком ВЛКСМ. Омская обл. б-ка им. А. С. Пушкина).

Боброва В. Читательская конференция по книге Г. Николаевой «Повесть о директоре МТС и главном агрономе». Одесса, 1955. 8 с. (Одесск. обл. упр. культуры. Одесск. гос. обл. б-ка им. В. И. Ленина. Метод. кабинет. В помощь библиотекам).

Тубельский Н. Материалы для проведения читательской конференции по книге Г. Николаевой «Повесть о директоре МТС и главном агрономе». Фрунзе, 1955. 9 с. (Гос. публ. б-ка Киргиз. ССР им. Н. Г. Чернышевского. Метод. кабинет).

Скворцова А. Художественное произведение помогает укреплению колхозов. — «Библиотекарь», 1956, № 4, с. 15—17.

Из опыта проведения читательской конференции по «Повести о директоре МТС и главном агрономе» в районных библиотеках Ярославской области.

Председатель колхоза. Очерк. 1954

Поиски характера «с расстояния». [Ред. статья]. — «Правда», 1954, 1 марта.

Цурикова Г. Очерк-портрет. — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 265—267.

За один год. Очерк. 1955

Рябов И. Это доступно всем. — «Сов. культура», 1956, 12 янв.

Афонин Л. Из отстающих в передовые. (Метод. материалы в помощь пропаганде книг Г. Николаевой «За один год» и В. Полякова «Опыт колхоза села Калиновки»). Орел, 1956. 24 с. (Орловск. обл. б-ка им. Н. К. Крупской).

Гурылева И. Методические материалы для проведения читательской конференции по книге Г. Николаевой «За один год». (В помощь работе район. и сельских библиотек). Кострома, 1956. 20 с. (Костром. обл. б-ка им. Н. К. Крупской).

Через десятилетие. Цикл стихов. 1955

Турков А. Через десятилетие. — «Октябрь», 1955, № 6, с. 174—176.

Первая весна. Пьеса. 1955

Ленинградский государственный театр им. Ленинского комсомола. 1955

Цимбал С. Сила нового образа. Из итогов театрального сезона. — «Нева», 1955, № 5, с. 142—143.

Рабинянц Н. Спектакль о самом главном. — «Смена», 1955, 23 июня.

Кочетов А. Волнующий, яркий спектакль. — «Веч. Ленинград», 1955, 19 июля.

Беньяш Р. Победа Насти Ковшовой. — «Ленингр. правда», 1955, 30 июля.

Дзюбинская О. По-своему. На спектаклях Ленинградского театра им. Ленинского комсомола. — «Сов. культура», 1955, 13 сент.

Капралов Г. Настина дорога. — «Комсом. правда», 1955, 29 ноября.

Зайцев Н. Первая весна. — «Театр», 1956, № 1, с. 119—120.

Московский драматический театр им. Моссовета. 1955

[Б. п.]. «Первая весна». [О репетициях пьесы]. — «Веч. Москва», 1955, 26 марта.

[Б. п.]. «Первая весна». [Об общественном просмотре спектакля]. — «Веч. Москва», 1955, 16 июня.

[Б. п.]. «Первая весна». — «Сов. культура», 1955, 23 июня.

Волгин Б. «Первая весна». — «Труд», 1955, 7 июля.

Чеботаревская Т. Пока спектакль молод. . . — «Сов. культура», 1955, 7 июля.

Пименов В. «Первая весна». — «Известия», 1955, 15 июля.

Барулина Л. и **Гребнев А.** Без творческой программы. — «Театр», 1955, № 9, с. 105—106.

Холодов Е. Первая весна Насти Ковшовой. — «Театр», 1955, № 10, с. 48—59.

Драматический театр Северного флота. 1957

Свенцицкая Г. Спектакль о трудовом подвиге. — «Сов. флот», 1957, 23 мая.

Битва в пути. Роман. 1957

Трифонова Т. На главном направлении. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 143—148; то же в кн.: За высокую идейность советской литературы. М., 1959. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1957, № 8.

Мурзиди К. О современности и глубине конфликта. — «Лит. газета», 1957, 26 сент.

Озеров В. Ум, честь и совесть нашей эпохи. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 410—413. Впервые: «Новый мир», 1957, № 10.

Дорофеев В. В поисках нового. — В кн.: Поиски и свершения. М., 1960, с. 11—28. Вариант: «Лит. газета», 1957, 14 ноября (под назв.: Противоречия талантливого романа).

С творческим волнением. [Письма читателей]. — «Лит. газета», 1958, 7 янв.

Орлов В. «Битва в пути». — «Труд», 1958, 17 янв.

Архипов В. От «проблемы». — «Нева», 1958, № 1, с. 177—182.

Полемику см.: По поводу характера критики. [Ред. статья]. — «Коммунист», 1958, № 4, с. 128.

Обсуждаем роман Г. Николаевой «Битва в пути». [Отзывы читателей]. — «Что читать», 1958, № 1, с. 35—36.

Трифонова Т. Книга, о которой спорят. . . — «Новый мир», 1958, № 3, с. 203—213.

Громова А. Герои нашего времени. — «Новый мир», 1958, № 4, с. 237—238.

[Отзывы читателей]. — «Москва», 1958, № 4, с. 206—212.

Шкерин М. Литература и время. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 18. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1958, 30 мая.

Югов А. О народности писательского языка. — «Нева», 1958, № 5, с. 194—195.

Дорофеев В. Летопись нашей жизни. — «Юность», 1958, № 6, с. 70—71.

Злобин С. «Битва в пути». — «Знамя», 1958, № 6, с. 199— 211.

Панков В. Новые рубежи. — В кн.: Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., 1960, с. 295—300; то же в кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959. Впервые: «Знамя», 1958, № 7.

Эльяшевич А. Время и люди. Статья вторая. — «Звезда», 1958, № 8, с. 236—237.

Бровман Г. Ближе к нашему сегодня. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 13—14.

Кладо Н. Будем копить опыт. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 108.

Нагаев Г. Читатель ждет книг о сегодняшнем дне. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 89.

Николаев Д. За литературу больших проблем. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 130, 132—133.

Окунева С., Рубашева З. и **Фоменко Л.** Пути развития советской литературы. М., 1958, с. 68—70.

Поликанов А. Душа и сердце нашей литературы. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 138—139.

Трифонова Т. Вместе с жизнью, вместе с народом. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 38, 41—42.

Чертова Н. Долг перед читателем. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 47.

Цурикова Г. По следам героя нашего времени. — «Мол. гвардия», 1959, № 1, с. 155—156.

Баландин Л. В гуще жизни. — «Сиб. огни», 1959, № 2, с. 145—161.

Кедрина З. О композиции. — В кн.: Жизнь и литература. М., 1959, с. 173. Впервые: «Лит. газета», 1959, 5 марта (под назв.: О мастерстве композиции).

[Отзывы читателей]. — «Лит. газета», 1959, 5 марта.

Антопольский Л. Пусть герой мыслит! [Читатели о литературе]. — «Лит. газета», 1959, 24 марта.

Кетлинская В. Искать новое соответствие! — «Лит. газета», 1959, 9 апр.

Метченко А. Об искусстве художественного синтеза. — «Звезда», 1959, № 5, с. 182—184.

Трифонова Т. Вместе с жизнью. — «Культура и жизнь», 1959, № 5, с. 47—49.

Ленобль Г. На новом этапе. Читая и обдумывая «Битву в пути». — «Вопросы лит-ры», 1959, № 7, с. 25—50.

Хватов А. Пути изображения характера. — «Нева», 1959, № 7, с. 202—203.

Бурсов Б. Писатель как творческая индивидуальность. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 275—277. Впервые: «Звезда», 1959, № 8.

Турков А. Судьба Анны Лужковой. — «Крестьянка», 1959, № 8, с. 30.

Фоменко Л. О мастерстве романиста. — «Москва», 1959, № 8, с. 200—201.

Мессер Р. Интеллектуальный герой нашего времени. — В кн.: Мессер Р. Вчера и сегодня. Л., 1961, с. 40—41. Первоначальный вариант: «Звезда», 1959, № 10.

Цилевич Л. Изображение трудовых процессов в современном романе. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), № 275. Серия филол. наук, вып. 53. Советская литература, 1959, с. 120—121.

Баскаков В. Воспитание нового человека. (Образ молодого человека в советской прозе последних лет). М., «Знание», 1959, с. 10—12.

Зубков Ю. Пафос жизнеутверждения. — В кн.: За высокую идейность советской литературы. М., 1959, с. 191—196.

Озеров В. Современная жизнь и современная литература. — В кн.: Что такое современность? М., 1960, с. 257—260, 263—270; то же в кн.: Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1959 (под назв.: На путях к коммунизму).

Перцов В. О таланте и чувстве истории. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. М., 1961, с. 582—587. Впервые: «Москва», 1960, № 8.

Акимова А. Мотивировка. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 10, с. 170—171, 176—177.

О романах «Битва в пути» и «Жатва».

Колясов Б. Облик нашего современника. (По романам «Битва в пути» и «Братья Ершовы»). — В кн.: Проблемы социалистического реализма. Сб. 2. М., 1960, с. 85—107, 128—138.

Маслин Н. О герое в литературе и в жизни наших дней. — В кн.: Маслин Н. Черты новаторства советской литературы. М.-Л., 1960, с. 14—17.

Плоткин Л. Партия и литература. Л., Учпедгиз, 1960, с. 286—287.

Поликанов А. Русская советская литература на современном этапе. 1956—1960 гг. Материал к лекциям по курсу «Советская литература». М., Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний, 1960, с. 35—37.

Дычко Д. Идущие впереди. — «Октябрь», 1961, № 10, с. 204—206.

Цилевич Л. О сюжете и композиции романа Г. Николаевой «Битва в пути». — «Учен. записки» (Даугавпилский пед. ин-т), т. 5. Серия гуманитарных наук, вып. 4. Литературоведение, 1961, с. 5—38.

Ильинская Н. За человека. Л., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1961, с. 14—15, 23.

Тамарченко А. Поиски современного сюжета. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 247—257.

Штейн А. Работа над темой современности. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 3, с. 136.

Виноградов И. По поводу одной «вечной» темы. — «Новый мир», 1962, № 8, с. 240—250.

Алексеева Н. Нравственный облик современника. — В кн.: Основные проблемы советской литературы на современном этапе. М., 1962, с. 110—117.

Бритиков А. О нравственном облике современника. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 123—126, 139—143.

Заверин М. Характер героя и драматизм. — В кн.: Заверин М. Искания и принципы. Тбилиси, 1962, с. 73—75.

Иванов В. О сущности социалистического реализма. М., «Худож. лит-ра», 1963, с. 194—195; то же в кн.: Литературная Россия. М., 1962 (под назв.: Заметки о некоторых литературных спорах).

Турков А. Сила слова. — В кн.: Турков А. Поэзия созидания. М., 1962, с. 246—251.

Яновский Н. Художник и время. — В кн.: Яновский Н. Художник и время. Новосибирск, 1962, с. 7—8.

Райхман А. К проблеме положительного героя в романе Г. Николаевой «Битва в пути». — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), № 204. Советская литература, 1963, с. 179—192.

Дремов А. Образ солдата партии. — В кн.: Дремов А. Образ нашего современника. М., 1963, с. 97—100.

Залесский М., Новгородов А. и **Новиков А.** Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 374—377, 396—398, 419—421.

Машинцев В. За новый подъем советской литературы. М., Изд. ВПШ и АОН, 1963, с. 34—43.

Шкерин М. Люди мелкие и крупные. — В кн.: Шкерин М. Советский характер. М., 1963, с. 149—152.

Битва в пути. Инсценировка. В соавторстве с С. Радзинским.

Театральные постановки.

Алма-Атинский русский театр драмы. 1958

Вадимов В. На сцене — современность. — «Сов. культура», 1958, 23 дек.

Цюрупа В. Горячее дыхание жизни. — «Известия», 1958, 23 дек.

Ленинградский государственный театр им. Ленсовета. 1959

Акимов В. «Битва в пути». — «Ленингр. правда», 1959, 20 февр.

Головашенко Ю. Роман «Битва в пути» на сцене. — «Веч. Ленинград», 1959, 2 марта.

Колоярова Е. О буднях завода, о жизни страны. — «Смена», 1959, 7 марта.

Головашенко Ю. Подлинные герои современности на сцене ленинградских театров. — «Веч. Ленинград», 1959, 3 июня.

Строева М. Спор о современности. — «Театр», 1959, № 6, с. 80—84.

Московский драматический театр им. Моссовета. 1959

[Б. п.]. «Битва в пути» в театре им. Моссовета. — «Лит. газета», 1959, 5 февр.

[Б. п.]. Сообщение о премьере спектакля «Битва в пути». — «Лит-ра и жизнь», 1959, 20 февр.

Залесский В. Люди смелых дел. — «Веч. Москва», 1959, 2 марта.

Чеботаревская Т. В пути! — «Сов. культура», 1959, 3 марта.

Щербина Г. На главную тему. — «Огонек», 1959, № 12, с. 27.

Современность — на сцену! Зрители о спектакле. — «Веч. Москва», 1959, 27 марта.

Соловьева И. Те, кто выигрывает битву. — «Моск. правда», 1959, 27 марта.

Сурков Е. Выигранная битва. — «Театр. жизнь», 1959, № 7, с. 2—5.

Торшилова Е. Неоправданная заявка. — «Моск. комсомолец», 1959, 26 апр.

Холодов Е. Читатель становится зрителем... — «Лит. газета», 1959, 6 июня.

Фролов В. Бахирев выигрывает битву. — «Театр», 1959, № 6, с. 98—104.

Велехова Н. В поисках современного стиля. — «Театр», 1959, № 8, с. 93—94.

Завадский Ю. Спектакли о современниках. — «Правда», 1959, 7 сент.

Тамарченко А. Действие происходит в наши дни. М.-Л., «Искусство», 1961, с. 9—10, 12—14, 30—41, 47—57, 67.

Рассказы бабки Василисы про чудеса. 1962

Дымшиц А. Журналы в марте. (Лит. обозрение). — «Огонек», 1962, № 15, с. 26.

Наполова Т. Сила правды. — «Звезда», 1962, № 6, с. 165—166.

Бровман Г. Сердце матери. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 15 июля.

Жегалов Н. Советская литература в борьбе за нового человека. Вып. 1. М., «Знание», 1962, с. 15—17.

Кожевникова Н. Из жизни языка. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 484—485.

Яновский Н. С веком наравне. — «Сиб. огни», 1963, № 2, с. 177—178.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Крючкова А. Образ передовой женщины-колхозницы в русском послевоенном романе. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955, с. 11—15. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Самвелян Г. Творчество Г. Е. Николаевой и некоторые вопросы социалистического реализма. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Ереван, 1957. 28 с. (Акад. наук Армян. ССР. Ин-т лит-ры им. М. Абовяна).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Г. Е. НИКОЛАЕВОЙ В ТЕАТРЕ

Битва в пути. Инсценировка Г. Герасимова.

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1959

[Б. п.]. «Битва в пути» на сцене МХАТа. — «Огонек», 1959, № 51, с. 23.

Залесский В. Театральные размышления. — В кн.: Залесский В. Героя я ищу... М., 1963, с. 229—236. Впервые: «Сов. культура», 1959, 15 дек. (под назв.: На сцене МХАТ — наш современник).

Волгин Б. Люди большого полета. — «Моск. правда», 1959, 18 дек.

Фролов В. «Битва в пути». — «Театр», 1960, № 3, с. 92—94.

[Б. п.]. Художественный совет обсуждает новые спектакли. — «Театр», 1960, № 6, с. 139—140.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Е. НИКОЛАЕВОЙ В КИНО

Возвращение Василия Бортникова. Художественный кинофильм. Сценарий Г. Николаевой и Е. Габриловича. Режиссер В. Пудовкин. Мосфильм. 1953.

Пудовкин В. Снимая фильм... — «Сов. искусство», 1952, 23 июля.

Габрилович Е. Роман и сценарий. — «Искусство кино», 1952, № 9, с. 49—52.

Марьямов А. Роман и сценарий «Жатва». — «Искусство кино», 1952, № 12, с. 48—61.

Пудовкин В. О драматизме событий и личной судьбе героев. — «Искусство кино», 1953, № 2, с. 43—47.

Белявский М. Счастье Василия Бортникова. — «Веч. Москва», 1953, 27 марта.

Папава М. Фильм о людях советской деревни. — «Правда», 1953, 27 марта.

Кладо Н. «Возвращение Василия Бортникова». — «Труд», 1953, 28 марта.

Журавлев Д. Фильм о тружениках колхозных полей. — «Красная звезда», 1953, 29 марта.

Ходжаев Ф. «Возвращение Василия Бортникова». — «Моск. комсомолец», 1953, 29 марта.

Юренев Р. «Возвращение Василия Бортникова». — «Моск. правда», 1953, 29 марта.

Марьямов А. Семья Бортниковых и другие. — «Лит. газета», 1953, 31 марта.

Владимирцева И. Роман на экране. — «Сов. искусство», 1953, 1 апр.

Головня А. и **Дыко Л.** Изобразительное решение фильма. — «Сов. искусство», 1953, 1 апр.

Погожева Л. «Возвращение Василия Бортникова». — «Комсом. правда», 1953, 1 апр.

Чирков Б. О Василии Бортникове и его товарищах. — «Известия», 1953, 2 апр.

Медведева Н. Моя современница. — «Огонек», 1953, № 14, с. 21.

Автор — актриса, исполнительница роли Авдотьи.

Бальдыш Г. «Возвращение Василия Бортникова». — «Смена», 1953, 22 апр.

Иванеев Д. «Возвращение Василия Бортникова». — «Ленингр. правда», 1953, 22 апр.

Иванов А. Правдивый фильм. — «Веч. Ленинград», 1953, 22 апр.

Парамонова К. Жизненность и простота. (Н. Медведева в роли Авдотьи Бортниковой). — «Искусство кино», 1953, № 5, с. 87—93.

Тарасенков А. За жизненную правду. — «Искусство кино», 1953, № 5, с. 63—64.

Винокуров Ю. Тема личной жизни. — «Искусство кино», 1953, № 10, с. 79—85.

Тарасенков А. Упрощение образа. (О некоторых киноинсценировках литературных произведений). — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. [В 2-х т.]. Т. 2. М., 1958, с. 29—34. Впервые: «Искусство кино», 1954, № 3.

Вартанов А. Образы литературы в графике и кино. М., Акад. наук СССР, 1961, с. 146, 151—152, 186—187.

В степной тиши. Художественный кинофильм. Сценарий М. Сагаловича. Режиссер С. Казаков. Мосфильм. 1959.

[Б. п.]. Герои фильма — наши современники. — «Моск. правда», 1959, 31 июля.

Волгин Б. Новая встреча с Настей Ковшовой. — «Сельское хозяйство», 1959, 27 сент.

Парамонова К. Киноискусство и современность. — «Сов. культура», 1961, 10 июня.

Битва в пути. Художественный кинофильм. Сценарий Г. Николаевой и М. Сагаловича. Режиссер В. Басов. Мосфильм. 1961.

Михайлов Л. Честь и долг побеждают. — «Сов. экран», 1961, № 9, с. 12.

Богуславская З. Бахирев выигрывает битву. — «Лит. газета», 1961, 24 окт.

Беляев В. Это идет рабочий класс! — «Сов. культура», 1961, 28 окт.

Белова Л. Победа инженера Бахирева. — «Веч. Москва», 1961, 1 ноября.

Васильев И. Фильм, утверждающий новое. — «Известия», 1961, 4 ноября.

Кваснецкая М. Битва в пути. — «Огонек», 1961, № 46, с. 7.

Варшавский Я. Битва за правду. — «Комсом. правда», 1961, 12 ноября.

Погожева Л. Образ современника. — «Правда», 1961, 13 ноября.

Игнатьева Н. «Битва в пути». — «Сов. Россия», 1961, 14 ноября.

Александров А. Битва за будущее. — «Моск. правда», 1961, 15 ноября.

Бабочкина Н. Человек идет вперед. — «Труд», 1961, 15 ноября.

Лифатова В. Устремленность. — «Моск. комсомолец», 1961, 15 ноября.

Байгушев А. За работу, товарищи! — «Лит-ра и жизнь», 1961, 17 ноября.

Трифонова Т. Битва наших дней. — «Сов. экран», 1961, № 23, с. 8—9.

Колоярова Е. «Битва в пути». — «Смена», 1961, 20 дек.

Абольник О. Битва в пути. — «Культ.-просвет. работа», 1961, № 12, с. 41—42.

Образцова А. Люди труда и мечты. — «Искусство кино», 1962, № 1, с. 74—80.

Власов М. Образ коммуниста в советском киноискусстве последних лет. — В кн.: Образ коммуниста в советском киноискусстве и литературе. М., 1962, с. 8—11.

Алфавитный перечень первых публикаций

Авдотья см. Жатва.

Без зубов, а с костьми съест см. Рассказы бабки Василисы про чудеса.

Битва см. Битва в пути.

Битва в пути. — «Октябрь», 1957, №№ 3—7. *Отрывки:* «Лит. газета», 1955, 25 окт. (под назв.: Битва); «Сов. женщина», 1956, № 2 (под назв.: Даша).

Гибель командарма. — «Знамя», 1945, № 10.

Даша см. Битва в пути.

Елизар Куратов. — «Волжский альманах», кн. 6, 1948 (под назв.: Кузнец первого класса).

Жатва. — «Знамя», 1950, №№ 5—7. *Отрывки:* «Сов. женщина», 1950, № 1 (под назв.: Авдотья); «Крестьянка», 1950, № 3 (под назв.: Небо); «Огонек», 1950, № 16 (под назв.: Сельские большевики).

За один год. *Отрывок:* «Правда», 1955, 29 дек.

Колхоз «Трактор». — «Знамя», 1948, № 3; то же: «Правда», 1948, 31 марта, 1—2 апр. *Отрывок:* «Соц. земледелие», 1947, 27 дек. (под назв.: На передовой птицеферме).

Кузнец первого класса см. Елизар Куратов.

На передовой птицеферме см. Колхоз «Трактор».

Небо см. Жатва.

Повесть о директоре МТС и главном агрономе. — «Знамя», 1954, № 9.

Рассказы бабки Василисы про чудеса. — «Октябрь», 1962, № 3. *Отдельные рассказы:* Талант. — «Известия», 1962, 4 февр.; Без зубов, а с костьми съест. — «Курская правда», 1962, 19, 20 марта.

Сельские большевики см. Жатва.

Талант см. Рассказы бабки Василисы про чудеса.

Черты будущего.— «Правда», 1949, 7, 8 янв.

Стихи

Волга («Ты огорченным был и колким. . .»). — «Знамя», 1945, № 2.

Волге («Если я, ослабев, затоскую. . .»). — «Знамя», 1945, № 4.

«Все те же здесь бревенчатые стены. . .» — «Знамя», 1945, № 2.

Встреча в пути («С поворота из рощ к долине. . .»). — «Комсом. правда», 1945, 12 июля; то же: «Знамя», 1946, № 5-6.

Геологи («Ветер, спутник мой, в сердце стучится мне. . .»). — «Комсом. правда», 1945, 12 июля.

Для вас («Для вас, закрывших Родину телами. . .»). — «Знамя», 1945, № 4.

Дома («И в отчем доме дома нет. . .»). — «Знамя», 1945, № 2.

Дым на заре («Милый, родной, если бой угас. . .»). — «Знамя», 1945, № 4.

Завещание («Я с вами дружила, ребята. . .»). — «Знамя», 1945, № 2.

«Залегли дороги дальние. . .» — «Знамя», 1945, № 4.

Колыбельная («Пусть тяжелы твои ресницы. . .»). — «Знамя», 1945, № 2.

Маме («Я так люблю твой облик тихий. . .»). — «Знамя», 1945, № 2.

Мария («В эту ночь пятерых не стало. . .»). — «Знамя», 1945, № 2.

Мои стихи («Друг, прости этих строк хрипоту...»). — «Знамя», 1945, № 4.

Мы не прежние («Мы привыкли носить портупею...»). — «Знамя», 1945, № 2.

О двух братьях («Я сперва научилась плакать...»). — «Знамя», 1945, № 4.

О любви («По болотам, пескам и снегам...»). — «Знамя», 1945, № 2.

О любви, о ненависти («Я помню, мне бывало одиноко...»). — «Знамя», 1945, № 2.

Осенняя песня («Еду стежкой прежнею...»). — «Знамя», 1945, № 2.

Подруге («Ты сухим его не кори...»). — «Знамя», 1945, № 2.

Порванное письмо («Ты приди, приди, родимая...»).— «Знамя», 1945, № 2.

Рейс («Голубизна. Сверкающие блики...»). — «Мед. работник», 1945, 23 июня.

Рыжики («В первый иней в сентябре...»). — «Комсом. правда», 1945, 12 июля.

Рябина-калина («Выйду я из ряда да в круг пойду...»). — «Комсом. правда», 1945, 20 мая.

Сталинградка («Отгремевших сражений след...»). — «Знамя», 1945, № 4.

Степь («Ты, край, умытый росами...»). — «Знамя», 1945, № 2.

Суховей («Так много дней. Так много верст и дней...»). — «Знамя», 1945, № 2.

Тебе («Говорят, что я неверная...»). — «Знамя», 1945, № 4.

«Ты не можешь погибнуть, пока я жива...» — «Знамя», 1945, № 2.

Эта весна («Как невиданно эта весна хороша...»). — «Знамя», 1945, № 2.

Эшелоны («Семафоры. Станции. Перроны...»). — «Знамя», 1945, № 2.

«Я из тех, из молчаливых...» — «Знамя», 1945, № 2.

«Я приготовила алые флаги...» — «Знамя», 1945, № 4.

Лев Вениаминович

НИКУЛИН

(Род. в 1891 г.)

Лев Вениаминович Никулин (настоящие фамилия и отчество: Ольконицкий Лев Владимирович; писал также под псевдонимами: Анж. С.; Анжелика Сафьянова; Л. Ник.; Лео П.) родился 20(8) мая 1891 г. в г. Житомире в семье артиста (впоследствии видного театрального деятеля). После окончания Одесского коммерческого училища уехал в Париж, где в 1910—1911 гг. слушал лекции в Сорбонне. С осени 1911 по 1918 г. с перерывами учился в Московском коммерческом институте.

В годы гражданской войны Л. В. Никулин был политработником Красной Армии и Балтийского флота. Летом 1919 г. был киносценаристом на Украине. Весной 1921 г. в составе советской дипломатической миссии был послан в Афганистан, где оставался до августа 1922 г. В последующие годы Л. В. Никулин как корреспондент советской печати неоднократно выезжал за границу; впечатления от поездок нашли отражение в художественных произведениях писателя. В период Великой Отечественной войны Л. В. Никулин работал в качестве военного корреспондента в центральной и фронтовой печати.

Первые литературные опыты писателя (стихотворения) относятся к 1910 г. В 1918—1919 гг. выходят из печати два сборника его стихотворений. Однако известность Л. В. Никулин получил как прозаик. Первое крупное произведение писателя — приключенческий роман «Никаких случайностей» («Дипломатическая тайна» — 1924) — обратил на себя внимание М. Горького, который хорошо отозвался о романе и с тех пор следил за работой Л. В. Никулина. В 1933 г. писатель провел некоторое время у М. Горького в Италии.

Основные произведения Л. В. Никулина — автобиографическая повесть «Время, пространство, движение» (1931—1932); исторический роман «России верные сыны» (1950) — об освободительном походе русской армии в Европу в 1813—1814 гг., отмеченный Государственной премией; роман «Московские зори» (1954—1958), посвященный жизни русского артиста на фоне исторических событий от начала XX века по 1941 г. В 1960 г. Л. В. Никулин публикует роман «Трус» — о судьбе русского эмигранта, в 1961 г. — роман «С новым счастьем».

Л. В. Никулину принадлежат книги путевых очерков: «Четырнадцать месяцев в Афганистане» (1923), «Письма об Испании» (1931), «Семь морей» (1936), «По Турции» (1957), «Во Франции» (1959—1960) и др.

Л. В. Никулин выступает также как литературовед и искусствовед. Известны его воспоминания о М. Горьком, В. Маяковском, книги «Люди русского искусства» (1947 и 1952), «Федор Шаляпин» (1954), «Чехов, Бунин, Куприн» (1960). В 1962 г. вышел сборник «Люди и странствия», в котором собраны воспоминания, литературные портреты и путевые очерки за много лет.

По сценариям Л. В. Никулина поставлен ряд художественных и документальных кинофильмов («Атаман Хмель» (1923), «Крест и маузер» (1925),

«Предатель» (1926), «Максим Горький» (1946), «Лев Толстой» (1953) и другие).

Л. В. Никулин — член Центральной ревизионной комиссии Союза писателей СССР.

Л. В. Никулин награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак почета» и медалями.

Произведения Л. В. Никулина переводились на иностранные языки.

Л. В. Никулин живет в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. В. НИКУЛИНА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Сочинения. В 3-х т. [Илл.: Е. Бургункер]. М., Гослитиздат, 1956.

Т. 1. 712 с. с илл. и портр.

Содерж.: От автора. — Время, пространство, движение. (Записки моего сверстника).— Странствия: Письма об Испании. — Стамбул, Анкара, Измир. — Воспоминания и встречи: У Горького.[1] — Анатолий Васильевич Луначарский.[2] — Поль Вайян Кутюрье.[3] — Анри Барбюс. — Федор Шаляпин.

Т. 2. России верные сыны. Истор. роман. 548 с. с илл.

Т. 3. Московские зори. Роман. 616 с. с илл.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Четырнадцать месяцев в Афганистане. М., «Красная новь», 1923. 58 с.

Никаких случайностей. (Дипломатическая тайна).[4] Кинематографический роман. М.-Пг., «Пучина», 1924. 204 с.

Дипломатическая тайна.[5] М., «Моск. рабочий», [1927]. 19 с. с илл. (Роман-газета. № 4).

* **Хмель.** Берлин, «Накануне», 1924.

То же. Изд. 2-е. Л.-М., «Пучина», 1925. 192 с.

Вторая Мещанская. Юмористич. рассказы. М., «Огонек», 1925. 64 с. (Б-ка «Огонька». № 6).

Содерж.: Вторая Мещанская. — Управдел Драдедамов. — Элемент. — Именины. — Радио-лихорадка. — Там, где зреют апельсины. — Провинция: Десант. — Тучка небесная. — Щука и Пачкин. — Заколдованное место. — Перегибающие. — Склока. — Случай, имевший место. — Сигай. — Пародии: Легкий стиль. — Таинственная тайна потаенного тайника. — Банный лист, или эволюция поэтессы.[6] — «Ночь любви», или как пишут рецензии.

Сердце Мерседес. М., ЦК ПСТР СССР, 1925. 36 с.

Тайна сейфа. Роман. Л., «Пучина», 1925. 263 с.

Бацилла искренности. — [Новая мораль. — Путешествие в Эритрею]. М.-Л., «Земля и фабрика», [1926]. 32 с. (Б-ка сатиры и юмора).

В общем и целом. Избр. юмористич. рассказы. Л., «Красная газета», 1926. 40 с. (Б-ка журн. «Бегемот». № 28).

Содерж.: Ходынские чудеса. — Пугач. — Случай, имевший место. — Сигай. — Щука и Пачкин. — Управдел Драдедамов. — Элемент. — Вторая Мещанская. — Легкий стиль.

Голые короли.[7] Роман с эпилогом. [Харьков], «Пролетарий», [1926]. 274 с.

Привидение Арбатского рынка. М.-Л., «Земля и фабрика», [1926]. 32 с. (Б-ка сатиры и юмора).

---

[1] Первоначальный вариант печатался под назв.: «Жизнь есть деяние».

[2] Печаталось также под назв.: Луначарский.

[3] Печаталось также под назв.: Гражданин мира.

[4] Печаталось также под назв.: Дипломатическая тайна.

[5] Печаталось также под назв.: Никаких случайностей.

[6] Печаталось также под назв.: Банный лист.

[7] Печаталось также под назв.: Гнилое лето.

Содерж.: Привидение Арбатского рынка. — Мозги фрит. — Диалоги. — Пугач. — Организатор.

Противный случай. М., «Огонек», 1926. 39 с. (Б-ка «Огонек». № 128).

Содерж.: Противный случай. — Неблагодарность. — Натюрморт. — Тринадцать трубок. — Совхоз и бархоз.— Приключения Присядько.

Адъютанты господа бога.[8] Роман-хроника. [М.], «Мол. гвардия», 1927. 376 с. с илл.

Банный лист. М.-Л., «Земля и фабрика», [1927]. 204 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: От издательства. — Банный лист, или эволюция поэтессы. — Серафим Жеребецкий. — Волокита. — Управдел Драдедамов. — Элемент. — Вторая Мещанская. — Тучка небесная. — Легкий стиль. — «Ночь любви», или как пишут рецензии. — Самоучитель для начинающих. (Как писать статьи, фельетоны, рассказы, стихи, рецензии, с предисловием проф. Безмылова).[9] — Икар. — Пугач. — Случай, имевший место. — Сигай. — Организатор. — Новая мораль. — Именины. — Натюрморт. — Тринадцать трубок. — Десант. — Склока. — Противный случай. — Привидение Арбатского рынка. — Бацилла искренности. — Неблагодарность.—Кольцо «А».— Мозги фрит. — Путешествие в Эритрею.

Кольцо «А». — [Лучи доктора Симона. — Десант. — Дебют «Экстрафильм»]. Юмористич. кинорассказы. М.-Л., Кинопечать, 1927. 37 с.

Матросская тишина. Повести и рассказы. [М.], «Круг», 1927. 203 с. (Новости рус. лит-ры).

Содерж.: Матросская тишина. Повесть. — Рассказы: Командировка. — Индонезия. — Листопад. — Мужество. — Розовая вода.

Ни с того — ни с сего. Избр. юмористич. рассказы. М., «Огонек», 1927. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 261).

Содерж.: Случай с сэром Артуром.[10] — Икар. — Организатор. — Бацилла искренности. — Мозги фрит. — Банный лист.[11]

Показательная пасха. Л., «Красная газета», 1927. 40 с. с портр. (Веселая б-ка «Бегемота». № 83).

Содерж.: Показательная пасха. — Независимый. — Командировочка.[12] — Герои.— Мораль сэра Артура.[13] — Листопад.

Серафим Жеребецкий. [С предисл. ред.]. М.-Л., «Земля и фабрика», [1927]. 32 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Содерж.: Серафим Жеребецкий. — Волокита.— Икар. — Самоучитель для начинающих. (Как писать статьи, фельетоны, рассказы, стихи, рецензии, с предисловием проф. Безмылова). — Листопад.

«Между нами». Юмористич. рассказы. [М.], «Гудок», [1928]. 64 с. (Юмористич. илл. б-ка журн. «Смехач»).

Содерж.: Управдел Драдедамов. — Икар. — Организатор. — Новая мораль.— Тучка небесная. — Тринадцать трубок. — Щука и Пачкин. — Неблагодарность.— Сигай.— Банный лист.— Мозги фрит. — Случай с сэром Артуром.

Продавцы тайн. Сатирич. роман. [М.], «Мол. гвардия», 1928. 182 с.

1500 километров по Франции: [Париж — Шартр — Шато д'Эн. — Орлеан — Тур — Сен-Мало — Париж. — На том берегу. — Большие бульвары]. М., «Огонек», 1928. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 331).

Вокруг Парижа. (Воображаемые прогулки). М., «Земля и фабрика», [1929]. 167 с.

Содерж.: Париж: Улица лицемеров. — Слобода Бианкур. — Ваграм. — Улица веселья.— По Франции на автомобиле: Париж — Шартр — Шато д'Эн. — Орлеан —

---

[8] Печаталось также под назв.: Гибель династии; Следы дней.

[9] Печаталось также под назв.: Самоучитель. Как писать статьи, фельетоны, рассказы, поэмы, рецензии.

[10] Печаталось также под назв.: Мораль сэра Артура.

[11] Печаталось также под назв.: Банный лист, или эволюция поэтессы.

[12] Печаталось также под назв.: Командировка.

[13] Печаталось также под назв.: Случай с сэром Артуром.

Тур — Сен-Мало — Париж. — Прогулка с соотечественником:[14] Галкин.— «Чэмпс Элайзес».— «Пари ла нюи».— «Пэрис бай найт».— Извозчик с мотором. — Брюхо Парижа. — На том берегу. — Большие бульвары. — Ночная съемка. — Кстати о синема. — «Парадиз». — Встречи: Сен-Жермен ан-Лэ. — «Индустрия». — «Шуба мадам Сухомлиновой». — Метро Кадэ. — «Маленький креольчик». — Дело братьев Товбини.[15] — Средиземное: Одесса — Стамбул. — Дарданеллы — Архипелаг — Адриатика. — Ветер Африки.

Высшая мера. Повести и рассказы. М., «Федерация», [1929]. 172 с.

Содерж.: Высшая мера.[16] (Повесть). — Рассказы: Путешествие на Пигаль. — Елисейские поля. — Лед и пламень. — «Парадиз». — Зуб.

Рассказы: [Путешествие на Пигаль. — Елисейские поля. — Телячья нога. — Кони и люди]. М., «Огонек», 1929. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 499).

Лето в Испании.[17] — [Два дня в Африке. — Лурд]. М., «Огонек», 1930. 62 с. (Б-ка «Огонек». № 534).

Письма об Испании. М., «Федерация», 1930. 308 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1935. 295 с.

Записки спутника. Л., Изд. писателей в Ленинграде, [1932]. 248 с.

Время, пространство, движение. Худож. В. Козлинский. [В 2-х т.]. М., «Сов. лит-ра», 1933.

Т. 1. Записки спутника. 234 с. с илл.; т. 2. Молодость героя. 384 с. с илл.

То же. [В 2-х т.]. М., «Сов. лит-ра», 1934.

Т. 1. 260 с.; т. 2. 415 с.

Отрывки из повести выходили отд. изд. под назв.: Аттестат зрелости. — [Месяц в деревне. — Мы крадем границу]. Повести. М., Жургазобъединение, 1932. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 67).

Рассказы: [Дело Жуковского. — Хозяйка и работница]. М., Жургазобъединение, 1933. 48 с. (Б-ка «Огонек», № 38).

Дело Жуковского. Рассказы. Рис. Б. Иогансона. М., «Сов. лит-ра», 1934. 160 с. с илл.

Содерж.: Дело Жуковского. — Неприятность. — Хозяйка гостиницы. — Бессмертие. — Собственность. — Про любовь. — Операция в районе Керки. — Арфа. — Полет Валькирий.

Стамбул, Анкара, Измир. [М.], Гослитиздат, 1935. 184 с. с илл.

Содерж.: Стамбул:[18] Урок истории. — Пейзажи и портреты. — Улица Независимости. — Анкара: Гази. — Большие дороги. — Измир:[19] Эллада. — Последний вечер. — Эпилог.

Рассказы: [Остров Родос.[20] — «Не ждали»]. М., Жургазобъединение, 1936. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 19).

Семь морей. М., Гослитиздат, 1936. 416 с.

Содерж.: Черное и Мраморное.[21] — Анкара. — Эгейское море.[22] — Рассказ о Родосе.[23] — Средиземное. — Правдоподобный рассказ о Базиле Захарове. — Опять в Париже. — Рассказ об искусстве для искусства.[24] — Дешевый отдых. — О сверхъестественном.[25] — Анри Барбюс. — Лондонское воскресенье. — Рассказ о неудачнике. — Страна слепых. [О Г. Уэллсе]. — Коричневое море. — Рассказ о жестокости. — Беломорско-Балтийский водный путь.

---

[14] Печаталось также под назв.: Париж. Прогулка с соотечественником.

[15] Печаталось также под назв.: Дело синьоров Товбини.

[16] Печаталось также под назв.: Инженер Мерц.

[17] Очерк в переработ. виде вошел в книгу «Письма об Испании».

[18] Печаталось также под назв.: Черное и Мраморное.

[19] Печаталось также под назв.: Эгейское море.

[20] Печаталось также под назв: Рассказ о Родосе.

[21] Печаталось также под назв.: Стамбул.

[22] Печаталось также под назв.: Измир.

[23] Печаталось также под назв.: Остров Родос.

[24] Печаталось также под назв.: Искусство.

[25] Печаталось также под назв.: По ту сторону здравого смысла; Рассказы о сверхъестественном.

Герой Советского Союза Михаил Васильевич Водопьянов.[26] [М.], Госполитиздат, 1938. 16 с.

Герой Советского Союза Александр Васильевич Беляков.[27] [М.], Госполитиздат, 1939. 20 с.

Жизнь есть деяние. М., Гослитиздат, 1940. 152 с.

Содерж.: Большой человек мира сего. [В. И. Ленин]. — «Жизнь есть деяние».[28] — Маяковский.[29] — Луначарский.[30] — Александр Блок. — Петр Лазаревич Войков.[31] — Анри Барбюс. — Поль Вайян Кутюрье.

Рассказы о партизанах: [Бессмертное. — Поручение. — «Товарищ учитель»]. Челябинск, Челябгиз, 1942. 24 с.

Во имя отечества: [Неизвестный моряк: — Костя Бессмертный. — Вторая жизнь. — Бывают чудеса]. М., Военмориздат, 1943. 24 с.

Самолет не вернулся на базу. Рассказы. [М.], «Сов. писатель», 1943. 136 с.

Содерж.: Самолет не вернулся на базу. Повесть. — Рассказы: Душа кавалериста. — Костя Бессмертный. — Офицеры. — Вторая жизнь. — Лейтенант Шумский. — Бирнамский лес.

Урал Южный. М., Гослитиздат, 1943. 96 с.

Содерж.: Вступление. — Люди Южного Урала: «Ремесленники». — Кузнецы.[32] — Обыкновенные девушки. — Мастер Макаров и его семья. — Бригадир. — Старый машинист.[33] — Директор танкового завода. — «Заповит». — Испытание огнем. — Вторая жизнь. — Богатырский край.

Золотая звезда. Повесть. М., «Сов. писатель», 1944. 144 с.

То же. Абакан, Обл. нац. изд., 1945. 100 с.

России верные сыны.[34] Истор. роман. М., «Сов. писатель», 1950. 444 с.

То же. Изд. расшир. и доп. [С биогр. справкой]. С илл. Б. Иванова. М., Воениздат, 1952. 551 с. с илл.

То же. Смоленск, Кн. изд., 1961. 560 с.

Инженер Дюнуа. — [Лейтенант запаса. — «Неосторожность». — Угадыватель мыслей]. Рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1951. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 9).

Московские зори. Роман. [Кн. 1]. М., «Сов. писатель», 1954. 692 с.

То же. Кн. 2. Дороги славы. М., «Сов. писатель», 1958. 422 с.

То же. В 2-х кн. М., Гослитиздат, 1960.

Кн. 1. 624 с.; кн. 2. Дороги славы. 384 с.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Вот Москва. М., Жургазобъединение, 1935. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 52); Вот Москва! [Московские ночи. — Уста истины]. Две повести. М., Гослитиздат, 1937. 272 с.; Московские ночи: [Вторая отечественная война. — Февральские ночи]. М., Жургазобъединение, 1937. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 19-20); Повесть о народном артисте. М., Жургазобъединение, 1938. 48 с.

В Кремле. М., Трудрезервиздат, 1955. 88 с. с илл.

Трус. Роман в пяти тетрадях. [С кратким предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1961. 360 с.

Люди и странствия. Воспоминания и встречи. М., «Сов. писатель», 1962. 512 с.

Содерж.: Воспоминания и встречи: У Горького. — Владимир Маяковский.[35] — Александр Блок. —

---

[26] Печаталось также под назв.: Михаил Водопьянов.

[27] Печаталось также под назв.: Александр Васильевич Беляков.

[28] Печаталось также под назв.: У Горького.

[29] Печаталось также под назв.: Владимир Маяковский.

[30] Печаталось также под назв.: Анатолий Васильевич Луначарский.

[31] Печаталось также под назв.: Об одной встрече.

[32] Печаталось также под назв.: Товарищи ленинградцы.

[33] Печаталось также под назв.: Уральцы.

[34] После опубликования романа отрывок из него печатался: «Сов. воин», 1952, № 19 (под назв.: Возвращение в Петерсвальд).

[35] Печаталось также под назв.: Маяковский.

Памяти Есенина. — Лариса Рейснер. — Анатолий Васильевич Луначарский. — Литературные портреты: Иван Бунин.[36] — Куприн.[37] — Федор Шаляпин. — Странствия: Восток: Четырнадцать месяцев в Афганистане. — По Турции. Стамбул — Анкара — Измир. — Запад: Письма об Испании. — Во Франции.

С новым счастьем. Роман. М., «Сов. писатель», 1963. 272 с. с портр.

Тухачевский. Биогр. очерк. [С предисл. авт.]. М., Воениздат, 1963. 199 с. с илл. и портр.

Пьесы

Последний день Парижской коммуны. Пьеса в 1-м д. Самара, Отд. Госиздата, [1921]. 5 с.

Статья 114-я Уголовного кодекса. Комедия в 3-х д. из советского быта. М., МОДПиК, 1926. 34 с.

В соавторстве с В. Ардовым.

Инженер Мерц. («Высшая мера»). Пьеса в 4-х д. Л.-М., МОДПиК, 1928. 61 с.

Склока. Комедия в 3-х д. и 6-ти карт. [М.], Теакинопечать, 1928. 63 с.

В соавторстве с В. Ардовым.

Таракановщина. Сатирич. комедия в 8-ми карт. с 3-мя интермедиями. Репертуар Моск. театра сатиры. [М.], Теакинопечать, 1929. 54 с.

В соавторстве с В. Ардовым.

Дело рядового Шибунина. Пьеса в 4-х д. М., Гослитиздат, 1936. 128 с.

То же. [М.], «Цедрам», 1936. 111 с.

Порт-Артур. Пьеса в 4-х д. [С предисл. авт.]. М.-Л., «Искусство», 1937. 96 с.

То же. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, [1945]. 65 с.

Верность. Пьеса в 4-х д. М., «Искусство», 1939. 119 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Улица мира. Пьеса в 1-м д. М., «Искусство», 1951. 24 с. (Одноактные пьесы).

Инсценировка рассказа «Инженер Дюнуа».

Стихи

О старце Григории и русской истории. Сказка наших дней. [М.], «Свобода», [1917]. 56 с.

Перед загл. авт.: Анжелика Сафьянова.

О русской разрухе и гессенской мухе. Полит. сказка. [М.], тип. т-ва «Кооп. мир», [1917?]. 16 с.

История и стихи Анжелики Сафьяновой. С прил. ее родословного древа и стихов, посвященных ей. М., «Зеленый остров», 1918. 94 с. с илл.

Содерж.: Стихи Анжелики Сафьяновой: Пролог («Я пою веселую фривольность. . .»). — Париж («Я смею Вам напомнить встречи. . .»). — Венеция («Вуаль от бешеных москитов. . .»). — Вена («О, не мните, фрейлейн, бант. . .»). — Парижанка («У меня свидание с аббатом. . .»). — Среди толпы («Я встретила мотор на Place de la Concorde. . .»). — Петербург («Когда угасала ограда. . .»). — «Я грущу по хорошему тону. . .» — Цирк («Мне суждено одно и то же. . .»). — Эстеты («Они стоят в оконной нише. . .»). — У телефона («Вы позвонили в вечер ранний. . .»). — Четверостишия («Нет, мне весны не возвратить. . .»). — Ревность («С кем вы сегодня поедете. . .»). — Письмо («Знакомо, как юмор рассказчика. . .»).[38] — Бессмертному прадеду Кузьме Пруткову («Где чеканные строфы, литые терцины. . .»).[39] — Анафема («Вам, отрицающим вспышки огня и ракеты. . .»). — В море («Мы плавали на ялике. . .»). — На рассвете: Час вечерний («В вечерний час, волнующий и синий. . .»). — Дождь («Ужасно грустно бродить по Фонтанке. . .»). — «Когда любовь тревоги множит. . .»[40] — «Я очень мечтаю о

---

[36] Печаталось также под назв.: Бунин.

[37] Печаталось также под назв.: Куприн и Бунин.

[38] Печаталось также под назв.: Лирика.

[39] Печаталось также под назв.: Роман богем.

[40] Печаталось также под назв.: Печали.

благостной смерти. . .» — «Бывают странные слова. . .»[41]—Эпитафия фокстерьеру «Торику» («В угрюмой печали, сжимая уста. . .»).[42] — Диалог («Две ласки играли под старой плотиной. . .»).[43] — Уколы («Пришла пора игривиться в поэзах. . .»). — Ответ на посвящения («У Петрарки есть прекрасные строки о нежности. . .»).[44] — «О, разорвите солнце на огненные клочья. . .» — «Старина и роскошь»: «Может быть, вы помните синие конверты. . .» — Библиотека («Какие мудрые книги. . .»).— Тенис («В углу, на столе для пикета. . .»). — Альбом сороковых годов («Ему под семьдесят. . . Она как цвет весенний. . .»).— Мадригал («Вы сегодня полны увядающей страстью. . .»). — Баллада («У палача была любовница. . .»).[45] — Надпись на могильной плите («Я, Жульета Ченчи, родом из Сиены. . .»). — 1914—1918: «Девятьсот восемнадцатый год. . .» — В воздухе («Мерцающий, прозрачный, как медуза. . .»). — «Ты слышишь, Фландрия. Еще не пробил час. . .» — Булонский лес («Уже под наклоненной аркой. . .»). — «У меня умирает любовник. . .» — Романсы: Романс («Мари, Марион, Мариэтта. . .»). — К цыганам («Где пили седые, как лунь, ремонтеры. . .»). — «У дороги. . .» — Старый Гейдельберг («Припомни гаммы скрипки. . .»). — Романс («Ты уходишь в далекие страны. . .»). — Наивные песенки: 1. «В сердце — зной любовных пыток. . .»[46] 2. «Разве сердцу есть запрет? . .» — «За юность, за алые розы. . .» — Генриху Гейне. . . Из «Истории XVIII века» («Елисавет почила вскоре. . .»). — Донна Иза дель Гонзаго («Двадцать шесть восходов солнца. . .»). — Пейзажи каменноугольного периода («Я могу себе представить. . .»).—Стихотворения, посвященные Анжелике Сафьяновой поэтами: Мадленой Закатовой, Рафаилом Аполинарис, Сигезмундом Каштановым и Спектром Геликонским: Мадригал («О, если бы забыть багряные узоры. . .»).[47] — Аксессуары («На счетах ресторанов, кафе и отелей. . .»).[48] — «Среди толпы разнузданных моделей. . .»[49] — «Нет милых нот и отзвучал рояль. . .».

Страдиварий. Стихи. Кн. 2. Киев, «Обелиск», 1919. 32 с.

Содерж.: Песнь («Вьюга не билась о плиты. . .»). — Страдиварий («Ломбардии прозрачные долины. . .»). — Павел Первый («Я возвращаюсь на рассвете. . .»). — Песня колодников («Государь Павел Петрович. . .»). — Граф фон дер Пален («Над пламенем — седая голова. . .»). — Коммуна («У каждого своя мечта, Париж. . .»). — 1918 («Не виселица и не плаха. . .»). — «Серебряный продолговатый ящик. . .» — Ее памяти («Вы вернетесь на землю в Париже. . .»). — Смерть («Когда умирает случайный сосед. . .»).[50] — «Вы знаете, смерти не будет. . .» — Ямбы («Сегодня петербургский день. . .»). — Томление («И уже накрашенные губы. . .»). — Аспазия («Запомни лестницы пролет. . .»). — Романсы: «В заливе, за розовым мысом. . .» — Шотландская баллада («У палача была любовница. . .»).[51] — Сентиментальный романс («Мы встретились на лестнице. . .»).— «Ты уходишь в далекие страны. . .» — Арлекинада («И вспоминали мы потом. . .»).

Красный флот. Поэма в 3-х ч. [Илл.: В. Козлинский]. М.-Пг., «Кро-

[41] Печаталось также под назв.: Лирика.

[42] Печаталось также под назв.: Эпитафия.

[43] Печаталось также под назв.: Весной.

[44] Печаталось также под назв.: Мои печали. (Ответ на посвящения).

[45] Печаталось также под назв.: Шотландская баллада.

[46] Печаталось также под назв.: Песенка.

[47] Печаталось также под назв.: Ривьера.

[48] Печаталось также под назв.: Интим; Поэтесса.

[49] Печаталось также под назв.: Mi-Caréme.

[50] Печаталось также под назв.: О смерти.

[51] Печаталось также под назв.: Баллада.

кодил» при «Рабочей газете», 1923. 24 с. с илл. (Б-ка «Крокодила»).

Радио-сказка. Рис. С. Мальт. Рязань, «Друзья детей», 1925. 16 с. с илл.

Книги по вопросам литературы и искусства

Воинская доблесть и подвиг в произведениях советских писателей. Стенограмма публ. лекции... М., 1944. 27 с. (Лекционное бюро при Ком-те по делам высш. школы при СНК СССР).

Люди русского искусства. М., «Сов. писатель», 1947. 272 с.

Содерж.: От автора. — Душа без маски. — Сцена и жизнь. — Живые картины. — «С дозволения начальства». — Перелетные птицы.— «Обетованная весна».[52] — Прощание с Ермоловой. — Династия Петипа. — Котэ Марджанишвили. — Проезд Художественного театра. — В «Кривом зеркале».

Люди русского искусства. Изд. 2-е, доп. и переработ. М., «Искусство», 1952. 335 с.

Содерж.: От автора. — У Горького. — Федор Иванович Шаляпин: Душа без маски.— Сцена и жизнь. — Записки зрителя: Годы юности. — Великое в Малом театре. — Всемогущий театр.

Старая и новая Москва в литературе. Краткий истор.-лит. очерк. М., «Моск. рабочий», 1947. 64 с.

Карандаш. М., «Искусство», 1951. 23 с. с портр.

У Горького. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1953. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 34).

Федор Шаляпин. Очерк жизни и творчества. М., «Искусство», 1954. 192 с. с портр.

Владимир Маяковский. Воспоминания. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1955. 40 с. (Б-ка «Огонек», № 33).

Чехов. [Художник жизни]. **Бунин.**[53] **Куприн.** Лит. портреты. М., «Сов. писатель», 1960. 328 с. с илл.

---

[52] Печаталось также под назв.: Вера Федоровна Комиссаржевская.

[53] Печаталось также под назв.: Иван Бунин.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, повести, рассказы, фельетоны, очерки, статьи

О глухом тетереве. — «Сатирикон», 1913, № 45, с. 8. Подпись: Л. Ник.

Шуба. (Из автобиографии). — «Сатирикон», 1913, № 47, с. 6.

Система. Рассказ. — «Весна», 1914, № 3, с. 110—117.

Матрос с «Очакова». Рассказ. — «Красный командир», 1919, № 3, с. 25—26.

Балалайкины. [О недоброкачественных лекциях на религиозные темы в Петрограде].—«Красная газета», 1920, 31 июля.

Самореклама. [О Б. Савинкове]. — «Красный Балт. флот», 1920, 16 сент.

Скромное торжество. [О праздновании годовщины Великой Октябрьской социалистической революции]. — «Красный Балт. флот», 1920, 14 окт.

Сорок лет со дня казни [народовольцев] (1-ое марта 1881 г.). — «Красный Балт. флот», 1921, 12 марта.

Первое марта. [К 40-летию покушения на Александра II]. — «Красный милиционер», 1921, № 2-3, с. 3—4 с илл.

Хамелеон. Лекция с иллюстрациями в 4-х сценах. — «Красный балтиец», 1921, № 5, стлб. 59—61.

1918. — «Эхо», 1922, № 2, с. 3—4.

Липа. Рассказ. — «Огонек», 1923, № 6, с. [1—6].

Ян Ринг. — «Борьба миров», 1923, № 2-3, с. 33—52.

Патент 78925. Рассказ.— «Красная нива», 1923, № 25, с. 7, 10—11.

Ясень. Рассказ. — «Мол. гвардия», 1924, № 5, с. 33—46.

Друзья-приятели. Юмореска. — «Прожектор», 1924, № 10, с. 29—30.

Творчество. — «Красный перец», 1924, № 12, с. 7.

Маникюрша. (Рассказ). — «Веч. Москва», 1924, 25 авг.

Протекция. — «Желонка», 1924, № 18, с. 250.

Переворот. Рассказ. — «Огонек», 1924, № 43, с. [12—16]; № 44, с. [8—9].

Два брата. Рассказ. — «Рычаг», 1925, № 3, с. 11—14.

Кронкрепость. Рассказ.—«30 дней», 1925, № 3, с. 91—94.

Гиблое дело. Рассказ. Рис. Ю. Пименова. — «Экран», 1925, № 14, с. 5—6.

Летний рассказ. Илл. К. Елисеева. — «Огонек», 1925, № 32, с. 15.

Николай Павлович. (Отрывок из повести).—«Веч. Москва», 1925, 24 дек.

Декабрист. Рассказ. — «Красная панорама», 1926, № 1, с. 1—6.

Кошачье счастье. Рассказ. Рис. Б. Ефимова. — «Огонек», 1926, № 27, с. [6—7].

Мой первый киносценарий. Рассказ. Рис. М. Гетманского. — «Сов. экран», 1926, № 12, с. 5.

С иностранцами в Детском Селе. [О прошлом и настоящем дворцов г. Пушкина].— «Красная газета», 1926, 31 авг.

Больная жемчужина. [Гл. 2 из романа 25-ти писателей «Большие пожары»]. — «Огонек», 1927, № 2, с. [6—7].

Встреча. — «Урал. рабочий», 1927, 27 февр.

Ночь на Мойке. Рассказ. Рис. С. Лодыгина. — «30 дней», 1927, № 2, с. 34—37.

Бал во время чумы [в феврале 1917 г. у графини Шуваловой в Петрограде]. — «Огонек», 1927, № 9, с. [11].

Через поколение. Рассказ. Рис. М. Храпковского. — «Смена», 1927, № 5, с. 2—3; то же: «Красная газета», 1927, 18 марта.

Перевыборы в Глупове. — «Смехач», 1927, № 11, с. 5.

Долг. (Рассказ). — «Заря Востока», 1927, 17, 18 июня.

Смешная история. — «Смехач», 1927, № 15, с. 8.

Парижская ночь. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 13 апр.

Поль и Павел. (Рассказ).— «Красная газета», 1928, 1 мая.

Крым. Очерк. — «Красная нива», 1928, № 17, с. 14.

Эмигранты. Рассказ. — «Прожектор», 1928, № 25, с. 10—12.

Толстокожие. — «Смехач», 1928, № 34, с. 10.

Ленинград—Петербург. Очерк. Фотоилл. Ю. Еремина. — «30 дней», 1928, № 8, с. 58—66.

Древляне. Рассказ. Рис. Л. Елисеева. — «Красная нива», 1928, № 22, с. 4—5.

Эвакуация. Рассказ. — «Огонек», 1929, № 13, с. [6—7].

Золотые руки. Рассказ. — «Красная нива», 1929, № 22, с. 4—6.

Веки Вия. [О социалистических преобразованиях в Киеве]. — «Наши достижения», 1931, № 3, с. 42—44.

Крепостные Третьей республики. Рассказ. Рис. П. Цейтлина. — «Рост», 1931, № 6, с. 17—21.

О королях, палачах и рабовладельцах. Фельетон. Рис. Б. Ефимова. — «Красная нива», 1931, № 29, с. 4—5.

Нужно действовать немедленно. [Об угрозе империалистической войны]. — «Лит. газета», 1932, 17 марта.

Татуировка. Рассказ. — «ЛОКАФ», 1932, № 4, с. 23—29.

Солдатская месть. — «30 дней», 1932, № 6, с. 5—11.

Первая ступень. Рассказ. — «ЛОКАФ», 1932, № 7, с. 95—102.

Заклеймить белых провокаторов. [В связи с Антивоенным конгрессом в Амстердаме]. — «Лит. газета», 1932, 29 авг.

Ольга Степановна. Рассказ. — «Правда», 1932, 3 ноября.

Калмыков и Гринштейн. — «Ленингр. правда», 1932, 6 дек.

Квас с хреном. Памфлет. — «Лит. газета», 1933, 29 янв.

Иван Иванович проснулся.—«Крокодил», 1933, № 11-12, с. 8—9.

Город шин и автомобилей. [Ярославль]. — «Правда», 1933, 1 окт.

Рассказ пожилого человека. — «Красная газета», 1933, 7 ноября.

Ударник Белморстроя. — «Огонек», 1934, № 4, с. 9—10.

Интересный собеседник. — «Крокодил», 1934, № 12, с. 2.

Все изложенное — факт. — «Крокодил», 1934, № 15, с. 2.

Что новенького? — «Крокодил», 1934, № 19, с. 11.

Сапоги. — «Крокодил», 1934, № 20-21, с. 5.

В дни «Челюскина». — «Ленингр. правда», 1934, 18 июня.

Три мгновенья. [О встрече челюскинцев]. — «Правда», 1934, 20 июня.

В помощь подрядчику.—«Правда», 1934, 7 окт.

Новочеркасские дупазосы.—«Правда», 1934, 13 окт.

Кай Цильний Диденко. — «Правда», 1934, 25 окт.

В соавторстве с В. Катаевым.

Сапоги и капуста.—«Правда», 1934, 27 окт.

В соавторстве с В. Катаевым.

Комедия по Гоголю. — «Правда», 1934, 12 ноября.

Рассказ о рыбаке Алексееве. — «Правда», 1934, 12 дек.

Необыкновенное происшествие. — «Правда», 1935, 1 янв.

«Лифт не работает». — «Правда», 1935, 19 янв.

Жестокость. Рассказ. — «Правда», 1935, 29 апр.

Застенок. Рассказ. — «Правда», 1935, 11 мая.

Совершенно секретно. — «Крокодил», 1935, № 19, с. 4—5.

Паразит.— «Крокодил», 1935, № 20, с. 2—3.

Человек.—«Крокодил», 1935, № 22, с. 2.

Яблоньки. Рассказ. — «Ленингр. правда», 1935, 12 июня.

Разговор с иностранцем. — «Ленингр. правда», 1935, 2 июля.

Ненависть и любовь. Рассказ. — «Ленингр. правда», 1935, 6 июля.

Вчера и сегодня. Рассказ. — «Веч. Москва», 1935, 11 авг.

Допрос. — «Правда», 1935, 27 авг.

Орловские лихачи. — «Правда», 1935, 7 сент.

Юность революции. [К 30-летию первой русской революции]. — «Правда», 1935, 22 дек.

Рассказ об одной находке. — «Огонек», 1936, № 1, с. 11.

Почтмейстер тоже хороший человек. — «Правда», 1936, 25 янв.

Бредовелла. — «Крокодил», 1936, № 7, с. 8.

Дружба. Рис. Н. Цейтлина. — «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 6, с. 2.

Циник. — «Крокодил», 1936, № 10, с. 8.

Случай в Тарасовке. — «Правда», 1936, 5 апр.

Комический выход. — «Правда», 1936, 19 апр.

Зарифмованная чушь. — «Правда», 1936, 25 апр.

Заздравный кубок. — «Правда», 1936, 14 мая.

Поглядим в витрины. — «Правда», 1936, 23 мая.

Карнавал молодости. — «Правда», 1936, 13 июля.

О, этот юг!.. — «Правда», 1936, 28 июля.

Приятный ужин. — «Правда», 1937, 1 янв.

Товарищ Поддувалов. (Сцены). — «Крокодил», 1937, № 7, с. 6—7.

Инженеры. [О строителях канала Москва-Волга]. — «Правда», 1937, 13 марта.

«Жуки». — «Лит. газета», 1937, 26 ноября.

Борец. — «Крокодил», 1938, № 3, с. 3.

Отель «Империаль».— «Крокодил», 1938, № 4, с. 8—9.

«Адресат не разыскан». Рассказ.— «Огонек», 1938, № 8-9, с. 18.

«Кавказский пленник». — «Крокодил», 1938, № 12, с. 15.

«Осиянные» знаки профессора Григорьева. — «Лит. газета», 1938, 5 апр.

Ляпкины-Тяпкины. — «Правда», 1938, 25 апр.

Пещерные люди. — «Правда», 1938, 11 мая.

Разъездные стилисты. — «Правда», 1938, 1 июля.

Из архивной пыли. — «Крокодил», 1938, № 28-29, с. 20.

Медаль. Рассказ. — «Огонек», 1939, № 20-21, с. 18—19.

Поистине это чудо! [О Всесоюзной сельскохозяйственной выставке]. — «Правда», 1939, 2 авг.

Дорога в жизнь. [О Западной Белоруссии]. — «Правда», 1939, 19 окт.

В Брест-Литовске. [О выборах в Народное Собрание Западной Белоруссии]. — «Правда», 1939, 23 окт.

Сбылась мечта народная. [О воссоединении Западной Белоруссии с Белорусской ССР]. — «Правда», 1939, 31 окт.

В соавторстве с Г. Рыклиным.

Учитель молодежи. — В кн.: Мастера связи. М., 1939, с. 84—94.

Вчера и сегодня. [К освобождению народов Западной Украины и Запад-

ной Белоруссии].—«Знамя», 1940, № 1, с. 52—63.

Голос родины. Рассказ. — «Вокруг света», 1940, № 10, с. 3—4. Впервые: «Красная звезда», 1940, 14 июля.

Ярославль.— «Правда», 1940, 9 авг.

Условный рефлекс. Рассказ.—«Крокодил», 1940, № 20, с. 12.

Во Львове. — «Крокодил», 1941, № 1, с. 10.

Ночь и день. — «Красноармеец», 1941, № 2, с. 12—14 с илл.

Москва-матушка. — «Крокодил», 1941, № 8, с. 2—3.

Лицо врага. Рассказ. — «Краснофлотец», 1941, № 14, с. 34—36.

Гибель волка. (Рассказ). — «Краснофлотец», 1941, № 16, с. 32—34.

Белая ворона. — «Крокодил», 1941, № 17, с. 7.

За город Ленина. Рассказ.—«Краснофлотец», 1941, № 20, с. 4—6.

Второе рождение. Рассказ. — «Труд», 1942, 1 мая.

Очки.—«Крокодил», 1942, № 27, с. 4.

Как сложили песню. Рассказ. Рис. А. Житомирского. — «Огонек», 1942, № 33, с. 5.

Встреча.—«Крокодил», 1942, № 36, с. 4.

В парикмахерской. — «Крокодил», 1942, № 38, с. 4.

Символический знак. (Быль). — «Крокодил», 1942, № 39, с. 3.

Двести метров.—«Крокодил», 1942, № 46, с. 7.

Горе старого ворона. — «Крокодил», 1943, № 1, с. 6.

Новелла у камина. — «Крокодил», 1943, № 4, с. 2.

Черствые именины. — «Крокодил», 1943, № 5, с. 7.

Времена года. — «Красная звезда», 1943, 6 июня. Сокр. вариант: «Омская правда», 1946, 11 авг.

Ни пуха, ни пера! — «Крокодил», 1943, № 40, с. 4—5.

Премьера. Рассказ. Рис. В. Баюскина. — «Огонек», 1943, № 42, с. 5—6, 13.

Соня Куликова.—«Крокодил», 1943, № 45, с. 6.

Самый дорогой гость. Рассказ. — «Красный флот», 1943, 11 дек.

Земной рай. Рассказ. — «Огонек», 1944, № 1, с. 3—4.

Синяя книжка. Рассказ. Рис. В. Горяева. — «Краснофлотец», 1944, № 1, с. 11—15.

Горсть земли. Рассказ.— «Огонек», 1944, № 27, с. 5—6.

Недоразумение. Рассказ. Рис. Г. Валька. — «Краснофлотец», 1944, № 13-14, с. 74—75.

Мена. Рассказ. Рис. Г. Алехина. — «Краснофлотец», 1944, № 16, с. 19—20.

Муж фронтовика. Рассказ. Рис. А. Кокорекина. — «Красноармеец», 1944, № 17-18, с. 19—20.

Зять. Рассказ. Рис. А. Кокорекина. — «Красноармеец», 1944, № 20, с. 10—11.

Про зайца. Рассказ.—«Краснофлотец», 1944, № 20, с. 42—44.

Удача. Рассказ. — «Огонек», 1944, № 36-37, с. 15.

Обыкновенная девушка. Рассказ. Рис. И. Гринштейна. — «Работница», 1944, № 10-11, с. 18—19.

Наташа. Рассказ. — «Моск. большевик», 1945, 15 февр.

Благодарный зритель. — «Крокодил», 1945, № 21, с. 4—5.

Самовар. Рассказ. Рис. Л. Голованова. — «Красноармеец», 1945, № 9, с. 6.

Когда говорит сердце. Рассказ. — «Красный флот», 1947, 1 янв.

Голубой абажур. Рассказ. Рис. И. Старосельского.— «Краснофлотец», 1947, № 8, с. 17—18.

На Хамовническом плацу. [О конно-спортивном празднике]. — «Сов. воин», 1947, № 14, с. 24.

В соавторстве с М. Поляновским.

Новь. [О новых городах СССР]. — «Труд», 1947, 5 ноября.

В эти дни. [О денежной реформе].— «Лит. газета», 1947, 17 дек.

Миллион терзаний. Новогодняя фантазия в 5-ти карт. с прологом и эпилогом.—«Лит. газета», 1947, 31 дек.

Украинская весна. — «Красный флот», 1948, 28 мая.

На кислых водах. (Записки курортника). — «Крокодил», 1948, № 21, с. 6—7.

Машинист. Рассказ. Рис. Д. Пивоварова. — «Сов. воин», 1950, № 2, с. 14—15.

Прадед и правнук. Рассказ. Рис. П. Караченцева. — «Сов. воин», 1950, № 18, с. 20—21.

Советский педагог. — «Труд», 1951, 7 февр.

Правда победит. [Об авангардной роли СССР в борьбе за мир]. — «Новое время», 1952, № 1, с. 6—9.

Невский проспект.—«Огонек», 1952, № 10, с. 12—13.

Воспитание Джонни. Повесть в 5-ти ч., с эпилогом для американского юношества. — «Крокодил», 1952, № 11, с. 8—9.

Грязный юбилей. [Об англо-бурской войне]. — «Крокодил», 1952, № 14, с. 7.

Светлый путь. — «Красная звезда», 1954, 1 янв.

Наша общая радость. [К 300-летию воссоединения Украины с Россией]. — «Известия», 1954, 17 янв.

Не пустили. (Сценка). — «Крокодил», 1954, № 33, с. 15.

Твердыня, избранная славой... [В связи со столетием героической обороны Севастополя]. — «Лит. газета», 1954, 16 окт.

В эти дни. [О дружбе народов СССР и зарубежных стран]. — «Моск. правда», 1954, 6 ноября.

Год дружеских встреч. [О посещении СССР иностранными делегациями].—«Моск. комсомолец», 1955, 1 янв.

«Дотянули». — «Сов. культура», 1955, 17 февр.

1905—1917—1955. [К 50-летию первой русской революции]. — «Сов. воин», 1955, № 20, с. 4.

Страничка прошлого в свете настоящего. [О советско-турецких отношениях]. — «Новое время», 1956, № 3, с. 9—10.

К совершенству! [К итогам работы XX съезда КПСС]. — «Лит. газета», 1956, 21 февр.

Неизящная словесность. — «Крокодил», 1956, № 8, с. 4.

На пороге великих решений. [О XX съезде КПСС]. — «Нева», 1956, № 2, с. 7—8.

Лучше знать друг друга. [О дружбе советского и французского народов]. — «Лит. газета», 1956, 19 мая.

Свет нашей правды. — «Известия», 1957, 1 янв.

Гулливер и лилипуты. — «Крокодил», 1957, № 33, с. 6.

Крах одной легенды [о «железном занавесе» в СССР]. — «Известия», 1957, 28 июля.

Возвращаясь на родину. [О судьбах советских людей]. — «Новый мир», 1957, № 8, с. 14—17.

Три встречи с Гривенником. Рассказ. Рис. П. Пинкисевича. — «Огонек», 1957, № 43, с. 9—10.

Мой друг Иван Иванович. — «Сов. милиция», 1957, № 11, с. 56—57.

Образы прошлого. — «Новый мир», 1957, № 11, с. 21—24.

Новогодняя ночь [1921 г. Воспоминания]. — «Сов. флот», 1958, 1 янв.

Продавцы фальшивых ужасов. Рис. Б. Ефимова. — «Крокодил», 1958, № 2, с. 2.

Нечто о лысых дядях и дедушках с портфелями. — «Крокодил», 1958, № 16, с. 10.

Воспитание запретом. Заметки писателя. [О недостатках в деле воспитания молодежи]. — «Моск. комсомолец», 1958, 27 апр.

«Друг». (Из лондонских встреч).— «Крокодил», 1958, № 26, с. 8.

Под новый год.—«Крокодил», 1958, № 36, с. 2—3.

В жанре фантастики. — «Крокодил», 1959, № 4, с. 10.

Худая слава. — «Моск. литератор», 1959, 31 дек.

Люди и странствия. — «Веч. Москва», 1960, 26 ноября.

Обгоняя мечту. [О полете межпланетной станции к Венере]. — «Сов. Россия», 1961, 14 февр.

Человек для человека. [О полете Ю. Гагарина]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 16 апр.

Американец в баре. — «Крокодил», 1961, № 15, с. 8.

Быть на высоте. — «Крокодил», 1961, № 22, с. 9.

Основной вопрос современности. [О предотвращении войн]. — «Лит. газета», 1961, 1 авг.

Мы верим. — «Труд», 1961, 4 ноября.

Мы верим. — «Труд», 1962, 1 янв.

На рубеже двух миров. — «Красная звезда», 1962, 1 янв.

Поговорим о главном. [О роли воспитателя в детских садах]. — «Дошкольное воспитание», 1962, № 4, с. 25—26 с портр.

Раздумья во Дворце съездов. [На Всемирном конгрессе за всеобщее разоружение и мир].—«Лит-ра и жизнь», 1962, 13 июля.

Один час с Германом Титовым. Из записной книжки писателя. — «Авиация и космонавтика», 1962, № 7, с. 45—48; то же: «Веч. Москва», 1962, 6 авг.

России верные сыны. [К 150-летию Отечественной войны 1812 г.]. — «Агитатор», 1962, № 15, с. 19—20.

Народ-богатырь. [К 150-летию Отечественной войны 1812 г.]. — «Сов. воин», 1962, № 16, с. 1—2.

«Зовет к Отечеству любовь!» [Хроника русской семьи Глинки в период Отечественной войны 1812 г. Материалы подгот. Л. Никулин и др.]. — «Комсом. правда», 1962, 18 окт.

Недаром помнит вся Россия... [К 150-летию Отечественной войны 1812 г.]. — «Сельская жизнь», 1962, 18 окт.

Свет Октября. — «Труд», 1962, 10 ноября.

Мечта и действительность. [О полете В. Терешковой и В. Быковского]. — «Лит. Россия», 1963, 21 июня, с. 15.

С нами — все люди доброй воли. [В связи с Договором о запрещении испытаний ядерного оружия]. — «Лит. газета», 1963, 24 сент.

О В. И. Ленине

Здесь был Ленин. [Исторические здания в Москве]. — «Правда», 1940, 24 янв.

Статья В. И. Ленина [«Против бойкота»] в библиотеке Льва Толстого. — «Комсом. правда», 1940, 12 ноября.

У Мавзолея Ленина. — «Комсом. правда», 1949, 20 янв.

Ленинские комнаты в Кремле. — «Огонек», 1955, № 16, с. 6—8.

Там, где работал и жил Ленин. — «Лит. газета», 1955, 14 апр.

Великий учитель. — «Известия», 1956, 22 апр.

Наш Ильич. [Из воспоминаний]. — «Сов. женщина», 1955, № 4, с. 4—5.

«Большой, настоящий человек мира всего». [О книге «Воспоминания о В. И. Ленине». Ч. 1]. — «Юность», 1956, № 12, с. 94—95.

Созидатель нового мира. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 22 апр.

О русских, советских и зарубежных общественных деятелях

Георгий Димитров. — «Красноармеец-краснофлотец», 1934, № 2, с. 2.

Герои и массы. [О Г. Димитрове и Лейпцигском процессе]. — «Комсом. правда», 1934, 1 марта.

Крупская на трибуне.—«Известия», 1934, 8 марта.

В соавторстве с В. Катаевым.

Дипломат страны советов [М. Литвинов]. — «Правда», 1936, 17 июля.

Партизан Лазо. — «Правда», 1936, 17 ноября.

Артем. [К 16-летию со дня смерти Артема (Федора Андреевича Сергеева)]. — «Правда», 1937, 4 авг.

Великий русский полководец [Кутузов].—«Красная газета», 1938, 27 апр.

Киров. — «Мол. гвардия», 1939, № 6, с. 122—133.

Сестры Костриковы. [К биографии С. М. Кирова]. — «30 дней», 1939, № 12, с. 71—76.

М. В. Фрунзе. [К 15-летию со дня смерти].—«Сов. Сибирь», 1940, 31 окт.; то же: «Тихоокеан. звезда», 1940, 31 окт.; «Молот», 1940, 31 окт. (под назв.: Бесстрашный революционер).

Киров. [К 6-й годовщине со дня смерти]. — «Сов. Сибирь», 1940, 1 дек.; то же: «Урал. рабочий», 1940, 1 дек. (под назв.: Пламенный боец коммунизма).

Прекрасная жизнь. [О военно-революционной деятельности К. Е. Ворошилова]. — «Красная новь», 1941, № 2, с. 5—13.

Большое сердце. [Памяти М. И. Калинина]. — «Лит. газета», 1946, 6 июня.

Михаил Фрунзе—полководец-большевик. — «Сов. воин», 1948, № 3, с. 9—10.

Пьер Кот. [Лауреат Международных Государственных премий мира].— «Лит. газета», 1954, 5 янв.

Памяти Сакко и Ванцетти. [К 30-ле-

тию со дня казни]. — «Новое время», 1957, № 34, с. 15—16.

Встречи с маршалом Блюхером. [По материалам беседы В. К. Блюхера с группой советских писателей. Ноябрь 1935 г.]. Подгот. к печати [и примеч.] Л. Никулина. — «Москва», 1963, № 6, с. 152—161.

Армия. — Фронт и тыл в период Великой Отечественной войны

Окружной маневр. Очерк. Рис. П. Шухмина. — «Новый мир», 1930, № 12, с. 45—59. Первоначальный вариант: «Правда», 1930, 15 ноября (под назв.: На окружных маневрах).

Возвращение в армию. [Маневры]. — «Наши достижения», 1931, № 2, с. 26—36.

Армия в воздухе. — «Прожектор», 1931, № 6, с. 22—23.

«Личное дело». — «Знамя», 1933, № 2, с. 7—10. Первоначальный вариант: «Ленингр. правда», 1933, 15 февр.

Слово о полку. [Из воспоминаний о гражданской войне]. — «30 дней», 1933, № 2-3, с. 35—37. Вариант: «Красноармеец-краснофлотец», 1933, № 3-4 (под назв.: Слово о нашем полку).

Красноармейцы и солдаты.—«Правда», 1934, 10 февр.

Гренадер и академик. — «Комсом. правда», 1934, 23 февр.

Командир лучшего корабля. — «Правда», 1934, 30 мая.

Это имеет будущее. [О высотных полетах советских летчиков].—«Правда», 1934, 18 авг.

Человек с белым воротничком. [Об офицерах царской армии]. — «Красная звезда», 1935, 23 февр.

Кавалеристы.— «Ленингр. правда», 1935, 24 февр.

Новобранец. [О воинской повинности при царском режиме]. — «Правда», 1936, 4 ноября.

Присяга военных комиссаров. — «Красная звезда», 1939, 24 февр.

Рождение боевого корабля. — «Правда», 1939, 24 июля.

На месте героических боев. [Перекоп, 1920 г.].—«Красная звезда», 1940, 12 ноября.

Гибель махновщины. [1918—1921 гг.]. — «Знамя», 1941, № 3, с. 169—197.

Ярость народа. — «Красный флот», 1941, 18 июля.

Танкоград [на Урале]. — «Известия», 1942, 7 мая.

Дар Танкограда. — «Известия», 1942, 28 мая.

Успех Танкограда. — «Известия», 1942, 5 июня.

Сухопутные линкоры идут на Запад... — «Известия», 1942, 14 июня. В соавторстве с А. Славутским.

Деталь. — «Известия», 1942, 28 июня.

Конногвардейцы. — «Известия», 1942, 14 июля.

Шесть месяцев в тылу у немцев. — «Известия», 1942, 16 июля.

Спасибо кировцам! [О творцах танков на уральском заводе]. — «Известия», 1942, 19 июля.

Мастер огня. — «Правда», 1942, 4 авг.

Люди и снаряды.—«Правда», 1942, 30 сент.

Сцена и жизнь. [Об актере-бойце]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 17 окт.

«Доброволец». — «Правда», 1942, 21 окт.

Ровесники Октября. — «Огонек», 1942, № 44, с. 4.

Москва хоронит Раскову. — «Красная звезда», 1943, 13 янв.

Гвардейская слава. — «Красноармеец», 1943, № 7, с. 6—7.

Здравствуй, конница. — «Известия», 1943, 17 апр.

Достойные потомки. — «Известия», 1943, 22 апр.

Уверенность в победе. — «Известия», 1943, 4 мая.

Офицерское собрание. — «Красная звезда», 1943, 15 мая.

Учительница музыки. (Из фронтовых встреч). — «Известия», 1943, 25 мая.

По военной дороге. — «Известия», 1943, 28 мая.

В офицерском клубе. — «Красная звезда», 1943, 17 июня.

«Нормандия» сражается. — «Красная звезда», 1943, 13 июля.

Летчик «Нормандии». — «Огонек», 1943, № 27, с. 11—12.

Рождение шахты.—«Красная звезда», 1943, 20 авг.

Салют Москвы. [К освобождению Таганрога].—«Известия», 1943, 31 авг.

Возвращение летчика Синицына.—«Известия», 1943, 4 сент.

Герои Десны. — «Известия», 1943, 22 сент.

Русские женщины.—«Крестьянка», 1943, № 9, с. 18—19.

Сын завода. — «Известия», 1943, 23 окт.

«Шестое чувство». [О работе разведчиков-минеров].—«Известия», 1943, 31 окт.

Восемь месяцев спустя [после освобождения Демянского района Новгородской обл.]. — «Красная звезда», 1943, 3 ноября.

Под сенью гвардейского знамени.—«Известия», 1943, 4 ноября.

Строители фронтовых дорог. — «Известия», 1943, 25 ноября.

Уральцы. — «Крестьянка», 1943, № 11-12, с. 14—15.

Рождение колонны. — В кн.: Во славу отчизны. Лит.-худож. альманах. Челябинск, 1943, с. 35—40.

Друзья и братья. — «Веч. Москва», 1944, 22 февр.

Поколения героев. — «Веч. Москва», 1944, 15 апр.

В северных водах. — «Красный флот», 1944, 23 апр.

В логове врага. — «Веч. Москва», 1945, 24 апр.

По солдатским дорогам. — «Веч. Москва», 1945, 1 мая.

Рождение советской гвардии. Героический путь 1-й гвардейской стрелковой дивизии. — «Красная звезда», 1945, 18 сент.

В соавторстве с М. Поляновским.

«Урал — Украина». [Об украинцах, эвакуированных на Урал]. Рис. П. Караченцева. — «Сов. воин», 1948, № 16, с. 6—8.

Богатыри труда. [О работе тружеников тыла в годы войны]. — «Сов. воин», 1952, № 5, с. 7—8.

О Москве

Московские письма. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 26, 28 авг., 2 сент.

Москве семнадцать лет. — «Лит. газета», 1934, 20 дек.

Страницы жизни строителя метро. — «Огонек», 1935, № 2, с. 10.

Мечта и факт. [О метро]. — «Рабочая Москва», 1935, 1 мая.

Памяти Хамовников. [О реконструкции Москвы]. — «Правда», 1935, 19 июля.

Вчерашняя Москва. — «Огонек», 1937, № 9, с. 20—21.

Москва. — «Огонек», 1938, № 15, с. 12—16.

Москва. — «Красная новь», 1938, № 6, с. 198—211.

Письмо о Москве. [Москва в период от февраля до Октября 1917 г.].—«Октябрь», 1938, № 7, с. 159—166.

Старейший университет страны. — «Правда», 1938, 19 окт.

Московский Совет. — «30 дней», 1939, № 12, с. 64—65.

К читателю. — Послесловие. — В кн.: В старой Москве. Как хозяйничали купцы и фабриканты. Материалы и документы. Общ. ред., предисл. и заключение Л. Никулина и Г. Рыклина. М., 1939, с. 3—11, 276—284.

Неповторимый облик. Заметки старого москвича. — «Моск. большевик», 1945, 24 окт.

Под Москвой и в Москве. — «Веч. Москва», 1946, 1 мая.

Москва — стольный град. Рис. В. Федяевской. — «Вокруг света», 1947, № 4, с. 2—12.

Старая и новая Москва. Рис. В. Федяевской. — «Вокруг света», 1947, № 6, с. 2—11; № 7, с. 2—9.

В Кремле. — «Огонек», 1954, № 13, вкладка с. [I—VIII].

Глядя на фотографии... — «Огонек», 1954, № 52, с. 28—29.

Московский Кремль. — «Комсом. правда», 1955, 20 июля.

Москва. 27 сентября. — «Лит. газета», 1957, 5 окт.

Династия Гучковых. [О капиталистах Москвы до революции]. — «Веч. Москва», 1957, 31 окт.

Панорама Москвы. — «Правда», 1957, 1 ноября.

Красная площадь. — «Москва», 1958, № 11, с. 193—197.

Замоскворечье. — «Октябрь», 1959, № 10, с. 196—207.

Слово о Москве. [О будущем столицы]. — «Лит. газета», 1960, 27 авг.

Великие перемены. — «Лит. газета», 1961, 14 окт.

Проспект Маркса. — «Сов. женщина», 1962, № 2, с. 20—21 с илл. Впервые: «Правда», 1961, 30 окт.

Думая о Москве. — «Моск. правда», 1962, 7 февр.

Наша столица. — «Моск. комсомолец», 1962, 28 дек.

Москва в канун 1963-го. — «Смена», 1962, 31 дек.

Глазами старожила. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1963, 19—25 мая, с. 4 с илл.

Два проспекта. [О Московском проспекте в Ленинграде и Ленинградском проспекте в Москве]. — «Правда», 1963, 9 ноября.

Статьи и путевые очерки о зарубежных странах

В запретной стране. (Из афганистанских впечатлений). — «Эхо», 1922, № 1, с. 4—5.

Очерки современного Афганистана. — «Известия», 1922, 1, 8, 12 сент., 27 окт.

Афганистан. Путевые заметки. — «Красная нива», 1923, № 23, с. 25—27.

Там, где зреют апельсины. [Русские эмигранты в Италии]. — «Огонек», 1924, № 46, с. 14—16.

По дороге в Италию. Дарданеллы — Архипелаг — Адриатика. — «Известия», 1924, 6 ноября.

Кресы. [Окраины Польши]. — «Веч. Москва», 1924, 19 дек.

Новый год у эмигрантов. [Русские эмигранты в Италии]. — «Веч. Москва», 1924, 31 дек.; то же: «Заря Востока», 1925, 1 янв.

В Константинополе. — «Веч. Москва», 1925, 5 марта.

Болгария с верхней палубы. — «Веч. Москва», 1925, 29 апр.

Американские дяди. Письмо из Парижа. [О демонстрации американских легионеров в Париже]. — «Огонек», 1927, № 43, с. [6].

В горах Афганистана. — В кн.: На суше и на море. Первый сборник путешествий и приключений. М.-Л., 1927, с. 81—107.

«Высокий и независимый Афганистан». — «Красная газета», 1928, 10 мая.

Махно в Париже. — «Огонек», 1928, № 22, с. [13].

40 минут над Парижем. Очерк. — «Красная нива», 1929, № 28, с. 12—13.

Испанская партия. [О культуре Испании]. Очерк. — «Огонек», 1929, № 28, с. [15].

«Делайте вашу игру». [О казино в Монако]. Письмо из Франции. — «Огонек», 1929, № 37, с. [6—7].

«Ордена — обеспечены». [О русских эмигрантах в Париже]. — «Красная нива», 1930, № 8, с. 14—15.

Париж в фактах и цифрах. [Из записной книжки]. — «Стройка», 1930, № 7, с. 10—11.

Из записной книжки. [Лондон]. Очерк. — «30 дней», 1930, № 5, с. 65—70.

Зарубежные мелочи. [О Париже]. Из записной книжки. — «Красная нива», 1930, № 17, с. 15.

Окно в Европу. [Париж]. Заметки из записной книжки. — «30 дней», 1930, № 12, с. 51—53.

Политический некролог. (Н. Н. Суханов). [Белоэмигрант]. — «Лит. газета», 1931, 14 марта.

Сентиментальные путешественники. Очерк [о Германии и о Париже]. Рис. Ф. Богородского. — «30 дней», 1931, № 4, с. 22—27.

Право «мертвой руки». [О Ватикане и его отношениях с фашистским правительством Италии]. Очерк. — «30 дней», 1931, № 8, с. 10—17.

Белая смена. [Обзор книг и статей о жизни детей эмигрантов из России за рубежом]. — «Комсом. правда», 1931, 24 окт.

Новая Америка. Политобзор [американской прессы за 1931 г.]. Рис. Б. Ефимова. — «30 дней», 1931, № 10-11, с. 17—27.

Дурос Европос. Политобзор. Рис. Г. Розе. — «30 дней», 1931, № 12, с. 26—40.

Дом умалишенных. [Обзор американских и европейских событий]. — «30 дней», 1932, № 1, с. 49—57.

Американская трагикомедия. [О

бандитизме в США]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 10, 11 июля.

Прощай, Франция. — «Огонек», 1933, № 2, с. 5—6.

Итальянские очерки. — «Ленингр. правда», 1934, 15 июня.

Итальянские письма. — «Знамя», 1934, № 6, с. 108—128.

«Независимые» мыслители. [О белоэмигрантских харбинских газетах]. — «Знамя», 1934, № 8, с. 248—250.

Белокурая бестия. [О немецких фашистах]. — «Прожектор», 1935, № 8, с. 17—18.

Пути новой Турции. — «Красноармеец-краснофлотец», 1935, № 14, с. 13—14.

Варшава. Путевые заметки. — «Правда», 1935, 28 ноября.

Берлин. Путевые заметки.— «Правда», 1935, 13 дек.

Весна [в Вене]. — «30 дней», 1936, № 3, с. 79—82. Первоначальный вариант: «Ленингр. правда», 1936, 26 марта (под назв.: Вена. (Путевые заметки).

Путевые заметки. Польша — осень — 1935. — «Октябрь», 1936, № 7, с. 174—186. Отрывки: «Лит. газета», 1936, 5 янв. (под назв.: Месяц в Варшаве); «Огонек», 1936, № 7.

Хлеб насущный. [О революционной Испании]. — «Огонек», 1936, № 35-36, с. 8.

Испания католическая.— «30 дней», 1936, № 11, с. 85—92.

Испанский народ защищает свою культуру. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 10 дек.; то же: «Коммунист» (Саратов), 1936, 10 дек.; «Тихоокеан. звезда», 1936, 17 дек.

В испанской деревне. — «Красноармеец-краснофлотец», 1937, № 3, с. 23—25.

Версальский карлик. — «Правда», 1937, 18 марта.

Наследники славы Испании. — «Смена», 1937, № 3, с. 6.

Панская могила. [О Польше]. — «Правда», 1937, 1 мая.

Версальский палач. [Л.-А. Тьер]. — «Красноармеец», 1940, № 6, с. 27—28.

Из истории Афганистана. — «Красноармеец», 1940, № 17, с. 27—28.

Душа Польской республики. [Об альбоме «Варшава — польская столица»]. — «Лит. газета», 1949, 3 авг.

Сенатор Маккарэн допрашивает. [О проверке лойяльности иностранных моряков в портах США]. — «Лит. газета», 1953, 29 янв.

Новый Китай. [О фотоальбоме «Новый Китай»]. — «Лит. газета», 1953, 7 мая.

Вопрос к депутатам Национального собрания Франции. [По поводу союза Франции с ФРГ]. — «Лит. газета», 1954, 19 дек.

Тревога во Франции. [В связи с вооружением ФРГ]. — «Лит. газета», 1955, 6 янв.

Борьба продолжается. [О борьбе против Парижских соглашений о вооружении ФРГ]. — «Лит. газета», 1955, 29 марта.

Угрозы и причитания г-на Бидо. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1955, 5 июля.

Улицы Парижа. — «Огонек», 1955, № 41, с. 8.

Франция готовится к выборам в Национальное собрание. — «Лит. газета», 1955, 10 дек.

Загробный голос. [П. Рейно об участии Франции в агрессии против Египта]. — «Лит. газета», 1956, 11 дек.

Национальный праздник французского народа. [К 168-й годовщине взятия Бастилии]. — «Известия», 1957, 14 июля.

Новые сенсации госпожи Курдюковой. [По поводу клеветы на Советский Союз в книге З. Шаховской «Моя Россия, переодетая в СССР. Возвращение в родную страну», изданной в Париже]. — «Лит. газета», 1958, 29 апр.

О том, что радостно вспомнить. [Об участии в советской дипломатической миссии в Афганистане в 1921 г.]. — «Новое время», 1958, № 22, с. 11—12.

В память «Нормандии». — «Москва», 1960, № 3, с. 152—155.

О «железном занавесе» и Красной Шапочке. — «Моск. литератор», 1961, 21 окт.

Осень в Контрэксе. [О Франции]. — «Новое время», 1961, № 47, с. 26—28.

Народ не устрашить. [О преступ-

лениях «ультра» во Франции]. — «Правда», 1962, 11 февр.

Фонтенебло. (Из записной книжки). — «Лит. газета», 1962, 23 окт.

Три преступления. [Рост преступности в странах капитализма]. — «Лит. Россия», 1963, 18 янв., с. 20.

Власть безумия. [О власти денег в странах капитализма]. — «Сов. Россия», 1963, 5 ноября.

Пьесы

«Солистка его величества». («Ни с того, ни с сего»). Маленькая комедия. — В кн.: Советский водевиль. Сб. 5. М.-Л., 1928, с. 3—8.

Сиваш. Эпизоды из пьесы «Полководец Фрунзе».— «Красная звезда», 1940, 30 окт.

Земляки. (Драм. эпизод в 1-м акте). — «Крестьянка», 1942, № 23-24, с. 20—21.

Секретный пакет. [Пьеса в 1-м д.].— «Огонек», 1943, № 48, с. 11—12.

Киносценарии

Перекоп. Киносценарий. (Лит. вариант). — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 3. М., 1960, с. 291—344. Впервые: «Мол. гвардия», 1940, № 7. Отрывки: «Огонек», 1940, № 16, с. 16—17; «Смена», 1940, № 7, с. 21—22 (под назв.: Юзовка); «Красная звезда», 1940, 24 мая (с подзаголовком: В Кремле); «Лит. газета», 1940, 26 мая (под назв.: Агитпоезд); «Красноармеец», 1940, № 12, с. 2—5 (под назв.: Перед штурмом); «Веч. Москва», 1940, 13 июля (под назв.: Приезд Фрунзе); «Боевая подготовка», 1940, 28 июля (под назв.: Юзовка), 1941, 13 янв. (под назв.: Фрунзе у Ленина).

В соавторстве с А. Фадеевым.

Стихи

На смерть В. Ф. Комиссаржевской («Чайка усталая, чайка свободная...»). — «Одесский листок», 1910, 12 февр. Подпись: Лео П.[54]

Роза Кастилии. Из Гонзаго («В бездне лазурных морей...»). — «Закавказ. речь» (Тифлис), 1910, 5 дек.

В Версале: Мираж («Лунною ночью, под сводом сирени...»). — Отцветающие розы... («В бледном отблеске луны...»). — «Тифлис. листок», 1911, 1 янв.

Грезы: «Я король без венца... В облаках над землей...» — «Лунной ночью, над поляной...» — «Тифлис. листок», 1911, 16 янв.

Эвридика («Неслышно скользила ладья Эвридики...»). (Из Анри де Ренье). — «Тифлис. листок», 1911, 29 янв.

Песня («Ехал витязь с дружиной могучей...»). — «Тифлис. листок», 1911, 13 февр.

«На Волге видел я забытые руины...» — «Тифлис. листок», 1911, 19 февр.

Курорт («На Dent de midi угасает закат...»). — «Сатирикон», 1913, № 39, с. 7.

Песенка («Мы играли до зари...»).—«Сатирикон», 1913, № 41, с. 3.

В альбом Верочке Чебиряк («На последнем сем листочке...»). — «Сатирикон», 1913, № 42, с. 3.

A l'ancienne («Бегите во Фландрию, герцог де-Линь...»). — «Солнце России», 1913, № 46, с. 12.

О Генрихе Добром («На башне святого Сильвестра...»). (Баллада).— «Сатирикон», 1913, № 47, с. 4.

Ad gloriam Caesar Maxi («В очаровательном жакете...»). — «Сатирикон», 1913, № 48, с. 2. Подпись: Анжелика Сафьянова.

Инцидент («В Монтре, в «Мирабо» отеле...»). — «Сатирикон», 1913, № 48, с. 9.

Ожидание («Пусть искажен улыбкой рот...»). — «Сатирикон», 1913, № 49, с. 7. Подпись: Анж. С.

Офорт («В венке из змей, как на офорте...»). — «Сатирикон», 1913, № 49, с. 2.

Маски: Режиссер («Все, что можно...»). — Герой-любовник («Герой-любовник...»). — Ingenue dramatique («Была сотрудницей «Великих»...»). — Комическая старуха («Лет сорок назад...»). — Фат («Ветренней южного ветра...»). — Трагик («В кораллово-красном жилете...»). — «Солнце России», 1913, № 50, с. 24—25.

---

[54] Авторство установлено на основании письма Л. В. Никулина составителям.

Три негра, повешенные за ноги («О, манерные эстеты...»). Американский скетч. — «Сатирикон», 1913, № 51, с. 8.

Истерика («Готы, скифы, бритты, галлы...»). — «Сатирикон», 1913, № 52, с. 6.

Лирика («Кто знает толк в старинных винах...»). — «Сатирикон», 1914, № 3, с. 6.

Минор и мажор («О! если бы плакать, как плачут рабы...»). — «Сатирикон», 1914, № 5, с. 2.

На скаковом кругу («Я полюбил однажды летом...»). — «Сатирикон», 1914, № 8, с. 3.

Ястреб («На минуту сдержав ослепительный пыл...»).— «Сатирикон», 1914, № 12, с. 3.

Жанна д'Арк («Их было шесть у тайного дозора...»).— «Лукоморье», 1914, № 31, с. 1.

«В первой двери вверх по лесенке...» — «Весна», 1914, № 2, с. 11. Подпись: Анжелика Сафьянова.

Ожидание («Эрот... сломи твой тонкий лук...»). — «Весна», 1914, № 2, с. 15. Подпись: Анжелика Сафьянова.

Офорт («В открытом платье и плюмаже...»). — «Весна», 1914, № 2, с. 12. Подпись: Анжелика Сафьянова.

Весна запоздалая («Морозный вечер в позднем марте...»). — «Весна», 1914, № 4, с. 3—4.

Встреча («Вчера я был случайно встречен...»). — «Весна», 1914, № 4, с. 3.

Признания («Я прохожу путями топкими...»). — «Свободный журнал», 1915, май, стлб. 53—54.

Гимн («Слышите — в тихих долинах...»). — «Красный офицер», 1919, № 5, с. 6; то же: «Красный балтиец», 1920, № 7, стлб. 15—16.

На Театральной площади («Так в эти пасмурные ночи...»). — «Вестник театра», 1920, № 54, с. 2.

М. Н. Ермоловой («Недолговечен театральный гений...»). — «Вестник театра», 1920, № 64, с. 2.

«Если любовь ничего не сказала...» — В кн.: Мы. М., 1920, с. 29.

«Холодным и поздним апрелем...» — В кн.: Мы. М., 1920, с. 28.

Весна («Еще немного недель...»).— В кн.: Коралловый корабль. [Рязань], 1921, с. 7.

Киев 1919 («Есть в революции российской...»). — «Красная нива», 1923, № 1, с. 6.

Пулеметчик («Крутились, лязгая, колесики...»). — «Прожектор», 1923, № 2, с. 5.

Самарканд — гробница Тамерлана («Смотреть вокруг, не думая, не веря...»). — «Петроград», 1923, № 9, с. 14.

Коммуна («Благослави и возлюби Париж...»). — «Красная нива», 1923, № 11, с. 16.

Самарканд — Бухара: Походом по Бухаре («То был великий караванный путь...»). — Базар («С крыши дома видно минареты...»). — «Красная нива», 1923, № 15, с. 10.

Аральское море («Дразнилась степь: «Попробуй-ка, осмелься...»). — «Петроград», 1924, № 1, с. 15.

Кабул («В суконных шлемах с красною звездою...»). — «Жизнь», 1925, № 1, с. 90.

Фельетоны в стихах

Семейный портрет («Высунув язык, отпустивши бороду...»). — «Крокодил», 1923, № 7, с. 595.

Краткий обзор литературы. От Октября до наших дней («Первоначально было пусто...»). — «Красный перец», 1924, № 1, с. 9.

История дома Романовых («Тряхнем-ка стариной седою...»).— «Красный перец», 1925, № 10, с. 2.

Ироническая смесь: Новеллисту («Написал он приличный рассказ...»). — Некоторым драматургам («Драматурги! Знайте меру!..»). — «Крокодил», 1954, № 35, с. 14.

Статьи и выступления по вопросам культуры, литературы и искусства

Письмо в редакцию. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 12 мая.

О произвольном сокращении в ленинградском «Свободном театре» пьесы автора «114-я статья уголовного кодекса».

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 13, с. 80—81.

[**Литература и кино.** Ответ на анкету]. — «Сов. экран», 1927, № 35, с. 3.

Я уезжаю в Америку. [О своих творческих планах]. — «30 дней», 1927, № 10, с. 12.

Очень торопятся. [О стиле и языке писателей. Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 5 мая.

Железный занавес. [О восприятии советской литературы и искусства на Западе]. — «Лит. газета», 1930, 13 янв.

Как это делается во Львове. [О клеветнических статьях польской буржуазной печати о советской литературе]. — «Лит. газета», 1930, 14 сент.

[**О Всесоюзном сценарном совещании.** Ответ на анкету]. — «Кино» (Москва), 1931, 18 марта.

[**О современной советской и зарубежной литературе.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1932, 4 янв.

Что такое платформа советской власти? [О перестройке литературно-художественных организаций]. — «Кино» (Москва), 1932, 12 мая.

Книги и путешествия. — «Лит. газета», 1932, 17 июля.

[**О вопросах театрального репертуара, о социалистическом реализме.** Выступление на расширенном пленуме Оргкомитета Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1932, 17 ноября.

[**Выступление на Первом пленуме Оргкомитета Союза писателей СССР**]. — В кн.: Советская литература на новом этапе. Стенограмма... (29 окт. — 3 ноября 1932). М., 1933, с. 92—93. Впервые: «Красная новь», 1932, № 12 (под назв.: За социалистическую литературу).

Идеи и образы. [О проблемах драматургии]. — «Сов. искусство», 1933, 26 янв.

Что я делаю для армии и обороны. — «Красноармеец-краснофлотец», 1933, № 3-4, с. 18.

[**О работе над книгой «Семь морей».** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1933, 29 авг.

Надо ставить большие вопросы. — «Правда», 1934, 24 июля.

Заметки делегата [Первого Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Правда», 1934, 20 авг.

[**Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей 25 августа 1934 г.**]. — В кн.: Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1934, с. 329—331. Впервые: «Правда», 1934, 26 авг. (под назв.: Истина нашего мира — жизнь); то же: «Лит. газета», 1934, 28 авг.

Литфак на дому. Заочные курсы для молодых и пожилых кадров художественной литературы. — В кн.: Парад бессмертных. Художественно-оптимистический альманах «Крокодила»... М., 1934, с. 27—59.

В соавторстве с А. Буховым и В. Катаевым.

Партия. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 160—162.

На основе толстовского эпизода. [О своей пьесе «Дело рядового Шибунина»]. — «Театр и драматургия», 1935, № 9, с. 26.

Типические черты и живые люди. [О работе над своими очерками]. — «Наши достижения», 1935, № 10, с. 155—157.

[**Предисловие**]. — В кн.: Театр им. МОСПС. Дело рядового Шибунина. М., 1936, с. 5—7. Вариант: «Театр. декада», 1936, № 4 (под назв.: «Дело рядового Шибунина»).

Меньше претензий — больше книг. [Из речи на общемосковском собрании писателей, посвященном борьбе с формализмом и натурализмом в литературе]. — «Лит. газета», 1936, 27 марта.

«Вчерашняя Москва» и «Вот Москва». [О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 6, с. 147.

О достоверном вымысле и воображаемом факте. [О работе в области очерка]. — «Наши достижения», 1936, № 6, с. 146—148.

Искусство Червоной Украины. [О выставке украинского искусства в Москве]. — «Сов. искусство», 1936, 5 авг.

«Порт-Артур». [О работе над пьесой]. — «Сов. искусство», 1936, 29 авг.

Искусство требует смелости. [О работе над пьесой о Порт-Артуре]. — «Сов. искусство», 1937, 5 марта.

«Хороший завод». [К 25-летию газеты «Правда»]. — «Лит. газета», 1937, 5 мая.

«День мира». [О книге под редакцией М. Горького и М. Кольцова]. — «Правда», 1937, 28 июля.

Потерянное время. [О плане работы Президиума Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1938, 1 марта.

Заметки драматурга. [«Порт-Артур» в театре им. МОСПС]. — «Декада моск. зрелищ», 1938, № 9, с. 10.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1938, 13 июня.

«Верность». [О своей пьесе]. — «Декада моск. зрелищ», 1938, № 34, с. 3.

Дни радости. [В связи с награждением писателей орденами и медалями СССР]. — «Лит. газета», 1939, 5 февр.

Народная артистка СССР [В. Барсова]. — В кн.: Женщины страны социализма. М., 1939, с. 56—62.

«Чудо над кресами...» [Об окончании работы над пьесой]. — «Декада моск. зрелищ», 1940, № 1, с. 13.

[О работе над пьесой «Чудо над Бугом» и книгой «Жизнь есть деяние». Ответ на анкету]. — «Октябрь», 1940, № 1, с. 224.

Художественный очерк как отражение действительности. — «Лит. учеба», 1940, № 2, с. 79—87.

Штык и перо. [О работе писателей во фронтовой печати]. — «Лит. газета», 1940, 15 мая.

Литература и оборона родины. — «Лит. учеба», 1940, № 7, с. 3—20.

«Полководец Фрунзе». [О работе над пьесой]. — «Сов. искусство», 1940, 7 сент.

[О работе над пьесой «Двадцатипятилетний»]. — «Театр. неделя», 1941, № 12, с. 2.

Как создавался фильм «Максим Горький». — «Веч. Москва», 1946, 15 июня.

В добрый час! [О Первом Всесоюзном съезде советских композиторов].— «Лит. газета», 1948, 21 апр.

Имени вождя. [О Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина]. — «Красный флот», 1949, 22 янв.

Незабываемое. [О достижениях советского искусства и литературы]. — «Огонек», 1950, № 1, с. 25—26.

«России верные сыны». [О своем романе]. — «Веч. Москва», 1952, 26 марта.

Так мы учились писать. [Писатель и газета]. — «Лит. газета», 1953, 5 мая.

«Вперед и выше!» [О советской литературе]. — «Лит. газета», 1954, 17 авг.

Долг писателя. [В связи со Вторым Всесоюзным съездом советских писателей]. — «Веч. Москва», 1954, 19 окт.

Об одном «белом пятне». [О советской приключенческой литературе]. Заметки писателя. — «Моск. комсомолец», 1954, 11 дек.

Доклад Мандатной комиссии. [16 декабря 1956 г.]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 78—80. Впервые: «Лит. газета», 1954, 18 дек.

Следуя заветам Горького. — «Веч. Ленинград», 1954, 18 дек.

Жить жизнью своего народа. Заметки делегата съезда писателей. — «Моск. правда», 1955, 5 янв.

На Втором Всесоюзном съезде советских писателей. — «Новое время», 1955, № 1, с. 25—27.

Заметки об историческом романе.— «Октябрь», 1955, № 2, с. 175—178.

Внимание мастерству. — «Лит. газета», 1955, 26 апр.

Школа писателей. [О работе в газете]. — «Сов. культура», 1955, 5 мая.

Литература в школе. [О программах по литературе]. — «Лит. газета», 1955, 15 ноября.

Уметь писать просто и ярко. Заметки о популярных брошюрах. — «Лит. газета», 1955, 3 дек.

О литературном мастерстве. Навстречу III Всесоюзному совещанию молодых писателей. — «Мол. коммунист», 1955, № 11, с. 91—94.

Об одном уроке и о путевом очерке. — В кн.: Год тридцать восьмой. Альманах 19. М., 1955, с. 308—310.

О путевом очерке наших дней. Об отзыве М. Горького на статью Л. Никулина о Г. Уэллсе.

Ванин в роли Шибунина [в пьесе Л. Никулина «Дело рядового Шибунина» в постановке театра им.

МОСПС]. — В кн.: Василий Васильевич Ванин. М., 1955, с. 132—136.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Сов. книжная торговля», 1956, № 1, с. 4.

На Выставке французской книги [в Москве].— «Известия», 1956, 22 мая.

Это интересно, прочтите. [О журнале «Юность»]. — «Лит. газета», 1956, 18 авг.

Владимир Васильевич Стасов. [К 50-летию со дня смерти]. — «Сов. воин», 1956, № 17, с. 27.

«В тридцатых годах». [О работе над продолжением романа «Московские зори»]. — «Веч. Москва», 1956, 31 окт.

О судьбе молодых [**писателей**]. — «Моск. литератор», 1957, 16 июля.

Секция прозы на важном этапе. — «Моск. литератор», 1957, 30 сент.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1958, 14 янв.

Помнить о читателе. [О задачах советского журналиста]. — «Сов. печать», 1958, № 1, с. 4—5.

Источник знания. [О роли книги].— «Что читать», 1958, № 2, с. 31.

Размышления у книжной полки. [О деятельности советских издательств, выпускающих переводную иностранную литературу]. — «Иностр. лит-ра», 1958, № 5, с. 193—195.

Главное — современная тема. — «Веч. Москва», 1958, 17 июня.

Человек без книги, что птица без крыльев. — «Лес. пром-сть», 1958, 15 июля.

Два концерта Поля Робсона [в Лондоне и Москве]. — «Лит. газета», 1958, 19 авг.

Если писатели всего мира... [К Конференции писателей стран Азии и Африки в Ташкенте]. — «Соврем. Восток», 1958, № 9, с. 3—4.

[О работе над книгой «Чехов. Бунин. Куприн». Ответ на анкету]. — «Что читать», 1958, № 9, с. 2—3.

Культура писателя. — «Лит. газета», 1958, 20 ноября.

Поднимать народ на борьбу за новые успехи в строительстве коммунизма! [О задачах литературы]. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 3—7.

Литература и живопись. — «Сов. культура», 1959, 16 мая.

О «литературных младенцах». — «Лит. газета», 1959, 30 июня.

[**Предисловие к публикации: Коровин К. Шаляпин на рыбалке**]. — «Рыбоводство и рыболовство», 1960, № 3, с. 53.

Добро пожаловать! [В связи с декадой украинской литературы и искусства в Москве]. — «Рабочая газета» (Киев), 1960, 12 ноября.

О прекрасной правде. [К декаде украинской литературы и искусства в Москве]. — «Правда Украины», 1960, 24 ноября.

С давних пор... [Об искусстве и литературе Украины]. — «Дружба народов», 1960, № 11, с. 102.

Великая певица. Памяти Н. Обуховой. — «Лит. газета», 1961, 24 авг.

Жить современностью! [О задачах литературы и искусства в свете проекта Программы КПСС].—«Октябрь», 1961, № 8, с. 6—8.

Язык великого народа. [О русском языке]. — «Сельская жизнь», 1961, 6 ноября.

Прошлое и настоящее. [О своих романах: «Трус», «С новым счастьем», о замысле книги о М. Тухачевском].— «Октябрь», 1962, № 4, с. 171—174. (Раздумья над новой книгой).

Да здравствует книга! К 100-летию со дня рождения Н. А. Рубакина. — «Правда», 1962, 15 июля.

Городу книги сто лет. [О Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина].—«Сов. женщина», 1962, № 7, с. 35.

[О своей работе. Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 7, с. 170—172.

Поменьше шумихи, побольше культуры. [Участникам Четвертого Всесоюзного совещания молодых писателей]. — «Мол. гвардия», 1962, № 12, с. 6—8.

Чужие голоса. [По поводу клеветнических статей в английской печати о советской литературе и искусстве].— «Лит. газета», 1963, 21 февр.

Раздумья в Свердловском зале. [В связи со встречей руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства (март

1963 г.)]. — «Огонек», 1963, № 12, с. 1—2.

Во имя великой цели. [О встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства (март 1963 г.)]. — «Сов. воин», 1963, № 7, с. 19.

О русских писателях

Роман внука декабриста. [О романе-хронике С. Волконского «Последний день»]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 21 авг.; то же: «Заря Востока», 1925, 10 июля (под назв.: Внук декабриста).

Возвращенный «невозвращенец». [О писателе А. Каменском]. — «Лит. газета», 1930, 15 авг.; то же: «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 15 авг.

Разговор с мертвецами. [О писателях-эмигрантах].—«Лит. газета», 1934, 17 авг. Вариант: «Ленингр. правда», 1934, 17 авг. (под назв.: Время ушло далеко).

Тринадцать цитат. [О Салтыкове-Щедрине].—«Лит. газета», 1934, 6 окт.

Таганрогские заметки. [О Чехове]. — «Лит. газета», 1935, 5 июня.

На родине Чехова. — «Правда», 1935, 11 июня.

Окаянные денечки. [О книге И. Бунина «Окаянные дни»]. — «Лит. газета», 1936, 5 марта.

Случай в Линдау. [Об обыске у И. Бунина в Германии]. — «Лит. газета», 1936, 31 дек.

Наш великий современник. [К 100-летию со дня смерти Пушкина]. — «Лит. газета», 1937, 10 февр.

Триумф поэта. [Митинг у памятника Пушкину в Москве]. — «Правда», 1937, 11 февр.

Окно в эпоху. [К открытию Всесоюзной Пушкинской выставки в Москве]. — «Правда», 1937, 13 февр.

Ясная Поляна. — «Огонек», 1940, № 31, с. 16—17.

Дом творчества «Щелыково». [О местах, связанных с жизнью А. Островского]. — «Веч. Москва», 1949, 12 окт.

Три неопубликованных письма А. Н. Островского [В. И. Родиславскому]. Сообщение [и публикация] Л. Никулина. — В кн.: Звенья. [Т.] 8. М., 1950, с. 399—400.

Всенародная слава. [К 100-летию со дня смерти Гоголя]. — «Гудок», 1952, 4 марта.

Великий русский писатель. [К 100-летию со дня смерти Гоголя]. — «Сов. женщина», 1952, № 2, с. 29—30 с портр.

В Ясной Поляне. — «Известия», 1953, 5 сент.

Гордость русского народа. (К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого). — «Сов. женщина», 1953, № 5, с. 52.

Перечитывая Куприна... — «Лит. газета», 1954, 14 янв.

Мечта стала явью. [О творчестве Чехова]. — «Моск. правда», 1954, 15 июля.

Наследник славных традиций. [К 100-летию со дня рождения В. Гаршина]. — «Огонек», 1955, № 7, с. 15 с портр.

Иван Бунин. К 85-летию со дня рождения. — «Огонек», 1955, № 42, с. 28 с портр.

Замечательный русский поэт. К 75-летию со дня рождения Александра Блока. — «Моск. правда», 1955, 27 ноября.

Иван Бунин. — В кн.: Бунин И. Рассказы. М., 1955, с. 3—14.

Наш Чехов. — В кн.: Чеховские чтения в Ялте. 1954. М., 1955, с. 7—16.

Роман Загоскина «Рославлев». — В кн.: Загоскин М. Рославлев или русские в 1812 году. М., 1955, с. 3—10.

Оценку статьи см.: Ильинская Н. Стоит ли «воскрешать» Загоскина? — «Нева», 1957, № 1, с. 203—204.

Большой художник слова. (К 75-летию со дня смерти Ф. Достоевского). — «Смена», 1956, № 3, с. 17.

Предисловие к повести М. Никитина «Здесь жил Достоевский».

Федор Михайлович Достоевский. [К 75-летию со дня смерти]. — «Сов. женщина», 1956, № 2, с. 28 с портр.

И. А. Бунин. — В кн.: Бунин И. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1. М., 1956, с. 3—30.

Отзывы см.: Крутикова Л. О собрании сочинений И. А. Бунина. — «Рус. лит-ра», 1958, № 2, с. 218, 220—221; Бабореко А. Новые издания сочи-

нений Бунина. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 2, с. 214—220.

«Москва и москвичи» дяди Гиляя. [О книге В. Гиляровского]. — «Москва», 1957, № 3, с. 188—190.

Редкие фотографии. [Предисловие к публикации статьи И. Бунина «Рахманинов»]. — «Огонек», 1957, № 30, с. 29.

Об одном очерке А. И. Куприна. [Об очерке «Рыжие, гнедые, серые, вороные»]. — «Огонек», 1957, № 34, с. 14.

Чему учит архив. [О взыскательном отношении И. Бунина к своему творчеству].— «Комсом. правда», 1957, 8 сент.

[**Предисловие к публикации:** Бунин о Чехове]. — «Лит. газета», 1957, 14 сент.

Иван Бунин о Федоре Шаляпине.— «Дон», 1957, № 10, с. 158—160.

[**Предисловие к публикации:** Неизвестное стихотворение Куприна]. — «Огонек», 1958, № 6, с. 24.

[**Предисловие к публикации:** Неопубликованное письмо А. И. Куприна о цирке]. — «Сов. цирк», 1958, № 2, с. 19.

Послесловие [к рассказам А. Куприна «Родина» и «Светлана»]. — «Москва», 1958, № 3, с. 124.

Три письма А. И. Куприна. [Публикация с коммент.].—«Москва», 1958, № 5, с. 198—199.

Спор о Чехове. [К оценке творчества Чехова зарубежными критиками]. — «Иностр. лит-ра», 1959, № 2, с. 213—220.

Заметки о книге «Тургенев» [Н. Богословского]. — «Октябрь», 1959, № 9, с. 217—219.

[Предисловие к публикации стихотворения И. Бунина «Два венка»]. — «Москва», 1959, № 11, с. 175.

«Маленькая повесть» великого писателя. [О «Рассказе неизвестного человека» Чехова]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 24 янв.

Эта и указанные ниже статьи, включая статью «Великий русский писатель», написаны в связи со 100-летием со дня рождения Чехова.

Он любил жизнь. — «Моск. комсомолец», 1960, 28 янв.

Художник жизни. — «Сельское хозяйство», 1960, 29 янв.

«Что-то другое». — «Москва», 1960, № 1, с. 171—173.

Чехов в нашей жизни. — «Театр», 1960, № 1, с. 43—44.

Великий русский писатель. — «Сов. воин», 1960, № 2, с. 8.

Вилла [Тургенева] в Буживале. — «Лит. газета», 1960, 15 окт.

Несколько фотографий. [О дружбе А. Куприна и итальянского клоуна Жакомино. К публикации неизвестных фотографий]. — «Сов. цирк», 1960, № 10, с. 29.

Великий писатель земли русской. [К 50-летию со дня смерти Л. Толстого]. — «Сов. Россия», 1960, 19 ноября.

Перечитывая [Л.] Толстого... [К 50-летию со дня смерти]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 20 ноября.

Писатель, мыслитель, человек. [Л. Толстой. К 50-летию со дня смерти].— «Моск. правда», 1960, 20 ноября.

Предисловие. — В кн.: Куприна-Иорданская М. Годы молодости. Воспоминания о А. И. Куприне. М., 1960, с. 3—6.

Толстовские дни в Париже.—«Лит. газета», 1961, 7 янв.

Роман или автобиография? «Жизнь Арсеньева» И. А. Бунина. — «Москва», 1961, № 7, с. 146—148.

Могучий обличительный талант. К 150-летию со дня рождения И. А. Гончарова.—«Правда», 1962, 17 июня.

Образ времени, образ эпохи. (К 150-летию со дня рождения И. А. Гончарова). — «Днестр», 1962, № 6, с. 151—152 с портр.; то же: «Моск. комсомолец», 1962, 17 июня.

О советских писателях и критиках.

О М. Горьком

В дни траура. — «Сов. искусство», 1936, 23 июня.

Великое сердце. [О книге М. Горького «Ранняя революционная публицистика»]. — «Правда», 1938, 20 июня.

Гордость и слава советского народа. [К 80-летию со дня рождения]. — «Веч. Москва», 1948, 27 марта.

Памяти великого земляка. [О книгах А. Сигорского «По горьковским местам» и Ф. Хитровского «Домик Каширина»]. — «Лит. газета», 1949, 18 июня.

В доме на Малой Никитской... [Воспоминания].—«Веч. Москва», 1951, 18 июня.

Незабываемый урок. [О пометках М. Горького на рукописи рассказа Л. Никулина]. — «Веч. Москва», 1953, 28 марта.

Горький в бурях первой русской революции. [О книге И. Новича «М. Горький в эпоху первой русской революции»]. — «Новый мир», 1955, № 12, с. 236—237.

Великий пролетарский писатель. К 20-летию со дня смерти А. М. Горького. — «Сов. воин», 1956, № 11, с. 14—15.

Советы Алексея Максимовича [молодым литераторам. К 90-летию со дня рождения Горького]. — «Мол. гвардия», 1958, № 3, с. 234—236.

Навеки с народом. [К 25-летию со дня смерти]. — «Сельская жизнь», 1961, 18 июня.

Перечитывая Горького. [К 25-летию со дня смерти]. — «Лит. газета», 1961, 20 июня.

О В. Маяковском

Маяковский в немецком переводе [Гуго Гупперта]. — «Правда», 1941, 12 февр.

Маяковский сегодня. [К 15-летию со дня смерти]. — «Огонек», 1945, № 14, с. 7.

Москва Маяковского. — «Веч. Москва», 1950, 14 апр.

Владимир Маяковский. [К 60-летию со дня рождения]. — «Мол. коммунист», 1953, № 7, с. 110—118.

Маяковский о Москве. — «Моск. правда», 1953, 17 июля.

Он борется, радуется, живет... [К 25-летию со дня смерти]. — «Смена», 1955, № 7, с. 11.

Образ поэта. [К 65-летию со дня рождения]. — «Веч. Москва», 1958, 19 июля.

Великий поэт революции. [К 70-летию со дня рождения]. — «Сов. Россия», 1963, 19 июля.

Памяти В. П. Полонского. — «Лит. газета», 1932, 5 марта.

О месте «в литературном трамвае». [О творчестве И. Ильфа и Е. Петрова]. — «Лит. газета», 1932, 23 авг.

Василий Борахвостов. [О творчестве писателя-новеллиста]. — «Смена», 1933, № 15, с. 19.

Лицо среднего человека. [О повести Э. Эрлиха «Средний человек»]. — «Худож. лит-ра», 1934, № 1, с. 8—10.

Юрий Яновский.— «Правда», 1935, 17 авг.

Возьмите в руки карандаш. [О поэме В. Лебедева «Детство»]. — «Правда», 1936, 13 февр.

Приятная, умная и веселая книга. [«Одноэтажная Америка» И. Ильфа и Е. Петрова]. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 2, с. 121—122.

Путешествие кинооператора. [О книге В. Цейтлина «Путешествие в Абиссинию»]. — «Лит. газета», 1937, 20 марта.

Среди лучших имен страны. [Об А. Толстом]. — «Лит. газета», 1937, 30 окт.

Гармония ума и чувств. [Памяти И. Ильфа]. — «Лит. газета», 1938, 15 апр.

Поверхностная и фальшивая литература. (Борис Лавренев. Повесть «Чертеж Архимеда», пьеса «Начало пути»). — «Правда», 1938, 14 июля.

«Лето в Монголии». [Книга Б. Лапина, Л. Славина и З. Хацревина]. — «Правда», 1939, 30 июня.

«Из искры — пламя». [Роман С. Голубова]. — «Огонек», 1941, № 12, с. 15.

«50 лет в строю». (Воспоминания генерал-майора А. А. Игнатьева). — «Правда», 1941, 31 марта.

[Предисловие]. — В кн.: Тельканов С. Фронт. Челябинск, 1942, с. 3.

Новый роман о Багратионе. [«Генерал Багратион» С. Голубова]. — «Красная звезда», 1943, 8 июля.

На суше и на море. [О повестях Н. Устиновича «Золотая падь» и Л. Линькова «Капитан старой черепахи»]. — «Лит. газета», 1946, 6 апр.

Роман об адмирале Сенявине. [О романе Л. Рубинштейна «Адмирал Сенявин»]. — «Красный флот», 1946, 24 мая.

Светлый талант. [О книге Б. Левина «Избранное»].—«Лит. газета», 1947, 31 мая.

«Индия без чудес». [Книга О. Четкиной]. — «Огонек», 1948, № 44, с. 22.

Русские мореплаватели. [О книге Р. Фраермана и П. Зайкина «Плавания В. М. Головнина»]. — «Новый мир», 1949, № 2, с. 287—289.

Гордый шахтерский труд. [О книге С. Васильева «Подмосковный уголек»]. — «Лит. газета», 1949, 23 марта.

Ветеран революционной поэзии. К 80-летию со дня рождения С. Басова-Верхоянцева.— «Лит. газета», 1949, 17 сент.

Повесть о лесах. [О книге К. Львовой «На лесной полосе»]. — «Моск. правда», 1950, 29 апр.

Памяти Демьяна Бедного. [К 5-летию со дня смерти]. — «Огонек», 1950, № 23, с. 13.

Очерки советского журналиста. [О книге В. Полторацкого «В дороге и дома»]. — «Новый мир», 1952, № 5, с. 243—245.

Генерал Коммуны. [О повести Д. Гранина «Ярослав Домбровский»]. — «Лит. газета», 1952, 26 авг.

Демьян Бедный. (К 70-летию со дня рождения).—«Огонек», 1953, № 15, с. 11 с портр.

Поморская быль. [О книге К. Бадигина «Путь на Грумант»]. — «Лит. газета», 1953, 8 окт.

[О романе И. Мележа «Минское направление». Выступление на обсуждении в Союзе писателей СССР произведений белорусских прозаиков, поэтов и критиков]. — В кн.: Декада белорусского искусства и литературы в Москве. Минск, 1955, с. 332—334. Впервые: «Дружба народов», 1955, № 5.

Русский врач. [О жизни и творчестве В. Вересаева].—«Здоровье», 1955, № 7, с. 13—14.

Образ великого ученого. [О романе И. Заботина «Лобачевский»]. — «Лит. газета», 1955, 4 авг.

Роман о донской казачке. [О книге Н. Сухова «Казачка»]. — «Комсом. правда», 1956, 28 янв.

Певец героических дней. 30 лет со дня смерти Д. Фурманова. — «Лит. газета», 1956, 15 марта.

Факт и вымысел в приключенческой литературе. [О книге Л. Шейнина «Военная тайна»]. — «Знамя», 1956, № 4, с. 181—182.

Поэт разнообразных жанров. [О книге С. Васильева «Лирика и сатира»]. — «Лит. газета», 1956, 26 июля.

Роман о революционной молодости. [О романе эстонского писателя Э. Крустена «Сердца молодых»]. — «Правда», 1956, 26 дек.

Скромнейший благородный товарищ. [К 70-летию со дня рождения А. Неверова]. — «Волжская коммуна», 1956, 29 дек.

Предисловие.—В кн.: Садовский В. Алмазная грань. Пенза, 1956, с. 3—4.

Незабываемые встречи: Алексей Николаевич Толстой.— Товарищ Алексей Алексеевич Игнатьев.[55] — «Дон», 1957, № 4, с. 171—173, 176—180.

Народный поэт. [К 75-летию со дня рождения Д. Бедного]. — «Лит. газета», 1958, 12 апр.

Человек умной души. [К 85-летию со дня рождения О. Форш]. — «Огонек», 1958, № 22, с. 8 с портр.

Славный юбилей. К 75-летию со дня рождения Ф. Гладкова. — «Сов. Россия», 1958, 22 июня.

Народный поэт. [К 60-летию М. Исаковского]. — «Моск, правда», 1960, 20 янв.

Памяти Юрия Олеши. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 13 мая.

Во имя правды. [О романе О. Гончара «Человек и оружие»]. — «Правда», 1960, 23 ноября.

Предисловие. — В кн.: Чехова М. Из далекого прошлого. М., 1960, с. 3—12.

Певец Москвы и Подмосковья. [Поэт С. Васильев]. — «Веч. Москва», 1961, 15 июля.

Его помнят. Семьдесят лет со дня рождения Бориса Лавренева. — «Лит. газета», 1961, 18 июля.

В зеркале дня. [О книге «День мира»]. — «Огонек», 1961, № 44, с. 8.

Кто такой Солодов? [О журнали-

---

[55] Первоначальный вариант: «Огонек», 1954, № 49 (под назв.: Памяти товарища).

сте А. Солодове, товарище юности С. М. Кирова]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1961, 26 ноября — 2 дек., с. 18.

Путь поэта. [О книге А. Ахматовой «Стихотворения (1909—1960)»]. — «Лит. газета», 1961, 28 дек.

Предисловие. — В кн.: Алексеев Г. Роза ветров. М., 1961, с. 3—6.

Светлый юбилей. [К 70-летию К. Федина].—«Сов. культура», 1962, 24 февр.

На холмах Грузии. [О романе А. Кутатели «Лицом к лицу»]. — «Известия», 1962, 8 июня.

Товарищ Киршон. К 60-летию со дня рождения.—«Огонек», 1962, № 35, с. 29 с портр.

Подарок юным читателям. [О книге Н. Кончаловской «Наша древняя столица»]. — «Правда», 1962, 28 ноября.

Добрая книга [А. Арго «Звучит слово»]. — «Известия», 1963, 27 янв.

Большое сердце писателя. [Памяти Э. Казакевича]. — «Моск. правда», 1963, 26 февр.; то же: «Смена», 1963, 26 февр.

Наш друг Мариетта Шагинян. [К 75-летию со дня рождения]. — «Лит. газета», 1963, 2 апр.

Невозвратимое — незабываемое. [К 7-й годовщине со дня смерти А. Фадеева]. — «Лит. Россия», 1963, 17 мая, с. 10—11.

Грани большой жизни. [О книгах А. Караваевой «Вечнозеленые листья» и «Грани жизни»]. — «Лит. газета», 1963, 12 окт.

Об иностранной литературе и зарубежных писателях

По переводным романам. [О зарубежных романах, изданных в СССР]. — «Веч. Москва», 1925, 2 февр.

Иностранная беллетристика.— «Заря Востока», 1925, 11 февр.

«Ковер Степана Разина». [О повести Б. Илеша]. — «Веч. Москва», 1925, 25 мая.

Три встречи с Гербертом Уэллсом. — «Лит. газета», 1932, 23 апр.

«Путешествие на край ночи». [О творчестве Л. Селина]. — «Правда», 1934, 18 июня.

«День завтрашний придет!» [О книге стихов Р. Альберти «Испанские крестьяне. (Эстремадура)»]. — «Правда», 1934, 17 ноября.

Две встречи с Гербертом Уэллсом. — «Наши достижения», 1934, № 11, с. 65—74.

Андре Мальро. — «Правда», 1935, 13 июля.

Луи Фердинанд Селин. — «Правда», 1935, 8 авг.

Ромэн Роллан. — «Новый мир», 1936, № 3, с. 105—108. (Встречи). Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1936, 29 янв. (под назв.: Гражданин мира); то же: «Сов. искусство», 1936, 29 янв.

Сатирическая история рода Мюллеров. [О романе В. Меринга «Мюллеры»]. — «Правда», 1937, 12 апр.

Герберт Уэллс. — В кн.: Уэллс Г. На дне океана. М.-Л., 1937, с. 3—6.

Лавр и шпага. [О книге А. Моруа «Байрон»]. — «Лит. газета», 1938, 27 янв.

Памяти товарища [Матэ Залка]. — «Лит. газета», 1938, 10 июня.

Предисловие. — В кн.: Турецкие рассказы. М., 1940, с. 3—6. Первоначальный вариант: «Правда», 1939, 27 сент. (под назв.: Сборник рассказов турецких писателей).

Золя сегодня. [К 100-летию со дня рождения]. — «Интерн. лит-ра», 1940, № 3-4, с. 207.

Преступление и наказание Томаса Биггера. [О романе Р. Райта «Сын Америки»]. — «Интерн. лит-ра», 1941, № 5, с. 182—185. Первоначальный вариант: «Правда», 1941, 13 апр. (под назв.: «Сын Америки»).

Судьба среднего американца. [О романе П. Куртада «Джимми»]. — «Новое время», 1952, № 10, с. 27—29.

Роман о мужестве и любви. [О романе Ж. Лаффита «Роз Франс»]. — «Лит. газета», 1952, 16 сент.

Верный сын Франции [Ив Фарж].— «Лит. газета», 1952, 23 дек.

Предисловие. — В кн.: Вайян Р. Полковник Фостер признает себя виновным. М., 1952, с. 3—8. Первоначальный вариант: «Новое время», 1952, № 29 (под назв.: Интервенты без маски).

Рассказы о старой Польше. [О книгах рассказов М. Конопницкой и

Б. Пруса]. — «Лит. газета», 1953, 12 февр.

Франсуа Рабле. (1494—1553). — «Новое время», 1953, № 16, с. 15—17.

Под небом Турции. [О повести О. Кемаля «Борьба за хлеб»]. — «Лит. газета», 1953, 18 июня.

Предисловие. — В кн.: Ацел Т. Под сенью свободы. Роман. Изд. 2-е. М., 1953, с. 3—8. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1952, 8 мая (под назв.: Под сенью свободы).

Наш великий друг. К 30-летию со дня смерти А. Франса. — «Известия», 1954, 13 окт.

Владислав Реймонт. (1863—1925).— В кн.: Реймонт В. Мужики. Роман. В 2-х т. Т. 1. М., 1954, с. 3—8.

Эпопея чешского народа. [О романах А. Запотоцкого «Бурный 1905 год» и «Красное зарево над Кладно»]. — «Иностр. лит-ра», 1955, № 1, с. 204—206.

Книга, прочитанная в одну ночь. [О романе Р. Мерля «Смерть — мое ремесло»]. — «Новый мир», 1955, № 3, с. 302.

Новая встреча с Тагором. [О книге Р. Тагора «Рассказы»]. — «Иностр. лит-ра», 1955, № 3, с. 216—217.

Солдат мира [К 20-летию со дня смерти Анри Барбюса]. — «Огонек», 1955, № 35, с. 28 с портр.

Великий мыслитель индийского народа. [К 90-летию Р. Тагора]. — «Известия», 1956, 6 мая.

Послесловие.—В кн.: Диб М. Большой дом. — Пожар. [Романы из трилогии] «Алжир». М., 1956, с. 268—274.

Голос прекрасной Франции. (К 60-летию со дня рождения Л. Арагона). — «Известия», 1957, 4 окт.

Мужественный борец за мир. [К присуждению Л. Арагону Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами»]. — «Правда», 1957, 24 ноября.

Два романа Альберто Моравиа [«Презрение» и «Чочара»]. — «Культура и жизнь», 1958, № 4, с. 40.

Предисловие. — В кн.: Гюнтекин Р. Птичка певчая Чалыкушу. М., 1959, с. 5—7. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1958, 31 мая (под назв.: Роман о судьбе турецкой женщины).

Предисловие. — В кн.: Усман С. Сын Сенегала. М., 1958, с. 3—6.

Летопись современности. [О романе Э. д'Астье «Лету нет конца»]. — «Лит. газета», 1959, 26 марта.

Мечтая о мире света. [О книге О. Ханчерлиоглу «Город без людей»].— «Лит. газета», 1960, 4 авг.

Наш великий друг. (К столетию со дня рождения Рабиндраната Тагора). — «Москва», 1961, № 5, с. 204—205.

Незабываемое. . . [О встрече с Р. Тагором в 1930 г. в Москве]. — «В мире книг», 1961, № 5, с. 32.

Обличение расизма. К 150-летию со дня рождения Бичер-Стоу.—«Правда», 1961, 14 июня.

Предисловие.— В кн.: Коджагёз С. Возвращение десяти тысяч. М., 1961, с. 5—8.

«СССР открытым сердцем». [Книга А. Вюрмсера и Л. Мамиак]. — «Веч. Ленинград», 1962, 26 февр.

Назым Хикмет — певец человека. [О романе «Романтика»]. — «Иностр. лит-ра», 1963, № 11, с. 260—263. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1963, 9 июля (под назв.: «Чтобы жить лучше. . .»).

Читая турецкие новеллы. [О книге «Наша улица. Турецкая новелла XX века»]. — «Иностр. лит-ра», 1963, № 7, с. 269—270.

Послесловие. — В кн.: Бергстед Г. Праздник святого Иоргена. М., 1963, с. 170—174.

Театр

«Привал комедиантов» и «Алатр». (Параллели). [Об артистических клубах Петрограда и Москвы]. — «Кулисы», 1917, № 1, с. 13.

Союз деятелей искусств [«Алатр» в Москве]. — «Кулисы», 1917, № 18-19, с. 4—5.

Театр на Украине. (Письмо из Киева). — «Вестник театра», 1919, № 33, с. 16.

Театр новых пьес. [О репертуаре советского театра]. — «Вестник театра», 1919, № 35, с. 9.

Трехмерность и имажинизм. (Фактическая справка). [О театральной живописи]. — «Вестник театра», 1920, № 55, с. 7.

О двух полюсах. [О репертуаре со-

ветского театра]. — «Вестник театра», 1920, № 59, с. 7.

Московский летний сезон.—«Жизнь искусства», 1920, 21, 22 авг.

О Московском камерном театре. — «Жизнь искусства», 1920, 3 сент.

«Театр вольной комедии». [О будущем советского театра]. — «Жизнь искусства», 1920, 6 окт.

Театрализация без театра. [О запрещении театра в странах мусульман-суннитов]. — «Театр», 1922, № 2, с. 37—39 с илл.

«Стенька Разин» [В. Каменского] в театре Революции. — «Веч. Москва», 1924, 16 февр.

Монахов. — «Известия», 1925, 3 июня.

«Дама с камелиями». [Пьеса А. Дюма в Театре им. Вс. Мейерхольда]. — «Правда», 1934, 31 марта.

Заметки читателя.— «Лит. газета», 1934, 10 апр.

Полемика со статьей В. Вишневского «После спектакля. («Дама с камелиями» в театре им. Вс. Мейерхольда)» («Лит. газета», 1934, 6 апр.).

Мастер диалога [Н. Радин].—«Сов. искусство», 1935, 29 авг.

Несколько комплиментов. — В кн.: Кажется смешно. Посвящается десятилетию Московского Театра сатиры. М., 1935, с. 63—65.

Произвол вкуса. [О репертуаре советских театров]. — «Сов. искусство», 1936, 29 июля.

Портрет артиста [Н. Радина]. — «30 дней», 1936, № 12, с. 90—92.

Памяти народной артистки [М. Блюменталь-Тамариной]. — «Лит. газета», 1938, 20 окт.

«Половчанские сады» [Л. Леонова]. Премьера в Московском Художественном академическом театре. — «Моск. большевик», 1939, 14 мая.

Новая постановка в Малом театре. Пьеса Ф. Панферова «Жизнь». — «Правда», 1939, 30 дек.

«Ленин» [А. Каплера и Т. Златогоровой]. Государственный академический театр драмы имени А. С. Пушкина. — «Правда», 1940, 13 мая.

«Дачники» [М. Горького]. (В Ленинградском Большом драматическом театре им. Горького). — «Правда», 1940, 20 мая.

«Партизаны» [К. Крапивы]. (Первый Белорусский государственный драматический театр). — «Правда», 1940, 7 июня.

«Волки и овцы» [А. Островского]. (Премьера в Малом театре).—«Правда», 1941, 9 марта.

«Мятеж» [Д. Фурманова и С. Поливанова]. Заметки о спектакле в Театре им. Моссовета. — «Сов. искусство», 1941, 6 апр.

«Краснопалочники» [С. Улуг-Зода]. Спектакль Таджикского академического театра драмы.— «Правда», 1941, 18 апр.

«В степях Украины» [А. Корнейчука]. Премьера в Малом театре. — «Сов. искусство», 1941, 1 мая.

«Отечественная война». Премьера в Государственном академическом Малом театре. [По роману Л. Толстого «Война и мир»]. — «Известия», 1942, 25 марта.

«Партизаны в степях Украины» [А. Корнейчука]. Новая постановка Малого театра [в Челябинске]. — «Правда», 1942, 8 мая.

Один год МХАТ. [О постановках в 1911—1912 гг. пьес: «Живой труп» Л. Толстого и «Гамлет» В. Шекспира]. — «Огонек», 1945, № 44, с. 29—30.

«Кому подчиняется время» [бр. Тур и Л. Шейнина]. Премьера в Театре им. Вахтангова. — «Сов. искусство», 1946, 22 марта.

Правда об Америке. «Русский вопрос» К. Симонова в театре им. Ленинского комсомола [в Москве]. — «Сов. искусство», 1947, 4 апр.

Лучшая пьеса 1946 года. [«Русский вопрос» К. Симонова]. — «Лит. газета», 1947, 7 июня.

На берегах Эльбы. [Пьеса бр. Тур и Л. Шейнина «Губернатор провинции» в Театре им. Ленинского комсомола в Москве]. — «Сов. искусство», 1947, 25 окт.

Бессмертный талант. — «Лит. газета», 1948, 2 окт. Вариант: «Труд», 1948, 2 окт. (под назв.: Великий артист. Памяти В. И. Качалова).

Всенародный праздник искусства. [К 50-летию МХАТ им. М. Горького]. — «Веч. Москва», 1948, 26 окт.

В зрительном зале [МХАТ им. М.

Горького]. — «Комсом. правда», 1948, 27 окт.

Актеры. [К 125-летию Малого театра]. — «Огонек», 1949, № 43, с. 11—12.

Актер-гражданин [Н. Черкасов. К выдвижению кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Огонек», 1950, № 11, с. 27 с портр.

Традиции живут. [К 175-летию Большого театра Союза ССР].— «Лит. газета», 1951, 26 мая.

«Под чужим небом». [Пьеса Б. Изакова в Центральном театре Советской Армии]. — «Труд», 1951, 30 дек.

Воспоминания о В. И. Качалове.— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1948 г. Т. 2. М.-Л., 1951, с. 569—576.

«Тартюф» [Мольера] в «Комеди франсез». [К гастролям французского театра в Москве]. — «Известия», 1954, 9 апр.

Искусство комедии. [«Мещанин во дворянстве» Мольера в театре «Комеди франсез»]. — «Лит. газета», 1954, 13 апр.

Париж, июнь... [К гастролям советских артистов во Франции].—«Лит. газета», 1957, 4 июля.

Николай Радин. [К 85-летию со дня рождения]. — «Театр», 1958, № 2, с. 170 с портр.

Искренние воспоминания. [О книге П. Горянова «Актеры. Театральные записки»]. — «Театр», 1958, № 7, с. 113—114.

Судьба артиста. [Предисловие к мемуарам А. Вертинского «Четверть века без родины»]. — «Москва», 1962, № 3, с. 209—210.

Игорь Ильинский.—«Театр. жизнь», 1962, № 8, с. 20—22.

Чудо искусства. [К 100-летию со дня рождения Станиславского]. — «Лит. газета», 1963, 17 янв.

Однажды в Севастополе. [Из воспоминаний о Станиславском]. Рис. П. Бенделя. — «Театр. жизнь», 1963, № 1, с. 12.

Кино

Академия бандитизма. [О зарубежных «уголовных» кинофильмах].— «Известия», 1922, 7 окт.

Накануне большого производства. [О задачах советского кино]. — «Кино-газета» (Москва), 1923, 25 дек.

«Дворец и крепость». — «Кино-газета» (Москва), 1924, 12 февр.

Кино-декорации и кино-костюм. — «Зрелища», 1924, № 74, с. 12.

Сценарий и фильма. (Вроде письма в редакцию). — «Жизнь искусства», 1924, № 8, с. 15.

Актеры и кино. — «Кино-газета» (Москва), 1924, 11 марта.

Кино в Италии. (От нашего корреспондента). — «Кино-газета» (Москва), 1924, 30 сент.

По поводу одной статьи. (Статья дискуссионная).—«Веч. Москва», 1924, 12 дек.

В связи со статьей о научно-популярных фильмах, опубликованной в «Вечерней Москве», 1924, 11 дек.

Дебют мировой фильмы «Багдадский вор». — «Веч. Москва», 1925, 23 февр.

Победа «Луча смерти».—«Веч. Москва», 1925, 28 февр.

Восточные сладости. [О кинофильме «Минарет смерти»].— «Кино» (Москва), 1925, 25 дек.

Грузинское с американским. [О кинофильме «Наездник из Уайльд-Веста»]. — «Кино» (Москва), 1926, 5 янв.

«Броненосец Потемкин». — «Веч. Москва», 1926, 15 янв.

Победа «Потемкина». [О кинофильме «Броненосец Потемкин»]. — «Прожектор», 1926, № 2, с. 26—27.

Песни и камни. [О кинофильме «Песнь на камне»]. — «Кино» (Москва), 1926, 23 марта.

С Востока ли свет? [О советских кинокартинах из жизни Востока]. — «Сов. экран», 1926, № 17-18, с. 4.

Товарищу с ножницами. [О монтаже зарубежных кинофильмов в СССР]. — «Сов. экран», 1926, № 20, с. 5.

«Преступление княжны Ширванской» или ...Перестиани? — «Кино» (Москва), 1926, 27 ноября.

Встреча в оазисе [с кинооператором К. Россом]. — «Сов. экран», 1926, № 24, с. 3.

Как говорит великий немой. Письмо из Парижа. [О звуковом кино за

рубежом]. — «Прожектор», 1929, № 22, с. 24—25.

Немые и говорящие. Письмо из Парижа. [О демонстрации советского кинофильма «Буря над Азией (Потомок Чингис-Хана)»]. — «Огонек», 1929, № 45, с. [14].

Новая киноэпоха. [О звуковом кино]. — «Известия», 1930, 27 февр.

В общем — хорошее начало. [О киноповести Д. Шмидта «Станция Хролин»]. — «Лит. газета», 1933, 29 сент.

Жизнь под барабан. «Поручик Киже» на экране. — «Лит. газета», 1934, 4 февр.

Спор об искусстве. [О кинематографии в фашистской Италии]. — «Правда», 1934, 26 мая.

«Для того, чтобы жить». [О кинофильме «Чапаев»]. — «Правда», 1934, 20 ноября.

Перемены. [О проблемах советского кино]. — «Лит. газета», 1935, 15 янв.

«Мария Шапделен». [Французский кинофильм].—«Правда», 1935, 22 февр.

Сравнения и выводы. [Кино за рубежом]. — «Кино» (Москва», 1936, 26 янв.

«Зори Парижа». — «Правда», 1937, 4 марта.

Вечный документ большевистской славы. Новый документальный фильм «На Северном полюсе». — «Правда», 1937, 29 июля.

Фильм памяти Серго Орджоникидзе. [О документальном кинофильме «Серго Орджоникидзе»]. — «Правда», 1938, 13 февр.

«Марсельеза». [Французский кинофильм]. (К предстоящему выпуску на советский экран). — «Правда», 1938, 29 июля.

Идейность и сюжетность. [О проблемах советского киноискусства]. — «Искусство кино», 1938, № 7, с. 46—47.

«Всадники». Новый кинофильм Киевской киностудии. — «Правда», 1939, 10 июля.

«Линия Маннергейма». [Документальный кинофильм].—«Правда», 1940, 23 апр.

«День нового мира». [Документальный кинофильм]. — «Правда», 1940, 30 ноября.

Легендарный фильм [«Чапаев»].— «Правда», 1941, 16 марта.

День войны. [Документальный кинофильм]. — «Красная звезда», 1942, 18 окт.

«Страна родная». Художественно-документальный фильм о 25-летии Великой Октябрьской социалистической революции. — «Красная звезда», 1942, 5 ноября.

Урал кует победу. [Документальный кинофильм]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 25 дек.

«Битва за Россию». [Американский документальный кинофильм]. — «Лит-ра и искусство», 1944, 4 марта.

«Март-апрель». — «Лит-ра и искусство», 1944, 22 апр.

Серенада солнечной долины. Американский художественный фильм. — «Лит-ра и искусство», 1944, 1 июля.

Новое в кинохронике. [Обзор выпусков кинохроники]. — «Лит-ра и искусство», 1944, 5 авг.

«Пятнадцатилетний капитан». — «Известия», 1946, 26 марта.

«Адмирал Нахимов».—«Известия», 1947, 18 февр.

Сражающаяся кинематография. [О книге И. Большакова «Советское киноискусство в годы Великой Отечественной войны (1941—1945)»].— «Искусство кино», 1949, № 1, с. 31—32, 3-я с. обл.

В «царстве теней». [Из истории русского кино]. Из прошлого. Рис. М. Милославского. — «Искусство кино», 1949, № 4, с. 34—38; № 5, с. 42—45.

Крылья мира. [О документальном кинофильме «День Воздушного Флота СССР»]. — «Труд», 1951, 23 сент.

Фильм о великом композиторе. [О кинофильме «Композитор Глинка»]. — «Сов. искусство», 1952, 27 сент.

«Мать» М. Горького на экране. — «Правда», 1956, 3 марта.

Первые шаги. [О становлении русской и советской кинематографии]. (Из воспоминаний). — «Искусство кино», 1957, № 11, с. 84—90.

На экранах Лондона. — «Лит. газета», 1958, 6 сент.

«Депутат Балтики». — В кн.: Искусство миллионов. Советское кино 1917—1957. М., 1958, с. 242—243, 247.

Война и мир. [Об экранизации романа Л. Толстого]. — «Сов. женщина», 1963, № 4, с. 23.

Цирк

«Тайга в огне». [Пантомима Б. Бродянского и Е. Кузнецова]. Первый Госцирк. — «Правда», 1939, 28 апр.

Цирк Шапито. Центральный парк культуры и отдыха им. Горького [в Москве]. — «Правда», 1939, 24 июня.

Московский госцирк. — «Правда», 1939, 7 окт.

Торжество советского цирка. [К 20-летию советского циркового искусства]. — «Правда», 1939, 20 ноября.

Открытие сезона в [Московском] цирке. — «Правда», 1940, 9 окт.

Новая программа в Московском цирке. — «Правда», 1940, 18 дек.

Новая программа в Московском цирке. — «Правда», 1941, 11 апр.

На передовой. [Выступления артистов цирка на фронте]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 18 дек.

Мастера советского цирка. После творческого смотра. — «Комсом. правда», 1945, 5 апр.

На манеже [Московского] цирка. — «Веч. Москва», 1947, 25 марта.

«Наши гости». [О новой программе Московского цирка]. — «Известия», 1948, 2 дек.

О цирке. — «Лит. газета», 1950, 19 апр.

«Юность празднует». [Об одноименной программе Московского цирка]. — «Сов. цирк», 1957, № 1, с. 22—23.

Впечатление. [О совместном выступлении артистов советского цирка и цирков социалистических стран в Москве]. (Заметки писателя). — «Сов. эстрада и цирк», 1963, № 5, с. 4.

Живопись. — Скульптура. — Архитектура

Остров сокровищ. [О Государственном Эрмитаже в Ленинграде]. — «Красная панорама», 1926, № 42, с. 9—10.

Смерть художника Репина. [Некролог]. — «Лит. газета», 1930, 4 окт.

Франс Мазереель. — «Правда», 1935, 16 мая.

Музей Эль Прадо [в Мадриде]. — «Лит. газета», 1936, 26 ноября.

Искусство испанского народа. [Об испанской живописи]. — «Сов. искусство», 1937, 17 июля.

Франсиско Гойя. — «Правда», 1937, 15 авг.

[Предисловие]. — В кн.: Чехов С. «Они». 15 автолитографий. М., 1943, с. [2]. Первоначальный вариант: «Огонек», 1943, № 45 (под назв.: Двуногие звери).

Творческий отчет советских художников. На Всесоюзной художественной выставке. — «Сов. авиация», 1946, 24 янв.

Памятник — гордость города. [Проблемы монументальной скульптуры].— «Лит. газета», 1953, 10 дек.

Основателю Москвы. [Открытие памятника Юрию Долгорукому в Москве]. — «Гор. хозяйство Москвы», 1954, № 6, с. 4—5. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1954, 8 июня (под назв.: Памятник основателю Москвы).

Монумент любимцу народа. [О памятнике Чайковскому в Москве]. — «Веч. Москва», 1954, 16 ноября.

Памяти Анри Матисса. — «Огонек», 1954, № 47, с. 17 с портр.

Французская живопись [XIX века]. — «Огонек», 1956, № 20, с. 8.

Третьяковской галерее — сто лет.— «Комсом. правда», 1956, 12 мая.

На выставке французской живописи [в Москве]. — «Известия», 1956, 29 авг.

Вечно молодой, бессмертный художник. [К открытию выставки произведений Репина]. — «Сов. культура», 1957, 25 июля.

Наш Маяковский. [О памятнике Маяковскому в Москве скульптора А. Кибальникова]. — «Сов. культура», 1959, 17 марта.

«Слушайте, товарищи потомки». [К присуждению Ленинской премии А. Кибальникову за памятник Маяковскому в Москве]. — «Сов. культура», 1959, 23 апр.

Судьба художника [в капиталистических странах]. — «Огонек», 1961, № 21, с. 22—23 с портр.

Здесь не может быть стандарта. [О советской книжной иллюстрации].— «Творчество», 1961, № 3, с. 11.

«Художник» Гелия Коржева. — «Сов. культура», 1961, 18 ноября.

Устремленный в века. [К присуждению Ленинской премии скульптору Л. Кербелю за памятник К. Марксу в Москве]. — «Моск. комсомолец», 1962, 30 апр.

Единственный путь. [О реалистическом и абстрактном искусстве]. — «Веч. Москва», 1963, 5 янв.

Искусство и лжеискусство. [К критике абстракционизма в изобразительном искусстве]. — В кн.: Искусство принадлежит народу. М., 1963, с. 46—51. Впервые: «Лит. газета», 1963, 10 янв.

Вечер с Репиным. [Зимой 1913 г.].— «В мире книг», 1963, № 2, с. 43—44.

От Третьяковской галереи до Манежа. [О реалистическом и абстрактном искусстве]. — «Москва», 1963, № 2, с. 176—179.

[**Автобиография**]. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959, с. 120—129.

Беседы с Л. В. Никулиным и изложение его выступлений

[**Б. п.**]. «Таракановщина». (Из беседы с авторами В. Ардовым и Л. Никулиным). — «Соврем. театр», 1928, № 41, с. 649.

[**Б. п.** Беседа с писателем о пьесе «Инженер Мерц»]. — «Рабис», 1928, № 51, с. 9 с портр.

Н. В. Цитаты из блокнота. На докладе Л. Никулина «150 дней в Европе». — «Веч. красная газета», 1933, 5 авг.

Николаи В. Сто пятьдесят дней в Европе. На докладе Льва Никулина. — «Лит. Ленинград», 1933, 15 авг.

[**Б. п.**] Писатели А. А. **Фадеев** и Л. В. Никулин в Ростове. [**Беседа** о работе над сценарием о М. В. **Фрунзе**]. — «**Молот**», 1938, 12 дек. с **портр**.

[**Б. п.**]. Горький и современная литература. [О вечере, посвященном дню советской литературы]. — «Моск. литератор», 1961, 8 июля.

Осипов Л. Большой день. [Беседа с Л. Никулиным о творческих планах]. — «Веч. Москва», 1963, 15 февр. с портр.

Лаговской А. Морская тема писателя. Беседа с Львом Никулиным. — «Вод. транспорт», 1963, 14 дек.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Л. В. НИКУЛИНА

М. ГОРЬКИЙ О Л. В. НИКУЛИНЕ

Горький М. [Письмо К. Федину от 10 февраля 1926 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 504.

О романе «Дипломатическая тайна».

Горький М. [Письмо серпуховским рабфаковцам от 30 января 1930 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 25. М., 1953, с. 366.

Отзыв о «Письмах об Испании».

Горький М. [Письмо Л. Никулину от 12 января 1931 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 199—200.

Об интересе к творчеству писателя. Предложение написать «фактическую историю европейской культуры».

Горький М. [Письмо Л. Никулину от 3 февраля 1932 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 237—238.

Отзыв о повести «Время, пространство, движение».

Горький М. «Наши достижения» на пороге второй пятилетки. [1932 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 26. М., 1953, с. 383.

О Л. Никулине — очеркисте.

Горький М. [Письмо Л. Никулину. Без даты. Отрывок]. — В кн.: Никулин Л. У Горького. М., 1953, с. 13.

Отзыв о «Письмах об Испании».

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Роскин А. Разговор о трети века.— В кн.: Роскин А. Статьи о литературе. — Антоша Чехонте. М., 1959, с. 42—50. Впервые: «Наши достижения», 1935, № 8.

[**Б. п.**]. Писатели — кандидаты в депутаты Советов. — «Лит. газета», 1939, 26 ноября.

В связи с выдвижением Л. Никулина кандидатом в депутаты Московского городского Совета.

К 70-летию со дня рождения Л. В. Никулина:

Ленч Л. Нестареющая душа. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 19 мая.

70-летие Льва Никулина. [Приветствие Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1961, 20 мая.

Лесс А. 70-летие Льва Никулина.— «Моск. правда», 1961, 20 мая.

Равич Н. Прозаик, драматург, публицист. — «Лит. газета», 1961, 20 мая.

[**Б. п.**]. Юбилей Л. В. Никулина. — «Правда», 1961, 21 мая.

[**Б. п.**]. Юбилей Л. В. Никулина. [Вечер в Центральном Доме литераторов в Москве]. — «Лит. газета», 1961, 23 мая. Выступили: Л. Соболев, Г. Марков, С. Михалков, А. Чаковский и др.

[**Б. п.**]. Л. В. Никулин. [Поздравительный адрес]. — «Моск. литератор», 1961, 31 мая.

Гурьян В. «Дальше гуди. . .» — «Моск. литератор», 1961, 31 мая.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

История и стихи Анжелики Сафьяновой. Сборник. 1918

Л-дов О. «Анжелика Сафьянова». (Заметка о книге). — «Свободный час», 1918, № 2, с. 14.

Б. Б. Р.-В. — «Знамя труда», 1918, № 2, с. 32.

Лесс А. Из записной книжки. Стихи Анжелики Сафьяновой. [К истории создания]. — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 213—214.

Красный флот. Поэма. 1923

[**Б. п.**]. — «Бюллетень книги», 1923, № 7-8, с. 46.

Четырнадцать месяцев в Афганистане. Очерки. 1923

А. Ч. — «Петрогр. правда», 1923, 9 дек.

Дипломатическая тайна. Роман. 1924

Станчинская Э. — «Вестник книги», 1924, № 1-3, с. 117.

Хмель. Роман. 1924

[**Б. п.**]. — «Веч. Москва», 1924, 9 июля.

Треплев К. — «Красная панорама», 1924, № 17, с. 15.

П-ая Н. — «Правда», 1925, 5 июня.

Тайна сейфа. Роман. 1925

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М.-Л., Изд. авт., 1927, с. 58—59. Впервые: «Веч. Москва», 1925, 20 марта.

А. П. — «Ленинград», 1925, № 5, с. 15.

К. Ч. — «Известия», 1925, 28 марта.

Правдухин В. — «Красная новь», 1925, № 4, с. 291—292.

Адъютанты господа бога. Роман. 1926

Солодов П. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 25 марта.

Селивановский А. — «На лит. посту», 1927, № 7, с. 67.

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1927, 19 апр.

Лежнев А. — «Красная новь», 1927, № 5, с. 245—246.

Голые короли. Роман. 1926.

Придорогин А. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 7-8, с. 25—26.

Чернявский Е. — «Правда», 1926, 18 авг.

Фохт У. — «Книгоноша», 1926, № 35, с. 26.

Склока. Комедия. 1928

Театральные постановки

Московский театр сатиры. 1926

[**Б. п.**]. «Склока». — «Веч. Москва», 1926, 22 дек.

Бескин Э. Склока. — «Веч. Москва», 1927, 3 янв.

Театр сатиры. Ленинград, 1927

Дрейден С. «Склока». — «Ленингр. правда», 1927, 5 февр.

«Склока». [Отзывы рабкоров]. — «Красная газета», 1927, 5 февр.

Д. Л. «Склока». — «Смена», 1927, 7 февр.

Мих. П. и **Б. М.** «Склока» в Театре сатиры. — «Рабочий и театр», 1927, № 6, с. 11.

«Склока». [Отзывы зрителей]. — «Рабочий и театр», 1927, № 7, с. 10.

Толмачев Д. Склока. — «Жизнь искусства», 1927, № 7, с. 13.

Банный лист. Сборник. 1927

Белугина Л. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 7—8, с. 49.

Матросская тишина. Сборник. 1927

А. Ф. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 1, с. 24.

Ежов И. — «Красная новь», 1928, № 2, с. 220—222.

Фиш Г. — «Звезда», 1928, № 2, с. 167.

Инженер Мерц. (Высшая мера). Пьеса. 1928

Театральные постановки

Московский драматический театр (б. Корш). 1928

[Б. п.]. «Инженер Мерц» («Высшая мера») Л. Никулина. (Беседа с режиссером спектакля Н. Радиным). — «Соврем. театр», 1928, № 51, с. 816.

Володин С. и **Эрлих М.** Давайте поговорим об «Инженере Мерце». — «Рабочая газета», 1929, 3 янв.

Соболев Ю. «Инженер Мерц». — «Веч. Москва», 1929, 4 янв.

Фельдман К. «Инженер Мерц». — «Рабочая Москва», 1929, 5 янв.

Геронский. В свете новой премьеры. Что показывает и что доказывает «Инженер Мерц»? — «Соврем. театр», 1929, № 2, с. 23.

Волков Н. «Инженер Мерц». — «Известия», 1929, 10 янв.

Уриэль. «Инженер Мерц». — «Комсом. правда», 1929, 11 янв.

Степной Е. «Инженер Мерц». — «Труд», 1929, 12 янв.

Тальников Д. «Инженер Мерц». — «Соврем. театр», 1929, № 3, с. 38—39 с илл.

Рабкоры об «Инженере Мерце». — «Соврем. театр», 1929, № 4, с. 59.

Березарк И. Образ советского специалиста на сцене. — «Красная звезда», 1929, 5 февр.

Любомирский О. «Инженер Мерц» в театре б. Корш. — «Новый зритель», 1929, № 4, с. 8—9.

Театр актерского мастерства. Ленинград, 1928

Кальпио П. «Высшая мера». — «Жизнь искусства», 1928, № 45, с. 12.

Янковский М. «Высшая мера». — «Рабочий и театр», 1928, № 45, с. 10—11.

Таракановщина. Сатирическая комедия. 1929

Театральные постановки

Московский театр сатиры. 1928

Шатов Л. «Таракановщина» в Московском театре сатиры. — «Жизнь искусства», 1928, № 43, с. 8.

Валерин С. «Таракановщина». — «Соврем. театр», 1928, № 43, с. 684—685 с илл.

Загорский М. Из впечатлений. Еще о «Таракановщине». — «Соврем. театр», 1928, № 43, с. 686.

О «Таракановщине». [Отзывы зрителей]. — «Соврем. театр», 1928, № 43, с. 690.

Театр сатиры. Ленинград, 1928

Голубов В. «Таракановщина» в Ленинградском театре сатиры. — «Жизнь искусства», 1928, № 45, с. 12.

Верховский Н. «Таракановщина». — «Красная газета», 1928, 1 ноября.

Маширов А. «Таракановщина». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 1 ноября.

Др. С. Дела семейные.— «Ленингр. правда», 1928, 2 ноября.

Д. «Таракановщина» в Театре сатиры. — «Рабочий и театр», 1928, № 45, с. 11.

Вокруг Парижа. (Воображаемые прогулки). Очерки. 1929

[**Б. п.**]. — «Книга и революция», 1929, № 10, с. 28.

Николаева Т. Современный Париж. — «Лит. газета», 1929, 3 июня.

Полонская Л. Современный Париж. — «Известия», 1929, 20 июня.

Марев К. Интернациональное воспитание и литература. — «Комсом. правда», 1929, 26 окт.

Высшая мера. Сборник. 1929

Манфред А. — «Книга и революция», 1929, № 4, с. 54—55.

Шафир А. — «Новый мир», 1929, № 10, с. 231—232.

Письма об Испании. 1930

Семенов Б. — «Книга и революция», 1930, № 28, с. 37—38.

Рыкова Н. — «Звезда», 1931, № 3, с. 237—238.

Лившиц С. — «Борьба классов», 1934, № 10, с. 104.

[**Б. п.**]. «Письма об Испании». — «Лит. Ленинград», 1935, 20 июля.

Магистраль. Пьеса [56]

Театральные постановки

Студия Малого театра. Москва, 1931

Млечин В. «Магистраль» в студии Малого театра. — «Сов. театр», 1932, № 2, с. 20—22 с илл.

Госагиттеатр. Ленинград, 1932

В. Г. Равнение на самотек. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 8 февр.

Время, пространство, движение. Роман. 1931—1932

Скоблин Ю. Записки спутника. — «На лит. посту», 1932, № 11, с. 37—38.

Усиевич Е. Романтика прошлого и пафос революции. — «Лит. газета», 1932, 17 июля.

Розовская Б. — «Ленинград», 1932, № 7, с. 86—87.

Тагер Е. — «Худож. лит-ра (Книга строителям социализма)», 1932, № 8, с. 10—12.

Дымшиц А. — «Залп», 1932, № 9, с. 78—79.

Селивановский А. Тысяча девятьсот тридцать второй. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 135—136. Впервые: «Новый мир», 1933, № 1.

Оксенов И. — «Новый мир», 1933, № 4, с. 317—319.

Хохлов Г. Время, пространство, движение. — «Веч. Москва», 1934, 23 янв.

Тагер Е. Путь, оставленный позади. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 2, с. 133—136.

Дело Жуковского. Сборник. 1934

Климович Я. — «Веч. Москва», 1934, 3 окт.

Розенталь С. Рассказы о людях. — «Правда», 1934, 29 окт.

Читатель. Рассказы для выздоравливающих. — «Лит. газета», 1934, 12 ноября.

Анибал Б. — «Новый мир», 1934, № 11, с. 236—237.

Роскин А. Тема и комментарии. — «Худож. лит-ра», 1935, № 1, с. 18—20.

Стамбул, Анкара, Измир. Сборник. 1934

Болотников А. Книга о новой Турции. — «Лит. газета», 1935, 9 июля.

Канторович В. — «Новый мир», 1935, № 9, с. 270—272.

Роскин А. Книга советского писателя о дружественной стране. — «Худож. лит-ра», 1935, № 11, с. 7—8.

Дело рядового Шибунина. Пьеса. 1935

Театральные постановки

Московский драматический театр им. МОСПС. 1936

Московский драматический театр им. МОСПС. Дело рядового Шибунина. Пьеса в 4-х акт. [К постановке]. М., 1936. 23 с. с портр.

Содержатся высказывания о пьесе автора, постановщиков В. Ванина и К. Давидовского, художника Е. Прусакова, а также программа.

---

[56] Написана в соавторстве с А. Крейном. Публикация пьесы не установлена.

[**Б. п.**]. «Дело рядового Шибунина». [В связи с предстоящей постановкой]. — «Сов. искусство», 1936, 5 янв.

Гринвальд Я. «Дело рядового Шибунина» в театре им. МОСПС.— «Веч. Москва», 1936, 14 янв.

Залеский В. Ошибка Николая Иртеньева. — «Гудок», 1936, 15 янв.

Поляк М. «Дело рядового Шибунина». — «Красная звезда», 1936, 15 янв.

Розенталь С. «Дело рядового Шибунина». — «Правда», 1936, 15 янв.

Фельдман К. «Дело рядового Шибунина». — «Рабочая Москва», 1936, 16 янв.

Розенталь С. «Дело рядового Шибунина». — «Сов. искусство», 1936, 22 янв.

Потапов В. «Дело рядового Шибунина». — «Труд», 1936, 24 янв.

Герой Советского Союза Александр Васильевич Беляков.
Биогр. очерк. 1937

Василь В. — «Мол. гвардия», 1939, № 5, с. 189.

Герой Советского Союза Михаил Васильевич Водопьянов.
Биогр. очерк. 1937

[**Б. п.**]. Книги о Героях Советского Союза. — «Книжные новости», 1938, № 14, с. 7—8.

Петухов Г. Родина героев. — «Профсоюзы СССР», 1938, № 14, с. 106—107.

Аренин К. Гордость великого народа. — «Ленингр. правда», 1938, 12 сент.

Васин В. и **Самойлов С.** Биографии Героев Советского Союза. — «Книга и пролет. революция», 1938, № 8-9, с. 36—37.

Петров Б. Знатные люди Страны Советов. — «Что читать», 1938, № 10, с. 25.

Порт-Артур. Пьеса. 1937

Эрлих А. Торговцы родиной. — «Лит. газета», 1937, 20 окт.

Бродянский Б. Драматургия жизни и побед. — «Рабочий и театр», 1937, № 11, с. 35.

Розин М. «Порт-Артур». — «На страже», 1938, 2 февр.

Театральные постановки

Московский драматический театр им. МОСПС. 1938

Эрманс В. «Порт-Артур». — «Сов. искусство», 1938, 26 февр.

Лейбман А. «Порт-Артур». — «Рабочая Москва», 1938, 28 февр.

Берсенев И. О пьесе и спектакле. — «Декада моск. зрелищ», 1938, № 9, с. 11.

Давидовский К. Образ генерала Кондратенко. — «Декада моск. зрелищ», 1938, № 9, с. 11.

Оттен Н. «Порт-Артур». — «Веч. Москва», 1938, 4 марта.

Мацкин А. История и злободневность. — «Театр», 1938, № 5, с. 61—66.

Малюгин Л. Московские спектакли. — «Искусство и жизнь», 1938, № 6, с. 22—23.

Киевский гос. русский драматический театр им. Л. Украинки. 1938

Киевский русский драматический театр. Порт-Артур. Пьеса в 4-х д., 6-ти карт. [К постановке]. Киев, «Театр. декада», 1938. 25 с. с илл.

Содерж.: В. И. Ленин. Падение Порт-Артура. — В. Аксенов и М. Пилявский. О постановке. — [Актеры о своих ролях]. — Программа.

Малюгин Л. В киевских театрах. — «Театр», 1938, № 8, с. 145—147.

Жизнь есть деяние.
Сборник. 1940

Соловьев С. Напоминание о долге. [Об очерках о М. Горьком и В. Маяковском]. — «Лит. газета», 1940, 10 июня.

Иванов В. — «Что читать», 1940, № 8, с. 52—53.

Сомов А. — «Лит. обозрение», 1940, № 20, с. 11—14.

Чарный М. — «Октябрь», 1941, № 2, с. 212—213.

Чудо на Буге. Пьеса [57]

Леонтьев Г. «Чудо на Буге». — «Боевая подготовка», 1940, 16 мая.

---

[57] Публикация пьесы не установлена.

Гибель махновщины. Очерк. 1941

Ярославский Е. Об одной идеализации махновщины. — «Правда», 1941, 18 мая.

Времена года. Рассказ. 1943

Чад В. «Уезжая из Омска». — «Лит. газета», 1946, 3 сент.

Самолет не вернулся на базу. Сборник. 1943

Зеленов И. Аккуратный шаблон. — «Лит-ра и искусство», 1943, 21 авг.

Мацкин А. Об украшательстве и украшателях. — В кн.: Мацкин А. Образы времени. М., 1959, с. 144—147.

О рассказах «Лейтенант Шумский» и «Бирнамский лес».

Урал южный. Сборник. 1943

Макаров А. Героический тыл. — «Красный флот», 1944, 19 окт.

Золотая звезда. Повесть. 1944

Глебов А. Приключенческие повести об Отечественной войне. — «Лит-ра и искусство», 1944, 28 окт.

Битнер Г. — «Звезда», 1945, № 2, с. 138.

Соловьев Б. «В мире приключений». — «Знамя», 1945, № 5-6, с. 182—185.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд., 1962, с. 221—222.

Старая и новая Москва в литературе. Очерк. 1947

Богуславский Г. О больших недостатках маленькой книжки. — «Моск. комсомолец», 1948, 10 авг.

России верные сыны. Роман. 1950

Бершадский Р. О глубине и занимательности. — «Лит. газета», 1950, 19 дек.

Отклик см.: Симонов К. О доброжелательстве. — «Лит. газета», 1951, 14 апр.

Тарле Е.— «Правда», 1951, 14 февр.

Дацюк Б. Русские патриоты. — «Новый мир», 1951, № 3, с. 181—184.

Семенов А. — «Сов. авиация», 1952, 11 мая.

Хмельницкая Т. Художник воссоздает историю. Советские исторические романы, удостоенные Государственных премий за 1951 год. — «Сов. отчизна», 1952, № 5, с. 137—139.

Вихлянцев В. — «Сов. воин», 1952, № 19, с. 26.

Галанов Б. Страницы славного прошлого. — В кн.: Выдающиеся произведения литературы 1951 года. М., 1952, с. 297—313.

Петров С. Советский исторический роман. М., «Сов. писатель», 1958, с. 413—416.

Петров С. Исторический роман в русской литературе. Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1961, с. 214—215.

Ленобль Г. Верные сыны отчизны. (1812 год в советской литературе). — «В мире книг», 1962, № 8, с. 9.

Московские зори. Роман. 1954—1958

Зелинский К. — «Лит. обозрение», 1937, № 23, с. 28—31.

Эта и указанные ниже статьи Г. Полтанова, Ф. Левина и М. Миллер посвящены отрывку из романа, печатавшемуся под назв.: Вот Москва! Две повести.

Полтанов Г. Две повести Льва Никулина. — «Лит. газета», 1938, 12 янв.

Левин Ф. Две повести Л. Никулина. — «Лит. критик», 1938, № 2, с. 189—192.

Миллер М. — «Мол. гвардия», 1938, № 6, с. 188—189.

Успенский Н. — «Моск. правда», 1954, 10 дек.

Шарапов Ю. Заря новой жизни. — «Моск. комсомолец», 1954, 29 дек.

Осипов К. Роман о Москве. — «Веч. Москва», 1955, 3 февр.

Лазарев Л. Роман о Москве. — «Новый мир», 1955, № 2, с. 255—257.

Славин Л. — «Огонек», 1955, № 11, с. 22.

Сухаревич В. Утро новой жизни. — «Лит. газета», 1955, 7 июня.

Шумский А. — «Гудок», 1955, 6 июля.

Проскуровская Н. — «Преподавание истории в школе», 1956, № 2, с. 104—107.

Соколова Н. Интересная книга. — «Подъем», 1957, № 6, с. 149—151.

Давидович Я. и **Раков Л.** О ненужном кокетстве историческими деталями. — «Вопросы лит-ры», 1959, № 11, с. 235—239.

Щипачев С. Коммунистическое воспитание и советская литература. — «Коммунист», 1961, № 5, с. 39.

Трус. Роман. 1960

Савельев А. Читатели о романе «Трус». — «Лит-ра и жизнь», 1961, 12 мая.

Кобцев Н. Дым отечества. — «Дон», 1961, № 12, с. 160—166.

Кудреватых Л. Две судьбы. — «Правда», 1962, 31 янв.

О романах «Трус» и «С новым счастьем».

Крамов И. Замысел и воплощение. — «Лит. газета», 1962, 6 февр.

[Б. п.]. Чувство Родины. [Обзор писем читателей и читательских конференций]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 9 февр.

Изаков Б. Исповедь Сергея Щеглова. — «Огонек», 1962, № 11, с. 28.

Ленч Л. — «Октябрь», 1962, № 3, с. 208—209.

Чехов. Бунин. Куприн. Сборник. 1960

Равич Н. В жанре литературного портрета. — «Огонек», 1960, № 51, с. 25.

Гречнев В. Писатели о писателях. (Заметки о мемуарной литературе). — «Нева», 1961, № 8, с. 194.

С новым счастьем. Роман. 1961

Александров Л. Золотая жила. По страницам журнала «Москва». — «Моск. правда», 1961, 12 дек.

Турков А. Из жизни в жизнь. Заметки о журнальной прозе. — «Красная звезда», 1962, 25 янв.

Кудреватых Л. Две судьбы. — «Правда», 1962, 31 янв.

О романах «С новым счастьем» и «Трус».

Шкерин М. А где же счастье? — «В мире книг», 1962, № 1, с. 29.

Фоменко Л. Предела нет. О художественной прозе 1961 года. — «Наш современник», 1962, № 2, с. 230.

Эльяшевич А. Советская литература в борьбе за коммунизм. (О новаторских чертах современной прозы). Л., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1963, с. 38—39.

Маршал Тухачевский. Биогр. очерк. 1963

Рюмин Е. «Маршал Тухачевский». — «Учит. газета», 1963, 16 февр.

Тодорский А. Мое мнение. — «Новый мир», 1963, № 10, с. 199—202.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. В. НИКУЛИНА В КИНО

Дипломатическая тайна. Художественный кинофильм. Сценарий Л. Никулина. Режиссер Б. Чайковский. Севзапкино. 1923.

Вал. Як. «Дипломатическая тайна». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 19 ноября.

Хмель. (Атаман Хмель. История одной семьи). Художественный кинофильм. Сценарий Л. Никулина. Режиссер В. Гардин. ВУФКУ. 1923.

А. Г. «Хмель». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 8 янв.

Крест и маузер. Художественный кинофильм. Сценарий Л. Никулина. Режиссер В. Гардин. Госкино. 1925.

Курс А. Честная картина. — «Кино» (Москва), 1925, 17 ноября.

Предатель. Художественный кинофильм. Сценарий Л. Никулина и В. Шкловского. Режиссер А. Роом. Госкино. 1926.

Гехт С. «Предатель». — «Кино» (Москва), 1926, 20 июля.

Ермолинский С. «Предатель». — «Комсом. правда», 1926, 3 окт.

Перцов В. «Предатель». — «Кино» (Москва), 1926, 5 окт.

См. также: Перцов В. Письмо в редакцию. [О произвольном сокращении редакцией его статьи]. — «Кино» (Москва), 1926, 23 окт.

Мазинг Б. «Предатель». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 7 окт.

[Б. п.]. И все же — это лучше средней европейской фильмы. — «Сов. экран», 1926, № 42, с. 2—3.

Честь. Художественный кинофильм. Сценарий Л. и Ю. Никулиных. Режиссер Е. Червяков. Мосфильм. 1938.

Иванов П. «Честь». (Фильм о стахановцах железнодорожного транспорта). — «Правда», 1938, 25 дек.

Широкий Ю. «Честь». — «Красная газета», 1939, 2 янв.

[**Б. п.**]. «Честь». — «Сов. киноэкран», 1939, № 1, с. 7.

Максим Горький. Документальный кинофильм. Сценарий Л. Никулина. Режиссер С. Бубрик. Центральная студия документальных фильмов. 1946.

Белявский М. «Максим Горький».— «Красная звезда», 1946, 19 июня.

Гринвальд Я. Живой Горький. — «Моск. большевик», 1946, 19 июня.

Лев Толстой. Документальный кинофильм. Сценарий Л. Никулина и С. Бубрика. Режиссер С. Бубрик. Центральная студия документальных фильмов. 1953.

Герасимова В. Великий образ. — «Труд», 1953, 6 сент.

Криницкий Б. Киноповесть о великом писателе. — «Моск. правда», 1953, 6 сент.

Гусев Б. Фильм о Льве Толстом. — «Смена», 1953, 9 сент.

1905 год. Документальный кинофильм. Сценарий Л. Никулина и С. Бубрика. Режиссер С. Бубрик. Центральная студия документальных фильмов. 1955.

Николаев В. Страницы героической революционной истории. Новый историко-революционный фильм. — «Веч. Ленинград», 1955, 24 дек.

Алфавитный перечень первых публикаций

Адъютанты господа бога. — «Нижегор. коммуна», 1926, 1 авг. — 30 сент. (под назв.: Следы дней); то же: «Известия» (Саратов), 1927, 29 марта — 1 июня; «Рабочая Москва», 1927, 22 марта — 14 мая (под назв.: Гибель династии). *Отрывки:* «Курская правда», 1926, 1, 3—6, 8, 10—14 авг. (под назв.: Темные силы); «Веч. Москва», 1926, 12 авг. (под назв.: Газовая атака); «Смена», 1927, № 2 (под назв.: Горячий парень); «Веч. Москва», 1927, 15 февр. (под назв.: Завтрак у дипломата).

Александр Блок. — «Знамя», 1939, № 9. (Воспоминания и встречи).

Александр Васильевич Беляков см. Герой Советского Союза Александр Васильевич Беляков.

Анатолий Васильевич Луначарский. — «30 дней», 1939, № 7 (под назв.: Луначарский). *Отрывки и материалы:* «Веч. красная газета», 1933, 29 дек. (под назв.: Боец за коммунистическую культуру); «Лит. газета», 1933, 29 дек. (под назв.: Памяти Анатолия Васильевича); «Новый мир», 1936, № 3. (Встречи) (под назв.: Луначарский).

Анкара см. Стамбул, Анкара, Измир.

Анкара — Смирна см. Стамбул, Анкара, Измир.

Анри Барбюс.—«Новый мир», 1936, № 3. *Отрывки и их варианты:* «Правда», 1935, 29 июля (под назв.: Утро у Анри Барбюса), 31 авг. (под назв.: Достойный сын французского народа).

Арфа. — «Правда», 1934, 12 марта.

Бессмертие. — «Знамя», 1934, № 4.

Бирнамский лес.—«Красноармеец», 1942, № 21.

Богатырский край. — «Огонек», 1941, № 30.

Боец за коммунистическую культуру см. Анатолий Васильевич Луначарский.

Большие бульвары. — «30 дней», 1928, № 1.

Большой человек мира сего. — «Огонек», 1939, № 1.

Бывают чудеса.—«Краснофлотец», 1943, № 5-6.

В Немецком море см. Коричневое море.

В последний час см. Московские зори.

Вера Федоровна Комиссаржевская см. «Обетованная весна».

Верность. *Отрывок:* «Огонек», 1938, № 32-33.

Весна 1918 года см. Московские зори.

Владик и Лена см. С новым счастьем.

Владимир Маяковский. *Отрывки и их варианты:* «30 дней», 1932, № 12 (под назв.: Парижские встречи); «Знамя», 1939, № 9. (Воспоминания и встречи) (под назв.: О Маяковском); «Моск. комсомолец», 1955, 13 апр. (под назв.: Маяковский в Париже); «Веч. Москва», 1955, 14 апр. (под назв.: Маяковский в Москве); «Сов. культура», 1955, 14 апр. (под назв.: На трибуне).

Во весь голос см. Время, пространство, движение.

Во Франции. *Отрывок:* «Октябрь», 1960, № 1 (под назв.: По Франции).

Волокита. — «Веч. Москва», 1927, 8 янв.

Воспоминания о Шаляпине см. Федор Шаляпин.

Вот Москва! см. Московские зори.

Время, пространство, движение. — «Красная новь», 1932, №№ 5—7, 9—12. Т. 1 опубликован ранее: «Новый мир», 1931, №№ 7—10 (под назв.: Записки спутника). *Отрывки:* «Лит. газета», 1932, 11 июня (под назв.: Синсерометр); «Смена», 1932, № 23 (под назв.: Молодость героя); «Лит. газета», 1932, 23 ноября (под назв.: Во весь голос); «Правда», 1932, 30 ноября (под назв.: Последние встречи); «Веч. красная газета», 1932, 9 дек.

Вступление [к сборнику «Урал южный»]. *Отрывок:* «Красная звезда», 1942, 3 дек. (под назв.: Урал южный).

Вторая жизнь. — «Красный флот», 1942, 10 дек.

Высшая мера. — «30 дней», 1928, №№ 10, 11 (под назв.: Инженер Мерц).

Газовая атака см. Адъютанты господа бога.

Гамбург — Киль см. Коричневое море.

Гамбургское воскресенье см. Коричневое море.

Герои. — «Огонек», 1927, № 28.

Герой Советского Союза Александр Васильевич Беляков. — «Правда», 1937, 23 июня; то же: «Огонек», 1937, № 33 (под назв.: Александр Васильевич Беляков).

Герой Советского Союза Михаил Васильевич Водопьянов. — «Правда», 1937, 24 мая (под назв.: Михаил Водопьянов).

Гибель династии см. Адъютанты господа бога.

Гнилое лето см. Голые короли.

Голые короли. — В кн.: Московский альманах. Кн. 1. М.-Л., 1926 (под назв.: Гнилое лето). *Отрывок:* «Огонек», 1925, № 30 (под назв.: Господа офицеры).

Горячий парень см. Адъютанты господа бога.

Господа офицеры см. Голые короли.

Гражданин мира см. Поль Вайян Кутюрье.

Делегация см. Хмель.

Дело братьев Товбини.—«Огонек», 1928, № 3 (под назв.: Дело синьоров Товбини).

Дело об убийстве на Брянском вокзале см. Московские зори.

Дело рядового Шибунина. — «Знамя», 1935, № 11. *Отрывки:* «Веч. Москва», 1935, 29 марта; «Красноармеец-краснофлотец», 1935, № 10; «Огонек», 1935, № 20; «Прожектор», 1935, № 9; «30 дней», 1935, № 9.

Дело синьоров Товбини см. Дело братьев Товбини.

Дешевый отдых. — «Новый мир», 1936, № 7.

Директор танкового завода. — «Огонек», 1942, № 42. (Образы Урала).

Дороги славы см. Московские зори.

Друг народа см. Опять в Париже.

Дружба см. Московские зори.

Елисейские поля. — «Прожектор», 1928, № 37.

Живые картины. — «Огонек», 1945, № 48-49.

Жизнь есть деяние см. У Горького.

Завтрак у дипломата см. Адъютанты господа бога.

Записки спутника см. Время, пространство, движение.

«Заповит». — «Огонек», 1942, № 50.

Золотая звезда. — «Смена», 1944, №№ 7—22.

Зуб. — «Огонек», 1928, № 41.

Иван Бунин. *Отрывки:* «Москва», 1959, № 7 (под назв.: О чем говорят рукописи Бунина); «Лит-ра и жизнь», 1959, 12 июля (под назв.: Над рукописями).

Из воспоминаний о Горьком см. У Горького.

Индонезия.— «Мол. гвардия», 1927, № 9.

Инженер Мерц. [Повесть] см. Высшая мера.

Инженер Мерц. [Пьеса]. *Отрывок:* «Соврем. театр», 1928, № 34-35.

Искусство. см. Рассказ об искусстве для искусства.

Карандаш. *Отрывок:* «Огонек», 1949, № 47 (под назв.: Клоун-эксцентрик Каран д'Аш).

Клоун-эксцентрик Каран д'Аш см. Карандаш.

Колыбель русской литературы см. Старая и новая Москва в литературе.

Кольцо «А». — «Сов. экран», 1926, № 3.

Командировка см. Командировочка.

Командировочка. — «Красная газета», 1927, 29 мая (под назв.: Командировка); то же: «Веч. Москва», 1927, 11 июня.

Кони и люди. — «Чудак», 1929, № 8.

Коричневое море. *Отрывки и их варианты:* «Знамя», 1934, № 2 (под назв.: Гамбургское воскресенье); «Правда», 1934, 4 марта (под назв.: Гамбург — Киль); «Ленингр. правда», 1935, 10 июля (под назв.: В Немецком море); «Знамя», 1935, № 8 (под назв.: Право мертвой руки).

Костя Бессмертный. — «Красный флот», 1942, 11 ноября.

Кузнецы. — «Красноармеец», 1942, № 20 (под назв.: Товарищи ленинградцы).

Куприн. — «Октябрь», 1958, № 7 (под назв.: Куприн и Бунин).

Куприн и Бунин см. Куприн.

Лариса Рейснер. — «Нева», 1957, № 10.

Латинский квартал см. На том берегу.

Левант см. Стамбул, Анкара, Измир.

Лед и пламень. — «Красная нива», 1928, № 35.

Лето в Испании. — «Новый мир», 1929, № 12. *Отрывок:* «Прожектор», 1929, № 39 (под назв.: Лурд).

Листопад. — «Красная панорама», 1926, № 49.

Лицом к Сахаре см. Письма об Испании.

Лондонское воскресенье. — «Знамя», 1935, № 4. *Отрывки:* «Лит. современник», 1933, № 9 (под назв.: «Люди странных профессий». Каллиграфия и бокс); «Правда», 1934, 30 апр., 6 июня (под назв.: Не долог путь до Типерэри).

Луначарский см. Анатолий Васильевич Луначарский.

Лурд см. Лето в Испании.

«Люди странных профессий» см. Средиземное; Лондонское воскресенье; Рассказ о неудачнике.

Мадрид и Испания см. Письма об Испании.

Mare nostrum см. Средиземное.

Маршал Тухачевский.—«Октябрь», 1963, №№ 2—5. *Отрывки:* «Известия», 1963, 16 февр.; «Лит. газета», 1963, 16 февр. (под назв.: Товарищ командующий); «Огонек», 1963, № 13 (под назв.: Последние дни маршала); «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1963, 2—8 июня (под назв.: Последние операции).

Мастер высотных полетов см. Московские зори.

Мастер Макаров и его семья. — «Огонек», 1942, № 42. (Образы Урала).

Матросская тишина. — «Новый мир», 1926, №№ 7—9.

Маяковский в Москве см. Владимир Маяковский.

Маяковский в Париже см. Владимир Маяковский.

Михаил Водопьянов см. Герой Советского Союза Михаил Васильевич Водопьянов.

Мозги фрит. — «Красная нива», 1926, № 19.

Молодость героя см. Время, пространство, движение.

Монах с арифмометром см. Письма об Испании.

Москва в художественной литературе см. Старая и новая Москва в литературе.

Московские зори. *Отрывки и их варианты:* «Ленингр. правда», 1934, 5 ноября (под назв.: Фафа); «Правда», 1935, 12 марта (под назв.: Февральские ночи); «Красная новь», 1935, №№ 5, 6 (под назв.: Вот Москва!); «Огонек», 1935, № 28 (под назв.: Мастер высотных полетов), 1937, № 25

(под назв.: Утро в Варшаве); «Лит. газета», 1937, 5 авг. (под назв.: Дело об убийстве на Брянском вокзале); «Огонек», 1937, № 29-30 (под назв.: Октябрьская ночь); «30 дней», 1937, № 9 (под назв.: На чужбине); «Новый мир», 1937, № 12 (под назв.: Дружба); «Моск. комсомолец», 1954, 11, 12 сент. (под назв.: Весна 1918 года); «Веч. Москва», 1954, 6 ноября (под назв.: Премьера); «Наш современник», 1957, № 4 (под назв.: Дороги славы); «Сов. воин», 1957, № 23 (под назв.: В последний час).

Мужество. — «Красная нива», 1927, № 8.

Мы, идеологи см. Таракановщина.

На том берегу. *Отрывки:* «Красная нива», 1928, № 5 (под назв.: Париж), № 42 (под назв.: Латинский квартал).

На трибуне см. Владимир Маяковский.

На чужбине см. Московские зори.

На «эшафоте» драматургов см. Художник жизни.

Над рукописями см. Иван Бунин.

Не долог путь до Типерэри см. Лондонское воскресенье.

«Не ждали». — «Красная новь», 1934, № 2.

Независимый. — «Бузотер», 1927, № 14.

Неизвестный моряк.— «Крокодил», 1942, № 40.

«Неосторожность». — «Огонек», 1948, № 40.

Неприятность. — «Красная новь», 1934, № 6.

О Маяковском см. Владимир Маяковский.

О сверхъестественном.—«Правда», 1934, 12 мая (под назв.: Рассказы о сверхъестественном); «Лит. Ленинград», 1935, 20 авг. (под назв.: По ту сторону здравого смысла).

О чем говорят рукописи Бунина см. Иван Бунин.

Об одной встрече см. Петр Лазаревич Войков.

«Обетованная весна». *Первоначальный вариант:* «Огонек», 1945, № 28. (Люди русского искусства) (под назв.: Вера Федоровна Комиссаржевская).

Обыкновенные девушки. — «Красноармеец», 1942, № 20.

Октябрьская ночь см. Московские зори.

Операция в районе Керки. — «Смена», 1934, № 4.

Опять в Париже. — «Мол. гвардия», 1935, № 9. *Отрывок:* «Красная нива», 1928, № 51 (под назв.: Друг народа).

Организатор. — «Красная нива», 1926, № 27.

Осень в Испании см. Письма об Испании.

Остров Родос см. Рассказ о Родосе.

От Севильи до Гренады см. Письма об Испании.

Памяти Анатолия Васильевича см. Анатолий Васильевич Луначарский.

Памяти Есенина. — «Дон», 1957, № 4 (под назв.: Памяти Сергея Есенина).

Памяти Сергея Есенина см. Памяти Есенина.

Париж см. На том берегу.

Париж. Прогулка с соотечественником см. Прогулка с соотечественником.

Парижские встречи см. Владимир Маяковский.

Пейзажи и портреты см. Средиземное.

Перелетные птицы. — «Огонек», 1946, № 20.

Петр Лазаревич Войков. — «Правда», 1937, 6 июня; то же: «Лит. газета», 1938, 7 ноября (под назв.: Об одной встрече); «30 дней», 1939, № 8-9.

Письма об Испании. *Отрывки:* «Октябрь», 1930, № 4; «Красная новь», 1930, № 5 (под назв.: Путешествие в средние века); «Прожектор», 1930, № 15 (под назв.: Лицом к Сахаре); «Новый мир», 1930, № 6 (под назв.: Осень в Испании); «Звезда», 1930, № 8 (под назв.: От Севильи до Гренады); «Красная нива», 1931, № 15 (под назв.: Мадрид и Испания); «Комсом. правда», 1931, 21 июля; «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 21 июля (под назв.: Монах с арифмометром).

Письма Шаляпина к Горькому см. Федор Шаляпин.

По ту сторону здравого смысла см. О сверхъестественном.

По Турции. *Отрывки и их варианты:* «Иностр. лит-ра», 1956, № 4 (под назв.: Стамбул и Анкара); «Лит. газета», 1957, 25 апр., 14, 30 мая (под назв.: Стамбул, Анкара, Измир); «Новое время», 1957, № 18.

По Франции см. Во Франции.

Показательная пасха. — «Смена», 1927, № 16.

Полет Валькирий.—«Правда», 1933, 28 июля.

Поль Вайян Кутюрье. — «Индустрия социализма», 1939, № 7 (под назв.: Гражданин мира).

Порт-Артур. — «Красная новь», 1937, № 8. *Отрывки:* «Красноармеец-краснофлотец», 1937, № 6-7; «Огонек», 1937, № 19 (под назв.: Форт второй); «30 дней», 1937, № 5; «Огонек», 1937, № 22.

Портреты и пейзажи см. Стамбул, Анкара, Измир.

Поручение.—«Спутник агитатора», 1942, № 17.

Последние встречи см. Время, пространство, движение.

Последние дни маршала см. Маршал Тухачевский.

Последние операции см. Маршал Тухачевский.

Последний день Парижской Коммуны. — «Красный балтиец», 1920, № 3.

Последняя роль Шаляпина см. Федор Шаляпин.

Право мертвой руки см. Коричневое море.

Премьера см. Московские зори.

Привидение Арбатского рынка. — «Красная панорама», 1926, № 23.

Про любовь. — «Знамя», 1933, № 1.

Прогулка с соотечественником. — «Прожектор», 1928, №№ 14, 15 (под назв.: Париж. Прогулка с соотечественником).

Проезд Художественного театра.— «Красноармеец», 1945, № 23-24.

Прощание с Ермоловой. — «Огонек», 1945, № 33.

Пугач. — «Крокодил», 1926, № 17.

Путешествие в средние века см. Письма об Испании.

Путешествие на Пигаль. — «30 дней», 1928, № 9.

Рассказ о неудачнике. *Отрывок:* «Лит. современник», 1933, № 9 (под назв.: «Люди странных профессий». Каллиграфия и бокс).

Рассказ о Родосе. — «Красная новь», 1935, № 11 (под назв.: Остров Родос).

Рассказ об искусстве для искусства. — «30 дней», 1936, № 6 (под назв.: Искусство).

Рассказы о сверхъестественном см. О сверхъестественном.

С новым счастьем. — «Москва», 1961, № 10. *Отрывки:* «Сов. культура», 1961, 2 сент. (под назв.: Владик и Лена); «Моск. правда», 1961, 22 сент. (под назв.: Спор).

Самолет не вернулся на базу. — «Огонек», 1943, №№ 10—22.

Самоучитель см. Самоучитель для начинающих.

Самоучитель для начинающих. — «Крокодил», 1926, № 29 (под назв.: Самоучитель).

Синсерометр см. Время, пространство, движение.

Следы дней см. Адъютанты господа бога.

Случай с сэром Артуром. — «Смехач», 1927, № 12.

Социалистическая Москва в литературе см. Старая и новая Москва в литературе.

Спор см. С новым счастьем.

Средиземное. *Отрывки и их варианты:* «Огонек», 1933, № 20 (под назв.: Mare nostrum); «Лит. современник», 1933, № 9 (под назв.: «Люди странных профессий». Бридж); то же: «Веч. красная газета», 1933, 28 окт.; «30 дней», 1935, № 2 (под назв.: Пейзажи и портреты).

Стамбул см. Стамбул, Анкара, Измир.

Стамбул, Анкара, Измир. — «Новый мир», 1934, №№ 7—9. *Отдельные очерки и отрывки:* «Веч. красная газета», 1933, 2 авг.; «Известия», 1933, 2 авг. (под назв.: Улица независимости), 28 окт. (под назв.: Анкара); «30 дней», 1933, № 10 (под назв.: Анкара — Смирна); «Прожектор», 1934, № 5 (под назв.: Стамбул); «Лит. газета», 1934, 14 апр. (под назв.: Портреты и пейзажи); «30 дней», 1934, № 4 (под назв.: Урок истории); «Лит. газета», 1934, 15 авг. (под назв.: Анкара), 24 сент. (под назв.: Левант).

Стамбул, Анкара, Измир см. По Турции.

Стамбул и Анкара см. По Турции.

Старая и новая Москва в литературе. *Отрывки и их варианты:* «Моск. комсомолец», 1947, 26 авг. (под назв.: Социалистическая Москва в литературе); «Веч. Москва», 1947, 28 авг. (под назв.: Колыбель русской литературы); «Гор. хозяйство Москвы», 1947, № 8 и «Сов. воин», 1947, № 16 (под назв.: Москва в художественной литературе).

Старый машинист.— «Крестьянка», 1943, № 11-12 (под назв.: Уральцы).

Таракановщина. *Отрывок:* «Смехач», 1928, № 40 (под назв.: Мы, идеологи).

Телячья нога.—«Прожектор», 1929, № 1.

Темные силы см. Адъютанты господа бога.

Товарищ командующий см. Маршал Тухачевский.

«Товарищ учитель». — «Огонек», 1941, № 23.

Товарищи ленинградцы см. Кузнецы.

Трус.— «Москва», 1960, №№ 9—11. *Отрывки:* «Веч. Москва», 1960, 9 июля (под назв.: Это было на «Лазурном берегу». . .); «Моск. правда», 1960, 16 сент.

1500 километров по Франции. — «Красная новь», 1928, № 1.

У Горького. *Первоначальный вариант:* «Октябрь», 1938, № 6 (под назв.: Жизнь есть деяние). *Отрывки:* «Правда», 1936, 19 июля (под назв.: Жизнь есть деяние); «Лит. газета», 1938, 15 июня (под назв.: Жизнь есть деяние); «Труд», 1938, 18 июня (под назв.: Из воспоминаний о Горьком).

Угадыватель мыслей. — «Огонек», 1948, № 10.

Улица Независимости см. Стамбул, Анкара, Измир.

Управдел Драдедамов.—«Заноза», 1924, № 4.

Урал южный см. Вступление.

Уральцы см. Старый машинист.

Урок истории см. Стамбул, Анкара, Измир.

Утро в Варшаве см. Московские зори.

Фафа см. Московские зори.

Февральские ночи см. Московские зори.

Федор Шаляпин. *Отрывки:* «Новый мир», 1945, № 2-3 (под назв.: Воспоминания о Шаляпине); «Красноармеец», 1945, № 15-16 (под назв.: Письма Шаляпина к Горькому); «Огонек», 1945, № 39 (под назв.: Последняя роль Шаляпина).

Форт второй см. Порт-Артур.

Хмель. *Отрывок:* «Эхо», 1923, № 6 (под назв.: Делегация).

Хозяйка и работница. — «Правда», 1933, 2 янв.

Художник жизни. — «Октябрь», 1959, № 6. *Отрывки:* «Лит-ра и жизнь», 1959, 28 июня; «Мол. коммунист», 1960, № 1 (под назв.: Художник жизни Антон Чехов); «Театр. жизнь», 1960, № 2 (под назв.: На «эшафоте» драматургов).

Художник жизни Антон Чехов см. Художник жизни.

Это было на «Лазурном берегу»... см. Трус.

Стихи

Аксессуары («На счетах ресторанов, кафе и отелей. . .»). — «Сатирикон», 1913, № 48 (под назв.: Поэтесса); то же: «Весна», 1914, № 2 (под назв.: Интим).

Бессмертному прадеду Кузьме Пруткову («Где чеканные строфы, литые терцины. . .»). — «Солнце России», 1913, № 43; то же: «Весна», 1914, № 2 (под назв.: Роман богем).

Булонский лес («Уже под наклоненной аркой. . .»). — «Новая жизнь», 1915, № 2.

«Бывают странные слова. . .»—«Сатирикон», 1913, № 45 (под назв.: Лирика).

Вена («О, не мните, фрейлейн, бант. . .»). — «Сатирикон», 1913, № 49.

Весной см. Диалог.

Диалог («Две ласки играли под старой плотиной. . .»). — «Сатирикон», 1914, № 12 (под назв.: Весной).

Донна Иза дель Гонзаго («Двадцать шесть восходов солнца. . .»). — «Сатирикон», 1913, № 43.

Интим см. Аксессуары.

«Когда любовь тревоги множит. . .» — «Солнце России», 1913, № 33; то же: «Весна», 1914, № 2 (под назв.: Печали).

Лирика см. «Бывают странные слова. . .».

Лирика см. Письмо.

Мадригал («Вы сегодня полны увядающей страстью. . .»). — «Солнце России», 1913, № 43.

Мадригал («О если бы забыть багряные узоры. . .»).— «Солнце России», 1913, № 29; то же: «Весна», 1914, № 2 (под назв.: Ривьера).

Mi-Caréme см. «Среди толпы разнузданных моделей. . .».

Мои печали см. Ответ на посвящения.

Наивные песенки. 1 («В сердце зной любовных пыток. . .»). — «Солнце России», 1913, № 18 (под назв.: Песенка); то же: «Весна», 1914, № 2.

Наивные песенки. 2 («Разве сердцу есть запрет? . .»). — «Сатирикон», 1913, № 37.

«О, разорвите солнце на огненные клочья. . .» — «Весна», 1914, № 2.

О смерти см. Смерть.

Ответ на посвящения («У Петрарки есть прекрасные строки о нежности. . .»). — «Весна», 1914, № 2; то же: «Сатирикон», 1914, № 4 (под назв.: Мои печали. Ответ на посвящения).

Павел I. *Отрывок* (со строк: «Уже просвечивал в узорах. . .»): «Свободный час», 1918, № 5; то же в кн.: Альманах Поэзоконцерт. М., 1918.

Париж («Я смею вам напомнить встречи. . .»). — «Сатирикон», 1914, № 4; то же: «Весна», 1914, № 2.

Парижанка («У меня свидание с аббатом. . .»). — «Сатирикон», 1913, № 49.

Песенка см. Наивные песенки. 1.

Печали см. «Когда любовь тревоги множит. . .»

Письмо («Знакомо, как юмор рассказчика. . .»). — «Сатирикон», 1913, № 37 (под назв.: Лирика); то же: «Весна», 1914, № 2.

Поэтесса см. Аксессуары.

Пролог («Я пою веселую фривольность. . .»). — «Сатирикон», 1913, № 49; то же: «Весна», 1914, № 2.

Ривьера см. Мадригал.

Роман богем см. Бессмертному прадеду Кузьме Пруткову.

Смерть («Когда умирает случайный сосед. . .»). — «Свободный час», 1918, № 5 (под назв.: О смерти).

«Среди толпы разнузданных моделей. . .» — «Сатирикон», 1913, № 51 (под назв.: Mi-Caréme).

Страдиварий («Ломбардии прозрачные долины. . .»). — В кн.: Огни. Лит. альманах. М., 1918.

У телефона («Вы позвонили в вечер ранний. . .») .— «Весна», 1914, № 2.

Уколы («Пришла пора игривиться в поэзах. . .»). — «Сатирикон», 1914, № 12.

Эпитафия см. Эпитафия фокстерьеру «Торику».

Эпитафия фокстерьеру «Торику» («В угрюмой печали, сжимая уста. . .»).— «Сатирикон», 1914, № 6 (под назв.: Эпитафия).

Павел Филиппович
НИЛИН
(Род. в 1908 г.)

Павел Филиппович Нилин родился 16(3) января 1908 г. в Иркутске в семье ссыльного поселенца.

Работать начал с 10 лет, перепробовал много различных профессий. Систематического образования не получил. До создания первого крупного произведения писал очерки о социалистическом строительстве в Сибири, Донбассе и на Волге. В 1927—1929 гг. П. Ф. Нилин сотрудничал в ряде периферийных газет («Власть труда» (Иркутск), «Средневолжская коммуна» (Самара), «Красный шахтер» (Шахты), а в 30-е гг. в газете «Известия», журналах «30 дней», «Наши достижения» и др. В 1936 г. опубликован его первый роман «Человек идет в гору», посвященный шахтерам Донбасса. На основе этого романа в 1939 г. был поставлен кинофильм «Большая жизнь» (первая серия), за сценарий которого П. Ф. Нилину была присуждена Государственная премия. Вторая серия кинофильма «Большая жизнь» (1946) была подвергнута критике в Постановлении ЦК ВКП(б) «О кинофильме «Большая жизнь». В 1958 г. она вышла на экраны в новой редакции.

В годы Великой Отечественной войны П. Ф. Нилин был военным корреспондентом, активно работал во фронтовой печати. В 1942 г. вступил в ряды КПСС.

После войны П. Ф. Нилин опубликовал роман «Поездка в Москву» (1954) — о жизни шахтеров в годы первых пятилеток, повести «Испытательный срок» (1956) и «Жестокость» (1956), посвященные комсомольцам 20-х гг., работе уголовного розыска в маленьких городах Сибири. (Обе повести экранизированы: «Жестокость» — в 1959 г., «Испытательный срок» — в 1960 г.). В 1962 г. вышла в свет повесть П. Нилина «Через кладбище», героями которой являются белорусские партизаны, участники Великой Отечественной войны.

П. Ф. Нилин награжден медалями.

Повести П. Ф. Нилина переводились на иностранные языки.

В настоящее время П. Ф. Нилин живет в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. Ф. НИЛИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Матвей Кузьмич. Рассказ. М., «Правда», 1938. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 50).

Золотые руки. Рассказы. М., Гослитиздат, 1939. 304 с.

Содерж.: Памяти мастера Чепракова.[1] — Любимая девушка. — Последняя кража. — Матвей Кузьмич. — Золотые руки.

Человек идет в гору. Очерки обыкновенной жизни. М., «Сов. писатель», 1939. 292 с.

[1] Печаталось также под назв.: Возвращение.

Дом господина Эшке.[2] Рассказ. Ворошиловск, «Орджоникидзевск. правда», 1942. 30 с.

Линия жизни. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1942. 100 с.

Содерж.: Первые выстрелы. — Линия жизни. — Дом господина Эшке в городе Веневе.[3] — Дуэль. — Пятно.[4] — Сомнительная баба. — Егор или Василий? — Завтра.

Линия жизни. Повесть. Магадан, «Сов. Колыма», 1943. 87 с.

Негасимый огонь. Иркутск, Обл. изд., 1943. 18 с.

Поездка в Москву. М., «Мол. гвардия», 1954. 424 с.

Знакомство с Тишковым. Рассказ. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1956. 51 с. (Б-ка «Огонек». № 13).

Испытательный срок. [Илл.: Т. Толстая]. М., Гослитиздат, 1956. 142 с. с илл.

Жестокость.[5] — **Испытательный срок.** Повести. [В 2-х ч.]. М., Гослитиздат, 1957. (Роман-газета. №№ 7, 8).

[Ч. 1. С предисл. Е. Суркова]. 64 с.; [ч. 2]. 76 с.

То же. [С послесл. М. Туровской]. М., Гослитиздат, 1961. 376 с. с портр. (Б-ка сов. прозы).

Знаменитый Павлюк. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1957. 684 с. с илл.

Содерж.: Знаменитый Павлюк. — Модистка из Красноярска. — Жестокость. — Испытательный срок. — Последняя кража. — Ближайший родственник. — Варя Лучина и ее первый муж. — Пятно. — Дом господина Эшке в городе Веневе. — Егор или Василий? — Дуэль. — Завтра. — Супруги Полыхаевы. — Жучка. — Знакомство с Тишковым.

Знаменитый Павлюк. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1960. 684 с. с илл.

Содерж. то же.

Через кладбище. Повесть. [С предисл. С. Смирнова]. М., Гослитиздат, 1962. 56 с. (Роман-газета. № 14).

То же. [С кратким предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1962. 188 с. с портр.

Пьесы

На белом свете.[6] Пьеса в 4-х д. М.-Л., «Искусство», 1947. 136 с.

Железный ангел. Драма в 2-х д. М., ВУОАП, 1963. 50 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Киносценарии

Любимая девушка. Режиссерская разработка Ивана Пырьева. М., к/с «Мосфильм», 1939. 132 с.

Большая жизнь. Лит. сценарий. В 2-х ч. М., Госкиноиздат, 1945. 206 с. (Б-ка кинодраматурга).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО[7]

Повести, рассказы, фельетоны, очерки, статьи

Завоевание Ангары. Очерк. — «Красная нива», 1930, № 34, с. 13.

Фарфоровая трагедия. [О строительстве фарфоровой фабрики в Сибири]. — «Земля советская», 1931, № 2-3, с. 113—121.

Конкретно: почему Днепропетровский завод недодает чугуна? О шихте. — «Известия», 1931, 1 июля.

Классовая сознательность плюс техника. — «Известия», 1931, 2 авг.

---

[2] Печаталось также под назв.: Дом господина Эшке в Веневе.

[3] Печаталось также под назв.: Дом господина Эшке.

[4] Печаталось также под назв.: Совесть.

[5] Первоначальный вариант печатался под назв.: О любви.

[6] Вариант для самодеятельного театра опубликован в кн.: Пьесы для колхозной самодеятельности. М.-Л., 1947, с. 125—186.

[7] П. Нилину принадлежат также многочисленные корреспонденции, заметки, фельетоны, опубликованные в газетах: «Власть труда» (Иркутск, август 1927 — июнь 1928); «Средневолжская коммуна» (Самара, август 1928 — октябрь 1928); «Красный шахтер» (Шахты, ноябрь 1928 — май 1929).

Возвращение Егора Дзюбы. — «Известия», 1931, 31 авг.

Ангара течет в будущее. Очерк. — «30 дней», 1931, № 9, с. 66—69; то же: «Вост.-Сиб. комсомолец», 1931, 1 ноября.

Человек хочет петь. [О людях Кузнецкстроя]. — «Известия», 1931, 13 окт.

Вася Сачков сошел со сцены. [О людях Кузнецкстроя]. — «Известия», 1931, 7 ноября.

Первый в мире. [О строительстве завода-гиганта в Сибири]. Очерк. — «30 дней», 1931, № 12, с. 22—25.

Открытый секрет. [О Кузнецкстрое]. — «Известия», 1932, 2 апр.

...и другие. [О передовых людях Донбасса]. — «Известия», 1932, 31 мая.

Желание Матвея Чуско. — «Известия», 1932, 9 июля.

По поводу борща из бураков. — «Известия», 1932, 14 авг.

Энтузиасты на огороде. — «Известия», 1932, 25 авг.

Слава Лизы Кубаревой. — «Известия», 1932, 16 сент.

Выход есть. [О ловле рыбы]. — «Известия», 1932, 13 окт.

Горячее время. [О социалистическом строительстве в Туркмении]. — «Известия», 1932, 31 окт.

Умер ли Семен Овечкин? [О борьбе с пьянством]. — «Известия», 1932, 2 дек.

В Тихорецкой неблагополучно. — «Известия», 1933, 4 авг.

Восстание пустяков. — «Наши достижения», 1935, № 2, с. 42—53. Впервые: «Известия», 1933, 15 ноября.

Иван Гриднев и сыновья. Рис. А. Щербакова. — «Наши достижения», 1934, № 4, с. 33—41.

Любовь. Очерк. — «Наши достижения», 1934, № 4, с. 49—51.

Расширение мира. [О первых колхозах]. — «Наши достижения», 1934, № 4, с. 42—48.

О роскошной жизни. [О новом быте шахтеров]. — «Наши достижения», 1934, № 6, с. 56—61.

Личная жизнь Харитона Чускаева. Рис. В. Коновалова. — «Наши достижения», 1934, № 7-8, с. 22—34.

Партийное дело. Рис. Бекетова. — «Наши достижения», 1935, № 3, с. 116—126.

Гроза девчонок. — «Наши достижения», 1935, № 8, с. 106—114.

Профессор Бурденко. Рассказ. — «Новый мир», 1937, № 12, с. 76—98.

Золотое время. [О социалистическом строительстве в Донбассе]. — «Правда», 1941, 2 февр.

Мариупольский ветер. — «Правда», 1941, 10 февр.

Сила коллектива. — «Правда», 1941, 14 февр.

Аккуратный вор. — «Огонек», 1942, № 8, с. 3—4.

Надо. Рассказ. — «Огонек», 1943, № 4, с. 5—6.

Шахтеры. — «Лит. газета», 1948, 18 авг.

О чувстве собственного достоинства. Заметки из блокнота писателя. — «Лит. газета», 1948, 20 окт.

Наше. Заметки из блокнота писателя. — «Лит. газета», 1948, 10 ноября.

Чувство гордости. — «Лит. газета», 1949, 16 марта.

Хозяйский взгляд. Заметки из блокнота писателя. — «Лит. газета», 1949, 20 апр.

Девушка из Купавны. [О ткачихах Купавинской тонкосуконной фабрики]. — «Сов. женщина», 1949, № 5, с. 29—30.

По стопам сумасшедшего. [Об империалистической политике США]. — «Комсом. правда», 1950, 21 апр.

Однажды в Сталинграде... — «Комсом. правда», 1950, 15 окт.

Ковалевские вторники. [О распространении передового опыта инженера Ф. Ковалева]. — «Лит. газета», 1950, 4 ноября.

Этого раньше не было. — «Лит. газета», 1951, 6 янв.

В расцвете сил. — «Комсом. правда», 1952, 6 ноября.

Вдохновенный размах. [О перспективах нового подъема народного хозяйства СССР]. — «Комсом. правда», 1953, 22 авг.

У людей веселые глаза. — «Комсом. правда», 1953, 4 ноября.

Атомный патер. [О поддержке испанскими священниками империалистической политики США]. — «Лит. газета», 1954, 26 окт.

Наша жизнь. — «Известия», 1955, 1 мая.

Астраханцев, его жена и дети. — «Правда», 1958, 1 янв.

Первая любовь Иннокентия Торопова. [Главы из одноименной повести]. — «Лит. газета», 1959, 18, 25 апр.

Мария Ивановна. Рассказ. Рис. П. Пинкисевича. — «Огонек», 1959, № 30, с. 17—19.

Знакомый город. [О благоустройстве Новокузнецка]. Заметки писателя. — «Правда», 1959, 7 авг.

Истинная человечность. [О советском судопроизводстве]. — «Лит. газета», 1959, 26 дек.

Восхищены, гордимся! [О полете в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Комсом. правда», 1962, 14 авг.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

С интригой или без оной? Фельетон о себе. — «Журналист», 1929, № 12, с. 367.

[О кинофильме «Большая жизнь». В связи с Постановлением ЦК ВКП(б)]. — «Лит. газета», 1946, 21 сент.

Очерки о шахтерах. [О книгах И. Зандбертс «На угольном фронте», И. Пикулева «Мастера угля» и др.]. — «Новый мир», 1949, № 1, с. 272—274.

Десять лет. — В кн.: Проза Советской Литвы. [1940—1950]. Вильнюс, 1950, с. 5—12.

Новое в Донбассе. [О книге «Слово горняков Донбасса»]. — «Новый мир», 1952, № 1, с. 271—273.

[Творческие планы на 1957 г.]. — «Лит. газета», 1957, 3 янв.

По поводу романа Ф. Таурина «Ангара». — «Новый мир», 1957, № 1, с. 272—275.

[О своей поездке по Восточной Сибири и новых творческих замыслах]. — «Лит. газета», 1957, 22 окт.

Опасность не там... — «Новый мир», 1958, № 4, с. 275—277.

Отклик на статью Р. Зеленой «Кое-что о разговорной речи...» («Новый мир», 1958, № 1).

Беседа с начинающими писателями. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 4, с. 154—165.

Есть ли в России русалки? [К 60-летию со дня рождения В. Луговского]. — В кн.: Страницы воспоминаний о Луговском. М., 1962, с. 128—139. Впервые: «Огонек», 1961, № 28.

[Выступление в редакции газеты «Неделя». О нашем современнике]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1961, 19—25 ноября, с. 5.

Живой как жизнь. К 80-летию К. И. Чуковского. — «Лит. газета», 1962, 31 марта.

Беседы с П. Ф. Нилиным

[Б. п.]. Герои — наши современники. [О творческих планах писателя].— «Комсом. правда», 1957, 15 сент.

Пияшев Н. В гостях у Павла Нилина. — «Веч. Москва», 1960, 20 авг.

Пияшев Н. У истоков новой морали. [О творческих планах писателя]. — «Веч. Ленинград», 1962, 16 янв. Варианты: «Сов. Сибирь», 1962, 13 янв.; «Молодость Сибири», 1962, 14 янв. (под назв.: Интервью дает Павел Нилин).

[Б. п. Беседа о творческих планах писателя]. — «Веч. Ленинград», 1963, 6 апр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. Ф. НИЛИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Пияшев Н. Павел Нилин. (Очерк жизни и творчества). М., Изд. М-ва коммун. хозяйства РСФСР, 1962. 120 с. (Гос. лит. музей). Библиогр.: с. 115—119.

Гехт С. О произведениях Павла Нилина. — «Лит. критик», 1938, № 4, с. 172—178.

Зелинский К. Произведения П. Нилина. — «Лит. обозрение», 1938, № 6, с. 21—27.

Колесникова Г. Заметки о моло-

дых прозаиках. — «Мол. гвардия», 1938, № 10, с. 192—193.

Сурков Е. Павел Нилин. — В кн.: Нилин П. Жестокость.— Испытательный срок. М., 1957, 2-я с. обл.

Туровская М. О повестях Павла Нилина. — В кн.: Нилин П. Жестокость. — Испытательный срок. М., 1961, с. 371—375.

Лакшин В. О повестях Павла Нилина. — В кн.: Литература и современность. Сб. 4. М., 1963, с. 369—394. Впервые: «Новый мир», 1962, № 11 (под назв.: Доверие. О повестях Павла Нилина).

Смирнов С. Павел Нилин.— В кн.: Нилин П. Через кладбище. М., 1962, 2-я с. обл.

Человек идет в гору. Роман. 1936

Брайнина Б. «Человек идет в гору». — «Лит. газета», 1937, 15 апр.

Гринберг И. Роман о новых людях. — «Звезда», 1937, № 7, с. 224—227.

Колесникова Г. Что читать.— «Работница», 1940, № 1, с. 19.

Золотые руки. Сборник. 1939

Гринберг И. Рассказы без морали. — «Резец», 1939, № 19-20, с. 26—27.

Гринберг И. По страницам журналов. — «Лит. современник», 1939, № 12, с. 201—203.

Линия жизни. Повесть. 1942

Москвин Н. Линия жизни.— «Лит-ра и искусство», 1942, 29 авг.

Раковская В. В борьбе за светлое завтра. — «Новый мир», 1943, № 2-3, с. 121—123.

На белом свете. Пьеса. 1947

Залесский В. Люди колхозной деревни.— «Театр», 1947, № 3, с. 45—49.

Раковская В. Образы отжившие и новые. — «Новый мир», 1947, № 4, с. 185—190.

Ростоцкий Б. «На белом свете» П. Нилина. — В кн.: Три пьесы о колхозной деревне. М., 1947, с. 72—110.

Борщаговский А. Новые конфликты и старые схемы. — «Сов. искусство», 1948, 10 янв.

Театральные постановки

Белорусский драматический театр им. Якуба Коласа. Минск, 1947

Фельдман З. Лицом к современности. — «Театр», 1947, № 6, с. 34—36.

Ленинградский Новый театр. 1947

Бейлин А. «На белом свете». — «Веч. Ленинград», 1947, 30 июля.

Цимбал С. Ленинградские премьеры. — «Сов. искусство», 1947, 22 авг.

Дрейден Г. «На белом свете». — «Ленингр. правда», 1947, 17 сент.

Филиал Государственного академического Малого театра. 1947

Гурко Г. «На белом свете». — «Сов. искусство», 1947, 29 ноября.

Чернов И. «На белом свете». — «Лит. газета», 1947, 29 ноября.

Грачевский Ю. На белом свете. — «Моск. большевик», 1947, 24 дек.

Московский драматический театр им. К. С. Станиславского. 1948 [8]

Грачевский Ю. «В тиши лесов». — «Веч. Москва», 1948, 13 окт.

Штейн Г. Путь к большой сцене. — «Сов. искусство», 1948, 20 ноября.

Поездка в Москву. Роман. 1954

Цурикова Г. Образ рабочего-новатора. — «Звезда», 1955, № 2, с. 155—187.

Гринберг И. Чувство ответственности. — «Знамя», 1955, № 4, с. 179—183.

Ларин С. и **Николаев Д.** Житие Кости Вяземцева. — «Новый мир», 1955, № 4, с. 251—253.

Жучка. Рассказ. 1955

Толченова Н. Молодые герои на жизненном пути. — «Мол. коммунист», 1956, № 5, с. 123—125.

Знакомство с Тишковым. Рассказ. 1955

Крутилин С. Дупло. — «Лит. газета», 1955, 4 окт.

---

[8] Пьеса ставилась под назв.: В тиши лесов.

Трифонова Т. Колхозная деревня в современной литературе. М., «Знание», 1956, с. 25—26.

Испытательный срок. Повесть. 1956

Кузнецов В. Испытание характера. — «Комсом. правда», 1956, 4 февр.

Питляр И. Испытание характеров. — «Лит. газета», 1956, 13 марта.

Тарасенков А. Беспокойные сердца. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. [В 2-х т.]. Т. 2. М., 1958, с. 454—460. Впервые: «Труд», 1956, 10 апр.

Письменный А. Повесть о гуманности. — «Новый мир», 1956, № 4, с. 251—254.

Усыскина Е. Партийное поручение. — «Октябрь», 1956, № 4, с. 182—184.

Долматовская Г. Испытательный срок. — «Моск. комсомолец», 1956, 29 мая.

Скоморохов П. «Испытательный срок». — «Огонек», 1956, № 20, с. 20.

Кардин В. Бесстрашие гуманизма. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 92—101. Впервые: «Культура и жизнь», 1957, № 5.

О повестях «Испытательный срок» и «Жестокость».

Елисеев Л. «Испытательный срок». — «Вод. транспорт», 1957, 20 авг.

Ефимов В. и **Косолапов С.** Коммунистическое воспитание и приключенческая литература. — «Сов. юстиция», 1958, № 4, с. 58—60.

О повестях «Испытательный срок» и «Жестокость».

Успенская К. Юность отцов. — В кн.: Молодой Ленинград. Л., 1958, с. 190—203.

О повестях «Испытательный срок» и «Жестокость».

Костелянец Б. Живое слово. — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 406—430.

О повестях «Испытательный срок» и «Жестокость».

Жестокость. Повесть. 1956

Рунин Б. Повесть не о любви. — «Лит. газета», 1940, 11 авг.

Эта и указанная ниже статья Обозревателя посвящены первоначальному варианту повести, печатавшемуся под назв.: О любви.

Обозреватель. Полемическая проза. — «Лит. современник», 1940, № 8-9, с. 238—240.

Игнатьева Н. Венька Малышев против Якова Узелкова. — «Комсом. правда», 1957, 13 янв.

Питляр И. В те трудные годы... — «Лит. газета», 1957, 17 янв.

Орлов В. Романтическая юность. — «Труд», 1957, 19 февр.

Алексеев М. Драматизм простого рассказа. — «Новый мир», 1957, № 2, с. 260—264.

Богуславская З. Нас водила молодость... — «Октябрь», 1957, № 3, с. 212—215.

Вишневская И. С верой в человека. — «Москва», 1957, № 4, с. 187—190.

Бабина В. Литературные заметки. О художественной прозе. — «Лит. газета», 1957, 11 мая.

Воеводин В. «Жестокость» Павла Нилина. — «Нева», 1957, № 5, с. 190—192.

Кардин В. Бесстрашие гуманизма. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 92—101. Впервые: «Культура и жизнь», 1957, № 5.

О повестях «Жестокость» и «Испытательный срок».

Изергин В. Жестокая правда. — «Мол. коммунист», 1957, № 6, с. 126—127.

Лобанов М. Люди новой морали. — «Правда», 1957, 19 июля.

Константинов Ю. Кровная связь, духовное родство. — «Звезда», 1957, № 7, с. 197—203.

Шамота Н. Литературные проблемы и современность. — «Лит. газета», 1957, 3 авг.

[Б. п.]. Смелость художника. — «Днестр», 1957, № 8, с. 145—146.

Костин Р. Тревожная юность». — «Гудок», 1957, 4 сент.

Ефимов В. и **Косолапов С.** Коммунистическое воспитание и приключенческая литература. — «Сов. юстиция», 1958, № 4, с. 58—60.

О повестях «Жестокость» и «Испытательный срок».

Успенская К. Юность отцов. — В кн.: Молодой Ленинград. Л., 1958, с. 190—203.

О повестях «Жестокость» и «Испытательный срок».

Щербина В. Человек и эпоха. — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 41—43. Впервые: «Знамя», 1959, № 11.

Зубков Ю. Пафос жизнеутверждения. — В кн.: За высокую идейность советской литературы. М., 1959, с. 186—187.

Костелянец Б. Живое слово. — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 406—430.

О повестях «Жестокость» и «Испытательный срок».

Панков В. Путь нашего современника. — В кн.: Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной литературе. М., 1960, с. 195—196.

Шамота Н. Художник и народ. М., «Сов. писатель», 1960, с. 164—170.

Адамович А. Гражданская активность художника. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 384—385.

Трифонова Т. Чтобы прийти к коммунизму... — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 167—168.

Кардин В. Второе рождение героя. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 5, с. 134—155.

Гус М. Мораль и политика. — В кн.: Гус М. Литература и эпоха. М., 1963, с. 143.

Светов Ф. Прав или виноват Иван Иванович? — В кн.: Светов Ф. Ушла ли романтика? М., 1963, с. 138—140.

Через кладбище. Повесть. 1962

Калинин А. И сурово, и нежно. — «Сов. Россия», 1962, 7 авг.

Кардин В. Снова о войне... — «Лит. газета», 1962, 30 авг.

Пияшев Н. О героизме и славе... — «Лит-ра и жизнь», 1962, 24 окт.

Турков А. Рождение гражданина. — «В мире книг», 1962, № 12, с. 23—24.

Урбан А. В дни испытаний. — «Звезда», 1962, № 12, с. 186—187.

Жегалов Н. Советская литература в борьбе за нового человека. Вып. 2. М., «Знание», 1962, с. 16—18.

Козлов И. Свет немеркнущего подвига. — «Коммунист вооруженных сил», 1963, № 4, с. 88—89.

Бушин В. О гуманизме подлинном и мнимом. — «Коммунист вооруженных сил», 1963, № 9, с. 91—92.

Железный ангел. Пьеса. 1963

Театральные постановки

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва, 1963

Вишневская И. А намерения были добрыми... — «Комсом. правда», 1963, 31 июля.

Вольфсон А. Пробиваясь к автору. — «Театр. жизнь», 1963, № 18, с. 17—18.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. Ф. НИЛИНА В КИНО

Большая жизнь. Художественный кинофильм. В 2-х сериях. Сценарий П. Нилина. Режиссер Л. Луков. 1-я серия. Киевская киностудия. 1939. 2-я серия. Союздетфильм. 1946, 1958.

О 1-й серии:

Вайсфельд И. «Большая жизнь» П. Нилина. — «Искусство кино», 1939, № 6, с. 51—53.

Днепров К. Еще о съемках «Большой жизни». — «Кино» (Москва), 1939, 29 авг.

Амасович А. «Большая жизнь». — «Комсом. правда», 1940, 16 янв.

Далин В. и **Зеленов А.** Тема художника. После просмотра фильма «Большая жизнь». — «Кино» (Москва), 1940, 17 янв.

Кружков Н. «Большая жизнь». — «Правда», 1940, 17 янв.

Рошаль Г. «Большая жизнь». — «Кино» (Москва), 1940, 29 янв.

Иславин Р. «Большая жизнь». — «Веч. Москва», 1940, 31 янв.

«Большая жизнь». [Ред. статья]. — «Правда», 1940, 3 ноября.

Идейная глубина, правдивость, мастерство. [Ред. статья]. — «Кино» (Москва), 1940, 7 ноября.

Мирлэ М. «Большая жизнь». — «Известия», 1940, 14 ноября.

[Б. п.]. Знатные угольщики обсуждают фильм «Большая жизнь». — «Кино» (Москва), 1940, 22 ноября.

Юренев Р. Фильм о стахановском движении. — «Искусство кино», 1940, № 12, с. 13—16.

Мизин М. Создатели шахтерского фильма. — «Угольная пром-сть», 1941, 18 марта.

Никитич П. Умение видеть новое. — «Кино» (Москва), 1941, 28 марта.

О 2-й серии:

О кинофильме «Большая жизнь». (Постановление ЦК ВКП(б) от 4 сентября 1946 г.). — В кн.: О партийной и советской печати. М., 1954, с. 573—576.

О 1-й и 2-й сериях:

Писаревский Д. «Большая жизнь». — В кн.: Искусство миллионов. Советское кино 1917—1957. М., 1958, с. 308—312.

Берестинский М. Большая жизнь. — «Сов. экран», 1959, № 1, с. 8—9.

Любимая девушка. Художественный кинофильм. Сценарий П. Нилина. Режиссер И. Пырьев. Мосфильм. 1940.

Юренев Р. Много шума из ничего. — «Кино» (Москва), 1940, 19 июля.

Оттен Н. Конфликт или недоразумение.— «Кино» (Москва), 1940, 9 авг.

Чирков Б. Глядя на экран. — «Кино» (Москва), 1940, 6 сент.

Две жизни. Художественный кинофильм. Сценарий П. Нилина и Э. Миловой по рассказу П. Нилина «Жучка». Режиссер К. Воинов. Мосфильм. 1957.

Туровская М. Об одной киноновелле. — «Искусство кино», 1957, № 7, с. 50—53.

Николаев В. «Две жизни». — «Сов. Россия», 1961, 13 окт.

Жестокость. Художественный кинофильм. Сценарий П. Нилина. Постановка В. Скуйбина. Мосфильм. 1959.

[Б. п.]. С верой в человека. На съемках фильма «Жестокость». — «Сов. культура», 1959, 15 янв.

Зайцев А. «Жестокость». — «Сов. фильм», 1959, 28 мая.

[Б. п.]. «Жестокость». — «Сов. экран», 1959, № 6, с. 19.

Амлинский В. «Жестокость». — «Моск. комсомолец», 1959, 15 авг.

Заманский С. Славная молодость наших отцов. — «Гудок», 1959, 20 авг.

Хорева Г. «Жестокость». — «Труд», 1959, 5 сент.

Старикова В. «Жестокость». — «Лит-ра и жизнь», 1959, 6 сент.

Игнатьева Н. Правда Веньки Малышева. — «Сов. культура», 1959, 8 сент.

Туровская М. Жизнь и смерть Веньки Малышева. — «Лит. газета», 1959, 8 сент.

Колесникова Н. Принципиальный человек. — «Комсом. правда», 1959, 9 сент.

Владимирский Ю. Жестокость. — «Сов. экран», 1959, № 17, с. 8.

Митрофанова Я. «Жестокость». — «Вост.-Сиб. правда», 1959, 27 сент.

Ханютин Ю. Воскрешая прошлое. — «Искусство кино», 1959, № 9, с. 69—70.

Муратов Л. Ставка на доверие. — В кн.: Молодые режиссеры советского кино. Л.-М., 1962, с. 322—342.

Испытательный срок. Художественный кинофильм. Сценарий И. Болгарина. Режиссер В. Герасимов. Мосфильм. 1960.

Михайлов Л. Испытательный срок. — «Сов. экран», 1960, № 10, с. 7.

Котенко С. и **Мельников Е.** Утверждены на роль. [Актриса Т. Логинова в роли Кати]. — «Сов. культура», 1960, 2 июня.

Кваснецкая М. Молодость — это конек. — «Комсом. правда», 1960, 22 окт.

Рубанова И. «Облегченный» Нилин. — «Моск. комсомолец», 1960, 2 ноября.

Кремлев Г. Связь поколений. — «Известия», 1960, 4 ноября.

Игнатьева Н. Испытательный срок. — «Сов. экран», 1960, № 21, с. 9.

Иванова Т. По одноименной повести. — «Сов. культура», 1960, 22 дек.

Питляр И. Найденное и потерянное. — «Искусство кино», 1960, № 12, с. 75—78.

Алфавитный перечень первых публикаций

В столице см. Поездка в Москву.

Возвращение см. Памяти мастера Чепракова.

День рождения см. Поездка в Москву.

Дом господина Эшке см. Дом господина Эшке в Веневе.

Дом господина Эшке в Веневе. — «Огонек», 1942, № 2 (под назв.: Дом господина Эшке).

Дуэль. — «Огонек», 1942, № 23-24.

Жестокость. — «Знамя», 1956, №№ 11, 12. *Первоначальный вариант:* «Новый мир», 1940, № 7 (под назв.: О любви).

Жучка. — «Новый мир», 1955, № 11.

Завтра. — «Красноармеец», 1942, № 11.

Знакомство с Тишковым. — «Знамя», 1955, № 9.

Знаменитый Павлюк. — «Новый мир», 1938, № 3.

Золотые руки. — «Новый мир», 1937, № 4.

Испытательный срок. — «Знамя», 1956, № 1.

Линия жизни. — «Знамя», 1942, № 3-4.

Любимая девушка. — «Новый мир», 1936, № 12.

Матвей Кузьмич. — «Новый мир», 1937, № 6.

Михась и Клавка см. Через кладбище.

Модистка из Красноярска. — «Огонек», 1941, № 8.

На Красной площади см. Поездка в Москву.

Негасимый огонь. — «Комсом. правда», 1942, 21 ноября.

Ненависть см. Памяти мастера Чепракова.

О любви см. Жестокость.

Памяти мастера Чепракова. — «Знамя», 1937, № 10 (под назв.: Возвращение). *Отрывок:* «На страже», 1937, 2 ноября (под назв.: Ненависть).

Партизан Михась см. Через кладбище.

Первые выстрелы. — «Огонек», 1941, № 21.

Поездка в Москву. *Отрывки:* «Комсом. правда», 1951, 6 ноября (под назв.: На Красной площади); «Веч. Москва», 1953, 7 дек. (под назв.: В столице); «Труд», 1954, 1 янв. (под назв.: День рождения).

Пятно. — «Красноармеец», 1942, № 10 (под назв.: Совесть).

Совесть см. Пятно.

Супруги Полыхаевы. — «Огонек», 1951, № 16.

Человек идет в гору. — «Новый мир», 1936, №№ 8—11.

Через кладбище. — «Знамя», 1962, № 7. *Отрывки:* «Лит. газета», 1962, 24 марта (под назв.: Михась и Клавка); «Правда», 1962, 10 июня (под назв.: Партизан Михась); «Веч. Москва», 1962, 13, 14 июня; «Курская правда», 1962, 17 июня; «Вост.-Сиб. правда», 1962, 3 июля.

Алексей Силыч

НОВИКОВ-ПРИБОЙ

(1877—1944)

Алексей Силыч Новиков-Прибой (настоящая фамилия Новиков)[1] родился 26(14) марта 1877 г. в селе Александровском Козловского уезда[2] Тамбовской губернии (ныне Волчковский район Тамбовской области) в семье крестьянина-бедняка.

Детские годы и юность А. С. Новиков-Прибой провел в селе Матвеевском Спасского уезда Тамбовской губернии (ныне Сасовский район Рязанской области), учился в церковно-приходской школе в мордовском селе Анаево. С 1899 г. по 1906 г. А. С. Новиков-Прибой служил матросом в Балтийском флоте. Он посещал кронштадтскую воскресную школу, участвовал в подпольном социал-демократическом кружке, распространял нелегальную литературу. В 1903 г. подвергался аресту, а вскоре, во время русско-японской войны 1904—1905 гг., в числе других «неблагонадежных» матросов был послан с эскадрой адмирала Рожественского на Дальний Восток. Участвовал в морском бою у острова Цусима. Находясь в японском плену, А. С. Новиков-Прибой проводил революционную работу среди матросов и собирал материалы для своего будущего романа о русско-японской войне. После возвращения из плена в марте 1906 г. поселился в селе Матвеевском, где вел революционную пропаганду среди крестьян. В сентябре 1906 г. был вынужден переехать в Петербург и перейти на нелегальное положение. С 1907 по 1913 г. находился в эмиграции (в Англии, Франции, Испании, Италии, Северной Африке), плавал матросом на судах торгового флота.

В 1906 г. в газете «Новое время» был напечатан очерк А. С. Новикова-Прибоя «Гибель эскадренного броненосца «Бородино», а в следующем году вышли две небольшие книжки («За чужие грехи», «Безумцы и бесплодные жертвы»), также посвященные Цусимскому бою и немедленно конфискованные. В 1911 г. в газете «Парижский вестник» (Париж) писатель под псевдонимом А. Прибой опубликовал рассказы «Словесность», «Одобренная крамола» и др. В том же году он послал М. Горькому в Италию рассказ «По-темному». М. Горький содействовал публикации рассказа в журнале «Современник». А. С. Новиков-Прибой жил у М. Горького на Капри с мая 1912 по май 1913 г., в этот период им были написаны рассказы «Порченый», «Лишний» и др.

В 1914 г. А. С. Новиков-Прибой подготовил к печати сборник «Морские рассказы», увидевший свет лишь в 1917 г.

В первые месяцы Советской власти А. С. Новиков-Прибой принимал участие в работе по снабжению Москвы продовольствием. Во время его вторич-

---

[1] Писал также под псевдонимами: Бывший матрос А. Затертый; А. Затертый (бывший матрос); Матрос А. Н-ов; Матрос Кожуколка; А. Прибой.

[2] Дата и место рождения указаны по Малой Советской Энциклопедии. Изд. 3-е. Т. 6, стлб. 669. В других источниках указано, что А. С. Новиков-Прибой родился 24(12) марта 1877 г. в селе Матвеевском Спасского уезда.

ной поездки в Барнаул за хлебом город был захвачен колчаковцами, и А. С. Новиков-Прибой вынужден был там остаться на нелегальном положении до освобождения города Красной Армией. В Барнауле писатель возобновил литературную работу, написал повести и рассказы, составившие сборники «Море зовет» (1919), «Две души» (1919) и др.

После возвращения в Москву в 1919 г. А. С. Новиков-Прибой создает книги, посвященные флоту и морякам («Подводники» — 1923, «Ералашный рейс» — 1925, «Женщина в море» — 1926, «Соленая купель» — 1929), рассказы о жизни крестьянства в годы революции и гражданской войны («Вековая тяжба» — 1918, «Зуб за зуб» — 1922).

В 20-х гг. А. С. Новиков-Прибой примыкал к литературному объединению «Кузница».

Главное произведение А. С. Новикова-Прибоя — роман «Цусима» (1930—1935). За это произведение в 1941 г. писатель был удостоен Государственной премии.

В годы Великой Отечественной войны А. С. Новиков-Прибой выступал с военными очерками и статьями, которые печатались на страницах газет «Правда», «Красный флот», в журналах «Краснофлотец», «Красноармеец» и др. В 1942—1944 гг. был опубликован роман «Капитан первого ранга», оставшийся незавершенным.

А. С. Новиков-Прибой награжден орденом Трудового Красного Знамени. Произведения А. С. Новикова-Прибоя неоднократно переводились на иностранные языки.

Умер А. С. Новиков-Прибой 29 апреля 1944 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. НОВИКОВА-ПРИБОЯ

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 5-ти кн. С автобиогр., портр. и вступит. статьей А. Воронского]. Харьков, «Пролетарий», 1926—1927.

* Кн. 1. Морские рассказы. 1926. 248 с.

Кн. 2. Море зовет. Рассказы. Изд. 4-е. 1926. 273 с.

Содерж.: Море зовет.[3] — Судьба.[4] — Шалый. — Певцы.[5] — Под южным небом. — Забавный водолаз. — В запас. — «Коммунист» в походе.[6] — В бухте «Отрада».

Кн. 3. Ухабы. — [Подводники].[7] 1927. 263 с.

Кн. 4. Женщина в море. — [Ералашный рейс].[8] Изд. 4-е. 1926. 292 с.

Кн. 5. Две души. Рассказы. Изд. 3-е, доп. 1926. 334 с.

Содерж.: Две души. — Порченый. — На медведя. — Лишний.[9] — На пароходе. — Вековая тяжба. — Зуб за зуб. — За городом. — Среди топи.[10]

Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. С автобиогр., портр. авт. и лит.-критич. очерком И. Кубикова. М.-Л., «Земля и фабрика», 1927—1928.

Т. 1. Морские рассказы. Изд. 5-е. 1928. 212 с. с портр.

Содерж.: И. Кубиков. А. С. Новиков-Прибой. — Автобиография. — Рассказы: По-темному. — Подарок. — Между жизнью и смертью. — Побежденные. — Словесность.[11] —

[3] Печаталось также под назв.: Моряки.

[4] Печаталось также под назв.: Победитель бурь.

[5] Первоначальный вариант печатался под назв.: Живая история.

[6] Печаталось также под назв.: Перед лицом смерти. Рейс «Коммуниста».

[7] Печаталось также под назв.: Пленники бездны.

[8] Печаталось также под назв.: Моряки с «Дельфина».

[9] В сокр. виде печаталось также под назв.: Инвалид.

[10] Печаталось также под назв.: На утином навадке.

[11] В значительно переработ. виде рассказ вошел в роман «Капитан первого ранга».

Одобренная крамола. — Злая весть. — Попался. — Рассказ боцманмата. — Бойня.

Т. 2. Море зовет. Изд. 5-е. 1927. 227 с.

Содерж.: Море зовет. — Судьба. — Шалый. — Певцы. — Под южным небом. — Забавный водолаз. — В запас. — «Коммунист» в походе. — Страшная ночь. — В бухте «Отрада».

Т. 3. Ухабы. — [Подводники]. Изд. 3-е. 1927. 206 с.

Т. 4. Женщина в море. — [Ералашный рейс]. Изд. 5-е. 1927. 227 с.

Т. 5. Две души. Изд. 4-е, доп. 1927. 268 с.

Содерж.: Две души. — Порченый. — На медведя. — Лишний. — На пароходе. — Вековая тяжба. — Зуб за зуб. — За городом. — Среди топи.

Собрание сочинений. [В 6-ти т.]. С автобиогр., портр. авт. и лит.-критич. очерком И. Кубикова. М.-Л., «Земля и фабрика», 1929.

Т. 1. Морские рассказы. Изд. 6-е. 212 с. с портр.

Содерж.: И. Кубиков. А. С. Новиков-Прибой. — Автобиография. — По-темному. — Подарок. — Между жизнью и смертью. — Побежденные. — Словесность. — Одобренная крамола. — Злая весть. — Попался. — Рассказ боцманмата. — Бойня.

Т. 2. Море зовет. Изд. 6-е. 227 с.

Содерж.: Море зовет. — Судьба. — Шалый. — Певцы. — Под южным небом. — Забавный водолаз. — В запас. — «Коммунист» в походе. — Страшная ночь. — В бухте «Отрада».

Т. 3. Ухабы. — [Подводники]. Изд. 4-е. 206 с.

Т. 4. Женщина в море. — [Ералашный рейс]. Изд. 7-8-е. 227 с.

Т. 5. Две души. Изд. 5-е. 268 с.

Содерж.: Две души. — Порченый. — На медведя. — Лишний. — На пароходе. — Вековая тяжба. — Зуб за зуб. — За городом. — Среди топи.

Т. 6. Соленая купель. Изд. 2-е. 208 с.

Собрание сочинений. [В 6-ти т.]. С автобиогр., портр. авт. и лит.-критич. очерком И. Кубикова. М.-Л., «Земля и фабрика» — Гослитиздат, 1929—1931.

Т. 1. Морские рассказы. Изд. 7-8-е. Гослитиздат, 1931. 192 с.

Содерж.: И. Кубиков. А. С. Новиков-Прибой. — Автобиография. — Рассказы: По-темному. — Подарок. — Пошутили. — Словесность. — Одобренная крамола. — Злая весть. — Попался. — Рассказ боцманмата. — Из-за свиньи.[12] — Бойня.

Т. 2. Море зовет. Изд. 7-е. «Земля и фабрика», 1929. 227 с.

Содерж.: Море зовет. — Судьба. — Шалый. — Певцы. — Под южным небом. — Забавный водолаз. — В запас. — «Коммунист» в походе. — Страшная ночь. — В бухте Отрада».

То же. Изд. 8-е. «Земля и фабрика», 1929. 226 с.

Т. 3. Ухабы. — [Подводники]. Изд. 5-е. «Земля и фабрика», 1930. 207 с.

Т. 4. Женщина в море. — [Ералашный рейс]. Изд. 9-е. Гослитиздат, 1931. 232 с.

Т. 5. Две души. Изд. 6-7-е. «Земля и фабрика», 1930. 267 с.

Содерж.: Две души. — Порченый. — На медведя. — Лишний. — На пароходе. — Вековая тяжба. — Зуб за зуб. — За городом. — Среди топи.

Т. 6. Соленая купель.[13] Изд. 5-е и 8-е. «Земля и фабрика», 1930. 208 с.

Сочинения. В 5-ти т. [С примеч. В. Красильникова]. М., Гослитиздат, 1949—1950.

Т. 1. Рассказы. 1950. 472 с. с портр.

Содерж.: В. Щербина. Творческий путь А. С. Новикова-Прибоя. — Рассказы: По-темному. — Бойня. — Одобренная крамола. — Попался. — Подарок. — Пошутили. — Рассказ боцманмата. — Словесность. — Порченый. — Лишний. — В запас. — Шалый. — Певцы. — Зуб за зуб. — За городом. — На медведя. — Судьба. — Среди топи. — «Коммунист» в походе. — В бухте «Отрада». — Ухабы.

Т. 2. Повести и романы. 1949. 496 с. с портр.

Содерж.: Море зовет. — Подвод-

---

[12] Печаталось также под назв.: Матрос Сулиманов.

[13] На доб. тит. л. ошибочно указано: С автобиогр., портр. авт. и лит.-критич. очерком Д. А. Горбова.

ники. — Женщина в море. — Ералашный рейс. — Соленая купель.

Т. 3. Цусима. Кн. 1. [С послесл. В. Красильникова]. 1950. 376 с. с портр.

Т. 4. Цусима. Кн. 2. 1950. 504 с. с портр. и карт.

Т. 5. Капитан 1-го ранга.—Два друга. — Статьи. 1950. 344 с. с портр.

Содерж.: Капитан 1-го ранга. Роман. — Два друга. (Фрагменты романа): Радостное приобретение. — В разлуке. — У нового хозяина. — На гнезде. — Клок шерсти.— Статьи: Русские женщины.[14] — Моряки в боях. — Боевые традиции русских моряков. — Сила ненависти. — Нравственная сила. — Перед лицом врага. — Мы победим. — Морские орлы. — Сердце бойца. — Волга. — Города-герои. — Гнездо орла. — Родина. — Столетний партизан.[15] — Русский матрос. — Даже старики поднялись.[16] — От чести труда — к чести борьбы. — К. М. Станюкович.

Собрание сочинений. В 5-ти т. [Примеч. В. Красильникова]. М., «Правда», 1963. (Б-ка «Огонек»).

Т. 1. 440 с. с портр.

Содерж.: В. Лидин. А. С. Новиков-Прибой. — Рассказы: По-темному. — Бойня. — Одобренная крамола. — Попался. — Подарок. — Пошутили. — Рассказ боцманмата. — Словесность. — Порченый. — Лишний. — В запас. — Шалый. — Певцы, — Зуб за зуб. — За городом. — На медведя. — Судьба. — Среди топи. — «Коммунист» в походе. — В бухте «Отрада». — Ухабы.

Т. 2. 504 с.

Содерж.: Повести: Море зовет. — Подводники. — Женщина в море. — Ералашный рейс. — Соленая купель. Роман.

Т. 3. [Цусима. Кн. 1]. 388 с.

Т. 4. [Цусима. Кн. 2]. 544 с.

Т. 5. 356 с.

Содерж.: Капитан первого ранга. Роман. — Два друга. Отрывки из романа: Радостное приобретение. — В разлуке. — Опрокинутое детство. — У нового хозяина. — На гнезде. — Птичья мать. — Задор помогает в любви. — Клок шерсти. — Трагедия художника и Задора. — Речная Клеопатра. — Конспект последней главы. — Очерки и статьи: Мой путь. — Кто научил меня. — Флагман советской литературы. — Счет литераторам. — Русские женщины. — Моряки в боях. — Перед лицом врага. — Мы победим. — Родина. — Русский матрос. — Даже старики поднялись. — К. М. Станюкович. — Алфавитный указатель.

Избранное. М., Гослитиздат, 1946. 408 с. с портр.

Содерж.: Рассказ боцманмата. — Море зовет. — Подводники. — В бухте «Отрада». — «Коммунист» в походе. — Капитан I-го ранга.

Избранное. М., Гослитиздат, 1947. 396 с. с портр.

Содерж. то же.

Избранное. М., Военмориздат, 1951. 320 с. с портр.

Содерж.: В. Щербина. Творческий путь А. С. Новикова-Прибоя. — Рассказы: По-темному. — Бойня. — Рассказ боцманмата. — Словесность. — Шалый. — Судьба. — В бухте «Отрада». — Море зовет. — Подводники. — Отрывки из романа «Цусима»: Люди боевых традиций. — Трагедия от недолетов. — Один против всех.

Избранное. Рассказы, повести, романы. М., «Сов. писатель», 1953. 896 с.

Содерж.: Рассказы: По-темному. — Бойня. — Одобренная крамола. — Попался. — Подарок. — Пошутили. — Рассказ боцманмата. — Порченый. — Лишний. — В запас. — — Шалый. — Певцы. — Зуб за зуб. — За городом. — Судьба. — На медведя. — Среди топи. — «Коммунист» в походе. — В бухте «Отрада». — Повести: Подводники. — Ералашный рейс. — Романы. Соленая купель. — Капитан I-го ранга.

---

[14] Печаталось также под назв.: Наши женщины.

[15] Печаталось также под назв.: Партизан дед Талаш.

[16] Печаталось также под назв.: Партизан Никита Шешко.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Безумцы и бесплодные жертвы. Рассказ из Цусимского боя. Спб., 1907. 64 с.

Перед загл. авт.: А. Затертый (бывший матрос).

За чужие грехи. (Два очерка из Цусимского боя). М., «Оса», 1907. 32 с.

Перед загл. авт.: Бывший матрос А. Затертый.

Морские рассказы. М., Кн-во писателей в Москве, 1917. 144 с.

Содерж.: По-темному. — Подарок. — Между жизнью и смертью. — Побежденные. — Рассказ боцманмата. — Словесность. — Попался. — Бойня.

Морские рассказы. Изд. 2-е. М., «Жизнь и Знание», 1923. 207 с.

Содерж.: По-темному. — Подарок. — Между жизнью и смертью. — Побежденные. — Словесность. — Одобренная крамола. — Злая весть. — Попался. — Рассказ боцманмата. — Бойня.

Морские рассказы. Изд. 3-е. М., «Жизнь и Знание», 1924. 202 с. (Худож. б-ка. Кн. 1).

Содерж. то же.

Две души. Рассказы. Барнаул, «Сиб. рассвет», 1919. 160 с.

Содерж.: Две души. — В запас. — Порченый. — Певцы. — На медведя. — Шалый. — Забавный водолаз. — Лишний.

Две души. М., «Земля и фабрика», 1923. 215 с.

Содерж.: Две души. — Порченый. — На медведя. — Лишний. — Вековая тяжба. — Зуб за зуб.

Две души. Изд. 2-е, доп. М., «Жизнь и Знание», 1924. 272 с. (Худож. б-ка. Кн. 5).

Содерж.: Две души. — Порченый. — На медведя. — Лишний. — На пароходе. — Вековая тяжба. — Зуб за зуб.

Две души. Изд. 8-е, испр. М., «Сов. писатель», 1935. 256 с.

Содерж.: Две души. — Порченый. — На медведя. — Лишний. — На пароходе. — Вековая тяжба. — Зуб за зуб. — Среди топи.

Море зовет. Повесть. Барнаул, «Сиб. рассвет», 1919. 55 с.

Моряки.[17] Повесть. М., «Новая Москва», 1924. 95 с. (Б-ка рабоче-крестьян. молодежи. Под общ. ред. МК ВЛКСМ. Мор. рассказы).

Отрывок из повести выходил отд. изд. под назв.: Закат моряка. [Илл.: Шестопалов]. М., Гос. изд., 1927. 15 с. с илл. (Дешевая б-чка. Для детей старш. возраста).

Вековая тяжба. — [Порченый. — Зуб за зуб]. Рассказы. М., «Красная новь», 1922. 176 с.

Море зовет. Морские рассказы. Кн. 2. Чита, «Утес», 1922. 168 с.

Содерж.: Судьба. — Шалый. — Певцы. — Под южным небом. — Забавный водолаз. — В запас. — Море зовет.

Море зовет. М., «Кузница», 1923. 192 с.

Содерж. то же.

Море зовет. Изд. 3-е, доп. М., Моск. т-во писателей, 1925. 319 с.

Содерж.: Судьба. — Шалый. — Певцы. — Под южным небом. — Забавный водолаз. — В запас. — Море зовет. — «Коммунист» в походе. — В бухте «Отрада».

Море зовет. М., Моск. т-во писателей, 1933. 224 с.

Содерж.: Море зовет. — Судьба. — Шалый. — Певцы. — Под южным небом. — Забавный водолаз. — В запас. — «Коммунист» в походе. — Страшная ночь. — В бухте «Отрада».

Море зовет. М., Гослитиздат, 1935. 207 с.

Содерж. то же.

По-темному. М., Изд. ЦК РКСМ, 1922. 107 с. с илл. (Б-ка красной молодежи. Серия лит.-худож. Вып. 3).

То же. М., Гослитиздат, 1935. 56 с. (Б-ка начинающего читателя).

Под южным небом. Морской рассказ. [Чита], «Утес», 1922. 29 с.

Зуб за зуб. М.-Пб., «Круг», 1923. 48 с. (Дешевая б-ка «Круга». № 11).

То же. М., «Воен. вестник», 1928. 36 с. с илл. (Б-ка «Рассказы о гражданской войне»).

---

[17] Печаталось также под назв.: Море зовет.

Подводники. Повесть. — **«Коммунист» в походе.** Повесть. М.-Пб., «Круг», 1923. 148 с.

То же. Рига, Латгосиздат, 1950. 143 с. (Б-ка рассказов).

Забавный водолаз. — [«Коммунист» в походе]. М., «Новая Москва», 1924. 40 с. (Б-ка рабоче-крестьян. молодежи. Под общ. ред. МК РЛКСМ).

Между жизнью и смертью. — [Одобренная крамола. — Бойня]. М., «Новая Москва». 1924. 56 с. с илл. (Дет. б-ка).

Победитель бурь. Морские рассказы. М., «Земля и фабрика», 1924. 221 с. (Б-ка подрастающего поколения).

Содерж.: Победитель бурь.[18] — По темному. — Закат моряка.[19] — Во власти моря.[19] — Пленники бездны.[20]

Порченый. Рассказы.[21] С предисл. К. Юкова. М., Гос. изд., 1924. 71 с. (Б-ка для рабочих и крестьян. Изба-читальня).

То же. М., Гослитиздат, 1933. 64 с. (Книгу — соц. деревне. Б-ка начинающего читателя).

Шалый. — [Победитель бурь]. М., «Новая Москва», 1924. 46 с. (Б-ка рабоче-крестьян. молодежи. Под общ. ред. МК РЛКСМ).

Бойня. — [Одобренная крамола. — «Коммунист» в походе]. Рассказы. М., «Недра», 1925. 44 с. (Дешевая б-ка).

В бухте «Отрада». Рис. В. Пшеничникова. М., Гос. изд., 1925. 47 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

То же. М., Воениздат, 1941. 39 с. (Б-ка красноармейца).

* **Во власти моря.** Рассказы. Рис. Г. Бершадского. М., Гос. изд., 1925. 164 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

Инвалид.[22] — **Зуб за зуб.** Рассказы. М., Моск. т-во писателей, 1925. 95 с. (Книга для всех. № 2).

Лишний. Обл. худож. К. Ротова. М., «Правда», 1925. 51 с. с портр. (Б-ка «Прожектор». № 16).

То же. М.-Л., Гос. изд., 1928. 64 с. (Универсальная б-ка. № 477).

Перед концом.[23] — [Вековая тяжба]. Рассказы. М., Моск. т-во писателей, 1925. 48 с. (Книга для всех. № 12).

Пленники бездны. Рис. В. Голицына. М.-Л., Гос. изд., 1925. 124 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

То же. Рис. Д. Мельникова. М., «Моск. рабочий», 1929. 31 с. с илл. (Роман-газета для ребят. № 2).

Подводники. Повесть. Харьков, «Пролетарий», 1926. 178 с.

То же. С предисл. М.-Л., «Земля и фабрика», 1929. 110 с. (Дешевая б-ка ЗИФа. № 3).

То же. М., Гослитиздат, 1935. 112 с. с портр. (Б-ка начинающего читателя).

Под южным небом. — [Закат моряка. — Забавный водолаз]. М., «Огонек», 1925. 43 с. (Б-ка «Огонек». № 23).

Рассказ боцманмата. М., «Недра», 1925. 27 с. (Дешевая рабочая б-ка).

Рассказы. С предисл. А. Луначарского и вступит. статьей Е. Никитиной. М., «Никитинские субботники», 1925. XXIV, 192 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества).

Содерж.: А. Луначарский. Предисловие. — Е. Никитина. Вступительная статья о творчестве А. С. Новикова-Прибоя. — На подводной лодке.[24] — По-темному. — Лишний.—Зуб за зуб. — «Коммунист» в походе.

Рассказы. С предисл. А. Луначарского и вступит. статьей Е. Никитиной. М., «Никитинские субботники», 1929. 246 с. с портр. Библиогр.: с. 241—246. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной).

Содерж. то же.

---

[18] Печаталось также под назв.: Судьба.

[19] Отрывок из повести «Море зовет».

[20] Печаталось также под назв.: Подводники.

[21] В книгу включен только один рассказ.

[22] Печаталось также под назв.: Лишний.

[23] Впоследствии печаталось в составе рассказа «Зуб за зуб».

[24] Отрывок из повести «Подводники».

Среди топи. Рассказ. Рис. И. Мрочковского. М.-Л., Гос. изд., 1925. 47 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

То же. Рис. С. Бойм. М.-Л., Детиздат, 1937. 30 с. с илл. (Книга за книгой).

В море: [Шалый. — «Коммунист» в походе]. С предисл. А. Ц. М., «Гудок», 1926. 60 с. (Б-ка газ. «Гудок». № 18).

Две души. М., «Новая Москва», 1926. 24 с. (Массовая б-ка «Недра»).

Между жизнью и смертью. — [Из-за свиньи]. Рассказы. Рис. В. Голицына. М.-Л., Гос. изд., 1926. 56 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

То же. Рис. Г. Нисского. Изд. 3-е. М.-Л., Гос. изд., 1930. 48 с. с илл. (Для детей старш. возраста).

Морские рассказы: [Бойня. — В бухте «Отрада»]. С предисл. А. Ц. М., «Гудок», 1926. 64 с. (Дешевая б-ка газ. «Гудок». № 4).

Моряки с «Дельфина».[25] Повесть. Рис. П. Павлинова. М.-Л., Гос. изд., 1926. 120 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1929. 117 с. с илл. (Для детей сред. и старш. возраста).

На подводной лодке. Рассказ. М.-Л., Гос. изд., 1927. 30 с. с илл. (Дешевая б-чка. Для детей сред. и старш. возраста).

Победитель бурь. Рассказ. Рис. В. Щербакова. М.-Л., Гос. изд., 1927. 28 с. с илл. (Дешевая б-чка. Для детей сред. и старш. возраста).

То же. Рис. С. Бигос. М., «Мол. гвардия», 1931. 24 с. с илл.

Женщина в море. — Ералашный рейс. М., «Моск. рабочий», 1928. 50 с. (Роман-газета. № 14).

То же. М., «Сов. лит-ра», 1934. 200 с.

Подводники. — Ухабы. [С предисл. И. Кубикова]. М., «Моск. рабочий», 1928. 44 с. (Роман-газета. № 9).

Под южным небом. — [Закат моряка. — «Коммунист» в походе]. Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1928. 64 с. (Универсальная б-ка. № 488).

Ералашный рейс. — [Одобренная крамола. — Бойня]. (Морские рассказы). М., ЦК Союза текстильщиков, 1929. 88 с. (Беспл. прил. к «Голосу текстилей»).

Из-за свиньи. М., Гос. изд., 1929. 16 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. М., «Мол. гвардия», 1931. 16 с. с илл.

Подарок. — [На пароходе. — За городом]. Рассказы. М., «Огонек», 1929. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 436).

Соленая купель. М., «Моск. рабочий», 1929. 43 с. (Роман-газета. № 14).

То же. М., «Сов. писатель», 1936. 216 с.

То же. [Илл.: Ю. Синчилин]. Калининград, Кн. изд., 1963. 247 с. с илл.

Ухабы. — [Подводники]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1929. 144 с. (Б-ка соврем. писателей. Прил. к журн. «30 дней». № 4).

То же. М., Моск. т-во писателей, 1934. 192 с.

Ухабы. С предисл. [Илл.: М. Доброковский]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 126 с. с илл. (Массовая б-ка ЗИФа).

То же. М., Гослитиздат, 1935. 80 с. (Б-ка начинающего читателя).

Женщина в море. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 96 с. (Б-ка сов. писателей. № 3).

То же. М., Гослитиздат, 1935. 112 с. с портр. (Б-ка начинающего читателя).

Отрывок из повести выходил отд. изд. под назв.: Морской пожар. Рассказ. Рис. П. Павлинова. М.-Л., Гос. изд., 1927. 24 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст); то же. Рис. П. Павлинова. [Изд. 4-е]. М., «Мол. гвардия», 1931. 22 с. с илл.

«Коммунист» в походе и другие рассказы. [С предисл.]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 112 с. (Дешевая б-ка ЗИФа. № 11).

Содерж.: Судьба. — Словесность. — По-темному. — Бойня. — За городом. — «Коммунист» в походе.

Бегство. М., Гослитиздат, 1931. 148 с. (Массовая б-ка).

То же. Рис. В. Милашевского. М., Моск. т-во писателей, 1933. 191 с. с илл.

---

[25] Печаталось также под назв.: Ералашный рейс.

Бунт на корабле. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 144 с. (Массовая б-ка).

Содерж.: Автобиография. — Бунт на корабле:[26] (Последняя ночь. — Гибель «Ослябя»). — По-темному. — «Коммунист» в походе.

Страшная ночь. — [По-темному]. Рассказы. М., «Недра», 1931. 70 с. (Всесоюз. о-во пролет. писателей «Кузница»).

В бухте «Отрада». — [Судьба]. М., Жургазобъединение, 1932. 35 с. (Б-ка «Огонек». № 660).

Цусима.[27] [Кн. 1. Илл.: П. Соколова-Скаля]. М., «Федерация», 1932. 412 с. с илл.

То же. Илл. П. Павлинова. М., «Сов. писатель», 1934. 376 с. с илл. и карт.

То же. Кн. 2. М., «Сов. писатель», 1935. 335 с. со схем.

То же. Изд. испр. и доп. Кн. 1—2. М., Гослитиздат, 1935.

Кн. 1. 416 с.; кн. 2. 397 с. со схем.

То же. Авт. переработка для детей старш. возраста и подростков. Илл. Г. Нисского. М., Детиздат, 1935. 436 с. со схем.

То же. Изд. 3-е, [испр.]. Илл. и оформл. П. Павлинова. М., «Сов. писатель», 1936. 600 с. с илл. и черт.

То же. [Изд. доп.]. М., Гослитиздат, 1937. 668 с. с илл. и карт.

То же. [Изд. испр.]. Рис. Г. Нисского. М.-Л., Детиздат, 1938. 624 с. (Школьная б-ка).

То же. [Изд. доп.]. Илл. П. Павлинова. М., «Сов. писатель», 1938. 568 с. с илл.

То же. [Изд. доп.]. Л., Военмориздат, 1940. 800 с. с карт.

То же. [Илл.: Л. Подольский]. Кн. 1—2. М., «Правда», 1959.

Кн. 1. 376 с.; кн. 2. 544 с. с илл. и карт.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Цусима. М., «Сов. лит-ра», 1933. 32 с. с портр. (Книжка-гривенник); На курсе норд-ост 23°. М., Жургазобъединение, 1934. 62 с. (Б-ка «Огонек». № 15); В дрейфе. Предисл. В. Перцова. М., Жургазобъединение, 1936. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 5); Крейсер «Изумруд». М., Жургазобъединение, 1938. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 23); Героический корабль. Рассказ. Для старш. возраста. Рис. В. Щеглова. М.-Л., Детгиз, 1939. 32 с. с илл.; Броненосец «Ушаков». Для старш. возраста. Рис. В. Щеглова. М.-Л., Детгиз, 1940. 48 с. с илл.; Во имя родины. М., «Правда», 1940. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 34); Через Курильские проливы. Рассказ. М., «Сов. писатель», 1942. 44 с.; Цусима. М., Воениздат, 1945. 72 с. с илл. (Б-ка красноармейца).

Смерч: [По-темному. — Ухабы. — В бухте «Отрада». — «Коммунист» в походе]. М., Моск. т-во писателей, 1933. 183 с. с портр.

В бухте «Отрада». — [Пленники бездны. — Соленая купель]. Для старш. возраста. Рис. худож. В. Щеглова. М.-Л., Детиздат, 1938. 240 с. с илл.

Забавное воскресение. Рис. И. Кузнецова. М.-Л., Детиздат, 1939. 16 с. (Книга за книгой).

Море зовет. Избранные повести и рассказы. [Илл.: Б. Уханов]. М., «Сов. писатель», 1939. 560 с. с илл.

Содерж.: Судьба. — По-темному. — Море зовет. — Соленая купель. — В бухте «Отрада». — «Коммунист» в походе. — Подводники. — Ералашный рейс. — Женщина в море.

Морские рассказы. М.-Л., Военмориздат, 1941. 356 с.

Содерж.: Судьба. — Рассказ боцманмата. — Подарок. — Забавный водолаз. — В запас. — Злая весть. — Одобренная крамола. — Шалый. — Под южным солнцем. — У дальних берегов. — Бойня. — По-темному. —

---

[26] В переработ. виде вошло в роман «Цусима».

[27] А. Новиков-Прибой от издания к изданию вносил дополнения и поправки в текст романа. Исследователи насчитывают четыре основных редакции: первая (Кн. 1. М., «Федерация», 1932; Кн. 2. М., «Сов. писатель», 1935), вторая (М., Гослитиздат, 1935), третья (М., Гослитиздат, 1937), четвертая (Л., Военмориздат, 1940). Кроме того, в посмертные издания «Цусимы» (начиная с 1950 г. — Сочинения, т. 4) включается глава «К чему приводит оплошность».

Море зовет. — Подводники. — В бухте «Отрада».— «Коммунист» в походе.

Морские рассказы. М.-Л., Военмориздат, 1942. 336 с. (Б-ка краснофлотца).

Содерж.: Судьба. — Рассказ боцманмата. — Подарок. — Забавный водолаз. — В запас. — Злая весть. — Одобренная крамола. — Шалый. — У дальних берегов. — Бойня. — По-темному. — Море зовет. — Подводники. — В бухте «Отрада». — «Коммунист» в походе.

* **Боевые традиции русских моряков.** Казань, «Сов. писатель», 1942.

Во имя долга.[28] М.-Л., Военмориздат, 1942. 144 с.

Содерж.: Подвиг матроса Бабушкина. — Героический крейсер «Дмитрий Донской». — «Адмирал Ушаков». — «Буйный» спасает флагмана.—Доблесть патриота. — До последнего заряда. — Миноносец «Громкий».

Капитан 1-го ранга. Роман. [Ч. 1]. М., Гослитиздат, 1943. 192 с.

То же. [Ч. 1. Изд. сокр.]. Магадан, «Сов. Колыма», 1944. 100 с. с илл.

То же. Ч. 1—2. Хабаровск, Дальгиз, 1945. 184 с.

То же. [С послесл. Л. Вольпе. Илл.: Б. Лебедев]. Пенза, Обл. изд., 1951. 319 с. с илл.

То же. [Илл.: В. Пуршев]. Орел, Кн. изд., 1962. 224 с. с илл.

В бухте «Отрада». — [«Коммунист» в походе]. Рассказы. [Илл.: В. Иванов]. М., Воениздат, 1947. 65 с. с илл. (Глав. полит. упр. Вооруженных сил СССР. Б-чка журн. «Красноармеец». № 5).

Два друга. Из неопубликованных рассказов.[29] [Илл.: Н. Медовщиков]. Ярославль, Обл. изд., 1948. 35 с. с илл.

Содерж.: И. Новиков. К читателю этой книги. — Рассказы: Радостное приобретение. — В разлуке. — У нового хозяина. — Клок шерсти.

Морские рассказы. Таллин, Эстон. гос. изд., 1951. 144 с.

Содерж.: Бойня. — Одобренная крамола. — Подарок. — Рассказ боцманмата. — Словесность.— Порченый. — «Коммунист» в походе. — В бухте «Отрада».

Морские рассказы. Курск, Обл. изд., 1951. 128 с.

Содерж.: Бойня. — Одобренная крамола. — Подарок. — Рассказ боцманмата. — Словесность.— Порченый. — В бухте «Отрада».

Рассказы. М., Гослитиздат, 1952. 128 с. (Массовая серия).

Содерж.: А. С. Новиков-Прибой. (Биогр. справка). — В бухте «Отрада». — Бойня. — Одобренная крамола. — По-темному. — Рассказ боцманмата. — Подарок. — Певцы. — Судьба.

Повести и рассказы. М., «Моск. рабочий», 1954. 372 с. (Б-ка для юношества).

Содерж.: Подводники. — По-темному. — Попался. — Подарок. — Потушили. — Рассказ боцманмата. — Шалый. — «Коммунист» в походе.— В бухте «Отрада». —Порченый. — Лишний. — За городом. — Бойня. — На медведя. — Среди топи. — В. Красильников. А. С. Новиков-Прибой.

Рассказы. М., Гослитиздат, 1957. 264 с. (Массовая серия).

Содерж.: По-темному. — Бойня. — Одобренная крамола. — Попался. — Подарок. — Пошутили. — Рассказ боцманмата. — Словесность. — Порченый. — Лишний. — В запас. — Певцы. — За городом. — На медведя. — Судьба. — «Коммунист» в походе. — В бухте «Отрада».

Море зовет. Симферополь, Крымиздат, 1956. 476 с.

Содерж.: Море зовет. — Подводники. — Женщина в море. — Ералашный рейс. — Соленая купель.

Рассказы. Рис. Ю. Ракутина. М., Детгиз, 1957. 232 с. с илл. и портр. (Школьная б-ка).

Содерж.: П. Мусьяков. А. С. Новиков-Прибой. — Рассказы: Русский матрос. — В бухте «Отрада». — «Коммунист» в походе. — Капитан 1-го ранга. — Попался. — Лишний. — Два друга. — Среди топи.

Море зовет. [Илл.: Е. Ракузин]. М., Гослитиздат, 1958. 353 с. с илл.

---

[28] Рассказы, включенные в сборник (кроме первого), являются отрывками из романа «Цусима».

[29] Рассказы являются главами незавершенного романа «Два друга».

Содерж.: Море зовет. — По-темному. — Бойня. — Попался. — Подарок. — Рассказ боцманмата.— Словесность. — Лишний. — В запас. — На медведя. — Судьба. — «Коммунист» в походе. — В бухте «Отрада».

Капитан первого ранга. [Илл.: Л. Коростышевский]. Петрозаводск, Гос. изд. Карел. АССР, 1959. 415 с. с илл.

Содерж.: Капитан первого ранга. — Рассказы: Попался. — Подарок. — Пошутили. — «Коммунист» в походе. — В бухте «Отрада».— Порченый. — Лишний. — На медведя. — Среди топи.

Капитан первого ранга. [Илл.: Л. Коростышевский]. Петрозаводск, Гос. изд. Карел. АССР, 1960. 415 с. с илл.

Содерж. то же.

Соленая купель. Повести. Романы. [Илл.: И. Гринштейн]. М., Гослитиздат, 1960. 644 с. с илл.

Содерж.: Повести: Море зовет. — Подводники. — Женщина в море. — Ералашный рейс. — Романы: Соленая купель. — Капитан 1-го ранга.

Люди и море. Избранное. М., Воениздат, 1963. 709 с.

Содерж.: Алексей Силыч Новиков-Прибой. Автобиография. — Море зовет. — Соленая купель. — В бухте «Отрада». — Подводники. — Ералашный рейс. — По-темному. — Рассказ боцманмата. — Бойня. — Попался. — Подарок. — Лишний. — Словесность. — В запас. — Судьба. — «Коммунист» в походе. — Женщина в море. — Страшная ночь. — Как мы гуляли в рекрутах.[30] — Мой первый гонорар.[31]

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

«Начало занятий в воскресной школе». Публикация [и коммент.] В. Красильникова. — «Вопросы лит-ры», 1957, № 4, с. 190—192. Впервые: «Кронштадтский вестник», 1901, 3 окт.

Наши обскуранты. — «Япония и Россия», 1906, 15 янв. Подпись: Матрос А. Затертый.

Гибель экскадренного броненосца «Бородино» 14 мая 1905 г. (По записи баталера Алексея Новикова с «Орла», сделанной в Японии со слов матроса Семена Ющенко). — «Новое время», 1906, 1 апр.

О гибели экскадренного броненосца «Ослябя» и его экипажа 14 мая 1905 г. — «Мысль», 1906, 25 июня. Подпись: Матрос А. Н-ов.

Возвращение из плена. — «За народ», 1909, № 15, с. 5—7. Подпись: Матрос Кожуколка.

Встреча пасхи.— «За народ», 1909, № 20, с. 8—10. Подпись: Матрос Кожуколка.

Печальная годовщина. [К 5-летию со дня Цусимского боя]. — «Речь», 1910, 16 мая. Подпись: Бывший матрос А. Затертый.

Погрузка раненых. — «Новый колос», 1916, 6 янв.

В деревне. — [Из воспоминаний прошлого года].—«Рабочий мир», 1918, № 20, с. 9—12.

Распятая любовь. — «Красный журнал для всех», 1922, № 1, с. 20—26.

Беспартийный. Рассказ.— «На вахте», 1924, 20—22 февр.

Два друга. Рассказ.— «На вахте», 1925, 3 янв.

В то время. Рассказ. — «Прожектор», 1928, № 3, с. 12—13.

Китаец Чин-Ха. Рассказ. — «Известия Саратовск. Губисполкома, Губкома ВКИ и Губпрофсовета», 1928, 29 апр.

О религии. [Ответ на анкету]. — «Безбожник», 1928, № 23, с. 7.

Прежде и теперь. — В кн.: На страже. М.-Л., 1931, с. 98—104. Впервые: «Прожектор», 1930, № 34.

Ветер с Балтики. На тактическом ученье. — «Огонек», 1931, № 36, с. 6—7.

В балтфлоте. — В кн.: Красная Армия. М.-Л., 1932, с. 185—220. Впервые: «ЛОКАФ», 1932, № 1.

С соавторстве с П. Низовым.

Свидетельство старого моряка. [О

---

[30] Печаталось также под назв.: Так мы гуляли в рекрутах.

[31] Отрывок из романа «Цусима».

царском и советском флоте]. — «Комсом. правда», 1933, 29 окт.

Наши родные имена. [О челюскинцах]. — «Лит. газета», 1934, 18 июня.

Жаль, что мне не 22 года. [О призыве в Советскую Армию]. — «Вод. транспорт», 1934, 24 окт.

Враг должен быть раздавлен. [В связи с убийством С. М. Кирова]. — «Веч. красная газета», 1934, 4 дек. Отрывок: «Рабочая Москва», 1934, 3 дек.

В соавторстве с В. Лидиным.

Новая страна, новые люди. — «Правда», 1935, 23 февр.

Замечательный год. — «Ленингр. правда», 1936, 1 янв.

Часовые советских морей. — «Ленингр. правда», 1936, 24 февр.

Женская доля. — «Ленингр. правда», 1936, 8 марта.

Привет испанскому народу! [В связи с борьбой испанского народа против фашизма]. — «Веч. Москва», 1936, 3 авг.

Неувядаемая слава. [К перелету С. Леваневского и В. Левченко по маршруту Лос-Анжелос — Москва].— «Лит. газета», 1936, 15 сент.

Допризывникам-морякам, будущим краснофлотцам. Обращение... в день своего шестидесятилетия.—«На страже», 1937, 24 марта.

Кронштадт, линкор «Октябрьская революция». [Ответ на приветствие].— «Красная звезда», 1937, 24 марта.

Севастополь, Командующему Черноморским флотом Кожанову, Начальнику политуправления Гугину. — «Красная звезда», 1937, 24 марта.

Страна идет дорогой побед. — «Комсом. правда», 1937, 21 июня.

Время и пространство побеждены. [Об экспедиции под руководством О. Шмидта на Северный полюс]. — «Лит. газета», 1937, 26 июня.

Нам есть чем гордиться! [К строительству канала Москва — Волга]. — «Лит. газета», 1937, 15 июля.

Приветствие читателям газеты «Красный воин». — «Красный воин», 1937, 28 дек.

Родина храбрых. — «Лит. газета», 1938, 20 февр.

Привет отважным сынам нашей родины. [К возвращению героев-папанинцев в Москву]. — «30 дней», 1938, № 3, с. 5—6.

Госпиталь на корабле. Героическое прошлое русских морских врачей. — «Мед. работник», 1939, 5 авг.

Под знаменем культуры. [О праве на образование в СССР]. — «Комсом. правда», 1940, 1 янв.

На море. — «Погода», 1941, № 1, с. 17—20.

В бурю. — «Погода», 1941, № 3, с. 12—17.

Творцы новой жизни.— «Соц. земледелие», 1941, 25 мая.

Воля к победе. — «Правда», 1941, 27 июня.

Мы спокойны, мы уверены в будущем. — «Кино» (Москва), 1941, 4 июля.

Враг будет уничтожен. — «Лит. газета», 1941, 13 июля.

Братьям-морякам. [Обращение к морякам Балтийского флота]. — «Красный флот», 1941, 19 июля.

Город Ленина неприступен. — «Красный флот», 1941, 2 авг.

Героизм русских рулевых. — «Учит. газета», 1941, 30 авг.

Славная дата. — «Лит-ра и искусство», 1942, 21 февр.

Снайперы.— «Красный флот», 1942, 29 авг.

Гибель «Варяга». — «Краснофлотец», 1942, № 19-20, с. 80; то же: «Краснофлотец», 1946, № 3-4.

Победитель морской стихии. [Об академике А. Крылове]. — «Краснофлотец», 1943, № 15, с. 32—33.

История повторяется. [О неминуемом разгроме гитлеровской Германии]. — «Тамбовская правда», 1943, 27 авг.

На уток.— «Красный спорт», 1943, 5 окт.

Мсти, товарищ! — «Моск. большевик», 1944, 22 февр.

[К учреждению военных орденов и медалей Ушакова и Нахимова]. — «Красный флот», 1944, 4 марта.

К новым доблестным подвигам! — «Красный флот», 1944, 5 марта.

Письмо к родным. Рассказ. [С предисл. ред.]. — «Краснофлотец», 1946, № 9-10, с. 19—20.

Две песни. — Свадьба. Неизданные рассказы. Публикация и предисл.

Л. Карлова. — «Сов. Украина», 1962, № 9, с. 144—148.

Барнаул, 1919 год. [Публикация и предисл. Л. Остертаг]. — «Алтай» (Альманах), 1963, № 2, с. 106.

Пьесы

Морские рассказы. — В кн.: Сборник клубной сцены. М., 1933, с. 53—68.

В соавторстве с Я. Галицким.

Киносценарии

Доверие.[32] Лит. сценарий. Отрывки: «Краснофлотец», 1939, № 2, с. 8—10 (под назв.: Десант); «Соц. земледелие», 1939, 23 февр. (под назв.: Лейтенант Григоренко); «Красное знамя» (Харьков), 1939, 12 апр.; «Сев. рабочий» (Ярославль), 1939, 24 июня (под назв.: Смотр самодеятельности), 30 июня (под назв.: Внезапность); «Бюллетень для комсом. газет» (Прессбюро «Комсом. правда»), 1940, 6 июля (под назв.: Боевое задание); «Краснофлотец», 1940, № 16, с. 9—10 (под назв.: Доверие), № 17, с. 11—13 (под назв.: Прыжок).

В соавторстве с А. Перегудовым.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[О работе над повестью «В неволе»]. — «На лит. посту», 1927, № 2, с. 74.

День писателя. [О своей литературной работе]. — «30 дней», 1927, № 4, с 11.

[О своей литературной работе. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1929, № 4-5, с. 120.

[К 10-летию Госиздата]. — В кн.: Писатели Госиздату. М.-Л., 1929, с. 61.

[Накануне Всесоюзного сценарного совещания. Ответ на анкету]. — «Кино» (Москва), 1931, 18 марта.

[Наказ пленуму ЛОКАФ]. — «Лит. газета», 1931, 4 апр.

Письмо в редакцию. [Об издании своих произведений в Госиздате]. — «Лит. газета», 1932, 23 авг.

Солнечный клад. Об [одноименном] романе А. Перегудова. — «Лит. газета», 1932, 17 дек.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1932, 29 дек. с портр.

Как я работал над «Цусимой». — «Лит. Ленинград», 1933, 14 дек.

Он хорошо знал деревенскую жизнь. [Памяти С. Подъячева]. — «Лит. газета», 1934, 20 февр.

Фактическая поправка. — «Лит. газета», 1934, 4 марта.

По поводу открытого письма М. Горького А. Серафимовичу («Лит. газета», 1934, 14 февр.).

Растут новые писатели. Из речи на конференции Пролетарского района [Москвы]. — «Рост», 1934, № 5, с. 4.

Мои показания. — «Веч. Москва», 1934, 28 мая.

Об архивных материалах процесса адмирала Небогатова, в которых имеются показания А. Новикова-Прибоя.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Рабочая Москва», 1934, 18 июля.

Мой творческий опыт. Учиться у классиков. — «Рост», 1934, № 18, с. 37—38.

Слушайте голос читателя. [К Первому Всесоюзному съезду советских писателей].—«Правда», 1934, 24 июля.

Живы ли цусимцы с миноносцев «Блестящий» и «Бодрый»? — «Красная звезда», 1935, 1 марта.

Поборник правды. [Памяти А. Барбюса]. — «Веч. Москва», 1935, 1 сент.

Глазами писателя. [О художественном кинофильме «Мы из Кронштадта»]. — «Кино» (Москва), 1936, 11 марта.

[Письмо организаторам литературных дней на Черниговщине]. — В статье: Литературные дни. — «Мол. колхозник», 1936, № 9, с. 2.

Друг и учитель. [Памяти М. Горького]. — «На страже», 1936, 20 июня. Сокр. вариант: «Комсом. правда», 1958, 30 марта.

О переписке и встречах с М. Горьким в 1912 г. на Капри.

[К 5-летию журнала «Советская музыка»]. — «Сов. музыка», 1938, № 1, с. 42.

---

[32] Первоначальное назв.: Преданность.

[О работе над книгой «Капитан 1-го ранга»]. — «Лит. газета», 1938, 15 апр.

Отклик на письмо командиров Красной Армии «Дело чести советских писателей» («Лит. газета», 1938, 10 апр.).

Ответ критикам «Цусимы». — «Красный флот», 1939, 16 янв.

Отклик на статью И. Амурского «Цусиму» надо переделать» («Красный флот», 1938, 22 дек.).

Обращение к морякам — участникам Цусимского боя [в связи со сбором дополнительных материалов к роману «Цусима»]. — «Вод. транспорт», 1939, 2 апр.

Боевые традиции. [О работе над сценарием «Преданность»]. — «Кино» (Москва), 1939, 23 июля.

Мои любимые писатели. [О творчестве Т. Драйзера и Э. Синклера]. — «Интерн. лит-ра», 1939, № 7-8, с. 312.

Начинающим авторам. [Речь на совещании красноармейских авторов]. — «Красноармеец», 1940, № 10, с. 30—31.

Чем я обязан Бичер-Стоу. [Ответ на анкету]. — «Интерн. лит-ра», 1941, № 9-10, с. 237.

Душа народа. («Песня о Нибелунгах» и русские былины). — «Славяне», 1944, № 4, с. 17—19.

Год на Капри. [Из воспоминаний о М. Горьком. Публикация Н. Родионова]. — «Лит. газета», 1961, 17 июня.

[Автобиография 1924 г.]. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1928, с. 249—251 с портр. Впервые в кн.: Литературная Россия. Сборник соврем. рус. прозы. М., 1924.

Из автобиографии А. Новикова-Прибоя. — «Ленингр. металлист», 1927, № 22, 2-я с. обл. с портр.

Автобиография [1909 г.]. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959, с. 140—141. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1957, № 4 (под назв.: Первая автобиография А. Новикова-Прибоя).

Алексей Силыч Новиков-Прибой. [Автобиогр. материалы]. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 1. М., 1959, с. 144—150.

Письма

[Письмо И. Орешину от 3 ноября 1902 г. Отрывок]. — В кн.: Перегудов А. Новиков-Прибой. Повесть о писателе и друге. М., 1953, с. 31—34.

[Письмо к родным от 13 декабря 1903 г.]. — В кн.: Щербина В. А. С. Новиков-Прибой. М., 1951, с. 6—7.

Письмо А. Затертого от 5 декабря 1911 г. Максиму Горькому. — «Залп», 1933, № 6, с. 59.

Письма А. С. Новикова-Прибоя к Н. А. Рубакину. [С предисл. М. Смирновой]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 19 июля.

Письма от 27 апреля 1912 г., 1 мая 1912 г., 24 июня 1928 г.

Из переписки А. С. Новикова-Прибоя с Н. А. Рубакиным. [Публикация В. Красильникова]. — «Новый мир», 1959, № 8, с. 280—282.

Письма А. С. Новикова-Прибоя от 1 мая 1912 г. и 30 января 1924 г. и письма Н. Рубакина от 1924 г., 6 июня 1925 г., 30 мая 1928 г.

[Письмо М. Новиковой от 17 ноября 1923 г.]. — «Сов. воин», 1962, № 6, с. 42—43 с портр.

Писатель-труженик. [Письмо Н. Рубакину. 1923 г.]. Из личного архива Н. Рубакина. Публикация М. Новиковой-Прибой. — «Комсом. правда», 1957, 24 марта.

Письма А. С. Новикова-Прибоя к И. Е. Вольному. [С предисл. М. Минокина]. — «Учен. записки» (Орловск. гос. пед. ин-т), т. 6. Кафедра литературы, вып. 1, 1952, с. 163—170.

9 писем 1922—1926 гг.

Неопубликованные письма А. Новикова-Прибоя. Публикация Н. Родионова. — «Вопросы лит-ры», 1957, № 4, с. 195—200.

7 писем 1927—1931 гг. Н. В. Трухановой — переводчице сочинений А. Новикова-Прибоя на французский язык.

Неопубликованное письмо автора «Цусимы». Публикация Н. Черникова. — «Огонек», 1957, № 13, с. 16.

Письмо писательнице М. М. Шкапской от 2 августа 1935 г.

Письма А. С. Новикова-Прибоя А. В. Магдалинскому. — «Лит. Ярославль» (Альманах), кн. 6, 1952, с. 160—164.

9 писем 1935—1936 гг.

Письмо пионеру Горжему от 14 августа 1936 г. — В кн.: Песни счастливых. Сборник стихов и рассказов ребят Красноярского края. Красноярск, 1937, с. 9—10.

Переписка Новикова-Прибоя с земляками-корреспондентами. Публикация Г. Цыганкова. — «Приокская правда», 1946, 28 апр.

3 письма А. Новикова-Прибоя 1938—1939 гг.

Письмо пионерам и школьникам Курской области. [Без даты]. — «Пионер» (Курск), 1940, 16 окт.

[**Письмо М. А. Тепловой.** Без даты. Отрывок]. — В кн.: Перегудов А. Новиков-Прибой. Повесть о писателе и друге. М., 1953, с. 102—104.

[**Письмо М. Л. Нагель.** Без даты. Отрывок]. — В кн.: Перегудов А. Новиков-Прибой. Повесть о писателе и друге. М., 1953, с. 111.

Беседы
с А. С. Новиковым-Прибоем

Соболев В. Писатель за рукописью. Баталер Новиков. — «Лит. газета», 1933, 5 мая.

[Б. п.]. Моя работа над «Цусимой». — «Правда», 1934, 15 дек.

Рощин Я. В лаборатории писателя. [О работе над романом «Цусима»]. — «Лит. газета», 1937, 20 марта.

Корн Р. «Капитан первого ранга». Беседа с А. С. Новиковым-Прибоем. — «Веч. Москва», 1937, 23 марта.

[Б. п.]. В гостях у автора «Цусимы». — «Вод. транспорт», 1937, 24 марта.

Рич А. За письменным столом. [О работе над «Цусимой» и «Капитаном 1-го ранга»]. — «Комсом. правда», 1937, 24 марта.

[Б. п. О творческих планах писателя]. — «Лит. газета», 1937, 30 мая.

[Б. п.]. Над чем работают писатели. [Беседа о работе над повестью «Капитан 1-го ранга»]. — «Книжные новости», 1937, № 10, с. 37.

[Б. п.]. Новые главы «Цусимы». — «Красная газета», 1939, 20 янв.

Ревзон А. В гостях у писателя. [О новой редакции «Цусимы» и работе над романом «Капитан 1-го ранга»]. — «Красный флот», 1940, 26 мая.

[Б. п.]. Писатели Новиков-Прибой и Лидин в Астрахани. — «Коммунист» (Астрахань), 1940, 13 сент.

Изложение беседы А. Новикова-Прибоя и В. Лидина с читателями.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. С. НОВИКОВА-ПРИБОЯ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Горький М. [Письмо Ф. Гладкову от 25 апреля 1929 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 110—111.

В письме дается оценка романа «Соленая купель».

Горький М. [Письмо И. Назарову от 16 декабря 1929 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1954, с. 154.

Горький М. Открытое письмо А. С. Серафимовичу. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1958, с. 151. Впервые: «Лит. газета», 1934, 14 февр.

О письме М. Горького см.: Новиков-Прибой А. Фактическая поправка. — «Лит. газета», 1934, 4 марта.

А. С. Новиков-Прибой. М., «Никитинские субботники», 1928. 193 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной. Критич. серия. № 12).

Содерж.: И. Кубиков. А. С. Новиков-Прибой.[33] — Л. Клейнборт. А. С. Новиков-Прибой.[34] — Г. Якубовский. А. С. Новиков-Прибой.[35] — Е. Никитина. А. С. Новиков-Прибой. (Тема-

---

[33] Впервые в кн.: Новиков-Прибой А. Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. Т. 1. М.-Л., 1927. То же в кн.: Новиков-Прибой А. Собрание сочинений. [В 6-ти т. Изд. 3-е]. Т. 1. М.-Л., 1931. Варианты: «Красная нива», 1928, № 6; в кн.: Кубиков И. Литературные очерки. М., 1929.

[34] Впервые в кн.: Клейнборт Л. Очерки народной литературы (1880—1923 гг.). Беллетристы. Факты, наблюдения, характеристики. Л., 1924.

[35] Впервые: «Красная новь», 1924, № 7-8.

тика и морфология).[36] — А. Воронский. Новиков-Прибой.[37] — А. Ревякин. Художник моря. (А. С. Новиков-Прибой).[38] — В. Красильников. А. Новиков-Прибой.[39] — С. Обрадович. А. Новиков-Прибой. («Море зовет»).[40] — А. Лежнев. Новиков-Прибой. («Женщина в море»).[41] — Н. Замошкин. А. Новиков-Прибой. («Женщина в море»).[42] — А. Бармин. А. Новиков-Прибой. («Ухабы»).[43] — А. Шипов. А. Новиков-Прибой. («Морские рассказы).[44]

А. С. Новиков-Прибой. М., «Никитинские субботники», 1930. 210 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной. Критич. серия. № 12). Библиогр.: с. 201—210.

Содерж.: Автобиография А. С. Новикова-Прибоя. — И. Кубиков. А. С. Новиков-Прибой. — Л. Клейнборт. А. С. Новиков-Прибой. — Г. Якубовский. А. С. Новиков-Прибой. — Е. Никитина. Жизнь и творчество А. С. Новикова-Прибоя.[45] — В. Красильников. А. С. Новиков-Прибой. — А. Ревякин. Художник моря.

Щербина В. А. С. Новиков-Прибой. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1951. 158 с. с портр. Библиогр.: с. 155—157.

См. также статьи В. Щербины: Творческий путь А. С. Новикова-Прибоя. — В кн.: Новиков-Прибой А. Сочинения. В 5-ти т. Т. 1. М., 1950, с. 5—59. Варианты: в кн.: Новиков-Прибой А. Избранное. М., 1951; в кн.: Русские советские писатели. Л., 1957 (под назв.: Алексей Силыч Новиков-Прибой).

Васильев Л. Алексей Силыч Новиков-Прибой. (Очерк творчества). Саранск, Кн. изд., 1960. 168 с.

Рец.: Красильников В. Серьезные ошибки в очерке о Новикове-Прибое. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 3, с. 198—202.

Воронский А. Прозаики и поэты «Кузницы». — В кн.: Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 235—237; то же в кн.: Воронский А. Литературные портреты. В 2-х т. Т. 2. М., 1929. Впервые: «Красная новь», 1923, № 4.

Костерин А. А. Новиков-Прибой. — «На вахте», 1926, 17 марта.

К. Писатель моря. А. С. Новиков-Прибой. — «Звезда Алтая» (Бийск), 1926, 12 сент.

Мустангова Е. Новиков-Прибой.— «Ленингр. правда», 1927, 2 сент.

Ревякин А. А. Новиков-Прибой. — «Читатель и писатель», 1928, 9 дек.

Ш. Новиков-Прибой в оценке рабочих-текстильщиков. — «Читатель и писатель», 1928, 9 дек.

Палей А. А. Новиков-Прибой. — В кн.: Палей А. Литературные портреты. М., 1928, с. 30—33.

[Б. п.]. А. Новиков-Прибой. — «Красная звезда», 1929, 26 июля.

В. К. А. Новиков-Прибой.—«Журнал для всех», 1929, № 10, стлб. 4—5.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература великого десятилетия. Харьков, 1929, с. 90.

Томм Л. А. С. Новиков-Прибой. — В кн.: Тоом Л. Литературные портреты. М., 1930, с. 3—21.

Соболев В. Баталер Новиков. — «Лит. газета», 1933, 5 мая.

Горбов Д. Мастерство жизненной правды. (О Новикове-Прибое). —

---

[36] Впервые в кн.: Никитина Е. и Шувалов С. Беллетристы-современники. [Т.] 1. М., 1927; то же в кн.: Никитина Е. В мастерской современной художественной прозы. Т. 2. М., 1931. Библиогр.: с. 106—112.

[37] Впервые: «Комсом. правда», 1926, 23 мая. Варианты в кн.: Воронский А. Мистер Бритлинг пьет чашу до дна. М., 1927; то же в кн.: Воронский А. Литературные портреты. В 2-х т. Т. 2. М., 1929.

[38] Впервые: «Октябрь», 1926, № 7-8.

[39] Впервые: «Новый мир», 1927, № 5.

[40] Впервые: «Октябрь», 1926, № 3.

[41] Впервые: «Красная новь», 1927, № 1.

[42] Впервые: «Новый мир», 1927, № 1.

[43] Впервые: «Звезда», 1927, № 6.

[44] Впервые: «Нар. учитель», 1927, № 9.

[45] Впервые в кн.: Новиков-Прибой А. Рассказы. М., 1925.

«Новый мир», 1933, № 7-8, с. 370—389.

Севрук Ю. А. С. Новиков-Прибой. —«Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 15, с. 11—12.

К 60-летию А. С. Новикова-Прибоя:

Галлер Л. Любимый писатель краснофлотцев.— «Лит. газета», 1937, 20 марта.

Паустовский К. Крепкая жизнь. — «Лит. газета», 1937, 20 марта.

Розов С. А. С. Новиков-Прибой.— «Лит. газета», 1937, 20 марта.

Создатель народной книги.—«Лит. газета», 1937, 20 марта. Подпись: Правление ССП СССР.

Ставский В. и **Вишневский В.** А. С. Новикову-Прибою — виднейшему деятелю русской литературы. — «Лит. газета», 1937, 20 марта.

Кольт И. Народный писатель. — «Красная газета», 1937, 23 марта.

Лейтес А. Творчество А. С. Новикова-Прибоя.—«Труд», 1937, 23 марта.

Ленинградские писатели — А. С. Новикову-Прибою. — «Красная газета», 1937, 23 марта. Подписи: Н. Тихонов, Н. Свирин, Л. Соболев и др.

[Б. п.]. Балтийцы — Новикову-Прибою. [О подготовке к юбилею А. Новикова-Прибоя]. — «Красная звезда», 1937, 24 марта.

Бровман Г. А. С. Новиков-Прибой. — «За ком. просвещение», 1937, 24 марта.

Динамов С. Писатель, окрыленный революцией. — «Правда», 1937, 24 марта.

Дмитриев Б. А. С. Новиков-Прибой. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1937, 24 марта.

Дымшиц А. А. С. Новиков-Прибой. — «Смена», 1937, 24 марта.

Ермаков И. А. С. Новиков-Прибой. — «Сов. торговля», 1937, 24 марта.

Красильников В. Творчество А. С. Новикова-Прибоя. — «Новый мир», 1937, № 3, с. 236—250. Сокр. вариант: «Красная звезда», 1937, 24 марта (под назв.: Творческий путь).

Левман С. Большой и правдивый художник. — «На страже», 1937, 24 марта.

Марев В. Алексей Силыч Новиков-Прибой. — «Красный воин», 1937, 24 марта.

Нам есть о чем рассказать. Письмо с линкора «Октябрьская революция». [Приветствие]. — «Красная звезда», 1937, 24 марта.

Низовой П. Большой писатель. — «Вод. транспорт», 1937, 24 марта.

Плиско Н. А. С. Новиков-Прибой. — «Известия», 1937, 24 марта.

Привет с Черного моря. — «Красная звезда», 1937, 24 марта. Подписи: Командующий Черноморским флотом Кожанов. Начальник политуправления Гугин.

[Приветствие «Комсомольской правды»]. — «Комсом. правда», 1937, 24 марта. Подпись: «Комсомольская правда».

Розенцвейг Б. От Цусимы к «Цусиме». — «Комсом. правда», 1937, 24 марта.

Розов С. А. С. Новиков-Прибой.— «Рабочая Москва», 1937, 24 марта.

Фадеев. Любимый писатель. — «Красная газета», 1937, 25 марта.

Излюбленные книги масс. [Приветствие от редакций журнала «Знамя» и актива писателей]. — «Лит. газета», 1937, 26 марта. Подписи: М. Ланда, С. Рейзен, В. Вишневский и др.

Приветы из Украины и Белоруссии. — «Лит. газета», 1937, 26 марта. Подписи: Правление ССП Украины, Правление ССП Белоруссии.

Работа во славу Родины. — «Лит. газета», 1937, 26 марта. Подписи: Н. Тихонов, Н. Свирин, К. Федин и др.

[Б. п.]. Народный писатель. Юбилейный вечер А. Новикова-Прибоя в ССП. — «Лит. газета», 1937, 26 марта.

Дано краткое изложение речи Вс. Вишневского.

[Б. п.]. Чествование А. С. Новикова-Прибоя. — «Красная звезда», 1937, 26 марта.

Приводится изложение выступления В. Ставского.

А. С. Новикову-Прибою. — «Новый мир», 1937, № 3, с. 235. Подпись: Редакция журнала «Новый мир».

[Б. п.]. Создатель народной кни-

ги. — «На рубеже» (Хабаровск), 1937, № 2, с. 133.

[Б. п.]. Алексей Силыч Новиков-Прибой. — «Огонек», 1937, № 10, с. 2.

Куриленков В. А. С. Новиков-Прибой.— «Книжные новости», 1937, № 6, с. 39—42.

Бойчевский В. А. Новиков-Прибой. — «Новый мир», 1937, № 10, с. 227—237.

Юрьев Г. Мастера культуры. — «Красный флот», 1941, 18 марта.

Вирта Н. Наш Алексей Силыч. — «Лит. газета», 1941, 23 марта.

Меркулов Ю. Вдохновенный труд. — «Краснофлотец», 1941, № 8, с. 42—44.

Обозреватель. Литературное обозрение. — «Лит. современник», 1941, № 5, с. 151—160.

Памяти А. С. Новикова-Прибоя:[46]

А. С. Новиков-Прибой. [Некролог]. — «Правда», 1944, 30 апр. Подписи: Бахметьев, Бородин, Виленский и др.; то же: «Лит-ра и искусство», 1944, 1 мая.

Кассиль Л. Памяти А. С. Новикова-Прибоя. — «Комсом. правда», 1944, 30 апр.

Сергеев-Ценский С. Тяжелая утрата. — «Лит-ра и искусство», 1944, 1 мая.

Щербина В. Памяти Алексея Силыча Новикова-Прибоя. — «Красный флот», 1944, 4 мая.

Федин К. Новиков-Прибой. — В кн.: Федин К. Писатель, искусство, время. М., 1961, с. 262—264. Впервые: «Лит-ра и искусство», 1944, 6 мая (под назв.: Последний путь. Из речи К. Федина). Вариант: «Краснофлотец», 1944, № 10-11.

[Б. п.]. Памяти А. С. Новикова-Прибоя. (1877—1944). — «Знамя», 1944, № 5-6, с. 223—224.

[Б. п.]. Траурный митинг памяти А. С. Новикова-Прибоя. — «Ленинград», 1944, № 6-7, с. 31.

Каневский В. Памяти А. С. Новикова-Прибоя. — «Новый мир», 1944, № 6-7, с. 191—197.

Бондарев Д. Большой художник слова. Памяти Алексея Силыча Новикова-Прибоя. — В кн.: Ярославский альманах. Ярославль, 1945, с. 266—274.

Воронин И. Писатель-земляк. [К 70-летию А. Новикова-Прибоя]. — «Лит. Мордовия» (Альманах), кн. 1, 1947, с. 3—7.

Перегудов А. А. С. Новиков-Прибой. — «Красный флот», 1947, 23 марта.

Перегудов А. Наш любимый писатель. — «Краснофлотец», 1947, № 6, с. 16—17.

[Б. п.]. Памяти писателя-моряка. К 5-летию со дня смерти. — «Красный флот», 1949, 30 июня.

[Б. п.]. Певец моря. К 5-летию со дня смерти. — «Смена», 1949, № 8, 3-я с. обл.

Кудиевский К. Талантливый писатель-моряк. К 75-летию со дня рождения. — «Красный флот», 1952, 23 марта.

Василенко Е. А. С. Новиков-Прибой. К 75-летию со дня рождения. — «Сов. воин», 1952, № 5, с. 28.

Красильников В. А. С. Новиков-Прибой. — В кн.: Новиков-Прибой А. Повести и рассказы. М., 1954, с. 363—370. Впервые: «Лит-ра в школе», 1954, № 2.

Васильев Л. Дорогое имя. К 10-летию со дня смерти. — «Сов. Мордовия», 1954, 28 апр.

[Б. п.]. Писатель-патриот. [Вечер в Центральном Доме Советской Армии им. М. В. Фрунзе, посвященный 10-летию со дня смерти писателя]. — «Лит. газета», 1954, 13 мая.

Приводится выступление Н. Замошкина.

---

[46] Об увековечении памяти А. Новикова-Прибоя см.: [Б. п.]. Открытие памятника А. Новикову-Прибою. — «Лит. газета», 1951, 30 июня; [Б. п.]. На пароходе «Новиков-Прибой». — «Реч. транспорт», 1951, 14 авг.; [Б. п.] Мемориальная доска на домике писателя. — «Сов. Мордовия», 1953, 2 авг.; Николаев С. А он любил Сасово. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 3 авг.; По следам наших выступлений. [Ответ из Сасова]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 28 окт.

Бажов П. Отслоения дней. (Из дневниковых записей). — В кн.: Бажов П. Публицистика. Письма. Дневники. Свердловск, 1955, с. 221.

Малинов А. В селе Матвеевском. [Родина А. Новикова-Прибоя. К 80-летию со дня рождения писателя]. — «Приокская правда», 1957, 23 марта.

Флеров Н. Наш Силыч. К 80-летию со дня рождения. — «Сов. флот», 1957, 24 марта.

Пухов Ю. А. С. Новиков-Прибой. К 80-летию со дня рождения. — «Сов. воин», 1957, № 6, с. 24.

Мусьяков П. А. С. Новиков-Прибой. — В кн.: Новиков-Прибой А. Рассказы. М., 1957, с. 3—14.

Сергеев-Ценский С. Жизнь писателя должна быть подвигом. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 18. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1958, 23 ноября.

Новиков-Прибой Алексей Силыч. — В кн.: Знатные рязанцы. [Рязань], 1959, с. 163—168.

Виноградов С. Неопубликованные документы о Новикове-Прибое. — «Рус. лит-ра», 1961, № 4, с. 173—174.

[Б. п.]. Вечер памяти А. С. Новикова-Прибоя [в Центральном Доме литераторов. К 85-летию со дня рождения]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 30 марта. См. также: Снежко Н. На вечере А. С. Новикова-Прибоя. — «Моск. литератор», 1962, 4 апр.

Выступали В. Красильников, К. Левин, А. Перегудов и др.

Лидин В. А. С. Новиков-Прибой. — В кн.: Новиков-Прибой А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1. М., 1963, с. 3—14.

Воспоминания об А. С. Новикове-Прибое

Перегудов А. Новиков-Прибой. Повесть о писателе и друге. М., Воениздат, 1953. 240 с. с илл. и портр.

Отрывки и их варианты: «Лит. Мордовия» (Альманах), кн. 1, 1947, с. 30—60 (под назв.: О весне и любимом друге. Памяти А. С. Новикова-Прибоя); «Смена», 1948, № 8, с. 18 (под назв.: Начало пути); «Сов. моряк», 1955, № 10, с. 15 (под назв.: Как создавался роман «Цусима»); «Мол. колхозник», 1957, № 3, с. 15 (под назв.: Творец «Цусимы»); в кн.: Перегудов А. Избранное. М., 1958, с. 531—601 (под назв.: О писателе и друге).

Рец.: Трофимов И. Повесть о Новикове-Прибое А. В. Перегудова. — «Учен. записки» (Орехово-Зуевский пед. ин-т), т. 8. Историко-краеведческий сборник, вып. 1, 1957, с. 307—319.

Смирнов Н. Теплый стан. — В кн.: Смирнов Н. Теплый стан. М., 1931, с. 3—68.

Зернит Б. Две встречи с А. С. Новиковым-Прибоем. — «На рубеже», (Хабаровск), 1937, № 2, с. 134—135.

Рахилло И. Алексей Силыч. — «Веч. Москва», 1937, 23 марта.

Костенко В. Встреча в Либаве [в 1904 г.]. — «Красный флот», 1938, 12 мая.

О встрече А. Новикова-Прибоя с В. Костенко см. также: Лучининов. Герой «Цусимы». — «Смена», 1951, 26 окт.

Арамилев И. А. С. Новиков-Прибой. Страницы воспоминаний. — «Знамя», 1946, № 10, с. 166—179.

Лидин В. Силыч. — В кн.: Лидин В. Люди и встречи. М., 1957, с. 23—27; то же в кн.: Лидин В. Рассказы, повести, воспоминания. М., 1954, с. 559—563. Впервые: «Знамя», 1947, № 8.

Смирнов И. На мордовских озерах. — «Веч. Москва», 1948, 14 авг.

Ноздрин А. Обсуждая новые произведения. — «Моск. комсомолец», 1952, 20 мая.

Воспоминания о занятиях А. Новикова-Прибоя с начинающими писателями в Кабинете рабочего автора в 30-х гг.

Магдалинский А. Встречи и переписка с автором «Цусимы». — «Лит. Ярославль» (Альманах), кн. 6, 1952, с. 151—159.

Коптелов А. Алексей Силыч. — В кн.: Коптелов А. Встречи. Очерки. Новосибирск, 1952, с. 24—38.

Арамилев И. Моряк из села Матвеевского. — «Родной край» (Сборник. Калинин), кн. 6, 1954, с. 23—58.

Юрасов С. На охоте с Новиковым-Прибоем. — «Охота и охотничье хозяйство», 1956, № 11, с. 53.

Янин А. Писатель-общественник. Воспоминания современника. — «Приокская правда», 1957, 24 марта.

Рахилло И. Алексей Силыч. — В кн.: Рахилло И. Московские встречи. М., 1962, с. 93—122. Впервые: «Знамя», 1957, № 3 (под назв.: Заметки о друге). Отрывок: «Сов. воин», 1962, № 21, с. 41—43 с портр.

Перегудов А. На охоте с Новиковым-Прибоем. — «Охота и охотничье хозяйство», 1958, № 12, с. 42—44 с илл.

Степанов Г. Певец моря. — В кн.: Степанов Г. А. С. Новиков-Прибой. С. Н. Сергеев-Ценский. (Письма и встречи). Краснодар, 1963, с. 3—68 с портр. Впервые: «Дон», 1959, №№ 4, 5 (под назв.: Наш Силыч).

Барашко И. Люди и встречи. [1939, июль]. — «Неман», 1960, № 6, с. 100.

Никишин П. А. С. и М. Л. Новиковы-Прибой в Барнауле [в 1919 г.]. — «Алтайская правда», 1960, 13 июля.

Левин К. Новиков-Прибой. — «Наш современник», 1961, № 6, с. 234—247. (Былые годы).

О поездке в 1937 г. с А. Новиковым-Прибоем в Кронштадт.

Осокин В. Родниковая вода. — В кн.: Осокин В. Рассказы о писателях и художниках-костромичах. Кострома, 1961, с. 105—111.

Волохов Ф. Встречи с автором «Цусимы». — «Сов. Латвия», 1962, 27 марта с илл.

Бурьянов В. Новиков-Прибой на кораблях Черноморского флота [1937 г.]. — «Красная звезда», 1962, 5 авг. с илл.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А. С. НОВИКОВА-ПРИБОЯ

Варшавский С. Путь к «Цусиме». (Военная тема в творчестве Новикова-Прибоя). — «Резец», 1933, № 9-10, с. 22—23.

Тонков В. Рукопись Новикова-Прибоя в Никитинском музее. — «Коммуна» (Воронеж), 1937, 28 марта с илл.

О некоторых страницах рукописи повести «Женщина в море».

[Б. п.]. В Курск приехал А. С. Новиков-Прибой. — «Курская правда», 1940, 12 окт. с портр.

В. П. Первая встреча с [курскими] читателями. — «Курская правда», 1940, 12 окт. с портр.

Козловский Б. В гостях у школьников [Курска]. — «Курская газета», 1940, 13 окт. с илл.

Арсенов А. Вечера А. С. Новикова-Прибоя [в Курске]. — «Курская правда», 1940, 16 окт.

Воронин И. А. С. Новиков-Прибой и его писательский дом на Имерке. — В кн.: Воронин И. Литературные деятели и литературные места в Мордовии. Саранск, 1951, с. 131—138 с илл.

Климентовский В. Русские писатели в Татарской АССР. Литературно-краеведческие материалы в помощь учителю русской литературы. Изд. 2-е, доп. Казань, Татар. кн. изд., 1960, с. 112—113. 1-е изд. вышло в 1951 г.

А. Новиков-Прибой в гостях у казанских писателей в 1933 г.

Васильев Л. Творчество А. С. Новикова-Прибоя в годы Великой Отечественной войны. — «Лит. Мордовия» (Альманах), кн. 6, 1952, с. 264—273.

Петраш А. Новое о революционной деятельности автора «Цусимы». [По архивным материалам]. — «Лит. газета», 1955, 22 окт.

Семеновский Д. А. М. Горький. Письма и встречи. — В кн.: М. Горький в воспоминаниях современников. М., 1955, с. 376—377.

О работе А. Новикова-Прибоя на Капри под руководством М. Горького. М. Горький о А. Новикове-Прибое.

Сазонова О. Дореволюционное творчество А. С. Новикова-Прибоя. — «Учен. записки» (Душанбинский гос. пед. ин-т), т. 14. Филол. серия, вып. 6, 1956, с. 37—58.

Васильев Л. Раннее творчество А. С. Новикова-Прибоя. — «Учен. записки» (Мордов. гос. пед. ин-т), вып. 6, 1957, с. 56—69.

Сазонова О. Молодой А. Новиков-Прибой и К. Станюкович. — «Учен. записки» (Душанбинский гос.

пед. ин-т), т. 19. Филол. серия, вып. 9, 1957, с. 65—83.

Федорова В. Морская тематика в раннем творчестве А. С. Новикова-Прибоя. — «Учен. записки» (Марийский гос. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 17, 1958, с. 177—201.

Федорова В. Русский флот в ранних произведениях А. С. Новикова-Прибоя советского времени. — «Учен. записки» (Марийский гос. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 21, 1958, с. 47—85.

Малинин Г. Памятные места Саратовской области. Саратов, Кн. изд., 1958, с. 157—158.

О пребывании А. С. Новикова-Прибоя в Саратове.

Щербакова Е. Положительный герой в творчестве А. С. Новикова-Прибоя. («Подводники», «Ухабы», «В бухте «Отрада»). — «Учен. записки» (Моск. гор. пед. ин-т), т. 97, вып. 2. Вопросы советской литературы, 1959, с. 155—196.

Федорова В. Крестьянство в дореволюционном творчестве А. С. Новикова-Прибоя. — «Учен. записки» (Марийский гос. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 22. Кафедра литературы, 1960, с. 157—185.

Остертаг Л. А. С. Новиков-Прибой в Барнауле. — «Алтай» (Альманах), 1963, кн. 2, с. 105—106.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Безумцы и бесплодные жертвы. Рассказ. 1907

Выходцев П. Русско-японская война в литературе эпохи первой русской революции. — В кн.: Революция 1905 года и русская литература. М.-Л., 1956, с. 311—314, 317—318.

Из-за свиньи. Рассказ. 1911

[Б. п.]. Маленькая книга о больших делах. — «Пионер. правда», 1929, 23 ноября.

По-темному. Рассказ. 1912

Неверов А. — «Рабочая газета», 1922, 20 сент.

В. Библиотека красной молодежи. — «Красная газета», 1922, 18 ноября.

[Б. п.]. — «Вестник книги», 1924, № 6, с. 52.

Лишний. Рассказ. 1913

Ухмылова Т. Письма начинающих писателей М. Горькому. — В кн.: М. Горький. Материалы и исследования. [Т.] 1. Л., 1935, с. 361.

Отзыв М. Горького о рассказе «Лишний».

Морские рассказы. Сборник. 1917, 1923

Ласкин В. — «Соврем. слово», 1918, 15 июня.

Бахметев Е. Художественная морская литература. — «Красный балтиец», 1920, № 6, с. 53—54.

Г. К. — «Мол. гвардия», 1923, № 7-8, с. 285—287.

Горбов Д. — «Книгоноша», 1924, № 6, с. 10.

Лежнев А. — «Правда», 1925, 4 февр.

О сборниках «Морские рассказы» и «Две души».

Шипов А. — «Нар. учитель», 1927, № 9, с. 120.

Порченый. Рассказ. 1917

Юков К. Предисловие. — В кн.: Новиков-Прибой А. Порченый. М., 1924, с. 3—5.

Море зовет. Повесть. 1919

Чунин А. «Мировые бродяги». — «На вахте», 1924, 7 февр.

Вековая тяжба. Сборник. 1922

Якубовский Г. — «Бюллетень книги», 1922, № 7-8, с. 84—85.

В. К. — «Веч. красная газета», 1922, 15 дек.

С. М. — «Рабочая газета», 1922, 17 дек.

Зуб за зуб. Рассказ. 1922

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 9-10, с. 64—65.

А. К. — «Рабочий читатель», 1925, № 6, с. 25—26.

Море зовет. Сборник. 1922

Неверов А. Море зовет. — «Понизовье», 1922, № 6, с. 114.

Пан. — «Красная газета», 1922, 16 дек.

Ольдин П. А. Новиков-Прибой. — В кн.: Утренники. Кн. 1. Пб., 1922, с. 111.
Т. Ч. — «Книгоноша», 1923, № 10, с. 7.
[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 9-10, с. 65.
М-ко Д. — «Красный балтийский флот», 1923, 6 ноября.

Две души. Сборник. 1923

Вен. Е. Мужицкая книга. — «Лит. еженедельник», 1923, № 42, с. 12.
Лежнев А. — «Правда», 1925, 4 февр.
О сборниках «Две души» и «Морские рассказы».

Подводники. Повесть. 1923

Д. М. — «Красный балтийский флот», 1923, 5 дек.
Соболев Ю. — «Эхо», 1923, № 14, с. 12.
[Б. п.]. — «Книгоноша», 1923, № 20, с. 10.
П. И. М. — «Рабочий журнал», 1924, № 3-4, с. 231—232.
Красильников В. — «Печать и революция», 1926, № 4, с. 209.
А. П. — «Читатель и писатель», 1928, 9 дек.
[Б. п. Предисловие]. — В кн.: Новиков-Прибой А. Подводники. М.-Л., 1929, с. 3—4.

В бухте «Отрада». Рассказ. 1924

* **Буднев В.** — «Книгоноша», 1924, № 46, с. 21.
Юр. — «Красная звезда», 1927, 22 февр.
Яффе Я. — «Дет. лит-ра», 1938, № 17, с. 36—39.

Шалый. Сборник. 1924

М. П. — «У станка», 1924, № 2, с. 25.

Ералашный рейс. Повесть. 1925

[Б. п.]. — «Волна» (Архангельск), 1925, 29 ноября.
Красильников В. — «Печать и революция», 1926, № 8, с. 205.
Кубиков И. — «Книгоноша», 1926, № 31-32, с. 43.
Стодолин Б. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 12, с. 45.
Фатов Н. — «Мол. гвардия», 1926, № 12, с. 201.
Вешнев В. «Половодье». Лит. альманах. — «Октябрь», 1927, № 2, с. 189.

Море зовет. Сборник. 1925

Придорогин А. — «Книгоноша», 1925, № 35, с. 18.
С-в Б. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 22 дек.
Жиц Ф. — «Новый мир», 1925, № 12, с. 153—154.
Обрадович С. — «Октябрь», 1926, № 3, с. 130—131.

Среди топи. Рассказ. 1925

[Б. п.]. — «Вожатый», 1937, № 7, с. 60.

В море. Сборник. 1926

А. Ц. Предисловие. — В кн.: Новиков-Прибой А. В море. М., 1926, с. 3—4.

Женщина в море. Повесть. 1926

Медведев П. — «Звезда», 1926, № 6, с. 272.
[Б. п.]. — «Красная газета», 1926, 22 сент.
Друзин В. «Пролетарий»... — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 22 сент.
Арк М. «Пролетарий»... — «Октябрь», 1926, № 11-12, с. 242—243.
Кубиков И. — «Книгоноша», 1926, № 35, с. 28.

Между жизнью и смертью. Сборник. 1926

Маркович М. — «Книгоноша», 1926, № 12, с. 34.

Морские рассказы. Сборник. 1926

А. Ц. Предисловие. — В кн.: Новиков-Прибой А. Морские рассказы. М., 1926, с. 3—4.

Собрание сочинений. [В 5-ти кн.]. 1926—1927

О 1-м томе:

А. П. — «На вахте», 1926, 11 авг.
Ревякин А. Рассказы о море. — «Деревенский коммунист», 1926, 5 сент.; то же: «На вахте», 1926, № 6.

О 1—3 томах:

Лежнев А. — «Комсом. правда», 1927, 12 янв.

О 1, 2, 4 томах:

Ревякин А. — «Рабочая Москва», 1927, 2 февр.

О 1, 2, 5 томах:

З-в П. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 2, с. 17—18.

О 3-м томе:

С. П. — «Правда», 1927, 22 апр.

Замошкин Н. — «Печать и революция», 1927, № 5, с. 208—209.

Локс К. О прошлом и современном. — «Комсом. правда», 1927, 24 июня.

Красильников В. — «На лит. посту», 1927, № 9, с. 58.

О 4-м томе:

Киреев Б. — «Комсомолия», 1926, № 12, с. 73.

Смирнов Н. — «Известия», 1927, 11 янв.

Замошкин Н. — «Новый мир», 1927, № 1, с. 250—251.

Лежнев А. — «Красная новь», 1927, № 1, с. 255—256.

Красильников В. — «Печать и революция», 1927, № 1, с. 202—203.

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1927, 2 февр.

Исбах А. — «Октябрь», 1927, № 5, с. 202.

О 5-м томе:

Ревякин А. — «Рабочая газета», 1926, 13 июня.

Машбиц-Веров И. — «Наша газета», 1926, 20 июля; то же: «Книгоноша», 1926, № 29.

О 1—5 томах:

Красильников В. — «Октябрь», 1927, № 2, с. 190.

Ухабы. Повесть. 1927

Г. Я. Три писателя о войне. — «Веч. Москва», 1927, 1 февр.

Берзин Ю. «Новый мир». Кн. 1-я, 1927. — «Красная газета», 1927, 2 февр.

Н. Н. — «На лит. посту», 1927, № 3, с. 60.

Абакумов С. Новинки художественной литературы. — «Родной язык в школе», кн. 2, 1927, с. 89.

Топоров А. А. Новиков-Прибой. Ухабы. Читано 10, 11, 12 мая 1927 г. — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. Изд. 2-е, доп. и переработ. Новосибирск, 1963, с. 127—129. Впервые: «Сиб. огни», 1928, № 1 (под назв.: Деревня о современной художественной литературе).

Лаврова К. — «Книга и революция», 1930, № 27, с. 40—41.

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Новиков-Прибой А. Ухабы. М.-Л., 1930, с. 3—5.

Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. 1927—1928

О 1-м томе:

Шереметьев Л. — «Читатель и писатель», 1928, 18 февр.

[Б. п.]. — «Рабочий путь», 1928, 22 февр.

Блок Г. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 2, с. 32.

Обручев С. По морям, морям, морям. — «Печать и революция», 1928, № 8, с. 117.

О 2-м томе:

Красильников В. — «Печать и революция», 1928, № 1, с. 186.

О 3-м томе:

Г-ман. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 11-12, с. 55.

Николаева Т. — «Октябрь», 1927, № 12, с. 137—138.

О 4-м томе:

[Б. п.]. — «Красная звезда», 1927, 11 июня.

Д. Р. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 9, с. 43.

О 2—4-м томах:

Гоффеншефер В. — «Мол. гвардия», 1928, № 2, с. 200—201.

О 1—5-м томах:

Смирнов Н. А. Новиков-Прибой. — «Известия», 1928, 12 февр.

Тоом Л. — «Красная новь», 1928, № 10, с. 247—250.

П. — «Красная нива», 1928, № 47, с. 18.

[Б. п.]. — «Красная звезда», 1928, 1 ноября.

Под южным небом. Сборник. 1928

[Б. п.]. — «Читатель и писатель», 1928, 25 февр.

Соленая купель. Роман. 1929

Рашковская А. Альманах «Земля и фабрика» № 4. — «Жизнь искусства», 1929, № 17, с. 16.

Бойчевский В. — «Лит. газета», 1929, 22 апр.

Красильников В. Альманах «ЗИФ»а № 3-4. — «Красная новь», 1929, № 4, с. 233.

Пакентрейгер С. Летучие наброски. (Альманах «ЗИФ»а. № 4). — «Красная звезда», 1929, 16 мая.

Ильштейн Я. — «Резец», 1929, № 24, 2-я с. обл.

Федосеев Г. — «Земля советская», 1929, № 5, стлб. 63.

Кораблев И. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 13 июня.

[Б. п.]. Альманах «Земля и фабрика», № 3-5. — «Известия», 1929, 20 июня.

К-Вич. — «Учит. газета», 1929, 9 июля.

Н. См. — «Новый мир», 1929, № 8-9, с. 315.

А. Г. — «Смена», 1929, № 11, 2-я с. обл.

[Б. п.]. Альманах ЗИФ № 4. — «На лит. посту», 1929, № 18, с. 67—69.

Ветлин К. — «Рабочая газета», 1929, 19 дек.

[Отзывы читателей о романе]. — «Металлист», 1929, № 19, с. 25; № 23, с. 25.

«Коммунист» в походе и другие рассказы. Сборник. 1930

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Новиков-Прибой А. «Коммунист» в походе и другие рассказы. М.-Л., 1930, с. 3—4.

Цусима.[47] Роман. 1930—1935

О 1-й книге романа:

Свирский А. Сказание о великом позоре. — «Лит. газета», 1932, 29 авг.

Бойчевский В. — «Земля советская», 1932, № 10, с. 149—151.

Карамоленко С. Роман о русско-японской войне. — «ЛОКАФ», 1932, № 10, с. 187—192.

Кунцевич Н. — «Октябрь», 1932, № 10, с. 189—191.

Динамов С. Правда о царизме и войне. — «Лит. газета», 1932, 5 дек.

Розенталь С. «Цусима». — «Правда», 1932, 6 дек.

Уральцев П. Жуткая правда о царском флоте. — «Красная звезда», 1932, 11 дек.

Штейнман З. — «Красная газета», 1932, 12 дек.

Костенко В. В чем сила «Цусимы» Новикова-Прибоя. (Заметки участника Цусимы). — «Лит. газета», 1932, 23 дек.

Верховский Н. Матрос с «Орла» — автор «Цусимы». — «Красная газета», 1933, 7 янв. с портр.

Березов П. Правда о Цусиме. — В кн.: Березов П. Писатели и оборона. М., 1933, с. 154—160. Впервые: «Книга и пролет. революция», 1933, № 1 (под назв.: Правда о войне); то же: «Рост», 1933, № 5.

Заславский Д. Современная история. — В кн.: О советской литературе. М., 1934, с. 141—150. Впервые: «Лит. критик», 1933, № 1.

Селивановский А. Тысяча девятьсот тридцать второй. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 111—112. Впервые: «Новый мир», 1933, № 1.

Сергеев-Ценский С. Рождение «Цусимы». — В кн.: Сергеев-Ценский С. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 3. М., 1955, с. 698—743; то же в кн.: Сергеев-Ценский С. О художественном мастерстве. Симферополь, 1956. Первоначальный вариант: «Новый мир», 1933, № 1 (под назв.: Цусимой рожденный).

Судачков А. Трагическая авантюра царизма. — «Худож. лит-ра», 1933, № 1, с. 6—8.

Володин С. Повесть о цусимской катастрофе. — «Рабочая Москва», 1933, 5 февр.

Пельсон Е. Обсуждали «Цусиму». [На вечере Мосгоркома писателей с участием военных специалистов]. —

[47] Сведения о работе А. Новикова-Прибоя над сценарием «Цусима» см.: [Б. п.]. «Цусима» на экране. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1933, 7 сент.

«Лит. газета», 1933, 5 февр. См. также: Б. — «Лит. газета», 1933, 5 февр.

Тарасенков А. Война за социализм. (Беглые заметки). — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 1. М., 1958, с. 28—29. Впервые: «Знамя», 1933, № 2.

Лейтес А. Образ старой России. — «Прожектор», 1933, № 3-4, с. 21—22.

Бр. Борьба трех чувств. Дискуссия о «Цусиме» на Военной комиссии Ленинградского отделения Союза писателей СССР. — «Веч. красная газета», 1933, 5 марта с портр.

Краткое изложение выступления С. Варшавского.

Рест Б. Ленинградские писатели о «Цусиме». — «Лит. газета», 1933, 11 марта.

Отчет о заседании военной комиссии Ленинградского отделения Союза писателей СССР.

Абрамкин В. Цензурная история «Цусимы». — «Залп», 1933, № 6, с. 60—62.

Бондаренко Н. Книга огромной силы. — «Литстрой», 1933, № 6, с. 101—104.

Варшавский С. «Цусима». — В кн.: Перед боями. Л., 1933, с. 89—132. Впервые: «Залп», 1933, № 6. Вариант: «Звезда», 1933, № 6 (под назв.: «Цусима» Новикова-Прибоя).

[Б. п.]. — «Комсом. правда», 1933, 2 авг.

Правдивость и простота. Читатели о «Цусиме». — «Комсом. правда», 1933, 2 авг.

[Б. п.]. — «Комсом. правда», 1933, 23 авг.

Перцов В. Россия, которую били. — «Знамя», 1933, № 8, с. 154—162.

Балашов П. «Цусима» и «Бегство» Новикова-Прибоя. — «Мол. гвардия», 1933, № 9, с. 141—145.

Эйдельман Я. Герои говорят за себя. На вечере А. С. Новикова-Прибоя. — «Лит. газета», 1933, 29 окт.

О выступлениях участников Цусимского боя.

Черняк Б. Роман о царском флоте. — «Экон. жизнь», 1933, 29 дек.

Дымшиц А. Как работал А. С. Новиков-Прибой над «Цусимой». — «Резец», 1934, № 12, с. 23—24.

Алпатов А. Советский исторический роман на путях перестройки. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 9, с. 92—95.

Иванов А. и **Чернец Л.** Советские читатели об оборонной художественной литературе. — «Залп», 1934, № 11, с. 35.

Ломберг Л. Встреча с героем Цусимы В. Костенко. — «Красная звезда», 1934, 21 дек.

О 2-й книге романа:

Розенталь С. «Цусима». — «Правда», 1935, 19 февр.

Штейнман З. Вторая часть «Цусимы». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1935, 26 февр.

Веселовский Т. «Цусима» А. С. Новикова-Прибоя. — «Ленингр. правда», 1935, 23 марта.

Перцов В. — «Худож. лит-ра», 1935, № 6, с. 1—3.

Эвентов И. — «Звезда», 1935, № 6, с. 256—258.

О 1—2-й книгах романа:

Левинский Б. «Цусима» А. Новикова-Прибоя. — «Пропагандист», 1935, № 2, с. 36—37.

Книга в Красной Армии. [Отзывы красноармейцев]. — «Лит. газета», 1935, 5 мая.

Левин Л. Это произведение интересно по материалу. — В кн.: Левин Л. На знакомые темы. Л., 1937, с. 143—145. Впервые: «Лит. газета», 1935, 15 мая.

Вишневский В. О «Цусиме» Новикова-Прибоя. — «Лит. критик», 1935, № 5, с. 109—115.

Отзывы читателей о «Цусиме». [Из материалов сельских библиотек Московской области]. — «Новый мир», 1935, № 8, с. 267. См. также: «Правда», 1935, 26 апр.

Корчагин А. Советую прочесть. [Отзыв читателя]. — «Колхозный активист», 1936, № 1, с. 24.

Читатели о романе «Цусима». — «Правда», 1936, 18 мая.

Песковский В. Письма студентов о художественной литературе. — «За пром. кадры», 1936, № 8, с. 47—48.

Перцов В. Предисловие. — В кн.: Новиков-Прибой А. В дрейфе. Новая

глава романа «Цусима». М., 1936, с. 3—12.

Пакентрейгер С. Сила «Цусимы». — «Красная звезда», 1937, 24 марта.

Письма читателей. — «Комсом. правда», 1937, 24 марта.

Зубковский И. Зарубежная печать о «Цусиме». — «Книжные новости», 1937, № 10, с. 27.

[Б. п.]. Дневники участников Цусимского боя. — «Красная звезда», 1937, 17 июля.

О дневниках и фотографиях рулевого крейсера «Олег» М. Голубова и Егорова, служившего на броненосце «Цесаревич».

Александров В. «Цусима». — В кн.: Александров В. Люди и книги. М., 1956, с. 144—170. Впервые: «Лит. критик», 1937, № 10-11. См. также: Александров В. Две книги Новикова-Прибоя. [«Цусима» и «Капитан 1-го ранга»]. — В кн.: Александров В. Люди и книги. М., 1950, с. 56—96.

Шишкевич М. — «Селькор», 1937, № 12, с. 24.

Красильников В. О «Цусиме». — «Лит. учеба», 1938, № 11, с. 87—93.

Амурский И. «Цусиму» надо переделать. — «Красный флот», 1938, 22 дек.

Отклики см.: Новиков-Прибой А. Ответ критикам «Цусимы». — «Красный флот», 1939, 16 янв.

Сорокин А. Русские моряки в Цусимском бою. — «Мор. сборник», 1939, № 2, с. 112—116.

Малинкин А. — «Что читать», 1940, № 11, с. 66—68.

Рыкачев Я. Оборонная проза «толстых» журналов в 1940 году. — «Знамя», 1941, № 2, с. 211.

О дополнениях к роману «Цусима».

Красильников В. Новое издание «Цусимы». — «Октябрь», 1941, № 4, с. 238—240.

Оксенов И. Новое издание «Цусимы». — «Краснофлотец», 1941, № 4, с. 58—59.

Александров В. [О главе романа «Цусима» «К чему приводит оплошность»]. — «Лит. обозрение», 1941, № 7, с. 11—13.

Соколова Н. История одной связки бумаг. — «Пионер», 1946, № 4, с. 46.

О находке материалов к «Цусиме», собранных А. Новиковым-Прибоем в японском плену. См. также: Фридляндский А. История одной находки. — «Сов. торговля», 1958, 29 апр.

Красильников В. К творческой истории «Цусимы». — В кн.: Новиков-Прибой А. Сочинения. В 5-ти т. Т. 3. М., 1950, с. 365—374.

Мессер Р. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 213—215.

Сазонова О. А. С. Новиков-Прибой и революция 1905—1907 гг. — «Учен. записки» (Душанбинский гос. пед. ин-т), т. 14, Филол. серия, вып. 6, 1956, с. 59—68.

Перегудов А. Как создавалась «Цусима». — «Приокская правда», 1957, 24 марта.

Береговская Ф. Сравнения в романе А. С. Новикова-Прибоя «Цусима». — «Учен. записки» (Черкасск. гос. пед. ин-т), т. 10. Серия истор.-филол. наук, вып. 3, 1957, с. 139—149.

Васильев Л. Историческая достоверность и художественный вымысел в романе А. С. Новикова-Прибоя «Цусима». — «Лит. Мордовия» (Альманах), кн. 14, 1957 (на обл.: 1958), с. 227—236.

Береговская Ф. Использование общественно-политической лексики в романе А. С. Новикова-Прибоя «Цусима». — «Наукові записки» (Черкаськ. держ. пед. ін-т), т. 12, вып. 4, 1958, с. 181—194.

Чмыхов Л. А. С. Новиков-Прибой в работе над романом «Цусима». — «Сборник трудов» (Ставроп. гос. пед. ин-т), вып. 13, 1958, с. 265—288.

Петров С. Советский исторический роман. М., «Сов. писатель», 1958, с. 248—266.

Сазонова О. К вопросу о творческой истории «Цусимы» А. Новикова-Прибоя. (Работа писателя над текстом романа). — «Учен. записки» (Душанбинский гос. пед. ин-т), т. 24. Филол. серия, вып. 12, 1959, с. 51—68.

Сазонова О. Роль мемуарной литературы в творческой истории «Цусимы» А. С. Новикова-Прибоя. — «Учен. записки» (Душанбинский гос. пед. ин-т), т. 24. Филол. серия, вып. 12, 1959, с. 69—74.

Береговская Ф. Эпитет в романе А. С. Новикова-Прибоя «Цусима». — «Учен. записки» (Черкасск. гос. пед. ин-т), т. 15. Серия филол. наук, вып. 5, 1960, с. 77—86.

Александрова Л. Особенности жанра русского исторического романа. Львов, Изд. Львовск. ун-та, 1960, с. 20—22.

Щербакова Е. Герои «Цусимы». — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), т. 174. Вопросы советской литературы, 1961, с. 145—205.

Петров С. Исторический роман в русской литературе. М., Учпедгиз, 1961, с. 138—141.

Удонова З. Основные этапы развития советского исторического романа. М., 1961, с. 40—43.

Береговская Ф. К вопросу об использовании общеупотребительной лексики в романе А. С. Новикова-Прибоя «Цусима». — «Учен. записки» (Черкасск. гос. пед. ин-т), т. 18. Серия филол. наук, 1962, с. 163—169.

Сазонова О. Автобиографический герой в «Цусиме» А. С. Новикова-Прибоя. — «Учен. записки» (Душанбинский гос. пед. ин-т), т. 31. Филол. серия, вып. 14, 1962, с. 75—88.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20-30-е годы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 92—97, 159.

Залесский М., Новгородов А. и **Новикова А.** Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 46—47, 51—52.

Фоменко Л. и **Никитин А.** Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 9—11.

Балашов П. Новиков-Прибой «Цусима» и «Бегство». План проработки. М., 1933. 8 с. (Учеб.-метод. материалы для лит. кружков и рабочих авторов. № 1).

Балабанович Е. Объяснительный текст к серии диапозитивов «Цусима». (По произведению А. С. Новикова-Прибоя). Под ред. А. Новикова-Прибоя. М., Ф-ка «Диафото», 1934. 19 с.

А. С. Новиков-Прибой. Л., Библиотеч. метод. база Ленингр. обл. совета профсоюзов — Библиотеч. коллектор Ленкогиза, 1935. 12 с. с илл. Библиогр.: с. 9—12.

Содерж.: Из автобиографии А. С. Новикова-Прибоя. — «Цусима» А. С. Новикова-Прибоя. (Подбор высказываний о романе).

Бегство. Повесть. 1931

Балашов П. «Цусима» и «Бегство» Новикова-Прибоя. — «Мол. гвардия», 1933, № 9, с. 141—145.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 31, с. 109—110.

Смерч. Сборник. 1933

[Б. п.]. — «Худож. лит-ра», 1933, № 6, с. 64.

Боевые традиции русских моряков. Статья. 1942

[Б. п.]. Книга о русских моряках. — «Лит-ра и искусство», 1942, 6 июня.

Мельман А. Русские моряки. — «Краснофлотец», 1942, № 9, с. 56.

Во имя долга. Сборник. 1942

Габинский Н. — «Краснофлотец», 1942, № 17, с. 57.

Капитан 1-го ранга. Роман. 1942—1944

Шин А. «Капитан 1-го ранга». — «Веч. Москва», 1940, 13 февр.

Эта и указанная ниже статья М. П. написаны в связи с чтением А. Новиковым-Прибоем отрывка из романа в Московском клубе писателей.

М. П. Новый роман А. Новикова-Прибоя. — «Лит. газета», 1940, 15 февр.

Эльсберг Я. — «Огонек», 1942, № 51, с. 13.

Александров В. Две книги Новикова-Прибоя. — В кн.: Александров В. Люди и книги. М., 1950, с. 56—96. Впервые: «Октябрь», 1942, № 12 (под назв.: Дорога Захара Псалтырева).

О книгах «Капитан 1-го ранга» и «Цусима».

Красильников В. Роман о русском человеке. — «Моск. большевик», 1943, 29 янв.

[Б. п.]. — «Дальний Восток», 1946, № 1-2, с. 190.

Вольпе Л. Послесловие. — В кн.: Новиков-Прибой А. Капитан 1-го ранга. Пенза, 1951, с. 305—318.

Избранное. 1946

[Б. п.]. — «Краснофлотец», 1946, № 18, с. 23.

Два друга. Роман.[48]

Г. Св. — «Веч. Москва», 1934, 13 ноября.

[Б. п.]. «Два друга». Новый роман А. С. Новикова-Прибоя. — «Лит. газета», 1934, 14 ноября.

Обсуждение рукописи на литературном декаднике в издательстве «Советский писатель». Выступили: Ф. Левин, А. Свирский, А. Яковлев и др.

Новиков И. К читателю этой книги. — В кн.: Новиков-Прибой А. Два друга. Из неопубликованных рассказов. Ярославль, 1948, с. 5—6.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Чмыхов Л. Исторический роман А. С. Новикова-Прибоя «Цусима». Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 16 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Плаксиенко А. «Цусима» А. С. Новикова-Прибоя. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 16 с. (Моск. обл. пед. ин-т).

Сазонова О. Творческий путь А. С. Новикова-Прибоя. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1955. 15 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Красильников В. Творческий путь А. С. Новикова-Прибоя. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1956. 18 с. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Федорова В. Раннее творчество Новикова-Прибоя. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Казань, 1958. 20 с. (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина).

Береговская Ф. Лексико-изобразительные средства романа А. С. Новикова-Прибоя «Цусима». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1963. 16 с. (Киевск. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко).

Щербакова Е. Положительный герой в творчестве А. С. Новикова-Прибоя. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1963. 20 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. С. НОВИКОВА-ПРИБОЯ

Родионов Я. Женщина в море. Комедия в 3-х д. по одноименной повести А. Новикова-Прибоя. М., Цедрам, 1935. 43 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Золин А. Бегемот. Драм. этюд в 1-м д. (Из «Цусимы» А. Новикова-Прибоя). — В кн.: Сборник одноактных пьес. М.-Л., 1937, с. 145—159.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. С. НОВИКОВА-ПРИБОЯ В ТЕАТРЕ

Цусима. Литературная композиция по роману.

Театр «Современник». Москва, 1934

Ломберг Л. «Цусима» на сцене. — «Красная звезда», 1934, 4 ноября.

Цусима. Литературно-музыкальная инсценировка.

Вокальный ансамбль. Военно-театральное бюро Ленинградского Дома Красной армии им. С. М. Кирова. 1935

Ларионов Л. Заметки зрителя о «Цусиме». — «Красная газета», 1935, 26 февр.

---

[48] Произведение не было завершено.

[Б. п.]. «Цусима» в песнях. — «Рабочий и театр», 1935, № 3, с. 19.

Жевержев А. «Цусима» на красноармейской эстраде. — «Рабочий и театр», 1935, № 6, с. 20 с илл.

Теа-суд над адмиралом Рожественским По материалам романа А. С. Новикова-Прибоя.

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1935

[Б. п.]. — «Веч. красная газета», 1935, 4 авг.

Цусима. Радиокомпозиция. Автор, постановщик и исполнитель Э. Гарин.

Центральная студия радиовещания. 1934

Б. Б. «Цусима». — «Радиогазета», 1934, 24 февр.

Гарин Э. Как я работал над «Цусимой». — «Радиогазета», 1934, 24 февр.

Дрейден С. Стиль глубокого равнодушия. Слово в прениях. — «Веч. красная газета», 1934, 4 марта.

Гладков А. «Цусима» на радио. — «Сов. искусство», 1934, 5 марта.

Слушатели о «Цусиме». — «Радиогазета», 1934, 18 апр.

Э. Гарин отвечает слушателям «Цусимы». — «Радиогазета», 1934, 12 мая.

Женщина в море. Пьеса Я. Родионова.

Театр Краснознаменной Балтики. Ленинград, 1939

Дорохов А. Театр Краснознаменной Балтики. — «Сов. искусство», 1939, 24 июля.

Капитан 1-го ранга. Пьеса С. Васильева.

Драматический театр Балтийского флота. Таллин, 1958

Парфенов А. «Капитан 1-го ранга». — «Сов. флот», 1958, 23 янв.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. НОВИКОВА-ПРИБОЯ В КИНО

Бухта смерти. Художественный кинофильм. По рассказу «В бухте «Отрада». Сценарий Б. Леонидова. Режиссер А. Роом. Одесская киностудия. 1926.

Блюм В. «Бухта смерти». — «Известия», 1926, 12 февр.

Гусман Б. «Бухта смерти». — «Комсом. правда», 1926, 13 февр.

Незнамов П. Удача режиссера. — «Кино» (Москва), 1926, 16 февр.

Прим. Про «Бухту смерти». — «Веч. Москва», 1926, 16 февр.

[Б. п.]. «Бухта смерти». — «Сов. кино», 1926, № 1, с. 30.

[Б. п.]. Дискуссия о «Бухте смерти» [на арковском «четверге»]. — «Кино» (Москва), 1926, 9 марта.

Кочергин Л. «Бухта смерти». [Отзыв зрителя]. — «Кино» (Москва), 1926, 9 марта.

Капитан 1-го ранга. Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Кроткова. Режиссер А. Мандрыкин. Таллинская студия. 1958.

Золин И. Когда кадры «не стреляют». — «Искусство кино», 1959, № 3, с. 93—95.

[Б. п.]. Капитан 1-го ранга. — «Кинонеделя», 1959, 3 апр.

Седелова Г. Поверхностное прочтение. — «Сов. культура», 1959, 25 апр.

Алфавитный перечень первых публикаций

Адмиральский вестовой см. Цусима.

Адмиральский смотр см. Подводники.

Английский матрос см. Море зовет.

Бегство. — «Новый мир», 1931, №№ 4, 5. *Отрывок:* «Красная нива», 1931, № 8 (под назв.: Тень).

Бездна см. Подводники.

Боевой корабль см. Цусима.

Боевые традиции русских моряков. — «Краснофлотец», 1942, № 1.

Бой см. Цусима.

Большие пожары см. Страшная ночь.

Броненосец «Орел» в бою (по рассказу трюмного старшины) см. Цусима.

Броненосец «Ушаков» см. Цусима.

Бунт на корабле см. Цусима.

Буря см. «Коммунист» в походе.

В бухе «Отрада». — «Прожектор», 1924, №№ 16, 17.

В голубой пустыне см. Соленая купель.

В дрейфе см. Цусима.

В запас. — «Живое слово», 1914, № 24.

В море см. Подводники.

В объятиях смерти см. Соленая купель.

В преисподней см. Соленая купель.

В разлуке см. Два друга.

В тропиках см. Цусима.

В царском флоте см. Капитан 1-го ранга.

Вековая тяжба. — «Рабочий мир», 1918, № 20; то же в кн.: Утес. Лит. альманах. [Кн.] 1. Благовещенск, 1921.

Во имя Родины см. Цусима.

Во мгле см. Соленая купель.

Волга. — «Красноармеец», 1942, № 24.

Встреча см. Капитан I-го ранга.

Героический корабль см. Цусима.

Гибель см. Цусима.

Гибель «Блестящего» см. Цусима.

Гибель броненосца «Александр III» см. Цусима.

Гибель миноносца «Блестящий» см. Цусима.

Гибель «Нахимова» см. Цусима.

Гибель «Ольдгамии» см. Цусима.

Гибель «Осляби» см. Цусима.

Гибель эскадры см. Цусима.

Города-герои. — «Красный флот», 1942, 25 дек.

Граф см. Капитан 1-го ранга.

Гримасы смерти см. Ералашный рейс.

Грозное время см. Зуб за зуб.

Даже старики поднялись. — «Веч. Москва», 1944, 5 янв. (под назв.: Партизан Никита Шешко).

Два друга. *Отрывки:* «Красная нива», 1927, № 14 (под назв.: Речная Клеопатра); «Огонек», 1927, № 32 (под назв.: Два друга); «Земля советская», 1929, № 2 (под назв.: В разлуке); «Прожектор», 1929, № 14 (под назв.: Опрокинутое детство); «Боец-охотник», 1935, № 8 (под назв.: Клок шерсти); В кн.: По полям и лесам. М., 1937 (под назв.: Жизнь изменилась. — Птичья мать. — Клок шерсти); «Смена», 1947, № 6 (под назв.: Задор); «Лит. Мордовия» (Альманах), кн. 1, 1947 (под назв.: Два друга: Радостное приобретение. — В разлуке. — У нового хозяина. — На гнезде. — Птичья мать. — Клок шерсти).

Две души. — «Сиб. рассвет», 1919, № 2.

До последнего снаряда см. Цусима.

Долг моряка см. Цусима.

Ералашный рейс. — «Волна» (Архангельск), 1925, 8—11, 13—18, 20—25, 27—31 окт., 1, 3—5, 11, 12, 14 ноября; «На вахте», 1926, 27—30 мая, 1—6, 8—10, 12—13, 15—18 июня; то же в кн.: Половодье. Альманах. Л., 1926. *Отрывки:* «Смена», 1925, № 12 (под назв.: Отважный машинист). *Вариант отрывка:* «Всемирный следопыт», 1925, № 5 (под назв.: Гримасы смерти).

Женщина в море. — В кн.: Пролетарий. Худож.-лит. альманах. [Харьков], 1926. *Отрывки:* «Огонек», 1925, № 5 (под назв.: На досуге); «Комсом. правда», 1925, 2, 6 дек. (под назв.: Морской пожар); «Красная нива», 1926, № 2 (под назв.: Новая буфетчица); «На вахте», 1926, 18, 19 мая (под назв.: «Октябрь» в огне); «Красная панорама», 1926, № 22 (под назв.: У Нордкапа).

Живая история см. Певцы.

Жизнь изменилась см. Два друга.

За городом. — «Прожектор», 1925, № 16.

За что бьют на войне см. Цусима.

Забавный водолаз. — «Наш Урал», 1919, 20 апр.

Задор см. Два друга.

Зуб за зуб. — «Мол. гвардия», 1922, № 1-2. *Отрывок:* «Красноармеец», 1923, № 55 (под назв.: Перед концом).

Из-за свиньи. — «Парижский вестник», 1911, 2 июня (под назв.: Матрос Сулиманов); то же: «Красный флот», 1922, № 1 (под назв.: Матрос Сулиманов).

Инвалид см. Лишний.

К чему приводит оплошность см. Цусима.

Как мы гуляли в рекрутах. — «Правда», 1938, 2 сент. (под назв.: Так мы гуляли в рекрутах).

Капитан I-го ранга. Ч. 1. *Первоначальный вариант:* «Знамя», 1942, № 10. Ч. 2. — «Новый мир», 1944, №№ 6—9. *Отрывки:* «Веч. Москва», 1936, 10 сент. (под назв.: Новобранцы); «Лит. газета», 1937, 20 марта (под назв.: Граф); «Коммуна» (Воронеж), 1937, 28 марта; «Красная звезда», 1937, 24 сент. (под назв.: Чудотворец); «Мол. колхозник», 1937, № 9 (под назв.: Сказка о жадном попе); «Колхозник», 1938, № 1; «Краснофлотец», 1938, № 1 (под назв.: Рассказ капитана); «Красный флот», 1938, 26, 28 февр., 1 марта; «Колхозник», 1938, № 3-4 (под назв.: В царском флоте); «Правда», 1938, 1 апр. (под назв.: Советские моряки); «Красный флот», 1938, 28 апр. (под назв.: Рассказ вестового); «Лит. Азербайджан», 1938, № 5 (под назв.: Рассказ вестового); «30 дней», 1938, № 5 (под назв.: Рассказ капитана); «Правда», 1938, 1 окт. (под назв.: Встреча); «Красная газета», 1938, 11 окт. (под назв.: На линкоре «Красный партизан»); «Колхозник», 1938, № 10-11; «Мол. колхозник», 1938, № 11-12 (под назв.: Мужик и царь).

Клок шерсти см. Два друга.

«Коммунист» в походе. — «На вахте», 1924, 6, 8—10 янв. (под назв.: Перед лицом смерти. Рейс «Коммуниста»); то же: «Рабочий журнал», 1924, № 2. *Черновой отрывок:* «Комсом. правда», 1957, 24 марта (под назв.: Буря).

Крейсер «Изумруд» см. Цусима.

Крейсеры в океане см. Цусима.

Кто научил меня. — «Читатель и писатель», 1928, 19 мая.

Лишний. — «Современник», 1913, № 12. *Сокр. вариант* в кн.: Навстречу. Лит.-худож. сборник к неделе инвалидов войны. М., 1923 (под назв.: Инвалид).

Мадагаскар см. Цусима.

Матрос Сулиманов см. Из-за свиньи.

Мой первый гонорар см. Цусима.

Мой путь. — «Лит. газета», 1937, 20 марта. *Первоначальные варианты:* в кн.: Клейнборт Л. Очерки народной литературы (1880—1923 гг.). Л., 1924 (под назв.: А. Новиков-Прибой); в кн.: Никитина Е. В мастерской современной художественной прозы. Т. 2. М., 1931.

Море зовет. — «Сиб. рассвет», 1919, № 9. *Отрывок:* «Наш Урал», 1919, 18 мая (Добавление к № 204) (под назв.: Английский матрос).

Морская сказка см. Соленая купель.

Морские орлы. — «Краснофлотец», 1942, № 19-20.

Морской «доктор» см. Соленая купель.

Морской пожар см. Женщина в море.

Моряки в боях. — «Веч. Москва», 1942, 31 янв.

Мужество см. Цусима.

Мужик и царь см. Капитан 1-го ранга.

На броненосце «Асахи» см. Цусима.

На броненосце «Орел» см. Цусима.

На гнезде см. Два друга.

На досуге см. Женщина в море.

На курсе норд-ост 23° см. Цусима.

На линкоре «Красный партизан» см. Капитан 1-го ранга.

На миноносце «Блестящий» см. Цусима.

На остановке см. Соленая купель.

На пароходе. — В кн.: Утес. Лит. альманах. [Кн.] 1. Благовещенск, 1921.

На спасательной шлюпке см. Соленая купель.

На утином навадке см. Среди топи.

Наши женщины см. Русские женщины.

Новая буфетчица см. Женщина в море.

Новобранцы см. Капитан 1-го ранга.

Ночной бой см. Цусима.

Нравственная сила. — «Правда», 1942, 17 марта. *Вариант:* «Красноармеец», 1943, № 20.

Обреченные см. Цусима.

Одобренная крамола. — «Парижский вестник», 1911, 22 апр.; то же: «Красный балтиец», 1920, № 8; в кн.: Чугунный улей. Вятка, 1921.

Счет литераторам. — «Вод. транспорт», 1936, 2 июля.

Так мы гуляли в рекрутах см. Как мы гуляли в рекрутах.

Творческая история Цусимы см. Цусима.

Тень см. Бегство.

Трусливый адмирал и гибель эскадры см. Цусима.

У нового хозяина см. Два друга.

У Нордкапа см. Женщина в море.

Ухабы. — «Новый мир», 1927, № 1.

Флагман советской литературы. — «Лит. газета», 1936, 26 июня.

Царь и четвероногий моряк см. Цусима.

Цусима. Кн. 1. — «Мол. гвардия», 1930, №№ 9—16. *Отрывки:* «Огонек», 1929, № 45 (под назв.: Смерть командира); «Прожектор», 1929, № 50 (под назв.: Бунт на корабле); «Журнал крестьян. молодежи», 1930, № 2 (под назв.: Бунт на корабле); «Земля советская», 1930, № 5 (под назв.: Броненосец «Орел» в бою (по рассказу трюмного старшины); «Пролет. авангард», 1930, № 5 (под назв.: Гибель эскадры); «30 дней», 1930, № 5 (под назв.: Гибель); «Огонек», 1930, № 15 (под назв.: Цусимская могила); «Новый мир», 1930, № 10 (под назв.: Гибель «Осляби»); «30 дней», 1930, № 12 (под назв.: Мой первый гонорар); «Худож. лит-ра», 1931, № 4-5 (под назв.: Творческая история «Цусимы»); «Красная нива», 1931, № 13 (под назв.: Через 22 года); «Огонек», 1931, № 34 (под назв.: Погрузка); «ЛОКАФ», 1931, № 12 (под назв.: В тропиках); «Новый мир», 1932, № 2 (под назв.: Мадагаскар); «30 дней», 1932, № 2 (под назв.: Обреченные); «Новый мир», 1932, № 3 (под назв.: Эскадра идет дальше); «Вод. транспорт», 1932, 4 июля (под назв.: Мадагаскар); «Красная газета» (Веч. вып.), 1933, 26 марта; «Новый мир», 1933, № 3 (под назв.: «Орел» в бою); «Прожектор», 1933, № 3-4; «Веч. красная газета», 1933, 4 мая (под назв.: Орел в бою); «Большевист. смена» (Новосибирск), 1933, 4, 6, 7 сент. (под назв.: Ночной бой); «Веч. Москва», 1933, 31 дек. (под назв.: На броненосце «Орел»); «Новый мир», 1933, № 12 (под назв.: На курсе Норд-ост 23°); «Красная звезда», 1934, 20 янв. (под назв.: Трусливый адмирал и гибель эскадры); «Осоавиахим», 1934, № 1 (под назв.: Крейсер «Изумруд»); «Веч. Москва», 1934, 23 февр. (под назв.: Сжав кулаки); «Комсом. правда», 1934, 23 февр. (под назв.: Последнее слово Васильева); «Веч. Москва», 1934, 8 марта, 29 мая (под назв.: Сдаемся в плен), 1 июня (под назв.: Пьяный корабль); «Красноармеец-краснофлотец», 1934, № 13 (под назв.: Ослиные уши); «Легкая индустрия», 1934, 24 июля (под назв.: Чужие преступления); «Знамя», 1934, № 8 (под назв.: На броненосце «Асахи»); «Новый мир», 1934, № 8; «Красная звезда», 1934, 3 сент. (под назв.: Гибель «Нахимова»); «На страже», 1934, 4—6 сент. (под назв.: Отряд адмирала Энквиста); «Красная звезда», 1934, 14, 15 дек. (под назв.: Под пение петухов); «Новый мир», 1934, № 12 (под назв.: Под пение петухов); «Мол. колхозник», 1935, № 3 (под назв.: На миноносце «Блестящий»); «Смена», 1935, 22 мая (под назв.: Цыпленок); «Комсом. правда», 1935, 27 мая (под назв.: Бой); «Новый мир», 1935, № 8 (под назв.: В дрейфе); «Рабочая Москва», 1935, 6 сент. (под назв.: Гибель «Блестящего»); «Красная газета», 1935, 12 сент. (под назв.: Гибель миноносца «Блестящий»); «Рабочая Москва», 1935, 12, 18 сент. (под назв.: В дрейфе); «Вод. транспорт», 1936, 8 янв. (под назв.: Гибель броненосца «Александр III». Вновь переработ. и доп. отрывок из 2-й кн. «Цусимы»), 10 янв. (под назв.: Цыпленок на броненосце); «Знамя», 1936, № 7 (под назв.: Адмиральский вестовой); «Вод. транспорт», 1936, 14 авг. (под назв.: Адмиральский вестовой); «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 22 (под назв.: За что бьют на войне); «Красная звезда», 1937, 27—29 дек. (под назв.: Крейсер «Изумруд»); «Красный флот», 1939, 18 янв. (под назв.: Героический корабль); «Красная новь», 1939, № 2 (под назв.: Героический корабль); «Лит. газета», 1939, 20 июля (под назв.: Под флагом боевых традиций); «Красный флот», 1939, 22 июля (под назв.: Боевой корабль); «Известия», 1939, 23 июля (под назв.: Долг моряка); «Знамя»,

1939, № 12 (под назв.: Под защитой врага), 1940, № 1 (под назв.: Во имя Родины); «Красная новь», 1940, № 1 (под назв.: Подвиг моряка), № 2 (под назв.: Царь и четвероногий моряк); «Новый мир», 1940, № 2-3 (под назв.: Броненосец «Ушаков»); «Лит. Мордовия» (Альманах), кн. 2, 1940 (под назв.: Памяти знаменитого адмирала Ф. Ф. Ушакова); «Труд», 1940, 18 марта (под назв.: До последнего снаряда); «Вод. транспорт», 1940, 24, 26, 28 мая (под назв.: Крейсеры в океане); «Курская правда», 1940, 13 окт. (под назв.: Гибель «Ольдгамии»); «Знамя», 1940, № 11-12 (под назв.: К чему приводит оплошность); «Мол. колхозник», 1940, № 12 (под назв.: Мужество); «Безбожник», 1941, № 3.

Цусимская могила см. Цусима.

Цыпленок см. Цусима.

Цыпленок на броненосце см. Цусима.

Через 22 года см. Цусима.

Чудотворец см. Капитан 1-го ранга.

Чужие преступления см. Цусима.

Шалый. — «Сиб. рассвет», 1919, № 1.

Эскадра идет дальше см. Цусима.

Валентин Владимирович
ОВЕЧКИН

(Род. в 1904 г.)

Валентин Владимирович Овечкин (писал также под псевдонимами: Буревой; Валентин Буревой; В. Савельев) родился 22 июня 1904 г. в Таганроге в семье банковского служащего. Учился с 1913 г. по 1920 г. в таганрогском техническом училище, но не окончил его. С 1920 г. работал сапожником в Таганроге и окрестных селах. С 1923 г. — учитель в школе ликбеза, затем заведующий избой-читальней в селе Ефремовка Таганрогского района. В 1924 г. вступил в комсомол, был избран секретарем сельской комсомольской ячейки. С 1925 г. по 1931 г. был председателем сельскохозяйственной коммуны в том же районе. Член Коммунистической партии с 1929 г.

С 1931 г. — на партийной работе в селе Федоровка Таганрогского района и в Курганинском райкоме Краснодарского края. В 1933—1934 гг. работал в г. Кисловодске председателем городского совета профсоюзов.

В 1928—1929 гг. печатал корреспонденции в газетах «Красное знамя» («Таганрогская правда»), «Советский пахарь» («Колхозная правда», Ростов н/Д.).

Первый рассказ «Савельев» был напечатан в 1929 г. в газете «Беднота».

В 1934 г. В. В. Овечкин становится корреспондентом ростовских газет «Колхозная правда» и «Молот». Наиболее значительные из своих ранних произведений он собрал в книге «Колхозные рассказы» (1935). С 1935 г. В. В. Овечкин работал разъездным корреспондентом газеты «Армавирская коммуна», а с 1938 г. — газеты «Большевик» (Краснодар). В 1939 г. Краснодарским издательством был издан второй сборник его рассказов.

Во время Великой Отечественной войны В. В. Овечкин — корреспондент фронтовой газеты «Боевая Крымская», агитатор стрелкового полка, сотрудник армейской газеты «Сын отечества». После демобилизации в 1944—1945 гг. писатель сотрудничал в редакции газеты «Правда Украины». В 1945 г. была опубликована его повесть «С фронтовым приветом», получившая большую известность у нас и за рубежом. С 1947 г. по 1960 г. публикуются пьесы В. В. Овечкина: «Бабье лето» (1947), «Настя Колосова» (1949), «Народный академик» (1953, в соавторстве с Г. Фишем), «Навстречу ветру» (1958), «Летние дожди» (1960), «Пусть это сбудется» (1961).

С 1948 г. В. В. Овечкин живет в г. Льгове, затем в Курске.

В 1952—1956 гг. В. В. Овечкин печатает в газете «Правда» и журнале «Новый мир» очерки из цикла «Районные будни»: «Районные будни», «На переднем крае», «В том же районе», «Своими руками».

В. В. Овечкин — член Курского областного комитета партии, депутат Курского областного Совета, член Курского областного комитета защиты мира. В 1954 г. на Втором Всесоюзном съезде советских писателей В. В. Овечкин избран членом Правления Союза писателей СССР.

В. В. Овечкин награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Ряд произведений В. В. Овечкина переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. ОВЕЧКИНА

ИЗБРАННОЕ

Избранное. М., Гослитиздат, 1955. 564 с. с портр.

Содерж.: С фронтовым приветом. (Повесть). — Рассказы и очерки: Ошибка. — Обида. — Родня. — Гости в Стукачах.[1] — Слепой машинист.[2] — Без роду, без племени. — Прасковья Максимовна. — Началась война. . .[3] — Упрямый хутор. — Рекорды и урожай.[4] — О людях «без стельки».[5] — «День тракториста».[6] — «Лавулирующие». — В одном колхозе. — Районные будни: Районные будни.[7] — На переднем крае. — В том же районе.[8] — Своими руками.

Избранное. Повести, рассказы, очерки. [С биогр. справкой]. Курск, Кн. изд., 1955. 568 с. с портр.

Содерж.: Гости в Стукачах. — Слепой машинист. — Родня. — Ошибка. — Без роду, без племени. — Прасковья Максимовна. — Началась война... — С фронтовым приветом. — Упрямый хутор. — «День тракториста». — О людях «без стельки». — «Лавулирующие». — В одном колхозе. — Районные будни: Районные будни. — На переднем крае. — В том же районе. — Своими руками.

Избранные произведения. В 2-х т. Худож. Н. Воротев. М., Гослитиздат, 1963.

Т. 1. 455 с. с илл. и портр.

Содерж.: С фронтовым приветом. Повесть. — Рассказы и очерки: Гости в Стукачах. — Прасковья Максимовна. — Слепой машинист. — Без роду, без племени. — О людях «без стельки». — Упрямый хутор. — «День тракториста». —Рекорды и урожай.— В одном колхозе. —«Лавулирующие». — Об инициативе и талантах.

Т. 2. 479 с. с илл.

Содерж.: Районные будни: Борзов и Мартынов.[9] — На переднем крае. — В том же районе. — Своими руками. — Трудная весна.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Колхозные рассказы: [Сын. — Ошибка. — Братья. — Цена человека]. Ростов н/Д., Азчериздат, 1935. 64 с.

Рассказы. Краснодар, Краев. кн-во, 1939. 196 с.

Содерж.: Ошибка. — Болезнь.[10] — Обида. — Цена человека. — Сын. — Неурядица. — Родня. — Письмо из дому. — Подпасок Федька. — Без остатка. — «Водяной». — Ночью в таборе. — «Аблакат». — Данилыч.[11]

Прасковья Максимовна. — [Гости в Стукачах. — Без роду, без племени. С предисл. изд.]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1941. 160 с. с илл. (Маленькая б-ка худож. чтения).

Степной дорогой.[12]—[Как он жил.[13] — Прасковья Максимовна. — Председатель колхоза [14]]. Краснодар, Краев. кн-во, 1941. 104 с.

---

[1] Печаталось также под назв.: Степан Родионович проверяет; Смотр; Вчера и завтра.

[2] Печаталось также под назв.: Старый машинист.

[3] Печаталось также под назв.: Председатель колхоза; Одна из многих.

[4] Печаталось также под назв.: Думы об урожае.

[5] Печаталось также под назв.: Чего не видно в послужном списке.

[6] Печаталось также под назв.: Трактористы.

[7] Печаталось также под назв.: Борзов и Мартынов.

[8] Печаталось также под назв.: Инженеры человеческих душ.

[9] Печаталось также под назв.: Районные будни.

[10] Печаталось также под назв.: Макар Бабкин.

[11] Печаталось также под назв.: Волга.

[12] В соавторстве с А. Михалевичем. Печаталось также под назв.: Степным шляхом.

[13] Печаталось также под назв.: Так он жил.

[14] Печаталось также под назв.: Началась война; Одна из многих.

Степным шляхом.[15] — [Как он жил. — Ночью]. Ростов н/Д., 1941. 72 с.

Гости в Стукачах. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1946. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 4).

То же. [М.], «Мол. гвардия», 1947. 48 с.

Рассказы. М., «Сов. писатель», 1946. 248 с.

Содерж.: Слепой машинист.—Родня. — Ошибка. — Болезнь. — Водяной. — Гости в Стукачах. — Прасковья Максимовна. — Так он жил.[16]

С фронтовым приветом. Повесть. М., «Сов. писатель», 1946. 195 с.

То же. Ростов н/Д., Ростиздат, 1949. 127 с.

Повести и рассказы. [М.], «Мол. гвардия», 1947. 307 с.

Содерж.: С фронтовым приветом. — Слепой машинист. — Родня. — Ошибка. — Болезнь. — Водяной. — Обида. — Письмо из дому. — Неурядица. — Гости в Стукачах. — Прасковья Максимовна. — Одна из многих.[17]

Прасковья Максимовна. — Думы об урожае [18]]. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1947. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 46).

Рассказы. Л., Лениздат, 1947. 168 с.

Содерж.: Слепой машинист. — Родня. — Ошибка. — Болезнь. — Водяной. — Гости в Стукачах. — Прасковья Максимовна. — Так он жил.

Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1948. 340 с.

Содерж.: С фронтовым приветом. — Ошибка. — Письмо из дому. — Болезнь. — Обида. — Неурядица. — Родня. — Без роду, без племени. — Слепой машинист. — Гости в Стукачах. — Прасковья Максимовна. — Рекорды и урожай.

Слепой машинист. Рассказ. Курск, «Курская правда», 1949. 32 с. (Б-чка тракториста).

Настя Колосова. Повести и рассказы. Ростов н/Д., Ростиздат, 1950. 180 с.

Содерж.: Слепой машинист. — Гости в Стукачах. — Родня. — Обида.— Прасковья Максимовна. — Настя Колосова. (Пьеса).

Хозяева жизни. Повести, рассказы, пьесы. М., «Сов. писатель», 1950. 486 с.

Содерж.: Повести и рассказы: Гости в Стукачах. — Родня. — Слепой машинист. — Обида. — Прасковья Максимовна. — С фронтовым приветом. — Пьесы: Бабье лето. — Настя Колосова. (Свежий ветер).

Избранные повести и рассказы. Курск, Обл. кн-во, 1951. 211 с.

Содерж.: С фронтовым приветом. — Ошибка. — Письмо из дому. — Обида. — Неурядица. — Гости в Стукачах. — Родня. — Прасковья Максимовна.

Гости в Стукачах. — [Районные будни]. Благовещенск, Амур. кн. изд., 1953. 76 с.

На переднем крае. Рассказы и очерки. М., «Сов. писатель», 1953. 282 с.

Содерж.: Упрямый хутор.— «День тракториста». — Без роду, без племени. — Районные будни.— На переднем крае. — О людях «без стельки». — «Лавулирующие». — В одном колхозе.

Очерки о колхозной жизни. М., Сельхозгиз, 1953. 248 с.

Содерж.: Районные будни. — На переднем крае.—«День тракториста». — Неурядица. — В одном колхозе. — Без роду, без племени. — О людях «без стельки». — «Лавулирующие». — Гости в Стукачах. — Прасковья Максимовна. — Рекорды и урожай. — Ошибка.

Очерки о колхозной жизни. Изд. 2-е, доп. М., Сельхозгиз, 1954. 336 с.

Содерж.: Районные будни. — На переднем крае. — Инженеры челове-

---

[15] Печаталось также под назв.: Степной дорогой.

[16] Печаталось также под назв.: Как он жил.

[17] Печаталось также под назв.: Началась война; Председатель колхоза.

[18] Печаталось также под назв.: Рекорды и урожай.

ческих душ.[19] — Своими руками. — Два костра. (Заметки писателя). — В одном колхозе.— Без роду, без племени. — О людях «без стельки». — «Лавулирующие». — Гости в Стукачах. — Прасковья Максимовна. — Рекорды и урожай.

Повести и рассказы. [М.], «Мол. гвардия», 1953. 416 с.

Содерж.: Упрямый хутор.— «День тракториста». — О людях «без стельки». — «Лавулирующие». — Районные будни. — В одном колхозе. — Без роду, без племени. — С фронтовым приветом. — Гости в Стукачах. — Родня. — Слепой машинист. — Ошибка. — Прасковья Максимовна.

Районные будни. — [В одном колхозе]. Очерки. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1953. 62 с. (Б-ка «Огонек». № 1).

Районные будни. Курск, Кн. изд., 1953. 176 с.

Содерж.: Упрямый хутор.— «День тракториста». — Без роду, без племени. — Районные будни. — О людях «без стельки». — «Лавулирующие». — В одном колхозе.

Районные будни. — [На переднем крае. — В том же районе. — Два костра. (Заметки писателя)]. Очерки. [М.], «Мол. гвардия», 1954. 151 с.

Районные будни. Курск, Кн. изд., 1956. 473 с.

Содерж.: Районные будни. — На переднем крае. — В том же районе.— Своими руками. — Трудная весна. — Об инициативе и талантах.

Районные будни. [В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1957. (Роман-газета. №№ 1, 2).

[Кн. 1. С биогр. справкой Л. Якименко]. 70 с.

Содерж.: Борзов и Мартынов. — На переднем крае. — В том же районе. — Своими руками.

[Кн. 2]. Трудная весна. 94 с.

В том же районе. Очерки. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1954. 96 с. (Б-ка «Огонек». № 17-18).

Содерж.: В том же районе: (На переднем крае. — Инженеры человеческих душ). — Два костра. (Заметки писателя).

Трудная весна. М., «Сов. писатель», 1956. 470 с.

Содерж.: 1. Районные будни: Районные будни.— На переднем крае. — В том же районе. — Своими руками. — Трудная весна. — 2. В одном колхозе. — 3. Об инициативе и талантах.

Трудная весна. — [Районные будни]. Л., Лениздат, 1957. 408 с.

Содерж.: Районные будни. — На переднем крае. — В том же районе.— Своими руками. — Трудная весна.

Упрямый хутор. Рассказы и очерки. М., «Сов. писатель», 1960. 688 с.

Содерж.: Рассказы: Гости в Стукачах. — Слепой машинист.—Прасковья Максимовна. — Упрямый хутор. — Очерки: О людях «без стельки». — Рекорды и урожай. — «День тракториста». — В одном колхозе. — Районные будни: Борзов и Мартынов. — На переднем крае. — В том же районе. — Своими руками. — Трудная весна. — Об инициативе и талантах.

Рассказ об одной поездке. [Илл.: А. Попов]. Курск, Кн. изд., 1961. 58 с. с илл.

Содерж.: На краю России. — В долине Майхэ. — Великий боб. — Щедрая земля в хозяйских руках. — Там, где растут лотосы. — Добро пожаловать.

Рассказ об одной поездке. Худож. Л. Белов. М., «Мол. гвардия», 1962. 64 с. с илл.

Содерж. то же.

Пьесы

Настя Колосова. Пьеса в 4-х д., 5-ти карт. М., «Искусство», 1951. 124 с.

То же. Сокр. вариант для самодеят. театра. [С режиссерскими примеч. А. Гребнева]. М., Госкультпросветиздат, 1951. 64 с. с илл. (Б-чка «Худож. самодеятельность». № 3).

То же. В 3-х д., 4-х карт. Новая ред. М., 1959. 84 с. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП). Отпеч. на множ. аппарате.

Секретарь райкома. Пьеса в 4-х д. (Сцены из жизни одного районного комитета КПСС по очеркам Вал.

---

[19] Печаталось также под назв.: В том же районе.

Овечкина «Районные будни»). М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1956. 102 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с В. Месхетели.

Навстречу ветру. Пьеса в 3-х д., 6-ти карт. М., 1959. 83 с. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП). Отпеч. на множ. аппарате.

Летние дожди. Пьеса в 3-х д., 9-ти карт. М., 1960. 75 с. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП). Отпеч. на множ. аппарате.

Время пожинать плоды... Пьеса в 3-х д., 8-ми карт. М., 1961. 71 с. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП). Отпеч. на множ. аппарате.

Бабье лето. — Настя Колосова. — Навстречу ветру. — Летние дожди. — Время пожинать плоды. (На обл.: Время пожинать плоды). Курск, Кн. изд., 1961. 319 с.

Пусть это сбудется. Пьесы. М., «Сов. писатель», 1962. 340 с.

Содерж.: Бабье лето. — Настя Колосова. — Летние дожди. — Время пожинать плоды. — Пусть это сбудется.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО [20]

Рассказы, очерки

Савельев. — «Беднота», 1929, 21, 23 апр. Подпись: Валентин Буревой.

Пелагея Петровна Солопова — председатель совета. — «Молот», 1934, 21 ноября.

Железный боец революции. [Е. Мурлычев — председатель Донского комитета большевиков]. (По воспоминаниям тт. А. Е. Васильева-Шмидта, Г. Я. Спирина, Шкорененко). — «Молот», 1935, 6 янв.

Казак Жогин. (Рассказ). — В кн.: Азово-Черноморский альманах. Ростов н/Д., 1936, с. 137—141. Впервые: «Колхозная правда» (Ростов н/Д.), 1935, 15 дек.

Родниковские страсти. [О борьбе за высокий урожай]. — «Колхозная правда» (Ростов н/Д.), 1936, 28 янв.

На Манычах. — «Колхозная правда» (Ростов н/Д.), 1936, 8 февр.

На родине Буденновской конницы. — «Колхозная правда» (Ростов н/Д.), 1936, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 24 марта.

Жизнь в цветах. [О колхозном садоводе]. — «Колхозная правда» (Ростов н/Д.), 1936, 30 марта.

Простор. Отрывок из рассказа «Афон». — «Колхозная правда» (Ростов н/Д.), 1936, 11 июня.

Наша страна: В Сибирь, к Байкалу. — У бурят-монголов. — Крепость социализма в Забайкалье. — Байкал. — Там, где будет десять Днепростроев. — Богатейший край богатейшей страны. — Кузбасс.— «Колхозная правда» (Ростов н/Д.), 1936, 2, 4, 8, 10, 16, 17, 28—30 авг., 6, 8—10 сент.

Рассказ о музыке. [О руководителе колхозного оркестра].— «Колхозная правда» (Ростов н/Д.), 1937, 14 янв.

Николай Григорьевич Табаков [председатель колхоза им. Карла Маркса].— «Большевик» (Краснодар), 1938, 2 июня.

Краснодар голосует. — «Большевик» (Краснодар), 1938, 27 июня.

В соавторстве с В. Беляковым.

В агрегате орденоносца Семенова. [О комбайнере].—«Большевик» (Краснодар), 1938, 12 июля.

Опытник Карпов. [Колхозный садовод]. — «Большевик» (Краснодар), 1938, 16 июля.

Парторг Пелихов. — «Большевик» (Краснодар), 1938, 21 авг.

Богатство колхозной земли. — «Большевик» (Краснодар), 1938, 23 авг.

Стиль большевика. — «Большевик» (Краснодар), 1938, 24 ноября.

Будни депутата. — «Большевик» (Краснодар), 1939, 9, 10 апр.

---

[20] В. Овечкину принадлежит ряд корреспонденций о работе местных партийных и советских органов: «Молот», 1934, 9, 18, 22 сент., 2, 3, 12, 17, 22 окт., 28, 30 ноября, 2, 11, 14 дек.; 1935, 5, 15 июня; «Колхозная правда» (Ростов н/Д.), 1934, 9 янв.; 1936, 14 апр.; 1937, 1, 2 февр.; «Большевик» (Краснодар), 1938, 4, 8 окт.

Награда за честный труд.—«Большевик» (Краснодар), 1939, 17 мая.

Учитель Княжев. — «Большевик» (Краснодар), 1939, 18 мая.

Идут полки. Очерк. — В кн.: Бурлаков М., Винников Н. и Овечкин В. В дни войны. Краснодар, 1942, с. 29—46.

Красноармеец Холодов. — В кн.: Герои Крымского фронта. Вып. 1. Краснодар, 1942, с. 38—39.

Пулеметчик Рябыкин.— В кн.: Герои Крымского фронта. Вып. 1. Краснодар, 1942, с. 43—44.

Человек создает землю. [О Т. Мальцеве]. — «Лит. газета», 1951, 18 авг.

В соавторстве с Г. Фишем. Т. Мальцеву и его труду посвящены также три следующих очерка.

Полевод из колхоза «Заветы Ленина». — «Дружба народов», 1952, № 1, с. 113—135.

В соавторстве с Г. Фишем.

Новатор Терентий Мальцев. — «Лит. газета», 1954, 5 авг.

Победа нового. — «Правда», 1954, 15 авг.

В далеком и по-родному близком Китае. Заметки писателя.— В кн.: У китайских друзей. М., 1956, с. 7—47. Впервые: «Огонек», 1955, №№ 14, 15.

О совещаниях, каких еще не проводили. [О целесообразности совещаний представителей отстающих колхозов]. — «Лит. газета», 1960, 2 июля.

Открытое письмо министру связи СССР Н. Д. Псурцеву. [О сроках доставки писем авиапочтой]. — «Лит. газета», 1960, 22 окт.

Ответ см.: По следам выступлений «Литературной газеты». — «Лит. газета», 1960, 3 дек.

Еще об одной поездке. [Проблемы зернового хозяйства Омской области]. — «Сельская жизнь», 1960, 23, 24 ноября.

Близкое и ясное. [К обсуждению проекта Программы КПСС]. — «Лит. газета», 1961, 26 авг.

Пьесы, инсценировки

Гости в Стукачах. Пьеса в 1-м д. (По мотивам повести «Гости в Стукачах»). — В кн.: Сборник пьес для кружков художественной самодеятельности. Минск, 1949, с. 85—106.

Народный академик. Пьеса в 3-х д., 6-ти карт.— «Новый мир», 1953, № 10, с. 3—42.

В соавторстве с Г. Фишем.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Открытое письмо профессору Б. Харченко. — «Лит. газета», 1947, 19 апр.

По поводу статьи Б. Харченко «Поют ли жаворонки до рассвета?» («Лит. газета», 1947, 29 марта) о недостатках повести «С фронтовым приветом».

Легкость необыкновенная. [По поводу высказываний Н. Вирты о своих творческих планах]. — «Крокодил», 1953, № 8, с. 5.

Хорошие повести. [«Комбайнеры» и «Рядовой Антипов» Т. Журавлева]. — «Правда», 1953, 18 ноября.

Поговорим о насущных нуждах литературы. — «Лит. газета», 1954, 31 июля.

Отклик см.: Галицкий В. В чем прав и в чем не прав В. Овечкин. — «Лит. газета», 1954, 19 авг.

[Речь и слово для справки на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 19 декабря 1954 г.]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 248—252, 485—486. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1954, 23 дек.

Отклики см. в выступлениях Б. Агапова и М. Ибрагимова. (В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 279—280; 295—296).

Колхозная жизнь и литература. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 12—81. Впервые: «Новый мир», 1955, № 12. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1955, 29 окт. (под назв.: Новое в колхозной деревне и задачи художественной литературы. Доклад на Всесоюзном совещании литераторов, пишущих на колхозные темы).

Отклики см. в выступлениях В. Тендрякова, Г. Николаевой, Г. Бакланова и др. (В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая

дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 150, 166, 169, 176, 178—187, 195—196, 200—201, 211, 217—219, 269, 270, 312—313, 316, 319—320, 325, 331—332, 333, 361, 362, 371, 387—389, 397—410), а также в статьях: [Б. п.]. Новое в колхозной деревне и задачи художественной литературы. — «Лит. газета», 1955, 1 ноября; Николаева Г. За один год. — «Знамя», 1956, № 5, с. 140—160; Залыгин С. Мысли после совещания. — «Новый мир», 1956, № 1, с. 218—228; Озеров В. Проблемы, конфликты, характеры. — В кн.: На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 320—321.

Писатели и читатели. — «Лит. газета», 1956, 2 окт.

О действенности произведений печати. В связи с очерком А. Безыменского и И. Вайнберга «Дорогу техническому прогрессу».

О кинофильме «Своими руками». [О недостатках экранизации очерков «Районные будни»]. Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1956, 20 дек.

[Предисловие к рассказу китайского писателя Лю Бинь-яна «Что нового у нас в редакции...»]. — «Москва», 1957, № 1, с. 157.

Этим очеркам — массовые издания. [Об очерках А. Одинцова «Среди болот» и Л. Иванова «Сибирские встречи»]. — «Лит. газета», 1957, 14 марта.

Литературные заметки. [О повести А. Кузнецова «Продолжение легенды»]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 3 авг.

Беседы с В. В. Овечкиным и изложение его выступлений

[Б. п.]. Обсуждаем новые книги. [На заседании секции прозы Московского отделения Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1956, 27 окт.

Изложение выступления В. Овечкина о романе В. Дудинцева «Не хлебом единым».

Лапшин М. Оружия любимейшего род. [Беседа с В. Овечкиным о его творчестве]. — «Лит. газета», 1959, 5 сент.

[Б. п.]. Широкие горизонты. [Беседа писателей с министром культуры РСФСР А. И. Поповым]. — «Лит. газета», 1960, 8 сент.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. В. ОВЕЧКИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Приваленко М. Валентин Овечкин. Критико-биогр. очерк. Курск, Кн. изд., 1955. 128 с. с портр. Библиогр.: с. 127—128.

Рец.: Юрченко И. Очерк мог быть лучше. — «Курская правда», 1956, 22 янв.

Саранцев А. Валентин Овечкин и его произведения о колхозной деревне. (Материал для лекции и метод. указания). Челябинск, 1955. 38 с. (Челяб. обл. упр. культуры).

Глушков Н. Особенности типизации в очерке. (Из творческой практики В. Овечкина). Стерлитамак, 1961. 40 с. (Стерлитамакский гос. пед. ин-т).

См. также статьи Н. Глушкова: Язык очерков В. Овечкина. — «Учен. записки» (Стерлитамакский гос. пед. ин-т), вып. 2, 1960, с. 125—156; Критическое начало в творчестве В. Овечкина. — «Учен. записки» (Стерлитамакский гос. пед. ин-т), вып. 8. Серия филологическая, № 1, 1962, с. 281—300; У истоков рождения писателя. Кубанские рассказы В. Овечкина. — «Кубань», 1962, № 2, с. 52—55.

Павленко П. и **Левин Ф.** Образ советского человека в прозе за последние три года. — «Лит. учеба», 1941, № 4, с. 17—19.

Юровский С. Чувство нового. (О творчестве Овечкина). — «Звезда», 1947, № 7, с. 177—181.

Смоляков М. О творчестве Валентина Овечкина.—«Курский альманах», кн. 1, 1951, с. 150—158.

Юрченко И. В ногу с жизнью. К 50-летию со дня рождения Валентина Овечкина. — «Курская правда», 1954, 22 июня.

[Б. п.]. Юбилей писателя В. В. Овечкина. [К 50-летию со дня рождения]. — «Курская правда», 1954, 1 июля.

[Б. п.]. Юбилей В. В. Овечкина. — «Мол. гвардия» (Курск), 1954, 2 июля.

Бученков П. На переднем крае борьбы за коммунизм. — В кн.: Бученков П. Наши современники. Тула, 1954, с. 24—47. Впервые: «Лит. Тула» (Альманах), кн. 9, 1954.

Оценку см.: Розин Н. Первые шаги молодого критика. — «Лит. Тула» (Альманах), кн. 11, 1955, с. 207—209.

Гельбак П. Активное вторжение в жизнь. — «Коммунист» (Вильнюс), 1955, № 1, с. 56—61.

Карпенко Н. Досадные неточности в солидном издании. Письмо в редакцию. — «Сов. культура», 1955, 28 апр.

О неточностях в статье о В. Овечкине, напечатанной во 2-м издании Большой советской энциклопедии (т. 30, 1954).

Нефедова В. Об очерках Овечкина. [Отзыв читателя]. — «Новая Волга» (Альманах), кн. 23, 1955, с. 211—217.

Браиловский И. Броском вперед. (О творчестве Валентина Овечкина). — В кн.: Браиловский И. Критические очерки. Ростов н/Д., 1956, с. 3—30. Впервые: «Дон», 1956, № 2.

Николаева Г. Заметки о языке послевоенной прозы. — «Знамя», 1956, № 5, с. 153.

Старикова Е. Поэзия мысли и борьбы. — «Знамя», 1956, № 12, с. 189—199.

Касторский С. Горьковские традиции в советском очерке. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 254—257.

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 7—10, 12, 163—177, 182—196, 228, 253—255.

Полторацкий В. Заметки об очерковом годе. — «Наш современник», 1957, № 2, с. 343.

Павловский А. Деревня и литература. — «Нева», 1957, № 9, с. 196, 198, 200.

Хамидова Т. Творчество В. Овечкина военных лет. — «Звезда Востока», 1957, № 12, с. 137—146.

Хамидова Т. Довоенное творчество В. Овечкина. — «Учен. записки» (Андижанский гос. пед. ин-т), т. 4, 1957, с. 281—312.

Журбина Е. Искусство очерка. М., «Сов. писатель», 1957, с. 188—190, 193—194.

Тимофеева В. Из наблюдений над творческой работой В. Овечкина. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 6. М.-Л., 1957, с. 255—284.

Юрченко И. Служить народу! Заметки о творчестве курских прозаиков.—«Курская правда», 1958, 14 дек.

Обухов М. Лучше знать свое литературное хозяйство. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 27.

В этой и следующей статье затрагивается вопрос об оценке творчества В. Овечкина критикой.

Шуртаков С. Больше хороших книг о современности. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 102.

[Б. п.]. Творческая лаборатория писателя. — «Курская правда», 1959, 20 марта.

Лапшин М. С позиций жизни. — «Подъем», 1959, № 3, с. 104—114; то же: «Наш современник», 1959, № 3 (под назв.: Валентин Овечкин).

Лапшин М. Валентин Овечкин. — «Нева», 1961, № 4, с. 183—192.

Ленобль Г. От слова — к образу. О языке советской художественной литературы. М., «Сов. писатель», 1961, с. 150—152. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1961, № 12.

Бурсов Б. Писатель как творческая индивидуальность.— В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 271—275.

Калинин А. Не в обороне, а в наступлении. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 100—101.

Далада Н. Предисловие. — В кн.: Далада Н. Степные дали. М., 1963, с. 4—12.

Кинелев Г. На пути в большую литературу. — В кн.: Советские писатели на Кубани. Краснодар, 1963, с. 139—162.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Прасковья Максимовна. Очерк. 1939

Рыкачев Я. Доверие обязывает. — «Лит. газета», 1939, 5 дек.

Соловьев Б. Облик современника. — «Звезда», 1948, № 10, с. 180—182.

Рассказы. Сборник. 1939

Саргиджан А. Хорошие рассказы. — «Лит. газета», 1939, 30 сент.

Вахрамеев А. и **Устинов Е.** Живая жизнь. — «Большевик» (Краснодар), 1940, 30 янв.

Янкелевич Е. Рассказы В. Овечкина. — «Лит. обозрение», 1940, № 5, с. 7—12.

Рыкачев Я. О колхозной новелле. — «30 дней», 1941, № 1, с. 74—78.

Михельсон В. Люди колхозной Кубани. — В кн.: Литературная Кубань. Краснодар, 1941, с. 89—95.

Гости в Стукачах. Рассказ. 1940

Викторов В. Фальшь и правда. — «Веч. Москва», 1940, 27 дек.

Соловьев Б. Облик современника. — «Звезда», 1948, № 10, с. 180—182.

С фронтовым приветом. Повесть. 1945

Златова Е. «С фронтовым приветом». — «Лит. газета», 1945, 17 мая.

Трегуб С. «С фронтовым приветом».— «Парт. строит-во», 1945, № 16, с. 43—47.

Златова Е. Беспокойные люди. — «Правда», 1945, 17 авг.

Илюшин М. Разговор о будущем. — «Труд», 1945, 25 авг.

Либединский Ю. Книга высокой морали.— «Лит. газета», 1945, 8 сент.

Эльсберг Я. «С фронтовым приветом». — «Знамя», 1945, № 12, с. 202—205.

Фадеев А. В. Овечкин, «С фронтовым приветом». [1945]. — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959, с. 829.

Рецензия на рукопись повести.

Смирнова В. Жизнь продолжается. — «Знамя», 1946, № 1, с. 171—173.

Дмитревский В. Как надо жить.— «Огонек», 1946, № 5, с. 30.

Гоффеншефер В. К новым рубежам. — «Лит. газета», 1946, 9 марта.

Бровман Г. Заметки о художественной прозе 1945 г.—«Новый мир», 1946, № 3, с. 184—185.

Хмельницкая Т. О повести В. Овечкина «С фронтовым приветом». — «Звезда», 1946, № 2-3, с. 162—164.

Чарный М. «С фронтовым приветом».— «Красный флот», 1946, 11 апр.

Брайнина Б. Черты характера. — «Новый мир», 1946, № 6, с. 162.

Субоцкий Л. — «Сов. книга», 1946, № 6-7, с. 84—86.

Костанов А. Повесть о минувшем и будущем. — «Молот», 1946, 10 авг.

Оттен Н. Правдивая книга о наших днях. — «Моск. комсомолец», 1946, 5 сент.

[Б. п.]. — «Новый мир», 1946, № 9, с. 148.

Дроздов А. Литература и колхозная деревня. — «Новый мир», 1946, № 12, с. 219.

Борин К. Волнующая книга. — «Лит. газета», 1947, 29 марта.

Харченко Б. Поют ли жаворонки до рассвета? — «Лит. газета», 1947, 29 марта.

Ответ В. Овечкина см.: Открытое письмо профессору Б. Харченко. — «Лит. газета», 1947, 19 апр.

Громов П. Герой и время. — «Звезда», 1947, № 4, с. 167.

Караваева А. О теме колхозной жизни в советской литературе. — «Правда», 1947, 20 мая.

Нельс С. Идейно-художественные пути советской прозы. — «Знамя», 1947, № 6, с. 112—114.

Ленобль Г. Слово и образ.— «Знамя», 1951, № 8, с. 160.

Базаров И. История двух книг. — «Лит. газета», 1951, 13 окт.

О популярности у вьетнамских читателей повести В. Овечкина «С фронтовым приветом» и романа М. Шолохова «Поднятая целина».

Лапшин М. О повести В. Овечкина «С фронтовым приветом».— «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), т. 103. Кафедра советской литературы, вып. 1, 1957, с. 177—195.

Монакова И. Советская литература в годы Великой Отечественной войны. Лекции. Свердловск, Свердл. гос. пед. ин-т, 1957, с. 37—38, 41.

Чарный М. Новая литература и ее герой. — В кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957, с. 173—174.

Панков В. Новые рубежи.— В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 8—10.

Фоменко Л. и **Никитин А.** Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 103—105.

Рассказы. Сборник. 1946

Зевина Р. — «Звезда», 1946, № 11, с. 198—199.

Юнович М. Рассказы о людях колхоза. — «Правда», 1946, 2 дек.

Фиш Г. Самое главное.— «Лит. газета», 1946, 14 дек.

Раковская В. Книга о торжестве колхозного строя. — «Новый мир», 1946, № 12, с. 293—295.

Костицын А. Правдивые рассказы о колхозной жизни. — «Соц. земледелие», 1947, 9 февр.

Грицаенко Я. Хорошая, полезная книга. — «Молот», 1947, 5 марта.

Автор — секретарь Таганрогского сельского райкома КПСС.

Марьямов А. Воспитание победителя. — «Лит. газета», 1947, 21 июня.

Бабье лето. Пьеса. 1947

Макаров А. Золотые наши люди. — «Лит. газета», 1947, 23 авг.

Браиловский И. Страницы новой жизни. — «Молот», 1947, 31 авг.

Гринберг И. «Дон». Литературно-художеств. альманах. [1947, № 7]. — «Знамя», 1947, № 10, с. 199—202.

Браиловский И. Государственная точка зрения. [О пьесе В. Овечкина «Бабье лето» и книге В. Фоменко «Обыкновенные люди»]. — «Дон» (Альманах), кн. 10, 1948, с. 185—191.

Костанов А. Заметки о пьесах. — «Дон» (Альманах), кн. 13, 1948, с. 153—163.

Калинин А. Заметки о литературе. — «Дон» (Альманах), кн. 1, 1949, с. 206—207.

[Б. п.]. В комиссии по драматургии Союза советских писателей СССР. (Обсуждение пьес В. Овечкина). — «Театр», 1950, № 1, с. 107.

В обсуждении приняли участие Г. Николаева, П. Нилин, Г. Фиш и др.

Рекорды и урожай. Рассказ. 1947

Златова Е. Хозяева земли.—«Лит. газета», 1948, 31 марта.

Ленобль Г. Черты передовика. — «Знамя», 1948, № 8, с. 158—160.

Агапов Б. Советский очерк сегодня.— «Новый мир», 1949, № 8, с. 231.

Повести и рассказы. Сборник. 1948

Мартынова В. Жизнь торжествует. — «Кубань», 1949, № 7, с. 170—174. Впервые: «Сов. Кубань», 1948, 29 дек.

Настя Колосова. Пьеса. 1949, 1950

Бабенышева С. и **Михайлов П.** Дороги ведут к коммунизму. — «Новый мир», 1949, № 11, с. 196—198.

Залесский В. Пьеса жизненной правды.— «Лит. газета», 1950, 14 янв.

Отклик см.: Ковров В. Об ответственности театрального критика. — «Культура и жизнь», 1950, 11 апр.

[Б. п.]. В комиссии по драматургии Союза советских писателей СССР. (Обсуждение пьес В. Овечкина). — «Театр», 1950, № 1, с. 107.

В обсуждении приняли участие Г. Николаева, П. Нилин, Г. Фиш и др.

Неверное изображение колхозной жизни. О пьесах «Заре навстречу» Е. Бондаревой и «Настя Колосова» В. Овечкина. [Ред. статья]. — «Сов. искусство», 1950, 25 февр.

Ефимов Е. Курский альманах. — «Курская правда», 1950, 29 июля.

Сухаревич В. Поэзия правды. Рис. А. Костомолоцкого. — «Лит. газета», 1951, 27 дек.

Попов И. О творческой смелости. — «Театр», 1952, № 4, с. 27—28.

Театральные постановки

Ярославский драматический театр им. Ф. Г. Волкова. 1950

Гребнев А. Второе рождение пьесы. — «Сов. искусство», 1950, 6 июня.

Котенко И. Люди колхозной деревни. — «Правда», 1950, 21 авг.

Лукин Ю. О гастролях Ярославского театра в Москве. — «Культура и жизнь», 1950, 10 сент.

Залесский В. На пути к ансамблю. — «Театр», 1950, № 10, с. 11—15.

Бравая Г. За весь колхоз. — «Театр», 1951, № 2, с. 37—38.

Об исполнении З. Савченко роли Фроси.

Государственный академический Малый театр. Москва, 1951

Соловьева И. Пьеса и ее прочтение. — «Сов. искусство», 1951, 12 дек.

Калитин Н. Черты современника. Заметки о начале театрального года. — «Театр», 1951, № 12, с. 11—17.

Зубов К. «Настя Колосова». — В кн.: Работа режиссера над советской пьесой. М., 1952, с. 116—136.

В одном колхозе.
Очерк. 1952

[Б. п.]. Обсуждение очерков В. Овечкина [в Центральном доме литераторов]. — «Лит. газета», 1952, 13 дек.

В обсуждении приняли участие Б. Галин, К. Мурзиди, Г. Фиш и др.

Коновалов А. Волнующие проблемы. Об очерках В. Овечкина «Районные будни» и «В одном колхозе». — «Сов. Кубань», 1953, 25 янв.

Приваленко М. Активное отношение к жизни. — «Курская правда», 1953, 30 янв.

Районные будни.
Очерк. 1952

Атаров Н. «Районные будни». — «Лит. газета», 1952, 25 окт.

Шагинян М. «Районные будни» В. Овечкина. — В кн.: Шагинян М. Об искусстве и литературе. 1933—1957. М., 1958, с. 290—296. Впервые: «Известия», 1952, 26 окт.

Калинин А. «Районные будни». — «Комсом. правда», 1952, 16 ноября.

Ширить фронт боевой публицистики. В секции очерка, публицистики и научно-художественной литературы Союза советских писателей. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1953, 17 янв.

Агапов Б. Оружием публицистики. — «Лит. газета», 1953, 5 мая.

Фоменко В. Очерки Валентина Овечкина. — «Огонек», 1953, № 18, с. 28.

Бабенышева С. Об очерках В. Овечкина. — «Звезда», 1953, № 6, с. 171—175.

Журбина Е. Искусство очерка. — «Знамя», 1953, № 9, с. 188.

Ломидзе Г. Острием публицистического слова. — «Октябрь», 1953, № 10, с. 185—188.

Померанцев В. Об искренности в литературе. — «Новый мир», 1953, № 12, с. 234—235, 239.

Критику статьи см.: О критическом отделе журнала «Новый мир». [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1954, 1 июля; Скорино Л. Разговор начистоту. — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 257—258.

Самченко П. Наблюдать в жизни. — «Сов. Украина», 1954, № 4, с. 138—153.

Платонов Б. Новое в нашей жизни и литературе. Статья 2. — «Звезда», 1954, № 5, с. 160—167.

Галин Б. Уловить жизнь. — В кн.: Год XXXVII. Альманах 17. М., 1954, с. 271—282.

Ленобль Г. Речь и характер. — В кн.: Советская художественная проза. М., 1955, с. 642—643.

Агапов Б. О хорошем и о плохом. (Из заметок об очерке). — «Новый мир», 1957, № 2, с. 241—250.

Лапшин М. Активное вторжение в жизнь. О типизации в очерках В. Овечкина. — «Подъем», 1957, № 3, с. 112—120.

Тимофеева В. Поэтическое исследование жизни. — «Нева», 1957, № 4, с. 183—187.

Фиш Г. На переднем крае. (Заметки писателя). — «Новый мир», 1957, № 4, с. 199, 205—209.

Озеров В. О новаторской сущности социалистического реализма. — «Москва», 1957, № 8, с. 187—188.

Дремов А. Образ положительного героя в советской литературе. М., «Знание», 1957, с. 23—26.

Константинов Ю. Облик дня. — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 340—353, 362.

Лапшин М. «Районные будни» Валентина Овечкина. — В кн.: Об очерке. М., 1958, с. 55—99.

Ленобль Г. На новом этапе. — «Вопросы лит-ры», 1959, № 7, с. 28—29.

Об очерке В. Овечкина «Районные будни» и романе Г. Николаевой «Битва в пути».

Бурсов Б. Писатель как творческая индивидуальность. Статья 2. — «Звезда», 1959, № 8, с. 204—205.

Кедрина З. Современность — душа советской литературы. М., «Знание», 1960, с. 6—7.

Гус М. Радость борьбы. (Размышления о современных коллизиях). — В кн.: Гус М. Литература и эпоха. М., 1963, с. 177—178.

Районные будни. Очерки. 1952—1956

Петросян А. С позиций жизни. — «Знамя», 1953, № 12, с. 181—188, 192.

Ельницкая К. В ногу с жизнью. (Обзор очерков о современной деревне). — «Пограничник», 1954, № 7, с. 76—80.

Дорошенко И. Далеко от жизни. («Курский альманах», 1954, № 4). — «Курская правда», 1954, 31 авг.

Дорош Е. Заметки о литературной критике. — «Знамя», 1954, № 11, с. 155—156.

Бессонов Б. и **Нинов А.** Нерешенные задачи. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 293—294.

Трифонова Т. Колхозная деревня в современной литературе. М., «Знание», 1956, с. 14—15, 33—35.

Лапшин М. Книга большой правды. — «Курская правда», 1957, 23 марта.

Кузнецов М. Главная тема современности. — «Вопросы лит-ры», 1957, № 7, с. 158—159.

Апресян Г. Характеры и обстоятельства. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Вып. 1. М., 1957, с. 280—281.

Журбина Е. Искусство очерка. М., «Сов. писатель», 1957, с. 66—70, 104—106, 204—205.

Озеров В. За творческое развитие теории социалистического реализма. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Вып. 1. М., 1957, с. 242—245.

Трифонова Т. Советская деревня в художественной литературе. М., «Знание», 1957, с. 14—15.

Чарный М. Новая литература и ее герой. — В кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957, с. 174—176.

Трифонова Т. Вместе с жизнью, вместе с народом. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 39—40.

Трифонова Т. Советская литература послевоенных лет. — В кн.: Русская советская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1958, с. 556—558.

Трифонова Т. Многообразна, как жизнь. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 275—276. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1959, № 4.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 267—268.

Иванов Д. Изображение конфликтов в литературе о колхозной жизни. — В кн.: Партийность литературы и проблемы художественного мастерства. М., 1961, с. 119—120.

Бритиков А. О нравственном облике современника. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 127—129, 143—148, 153, 160—161.

Волков И. О социалистическом реализме. М., «Искусство», 1962, с. 80.

Кардин В. С хозяйской прямотой. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 74—84, 87.

Дремов А. Образ нашего современника в советской литературе. М., Гослитиздат, 1963, с. 92—95.

Емельянов Л. Эстетика жанра. — В кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963, с. 387—390.

На переднем крае. Сборник. 1953

Жур П. Коммунисты переднего края. — «Ленингр. правда», 1953, 23 дек.

Млечин В. На переднем крае. — «Моск. правда», 1954, 7 февр.

Рябов И. Правда жизни. — «Крестьянка», 1954, № 4, с. 12.

Дайреджиев Б. Всегда на переднем крае. — «Труд», 1954, 29 июня.

Народный академик. Пьеса. 1953

Попов И. О творческой смелости. — «Театр», 1952, № 4, с. 22—25.

Трифонова Т. Драма требует действия. — «Лит. газета», 1953, 17 окт.

Жданов Н. Две пьесы о колхозной деревне. [«Народный академик» В. Овечкина и «Камни в печени» А. Макаенка]. — «Известия», 1953, 20 окт.

Русаков В. Без вымысла. Заметки по поводу одного драматургического образа. — «Сов. культура», 1953, 20 окт.

Иринин В. Невоплощенный замысел.—«Моск. правда», 1953, 19 ноября.

Петросян А. С позиций жизни. — «Знамя», 1953, № 12, с. 188—191.

Трифонова Т. Заметки о пьесах 1953 года. — «Театр», 1954, № 4, с. 53—56.

Караганов А. Каноны и творчество. — «Новый мир», 1955, № 1, с. 250—253.

Два костра. Очерк. 1954

Скорино Л. Разговор начистоту.— В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 267—268.

Очерки о колхозной жизни. Сборник. 1954

Кирюхин Н. Очерки о колхозной жизни. — «Парт. жизнь», 1955, № 4, с. 72—77.

Писатели и читатели. Статья. 1956

О статье В. Овечкина «Писатели и читатели», опубликованной в «Литературной газете» 2 октября 1956 г. Постановление ЦК КПСС 4 октября 1956 г. — В кн.: Справочник партийного работника. М., 1957, с. 363.

Очерк и его обсуждение. [Ответ редакции журнала]. — «Новый мир», 1956, № 12, с. 217—222.

О недостатках очерка А. Безыменского и И. Вайнберга «Дорогу техническому прогрессу» и статьи В. Овечкина «Писатели и читатели». Решения партийного собрания и партийного бюро Московского завода внутришлифовальных станков.

Трудная весна. Очерковая повесть. 1956

Кардин В. Трудная правда.—«Лит. газета», 1956, 17 июля.

Якименко Л. Творчество против догмы. — «Лит. газета», 1956, 16 окт.

Фоменко Л. Художественная проза 1956 года. М., О-во по распространению полит. и науч. знаний, 1957, с. 7—11.

Виноградов И. О современном герое. — «Новый мир», 1961, № 9, с. 251—253.

Зеленская Н. Строители коммунизма в современной художественной литературе. Материалы к читательскому обсуждению повести В. Овечкина «Трудная весна». Ростов н/Д., 1957. 1 л., слож. в [6] с. с илл.

Трудная весна. Сборник. 1956

Лапшин М. «Трудная весна». — «Моск. правда», 1957, 22 янв.

Лапшин М. Книга большой правды. — «Наш современник», 1957, № 2, с. 330—337.

Навстречу ветру. Пьеса. 1958

Дорофеев В. Скороспелые деревенские «сцены». — «Лит. газета», 1958, 6 мая.

Полемику см.: Баскевич И. Дерзать, думать, сметь! О пьесе В. Овечкина «Навстречу ветру» и о статье в «Лит. газете». — «Простор» (Курск), 1958, № 7, с. 220—226.

Волгин Б. «Навстречу ветру». — «Сельское хозяйство, 1959, 19 мая.

Веленгурин Н. Мир подвластных героев. — В кн.: Веленгурин Н. Литература и жизнь. Краснодар, 1959, с. 22—25, 29—30.

Залесский В. Красота человеческая... — В кн.: Залесский В. Героя я ищу... М., 1963, с. 27—32. Впервые: «Наш современник», 1961, № 1 (под назв.: О красоте подлинной и мнимой).

Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. М., «Сов. писатель», 1962, с. 321—328.

Театральные постановки

Курский областной драматический театр им. А. С. Пушкина. 1959

Дементьева И. Свежий ветер. — «Сов. Россия», 1959, 11 апр.

Грачевский Ю. Ветер нам дует в лицо. — «Сов. культура», 1959, 18 апр.

Волохов Ф. Когда ветер в лицо... — «Лит-ра и жизнь», 1959, 6 мая.

Курелла Т. Навстречу ветру. — «Комсом. правда», 1959, 7 мая.

Волгин Б. «Навстречу ветру». — «Сельское хозяйство», 1959, 19 мая.

Ходунова Е. «Навстречу ветру».— «Театр. жизнь», 1959, № 10, с. 10—11.

Патрикеева И. Такой вам дружбы. — «Театр. жизнь», 1959, № 3, с. 15.

Вершинина И. Театральный разъезд.— «Огонек», 1959, № 28, с. 28—29.

Резников Н. От сомнения к творческой дружбе.— «Театр», 1959, № 11, с. 93—101.

Владимирова З. Есть такой драматург! — «Лит. газета», 1960, 16 июля.

Время пожинать плоды. Пьеса. 1960

Театральные постановки

Курский областной драматический театр им. А. С. Пушкина. 1960

Лапшин М. Время или не время пожинать плоды?—«Лит-ра и жизнь», 1961, 18 марта.

Саблина М. Для жизни на земле. — «Сов. Россия», 1961, 8 апр.

Еще об одной поездке. Очерк. 1960

[Б. п.]. Труд напряженный, самозабвенный... — «Наш современник», 1961, № 2, с. 170.

Летние дожди. Пьеса. 1960

Театральные постановки

Курский областной драматический театр им. А. С. Пушкина. 1960

Баскевич И. и **Шалыгина В.** «Летние дожди». — «Курская правда», 1960, 24 апр.

Богатырева Е. «Летние дожди». — «Мол. гвардия» (Курск), 1960, 28 апр.

Владимирова З. Есть такой драматург!—«Лит. газета», 1960, 16 июля.

Соловьева И. Пьесы земляков. — «Театр. жизнь», 1960, № 18, с. 10—11.

Саблина М. Для жизни на земле. — «Сов. Россия», 1961, 8 апр.

Рассказ об одной поездке. Очерки. 1960

Радов Г. Агитирует Валентин Овечкин.—«Лит. газета», 1962, 23 янв.

Агишев Р. На краю России. — «Дальний Восток», 1962, № 2, с. 182—183.

Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. М., «Сов. писатель», 1962, с. 304—306.

Время пожинать плоды. Сборник. 1961

[Б. п.]. Пьесы В. Овечкина. — «Курская правда», 1961, 18 марта.

Зарецкий В. Точка не поставлена. — «Подъем», 1962, № 2, с. 149—153.

Пусть это сбудется. Пьеса. 1961

Коган А. Освобождаться от схем! (Полемические заметки). — «Вопросы лит-ры», 1962, № 4, с. 34—35.

Об отрывке из пьесы, напечатанном в «Литературной газете» (1961, 10 окт.).

Избранные произведения. В 2-х т. 1963

Глушков Н. Окно в жизнь. — «Дон», 1963, № 12, с. 163—169.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Лапшин М. Творчество В. В. Овечкина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1957. 16 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Хамидова Т. Проблемы социалистического строительства советской деревни в творчестве В. Овечкина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1958. 15 с. (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

Глушков Н. Художественные очерки Валентина Овечкина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1961. 19 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. В. ОВЕЧКИНА

Никольская Е. Гости в Стукачах. [С режиссерскими примеч. Т. Томисс]. — В кн.: Слава Родине. Сборник для худож. самодеятельности. Ростов н/Д., 1948, с. 71—85.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. ОВЕЧКИНА В КИНО

Своими руками. Художественный кинофильм. По мотивам очерков В. Овечкина «Районные будни». Автор сценария и постановщик В. Войтецкий. Мосфильм. 1956.

Анатолиев А. Неподдельная публицистика.— «Ленингр. правда», 1956, 18 окт.

Щербаков К. Причесанная правда. — «Моск. комсомолец», 1956, 21 окт.

Лапшин М. Книга и фильм. — «Моск. правда», 1956, 23 окт.

[Б. п.]. «Своими руками». — «Сельское хозяйство», 1956, 30 окт.

БИБЛИОГРАФИЯ

Писатели Советского Дона. Биобиблиогр. справочник. Вып. 1—2. Сост.: Д. Руманова, А. Цюпко, М. Ремезова и Д. Жак. Ростов н/Д., 1948, с. 69—71. (Рост. гос. науч. б-ка им. К. Маркса).

Виденский И. Валентин Овечкин. Памятка читателю. Курск, Кн. изд., 1954. 24 с.

Курская область. Библиогр. указатель. Сост.: Е. Синицына, Н. Гетьман, И. Виденский и Е. Коган. Курск, 1959, с. 130—133. (Курская обл. б-ка. Архивный отд. УВД исполкома Курского Облсовета депутатов трудящихся).

Алфавитный перечень первых публикаций

Бабье лето. — «Дон» (Альманах), кн. 7, 1947.

Без остатка.—«Большевик» (Краснодар), 1938, 5 июня.

Без роду, без племени. — «Красная новь», 1940, № 7-8.

Болезнь. *Первоначальный вариант*: «Армавирская коммуна», 1935, 12 авг. (под назв.: Макар Бабкин). *Окончательный вариант*: «Колхозная правда» (Ростов н/Д.), 1936, 27 апр.

Братья. — «На подъеме» (Ростов н/Д.), 1935, № 3-4; то же: «Армавирская коммуна», 1935, 18 окт.

В одном колхозе. — «Новый мир», 1952, № 12; то же: «Соц. земледелие», 1952, 14, 16—18 дек.

В том же районе. — «Новый мир», 1954, № 3. (Из цикла: Районные будни); то же: «Курский альманах», кн. 4, 1954.

Водяной. — «Большевик» (Краснодар), 1938, 2 июня.

Волга см. Данилыч.

Время пожинать плоды. — «Новый мир», 1960, № 11.

Вчера и завтра см. Гости в Стукачах.

Вызов принят см. Гости в Стукачах. Окончательный вариант.

Гости в Стукачах. *Первоначальный вариант*: «Молот», 1935, 26 янв. (под назв.: Степан Родионович проверяет); то же: «Костер» (Ростов н/Д.), 1935, № 2 (под назв.: Смотр); в кн.: Мастера урожая. Ростов н/Д., 1935 (под назв.: Вчера и завтра). *Окончательный вариант*: «Красная новь», 1940, № 7-8. *Отрывок*: «Большевик» (Краснодар), 1939, 22 февр. (под назв.: Вызов принят).

Данилыч. — «Колхозная правда» (Ростов н/Д.), 1936, 15—18, 20, 22, 24 сент. (под назв.: Волга).

Два костра. — «Правда», 1954, 9 янв.; то же: «Курская правда», 1954, 10 янв.

«День тракториста». — «Курский альманах», кн. 3, 1952; то же: «Огонек», 1952, №№ 37, 38 (под назв.: Трактористы).

Думы об урожае см. Рекорды и урожай.

Как он жил... — Октябрь», 1941, № 9-10.

«Лавулирующие». — «Лит. газета», 1952, 24 июля.

Летние дожди. *Отрывок*: «Курская правда», 1959, 20 дек. (под назв.: У Сапун-горы).

Макар Бабкин см. Болезнь.

На переднем крае. — «Правда», 1953, 20, 23 июля. (Из цикла: Районные будни); то же: «Курская правда», 1953, 22, 25 июля.

Навстречу ветру. — «Новый мир», 1958, № 3.

Настя Колосова. *1-я редакция:* В кн.: Год XXXII. Альманах третий. М., 1949. *Отрывки*: «Курская правда», 1948, 20, 21, 23, 24, 27 ноября; 1949, 21, 22, 24, 25 мая. *2-я редакция:* «Курский альманах», кн. 1, 1950.

Новый директор см. Трудная весна.

Ночью на таборе. — «Большевик» (Краснодар), 1938, 28 авг.

О людях «без стельки». — «Парт. жизнь», 1948, № 5 (под назв.: Чего не видно в послужном списке).

Об инициативе и талантах.— «Новый мир», 1956, № 1.

Обида. — В кн.: Азово-Черноморский альманах. Ростов н/Д., 1936.

Письмо из дому. — «Колхозная правда» (Ростов н/Д.), 1936, 1 янв.

Подпасок Федька.— «Армавирская коммуна», 1937, 17, 20 дек.

Прасковья Максимовна. — «Красная новь», 1939, № 8-9.

Пусть это сбудется. — «Нева», 1961, № 10. *Отрывок*: «Лит. газета», 1961, 10 окт.

Районные будни. — «Новый мир», 1952, № 9.

Районные будни. Цикл очерков см. В том же районе; На переднем крае; Районные будни; Своими руками; Трудная весна.

Рассказ об одной поездке. — «Сельская жизнь», 1960, 30 окт., 1—3 ноября.

Рекорды и урожай. — «Правда», 1947, 27 апр. (под назв.: Думы об урожае).

С фронтовым приветом. — «Октябрь», 1945, № 5-6.

Своими руками.— «Правда», 1954, 27, 30 авг., 1 сент. (Из цикла: Районные будни); то же: «Курская правда», 1954, 29 авг., 1, 3 сент.

Слепой машинист. *Сокр. вариант*: «Большевик» (Краснодар), 1939, 6 янв. (под назв.: Старый машинист). *Окончательный вариант*: «Красная новь», 1941, № 3.

Смотр см. Гости в Стукачах.

Старый машинист см. Слепой машинист.

Степан Родионович проверяет см. Гости в Стукачах.

Сын. — «Колхозная правда» (Ростов н/Д.), 1935, 15 июля.

Трактористы см. «День тракториста».

Трудная весна. — «Новый мир», 1956, №№ 3, 5, 9. *Отрывки*: «Правда», 1956, 5 февр. (под назв.: Новый директор), 10, 12, 15 авг. (Из цикла: Районные будни).

У Сапун-горы см. Летние дожди.

Упрямый хутор. — «Курский альманах», кн. 3, 1952.

Цена человека. — «Молот», 1935, 1 мая.

Чего не видно в послужном списке см. О людях «без стельки».

Николай ОГНЕВ

(1888—1938)

Николай Огнев (настоящая фамилия Михаил Григорьевич Розанов) родился 26 июня 1888 г. в семье присяжного поверенного в Москве. В 1899—1906 гг. учился в Поливановской гимназии.

С юношеских лет Н. Огнев принимал участие в революционном движении. В 1906 г. был арестован за распространение нелегальных изданий и заключен в тюрьму, совершил побег (1907). Скрывался в подполье, потом был переброшен в Финляндию для подготовки к профессиональной революционной деятельности.

С 1910 г. Н. Огнев работал руководителем детских площадок, клубов, библиотек при Обществе попечения об учащихся детях Бутырского района Москвы. В годы первой мировой войны Н. Огнев был на фронте.

После Великой Октябрьской социалистической революции Н. Огнев участвовал в гражданской войне, был агитатором, корреспондентом армейских и центральных газет и журналов, затем вновь возвратился к педагогической работе.

До 1921 г. Н. Огнев работал руководителем детских учреждений Бутырского района, в 1921—1924 гг. — в детских колониях при Московском отделе народного образования.[1] С 1925 г. Н. Огнев целиком перешел на литературную работу.

Н. Огнев впервые выступил в литературе в 1906—1907 гг. В 1912—1914 гг. сотрудничал в газете «Столичная молва», в 1913 г. — в большевистской газете «Наш путь». Большинство ранних рассказов Н. Огнева посвящены изображению жизни социальных низов.

В 1925 г. выходит первый сборник Н. Огнева «Рассказы», куда вошли произведения 1912—1924 гг.

Широкую известность принесли писателю повести из жизни советской школы «Дневник Кости Рябцева» (1926—1927) и «Исход Никпетожа» (1928). В 1929—1932 гг. вышел в свет роман «Три измерения». В этих произведениях, объединенных общностью темы и героев, писатель раскрыл своеобразие школьной и молодежной жизни того времени.

Произведения Н. Огнева последних лет вошли в сборник «Рассказы» (1938).

Последние годы жизни Н. Огнев уделял большое внимание работе с начинающими прозаиками. В 1937 г. преподавал в Литературном институте им. А. М. Горького.

Н. Огнев умер 22 июня 1938 г.

Ряд произведений Н. Огнева переведен на иностранные языки.

---

[1] В 1925 г. Н. Огневым в соавторстве с С. Розановым написана книга: Театральная работа в школе II-й ступени. Л., «Известия», 1925 (на обл.: 1924). 160 с. с илл. (Серия «Дети и театр». Под общ. ред. Н. Шер).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. ОГНЕВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. Т. 1, 3, 4.[2] М., «Федерация», 1928—1929.

Т. 1. Рассказы. 1928. 335 с. портр.

Содерж.: А. Воронский. Н. Огнев. — Темная вода. — Рассказ о Полежаеве.[3] — Павел Великий. — Сомнения рядового Кучкина. — Евразия. — Щи республики.— Собачья радость.— Безумный Орлик. — Крушение антенны. — Стопочное исчисление.[4] — Двенадцатый час. — Гибель культуры. — Пашкины любови.[5] — Дело о мертребе.

Т. 3. Третья группа. Разбойничий форпост. Дневник Кости Рябцева. Кн. 1. [Изд. доп.]. 1929. 294 с.

Т. 4. Исход Никпетожа.[6] Дневник Кости Рябцева. Кн. 2. 1929. 258 с.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, сказки

Яшка из кармашка. Сказочка. М., Гос. изд., 1924. 23 с. с илл.

То же. Изд. 3-е. М., Гос. изд., 1925. 23 с. с илл.

Рассказы. М.-Л., «Круг», 1925. 217 с.

Содерж.: Собачья радость. — Евразия. — Щи республики. — Лиза. — Павел Великий.— Двенадцатый час.— Стопочное исчисление. — Дело о мертребе. — Крушение антенны.— Безумный Орлик. — Темная вода.

Дневник Кости Рябцева. Картины из жизни школы второй ступени. М.-Л., Гос. изд., 1927. 211 с.

То же. [С предисл. авт.]. С портр. авт. Илл. худож. В. Бехтеева. Изд. 6-е, доп. М.-Л., «Мол. гвардия», 1930. 320 с. с илл. (Дешевая б-ка «Мол. гвардии». № 6).

То же. [Изд. доп.]. Рис. Н. Чернышева. М., «Федерация», 1932. 323 с. с илл. и портр.

Отрывки из повести выходили отд. изд. под назв.: Гибель лорда Дальтона. (Дневник Кости Рябцева). М., «Огонек», 1926. 52 с. (Б-ка «Огонек». № 178); Разгром капустника. (Дневник Кости Рябцева). М., «Огонек», 1928. 50 с. (Б-ка «Огонек». № 378); Разбойничий форпост. (Отрывок из «Дневника Кости Рябцева»). М., «Огонек», 1931. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 596).

Костя Рябцев в вузе.[7] Рига, «Грамату драугс», 1929. 205 с. (Б-ка новейшей лит-ры. Т. 51).

Исход Никпетожа. Дневник Кости Рябцева. Ч. 2. М.-Л., «Мол. гвардия», 1930. 255 с. (Дешевая б-ка «Мол. гвардии». № 9).

То же. Обл. худож. Б. Дехтерева. Изд. 7-е, доп. М.-Л., «Мол. гвардия», 1932. 255 с.

Жуткие рассказы: [Темная вода. — Собачья радость. — Тетеэм]. М., «Огонек», 1928. 44 с. (Б-ка «Огонек». № 388).

Следы динозавра.— [Волк.[8] — Тайна двоичного счисления]. Повести. Обл. и илл. худож. В. Бехтеева. М.-Л., «Мол. гвардия», 1928. 143 с. с илл.

Тайна двоичного счисления. — [Испытание железом].[9] М., «Огонек», 1929. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 495).

Комсомольцы. Избранное. М., «Мол. гвардия», 1933. 128 с.

Содерж.: Дочь графа Бутылкина.[10] — Испытание железом.—Диалек-

---

[2] Т. 2, 5 из печати не вышли.

[3] Печаталось также под назв.: Видения.

[4] Печаталось также под назв.: Дочь графа Бутылкина.

[5] Печаталось также под назв.: Комсомолец Пашка Брычев. — В кн.: Писатели о комсомоле. [М.], 1934.

[6] Печаталось также под назв.: Костя Рябцев в вузе.

[7] Печаталось также под назв.: Исход Никпетожа.

[8] Печаталось также под назв.: В пасти серого волка.

[9] Отрывок из повести «Дневник Кости Рябцева». Печаталось также под назв.: Манька Гузикова.

[10] Печаталось также под назв.: Стопочное исчисление.

тика жизни.[11] —Тайна двоичного счисления. — Следы динозавра.

Конец фабрики ангелов.[12] — [Первое дневальство [13]]. М., Жургазобъединение, 1933. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 23).

Крушение антенны. Рассказы. М., «Сов. лит-ра», 1933. 216 с.

Содерж.: Рассказ о Полежаеве. — Павел Великий. — Сомнения рядового Кучкина.— Темная вода.— Евразия.— Щи республики.— Собачья радость.— Безумный Орлик. — Крушение антенны.— Стопочное исчисление.— Гибель культуры. — Дело о мертребе.

Начало жизни. Литературная композиция. [С предисл. авт.]. Рис. Б. Рыбченкова. М., Моск. т-во писателей, 1933. 420 с. с илл.

Три измерения. Роман. М., «Федерация», 1933. 294 с.

То же. [М.], Гослитиздат, 1933. 248 с.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Комиссар и Ершист. М., Жургазобъединение, 1932. 37 с. (Б-ка «Огонек». № 42).

Рассказы. М., Гослитиздат, 1938. 312 с.

Содерж.: Право полета. — Гуманность. — Приключение. — Виноград.— Ровесники. — Судьба.[14] — Разговор о смелости. — История винтовки. — Девятьсот семнадцатый: 1. Собачья радость. — 2. Сомнения рядового Кучкина. — Рассказ о Полежаеве. — Предатель родины. — Комиссар и Ершист.[15] — Новелла о распаде материи.[16] — Пашкины любови.

---

[11] Отрывок из повести «Дневник Кости Рябцева».

[12] Отрывок из романа «Три измерения».

[13] Отрывок из рассказа «История винтовки».

[14] Печаталось также под назв.: Рождение образа.

[15] Отрывок из романа «Три измерения».

[16] Отрывок из романа «Три измерения».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО[17]

Романы, рассказы, очерки, статьи

Отряд Белой розы. (Рассказ). — «Столичная молва», 1912, 20 авг. Подпись: Мих. Розанов.[18]

Нежить. (Осенний этюд). — «Столичная молва», 1912, 12 ноября.

Фонари. (Рассказ). — «Столичная молва», 1912, 31 дек.

Дети Безумного двора: «Деловой». — «Дурашливый». — «Пророк».— Сказка. — «Столичная молва», 1913, 14, 28 янв.

Серебряная пыль. (Рассказ). — «Столичная молва», 1913, 4 февр.

Левое крыло. (Рассказ). — «Столичная молва», 1913, 11 марта.

Пентограмма. Рассказ. — «Столичная молва», 1913, 16 апр.

Голубое вино. (Из народных преданий). — «Столичная молва», 1913, 2 мая.

Весенний снег. (Этюд). — «Столичная молва», 1913, 13 мая.

Расплата за счастье. (Рассказ). — «Столичная молва», 1913, 27 мая.

Разбойничья Русь. (Очерк). — «Столичная молва», 1913, 17 июня.

Танец Реномэ. (Рассказ). — «Столичная молва», 1913, 15 июля.

Мизгирь. Рассказ. — «Столичная молва», 1913, 29 июля.

Костя воюет. (Этюд). — «Столичная молва», 1913, 12 авг.

В обители: Обличитель.—Над озером.—«Столичная молва», 1913, 26 авг.

Серега — табельщик. С натуры. — «Наш путь», 1913, 27 авг.

Расписка. С натуры.—«Наш путь», 1913, 30 авг.

---

[17] Н. Огневу принадлежит также ряд заметок, опубликованных в «Лит. газете», 1930, 29 ноября; 1933, 5 окт.; 1937, 26 янв., 5 июля.

[18] Большинство произведений в газете «Столичная молва» (1912—1914 гг.) опубликовано за подписью: Мих. Розанов.

«Курсиане». — «Столичная молва», 1913, 30 сент.

Павлушина смерть. — «Столичная молва», 1913, 14 окт.

Новобранцы: Степка Безмен. — Дмитрий Карягин. — В тюрьму. — «Столичная молва», 1913, 4 ноября.

Всех скорбящих. Акварель.—«Столичная молва», 1913, 18 ноября.

Братья Дубовские. Рассказ. — «Столичная молва», 1914, 27 янв.

Благодетель «Латинского квартала». (Из прошлого). — «Столичная молва», 1914, 10 февр.

Чернокнижник. Рассказ. — «Столичная молва», 1914, 17 февр.

Этапное. Отрывки. — «Столичная молва», 1914, 17 марта.

Наваждение. Рассказ. — «Столичная молва», 1914, 26 марта.

Гадкий утенок. (Из «Весенних рассказов»). — «Столичная молва», 1914, 26 мая.

Деревенские менестрели. Баллада о пьянице. — «Столичная молва», 1914, 2 июня.

Деревенские пророки. Юродивый Николя. — «Столичная молва», 1914, 23 июня.

В единении сила. [К вопросу о войне]. — «Столичная молва», 1914, 21 июля.

Немцы в сигарке. (Кое-что о деревне). — «Столичная молва», 1914, 4 авг.

С гумбиненской почтой. (В деревенском клубе).—«Столичная молва», 1914, 25 авг.

Клочки войны. (Параллели). — «Столичная молва», 1914, 8 сент.

Красный, желтый, черный. Миниатюра. — «Столичная молва», 1914, 8 сент.

Приключение солдата. — «Столичная молва», 1914, 9 сент.

Домик в Коломне. Рассказ четырех о пяти.— «Эхо», 1923, № 8, с. 1—4 с илл.

В соавторстве с Е. Зозулей, Н. Никитиным и Б. Пильняком.

Брак по анкете. Рассказ. — «Огонек», 1923, № 22, [с. 2—5].

Галстук Тинг-Ю. Рис. А. Соколова-Аси. — «Пионер», 1925, № 18, с. 10—11, 14.

Павлиньи крики. [Гл. 21 из романа 25-ти писателей «Большие пожары»]. — «Огонек», 1927, № 21, с. [12—13].

Мат в два хода. — «Веч. Москва», 1927, 28 мая.

Судьба. (Из 1-й ч. романа «Великая кривая»). — «Веч. Москва», 1927, 18 июня.

Девочки. (Из 2-й ч. романа «Великая кривая»). — В кн.: Перевал. Лит.-худож. альманах. Кн. 6. М.-Л., 1928, с. 174—187.

Мой первый журнал. — «Лит. газета», 1929, 22 апр.

Ставка на авторитет. [О социалистическом соревновании]. — «Лит. газета», 1929, 25 июня.

Отклик см.: А. К. На поверку. Рабочие «Парижской коммуны» об очерке Н. Огнева. — «Лит. газета», 1929, 26 авг.

Зарисовки в [военном] лагере. — «Лит. газета», 1931, 30 июля.

Мы и они. [В связи с проводимой МОПР кампанией против империалистической войны]. — «Лит. газета», 1932, 17 марта с портр.

Преемники Эдиссона. [О положении изобретателей в СССР и за рубежом]. — «Лит. газета», 1932, 17 апр.

Когда ушел вожатый. Отрывок из неопубликованного романа «Изобретатели». Рис. В. К. — «Смена», 1932, № 11-12, с. 18—22.

Выходной бригады Серчука. Рассказ. [Отрывок из неопубликованного романа «Изобретатели»]. Рис. Л. Бродаты. — «30 дней», 1932, № 7, с. 6—12.

Изобретатели. Начало романа. — В кн.: Писатели Великому Октябрю. Сб. 1. М., 1932, с. 511—527.

Комета Галлея. Рассказ. — «Знамя», 1933, № 9, с. 18—24.

Смена на баррикадах. [О детях австрийских шуцбундовцев]. — «Веч. Москва», 1934, 11 авг.

Путь вперед. [Об учительнице]. — «Веч. Москва», 1934, 29 авг.

Мария Яковлевна Перкина. [Директор школы]. — «Известия», 1935, 27 марта.

Тетя Дуня. Зарисовка с натуры. — «Горьк. коммуна», 1935, 24 июня.

День Дмитрия Ивановича. [Об учителе]. — «Правда», 1935, 20 окт.

Школа, семья, улица. — «Правда», 1935, 25 дек.

Хвойный марш. [Из воспоминаний]. — «Веч. Москва», 1935, 31 дек.

Одна поправка. [К обсуждению проекта Конституции СССР]. — «Лит. газета», 1936, 10 июля.

Русский язык. Из заметок любящего родителя. — «Веч. Москва», 1936, 10 июля.

Учительница-отличница. — «За ком. просвещение», 1936, 8 сент.

Военная тайна. Рассказ. — «Веч. Москва», 1937, 4 янв.

Пьесы

Гайавата, вождь ирокезов. Представление в 4-х д. — В кн.: Детский театр. Сб. 2. Сценич. примеч. Н. Огнева. М., 1925, с. 79—146.

Сказка Шахеразады. Волшебная драма в 4-х акт. — В кн.: Детский театр. Сб. 2. Сценич. примеч. Н. Огнева. М., 1925, с. 197—269.

Фрагменты пьес «Золото» и «Мафия». — «Октябрь», 1940, № 8, с. 124—131.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

В. М. Гаршин. 1888—1913. — «Столичная молва», 1913, 18 марта. Подпись: Мих. Розанов.

[**Сценические примечания к пьесам А. Неверова «Молодые побеги», Н. Мазова «Весенний сон» и А. Насимовича «Ходунок»**]. — В кн.: Детский театр. Сб. 1. М.-Пг., 1923, с. 43—46, 87—89, 131—132.

Только через массу. — В кн.: Писатели об искусстве и о себе. Сборник статей. № 1. М.-Л., 1924, с. 149—164.

Чего я жду от читателей. — «Читатель и писатель», 1928, 18 февр.

Письмо в редакцию. — «Известия», 1928, 22 марта.

Протест против использования отрывка из книги «Исход Никпетожа» («Дневник Кости Рябцева». Ч. 2) в немецкой буржуазной печати в целях антисоветской пропаганды.

[**О Л. Толстом.** Ответ на анкету]. — «Красная панорама», 1928, № 36, с. 23—24.

[**О своей работе.** Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 14 окт.

Н. Огнев о Н. Колоколове. [О книге Н. Колоколова «Мед и кровь»]. — «Лит. газета», 1929, 29 апр.

[**О недопустимости сотрудничества советских писателей в эмигрантских изданиях.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1929, 9 сент.

[**Об участии писателей в социалистическом строительстве.** Ответ на анкету «Как реорганизовать Союз писателей»]. — «Лит. газета», 1929, 30 сент.

[**Чехов в моей жизни.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1929, № 19, с. 53—54.

[**К 10-летию Госиздата**]. — В кн.: Писатели Госиздату. М.-Л., 1929, с. 64—65.

Плановость обязательна. [В связи с организацией писательских ударных бригад]. — «Лит. газета», 1930, 6 янв.

Как не следует работать. [Советы начинающему писателю]. — «Лит. газета», 1930, 20 янв.

«Я» перерастает в «мы». [О писателе как активном участнике строительства социализма]. — «Лит. газета», 1930, 3 марта.

В ударном порядке. [К вопросу об участии писателей в социалистическом строительстве]. — «Лит. газета», 1930, 14 сент.

За социалистическое переустройство мира. [Ответ на анкету «Чего мы ждем от пролетарского литературного движения»]. — «Лит. газета», 1930, 24 сент.

Встречная работа ФОСП. [В связи с постановлением РАПП и ВЦСПС о призыве рабочих-ударников в литературу]. — «Лит. газета», 1930, 24 окт.

О трех крушениях. [О своем творчестве]. — «Лит. газета», 1931, 25 июня.

Жизнь нашей школы. [Творческие планы на 1932 г. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1931, 7 ноября.

«Параллельные линии непрерывно сближаются». [Выступление на производственном совещании поэтов РАПП]. — «Лит. газета», 1932, 5 мая.

Необходимые разъяснения автора. [В связи с публикацией 2-й книги романа «Три измерения»]. — «Мол. гвардия», 1932, № 7, с. 21—22.

[**Протест против исключения берлинской писательской группы из организации германских писателей «Шуц-**

ферб анд»]. — «Лит. газета», 1932, 29 авг.

Приход к должнику. [О своих творческих планах]. — «Лит. газета», 1932, 5 сент.

Дорогой лучших. [К 40-летию литературной и общественно-политической деятельности М. Горького]. — «Лит. газета», 1932, 23 сент.

Наталия Сац. Пятнадцать лет работы. — «Лит. газета», 1933, 17 марта.

Обращаюсь к критике. — «Лит. газета», 1933, 17 мая.

В связи со статьей Н. Крупской «Счет подрастающих поколений» («Лит. газета», 1933, 11 мая).

[**О своей работе в театре.** Ответ на анкету]. — «Театр и драматургия», 1933, № 2-3, с. 3.

Из настольной тетради. — «Октябрь», 1933, № 6, с. 175—177.

Дела еще не блестящи. [Ответ на анкету «Писатели о критике»]. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 8, с. 53—54 с портр.

Мы бьемся на одном плацдарме. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 163—164. Впервые: «Лит. газета», 1933, 5 сент.

Два метода. Редакционная или лабораторная работа? [О работе с начинающими писателями]. — «Лит. газета», 1933, 11 ноября.

Поэты Советской Белоруссии. — «Известия», 1934, 15 янв.

Две биографии. [О Павлюке Трусе]. — В кн.: Антология белорусской литературы. Сост. С. Левман и Н. Огнев. М., 1934, с. 314—324. Впервые: «Лит. газета», 1934, 18 янв.

[**Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей 31 августа 1934 г.**]. — В кн.: Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1934, с. 645—647. Впервые: «Лит. газета», 1934, 6 сент. (под назв.: Опыт мастеров начинающим).

[**О работе с молодыми писателями.** Ответ на анкету]. — «Рост», 1934, № 19, с. 38.

Мексиканское лассо. Роман. [О работе над новым романом из жизни советской молодежи. Ответ на анкету]. — «Мол. гвардия», 1934, № 11, с. 151 с портр.

Разрешить наболевшие вопросы. [О работе с начинающими писателями]. — «Рост», 1934, № 23-24, с. 13.

За совместные творческие поиски. [О роли литературной критики]. — «Лит. газета», 1935, 18 янв.

Н. Г. Помяловский. 1835—1935. — «Известия», 1935, 23 апр.

Разбор рассказа [В.] Кожевникова «Лунная ночь». — «Лит. учеба», 1935, № 6, с. 166—168.

Письмо Стеше Ардеевой. [О рассказе начинающей ненецкой писательницы С. Ардеевой «Учительница»]. — «Лит. учеба», 1935, № 9, с. 151—157.

Дмитрий Фурманов. (К 10-летию со дня смерти). — «За ком. просвещение», 1936, 16 марта.

Моя работа с молодыми авторами. [Ответ на анкету]. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 10, с. 151—156 с портр.

Из жизни поэта. — В кн.: Эдуард Багрицкий. Альманах. М., 1936, с. 279—294.

Об Э. Багрицком см. также: «Лит. газета», 1935, 15 февр.

Современники. (Факты, заметки, суждения). — «Октябрь», 1937, № 9, с. 133—138.

Итоги литературного конкурса [газеты «Гудок»]. — «Гудок», 1938, 11 февр.

В соавторстве с Н. Асеевым и Дороховым.

Николай Островский. Из [неопубликованных] воспоминаний. — «Смена», 1949, № 18, с. 9.

[**Автобиография**]. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1928, с. 252—254.

Изложение выступлений Н. Огнева

[**Б. п.**]. Слушаем отчет наших депутатов в Моссовете. На докладах в клубе [писателей]. — «Лит. газета», 1930, 3 марта.

[**Б. п.**]. 75-летие Бернарда Шоу в Москве. — «Лит. газета», 1931, 30 июля.

[**Б. п.**]. Всю энергию — на реализацию решений ЦК. Писатели обсуждают план «Литературной газеты». На пленуме Оргкомитета. — «Лит. газета», 1932, 29 июля.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. ОГНЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М.-Л., Изд. авт., 1927, с. 22—23.

Воронский А. Н. Огнев. — В кн.: Воронский А. Литературные портреты. В 2-х т. Т. 2. М., 1929, с. 79—95. Впервые в кн.: Огнев Н. Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. Т. 1. М., 1928.

Пакентрейгер С. На историческом перекрестке. (Н. Огнев). — В кн.: Пакентрейгер С. Заказ на вдохновение. М., 1930, с. 70—86. Впервые: «Печать и революция», 1929, № 1.

Бочачер М. Расстрел индивидуализма. (О творчестве Н. Огнева). — «Худож. лит-ра», 1932, № 35-36, с. 4—10.

Русакова Е. Н. Огнев — молодежный писатель. — «Мол. гвардия», 1933, № 10, с. 180—181.

Памяти Н. Огнева:

Н. Огнев. — «Лит. газета», 1938, 26 июня. Подпись: Правление Союза советских писателей.

Первенцев А. Памяти друга. — «Лит. газета», 1938, 26 июня.

Ноздрин А. — «Лит. газета», 1938, 30 июня.

Памяти Н. Огнева. — «Лит. газета», 1938, 30 июня. Подписи: Ф. Панферов, А. Сурков, А. Исбах и др.

Скляренко С. — «Лит. газета», 1938, 30 июня.

[Б. п.]. Памяти Н. Огнева. — «Октябрь», 1938, № 7, с. 6—7.

[Б. п.]. Н. Огнев. — «30 дней», 1938, № 7, с. 92.

[Б. п.]. Памяти Н. Огнева. — «Дет. лит-ра», 1938, № 14, с. 2—3.

Розанов С. Путь писателя. (Об Н. Огневе). — «Октябрь», 1938, № 10, с. 179—184.

Н. Огнев. [К годовщине со дня смерти писателя]. — «Лит. газета», 1939, 20 июня. Подписи: Ф. Панферов, В. Ильенков, А. Первенцев и др.

Кассиль Л. Никпетож и Костя Рябцев. К 75-летию со дня рождения и к 25-й годовщине смерти Н. Огнева. — «Лит. Россия», 1963, 28 июня, с. 20—21 с портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Щи республики. Рассказ. 1923

Воронский А. Об альманахах «Круга» [№№ 1, 2, 1923 г.]. — В кн.: Воронский А. Искусство и жизнь. М.-Пб., 1924, с. 190—191. Впервые: «Красная новь», 1923, № 2 (под назв.: Литературные отклики. Об альманахах «Круга»).

Переверзев В. На фронтах текущей беллетристики. — «Печать и революция», 1923, № 4, с. 128—129.

Рассказ о Полежаеве. 1925

Горький М. [Письмо Д. Лутохину от 9 января 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 6.

Рассказы. Сборник. 1925

Лунин Б. — «Книгоноша», 1925, № 33-34, с. 23.

Жиц Ф. — «Красная новь», 1926, № 2, с. 241—242.

Дневник Кости Рябцева. Повесть. 1926—1927

Лежнев А. Среди журналов. — «Комсом. правда», 1926, 8 дек.

Барш Г. «Красная новь», 1927. Книга 1. — «Красная газета», 1927, 9 февр.

Солодов П. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 8 апр.

Дмитриева М. — «Комсом. правда», 1927, 29 апр.

Фиш Г. — «Звезда», 1927, № 4, с. 167.

Б. О. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 5, с. 47.

А. Ц. — «Книжный бюллетень издательства ЦК ж.-д. «Гудок», 1927, № 4, с. 16.

Замошкин Н. Изобилие эпохи. — В кн.: Замошкин Н. Литературные межи. М., 1930, с. 110—128. Впервые: «Новый мир», 1927, № 6.

Рубановский И. О Косте Рябцеве и его дневнике. — «Мол. гвардия», 1927, № 6, с. 178—184.

Риден А. Советский подросток и школа в художественной литературе. — «Нар. учитель», 1927, № 7-8, с. 139—142.

О книгах Н. Огнева «Дневник Кости Рябцева» и Г. Алексеева «Дело о трупе».

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. Харьков, 1929, с. 65. Впервые: «Печать и революция», 1927, № 7 (под назв.: Художественная литература).

Безыменский А. Борьба за нового человека. (К вопросу о творческих путях пролетлитературы). — «Веч. Москва», 1927, 3 дек.

Гринберг А. — В кн.: Книга просвещенцу. Сб. 2. М., 1927, с. 40.

Кононов А. — В кн.: Книга просвещенцу. Сб. 2. М., 1927, с. 39—40.

Афанасьева А. Что читать. — «Пионер», 1928, № 17, с. 5.

Горбов Д. Писатели о молодежи. — В кн.: Горбов Д. У нас и за рубежом. М., 1928, с. 172, 174—175, 186—189.

М. Щ. Массовая библиотека «Молодой гвардии». — «Земля советская», 1929, № 12, с. 58—59.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., «Прибой», 1929, с. 192.

Ломтев Т. Заметки об языке «Дневника Кости Рябцева». — «Нар. учитель», 1933, № 1, с. 71—73.

Макаренко А. Детство и литература. [1937]. — В кн.: Макаренко А. Сочинения. В 7-ми т. Т. 7. М., 1958, с. 203.

Леонова О. О школьной повести. (Заметки педагога). — «Дет. лит-ра», 1939, № 3, с. 59—65.

Светов Ф. Прав или виноват Иван Иванович? — В кн.: Светов Ф. Ушла ли романтика? М., 1963, с. 137—138. Впервые: «Знамя», 1959, № 2.

Светов Ф. Верность времени. — В кн.: Светов Ф. Ушла ли романтика? М., 1963, с. 192—199, 203.

Исход Никпетожа. Повесть. 1928

Дерман А. — «Книга и профсоюзы», 1929, № 2, с. 40.

Селивановский А. Письмо Никпетожа. (Вместо статьи). — «На лит. посту», 1929, № 14, с. 37—42.

А. Н. — «Журнал для всех», 1929, № 8, стлб. 123—124.

Рассказы. Собрание сочинений. Т. 1. 1928

Д. Г. О рассказах Н. Огнева. — «Красная нива», 1928, № 52, с. 14.

Майзель М. — «Звезда», 1929, № 1, с. 194—195.

Лежнев А. — «Правда», 1929, 5 февр.

Пакентрейгер С. — «Новый мир», 1929, № 2, с. 281.

Дивильковский А. — «Книга и революция», 1929, № 3, с. 55—56.

Три измерения. Роман. 1929—1932

Селивановский А. Тысяча девятьсот тридцать второй. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 136. Впервые: «Новый мир», 1933, № 1.

Колесникова О. «Три измерения» Н. Огнева. — «Октябрь», 1933, № 8, с. 219—223. Впервые: «Лит. газета», 1933, 29 июля (под назв.: Три измерения Калерии Липской).

Судьба. Рассказ. 1936

Кулагин И. Неважный подарок. — «Лит. газета», 1938, 30 мая.

Рассказы. Сборник. 1938

Кедрина З. Право полета. — «Октябрь», 1939, № 5-6, с. 307—309.

Дом юношества.[19] Пьеса

[Б. п.]. «Дом юношества». — «Лит. газета», 1930, 5 авг.

В связи с включением пьесы в репертуар Театра им. Евг. Вахтангова.

---

[19] Пьеса не публиковалась.

Алфавитный перечень первых публикаций

Беженцы пятнадцатого года см. Три измерения.

Боевые дни см. История винтовки.

В пасти серого волка см. Волк.

Видения см. Рассказ о Полежаеве.

Волк. — «Смена», 1926, №№ 18, 19, 21, 22 (под назв.: В пасти серого волка).

Гибель культуры. — «Прожектор», 1925, № 18.

Гуманность. — «Знамя», 1933, № 6.

Двенадцатый час. — «Столичная молва», 1913, 25, 26 марта; то же в кн.: Сполохи. Кн. 11. М., 1917.

Дело о мертребе. — «Прожектор», 1923, № 12.

Дневник Кости Рябцева. [Ч. 1]. — «Красная новь», 1926, №№ 8, 10; 1927, № 1. *Отрывки:* «Комсом. правда», 1925, 22, 23, 25 сент. (под назв.: Манька Гузикова); «Мол. гвардия», 1929, № 1 (под. назв.: Разбойничий форпост [20]).

Дневник Кости Рябцева. Ч. 2 см. Исход Никпетожа.

Евразия.[21] — «Красная новь», 1923, № 1.

История винтовки. — «Октябрь», 1937, № 10. *Отрывки:* «Лит. газета», 1930, 24 февр. (под назв.: Первое дневальство); «Сов. Киргизия», 1937, 24 окт. (под назв.: Боевые дни).

Исход Никпетожа.— «Новый мир», 1928, №№ 1—4, 10, 11 (под назв.: Дневник Кости Рябцева. Ч. 2). *Отрывки:* «Огонек», 1927, №№ 42, 43 (под назв.: Костя Рябцев в вузе); «Красная панорама», 1928, №№ 45, 46 (под назв.: Любовь к ближнему).

Комиссар и Ершист см. Три измерения.

Конец романа см. Три измерения.

Костя Рябцев в вузе см. Исход Никпетожа.

Крушение антенны. — В кн.: Наши дни. Альманах. Кн. 4. М.-Пг., 1924.

Любовь к ближнему см. Исход Никпетожа.

Манька Гузикова см. Дневник Кости Рябцева.

Павел Великий. — «Красная новь», 1923, № 4.

Пашкины любови.— «Смена», 1926, № 7.

Первое дневальство см. История винтовки.

Похождения Буки см. Право полета.

Право полета. — «Октябрь», 1937, № 11. *Отрывки:* «Огонек», 1937, № 25 (под назв.: Рассказ комсорга), № 26 (под назв.: Похождения Буки).

Предатель родины. — «Огонек», 1934, № 16.

Приключение. — «30 дней», 1937, № 11.

Разбойничий форпост см. Дневник Кости Рябцева.

Разговор о смелости. — «Труд», 1936, 11 апр.

Рассказ комсорга см. Право полета.

Рассказ о Полежаеве. — «Красная новь», 1925, № 10 (под назв.: Видения).

Ровесники. — «Огонек», 1937, № 29-30.

Родина см. Три измерения.

Рождение образа см. Судьба.

Следы динозавра.— «Смена», 1927, №№ 4—8, 10.

Сомнения рядового Кучкина. — «Прожектор», 1926, № 20.

Стопочное исчисление. — «Красная нива», 1924, № 4.

Судьба. — «Красная звезда», 1936, 6 мая (под назв.: Рождение образа); то же: «Октябрь», 1938, № 2.

Темная вода. — «Красная нива», 1925, № 1.

Тетеэм. — «Огонек», 1924, № 30.

Три измерения. — «Мол. гвардия», 1929, №№ 7—10, 19—22 (под назв.: Три измерения Калерии Липской); 1932, №№ 7—11 (под назв.: Конец романа). *Отрывки:* «Новый мир», 1929, № 6 (под назв.: Фабзаец и смерть); «Прожектор», 1929, №№ 40, 41 (под назв.: Комиссар и Ершист); «Лит. газета», 1932, 23 июня (под назв.: Родина); «Комбайн», 1932, № 15

---

[20] Отрывок впервые вошел в издание 1929 г.

[21] После опубликования рассказа отрывок из него печатался в кн.: Освобожденный труд. Лит.-худож. сборник. М., 1931 (под назв.: Субботник).

(под назв.: Беженцы пятнадцатого года); в кн.: Писатели Великому Октябрю. Сб. 1. М., 1932.

Три измерения Калерии Липской см. Три измерения.

Фабзаец и смерть см. Три измерения.

Щи республики. — В кн.: Круг. Альманах артели писателей. Кн. 2. М.-Пб., 1923.

Юрий Карлович
ОЛЕША

(1899—1960)

Юрий Карлович Олеша (писал также под псевдонимами: Зубило; Ю. О.; Юрий Карлов) родился в 1899 г. на Украине в Елизаветграде (ныне Кировоград) в семье служащего. В 1902 г. вместе с семьей Ю. К. Олеша переехал в Одессу. Учился в б. Ришельевской гимназии. По окончании гимназии работал в «Бюро украинской печати» (Украинское отделение РОСТА). В начале 20-х гг. Ю. К. Олеша переехал в Москву. В течение ряда лет (с 1922 г.) он был сотрудником газеты «Гудок», где почти ежедневно публиковались его стихотворные фельетоны и заметки на различные темы производственной и общественной жизни.

Первым крупным прозаическим произведением Ю. К. Олеши явился роман «Зависть» (1927). Этот роман и ряд последующих произведений Ю. К. Олеши: пьеса «Заговор чувств» (авторская инсценировка романа «Зависть»), пьеса «Список благодеяний» (1931), рассказы — посвящены основной для писателя теме — теме духовной перестройки интеллигенции, ее месту в новом, социалистическом обществе.

В 1928 г. вышел в свет написанный в 1924 г. роман-сказка «Три толстяка». Впоследствии роман был инсценирован автором (1929), по роману был поставлен балет (1935), создана опера (1959).

Раскрытию моральных качеств советской молодежи посвящена «пьеса для кинематографа» «Строгий юноша» (1934).

В конце 20-х и начале 30-х гг. были опубликованы рассказы Ю. К. Олеши «Вишневая косточка», «Любовь», «Цепь», «Человеческий характер» и другие. Многие из них носят автобиографический характер.

Во второй половине 30-х гг. Ю. К. Олеша много работал для кино. По сценариям, написанным при его участии, сняты кинофильмы «Болотные солдаты» (1938), «Ошибка инженера Кочина» (1939).

В годы Великой Отечественной войны Ю. К. Олеша жил в Ашхабаде. С этого времени началась его деятельность как переводчика произведений туркменских писателей. Ю. К. Олеша переводил также и с украинского языка.

В послевоенные годы Ю. К. Олеша инсценировал роман Ф. М. Достоевского «Идиот», поставленный на сцене Московского академического театра им. Евг. Вахтангова, работал над книгой «Ни дня без строчки».

Умер Ю. К. Олеша 11 мая 1960 г. в Москве.

Многие произведения Ю. К. Олеши переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. К. ОЛЕШИ

ИЗБРАННОЕ

Избранное. М., Гослитиздат, 1935. 256 с.

Содерж.: Речь на I Всесоюзном съезде советских писателей.[1] — Зависть. — Рассказы: Любовь. — Цепь. — Лиомпа. — Человеческий материал.[2] — В цирке. — Записки писателя.[3] — Я смотрю в прошлое. — Пророк.[4] — Вишневая косточка. — Альдебаран. — Пьеса для кинематографа: Строгий юноша.

Избранное. М., Гослитиздат, 1936. 256 с.

Содерж. то же.

Избранные сочинения. [Илл.: Ф. Збарский]. М., Гослитиздат, 1956. 496 с. с илл. и портр.

Содерж.: В. Перцов. Юрий Олеша. — Зависть. — Три толстяка. — Рассказы: Человеческий материал. — Цепь. — Вишневая косточка. — Лиомпа. — Любовь. — Я смотрю в прошлое.— Альдебаран. — Наташа. — Три рассказа: 1. Эжен Даби. — 2. Полет.— 3. Летом.— Первое мая.[5]— Комсорг. — Туркмен. — Иволга. — Воспоминание. — В мире.[6] — Зрелища. — Мы в центре города. — Стадион в Одессе. — В цирке. — Друзья. — Воспоминания, статьи, из записных книжек: Воспоминания: Эдуард Багрицкий.[7] — Об Ильфе. — Встречи с Алексеем Толстым.[8]— Статьи: Заметки драматурга. — Работа над пьесой. — Литературная техника.[9] — Мысли о Чаплине. — Из записных книжек (1954—1956)[10]: Заметки, замыслы, планы. — Из записей «Ни дня без строчки».

[1] Печаталось также под назв.: Возвращение молодости.

[2] В переработ. виде печаталось также под назв.: Мой знакомый.

[3] Печаталось также под назв.: В мире.

[4] Печаталось также под назв.: Сон.

[5] Печаталось также под назв.: За 3 дня.

[6] Печаталось также под назв.: Записки писателя.

[7] Печаталось также под назв.: Об Эдуарде Багрицком; Личность и общество.

[8] Печаталось также под назв.: Алексей Толстой.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Зависть. Роман. С рис. Н. Альтман. М.-Л., «Земля и фабрика», 1928. 141 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. С рис. Н. Альтман. [С отзывами прессы]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 144 с. с илл.

То же. Грав. на дереве В. Козлинского. М., «Сов. лит-ра», 1933. 164 с. с илл.

Три толстяка. Роман для детей. С 25 рис. в красках худож. М. Добужинского. М.-Л., «Земля и фабрика», 1928. 191 с. с илл.

То же. Рис. Б. Калаушина. Л., Детгиз, 1959. 168 с. с илл. (Для младш. школьного возраста).

Любовь. — [Цепь. — Лиомпа]. Рассказы. М., «Огонек», 1929. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 440).

Вишневая косточка. М., «Федерация», 1931. 96 с.

Содерж.: Любовь. — Цепь. — Лиомпа. — Человеческий материал. — В цирке. — Записки писателя. — Я смотрю в прошлое. — Пророк. — Вишневая косточка.

Вишневая косточка. М., «Сов. литра», 1933. 108 с.

Содерж. то же.

Записки писателя. — [Альдебаран. — День]. М., Жургазобъединение, 1931. 36 с. (Б-ка «Огонек». № 646).

Пьесы

Список благодеяний. [Пьеса в 8-ми сценах]. М., «Федерация», 1931. 96 с.

[9] Печаталось также под назв.: Заметки о литературе.

[10] Печаталось также под назв.: Из литературных дневников.

Стихи[11]

Зубило. [Л.], «Гудок», 1924. 160 с. Содерж.: I. Газетный фронт: До победы («День ко дню и лист к листу...»). — Газетный фронт («Общему нашему шагу...»). — «Рабкор»: На месте («Кто такой? — Сидит да пишет...»). — В редакции «Гудка» («Почта новая!..»).— Опять на месте («И гудит «Гудок» на месте...»). — Новый год («Под снежным пластом гниет...»). — II. По пьяному делу: Или союз, или пивная! («Опыт растет...»). — Проводы («Погляди-ка: чудо-юдо!..»). — По пьяному делу («Баба Настя, кум Иван...»). — «Ветерок» и буря («Был трактир — всем прочим лавкам...»).— III. Бумажная беда: Меж двух табуреток («ПЧ-9 — телеграмма...»). — Пропадай, моя телега! («Согласен я: есть тайны в мире...»). — В который раз о волоките... («Очень труден, очень длинен...»). — Управление и штаны («Это что ж! Да это верно...»). — Волокита обр. 23 г. («Не штык, не взрыв, не смерть в окопе...»). (Поэма). — Хождение по буквам («Пустым, пожалуй, звуком...»). — О том, как ревизор сделался зайцем («Был ДЧ. Слыхали звук вы?..»). — IV. Крысы, черви и свиньи: ТПО выдаст — свинья съест («Гляди, читатель, туша к туше...»). — Какие бывают черви («Снабжения ждали печально и скромно...»). — Турусы на колесах («Вагон — не дом, но так сказать...»). — Старая песня на старый лад («Из-за леса, что высоко...»). — Сапоги и пузыри («Подчас для вкусов буржуазных...»). — «Крысы» («Сие письмо приблизив к носу...»). — V. О мелочах и между прочим: Поп и моська («У попа была собака...»). — «Разрушители транспорта» («Распластались лопухи...»). — Страшная ночь («Раз на станции Лихая...»). — Любовь и Кодекс о труде («Такой сюжетец в общей массе...»). — Чудо во граде Воронеже («Да-с... факт такой не проворонишь...»). — Белореченская ночь («Ночь. Луна жирна, как мопс...»).— VI. «Гудок» гудит: Железнодорожная азбука. — Опять свиньи... («Пригласил меня редактор нынче...»). — Местком и буржуазные предрассудки («К сведению жилищных троек, четверок и пятерок...»). (Раешник). — Басенка о возе («Мужик поклажу в город вез...»).— Фактура и натура («Я темам радуюсь знакомым...»). — Дыра («Гм... Эту истину от века...») — Чехарда («Свой у каждого талант...»). — Задом наперед («Дело дрянь! Беда большая!..»). — Как можно провалиться на экзамене («Забыв навек веселый нрав...»). — Плюс и минус («Рабочий Иванов из рваных карманов...»). — Песенка плотника («День мой, труд восьмичасовой...»). — О чем кричали галки («Карр! — Лечу!..»). — Попы в бане, а рабочие около бани («Кверху выставив пупы...»). — Баллада о бесхозяйственности («Так пять Носаревых, Тарасовых три...»).— Драма в железнодорожном клубе («Да-с, впервые года за три...»). — Райское житье («Три окошка, вот так чудо...»). — Кому и что надоело («Да-с. Чудаком бывает всяк...»). — О шишках, которые в конце концов перестанут валиться («Топот, шепот, шум в толпе...»). — Контрапар! («Поднимает поезд вой...»). — «Экспресс Судиловских» («Рельсы гнутся, рельсы плачут...»).— Самое короткое расстояние («И в жару, и против вьюги...»). — Спасибо! («И Казанке — похвала...»). — Вместо закуски («Де-эс, вздыхая, снял жилетку...»). — Стрекоза и теле-

[11] В указатель не включены многочисленные (более 1000 №№) стихотворные фельетоны и заметки на производственные и общественно-политические темы, опубликованные под псевдонимом «Зубило» в железнодорожной газете «Гудок» (1922—1932) и в журналах «Смехач» и «Чудак» (1927—1929). См. также стихотворные произведения Ю. Олеши: «Маленький Одесский листок», 1915, 9 авг.; «Лава» (Одесса), 1920, № 1; в кн.: Литературные шушу(т)ки. Литературные секреты. М., 1928. Отдельные, изредка публиковавшиеся стихотворения см. в следующих изданиях: «Крокодил», 1932, № 15-16; «Правда», 1936, 2 апр.; «Красная новь», 1936, № 4; «Крокодил», 1937, № 35-36; «Моск. большевик», 1945, 17 окт.

граф («Вот так так! Такое дело! . .»). — Поэма о влюбленном капитане («Бисером сыплют фонарики. . .»). — «Гудок» и его младшие братья («Над депо. . .»). — VII. Это есть наш последний: «Только ль язвы на советском теле? . .» — Паровоз («Рубанок — стальной паровоз. . .»).— Железнодорожный союз («За станками, за пулеметом. . .»). — Слава герою («Потолок дырявый, или взятка. . .»). — Хороший пример («Станция белеет как цветок. . .»). — Предъявите билеты! («Пример живой для вас дадим. . .»). — Мы слышим! («Вот так станция охват! . .»). — Эр-Ка-Эс-Эм («С героями, не разрывая ряда. . .»). — Это есть наш последний. . . («Имя германского пролетариата. . .»). — Темные пятна («Дела весьма благоприятно. . .»). — Марка, которую нельзя поддержать («Что газеты пишут ныне? . .»). — Сэр-то, сэр, но. . . дело скверно («Слышим. . . Ась? Летит молва. . .»). — Посев победы («Мешки брюхаты, раздуты! . .»). — 27 февраля («Из ямы лез голодный волк. . .»). — Под алым знаменем («Пролетарка! . .»). — Коммунары («Эта память — крепкое железо. . .»). — 1919: Вокзал («Захлебываясь. . .»). (Отрывок). — Красная Армия («Который бой? Который враг? В поход! . .»). — Красный флот («Бинокль по глазу, по росту окопы. . .»). — До победы («Пять лет! . .»). — Товарищи! («Это праздник. . .»).

Салют. Стихи. (1923—1926 г.). М., «Гудок», 1927. 64 с. (Худож.-лит. и истор.-полит. б-чка газ. «Гудок». № 10).

Содерж.: И. Овчинников. Поэт труда и революции — Зубило. — И песни и сказки чудесней. . . («Земная лежит оболочка. . .»).— Марш первого мая («Флагов стая. . .»). — Красная Армия («Не было. . .»).—Призрак бродит по Европе. . . («Призрак бродит по Европе. . .»). — Наш юбилей («Тужурка замаслена. . .»). — Сестра и брат («Полны огнем его глаза. . .»). — Девятое января («Черная память царя. . .»). — Рождество («Не звезда, а фонари в депо. . .»). — С «Гудком» («Облако закручено улиткой. . .»). — Жизнь («Эту смерть. . .»). — Первый коммунар («Париж! Париж! . .»). — Пролетарка («Пролетарка! . .»). — Мы — молодая гвардия. . . («Мы — молодая гвардия! . .»). — 200 лет («Холодный жемчуг. . .»). Посвящается 200-летию Академии наук. — Чтоб победить. . . («Всесильна техника. Она. . .»). — Броненосец Потемкин («Прожектор крошил вековые потемки. . .»). — Камень («Нужда придавила. . .»).

Перед загл. авт.: Зубило.

О лисе. Рис. А. Брей. М., Изд. Красногвардейск. райпромтреста ММП РСФСР, 1948. 16 с. с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, фельетоны, очерки, статьи

Гроб Ленина. — «Гудок», 1924, 25 янв.

Легенда. (Рассказ). — «Октябрьская газета» (Однодневная газета ФОСП), 1927, 8 ноября.

В нашем словаре имеются и грозные слова. [В связи с процессом Промпартии]. — «Лит. газета», 1930, 29 ноября.

Кое-что из секретных записей попутчика Занда. Рис. С. Лодыгина. — «30 дней», 1932, № 1, с. 11—17.

30 сентября 1933 года. [О полете стратостата «СССР»]. — «Веч. Москва», 1933, 1 окт.

Заметки писателя. — «Известия», 1934, 18 февр.

Дивано-кровать. — «Крокодил», 1934, № 23, с. 10 с илл. Подпись: Холостяк-одиночка Юрий Карлов. Понятые от общественности: Старик Саббакин, А. Полузайцев и гражданка NN (Наташа).

Вместо рассказа о городовом. — «Мол. колхозник», 1935, № 1, с. [7].

Письмо из Одессы. — «30 дней», 1935, № 9, с. 71—73; то же: «Ленингр. правда», 1935, 23 сент.

О героизме советских людей. — «Веч. Москва», 1936, 31 авг.

На матче. [Сборная Турции — «Динамо»]. Фото С. Вейнберга. — «Веч. Москва», 1936, 19 сент.

Перед праздником. — «За пищевую индустрию», 1936, 5 ноября.

Испанский марш. Рис. А. Щербакова. — «Веч. Москва», 1936, 7 ноября.

Счастливые дети. — «Труд», 1936, 30 дек.

Баски. [Футбольный матч: сборная Испании — «Динамо»]. — «Веч. Москва», 1937, 25 июня.

Гость. Рассказ. — В кн.: Цветущая молодость. М., 1938, с. 164—168. Впервые: «Огонек», 1937, № 31.

Дорого заплатят они. [Протест против пиратских нападений фашистских подводных лодок на суда республиканской Испании]. — «Лит. газета», 1937, 5 сент.

Народ строит свою столицу. [К планам реконструкции Москвы]. — «Архитект. газета», 1937, 6 ноября.

Красная площадь. — «Веч. Москва», 1937, 7 ноября.

Огни праздника. — «Веч. Москва», 1937, 10 ноября.

Сорок второй участок. — «Лит. газета», 1937, 1 дек.

Этот и указанные ниже очерки «Дежурство» и «В день выборов» посвящены подготовке и проведению первых выборов в Верховный Совет СССР.

Дежурство. — «Веч. Москва», 1937, 8 дек.

В день выборов. — «Лит. газета», 1937, 15 дек.

Наша родина — Российская Социалистическая Республика. [К предстоящим выборам в Верховный Совет РСФСР]. — «30 дней», 1938, № 4, с. 7—8.

На Тушинском аэродроме [в день авиации]. — «Лит. газета», 1939, 20 авг.

Эшелон. — В кн.: В бою и труде. Сборник худож. произведений о молодежи Туркмении в дни Великой Отечественной войны. Ашхабад, 1943, с. 81—88.

Рассказ про Мурада. — В кн.: Ватан. Туркменский лит. альманах. Ашхабад, 1944, с. 77—78. Впервые в кн.: В бою и труде. Сборник худож. произведений о молодежи Туркмении в дни Великой Отечественной войны. Ашхабад, 1943.

Из ашхабадского дневника. — В кн.: Единая воля. Ашхабад, 1944, с. 47—55.

Коньки. Рассказ. — В кн.: Единая воля. Ашхабад, 1944, с. 36—47.

Хрустальный кубок. [Финальный матч на «Кубок СССР»]. — «Моск. большевик», 1945, 16 окт.

Зеркальце. Рассказ. — В кн.: Солнечный Туркменистан. Лит. альманах Союза советских писателей Туркменской ССР. Ашхабад, 1947, с. 131—132; то же: «Огонек», 1946, № 1. Впервые в кн.: Туркменские рассказы. Ашхабад, 1945.

Клыч. Рассказ. — В кн.: Солнечный Туркменистан. Лит. альманах Союза советских писателей Туркменской ССР. Ашхабад, 1947, с. 129—131. Впервые в кн.: Туркменские рассказы. Ашхабад, 1945.

Воспоминания. — «Огонек», 1947, № 18, с. 25.

Стена ученых. Рассказ. Рис. В. Алфеевского. — «Огонек», 1947, № 32, с. 23.

Советская повседневность. Удивительный перекресток. Рис. И. Гринштейна. — «Огонек», 1947, № 44, с. 17.

Победители. [Матч-турнир на звание чемпиона мира по шахматам]. — «Труд», 1948, 18 мая.

Красота и сила. [Велогонки на приз газеты «Московский большевик»]. — «Моск. большевик», 1948, 25 мая.

Семнадцать отказов. — «Лит. газета», 1953, 23 апр.

Ни дня без строчки. Отрывки. [С предисл. В. Шкловского]. — «Сов. цирк», 1961, № 6, с. 23—26; [С предисл. В. Шкловского]. — «Октябрь», 1961, № 7, с. 147—169; № 8, с. 135—156; [С предисл. ред.]. — «Лит. Россия», 1963, 1 янв., с. 9—11.

Пьесы

Желе́зное сердце: Балаганчик дядюшки Бризака. — Площадь Звезды. [Сцены из пьесы. С предисл. ред.]. Рис. М. Добужинского. — «30 дней», 1928, № 12, с. 8—17.

Инсценировка романа «Три толстяка».

Заговор чувств. Сцены из пьесы. — «Октябрь», 1929, № 1, с. 3—50. Отрывок: «30 дней», 1928, № 7, с. 20—26 (под назв.: Именины).

Отрывок из пьесы «Смерть Занда». [С послесл. авт. и примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1930, 19 окт. с портр.

Черный человек. [Отрывок из пьесы. С предисл. авт.]. — «30 дней», 1932, № 6, с. 27—31.

Игра в плаху. Трагикомедия [в стихах]. Для репертуара малой формы. Рис. П. Митурича. — «30 дней», 1934, № 5, с. 35—48.

Киносценарии

Кардинальные вопросы. [С предисл. авт.]. — «30 дней», 1935, № 12, с. 45—50.

Вальтер. Лит. сценарий. — «Звезда», 1937, № 4, с. 14—45. Отрывок: «30 дней», 1937, № 4, с. 15—23 (под назв.: Ночь).

В соавторстве с А. Мачеретом.

Маленький лейтенант. (Киноновелла). — В кн.: К победе. Сборник оборонных произведений советских писателей Туркмении. Ашхабад, 1942, с. 56—71.

В соавторстве с В. Рискиндом.

Девочка в цирке. — В кн.: Фильмы-сказки. Сценарии рисованных фильмов. Вып. 5. М., 1958, с. 49—77 с илл.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[О творческих планах: роман о собственности. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 4, с. 90.

[О планах на лето. Ответ на анкету]. — «Комсом. правда», 1928, 28 апр.

[Об окончании работы над пьесой «Заговор чувств» и о романе «Три толстяка». Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 6 окт.

Юрий Олеша о своей пьесе [«Три толстяка»]. — «Гудок», 1928, 6 окт.

«Квадратура круга» В. Катаева. Заметки. — «30 дней», 1928, № 10, с. 80—82 с илл. Подпись: Ю. О.

[**Против ярлыков**]. — «Читатель и писатель», 1928, 23 дек.

Отклик на статью К. Зелинского «Писатель сопролетарский или попутчик» («Читатель и писатель», 1928, 9 дек.).

Заговор чувств. Авторецензия...— «Огонек», 1929, № 9, с. [13] с портр.

[О работе над романом «Нищий», о подготовке спектакля «Заговор чувств» в Театре им. Евг. Вахтангова. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1929, № 4-5, с. 120 с портр.

[«12 стульев» И. Ильфа и Е. Петрова. Ответ на анкету «Прожектора» о лучшей книге 1928 г.]. — «Прожектор», 1929, № 33, с. 27.

Автор о своей пьесе. (К постановке «Заговор чувств» в Ленингр. БДТ). — «Жизнь искусства», 1929, № 52, с. 14.

По поводу одной заметки. — «Лит. газета», 1930, 17 марта.

Об участии писательской общественности в работе Комиссии по реформе русской орфографии. В связи с информацией о заседании Комиссии («Лит. газета», 1930, 10 марта).

Тема интеллигента. [О своей работе над пьесой «Список благодеяний». С послесл. ред.]. — «Стройка», 1930, № 3, с. 16—17 с портр.

Полемику см.: Штейнман З. Москва, Олеше... — «Стройка», 1930, № 4, с. 21.

Внимание творческому методу. [К Первой Всероссийской конференции драматургов, композиторов и авторов малых форм]. — «Веч. Москва», 1930, 6 окт.

Ответ... [на приветствия общественности. Выступление от имени Президиума Первой Всероссийской конференции драматургов, композиторов и авторов малых форм]. — «Лит. газета», 1930, 9 окт.

[Послесловие к отрывку из пьесы «Смерть Занда»]. — «Лит. газета», 1930, 19 окт.

Автор о пьесе. — В кн.: Заговор чувств. Пьеса в 7-ми карт. Ю. Олеша. Л., 1930, с. 11—12.

[**Предисловие**]. — В кн.: Хлебников В. 1. Зверинец. — 2. Письмо Хлебникова. — 3. Воспоминания о Хлебникове. М., 1930, с. 3—4.

Гнать из театра халтуру. [К театральному совещанию РАПП]. — «Лит. газета», 1931, 24 янв.

Внимательно отнестись к писательскому труду на кинофронте. [Ответ на анкету]. — «Кино» (Москва), 1931, 16 июня.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету «Что мы готовим к

XV годовщине Октября»]. — «Рабочий и театр», 1932, № 2, с. 6.

[О творческой перестройке. С примеч. ред.]. — «Сов. театр», 1932, № 3, с. 30—31 с портр.

Выступление на Всесоюзной конференции драматургов. Возражения Ю. Олеше см. в выступлениях Б. Ромашова, Р. Пикеля и М. Россовского («Сов. театр», 1932, № 3, с. 31—33).

Великий экзамен. [О своей работе над пьесой к 15-й годовщине Октября]. — «Сов. искусство», 1932, 3 марта.

Необходимость перестройки мне ясна. Ответ... литкружку Дворецстроя. — «30 дней», 1932, № 5, с. 67—68.

В связи с «Открытым письмом рабочего литкружка «Дворецстроя» («30 дней», 1932, № 3) по поводу произведения Ю. Олеши «Кое-что из секретных записей попутчика Занда».

[Предисловие к отрывку из пьесы «Черный человек»]. — «30 дней», 1932, № 6, с. 27.

[О своей работе в области драматургии]. — «Лит. газета», 1932, 29 сент.

[Выступление на Первом пленуме Оргкомитета Союза писателей СССР]. — В кн.: Советская литература на новом этапе. Стенограмма... (29 окт. — 3 ноября 1932). М., 1933, с. 239—240.

[Творческие планы на 1933 г.]. — «Лит. газета», 1932, 29 дек. с портр.

Быть строже к себе. [В связи с конкурсом на лучшую пьесу]. — «Рабис», 1933, № 3, с. 29.

Удача моей жизни. [О работе в газете «Гудок». В связи с «Днем печати»]. — «Лит. газета», 1933, 5 мая с портр.

Научиться быть сценаристом. — «Кино» (Москва), 1933, 4 июля.

Я не имею редактора. [В связи с обсуждением вопроса о роли редакторов в литературном процессе]. — «Комсом. правда», 1933, 16 авг.

О маленьких пьесах. — «30 дней», 1933, № 8, с. 64—65.

[О работе над комедией. Ответ на анкету «Что я дам на конкурс»]. — «Лит. газета», 1933, 11 сент.

Литература — общее дело писателя и рабочего. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 165—167. Впервые: «Лит. газета», 1933, 17 дек.

Наша молодость завоюет искусство. [В связи с Вседонецким съездом писателей]. — «Лит. газета», 1933, 29 дек.

Заметки писателя. — «Лит. критик», 1934, № 1, с. 180—185.

Моя работа с МХАТ. [Постановка пьесы «Три толстяка»]. — «Театр и драматургия», 1934, № 3, с. 32.

Наша муза — революция. [К Первому Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Правда», 1934, 16 июля.

[К открытию Первого Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Красная газета», 1934, 17 авг.

Цветы съезда. Из блокнота делегата [Первого Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Ленингр. правда», 1934, 29 авг.

На край утра. [О Первом Всесоюзном съезде советских писателей]. — «30 дней», 1934, № 10, с. 3—6.

[Памяти Эдуарда Багрицкого. К годовщине со дня его смерти]. — «Лит. газета», 1935, 15 февр.

Быть на уровне киноискусства. [О задачах кинокритики]. — «Сов. кино», 1935, № 3, с. 16.

Комсомолке Черновой. (Ответ на письмо, напечатанное в № 1 «Молодой гвардии»). [В связи с обсуждением киносценария «Строгий юноша»]. — «Мол. гвардия», 1935, № 4, с. 159—160.

Два символа. [О противоположности социалистического и буржуазного искусства]. — «Красная газета», 1935, 7 ноября.

Беседа с читателями [о своем творчестве и своих литературных взглядах]. — «Лит. критик», 1935, № 12, с. 152—165.

[Предисловие к сценарию «Кардинальные вопросы»]. — «30 дней», 1935, № 12, с. 45—46.

[О работе над сказкой «Три толстяка»]. — В кн.: Три толстяка. Балет в 4-х д. (8-ми карт.). [Сборник материалов]. М., 1935, с. 7—8 с портр.

«Фиеста» Хемингуэя. — «Лит. обозрение», 1936, № 1, с. 13—16; то же: «Красная газета» (Веч. вып.), 1936, 7 янв. (под назв.: Настоящие ценности).

Заказ на страшное. [Об изображении ужасов в американских кинофильмах]. — «30 дней», 1936, № 2, с. 33—36.

Великое народное искусство. Из речи... [на общем собрании московских писателей в связи с дискуссией о формализме и натурализме]. — «Лит. газета», 1936, 20 марта.

Отклик см.: К итогам дискуссии. [Ред. статья]. — «Лит. критик», 1936, № 5, с. 6—8.

О Маяковском. [К 6-й годовщине со дня его смерти]. — «Веч. Москва», 1936, 13 апр.

«Путешествие на край ночи» [Л. Селина]. — «Лит. обозрение», 1936, № 20, с. 13—16.

Письмо писателю Паустовскому. — «Лит. газета», 1937, 26 апр.

О влиянии А. Грина на творчество К. Паустовского, о своем отношении к творчеству А. Грина.

Полемику см.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 84. Впервые: «Знамя», 1950, № 1.

Крылатый человек. [В связи с очерком Г. Байдукова «Наш полет в Америку»]. — «Лит. газета», 1937, 26 июля.

Смерть героя. [Книга Р. Олдингтона]. — «Лит. газета», 1937, 30 июля.

Дневник Стендаля. — «Лит. газета», 1937, 10 авг.

«Добердо» — роман Матэ Залки. — «Лит. газета», 1937, 20 авг.

«Петр I». — «Известия», 1937, 2 сент. с илл.

Праздник. На открытии театрального фестиваля [искусства народов СССР]. — «Сов. искусство», 1937, 5 сент.

Заметки писателя. [О творчестве Чехова]. — «Лит. газета», 1937, 15 сент.

Фантастика Уэллса. — «Лит. газета», 1937, 26 сент.

День мира. [Документальная книга]. — «Мол. гвардия», 1937, № 10-11, с. 341—345.

Эрнест Хемингуэй. — «Интерн. лит-ра», 1937, № 11, с. 209 с портр.

Заметки писателя. [О творчестве А. Толстого]. — «Лит. газета», 1937, 20 дек.

Замечательный фильм. [«Ленин в Октябре»]. — «Лит. газета», 1937, 26 дек.

Осиротело искусство мира. [Памяти Станиславского]. — «Лит. газета», 1938, 10 авг.

О великом артисте. [Памяти Станиславского]. — «Искусство и жизнь», 1938, № 9, с. 6—7.

Записки писателя. [О своеобразии советского искусства]. — «Искусство и жизнь», 1938, № 11-12, с. 4—5.

Рассказы Леонида Соловьева. — «Лит. газета», 1939, 30 авг.

Книги об авиации. [Обзор]. — «Лит. газета», 1939, 15 авг.

«Большой рейс». [Повесть К. Клоса]. — «Лит. газета», 1939, 20 окт.

«Сын народа». [Киносценарий Б. Кербабаева]. — «Туркмен. искра», 1943, 29 янв.

Слоны и люди. Английский фильм «Маленький погонщик слонов». — «Сов. искусство», 1945, 21 сент.

Традиция и новаторство. [Выступление на совещании, посвященном современной туркменской литературе]. — «Лит. газета», 1945, 29 сент.

Высокий стиль. [О постановке балета С. Прокофьева «Золушка» в Большом театре Союза ССР]. Фото Г. Капустянского. — «Огонек», 1945, № 50, с. 26—27.

Вера в победу. [О сборнике «Литературный Таджикистан»]. — «Лит. газета», 1945, 1 дек.

В зале [Всесоюзной художественной] выставки. — «Моск. большевик», 1946, 7 марта.

«Здравствуй, Москва!» [О художественном кинофильме]. — «Моск. комсомолец», 1946, 12 марта.

Чудеса кукольного театра. [О спектаклях Московского областного театра кукол]. Встреча в редакции «Огонька». — «Огонек», 1946, № 9, с. 27.

Друг. К 10-й годовщине со дня смерти И. Ильфа. — «Лит. газета», 1947, 12 апр.

В соавторстве с В. Катаевым.

В цирке. К открытию сезона. — «Труд», 1947, 23 сент.

В. Стрельченко. «Стихи». «Советский писатель», 1947 год. — «Лит. газета», 1948, 10 янв.

К свету! [О творчестве литовской писательницы Ю. Жемайте]. — «Лит. газета», 1948, 28 февр.

Юность литературы. [О литературно-художественном альманахе «Кабарда»]. — «Лит. газета», 1948, 31 марта.

Яростная пьеса. [К присуждению Государственной премии эстонскому драматургу А. Якобсону за пьесу «Борьба без линии фронта»]. — «Лит. газета», 1948, 3 апр.

Сказка о птице Симург. [О сказке в стихах Х. Алимджана «Симург»]. — «Лит. газета», 1948, 19 мая.

«Соперники». [О научно-популярном кинофильме]. — «Лит. газета», 1950, 10 июня.

«Саша Жуков». [Повесть Р. Карташова]. — «Лит. газета», 1952, 16 сент.

Образ и содержание. [О книге стихов С. Орлова «Радуга в степи»]. — «Новый мир», 1952, № 12, с. 253—255.

Испорченная повесть. [О повести Н. Васенева «Тайна большой сосны»]. — «Лит. газета», 1953, 15 янв.

«Максимка». [О художественном кинофильме]. — «Лит. газета», 1953, 19 февр.

«Пекарь императора». Новый чешский художественный фильм. — «Лит. газета», 1953, 16 мая.

Ларсен вступает в борьбу. [О повести В. Дружинина «Шкипер с «Ориноко»]. — «Лит. газета», 1953, 17 дек.

«Полет на Луну». [О мультипликационном кинофильме]. — «Сов. культура», 1954, 2 февр.

Трудный путь. [О книге «Подвиг штурмана В. И. Альбанова»]. — «Лит. газета», 1954, 11 февр.

Большой писатель. [Об «Избранных сочинениях» П. Цвирки. К декаде литовской литературы и искусства в Москве]. — «Лит. газета», 1954, 4 марта.

Первые рассказы. [Об одноименном сборнике произведений молодых писателей]. — «Лит. газета», 1955, 27 янв.

Вот это для детей. [О книге Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»]. — «Лит. газета», 1955, 28 июля.

Из литературных дневников: Памяти Сейфуллиной. — Михаил Лозинский. — В кн.: Литературная Москва. Сб. 2. М., 1956, с. 731—732.

Десять лет под землей. [О книге французского исследователя пещер Н. Кастера]. — «Лит. газета», 1957, 19 янв.

История человеко-торпеды. [О книге М. Хасимото «Потопленные. Японский подводный флот в войне 1941—1945 гг.»]. — «Новый мир», 1957, № 5, с. 267—269.

Рассказы польского друга. [О книге «Рассказы» Я. Ивашкевича]. — «Огонек», 1959, № 30, с. 25.

Высокий ум — высокая душа. [К 70-летию со дня рождения К. Чапека]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 8 янв.

Маг литературы. [К 100-летию со дня рождения Чехова]. — «Театр. жизнь», 1960, № 2, с. 10.

Марк Твен... [К 50-летию со дня смерти]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 24 апр.

Читая Хемингуэя. [К выходу в свет «Избранных произведений» Э. Хемингуэя в 2-х т.]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 13 мая.

Я шел к нему, как на свиданье... [Воспоминания о В. Маяковском]. — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 229—230. Впервые: «Лит. газета», 1960, 4 окт.

Багрицкий. [Публикация. С предисл. В. Шкловского]. — «Учит. газета», 1961, 3 июня.

Памяти И. Ильфа. [Текст речи, написанной к годовщине со дня смерти писателя. Публикация П. Лавута]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 6, с. 179—182.

Константин Сергеевич [Станиславский. Публикация]. — «В мире книг», 1962, № 12, с. 36.

Жизнь — эпоха. [К 100-летию со дня рождения Станиславского. Публикация]. — «Москва», 1963, № 1, с. 177—185.

Незавершенные работы Пушкина. [О книге И. Фейнберга. Публикация]. — «Знамя», 1963, № 8, с. 214—218.

Беседы с Ю. К. Олешей и изложение его выступлений

[Б. п.]. Перед премьерой «Заговор чувств». [Беседа с Ю. Олешей]. —

«Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 27 дек.

[Б. п.]. «Три толстяка». (Беседа с Ю. Олешей [в связи с постановкой пьесы в Большом Драматическом театре им. М. Горького]). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 7 июня.

[Б. п.]. Билль-Белоцерковский, Вишневский, Вал. Катаев, Киршон, Олеша, Яновский под судом. — «Рабочий и театр», 1931, № 2, с. 14—15.

Изложение выступления на общественном суде над драматургами, не пишущими женских ролей, проведенном в Теаклубе.

[Б. п.]. «Список благодеяний». (Гостеатр им. Вс. Эм. Мейерхольда). [Беседа с писателем]. Фото М. Ярмуш.— «Сов. искусство», 1931, 3 июня.

Гончарова Н. Мимо цели. (На диспуте о «Списке благодеяний» в Клубе театработников). Шаржи Э. Мордмилловича. — «Сов. искусство», 1931, 23 июня.

А. Гл. «Список благодеяний» Юрия Олеши в театре им. Мейерхольда. (Итоги двух диспутов). — «Рабис», 1931, № 19-20, с. 15.

Изложение выступления Ю. Олеши на диспуте в Теаклубе.

Соболев В. Гуляя по саду... [Беседа с Ю. Олешей о его работе и литературных взглядах]. — «Лит. газета», 1933, 29 мая.

Танк Е. Комсомольская тема. Беседа с Юрием Олешей [о молодежной теме в произведениях писателя, о его творческих взглядах]. — «Лит. Ленинград», 1934, 12 авг.

[Б. п.]. Воронежский альманах. — «Лит. газета», 1945, 8 дек.

О повести А. Шубина «Доктор Великанов». Изложение выступления Ю. Олеши на обсуждении 1-й книги альманаха «Литературный Воронеж» на заседании Областной комиссии Союза писателей СССР.

Вишневский В. [Выступление на вечере памяти А. Афиногенова]. — В кн.: Афиногенов А. Статьи. Дневники. Воспоминания. М., 1957, с. 267—268.

Приводится высказывание Ю. Олеши о пьесе А. Афиногенова «Страх».

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ю. К. ОЛЕШИ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Берковский Н. Юрий Олеша. — «Лит. прил.» к № 36 газ. «Ленингр. правда», 1928, № 3, 11 февр., с. 4.

Пятовский Б. Литературные заметки. — «Красная газета», 1928, 6 июня.

Горбов Д. Оправдание зависти. (Об Олеше). — В кн.: Горбов Д. Поиски Галатеи. М., 1929, с. 121—151. Впервые: «Новый мир», 1928, № 11.

Полонский В. Преодоление «Зависти». (О произведениях Ю. Олеши). — В кн.: Полонский В. Очерки современной литературы. Изд. 3-е, доп. М.-Л., 1930, с. 5—40 с портр. Впервые: «Новый мир», 1929, № 5.

Полемику см.: Голодников А. О писателях и критиках. — «Журнал для всех», 1929, № 8, стлб. 113—116.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., «Прибой», 1929, с. 194—195.

Горбов Д. О злободневном. — В кн.: Горбов Д. Поиски Галатеи. М., 1929, с. 279—280, 283—290.

Селивановский А. О социализме и древонасаждении. Открытое письмо Юрию Олеше. — «Лит. газета», 1931, 30 июня.

Зелинский К. «Змея в букете», или о сущности попутничества. — В кн.: Зелинский К. Критические письма. М., 1934, с. 209—217. Впервые: «Лит. газета», 1931, 10 сент.

Катерли Е. Пути, которые никуда не приводят. — «Рабочий и театр», 1932, № 3, с. 12—13 с портр.

Корабельников Г. Конец чеховской темы. — В кн.: О советской литературе. М., 1934, с. 197—200. Впервые: «Лит. критик», 1933, № 1.

Корабельников Г. Талант и направление. — «Лит. газета», 1933, 23 апр.

Соболев В. Изгнание метафоры. — «Лит. газета», 1933, 17 мая.

В беседе содержится оценка В. Катаевым творчества Ю. Олеши.

Левин Л. Тема одинокой судьбы. (О творчестве Юрия Олеши). — В кн.: Левин Л. На знакомые темы. Л., 1937, с. 78—120. Отрывки: «Лит. газета», 1933, 17 июня; то же: «Лит. современник», 1933, № 7.

Шкловский В. Мир без глубины. (Юрий Олеша). — «Лит. критик», 1933, № 5, с. 118—121; то же: «Лит. Ленинград», 1933, 20 ноября.

Вишневский В. [Письмо Ю. Олеше от 19 февраля 1934 г.]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6, доп. М., 1961, с. 436—438.

Островский Ю. Проблема интеллигенции в творчестве Юрия Олеши. — «Лит. критик», 1934, № 2, с. 113—128.

Мирский Д. Юрий Олеша. — «Лит. газета», 1934, 2 июня с портр.

Хмельницкая Т. Право на деталь. Творческий путь Ю. Олеши. — «Лит. Ленинград», 1934, 1 ноября.

Серебрянский М. Прощание с прошлым. — В кн.: Советская литература на новом этапе. М.-Л., 1934, с. 39—40.

Штейнман З. Писатель на полустанке. — «Веч. красная газета», 1936, 31 марта.

Лейтес А. Критерии мастерства. — «Лит. газета», 1936, 5 апр.

Гринберг И. Литература о себе. — «Звезда», 1937, № 2, с. 263—264.

Перцов В. Юрий Олеша. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 420—440. Впервые в кн.: Олеша Ю. Избранные сочинения. М., 1956.

Памяти Юрия Олеши. [Некролог]. — «Лит. газета», 1960, 12 мая. Подписи: Правление Союза писателей СССР, Правление Союза писателей РСФСР, Правление Московского отделения Союза писателей РСФСР.

ВОСПОМИНАНИЯ О Ю. К. ОЛЕШЕ

Эрлих А. Нас учила жизнь. Лит. воспоминания. М., «Сов. писатель», 1960, с. 51—55, 59—61, 76—82, 108—109. Впервые: «Знамя», 1958, № 8 (под назв.: Они работали в газете).

Никулин Л. Памяти Юрия Олеши. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 13 мая.

Лидин В. Юрий Олеша. — В кн.: Лидин В. Люди и встречи. М., 1961, с. 115—123. Впервые: «Наш современник», 1960, № 5.

Паустовский К. Встреча с Олешей. — В кн.: Паустовский К. Избранное. М., 1961, с. 326—333. Впервые: «Лит. газета», 1961, 25 марта.

Гопп Ф. Мы ходили в цирк. — «Сов. цирк», 1961, № 6, с. 26.

Шкловский В. Об авторе и его книге [«Ни дня без строчки»]. — «Октябрь», 1961, № 7, с. 145—146.

Бондарин С. Разговор со сверстником... Встреча в тридцатых годах. — «Наш современник», 1962, № 5, с. 179—185.

[Б. п.]. Воспоминания об Олеше. [К вечеру в Центральном доме литераторов]. — «Моск. правда», 1962, 5 июня.

[Б. п.]. Последняя книга. [Вечер памяти Ю. Олеши в Центральном доме литераторов]. — «Лит. газета», 1962, 7 июня.

На вечере с воспоминаниями выступили С. Бондарин, Э. Казакевич, Л. Никулин и др.

Глан И. Встречи с Юрием Олешей. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 28 окт.

Рахтанов И. Из книги «Рассказы по памяти». Стадион метафор. — В кн.: Детская литература. Л., 1963, с. 229—236.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Овчинников И. Поэт труда и революции — Зубило. — В кн.: Зубило. Салют. Стихи. (1923—1926 г.). М., 1927, с. 3—6.

Приветствуем писателя Олешу. Он не бросает свое зубило. — «Лит. газета», 1932, 23 июля. Подписи: Рабочие депо ст. Саратов II Рязано-Уральской железной дороги Мандрыгин, Чепеленко, Треков и др.

О стихотворной работе Ю. Олеши — Зубило в газете «Гудок».

Гурвич А. Юрий Олеша. — В кн.: Гурвич А. В поисках героя. М.-Л., 1938, с. 132—179. См. также: Гурвич А. Три драматурга. Погодин, Олеша, Киршон. М., Гослитиздат, 1936. Впервые: «Красная новь», 1934, № 3.

Рец.: Оборин А. Книга о трех драматургах. — «Сов. искусство», 1936, 17 июля; Ермилов В. Заметки о нашей критике. — «Лит. газета», 1938,

20, 26 сент.; Усиевич Е. Разговор о герое. — В кн.: Усиевич Е. Черты героя нашей литературы. М., 1941, с. 114—118. Впервые: «Лит. критик», 1938, № 9-10.

Миллер-Будницкая Р. Потомки луддитов. Глава из книги «Проблема «западничества» в советской литературе». — «Звезда», 1934, № 4, с. 189—190.

Кирпотин В. Олеша — драматург. — В кн.: Кирпотин В. Проза, драматургия и театр. М., 1935, с. 135—168. Впервые: «Знамя», 1934, № 6.

Юзовский Ю. От Олеши до Финна. — В кн.: О советской литературе. М., 1936, с. 279—297. Впервые: «Лит. критик», 1935, № 6; то же в кн.: Юзовский Ю. Спектакли и пьесы. М., 1935.

Виноградов И. О теории новеллы. — В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 73—75.

Малюгин Л. Личная жизнь героев [в пьесах советских драматургов]. — «Театр», 1940, № 4, с. 126—127.

Боровой Л. Новые слова. — «Красная новь», 1940, № 9-10, с. 262.

О языке произведений Ю. Олеши.

Ленобль Г. От слова — к образу. О языке советской художественной литературы. М., «Сов. писатель», 1961, с. 102—103. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1961, № 12.

Климова Л. Олеша. — В кн.: Очерки истории русской советской драматургии. В 3-х т. Т. 1. Л.-М., 1963, с. 294—305.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Зависть. Роман. 1927

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 15 августа 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 32.

[Б. п.]. Зависть. — «Комсом. правда», 1927, 7 сент.

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1927, № 17-18, с. 80—86.

Нивич Д. «Красная новь», № 8. . .— «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 23 сент.

Сергеев-Ценский С. [Письмо М. Горькому от сентября 1927 г.]. — В кн.: Сергеев-Ценский С. Повести и рассказы. . . Симферополь, 1963, с. 766—767.

Ермилов В. Освобождающийся человек. — В кн.: Ермилов В. За живого человека в литературе. М., 1928, с. 129—133. Впервые: «Веч. Москва», 1927, 1 окт.

Лежнев А. — «Революция и культура», 1927, № 1, с. 98—99.

Машбиц-Веров И. Зависть. — «Веч. Москва», 1928, 17 февр.

Машбиц-Веров И. — «Мол. гвардия», 1928, № 4, с. 198—199; то же: «Наша газета», 1928, 28 марта.

Пратусевич М. — «Читатель и писатель», 1928, 31 марта.

Эльсберг Я. «Зависть» Ю. Олеши как драма интеллигентского индивидуализма. — В кн.: Эльсберг Я. Кризис попутчиков и настроения интеллигенции. Л., 1930, с. 69—98. Впервые: «На лит. посту», 1928, № 6.

Берковский Н. О реализме честном и реализме вороватом. — В кн.: Берковский Н. Текущая литература. М., 1930, с. 149—154. Впервые: «На лит. посту», 1928, № 7.

Воронцова П. — «Труд», 1928, 10 апр.

Милькин А. От «Зубилы» до Юрия Олеши. — «Лит. страничка» (Беспл. прил. к № 87 газ. «Гудок»), № 4, 1928, 12 апр., с. 7.

Б. Г. — «Красная звезда», 1928, 13 апр.

Криворотенков П. — «Металлист», 1928, № 16, с. 20.

Отзывы читателей. — «Металлист», 1928, № 16, с. 21.

П. С. — «Правда», 1928, 20 мая.

Журбина Е. — «Звезда», 1928, № 5, с. 161—162.

Черняк Я. О «Зависти» Юрия Олеши. — «Печать и революция», 1928, № 5, с. 107—112.

Ю. Р-р. Глазами погибающей эпохи. — «Резец», 1928, № 17, с. 16.

Головин М. — «На вахте», 1928, № 25, с. 23.

Тальников Д. «Гул времени». — В кн.: Тальников Д. Гул времени. М., 1929, с. 48—89. Первоначальный вариант: «Прожектор», 1928, № 23.

Тальников Д. Литературные заметки. — «Красная новь», 1928, № 6, с. 227—245.

Полемику см.: Дольный Н. Какая нам не нужна критика. — «Журнал для всех», 1928, № 1, стлб. 123—127.

Брагин В. Особое мнение о «Зависти». (В порядке обсуждения). — «Веч. Москва», 1928, 7 июля.

Полемику см.: Машбиц-Веров И. В защиту «Зависти». — «Веч. Москва», 1928, 28 июля.

Юзовский Ю. «Зависть» Ю. Олеши. — «Читатель и писатель», 1928, 28 июля.

Брик О. Симуляция невменяемости. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 7, с. 1—3.

Фатов Н. «Зависть» Ю. Олеши. — «Рабочая Москва», 1928, 5 авг.

Соболев Ю. — «Женский журнал», 1928, № 8, с. 17.

Штейнман З. Литературные заметки. В преддверии нового года. — «Смена», 1928, 30 сент.

Полемику см.: Берковский Н. Борьба за прозу. — В кн.: Берковский Н. Текущая литература. М., 1930, с. 13, 15.

Костров Т. Тип коммуниста в современной художественной литературе. — «Мол. гвардия», 1929, № 1, с. 87—89.

Титов Е. Стиль и содержание. — «Сиб. огни», 1929, № 1, с. 217—219.

Машбиц-Веров И. Русская литература в 1928 г. — «Рус. язык в сов. школе», 1929, № 2, с. 29—31.

Фома Гордеев. По журналам. Ницше из треста. — «Журнал для всех», 1929, № 4, стлб. 119—121.

О романе «Зависть» и пьесе «Заговор чувств».

Друзин В. Юрий Олеша. — «Резец», 1929, № 7, с. 1 с портр.

Топоров А. Юрий Олеша. «Зависть». — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. М.-Л., 1930, с. 169—181. Впервые: «Настоящее», 1929, № 5-6-7 (под назв.: Коммунары «Майского утра» о книге Юрия Олеши «Зависть»).

Лежнев А. О «Зависти» Ю. Олеши. — В кн.: Лежнев А. Литературные будни. М., 1929, с. 213—216.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература великого десятилетия. Харьков, 1929, с. 80.

Лежнев А. Мастерство или творчество? — В кн.: Лежнев А. Разговор в сердцах. М., 1930, с. 22—23.

В этой и указанной ниже статьях А. Лежнева дается сравнение повести И. Катаева «Сердце» и романа Ю. Олеши «Зависть».

Лежнев А. Иван Катаев. — В кн.: Лежнев А. Разговор в сердцах. М., 1930, с. 220—227. Впервые: «Печать и революция», 1929, № 2—3.

Ольховый Б. О попутничестве и попутчиках. — В кн.: Ольховый Б. На злобу дня. М.-Л., 1930, с. 174—183.

Серебрянский М. О социалистическом реализме. — В кн.: Серебрянский М. Литература и социализм. М., 1935, с. 18.

Гринберг И. Уважение к герою. — «Звезда», 1936, № 6, с. 223—224.

Перцов В. Личность и социалистическое общество. — В кн.: Перцов В. Этюды о советской литературе. М., 1937, с. 133—137; то же: «Октябрь», 1937, № 7. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1937, 26 июня (под назв.: О книгах, вышедших десять лет тому назад).

Ершов Л. Советская сатирическая проза 20-х годов. М.-Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 219—221.

[Об издании романа в ФРГ]. — «Иностр. лит-ра», 1961, № 4, с. 270.

Три толстяка. Роман. 1928

Бойчевский В. Какою не должна быть книга для детей. — «Читатель и писатель», 1928, 9 дек.

Крафт А. — «Ленингр. правда», 1929, 31 янв.

С-ий А. — «Журнал для всех», 1929, № 3, стлб. 127.

Чуковская Л. — «Дет. лит-ра», 1940, № 8, с 45—47.

Новикова Ю. Быль и небылицы. — «Пионер», 1956, № 11, с. 72—73 с илл.

Исарова Л. О книжке с секретами. — «Новый мир», 1956, № 12, с. 267—268.

Ершов Л. Советская сатирическая проза 20-х годов. М.-Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 205—207, 269.

Лебедева Г. «Три толстяка» Юрия Олеши. [Отзыв читателя]. — «Пионер», 1962, № 1, с. 75.

Светов Ф. Настоящее в человеке. — В кн.: Светов Ф. Ушла ли романтика? М., 1963, с. 206—208.

З а г о в о р ч у в с т в. Пьеса.

Заговор чувств. Пьеса в 7-ми карт. Ю. Олеша. [Сборник материалов]. Л., Теакинопечать, 1930. 15 с. с портр. (В помощь зрителю).

Содерж.: [Предисловие]. — О пьесе. — Ю. Олеша. Автор о пьесе. — Краткое содержание пьесы.

Зонин А. По полям литературы. III. О новом человеке Ю. Олеши. — «Революция и культура», 1929, № 4, с. 74—75.

Фома Гордеев. По журналам. Ницше из треста. — «Журнал для всех», 1929, № 4, стлб. 119—121.

О пьесе «Заговор чувств» и романе «Зависть».

Соболев Ю. К большой теме. — «Лит. газета», 1929, 7 мая.

Берковский Н. Заметки о драматургах. — «Октябрь», 1929, № 12, с. 174—177.

Динамов С. Современная советская драматургия. Доклад на теасовещании РАПП. — «РАПП», 1931, № 2, с. 149. Впервые: «Лит. газета», 1931, 14 февр.

Гладков А. Об языке советской драматургии. — «Рабис», 1934, № 4, с. 22—23.

Киршон В. Социалистическая драматургия. — «Театр и драматургия», 1934, № 8, с. 6—7.

Гринберг И. Квартирные страсти. — «Лит. Ленинград», 1935, 13 июня.

Театральные постановки

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва, 1929

[Б. п.]. «Заговор чувств». (Беседа с режиссером А. Поповым о постановке пьесы в театре им. Вахтангова). Рис. Н. Акимова. — «Соврем. театр», 1929, № 9, с. 137.

[Б. п.]. «Заговор чувств». (Беседа с режиссером А. Поповым). — «Рабочая Москва», 1929, 10 марта.

Н. Ор. «Заговор чувств». — «Веч. Москва», 1929, 13 марта.

Д. «Заговор чувств». — «Голос текстилей», 1929, 16 марта.

Литовский О. Успех вахтанговцев. — В кн.: Литовский О. Глазами современника. М., 1963, с. 265—268. Впервые: «Комсом. правда», 1929, 16 марта.

Гусман Б. «Заговор чувств». — «Правда», 1929, 17 марта.

Исаев А. «Заговор чувств». Рис. Костомолоцкого. — «Труд», 1929, 17 марта.

Общий вывод: хорошая пьеса. Рабкоры театрального кружка «Рабочей Москвы» о «Заговоре чувств». — «Рабочая Москва», 1929, 17 марта.

Фельдман К. «Заговор чувств». — «Рабочая Москва», 1929, 17 марта с илл.

Пиотровский А. Последние московские премьеры. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 19 марта.

Осинский Н. «Заговор чувств». — «Известия», 1929, 20 марта с илл.

Луначарский А. «Заговор чувств». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 23 марта.

А. Д. «Заговор чувств». — «Прожектор», 1929, № 19, с. 27 с илл.

Тальников Д. «Заговор чувств». — «Соврем. театр», 1929, № 13, с. 204—206 с илл.

Бор. Новый человек или узкий деляга? На диспуте о «Заговоре чувств» в ГИЖе [Гос. институт журналистики]. — «Веч. Москва», 1929, 2 апр.

Дается краткое изложение выступлений Б. Захавы, В. Киршона, В. Кузы и др.

«Заговор чувств» — непонятный и неинтересный спектакль. [Отзывы зрителей]. — «Соврем. театр», 1929, № 15, с. 238—239.

Комаровская А. Особое мнение. [Отзыв зрителя]. — «Соврем. театр», 1929, № 15, с. 238.

«Заговор чувств»: А. Трайнин. Показ нового человека. — А. Гладков. Лучший спектакль в сезоне. — О. Гринфельд. Об исполнителях. — Макаров. Рабочий поймет спектакль. — К. Кац. Слишком сложный спектакль. Рис. А. Костомолоцкого. — «Новый зритель», 1929, № 16, с. 6—7.

Фамарин К. «Заговор чувств» в Московском театре им. Вахтангова. — «Рабис», 1929, № 16, с. 9 с илл.

Мазинг Б. «Заговор чувств». — «Рабочий и театр», 1929, № 40, с. 9 с илл.

Пиотровский А. «Заговор чувств». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 1 окт.

Литовский О. Три театральных сезона. (1929—1934—1939). — В кн.: Литовский О. Глазами современника. М., 1963, с. 92—93.

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1929

[Б. п.]. «Заговор чувств». [К предстоящей постановке]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 2 ноября.

[Б. п.]. На поверку. [Обсуждение пьесы рабочей общественностью]. — «Красная газета», 1929, 26 ноября.

Тверской К. К постановке «Заговора чувств» в Ленинградском Большом драматическом театре. [Режиссер о спектакле]. — «Жизнь искусства», 1929, № 50, с. 11.

Тверской К. «Заговор чувств». — «Рабочий и театр», 1929, № 51, с. 7.

Маширов А. «Заговор чувств». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 31 дек.

Н. В. «Заговор чувств». — «Красная газета», 1929, 31 дек.

Падво М. «Заговор чувств». — «Смена», 1930, 1 янв.

«Заговор чувств». [Отзывы зрителей]. — «Красная газета», 1930, 3 янв.

Янковский М. «Заговор чувств» в Ленингр. Большом драматическом театре. Рис. Н. Кочергина. — «Рабочий и театр», 1930, № 1, с. 8—9 с илл.

Аристов-Литвак. Заговор чувств. — «Ленингр. правда», 1930, 11 янв.

Леров. Поэзия щей и колбасы. — «Илл. бытовая газета», 1930, 29 янв.

Тур П. и **Тур Л.** Об алчности мастера. — «Веч. красная газета», 1934, 13 марта.

Артист Н. Монахов в роли Ивана Бабичева.

Малюгин Л. Ирония и лирика. (О творчестве О. Казико). — «Искусство и жизнь», 1939, № 2, с. 23.

Об исполнении артисткой роли Вали.

Филиал Ленинградского молодого театра. 1930

Антонович Л. Молодежь на сцене. — «Рабочий и театр», 1931, № 2, с. 12.

Любовь. Сборник. 1929

Берковский Н. О прозаиках... 2. Новые рассказы Ю. Олеши. — «Звезда», 1929, № 12, с. 149—154.

Вишневая косточка. Сборник. 1931

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 16, с. 83.

Список благодеяний. Пьеса. 1931

Россовский М. О некоторых проблемах советской драматургии. — «Пролет. авангард», 1931, № 12, стлб. 175—177.

Прозоров А. О «Списке благодеяний» Ю. Олеши. Друж. шарж Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1931, № 28, с. 33—41.

Дрейден С. Клевета. — «Веч. красная газета», 1934, 8 марта.

Иванов В. Мысль и язык. — «Сов. искусство», 1934, 29 апр.

Данилов С. Советский театр в художественной литературе. — «Искусство и жизнь», 1938, № 2, с. 39.

Театральные постановки

Театр им. Вс. Мейерхольда. Москва, 1931

Крути И. «Список благодеяний». [С примеч. ред.]. Шаржи Э. Мордмилловича. — «Сов. искусство», 1931, 8 июня.

Гринвальд Я. «Список благодеяний». Шаржи Лиса. — «Труд», 1931, 11 июня.

Залесский В. Спектакль — предостережение для театра и автора. Рис. Э. Мич. — «Веч. Москва», 1931, 12 июня.

Юзовский Ю. Непреодоленная Европа. — «Лит. газета», 1931, 15 июня.

Уриэль. «Список благодеяний». Рис. Шишова. — «Комсом. правда», 1931, 16 июня.

Гурвич А. Под камнем Европы. — «Сов. театр», 1931, № 9, с. 26—29 с илл.

Кальм Д. Перечень «злодеяний» Вс. Мейерхольда над «Списком благодеяний» Ю. Олеши. — «Лит. газета», 1931, 20 июня.

Морозов М. Обреченные. — «Прожектор», 1931, № 17, с. 20—21 с илл.

Гончарова Н. Мимо цели. (На диспуте о «Списке благодеяний» в Клубе теаработников). Шаржи Э. Мордмилловича. — «Сов. искусство», 1931, 23 июня.

Приводятся в кратком изложении выступления М. Морозова, В. Мейерхольда и др.

А. Гл. «Список благодеяний» Юрия Олеши в театре им. Мейерхольда. (Итоги двух диспутов [в клубе ФОСП и в Теаклубе]). — «Рабис», 1931, № 19-20, с. 14—15 с илл.

Дается краткое изложение выступлений В. Мейерхольда, В. Залесского и др.

Бескин Э. О флейте Ю. Олеши и нетленных мощах Гамлета. — «Сов. искусство», 1931, 8 июля с илл.

Штейн А. О флейте, которая не звучит. — «Ленингр. правда», 1931, 7 окт.

Янковский М. «Список благодеяний». Рис. Л. Канторовича. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 9 окт.

Цимбал С. Исповедь умирающего класса. — «Смена», 1931, 17 окт.

Голубов В. «Список благодеяний» Ю. Олеши в Театре им. Мейерхольда. Рис. Свешникова. — «Рабочий и театр», 1931, № 28, с. 2—5.

Кое-что из секретных записей попутчика Занда. 1932

Бачелис И. Наш ответ попутчику Занду. [С предисл. ред.]. — «30 дней», 1932, № 1, с. 18—20.

Селивановский А. Коварство и любовь Занда. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 67—75. Впервые: «Лит. газета», 1932, 29 февр.

Открытое письмо рабочего литкружка «Дворецстроя» писателю Юрию Олеше. [С предисл. ред.]. — «30 дней», 1932, № 3, с. 63—64. Подписи: Тихомиров, Гутман, Савкин и др.

См. ответ Ю. Олеши: Необходимость перестройки мне ясна. — «30 дней», 1932, № 5, с. 67—68.

Отклики читателей на рассказ Ю. Олеши «Кое-что из секретных записей попутчика Занда». — «30 дней», 1932, № 4, с. 66.

Строгий юноша. Киносценарий. 1934

Я. Э. Ман. «Строгий юноша». Новое произведение Ю. Олеши. — «Лит. газета», 1934, 6 июля.

Обсуждение в Доме советского писателя. Кратко изложены выступления П. Юдина, В. Шкловского, В. Мейерхольда и др.

Перцов В. Заговор высоких умов. Шарж В. Васильева. — «Лит. газета», 1934, 28 сент.

Мазнин Д. Гриша Фокин отмежевывается. Конференция героев «Строгого юноши». — «Лит. газета», 1934, 24 окт.

Левидов М. Тема мастера. (О кино вообще и в частности). — «Лит. критик», 1934, № 10, с. 180—184.

Левидов М. В году две тысячи тридцать четвертом (2034). Дискуссионный фельетон. — «Лит. газета», 1934, 24 ноября.

Гоффеншефер В. Соревнование с действительностью. — В кн.: О советской литературе. М., 1936, с. 25, 34—39. Впервые: «Лит. критик», 1934, № 11.

Миллер-Будницкая Р. Новый гуманизм. — «Лит. современник», 1934, № 12, с. 104—109.

Чернова В. Письмо «старой комсомолки» Юрию Карловичу Олеше. [С предисл. ред.]. — «Мол. гвардия», 1935, № 1, с. 157—159.

Ответ Ю. Олеши см.: Комсомолке Черновой. — «Мол. гвардия», 1935, № 4, с. 159—160.

А. Взаимная самокритика. [Обсуждение киносценария «Строгий юноша» в Клубе Первого МГУ]. — «Лит. газета», 1935, 15 февр.

Прозоров А. Дискуссия о социалистической морали. — «Худож. лит-ра», 1935, № 2, с. 12—15 с портр.

Жданов Н. О героях. — «Лит. современник», 1935, № 9, с. 158—162.

О киносценарии Ю. Олеши «Строгий юноша» и романе И. Эренбурга «Не переводя дыхания».

Куликов И. О чувствах социалистического человека. (По поводу романа И. Эренбурга «Не переводя дыхания»). — «Волжская новь», 1935, № 8-9, с. 84—88.

Сравнение романа И. Эренбурга с киносценарием Ю. Олеши «Строгий юноша».

Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1959, с. 165—167.

Избранное. 1935

А. Я. — «Звезда Севера», 1935, № 9, с. 76—78.

Изюмов А. — «Подъем», 1935, № 7-8, с. 137—138.

Из записных книжек. 1954—1956

Еремин Д. Заметки о сборнике «Литературная Москва». — «Лит. газета», 1957, 5 марта.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ю. К. ОЛЕШИ

Добровольский И. Три толстяка. Пьеса в 3-х д., 10-ти карт. по мотивам одноименного романа Ю. Олеши. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1959. 90 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Розанова А. Три толстяка. Пьеса-сказка в 3-х д., 5-ти карт. с прологом. Рис. Г. Позина. — В кн.: Пионерский театр. [Кн.] 11. М., 1959, с. 81—116.

Азов М. и **Тихвинский В.** Кукла наследника Тутти. Пьеса по мотивам повести Ю. Олеши «Три толстяка» с прологом в 2-х акт., 14-ти карт. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1963. 44 с.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ю. К. ОЛЕШИ В ТЕАТРЕ

Драма

Три толстяка. Пьеса

Театральные постановки

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1930. Возобновление — 1962

Гусман Б. Вместо «Синей птицы». — «Правда», 1930, 26 мая.

Блюм В. На смену «Синей птице». — «Веч. Москва», 1930, 10 июня.

Гусман Б. Политическая сказка. — «Рабочий и искусство», 1930, 15 июня с илл.

Гвоздев А. «Три толстяка» в МХАТ. — «Рабочий и театр», 1930, № 35, с. 6—7 с илл.

Луначарский А. «Толстяки» и «Чудаки». — «Лит. газета», 1930, 30 июня.

Оружейников Н. «Три толстяка». — «Сов. театр», 1930, № 8, с. 21—23 с илл.

Щербаков К. Сказки, сказки, сказки... — «Учит. газета», 1962, 15 февр. Вариант: «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1962, 11—17 февр., с. 20 (под назв.: Сказки-были).

Гуляева Н. О живой сказке. — «Огонек», 1962, № 25, с. 25.

Автор — актриса МХАТ.

Надеждина Е. В «мире сказок» не все благополучно. — «Сов. культура», 1962, 26 июля.

Владимирова З. «Три толстяка». — «Театр», 1962, № 8, с. 97—98.

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1930

[Б. п.]. Три толстяка. [К предстоящей постановке]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 2 июня.

[Б. п.]. «Три толстяка». (Из бесед с постановщиками). — «Рабочий и театр», 1930, № 31, с. 14.

Штейнман З. «Три толстяка». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 10 июня.

Мокульский С. «Три толстяка» в театре. [С примеч. ред.]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 13 июня.

Полемику с редакционным примечанием см.: Штейнман З. Как это называется? — Мокульский С. Письмо в редакцию. — «Рабочий и театр», 1930, № 34, с. 14—15.

Цимбал С. «Три толстяка». — «Смена», 1930, 13 июня.

Мих. П. «Три толстяка» в Большом драматическом театре. Рис. Е. Таммуччи. — «Рабочий и театр», 1930, № 33, с. 8—9.

Шебалков И. Еще о «Трех толстяках». [Отзыв рабкора]. — «Рабочий и театр», 1930, № 34, с. 5 с илл.

Ромм С. «Три толстяка». Нужна ли нам такая пьеса? — «Ленинские искры», 1930, 27 июня с илл.

Московский Театр куклы. 1936

Мар Е. «Три толстяка». — «Веч. Москва», 1936, 23 сент.

Кукольный театр Московского дома пионеров. 1936

Я. Р. «Три толстяка» в кукольном театре. — «Лит. газета», 1936, 5 окт.

Афанасьева О. «Три толстяка» в театре кукол. — «Рабочая Москва», 1936, 9 окт.

Дубровский Д. «Три толстяка» в Доме пионеров. — «Сов. искусство», 1936, 29 дек.

Балет

Три толстяка. Музыка В. Оранского. Либретто И. Моисеева по сюжету Ю. Олеши.

Театральные постановки

Государственный академический Большой театр Союза ССР. Москва, 1935. Возобновление — 1941

Три толстяка. Балет в 4-х д. (8-ми карт.). Музыка В. Оранского. Либретто И. Моисеева по роману Ю. Олеши. [Сборник материалов]. М., Изд. ГАБТ Союза ССР, 1935. 32 с. с илл. и портр.

Содерж.: Ю. Олеша. [О работе над сказкой «Три толстяка»]. — И. Моисеев. [О балете «Три толстяка»]. — В. Оранский. [О музыке балета «Три толстяка»]. — [Программа]. — Либретто балета «Три толстяка».

Моисеев И. «Три толстяка». [Постановщик балета и либреттист о спектакле]. — «Рабочая Москва», 1935, 18 февр.

Потапов В. Балет-феерия. — «Веч. Москва», 1935, 10 марта.

Эрлих А. «Три толстяка» в Большом театре. — «Правда», 1935, 1 апр.

Михайлов М. «Три толстяка». — «Сов. искусство», 1941, 12 янв.

[Б. п.]. Балет «Три толстяка». — «Театр. неделя», 1941, № 2, с. 12.

Долгополов М. «Три толстяка». Фото А. Воротынского. — «Известия», 1941, 16 янв.

Третьякова Л. «Три толстяка». Фото Б. Вдовенко. — «Комсом. правда», 1941, 19 янв.

Мессерер С. Моя роль куклы Суок. — «Театр. неделя», 1941, № 3, с. 11.

Коварский Н. Суок и другие. — «Театр. неделя», 1941, № 5, с. 8—9 с илл.

Киселев М. Балет «Три толстяка». — «Сов. музыка», 1941, № 3, с. 83—85 с илл.

Опера

Три толстяка. Композитор В. Рубин.

Театральные постановки

Ленинградский государственный академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова. 1959

Иванова К. «Три толстяка». — «Сов. музыка», 1959, № 12, с. 98—100 с илл.

[Б. п.]. Запись новой оперы. — «Веч. Москва», 1960, 11 июля.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. К. ОЛЕШИ В КИНО

Строгий юноша. Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Олеши. Режиссер А. Ромм. Студия «Украинфильм». 1936.[12]

Постановление треста «Украинфильм» о запрещении фильма «Строгий юноша» 10 июня 1936 г. — «Кино» (Москва), 1936, 28 июля.

Поучительная история. [Ред. статья]. — «Кино» (Москва), 1936, 28 июля.

Ткач М. «Строгий юноша» и не строгие руководители. — «Кино» (Москва), 1936, 28 июля.

Болотные солдаты. Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Олеши и А. Мачерета. Режиссер А. Мачерет. Мосфильм. 1938.

Мачерет А. Фашизм — это война. — «Кино» (Москва), 1938, 29 июля.

Попов Д. «Болотные солдаты». — «Кино» (Москва), 1938, 17 окт.

Трегуб С. «Болотные солдаты». — «Правда», 1938, 21 окт.

Павлов П. «Болотные солдаты». — «Красная газета», 1938, 8 дек. с илл.

Ошибка инженера Кочина. Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Олеши и А. Мачерета по пьесе бр. Тур и Л. Шейнина «Очная ставка». Режиссер А. Мачерет. Мосфильм. 1939.

Семенов Н. «Ошибка инженера Кочина».— «Лит. газета», 1939, 11 ноября.

Леонидов О. «Ошибка инженера Кочина». — «Кино» (Москва), 1939, 17 ноября с илл.

Л. В. «Ошибка инженера Кочина». На просмотре в Доме кино. — «Веч. Москва», 1939, 19 ноября с илл.

Лященко М. Успехи и промахи. — «Кино» (Москва), 1939, 23 ноября.

Ромм М. Возвращение жанра. — «Кино» (Москва), 1939, 23 ноября с илл.

Мачерет А. «Ошибка инженера Кочина». — «Сов. киноэкран», 1939, № 12, с. 12—13 с илл.

Алфавитный перечень первых публикаций

Алексей Толстой см. Встречи с Алексеем Толстым.

Альдебаран. — «30 дней», 1931, № 8.

В мире. — «30 дней», 1930, № 9 (под назв.: Записки писателя).

В цирке. — «30 дней», 1929, № 1.

Вишневая косточка. — «Октябрь», 1929, № 8.

Возвращение молодости см. Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей.

Встречи с Алексеем Толстым. — «Мол. гвардия», 1957, № 1. *Отрывок* в кн.: Литературная Москва. [Сб.] 2. М., 1956 (под назв.: Алексей Толстой. Из литературных дневников).

Выстрел в театре см. Заметки драматурга.

День. — «30 дней», 1931, № 10-11.

Дискобол см. Строгий юноша.

Друзья. — «Мурзилка», 1949, № 6.

За 3 дня см. Первое мая.

Зависть. — «Красная новь», 1927, №№ 7, 8.

Заметки драматурга. *Отрывки:* «Театр и драматургия», 1933, № 5; «Лит. Ленинград», 1933, 15 июля (под назв.: Работа над пьесой. Из записной книжки драматурга); «30 дней», 1933, № 7 (под назв.: Выстрел в театре), 1934, № 3 (под назв.: Три отрывка).

Заметки о литературе см. Литературная техника.

Записки писателя см. В мире.

Зрелища. — «Лит. газета», 1937, 30 авг.

Иволга. — «Огонек», 1947, № 39.

Из записных книжек (1954—1956): Заметки, замыслы, планы. — Из записей «Ни дня без строчки». — В кн.: Литературная Москва. [Сб.] 2. М., 1956 (под назв.: Из литературных дневников).

Из литературных дневников см. Из записных книжек.

[12] Фильм не был выпущен на экраны.

Комсорг. — «30 дней», 1936, № 8.

Лиомпа. — «Веч. Москва», 1927, 8 окт.; то же в кн.: Земля и фабрика. Альманах. [Кн.] 2. М., 1928.

Литературная техника. — «30 дней», 1937, № 3 (под назв.: Заметки о литературе).

Личность и общество см. Эдуард Багрицкий.

Любовь. — В кн.: Земля и фабрика. Альманах. [Кн.] 2. М., 1928.

Мой знакомый см. Человеческий материал.

Мы в центре города. — «30 дней», 1937, № 9.

Мысли о Чаплине. — «Веч. Москва», 1936, 10 сент.

Наташа. — «30 дней», 1936, № 7.

Об Ильфе. — «30 дней», 1937, № 6.

Об Эдуарде Багрицком см. Эдуард Багрицкий.

Первое мая. — «30 дней», 1936, № 6 (под назв.: За 3 дня).

Пророк. — «30 дней», 1929, № 7 (под назв.: Сон).

Работа над пьесой. — «30 дней», 1934, № 1.

Работа над пьесой. (Из записной книжки драматурга) см. Заметки драматурга.

Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей. — «Правда», 1934, 24 авг. (под назв.: Возвращение молодости), одновременно: «Лит. газета», 1934, 24 авг.; то же в кн.: Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1954.

Серебряное платье см. Список благодеяний.

Сон см. Пророк.

Список благодеяний. — «Красная новь», 1931, № 8. *Отрывки:* «30 дней», 1930, № 12; «Лит. газета», 1931, 29 марта (под назв.: Флейта); «Огонек», 1931, №№ 18, 19 (под назв.: Серебряное платье).

Стадион в Одессе. — «Веч. Москва», 1936, 2 июня.

Строгий юноша. — «Новый мир», 1934, № 8. *Отрывок:* «Лит. газета», 1934, 28 июня (под назв.: Дискобол).

Три отрывка см. Заметки драматурга.

Туркмен. — «Вокруг света», 1948, № 3.

Флейта см. Список благодеяний.

Человеческий материал. — «Известия», 1929, 7 ноября. *Переработанный вариант:* «30 дней», 1929, № 12 (под назв.: Мой знакомый).

Эдуард Багрицкий. — «Лит. критик», 1934, № 3 (под назв.: Об Эдуарде Багрицком); то же в кн.: Эдуард Багрицкий. Альманах. М., 1936 (под назв.: Личность и общество).

Я смотрю в прошлое. — «30 дней», 1929, № 10.

Николай Алексеевич

ОСТРОВСКИЙ

(1904—1936)

Николай Алексеевич Островский родился 29(16) сентября 1904 г. на Украине в селе Вилия Острожского уезда Волынской губернии (ныне Ровенская область) в рабочей семье. В 1913 г. окончил церковно-приходскую школу. В конце 1914 г. семья переехала в Шепетовку. Здесь Н. А. Островский работал кубовщиком в вокзальном буфете, пильщиком дров на станции, подручным кочегара, помощником электромонтера на городской электростанции. В 1918—1919 гг. учился в Высшем начальном училище. С 14-ти лет Н. А. Островский принимал активное участие в революционной борьбе, выполняя поручения Шепетовского волревкома. 20 июля 1919 г. вступил в комсомол и вскоре (9 августа) ушел добровольцем на фронт. Служил в кавалерийской бригаде Котовского, участвовал в историческом рейде Первой конной армии на Бердичев — Житомир. В августе 1920 г. в боях под Львовом был тяжело ранен, а в октябре демобилизован по состоянию здоровья.

В 1921—1922 гг. Н. А. Островский работал помощником электромонтера в Киевских железнодорожных мастерских, где руководил комсомольской организацией, одновременно учился, участвовал в строительстве узкоколейки. Ранения, болезни (тиф, ревматизм) подорвали здоровье, работа электромонтера стала не по силам. По заключению врачебной комиссии 18-ти летний Н. А. Островский — инвалид. Несмотря на это, он работал еще два года (1923—1924) секретарем комитетов комсомола в Берездовском и Изяславском районах Шепетовского округа. С 1924 г. Н. А. Островский — член Коммунистической партии. Обострение болезни привело его в клиники Харькова и Москвы, в санатории Крыма, Славянска, Сочи. С 1926 г. он жил в Новороссийске, а в 1928 г. поселился в Сочи. Болезнь (анкилозирующий полиартрит) прогрессировала, с 1927 г. Н. А. Островский прикован к постели. Физически беспомощный, потерявший зрение, он не был сломлен морально: держал постоянную связь с партийной организацией, вел политзанятия с прикрепленной к нему молодежью, начал учебу в Заочном коммунистическом университете им. Свердлова (Москва), много читал. К 1930 г. закончил два курса комвуза.

В конце 1931 г. Н. А. Островский закончил работу над 1-й частью романа «Как закалялась сталь». Она была опубликована в журнале «Молодая гвардия» в 1932 г. и в конце этого же года вышла отдельным изданием; 2-я — напечатана в «Молодой гвардии» в 1934 г. и в том же году вышла отдельным изданием.

В 1934 г. Н. А. Островский начал работу над вторым романом — «Рожденные бурей», который, однако, закончить не успел. 1-я книга этого романа первоначально была напечатана в 1935—1936 гг. в журнале «Молодая гвардия» и вышла отдельным изданием в день похорон писателя.

Совместно с кинодраматургом М. Б. Зацем Н. А. Островский создал киносценарий по роману «Как закалялась сталь» (1935).

Наряду с работой над романами, Н. А. Островский писал статьи в газеты и журналы, много раз выступал по радио, встречался с читателями, писателями.

Награжден орденом Ленина.

Н. А. Островский умер в Москве 22 декабря 1936 г.

Произведения Н. А. Островского неоднократно переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. А. ОСТРОВСКОГО

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Собрание сочинений. В 2-х т. Худож. А. Морозов-Лас. М., «Сов. писатель», 1938.

Т. 1. Как закалялась сталь. 396 с.

Т. 2. Рожденные бурей.—Письма.—Статьи. — Речи. [С послесл. А. Лазаревой]. 336 с. с портр.

Содерж.: Рожденные бурей (книга первая).—Первый вариант конца первой книги. — Тезисы: X съезд ВЛКСМ.[1] — Автобиография.[2] — Речи: Да здравствует жизнь! — Мужество рождается в борьбе. — Каким должен быть писатель нашей страны.[3] — Нужна упорная воля, огромная учеба.[4] — Мой творческий отчет.[5] — Откройте артиллерийский огонь! [6] — Статьи: Мой день.[7] — Рапорт X съезду ВЛКСМ.[8] — За чистоту языка. — О романе «Рожденные бурей».[9] — О товарищеской критике.[10] — Нужно заинтересовать молодежь.[11] — Самый счастливый год. — Письма: В Президиум Сочинского городского совета профессиональных союзов (5 февраля 1935 г.); М. Демченко и М. Гнатенко (5 декабря 1935 г.); А. А. Караваевой (2 августа 1935 г.); Комитету и комсомольцам аммиачного завода в г. Березниках (13 марта 1935 г.); На смерть А. М. Горького. Телеграмма (19 июня 1936 г.); О. О. Островской (26 марта, 17 декабря 1936 г.); Р. П. Островской (17 декабря 1936 г.); Д. А. Островскому (15 апреля 1925 г., 2 ноября 1926 г.); Г. И. Петровскому (15 сентября 1936 г.); Г. И. и Д. Ф. Петровским (1 июля и 19 августа 1936 г.); А. И. Пузыревскому (23 ноября 1934 г., 10 августа 1935 г.); Редакции газеты «Комсомольская правда» (1935 г.); Р. Роллану (29 января 1936 г.); Творческому коллективу Одесской кинофабрики (1935 г.); Шепетовской окружной конференции ЛКСМУ (1 февраля 1936 г.); М. Шолохову (1 июля 1936 г.).

Сочинения. [Под ред. С. Трегуба]. М., «Мол. гвардия», 1947. XXIX, 426 с. с илл. и портр.

Содерж.: С. Трегуб. Николай Островский. Критико-биогр. очерк.—Как закалялась сталь. — Рожденные бурей. — Речи, статьи, письма: Да здравствует жизнь! — М. И. Ка-

[1] Печаталось также под назв.: Тезисы к выступлению на X съезде ВЛКСМ; Оберегать высокое звание писателя.

[2] Печаталось также под назв.: От автора.

[3] Печаталось также под назв.: Боец, учитель, трибун.

[4] Печаталось также под назв.: Выступление на краевой конференции писателей Азово-Черноморья; Глубоко знать жизнь.

[5] Печаталось также под назв.: На квартире писателя-большевика Н. Островского.

[6] Печаталось также под назв.: Речь на заседании Президиума правления Союза советских писателей.

[7] Печаталось также под назв.: Мой день 27 сентября 1935 года.

[8] Печаталось также под назв.: Рапорт съезду молодых победителей; Мы накануне X съезда ВЛКСМ.

[9] Печаталось также под назв.: Николай Островский (автор «Как закалялась сталь»).

[10] Печаталось также под назв.: В редакцию «Литературной газеты».

[11] Печаталось также под назв.: Молодым читателям комсомольской страницы «Сочинской правды»; Молодым читателям комсомольской страницы.

линину. — Речи и статьи: Письмо в редакцию журнала «Молодая гвардия». Январь 1932 г. — Автобиография. — За чистоту языка. — О товарищеской критике. — Мой творческий отчет.—Пожелания «Комсомольской правде».[12] — Мой день. — Наша задача—укреплять Родину.[13] — Каким должен быть писатель нашей страны. — Нужна упорная воля, огромная учеба. — Самый счастливый год. — Рапорт X съезду ВЛКСМ. — Комсомольцам родного города.[14] — Мужество рождается в борьбе. — Оберегать высокое звание писателя.[15]—На смерть А. М. Горького. Телеграмма. — Мысли о «Рожденные бурей». — Никогда не успокоюсь на достигнутом. — Нет ничего радостнее труда.[16] — Мои мечты.[17] — Откройте артиллерийский огонь! — Письма: В бюро Шепетовского райкома ЛКСМУ (13 октября 1935 г.); В газету шахты «Центральная Ирмино» (30 августа 1936 г.); В редакцию «Большевистской правды» (14 апреля 1935 г.); В редакцию журнала «Интернациональная литература» (20 апреля 1935 г.); И. А. Гориной (29 мая 1935 г.); А. П. Давыдовой (4 письма 1926—1927 гг.); М. Демченко и М. Гнатенко (5 декабря 1935 г.); М. П. Егоровой (16 июня 1936 г.); А. А. Жигиревой (51 письмо 1928—1936 гг.); М. Б. Зацу (2 декабря 1935 г.); К директорам издательств: «Советский писатель», «Курская правда», «Молодой большевик», Белгосиздат, Азчеркрайиздат (13 октября 1936 г.); А. А. Караваевой (20 писем 1932—1936 гг.); А. Караваевой и М. Колосову (14 октября 1936 г.); М. Колосову и С. Стесиной (22 июня 1935 г.); Комитету и комсомольцам аммиачного завода в г. Березниках (13 марта 1935 г.); А. П. Лазаревой (22 января, 7 марта 1936 г.); Р. Б. Ляхович (12 писем 1929—1934 гг.); Б. Г. Мархлевской (22 ноября 1934 г., 14 июня 1936 г.); Молодым читателям комсомольской страницы «Сочинской правды» [18] (1935 г.); П. Н. Новикову (12 писем 1927—1933 гг.); П. Н. Новикову и М. Карасю (10 января 1930 г.); А. И. и Е. А. Островским (24 октября 1926 г.); Д. А. и А. И. Островским (6 мая 1933 г., 14 марта 1934 г.); О. О. Островской (26 марта, 14 декабря 1936 г.); Р. П. Островской (13 писем 1936 г.); А. И. Островскому (8 апреля 1925 г., октябрь 1935 г.); Д. А. Островскому (4 письма 1925—1928 гг.); Г. И. Петровскому (15 сентября 1935 г.); Г. И. и Д. Ф. Петровским (1 июля 1936 г.); А. И. Подгаецкой (27 мая 1934 г., 20 февраля 1935 г.); Президиуму Сочинского горсовета (1935 г.); А. И. Пузыревскому (5 писем 1933—1935 гг.); Р. Роллану (29 января 1936 г.); Семье (4 письма 1924—1930 гг.); В. Ставскому (17 августа 1936 г.); А. Стаханову (29 августа 1936 г.); С. А. Трегубу (14 июня 1936 г.); Д. А. Уманскому (10 августа 1936 г.); А. Фадееву (11 октября 1936 г.); И. П. Феденеву (5 апреля, 6 ноября 1935 г.); М. З. Финкельштейну (4 письма 1934—1935 гг.); Харченко (19 февраля 1935 г.); Д. П. Хоруженко (1926 г.); Х. П. Чернокозову (15 мая 1933 г., 4 декабря 1935 г.); М. Шолохову (28 августа 1936 г.).

Сочинения. В 2-х т. [Илл.: А. Резниченко]. М., «Мол. гвардия», 1952.

Т. 1. Как закалялась сталь. 320 с. с илл. и портр.

Т. 2. Рожденные бурей. — [Речи. — Статьи. — Письма]. 374 с. с илл. и портр.

---

[12] Печаталось также под назв.: Редакции газеты «Комсомольская правда»; Редакции «Комсомольской правды».

[13] Печаталось также под назв.: Да здравствует партия, воспитавшая нас!

[14] Печаталось также под назв.: Шепетовской окружной конференции Ленинского Коммунистического союза молодежи Украины.

[15] Печаталось также под назв.: X съезд ВЛКСМ; Тезисы к выступлению на X съезде ВЛКСМ.

[16] Печаталось также под назв.: Беседа с корреспондентом «Правды».

[17] Печаталось также под назв.: О мечте.

[18] Печаталось также под назв.: Нужно заинтересовать молодежь; Молодым читателям комсомольской страницы.

Содерж.: Рожденные бурей. — Речи. Статьи: Да здравствует жизнь! — М. И. Калинину. — Моя работа над повестью «Как закалялась сталь». — Автобиография. — За чистоту языка. — О товарищеской критике. — Мой творческий отчет. — «Пожелания «Комсомольской правде».—Мой день. — Слово к зарубежным друзьям.[19] — Наша задача — укреплять Родину. — Каким должен быть писатель нашей страны. — Нужна упорная воля, огромная работа.—Самый счастливый год. — Рапорт X съезду ВЛКСМ.— Комсомольцам родного города. — Мужество рождается в борьбе. — Оберегать высокое звание писателя. — На смерть А. М. Горького. Телеграмма. — Мысли о романе «Рожденные бурей». — Никогда не успокоюсь на достигнутом. — Нет ничего радостнее труда. — Мои мечты. — Откройте артиллерийский огонь!—Письма: В бюро Шепетовского райкома ЛКСМУ (13 октября 1935 г.); В газету шахты «Центральная Ирмино» (30 августа 1936 г.); В редакцию «Большевистской правды» (14 апреля 1935 г.); В редакцию журнала «Интернациональная литература» (20 апреля 1935 г.); И. А. Гориной (29 мая 1935 г.); М. Демченко и М. Гнатенко (5 декабря 1935 г.); А. П. Давыдовой (4 письма 1926—1927 гг.); Директорам издательств «Советский писатель», «Курская правда», «Молодой большевик», Белгосиздат, Азчеркрайиздат (13 октября 1936 г.); М. П. Егоровой (16 июня 1936 г.); А. А. Жигиревой (51 письмо 1928—1936 гг.); М. Б. Зацу (2 декабря 1935 г.); А. А. Караваевой (21 письмо 1932—1936 гг.); А. А. Караваевой и М. Б. Колосову (14 октября 1936 г.); М. Б. Колосову и С. М. Стесиной (22 июня 1935 г.); Комитету и комсомольцам аммиачного завода в г. Березниках (13 марта 1935 г.); А. П. Лазаревой (22 января, 7 марта 1936 г.); Р. Б. Ляхович (7 писем 1930—1934 гг.); Б. Г. Мархлевской (17 октября, 22 ноября 1934 г., 14 июня 1936 г.); Молодым читателям комсомольской страницы «Сочинской правды» (1935 г.); П. Н. Новикову (9 писем 1927—1933 гг.); А. И. и Е. А. Островским (24 октября 1936 г.); Д. А. и А. И. Островским (14 марта, 6 мая 1933 г.); О. О. Островской (26 марта, 14 декабря 1936 г.); Р. П. Островской (10 писем 1936 г.); А. И. Островскому (8 апреля 1925 г., октябрь 1935 г.); Д. А. Островскому (4 письма 1925—1928 гг.); Г. И. и Д. Ф. Петровским (1 июля 1936 г.); Г. И. Петровскому (15 сентября 1935 г.); А. И. Подгаецкой (27 мая 1934 г., 20 февраля 1935 г.); Президиуму Сочинского горсовета (1935 г.); А. И. Пузыревскому (5 писем 1933—1935 гг.); Р. Роллану (29 января 1936 г.); Семье (4 письма 1925—1930 гг.); В. П. Ставскому (17 августа 1936 г.); В. Ставскому и А. Лахути (14 октября 1936 г.); А. Стаханову (29 августа 1936 г.); А. Фадееву (11 октября 1936 г.); И. П. Феденеву (5 апреля, 6 ноября 1935 г.); М. З. Финкельштейну (4 письма 1932—1935 гг.); Харченко (19 февраля 1935 г.); Д. П. Хоруженко (1926 г.); Х. П. Чернокозову (15 мая, 15 декабря 1933 г., 4 декабря 1935 г.); М. А. Шолохову (21 и 28 августа 1936 г.).

Сочинения. [В 2-х т. Илл.: А. Резниченко]. М., «Мол. гвардия», 1953.

Т. 1. Как закалялась сталь. 320 с. с илл. и портр.

Т. 2. Рожденные бурей. — [Речи. — Статьи. — Письма]. 368 с. с илл.

Содерж.: Рожденные бурей.—Мысли Н. Островского о своей дальнейшей работе над романом «Рожденные бурей». — Речи. Статьи: Да здравствует жизнь! — М. И. Калинину. — Моя работа над повестью «Как закалялась сталь». — Автобиография. — За чистоту языка. — О товарищеской критике. — Мой творческий отчет.— «Пожелания «Комсомольской правде». — Мой день. — Слово к зарубежным друзьям. — Наша задача — укреплять Родину. — Каким должен быть писатель нашей страны. — Нужна упорная воля, огромная учеба. — Самый счастливый год. — Рапорт X съезду ВЛКСМ. — Комсомольцам родного города.— Мужество рождается в борьбе. — Оберегать высокое звание писателя. — На смерть А. М. Горького. Телеграмма. — Никогда не

[19] Печаталось также под назв.: Интервью, данное московскому корреспонденту газеты «Ньюс Кроникл».

успокоюсь на достигнутом. — Нет ничего радостнее труда.— Мои мечты.— Откройте артиллерийский огонь! — Письма: В бюро Шепетовского райкома ЛКСМУ (13 октября 1935 г.); В газету шахты «Центральная Ирмино» (30 августа 1936 г.); В редакцию «Большевистской правды» (14 апреля 1935 г.); В редакцию журнала «Интернациональная литература» (20 апреля 1935 г.); И. А. Гориной (29 мая 1935 г.); А. П. Давыдовой (4 письма 1926—1927 гг.); М. Демченко и М. Гнатенко (5 декабря 1935 г.); Директорам издательств «Советский писатель», «Курская правда», «Молодой большевик», Белгосиздат, Азчеркрайиздат (13 октября 1936 г.); М. П. Егоровой (16 июня 1936 г.); А. А. Жигиревой (50 писем 1928—1936 гг.); М. Б. Зацу (2 декабря 1935 г.); А. А. Караваевой (21 письмо 1932—1936 гг.); А. А. Караваевой и М. Колосову (14 октября 1936 г.); М. Колосову и С. Стесиной (22 июня 1935 г.); Комитету и комсомольцам аммиачного завода в г. Березниках (13 марта 1935 г.); А. П. Лазаревой (22 января, 7 марта 1936 г.); Р. Б. Ляхович (7 писем 1930—1934 гг.); Б. Г. Мархлевской (17 октября, 22 ноября 1934 г., 14 июня 1936 г.); Молодым читателям комсомольской страницы «Сочинской правды» (1935 г.); П. Н. Новикову (9 писем 1927—1933 гг.); А. И. и Е. А. Островским (24 октября 1926 г.); Д. А. и А. И. Островским (14 марта, 6 мая 1933 г.); О. О. Островской (26 марта, 14 декабря 1936 г.); Р. П. Островской (10 писем 1936 г.); А. И. Островскому (8 апреля 1925 г., октябрь 1935 г.); Д. А. Островскому (4 письма 1925—1928 гг.); Г. И. и Д. Ф. Петровским (1 июля 1936 г.); Г. И. Петровскому (15 сентября 1935 г.); А. И. Подгаецкой (27 мая 1934 г., 20 февраля 1935 г.); Президиуму Сочинского горсовета (1935 г.); А. И. Пузыревскому (5 писем 1933—1935 гг.); Р. Роллану (29 января 1936 г.); Семье (4 письма 1925—1930 гг.); В. П. Ставскому (17 августа 1936 г.); В. Ставскому и А. Лахути (14 октября 1936 г.); А. Стаханову (29 августа 1936 г.); А. Фадееву (11 октября 1936 г.); И. П. Феденеву (5 апреля, 6 ноября 1935 г.); М. З. Финкельштейну (4 письма 1932—1935 гг.); Харченко (19 февраля 1935 г.); Д. П. Хоруженко (1926 г.); Х. П. Чернокозову (15 мая и 15 декабря 1933 г., 4 декабря 1935 г.); М. А. Шолохову (21 и 28 августа 1936 г.).

Сочинения. [Илл.: А. Резниченко]. Киев, «Молодь», 1954. 644 с. с илл.

Содерж.: Как закалялась сталь. — Рожденные бурей. — Мысли Н. Островского о своей дальнейшей работе над романом «Рожденные бурей». — Речи. Статьи: Да здравствует жизнь! — М. И. Калинину. — Моя работа над повестью «Как закалялась сталь». — Автобиография. — За чистоту языка. — О товарищеской критике. — Мой творческий отчет. — Пожелания «Комсомольской правде». — Мой день.—Слово к зарубежным друзьям.— Наша задача — укреплять Родину. — Каким должен быть писатель нашей страны. — Нужна упорная воля, огромная учеба. — Самый счастливый год.—Рапорт X съезду ВЛКСМ.— Комсомольцам родного города. — Мужество рождается в борьбе. — Оберегать высокое звание писателя. — На смерть А. М. Горького. Телеграмма.— Никогда не успокоюсь на достигнутом. — Нет ничего радостнее труда.— Мои мечты. — Откройте артиллерийский огонь! — Письма: В бюро Шепетовского райкома ЛКСМУ (13 октября 1935 г.); В газету шахты «Центральная Ирмино» (30 августа 1936 г.); В редакцию «Большевистской правды» (14 апреля 1935 г.); В редакцию журнала «Интернациональная литература» (20 апреля 1935 г.); И. А. Гориной (29 мая 1935 г.); А. П. Давыдовой (4 письма 1926—1927 гг.); М. Демченко и М. Гнатенко (5 декабря 1935 г.); Директорам издательств «Советский писатель», «Курская правда», «Молодой большевик», Белгосиздат, Азчеркрайиздат (13 октября 1936 г.); М. П. Егоровой (16 июня 1936 г.); А. А. Жигиревой (50 писем 1928—1936 гг.); М. Б. Зацу (2 декабря 1935 г.); А. А. Караваевой (21 письмо 1932—1936 гг.); А. А. Караваевой и М. Б. Колосову (14 октября 1936 г.); М. Колосову и С. Стесиной (22 июня 1935 г.); Комитету и комсомольцам аммиачного завода в г. Березниках

(13 марта 1935 г.); А. П. Лазаревой (22 января, 7 марта 1936 г.); Р. Б. Ляхович (7 писем 1930—1934 гг.); Б. Г. Мархлевской (17 октября, 22 ноября 1934 г., 14 июня 1936 г.); Молодым читателям комсомольской страницы «Сочинской правды» (1935 г.); П. Н. Новикову (9 писем 1927—1933 гг.); А. И. и Е. А. Островским (24 октября 1926 г.); Д. А. и А. И. Островским (14 марта, 6 мая 1933 г.); О. О. Островской (26 марта, 14 декабря 1936 г.); Р. П. Островской (10 писем 1936 г.); А. И. Островскому (8 апреля 1925 г., октябрь 1935 г.); Д. А. Островскому (4 письма 1925—1928 гг.); Г. И. и Д. Ф. Петровским (1 июля 1936 г.); Г. И. Петровскому (15 сентября 1935 г.); А. И. Подгаецкой (27 мая 1934 г., 20 февраля 1935 г.); Президиуму Сочинского горсовета (1935 г.); А. И. Пузыревскому (5 писем 1933—1935 гг.); Р. Роллану (29 января 1936 г.); Семье (4 письма 1925—1930 гг.); В. П. Ставскому (17 августа 1936 г.); В. Ставскому и А. Лахути (14 октября 1936 г.); А. Стаханову (29 августа 1936 г.); А. Фадееву (11 октября 1936 г.); И. П. Феденеву (5 апреля, 6 ноября 1935 г.); М. З. Финкельштейну (4 письма 1932—1935 гг.); Харченко (19 февраля 1935 г.); Д. П. Хоруженко (1926 г.); Х. П. Чернокозову (15 мая, 15 декабря 1933 г., 4 декабря 1935 г.); М. Шолохову (21 и 28 августа 1936 г.).

Сочинения. В 2-х т. М., «Мол. гвардия», 1954—1955. (Прил. к журн. «Мол. колхозник»).

Т. 1. Как закалялась сталь. [Илл.: В. Минаев]. 1954. 399 с. с илл.

Т. 2. Рожденные бурей. — Речи. — Письма. [Илл.: А. Резниченко]. 1955. 456 с. с илл.

Содерж.: Рожденные бурей.—Мысли Н. Островского о своей дальнейшей работе над романом «Рожденные бурей». — Речи. Статьи: Да здравствует жизнь! — М. И. Калинину. — Моя работа над повестью «Как закалялась сталь».—Автобиография.— За чистоту языка. — О товарищеской критике. — Мой творческий отчет. — Пожелания «Комсомольской правде». — Мой день. — Интервью, данное московскому корреспонденту газеты «Ньюс Кроникл».[20] — Наша задача — укреплять Родину. — Каким должен быть писатель нашей страны. — Нужна упорная воля, огромная учеба. — Самый счастливый год. — Рапорт X съезду ВЛКСМ. — Комсомольцам родного города.—Мужество рождается в борьбе. — Оберегать высокое звание писателя. — На смерть А. М. Горького. Телеграмма. — Никогда не успокоюсь на достигнутом. — Нет ничего радостнее труда. — Мои мечты. — Откройте артиллерийский огонь! — Письма: В бюро Шепетовского райкома ЛКСМУ (13 октября 1935 г.); В газету шахты «Центральная Ирмино» (30 августа 1936 г.); В редакцию «Большевистской правды» (14 апреля 1935 г.); В редакцию журнала «Интернациональная литература» (20 апреля 1935 г.); И. А. Гориной (29 мая 1935 г.); А. П. Давыдовой (4 письма 1926—1927 гг.); М. Демченко и М. Гнатенко (5 декабря 1935 г.); Директорам издательств «Советский писатель», «Курская правда», «Молодой большевик», Белгосиздат, Азчеркрайиздат (13 октября 1936 г.); М. П. Егоровой (16 июня 1936 г.); А. А. Жигиревой (50 писем 1928—1936 гг.); М. Б. Зацу (2 декабря 1935 г.); А. А. Караваевой (21 письмо 1932—1936 гг.); А. А. Караваевой и М. Колосову (14 октября 1936 г.); М. Колосову и С. Стесиной (22 июня 1935 г.); Комитету и комсомольцам аммиачного завода в г. Березниках (13 марта 1935 г.); А. П. Лазаревой (22 января, 7 марта 1936 г.); Р. Б. Ляхович (7 писем 1930—1934 гг.); Б. Г. Мархлевской (17 октября, 22 ноября 1934 г., 14 июня 1936 г.); Молодым читателям комсомольской страницы «Сочинской правды» (1935 г.); П. Н. Новикову (9 писем 1927—1933 гг.); А. И. и Е. А. Островским (24 октября 1926 г.); Д. А. и А. И. Островским (14 марта, 6 мая 1933 г.); О. О. Островской (26 марта, 14 декабря 1936 г.); Р. П. Островской (10 писем 1936 г.); А. И. Островскому (8 апреля 1925 г., октябрь 1935 г.); Д. А. Островскому (4 письма 1925—1928 гг.); Г. И. и

[20] Печаталось также под назв.: Слово к зарубежным друзьям.

Д. Ф. Петровским (1 июля 1936 г.); Г. И. Петровскому (15 сентября 1935 г.); А. И. Подгаецкой (27 мая 1934 г., 20 февраля 1935 г.); Президиуму Сочинского горсовета (1935 г.); А. И. Пузыревскому (5 писем 1933—1935 гг.); Р. Роллану (29 января 1936 г.); Семье (4 письма 1925—1930 гг.); В. П. Ставскому (17 августа 1936 г.); В. Ставскому и А. Лахути (14 октября 1936 г.); А. Стаханову (29 августа 1936 г.); А. А. Фадееву (11 октября 1936 г.); И. П. Феденеву (5 апреля, 6 ноября 1935 г.); М. З. Финкельштейну (4 письма 1932—1935 гг.); Харченко (19 февраля 1935 г.); Д. П. Хоруженко (1926 г.); Х. П. Чернокозову (15 мая, 15 декабря 1933 г., 4 декабря 1935 г.); М. А. Шолохову (21 и 28 августа 1936 г.).

Собрание сочинений. В 3-х т. М., Гослитиздат, 1955—1956.

Т. 1. Как закалялась сталь. Роман. [С предисл. Б. Полевого. Подгот. текста и примеч. А. Егорова и Р. Островской]. 1955. 416 с. с портр.

Т. 2. Рожденные бурей. Роман. — Статьи и речи. [Сост., подгот. текста и примеч. А. Егорова и Р. Островской]. 1956. 340 с.

Содерж.: Рожденные бурей. Роман.— Статьи: От автора.[21] — Моя работа над повестью «Как закалялась сталь». — За чистоту языка. — Комитету и комсомольцам аммиачного завода в г. Березниках. — О романе «Рожденные бурей». — В редакцию «Литературной газеты».[22] — Редакции «Комсомольской правды».[23] — Молодым читателям комсомольской страницы.[24] — Мой день 27 сентября 1935 года.[25] — Счастье жить. — Счастье писателя. — Творческому коллективу Одесской комсомольской кинофабрики. — Самый счастливый год. — Мы накануне X съезда ВЛКСМ.[26] — Шепетовской окружной конференции Ленинского Коммунистического союза молодежи Украины.[27] — Тезисы к выступлению на X съезде ВЛКСМ.[28] — О своем новом романе.— Речи: Мой творческий отчет. — Да здравствует партия, воспитавшая нас.[29] — Каким должен быть писатель нашей страны. — Да здравствует жизнь! — Выступление на краевой конференции писателей Азово-Черноморья.[30] — Мужество рождается в борьбе. — Замечания о пьесе по роману «Как закалялась сталь». — Речь на заседании Президиума правления Союза советских писателей.[31]—Приложение: Рожденные бурей. Книга вторая.[32] — Беседа с корреспондентом «Правды».[33] — Никогда не успокоюсь на достигнутом. — Мысли большевика.

Т. 3. Письма. [Сост. и подгот. текста Р. Островской и Е. Островской. Примеч. К. Трофимова]. 1956. 486 с.

В томе напечатано 359 писем Н. Островского к разным лицам и общественным организациям. Из ранее опубликованных писем включены лишь те, которые и в настоящее время представляют интерес для широкого читателя. 136 писем напечатаны впервые. Письма адресованы следующим лицам: Г. М. Алексеевой (7 пи-

[21] Печаталось также под назв.: Автобиография.

[22] Печаталось также под назв.: О товарищеской критике.

[23] Печаталось также под назв.: Редакции газеты «Комсомольская правда»; Пожелания «Комсомольской правде».

[24] Печаталось также под назв.: Нужно заинтересовать молодежь; Молодым читателям комсомольской страницы «Сочинской правды».

[25] Печаталось также под назв.: Мой день.

[26] Печаталось также под назв.: Рапорт съезду молодых победителей; Рапорт X съезду ВЛКСМ.

[27] Печаталось также под назв.: Комсомольцам родного города.

[28] Печаталось также под назв.: X съезд ВЛКСМ; Оберегать высокое звание писателя.

[29] Печаталось также под назв.: Наша задача — укреплять Родину.

[30] Печаталось также под назв.: Нужна упорная воля, огромная работа; Глубоко знать жизнь.

[31] Печаталось также под назв.: Откройте артиллерийский огонь!

[32] Печаталось также под назв.: Начало второй книги «Рожденные бурей».

[33] Печаталось также под назв.: Нет ничего радостнее труда.

сем 1932—1934 гг.); Р. М. Барун (21 августа, 1 октября 1936 г.); И. Ф. Белецкому (11 октября 1935 г.); Л. Н. Берсеневу (4 апреля 1936 г.); Л. Н. Берсеневу и А. Н. Позняку (27 марта 1936 г.); А. П. Большеминникову (14 сентября 1936 г.); В. М. Бубекину (20 мая 1935 г.); Владимирскому (4 октября 1936 г.); Всесоюзному киносовещанию (6 ноября 1935 г.); Гольдбергу (4 и 13 октября 1936 г.); И. А. Гориной (29 мая 1935 г., август 1936 г.); Грузинскому радио (17 ноября 1935 г.); С. Давидович (9 октября и 1 декабря 1936 г.); А. П. Давыдовой (4 письма 1926—1927 гг.); М. С. Демченко и М. В. Гнатенко (5 декабря 1935 г.); С. С. Динамову (20 апреля, 29 мая 1935 г.); Директору Госиздата Белоруссии (28 августа 1936 г.); Директору Детиздата (21 августа 1936 г.); Директору Ленинградского отделения издательства «Молодая гвардия» (11 февраля 1936 г.); А. Доценко (27 августа 1936 г.); М. П. Егоровой (16 июня 1936 г.); А. С. Езерской (6 писем 1935 г.); А. А. Жигиревой (64 письма 1928—1936 гг.); Заведующему бюро газетных вырезок (январь 1935 г.); Заместителю заведующего издательством «Курская правда» (1 декабря 1936 г.); М. Б. Зацу (2 декабря 1935 г.); Н. Д. Игнатьеву (26 сентября 1936 г.); М. И. Калинину (27 ноября 1935 г.); А. А. Караваевой (24 письма 1932—1936 гг.); А. А. Караваевой и М. Б. Колосову (14 октября 1936 г.); П. М. Керженцеву (13 июля 1936 г.); Р. А. Ковнатор (3 и 10 октября 1936 г.); Коллективу артистов киноджаза (19 сентября 1936 г.); М. Б. Колосову и С. М. Стесиной (22 июня 1935 г.); А. Ф. Кронгаузу (7 мая 1935 г.); И. М. Кудрину (7 августа 1935 г.); А. П. Лазаревой (22 января, 19 февраля, 7 марта 1936 г.); Г. М. Лазарю (21 августа, 10 октября 1936 г.); М. М. Лебедеву (5 августа 1936 г.); Легоцкому (21 мая 1935 г.); И. Г. Лежневу (25 августа 1936 г.); Р. Б. Ляхович (14 писем 1929—1934 гг.); Мариинскому (28 мая 1935 г.); Б. Г. Мархлевской (17 октября, 22 ноября 1934 г., 14 июня 1936 г.); Н. Н. Накорякову (16 октября 1935 г., 17 августа, 13 октября 1936 г.); Народному комиссару здравоохранения Узбекской ССР (9 июня 1936 г.); Начальнику управления по делам искусства при Ленсовете (11 сентября 1936 г.); Начальнику Хабаровского крайлита (8 августа 1936 г.); И. Е. Нейфаху и К. Д. Трофимову (17 августа, 30 сентября 1936 г.); П. Н. Новикову (19 писем 1927—1933 гг.); П. Н. Новикову и М. Е. Карасю (10 января 1930 г.); А. И. и Е. А. Островским (24 октября 1926 г.); Д. А. и А. И. Островским (14 марта, 6 мая 1933 г.); О. О. Островской (13 января, 27 марта, 14 декабря 1936 г.); Р. П. Островской (13 писем 1936 г.); А. И. Островскому (8 апреля 1925 г., октябрь 1935 г.); Д. А. Островскому (5 писем 1925—1936 гг.); Ответственному секретарю альманаха «Молодость» (21 июня 1934 г.); М. А. Панченко (6 августа 1927 г.); Г. И. и Д. Ф. Петровским (1 июля, 19 августа 1936 г.); Г. И. Петровскому (15 сентября 1935 г.); А. И. Подгаецкой (14 и 27 мая 1934 г.); Президиуму Сочинского горсовета (5 ноября 1935 г.); Президиуму Сочинского городского совета профессиональных союзов (5 ноября 1935 г.); Президиуму ССП УССР (3 августа 1935 г.); А. И. Пузыревскому (5 писем 1933—1935 гг.); Редактору газеты «Вечерняя Москва» (28 октября 1936 г.); Редакции «Большевистской правды» (14 апреля 1935 г.); Редакции газеты «Комсомольская правда» (3 июля 1936 г.); Редакции газеты «Комсомольская правда» и редакции «Последних известий по радио» (18 июня 1936 г.); Редакции газеты шахты «Центральная Ирмино» (30 августа 1936 г.); Редакции «Литературной энциклопедии» (22 апреля 1934 г.); Р. Роллану (29 января 1936 г.); Секретарю Закавказского комитета ВЛКСМ (24 декабря 1935 г.); Секретарю и членам Шепетовского райкома ЛКСМУ (13 октября, 6 декабря 1934 г.); Секретарю ЦК ЛКСМ Белоруссии (25 августа, 14 сентября 1936 г.); Секретарю Шепетовского окружкома ЛКСМУ (1 октября 1936 г.); Секретарю Шепетовского окружного комитета КП(б)У (15 ноября 1924 г.); Секретарю Шепетовского райкома ЛКСМУ (28 февраля 1935 г.); Семье (4 письма 1924—

1930 гг.); А. С. Серафимовичу (18 июня, 11 августа 1934 г., 27 мая 1935 г.); А. Д. Солдатову (9 писем 1935 г.); А. Д. и М. Ф. Солдатовым (30 марта, 26 апреля 1935 г.); Соловьеву (8 октября 1936 г.); Союзу советских писателей (1 июня 1936 г.); В. П. Ставскому (17 августа 1936 г.); В. П. Ставскому и А. Лахути (14 октября 1936 г.); А. Г. Стаханову (29 августа 1936 г.); С. М. Стесиной (9 писем 1933—1935 гг.); ТАСС (9 августа 1936 г.); С. А. Трегубу (14 июня 1936 г.); С. А. Трегубу и Р. М. Шпунт (2 мая 1935 г.); К. Д. Трофимову (31 письмо 1934—1936 гг.); Д. А. Уманскому (14 июня, 10 августа 1936 г.); А. А. Фадееву (3 октября 1936 г.); И. П. Феденеву (5 апреля, 6 ноября 1935 г.); В. Н. Фигнер (9 декабря 1933 г.); М. З. Финкельштейну (4 письма 1932—1935 гг.); М. З. Финкельштейну и Ц. Б. Абезгауз (5 писем 1933—1935 гг.); Харченко (19 февраля 1935 г.); Д. П. Хоруженко (1926); ЦК ВЛКСМ (17 августа 1936 г.); Х. П. Чернокозову (15 мая, 15 декабря 1933 г., 4 декабря 1935 г.); Читателям журнала «Молодая гвардия» (7 октября 1935 г.); М. А. Шолохову (4 письма 1935—1936 гг.); Р. М. Шпунт (4 письма 1934—1935 гг.); Р. М. Шпунт и И. Ф. Белецкому (20 апреля 1935 г.).

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, статьи, письма

Как закалялась сталь. Роман. [В 2-х ч.]. М., «Мол. гвардия», 1932—1934.

Ч. 1. [Илл.: Б. Дегтярев]. 1932. 175 с. с илл.; ч. 2. 1934. 159 с.

То же. В 2-х ч. Печатается по полному тексту рукописи. М., «Мол. гвардия», 1935. 382 с. с портр.

То же. С предисл. Г. Петровского. Илл. Л. Эппле. М., «Мол. гвардия», 1936. 320 с. с илл. и портр.

То же. Изд. 29-е. Предисл. Г. Петровского. [Илл.: А. Глуховцев]. Ростов н/Д., Азово-Черномор. краев. кн-во, 1936. 531 с. с илл. и портр.

То же. Обработка для детей сред. и старш. возраста. Ч. 1. Рис. А. Пахомова. М.-Л., Детгиз, 1936. 192 с. с илл. (Повести о детстве).

То же. Изд. 36-е. [С предисл. Г. Петровского]. М., Гослитиздат, 1937. 429 с.

То же. [С послесл. А. Жарова. Илл.: Е. Кибрик]. М., Детгиз, 1961. 389 с. с илл. (Золотая б-ка. Избр. произведения для детей и юношества).

То же. [С предисл. М. Кольцова и прил. «Как живет эта книга и ее герой». Илл.: Е. Кибрик]. М., Детгиз, 1963. 415 с. с илл. (Школьная б-ка).

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Первые комсомольцы. М.-Л., Детгиз, 1948. 32 с. (Б-чка для школьников сред. и старш. возраста «Героический комсомол»).

Рожденные бурей. Кн. 1. М., «Мол. гвардия», 1936 (на обл.: 1937). 300 с. с портр.

То же. [С послесл. В. Кина]. Кн. 1. М., Гослитиздат, 1937. 232 с.

То же. [С послесл. Илл.: Н. Ращектаев]. Калуга, Кн. изд., 1958. 215 с. с илл.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Гудок. Рис. А. Пластова. М.-Л., Детиздат, 1937. 16 с. с илл. (Книга за книгой); то же. [Илл.: Е. Грибов]. М., Детгиз, 1957. 24 с. с илл.

Как закалялась сталь. — Рожденные бурей. [Со вступит. статьей М. Серебрянского и автобиогр. Илл.: Л. Красовский]. М., Гослитиздат, 1937. 460 с. с илл. и портр.

То же. [С предисл. Р. Роллана и Г. Петровского. Илл.: Л. Эппле]. М., «Мол. гвардия», 1937. 364 с. с илл. и портр.

То же. [С биогр. справкой]. Илл. А. Резниченко. М., «Мол. гвардия», 1951. 480 с. с илл.

То же. Петрозаводск, Госиздат Карел. АССР, 1961. 559 с. с портр.

Речи. — Статьи. — Письма. М., «Мол. гвардия», 1937. 96 с. с илл. и портр.

Содерж.: Автобиография.— Речи: Да здравствует жизнь! — Мужество рождается в борьбе. — Каким должен быть писатель нашей страны. — Нужна упорная воля, огромная учеба. — Мой творческий отчет. — Откройте артиллерийский огонь! — Статьи: Мой день. — Рапорт X съезду ВЛКСМ. — За чистоту языка. — О романе «Рожденные бурей». — О товарищеской

критике. — Нужно заинтересовать молодежь. — Письма: М. Демченко и М. Гнатенко (5 декабря 1935 г.); А. А. Караваевой (2 августа 1935 г.); Комитету и комсомольцам аммиачного завода в г. Березниках (13 марта 1935 г.); На смерть А. М. Горького. Телеграмма (19 июня 1936 г.); О. О. Островской (27 марта и 14 декабря 1936 г.); Р. П. Островской (17 декабря 1936 г.); Г. И. и Д. Ф. Петровским (1 июля, 19 августа 1936 г.); Редакции газеты «Комсомольская правда»[34] (1935 г.); Р. Роллану (29 января 1936 г.); Творческому коллективу Одесской кинофабрики; Шепетовской окружной конференции Ленинского Коммунистического Союза молодежи Украины (1 февраля 1936 г.); М. Шолохову (1 июля 1936 г.).

Речи. — Статьи. — Письма. М., «Мол. гвардия», 1950. 136 с. с портр.

Содерж.: Речи: Да здравствует жизнь! — Мужество рождается в борьбе. — Оберегать высокое звание писателя. — Каким должен быть писатель нашей страны. — Нужна упорная воля, огромная учеба. — Мой творческий отчет. — Откройте артиллерийский огонь! — Никогда не успокоюсь на достигнутом. — Статьи: Мой день.— Самый счастливый год.— Рапорт X съезду ВЛКСМ. — Нет ничего радостнее труда. — О товарищеской критике. — За чистоту языка. — Нужно заинтересовать молодежь. — Автобиография. — Письма: Бюро Шепетовского райкома ЛКСМУ (13 октября 1935 г.); В газету шахты «Центральная Ирмино» (30 августа 1936 г.); В Президиум Сочинского городского совета профессиональных союзов (5 февраля 1935 г.); В редакцию журнала «Интернациональная литература» (20 мая 1935 г.); М. Демченко и М. Гнатенко (5 декабря 1935 г.); А. А. Жигиревой (46 писем 1928—1936 гг.); М. Б. Зацу (2 декабря 1935 г.); А. А. Караваевой (25 мая и 2 августа 1935 г.); Комитету и комсомольцам аммиачного завода в г. Березниках (13 марта 1935 г.); А. П. Лазаревой (22 января, 7 марта 1936 г.); Б. Г. Мархлевской (14 июня 1936 г.); На смерть А. М. Горького. Телеграмма (19 июня 1936 г.); П. Н. Новикову (26 мая, 4 июля 1931 г., 4 апреля 1932 г.); Д. А. и А. И. Островским (14 марта 1934 г., 6 мая 1935 г.); Е. А. и А. И. Островским (24 октября 1926 г.); О. О. Островской (26 марта, 14 декабря 1936 г.); Р. П. Островской (7 писем 1936 г.); А. И. Островскому (8 апреля 1925 г., октябрь 1935 г.); Д. А. Островскому (4 письма 1925—1928 гг.); А. И. Подгаецкой (27 мая 1934 г., 20 февраля 1935 г.); Президиуму Сочинского горсовета (1935 г.); А. И. Пузыревскому (5 писем 1934—1935 гг.); Редакции газеты «Комсомольская правда» (1935 г.); Семье (4 письма 1924—1930 гг.); В. Ставскому (17 августа 1936 г.); А. Стаханову (29 августа 1936 г.); А. Фадееву (11 октября 1936 г.); И. П. Феденеву (5 апреля, 6 ноября 1935 г.); М. З. Финкельштейну (4 письма 1934—1935 гг.); Шепетовской окружной конференции ЛКСМУ (1 февраля 1936 г.); М. Шолохову (28 августа 1936 г.).

Речи. — Статьи. — Письма. М., «Мол. гвардия», 1946. 200 с. с илл. и портр.

Содерж.: Да здравствует жизнь! — М. И. Калинину.— Речи и статьи: Мужество рождается в борьбе. — Оберегать высокое звание писателя. — Автобиография. — За чистоту языка.— О товарищеской критике. — Мой творческий отчет.— Пожелания «Комсомольской правде». — Мой день. — Каким должен быть писатель нашей страны. — Нужна упорная воля, огромная учеба. — Самый счастливый год. — Рапорт X съезду ВЛКСМ. — Комсомольцам родного города. — На смерть А. М. Горького. Телеграмма. — Мысли о «Рожденные бурей». — Никогда не успокоюсь на достигнутом. — Нет ничего радостнее труда. — Слово к зарубежным друзьям. — Мои мечты. — Откройте артиллерийский огонь! — Письма: В бюро Шепетовского райкома ЛКСМУ (13 октября 1935 г.); В газету шахты «Центральная Ирмино» (30 августа 1936 г.); В редакцию «Большевистской правды» (14 апреля 1935 г.);

[34] Печаталось также под назв.: Редакции «Комсомольской правды»; Пожелания «Комсомольской правде».

В редакцию журнала «Интернациональная литература» (20 апреля 1935 г.); А. П. Давыдовой (4 письма 1926—1927 гг.); М. Демченко и М. Гнатенко (5 декабря 1935 г.); А. А. Жигиревой (52 письма 1928—1936 гг.); М. Б. Зацу (2 декабря 1935 г.); Издательствам: «Советский писатель», «Курская правда», «Молодой большевик», Белгосиздат, Азчеркрайиздат (13 октября 1936 г.); А. А. Караваевой (25 мая, 2 августа 1935 г., 1 сентября 1936 г.); А. А. Караваевой и М. Б. Колосову (14 октября 1936 г.); Комитету и комсомольцам аммиачного завода в г. Березниках (13 марта 1935 г.); А. П. Лазаревой (22 января, 7 марта 1936 г.); Р. Б. Ляхович (12 писем 1929—1934 гг.); Б. Г. Мархлевской (17 октября, 22 ноября 1934 г., 14 июня 1936 г.); Молодым читателям комсомольской страницы «Сочинской правды» (1935 г.); П. Н. Новикову (12 писем 1927—1933 гг.); П. Н. Новикову и М. Карасю (10 января 1930 г.); Д. А. и Л. И. Островским (6 мая 1933 г., 14 марта 1934 г.); Е. А. и А. И. Островским (24 октября 1926 г.); О. О. Островской (26 марта, 14 декабря 1936 г.); Р. П. Островской (7 писем 1936 г.); А. И. Островскому (8 апреля 1925 г., октябрь 1935 г.); Д. А. Островскому (4 письма 1925—1928 гг.); А. И. Подгаецкой (27 мая 1934 г., 20 февраля 1935 г.); Президиуму Сочинского горсовета (1935 г.); А. И. Пузыревскому (5 писем 1933—1935 гг.); Р. Роллану (29 января 1936 г.); Семье (4 письма 1924—1930 гг.); В. Ставскому (17 августа 1936 г.); А. Стаханову (29 августа 1936 г.); С. А. Трегубу (14 июня 1936 г.); Д. А. Уманскому (10 августа 1936 г.); А. Фадееву (11 октября 1936 г.); И. П. Феденеву (5 апреля и 6 ноября 1935 г.); М. З. Финкельштейну (4 письма 1934—1935 гг.); Харченко (19 февраля 1935 г.); Х. П. Чернокозову (15 мая, 15 декабря 1933 г., 4 декабря 1935 г.); М. Шолохову (28 августа 1936 г.).

Романы. — Речи.— Статьи.— Письма. М., Гослитиздат, 1949. 640 с. с портр.

Содерж.: Как закалялась сталь. Роман. — Рожденные бурей. Роман.— Речи, статьи, письма: Да здравствует жизнь! — М. И. Калинину. — Автобиография. — За чистоту языка. — О товарищеской критике. — Мой творческий отчет. — Пожелания «Комсомольской правде». — Мой день. — Наша задача — укреплять Родину. — Каким должен быть писатель нашей страны. — Нужна упорная воля, огромная учеба. — Самый счастливый год. — Рапорт X съезду ВЛКСМ.— Комсомольцам родного города. — Мужество рождается в борьбе. — Оберегать высокое звание писателя. — На смерть А. М. Горького. Телеграмма. — Никогда не успокоюсь на достигнутом. — Нет ничего радостнее труда. — Мои мечты. — Откройте артиллерийский огонь! — Письма: В бюро Шепетовского райкома ЛКСМУ (13 октября 1935 г.); В газету шахты «Центральная Ирмино» (30 августа 1936 г.); В редакцию «Большевистской правды» (14 апреля 1935 г.); В редакцию журнала «Интернациональная литература» (20 апреля 1935 г.); И. А. Гориной (29 мая 1935 г.); А. П. Давыдовой (4 письма 1926—1927 гг.); М. Демченко и М. Гнатенко (5 декабря 1935 г.); Директорам издательств «Советский писатель», «Курская правда», «Молодой большевик», Белгосиздат, Азчеркрайиздат (13 октября 1936 г.); М. П. Егоровой (16 июня 1936 г.); А. А. Жигиревой (51 письмо 1928—1936 гг.); М. Б. Зацу (2 декабря 1935 г.); А. А. Караваевой (21 письмо 1932—1936 гг.); А. А. Караваевой и М. Б. Колосову (14 октября 1936 г.); М. Б. Колосову и С. М. Стесиной (22 июня 1935 г.); Комитету и комсомольцам аммиачного завода в г. Березниках (13 марта 1935 г.); А. П. Лазаревой (22 января, 7 марта 1936 г.); Р. Б. Ляхович (7 писем 1930—1934 гг.); Б. Г. Мархлевской (17 октября, 22 ноября 1934 г., 14 июня 1936 г.); Молодым читателям комсомольской страницы «Сочинской правды» (1935 г.); П. Н. Новикову (9 писем 1927—1933 гг.); А. И. и Е. А. Островским (24 октября 1926 г.); Д. А. и А. И. Островским (14 марта, 6 мая 1933 г.); О. О. Островской (26 марта, 14 декабря 1936 г.); Р. П. Островской (8 писем 1936 г.); А. И. Островскому

(8 апреля 1925 г., октябрь 1935 г.); Д. А. Островскому (4 письма 1925—1928 гг.); Г. И. и Д. Ф. Петровским (1 июля 1936 г.); Г. И. Петровскому (15 сентября 1935 г.); А. И. Подгаецкой (27 мая 1934 г., 20 февраля 1935 г.); Президиуму Сочинского горсовета (1935 г.); А. И. Пузыревскому (5 писем 1933—1935 гг.); Р. Роллану (29 января 1936 г.); Семье (4 письма 1925—1930 гг.); В. П. Ставскому (17 августа 1936 г.); В. Ставскому и А. Лахути (14 октября 1936 г.); А. Г. Стаханову (29 августа 1936 г.); Д. Уманскому (10 августа 1936 г.); А. Фадееву (11 октября 1936 г.); И. П. Феденеву (5 апреля, 6 ноября 1935 г.); М. З. Финкельштейну (4 письма 1932—1935 гг.); Харченко (19 февраля 1935 г.); Д. П. Хоруженко (1926 г.); Х. П. Чернокозову (15 мая и 15 декабря 1933 г., 4 декабря 1935 г.); М. А. Шолохову (21 и 28 августа 1936 г.).

Рожденные бурей. Роман. — [Речи и статьи]. Смоленск, Обл. изд., 1950. 236 с.

Содерж.: Рожденные бурей. Роман. — Речи и статьи: Да здравствует жизнь! — М. И. Калинину. — Автобиография. — За чистоту языка.— О товарищеской критике. — Мой творческий отчет. — Пожелания «Комсомольской правде». — Мой день. — Наша задача — укреплять Родину. — Каким должен быть писатель нашей страны. — Нужна упорная воля, огромная учеба. — Самый счастливый год. — Рапорт X съезду ВЛКСМ. — Комсомольцам родного города. — Мужество рождается в борьбе. — Оберегать высокое звание писателя. — На смерть А. М. Горького. — Никогда не успокоюсь на достигнутом. — Нет ничего радостнее труда. — Мои мечты.— Откройте артиллерийский огонь!

Николай Островский. Сборник материалов. Орел, Изд. Обкома ВКП(б), 1938. 161 с. с илл. и портр.

Помимо материалов о жизни и творчестве Н. А. Островского, в книгу вошли следующие произведения писателя: Автобиография. — Да здравствует жизнь! — Мужество рождается в борьбе. — Моя работа над повестью «Как закалялась сталь». — О романе «Рожденные бурей». — Мой день. — Мысли большевика. — Письма: М. Демченко и М. Гнатенко (5 декабря 1935 г.); А. А. Караваевой (2 августа 1935 г.); На смерть А. М. Горького. Телеграмма; П. Н. Новикову (4 апреля 1932 г. Отрывок); О. О. Островской (26 марта, 14 декабря 1936 г.); Г. И. и Д. Ф. Петровским (1 июля, 19 августа 1936 г.); А. И. Пузыревскому (16 января 1936 г. Отрывок); Шепетовской окружной конференции ЛКСМУ (1 февраля 1936 г.); М. А. Шолохову (28 августа 1936 г.).

Николай Алексеевич Островский. Сборник материалов. Краснодар, Краев. кн-во, 1940. 192 с. с илл. и портр.

Помимо материалов о жизни и творчестве Н. А. Островского, в книгу вошли следующие произведения писателя: Автобиография. — Мужество рождается в борьбе. — Моя работа над повестью «Как закалялась сталь». — О романе «Рожденные бурей». — Мой день. — Мысли большевика. — Шепетовской окружной конференции ЛКСМУ (1 февраля 1936 г.). — Письма: М. Демченко и М. Гнатенко (5 декабря 1935 г.); А. А. Караваевой (2 августа 1935 г.); На смерть А. М. Горького. Телеграмма; П. Н. Новикову (4 апреля 1932 г. Отрывок); О. О. Островской (26 марта, 14 декабря 1936 г.); М. А. Шолохову (28 августа 1936 г.).

Николай Островский. Сборник материалов. Сост. Е. Островская и А. Лазарева. Краснодар, Крайгосиздат, 1952. 267 с. с илл. и портр. Библиогр.: с. 260—262.

Помимо материалов о жизни и творчестве Н. А. Островского, в книгу вошли следующие произведения писателя: Да здравствует жизнь! — Автобиография. — Моя работа над повестью «Как закалялась сталь». — За чистоту языка.— О товарищеской критике. — Мой творческий отчет. — Пожелания «Комсомольской правде». — Мой день. — Наша задача — укреплять Родину. — Каким должен быть писатель нашей страны. — Нужна упорная воля, огромная учеба. — Самый счастливый год. — Рапорт X съезду ВЛКСМ. — Комсомольцам родного города. — Мужество рождается в

борьбе. — Оберегать высокое звание писателя. — Никогда не успокоюсь на достигнутом. — Нет ничего радостнее труда. — Мои мечты. — Откройте артиллерийский огонь! — Письма: В бюро Шепетовского райкома ЛКСМУ (13 октября 1934 г.); В газету шахты «Центральная Ирмино» (30 августа 1936 г.); В редакцию «Большевистской правды» (14 апреля 1935 г.); В редакцию журнала «Интернациональная литература» (20 апреля 1935 г.); И. А. Гориной (29 мая 1935 г.); А. П. Давыдовой (4 письма 1926—1927 гг.); М. Демченко и М. Гнатенко (5 декабря 1935 г.); М. П. Егоровой (16 июня 1936 г.); А. А. Жигиревой (8 писем 1928—1933 гг.); К главному редактору издательства «Молодой большевик» (16 августа 1934 г.); М. И. Калинину (27 ноября 1935 г.); А. А. Караваевой (10 писем 1932—1936 гг.); Комитету и комсомольцам аммиачного завода в г. Березниках (13 марта 1935 г.); А. П. Лазаревой (22 января, 7 марта 1936 г.); Р. Б. Ляхович (1931 г., 4 октября 1932 г.); Молодым читателям комсомольской страницы «Сочинской правды» (1935 г.); На смерть А. М. Горького. Телеграмма (1936 г.); П. Н. Новикову (5 писем 1927—1932 гг.); А. И. и Е. А. Островским (24 октября 1926 г.); Д. А. и А. И. Островским (14 марта, 6 мая 1933 г.); Д. А., Е. А. и А. И. Островским (1929 г.); О. О. Островской (26 марта, 14 декабря 1936 г.); Р. П. Островской (17 августа 1936 г.); Д. А. Островскому (4 письма 1925—1928 гг.); Г. И. и Д. Ф. Петровским (1 июля 1936 г.); Г. И. Петровскому (15 сентября 1935 г.); А. И. Пузыревскому (10 июня 1935 г.); Р. Роллану (29 января 1936 г.); Секретарю и членам бюро Шепетовского райкома ЛКСМУ (6 декабря 1934 г.); Семье (20 июня 1928 г., 12 января 1930 г.); В. П. Ставскому (17 августа 1936 г.); К. Д. Трофимову (23 марта 1935 г.); И. П. Феденеву (5 апреля, 6 ноября 1935 г.); Харченко (19 февраля 1935 г.); Д. П. Хоруженко (1926 г.); Х. П. Чернокозову (15 мая 1933 г.); М. А. Шолохову (28 августа 1936 г.). — Высказывания Н. Островского.

Николай Островский. Сборник материалов. Сост. Е. Островская и А. Лазарева. Краснодар, Кн. изд., 1954. 312 с. с илл. и портр. Библиогр.: с. 307—308.

Помимо материалов о жизни и творчестве Н. Островского, в книгу вошли следующие произведения писателя: Да здравствует жизнь! — Автобиография. — Моя работа над повестью «Как закалялась сталь». — За чистоту языка. — О товарищеской критике. — Мой творческий отчет. — Пожелания «Комсомольской правде». — Мой день. — Наша задача — укреплять Родину. — Каким должен быть писатель нашей страны. — Нужна упорная воля, огромная учеба. — Этот день незабываем. — Самый счастливый год. — Рапорт X съезду ВЛКСМ.— Комсомольцам родного города. — Мужество рождается в борьбе. — Оберегать высокое звание писателя. — Никогда не успокоюсь на достигнутом. — Нет ничего радостнее труда. — Мои мечты. — Откройте артиллерийский огонь! — Письма: В бюро Шепетовского райкома ЛКСМУ (13 октября 1934 г.); В газету «Правда» (25 августа 1936 г.); В газету шахты «Центральная Ирмино» (30 августа 1936 г.); В Президиум ССП УССР (3 августа 1935 г.); В редакцию «Большевистской правды» (14 апреля 1935 г.); В редакцию журнала «Интернациональная литература» (20 апреля 1935 г.); И. А. Гориной (29 мая 1935 г.); А. П. Давыдовой (4 письма 1926—1927 гг.); М. Демченко и М. Гнатенко (5 декабря 1935 г.); М. П. Егоровой (16 июня 1936 г.); А. А. Жигиревой (8 писем (1928—1933 гг.); К главному редактору издательства «Молодой большевик» (16 августа 1934 г.); М. И. Калинину (27 ноября 1935 г.); А. А. Караваевой (10 писем 1932—1936 гг.); Комитету и комсомольцам аммиачного завода в г. Березниках (13 марта 1935 г.); А. П. Лазаревой (22 января, 7 марта 1936 г.); Р. Б. Ляхович (1931 г., 4 декабря 1932 г.); Молодым читателям комсомольской страницы «Сочинской правды» (1935 г.); На смерть А. М. Горького. Телеграмма (1936 г.); П. Н. Новикову (5 писем 1927—1932 гг.); А. И. и Е. А. Островским (24 октября 1926 г.); Д. А. и А. И. Островским

(14 марта, 6 мая 1933 г.); Д. А., Е. А. и А. И. Островским (1929 г.); О. О. Островской (26 марта, 14 декабря 1936 г.); Р. П. Островской (17 августа 1936 г.); Д. А. Островскому (4 письма 1925—1928 гг.); Г. И. и Д. Ф. Петровским (1 июля 1936 г.); Г. И. Петровскому (15 сентября 1935 г.); Р. Роллану (29 января 1936 г.); Секретарю и членам бюро Шепетовского райкома ЛКСМУ (6 декабря 1934 г.); Семье (20 июня 1928 г., 12 января 1930 г.); А. С. Серафимовичу (18 июня, 11 августа 1934 г., 27 мая 1935 г.); В. П. Ставскому (17 августа 1936 г.); К. Д. Трофимову (23 марта 1935 г.); И. П. Феденеву (5 апреля, 6 ноября 1935 г.); В. Н. Фигнер (9 декабря 1933 г.); Харченко (19 февраля 1935 г.); Д. П. Хоруженко (1926 г.); Х. П. Чернокозову (15 мая 1933 г.); М. А. Шолохову (28 августа 1936 г.).

Киносценарии

Как закалялась сталь. Лит. сценарий. М.-Л., «Искусство», 1937. 208 с. с портр.

В соавторстве с М. Зацем.

Содерж.: От издательства.—Г. Петровский. Как хороша жизнь! — Н. Островский и М. Зац. Как закалялась сталь. (Либретто). — Н. Островский и М. Зац. Как закалялась сталь. (Сценарий). — М. Зац. Наша работа над сценарием.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Отрывки из романа, заметки

Мысли, заметки, высказывания. — «Молот», 1937, 22 дек.

[Мысли, заметки, высказывания].— В статье: Павловский М. Из записной книжки. — «Красное знамя» (Сочи), 1938, 22 дек.

Мысли о самовоспитании. [Из высказываний Н. Островского, записанных М. Павловским]. — «Юность», 1955, № 3, с. 71; то же: «Молодость Сибири», 1955, 23 окт.

Как закалялась сталь. (Неопубликованные отрывки). [Подгот. текста Р. Островской и Д. Соколовой]. — «Мол. гвардия», 1956, № 3, с. 212—217.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Как мы работали над сценарием [«Как закалялась сталь»]. — «Кино» (Москва), 1935, 5 окт.

Замечания автора. [Об исполнении артистом Н. Игнатьевым музыкально-художественной композиции по роману «Как закалялась сталь»]. — «Веч. Москва», 1936, 23 янв.

Пожелание Н. Островского [при издании романа «Рожденные бурей» в Северокавказском крайиздате]. — «Веч. Москва», 1937, 13 янв.

[**Надпись на книге «Как закалялась сталь», подаренной Шолохову.** Публикация Г. Гогоберидзе]. — «Лит. газета», 1955, 24 мая.

Письма

Я борюсь... Неизвестные письма Николая Островского. — «Ленингр. правда», 1960, 25 июня.

Сообщение о 20 письмах Н. Островского М. Родкиной, И. Пташинскому 1925—1926 и 1934—1935 гг. Приведены выдержки из писем.

«Неиссякаемая вера в жизнь...» [С предисл. Р. Островской]. — «Смена», 1963, № 20, с. 24—25.

Публикация 9 писем М. Родкиной и И. Пташинскому 1925—1935 гг.

Письма Г. М. Алексеевой. [Публикация, предисл. и коммент. М. Эфрос]. — «Мол. гвардия», 1956, № 3, с. 217—218.

3 письма 1932—1933 гг. Не вошло в книги писателя письмо от 26 июля 1932 г.

[**Письмо С. М. Стесиной. Конец 1934 г.**]. — В статье: Стесина С. Памяти друга. — «Мол. гвардия», 1962, № 5, с. 219.

Из неопубликованных писем Николая Островского [С. И. Андрееву от 25 мая 1935 г., Айзенбергу от 17 сентября 1936 г. и Варраве от 7 октября 1936 г. С предисл. Р. Островской]. — «Моск. литератор», 1961, 21 дек.

[**Письмо М. Залка от 26 июня 1935 г.**]. — В статье: Гордон Я. Друж-

ба писателей — героев. (Переписка Матэ Залка и Николая Островского). — «Лит. Таджикистан», 1958, № 1, с. 132.

Неопубликованное письмо [С. И. Андрееву от 25 октября 1935 г.]. — «Огонек», 1958, № 44, с. 19.

Краевой конференции писателей.— «Молот», 1935, 6 дек.

[4 письма к М. Залка 1935 г. (отрывки), текст надписи на книге «Как закалялась сталь» и письмо М. Залка к Н. Островскому от 27 июля 1936 г.]— В кн.: Гордон Я. Матэ Залка. Очерк жизни и творчества. М., 1956, с. 115—118.

[Телеграмма В. Н. Сутырину от 27 июля 1936 г.].— В статье: Ниякий В. У Островского. Материалы о беседе Николая Островского со студентами Новочеркасского индустриального института в Сочи 29 июля 1936 г. — «Учен. записки» (Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского), серия филол., вып. 49. Русская советская литература, 1958, с. 203.

[Б. п. Беседа с Н. Островским о романе «Рожденные бурей»]. — «Тихоокеан. звезда», 1936, 22 марта.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. А. ОСТРОВСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Березов П. Творчество Николая Островского. М., Радиоиздат, 1936. 31 с. (Микрофонные материалы упр. мест. вещания Всесоюз. радиоком-та. Ред. худож. лит-ры. № 18).

Николай Островский. Сборник материалов. Орел, Изд. Обкома ВКП(б), 1938. 161 с. с илл. и портр.

Помимо произведений Н. А. Островского, в книгу вошли следующие материалы о жизни и творчестве писателя: К. Симонов. Победитель («Душными летними вечерами. . .»).— И. Федько. Николай Островский. — Е. Островская и А. Лазарева. Его путь. — А. Лазарева. Писатель-большевик. — М. Кольцов. Мужество.[35] — Р. Роллан. Счастье Островского.[36] — Павка. Письмо Н. Островскому из Рижской тюрьмы.[37] — Г. Огнянов. Привет от старого узника.[38] — Добровольский. Неоценимый труд. — А. Косоруков. Возвращение к жизни. — Отзывы иностранной прессы.

Трегуб С. О Николае Островском. М., «Правда», 1938. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 43).

Трегуб С. Николай Островский. М., Гослитиздат, 1939. 88 с. с портр.

Рец.: Нагорный С. Свет не меркнет. — «Лит. газета», 1939, 5 окт.; Шагинян М. Книга-речь.—«Веч. Москва», 1939, 11 ноября; А. Ф. «Николай Островский».—«Лит. обозрение», 1940, № 1, с. 21.

Николай Алексеевич Островский. Сборник материалов. Краснодар, Краев. кн-во, 1940. 192 с. с илл. и портр.

Помимо произведений Н. А. Островского, в книгу вошли следующие материалы о жизни и творчестве писателя: К. Симонов. Победитель («Душными летними вечерами. . .»).— С. Феоктистов. Николаю Островскому («Вот знаю, что умер. . .»). — А. Караваева. Памяти Николая Островского. — Е. Усиевич. Николай Островский. — Е. Островская и А. Лазарева. Биографическая справка. — А. Лазарева и Л. Рабинович. Писатель-большевик.— Р. Роллан. Счастье Островского. — Павка. Письмо Н. Островскому из Рижской тюрьмы. — Г. Огнянов. При-

---

[35] Впервые: «Правда», 1935, 17 марта; то же в кн.: Островский Н. Как закалялась сталь. М., 1963.

[36] Впервые: «Комсом. правда», 1937, 6 июня (под назв.: Николай Островский); то же в кн.: Островский Н. Как закалялась сталь. — Рожденные бурей. М., 1937. О предисловии Р. Роллана см.: Мильчаков А. «Николай Островский — это гимн пылкой героической жизни».—«Моск. правда», 1958, 13 февр.

[37] Впервые: «Известия», 1937, 17 марта.

[38] Впервые: «Молот», 1937, 22 дек. (под назв.: Письмо политзаключенного из Болгарии).

вет от старого узника. — Добровольский. Неоценимый труд. — А. Косоруков. Возвращение к жизни. — Сведения об издании произведений Н. Островского.

Викторов В. Боевой девиз Н. Островского. [Изд. 2-е]. Йошкар-Ола, Марийск. гос. изд., 1942. 14 с. 1-е изд. вышло в 1941 г.

Балабанович Е. Николай Островский. Биогр. очерк. Общ. ред. В. Бонч-Бруевича. Изд. 2-е, доп. М., Гослитмузей, 1946. 104 с. с портр. 1-е изд. вышло в 1945 г.

Рец.: Брайнина Б. Замечательная книга. — «Лит. газета», 1945, 30 июня.

Дремов А. Николай Островский. Новосибирск, Новосибгиз, 1946. 36 с.

Венгров Н. и **Эфрос М.** Жизнь Николая Островского. М., Детгиз, 1954. 192 с. с илл. и портр. 1-е изд. вышло в 1949 г.

Рец.: Пустовойт П. Две книги о Николае Островском. — «Новый мир», 1950, № 4, с. 268—272; Самсонов Б. Книга о Н. Островском. — «Смена», 1950, 8 июня; Глаголева Н. и Кудряев А. О большой жизни и мелких спорах. — «Комсом. правда», 1950, 9 июня; Вольпе Л. Новые работы о Николае Островском. — «Сов. книга», 1951, № 11, с. 101—105.

Трегуб С. Николай Алексеевич Островский. (1904—1936). М., «Мол. гвардия», 1950. 464 с. с илл. и портр. (Жизнь замечательных людей). Библиогр.: с. 461—463.

Рец.: Караваева А. Светлый образ большевика.—«Комсом. правда», 1951, 25 янв.; Наумова А. Книга о мужестве писателя. — «Смена», 1951, № 6, с. 21; Карабутенко И. и Тельпугов В. Жизнь — подвиг.—«Знамя», 1951, № 4, с. 187—190; Трифонова Т. О любимом писателе и любимом герое. — «Лит. газета», 1951, 7 дек.; Вольпе Л. Новые работы о Николае Островском. — «Сов. книга», 1951, № 11, с. 101—105; [Б. п.]. Неудачная книга. — «Комсом. правда», 1952, 27 янв.

Венгров Н. Николай Островский. Изд. 2-е, доп. и испр. М., «Сов. писатель», 1956. 412 с. с илл. и портр. Библиогр.: с. 406—408. 1-е изд. вышло в 1952 г.

Рец.: Любарева Е. — «Сов. книга», 1953, № 8, с. 90—93; Юркин Г. Книга о Николае Островском. — «Лит. газета», 1953, 20 авг.

Николай Островский. Сборник материалов. Сост. Е. Островская и А. Лазарева. Краснодар, Крайгосиздат, 1952. 267 с. с илл. и портр. Библиогр.: с. 260—262.

Помимо произведений Н. А. Островского, в книгу вошли следующие материалы о жизни и творчестве писателя: Читатели и писатели о Н. Островском: Письма в музей Н. Островского. — Писатели о Н. Островском: М. Шолохов. — А. Фадеев. — В. Ставский. — Б. Лавренев. — А. Караваева. — В. Герасимова. — М. Колосов. — В. Лацис. — Э. Казакевич. — О. Гончар. — Н. Бирюков. — А. Бойченко. — Б. Полевой. — В. Панова.[39] — Н. Грибачев.— А. Софронов. — Ю. Яновский. — В. Ардаматский. — О жизни и работе Н. Островского: Е. Островская и А. Лазарева. Биографическая справка. — Основные даты жизни и творчества Н. Островского. — А. Лазарева. Как жил и работал Н. Островский. — Музей Н. Островского. — Издания произведений Н. Островского. — Имени Н. Островского. — Что читать о Н. Островском.

Рец.: Тимофеев В. Сборник материалов о Н. Островском. — «Лит. газета», 1953, 26 сент.

Караваева А. Николай Островский. Стенограмма публ. лекции. . . М., «Знание», 1954. 31 с. с портр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия 6. № 15).

Лавконен Н. Николай Островский. Л., 1954. 32 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Ленингр. отд-ние).

Матвеев-Бодрый Н. Николай Алексеевич Островский. М., Госкультпросветиздат, 1954. 48 с. с портр. (Б-чка «В помощь лектору». № 16). Библиогр.: с. 45.

Материалы научной сессии, посвященной 50-летию со дня рождения Н. А. Островского. Винница, 1954. 40 с. (Винницкий гос. пед. ин-т им. Н. Островского).

---

[39] То же: «Москва», 1962, № 7 (под назв.: Святое имя).

Содерж.: А. Ткаченко. Н. Островский — вдохновенный борец за коммунизм. — М. Буглов. Н. Островский в борьбе за мир против поджигателей войны. — В. Малиновский. Н. Островский о задачах советской литературы и советских писателей. — А. Пшук. Н. Островский — борец против украинских буржуазных националистов. — М. Присяжнюк. Н. Островский и Украина. — Г. Латюк. Творческая история создания романа «Как закалялась сталь». — Л. Сухоставская. Язык и стиль романа Н. Островского «Как закалялась сталь». — В. Буяльский. Н. Островский о литературной критике. — Н. Чечот. Произведения Н. А. Островского во внеклассной работе.— Д. Царик. Н. Островский в странах народной демократии.

Николай Островский. Сборник материалов. Сост. Е. Островская и А. Лазарева. Краснодар, Кн. изд., 1954. 312 с. с илл. и портр. Библиогр.: с. 307—308.

Помимо произведений Н. А. Островского, в книгу вошли следующие материалы о жизни и творчестве писателя: Читатели и писатели о Н. Островском: Письма в музей Н. Островского в Сочи. — Писатели о Н. Островском: М. Шолохов. — А. Фадеев. — В. Ставский. — Б. Лавренев. — А. Караваева. — В. Герасимова. — М. Колосов.— В. Лацис. — Э. Казакевич. — О. Гончар. — Н. Бирюков. — А. Бойченко. — Б. Полевой. — В. Панова. — Н. Грибачев. — А. Софронов. — Ю. Яновский. — В. Кетлинская. — М. Шагинян.—П. Вершигора.—М. Луконин.— М. Рагим. — Ф. Панферов. — В. Ардаматский.—Прогрессивные зарубежные писатели о Н. Островском. — О жизни и работе Н. Островского: Е. Островская и А. Лазарева. Биографическая справка. — Основные даты жизни и творчества Н. Островского. — В. Тимофеев. Мастер искусства больших идей. — Музей Н. Островского.— Издания произведений Н. Островского.

Трегуб С. Николай Островский. Критико-биогр. очерк. Изд. 2-е, доп. М., «Сов. писатель», 1957. 203 с. с портр. Библиогр.: с. 202. 1-е изд. вышло в 1954 г.

Ужкальнис П. Жизнь и творчество Николая Островского. Вильнюс, 1954. 25 с. (М-во культуры Литов. ССР. Респ. лекционное бюро Глав. упр. культ-просвет. учреждений. В помощь лектору). Отпеч. на множ. аппарате.

Юферев Д. Н. А. Островский. Критико-биогр. очерк. М., Гослитиздат, 1954. 160 с. с портр.

Сидорин В. Н. А. Островский. Лекция... М., 1956. 16 с. (Высш. парт. школа при ЦК КПСС. Кафедра рус. яз. и лит-ры).

Соколова И. Николай Алексеевич Островский. (К 20-летию со дня смерти). Рига, 1956. 20 с. (М-во культуры Латв. ССР. Центр. лекционное бюро).

Доклады и сообщения научной сессии, посвященной 20-летию со дня смерти Николая Островского. Винница, 1957. 48 с. (Винницкий гос. пед. ин-т им. Н. Островского).

Содерж.: В. Малиновский. О композиционных особенностях романа «Как закалялась сталь». — М. Буглов. Лирические отступления в романе Н. А. Островского «Как закалялась сталь». — М. Мурашов. Из наблюдения над пейзажем романа Н. Островского «Как закалялась сталь».—В. Гудок. О стиле публицистики Н. А. Островского.

Тимофеев В. и **Ширяева М.** Николай Островский. Критико-биогр. очерк. М., Учпедгиз, 1957. 230 с. Библиогр.: с. 227—228.

Рец.: Комина Р. С ясных позиций. — «Урал», 1958, № 7, с. 174—176.

Осипов А. Николай Островский и молодежь мира. (Материал в помощь лектору). (На обл.: Только вперед! Только на линию огня!). Пермь, 1961. 46 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР. Перм. обком ВЛКСМ). Библиогр.: с. 46.

[Б. п.]. Год работы с начинающими писателями. — «Мол. гвардия», 1933, № 5, с. 139—140.

Фигнер В. [Письмо Н. Островскому от 16 декабря 1933 г.]. — В статье: Письмо Николая Островского. — «Огонек», 1956, № 51, с. 14.

Колосов М. Мой сверстник.—«Мол. гвардия», 1935, № 4, с. 141—142.

Руб Л. Николай Островский и его читатели. [На докладе А. Караваевой

о творчестве Н. Островского у бойцов и командиров]. — «Мол. гвардия», 1935, № 4, с. 143—146.

Кин И. Как закалялась сталь. — «Известия», 1935, 22 мая.

Ляшенко М. Николай Островский. — «Сов. лит-ра» (Киев), 1935, № 6, с. 155—161.

[**Б. п.**]. Творческий отчет Николая Островского. — «Мол. гвардия», 1935, № 7, с. 174—178. См. также: [Б. п.]. Отчет писателя-большевика. — «За ком. просвещение», 1935, 6 окт.; Даль Г. Заседание на квартире Николая Островского. — «Молот», 1935, 21 мая.

Протокол заседания бюро Сочинского горкома партии, состоявшегося на квартире писателя.

[**Б. п.**]. Испытанное боевое сердце. — «Комсом. правда», 1935, 2 окт.

Колосов М. Славный борец за социализм. — «Правда», 1935, 2 окт.

[**Б. п.**]. Мужественный боец, талантливый писатель.— «Комсом. правда», 1935, 2 окт.

Гутман А. Писатель-орденоносец.— «Молот», 1935, 3 окт.

Победитель. [Передовая]. — «Лит. газета», 1935, 4 окт.

Кин И. Николай Островский.—«За ком. просвещение», 1935, 6 окт.

Человек великой борьбы. [Передовая]. — «Лит. Ленинград», 1935, 8 окт.

Трегуб С. Судьба писателя.—«Комсом. правда», 1935, 28 окт.

Караваева А. Сегодня в Москву приезжает писатель Н. Островский.— «Правда», 1935, 11 дек.

Колосов М. В чем сила Островского. [Вступительное слово на вечере в Доме советского писателя]. — «Мол. гвардия», 1936, № 1, с. 184—185. Впервые: «Лит. газета», 1935, 15 дек. (под назв.: Николай Островский).

Инбер В. Такой тип писателя может существовать только у нас. [Выступление на вечере в Доме советского писателя]. — «Мол. гвардия», 1936, № 1, с. 186—187.

Петровский Г. Как хороша жизнь! Речь на торжественном пленуме сочинских городских организаций 24 ноября 1935 года. [В связи с вручением Н. Островскому ордена Ленина]. — «Мол. гвардия», 1936, № 1, с. 179—181.

Даль Г. Жить, творить.—«Молот», 1936, 4 февр.

Борцу-энтузиасту. [Письмо коллектива литкружковцев рабфака г. Сызрани Н. Островскому и редакции журнала «Молодая гвардия»]. — «Мол. гвардия», 1936, № 2, с. 222.

Сысоев В. и **Мирцев Н.** В строю. — «Смена», 1936, № 2, с. 7.

Кин И. Истоки мужества. — «За ком. просвещение», 1936, 22 марта.

Голодный М. и **Киш Г.** Выступление писателя Николая Островского по радио. — «Правда», 1936, 8 апр.

Николай Островский и его дальневосточные друзья. [Письма читателей]. — «На рубеже» (Хабаровск), 1936, № 4, с. 121—122.

Роллан Р. Письмо писателю Николаю Островскому. — «Правда», 1936, 7 мая.

Киреев Б. Николай Островский. — «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 9, с. 14.

Шолохов М. Письма к Н. А. Островскому [от 8 июля, 14 августа и 2 октября 1936 г.]. Публикация В. Гуры. — В кн.: Михаил Шолохов. Сборник статей. Л., 1956, с. 267—271.

Приветствие Островскому от тт. Калинина, Ульяновых, Крупской. — «Молот», 1936, 26 ноября.

Памяти Н. А. Островского:

Афиногенов А. Пламенный сын партии. — «Веч. Москва», 1936, 23 дек.

[**Б. п.**]. Жизненный путь Н. Островского. — «Рабочая Москва», 1936, 23 дек.

[**Б. п.**]. Жизнь и смерть большевика. — «Правда», 1936, 23 дек.

[**Б. п.**]. Любимый писатель рабочей молодежи. — «Рабочая Москва», 1936, 23 дек.

[**Б. п.**]. Писатель-боец. — «Рабочая Москва», 1936, 23 дек.

[**Б. п.**]. Писатель-большевик.—«Молот», 1936, 23 дек.

[**Б. п.**]. Писатель-герой. — «Труд», 1936, 23 дек.

[**Б. п.**]. Тяжелая утрата. — «Рабочая Москва», 1936, 23 дек.

[**Б. п.**]. Яркая жизнь. — «Комсом. правда», 1936, 23 дек.

[**Б. п.**]. Яркий, незабвенный образ большевика. — «Рабочая Москва», 1936, 23 дек.

Героическая жизнь. Письмо комсомольцев завода им. Макса Гельца. — «Красная газета», 1936, 23 дек.

Гутман А. Перестало биться мужественное сердце. — «Молот», 1936, 23 дек.

Д. К. В предсмертные часы.—«Известия», 1936, 23 дек.

Добранов Ю. Победитель. О творчестве Н. А. Островского. — «Веч. Москва», 1936, 23 дек.

Катаев В. Он сделал все. — «Веч. Москва», 1936, 23 дек.

Кольцов М. Мужественный, сильный борец. (По телефону из Мадрида). — «Правда», 1936, 23 дек.

Никитин Н. Николай Островский.— «За индустриализацию», 1936, 23 дек.

Огнев Н. Неукротимый боец. — «Труд», 1936, 23 дек.

Петровский Г. Любимый сын украинского народа. — «Известия», 1936, 23 дек.; то же: «Комсом. правда», 1936, 23 дек.; «За ком. просвещение», 1936, 24 дек.; «Смена», 1936, 24 дек. (под назв.: Огонь большевистской души).

Рабинович Л. Последние дни. — «Комсом. правда», 1936, 23 дек.

Революционер-художник. [Передовая]. — «Молот», 1936, 23 дек.

Серафимович А. Неугасимый светоч. — «Труд», 1936, 23 дек.

Серафимович А. Память о нем не умрет. — «Веч. Москва», 1936, 23 дек.

Славин Л. Несгибаемый большевик. — «Веч. Москва», 1936, 23 дек.

Слонимский Л. Его имя не забудется. — «Красная газета», 1936, 23 дек.

Ставский В. Он сгорел в борьбе. — «Известия», 1936, 23 дек.

Ставский В. Прощай боец и друг! — «Правда», 1936, 23 дек.; то же: «Молот», 1936, 24 дек.

Трегуб С. Незабвенный.—«Комсом. правда», 1936, 23 дек.

Федин К. Его жизнь — школа героизма. — «Известия», 1936, 23 дек.; то же: «Веч. Москва», 1936, 23 дек. (под назв.: Школа мужества); «Красная газета», 1936, 23 дек. (под назв.: Пример мужества и героизма).

[Б. п.]. Николай Островский. — «Вод. транспорт», 1936, 24 дек.

[Б. п.]. У гроба Н. А. Островского. — «Рабочая Москва», 1936, 24 дек.

Губкин И. Он оставил нам дивное художественное наследство.—«За ком. просвещение», 1936, 24 дек.

Динамов С. Путь писателя-большевика.—«За ком. просвещение», 1936, 24 дек.

Зорич А. О человеке Островском.— «Известия», 1936, 24 дек.

Кара-Мурза В. У гроба писателя.— «Молот», 1936, 24 дек.

Лавренев Б. Большая утрата. — «Смена», 1936, 24 дек.

Левман С. Сталь большевистского закала.—«Сов. торговля», 1936, 24 дек.

Марвич С. Сын народа. — «Ленингр. правда», 1936, 24 дек.; то же: «Лит. газета», 1936, 26 дек. (под назв.: Сын народа-оптимиста).

Прокофьев А. Так умирают герои.—«Ленингр. правда», 1936, 24 дек.; то же: «Смена», 1936, 26 дек.

Саянов В. Верный сын своей Родины. — «Смена», 1936, 24 дек.

Серебрянский М. Писатель-большевик. — «Труд», 1936, 24 дек.

Петровский Г. Телеграмма матери Островского. — «Молот», 1936, 24 дек.

Трегуб С. Его мечты. — «Комсом. правда», 1936, 24 дек.

Фадеев А. Памяти Николая Островского. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 177—178. Впервые: «Правда», 1936, 24 дек. (под назв.: Герои Островского); то же: «Красная новь», 1936, № 12 (под назв.: Николай Островский); «Комсомолец Донбасса», 1937, 22 дек. (под назв.: Н. Островский).

Шолохов М. На его примере будут учиться побеждать миллионы. — «Молот», 1936, 24 дек.

[Б. п.]. Последнее прощание. — «Красная газета», 1936, 25 дек.

Иванов В. Огромная потеря для литературы. — «Веч. Москва», 1936, 24 дек.

Киршон В. Большевик-писатель. — «Правда», 1936, 25 дек.

Мейерхольд В. Он умел вселять бодрость. — «Веч. Москва», 1936, 25 дек.

Серафимович А. [Выступление по радио о Н. Островском 25 декабря 1936 г.]. — В кн.: Серафимович А. Сборник неопубликованных произведений и материалов. М., 1958, с. 315.

Шкловский В. Замечательная биография. — «Веч. Москва», 1936, 25 дек.

[**Б. п.**]. Последнее прощание. У гроба писателя-орденоносца Н. А. Островского. — «Рабочая Москва», 1936, 26 дек.

[**Б. п.**]. Похороны Н. А. Островского. — «Красная газета», 1936, 26 дек.

[**Б. п.**]. Сила и мужество большевика. — «Лит. газета», 1936, 26 дек.

[**Б. п.**]. Скорбь читателей. — «Лит. газета», 1936, 26 дек.

Войтинская О. Народный писатель. — «Лит. газета», 1936, 26 дек.

Герасимова В. Самое прекрасное в мире.—«Смена», 1936, № 12, с. 11—12; то же: «Труд», 1936, 26 дек. (под назв.: Боевой товарищ).

Героический образ писателя-большевика.—«Лит. газета», 1936, 26 дек. Подпись: Правление Ленинградского отделения Союза советских писателей.

Гладков Ф. Страна потеряла крупного художника. — «Молот», 1936, 26 дек.

Кассиль Л. Жизнь-подвиг. — «За ком. просвещение», 1936, 26 дек.

Колас Я. Он боролся за социалистическую жизнь. — «За ком. просвещение», 1936, 26 дек.

Кольт И. Так закалялась сталь.— «Красная газета», 1936, 26 дек.

Костицын А. Писатель-боец. — «Соц. земледелие», 1936, 26 дек.

Леонов Л. Отличный пример живым. — «Рабочая Москва», 1936, 26 дек.

Не стало Николая Островского. — «Лит. газета», 1936, 26 дек. Подпись: Правление Союза советских писателей СССР.

Памяти друга. — «Лит. газета», 1936, 26 дек. Подписи: Редакция и сотрудники журнала ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»: Ал. Толстой, Мих. Шолохов, Анна Караваева и др.

Тагер Е. Николай Островский. — «Легкая индустрия», 1936, 26 дек.

Трегуб С. Прощание. — «Комсом. правда», 1926, 26 дек.

Усиевич Е. Николай Островский.— «Лит. газета», 1936, 26 дек.

Чкалов В. и **Беляков А.** — «Лит. газета», 1936, 26 дек.

Шувалова М. Боец до конца своих дней. — «Смена», 1936, 26 дек.

Кара-Мурза В. Последний путь.— «Молот», 1936, 27 дек.

Кремнев В. Траурное заседание сочинских организаций. — «Молот», 1936, 27 дек.

Шпунт Р. Скорбный путь.—«Комсом. правда», 1936, 27 дек.

Анисимов Н. Писатель-большевик. — «Сов. искусство», 1936, 29 дек.

Беспамятнов В. Сердце большевика. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 дек.

Гринберг И. Обаяние партийности. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 дек.

Д. К. Похороны Н. А. Островского. Письмо из Москвы. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 дек.

Жданов Н. Мужество и благородство. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 дек.

Левин Л. Самое прекрасное в мире. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 дек.

Марвич С. Знамя социалистического оптимизма в искусстве.— «Лит. Ленинград», 1936, 29 дек.

Н. Х. Народный писатель. [Об издании произведений Н. Островского на языках народов СССР]. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 дек.

Ю. Ис. Гордая жизнь. На траурном собрании в Доме писателя. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 дек.

[**Б. п.**]. Николай Островский. — «Рабочий и театр», 1936, № 24, с. 1.

Кирьянов С. Николай Островский. — «Лит. учеба», 1936, № 12, с. 129—139.

Орлова А. Николай Островский.— «Пламя» (Иваново), 1936, № 12, с. 14.

Усиевич Е. Николай Островский.— «Лит. критик», 1936, № 12, с. 173—278; то же: «Лит. обозрение», 1937, № 1.

Колосов М. Николай Островский. — «Огонек», 1937, № 1, с. 9.

[**Б. п.**]. Николай Островский. — «Интерн. молодежь», 1937, № 1, с. 47.

[**Б. п.**]. Н. А. Островский. — «В помощь район. газете», 1937, № 1, с. 13.

[**Б. п.**]. Н. А. Островский. — «Лит-ра в школе», 1937, № 1, с. 28.

[**Б. п.**]. Памяти Н. А. Островского. — «Клуб», 1937, № 1, с. 32.

Дмитриевский В. Писатель-большевик.— «В помощь фабрично-заводской газете», 1937, № 1, с. 56—57.

Караваева А. и **Колосов М.** Каким должен быть писатель нашей стра-

ны. — «Мол. гвардия», 1937, № 1, с. 194—196.

Маслин Н. Н. А. Островский (1904—1936). — «Рабочий депутат», 1937, № 1, с. 24—26.

Трегуб С. Возвышающий пример. — «Большевист. печать», 1937, № 1, с. 21—23.

Читатели о смерти писателя-большевика, орденоносца Н. А. Островского. — «Сиб. огни», 1937, № 1, с. 150—151.

Друзин В. Николай Островский.— «Лит. современник», 1937, № 2, с. 187—193.

Колосов М. Герой, писатель, человек.— «Сов. студенчество», 1937, № 2, с. 48—50; то же: «Мол. гвардия», 1937, № 12 (под назв.: Великий пример).

Лесючевский Н. Писатель героического поколения. — «Звезда», 1937, № 2, с. 1—8.

Переписка Н. А. Островского с Г. И. и Д. Ф. Петровскими. — «Мол. гвардия», 1937, № 2, с. 142—144.

Усиевич Е. Николай Островский.— В кн.: Усиевич Е. Пути художественной правды. М., 1958, с. 12—43. Впервые: «Лит. критик», 1937, № 2.

Кремнев М. Приемка литературного наследства Н. А. Островского. Беседа с писательницей Караваевой. — «Молот», 1937, 16 марта.

Ерасов В. «Как закалялась сталь», «Рожденные бурей». — «Колхозник», 1937, № 3, с. 125—127.

Жданов Н. Смысл жизни. (Заметки о творчестве Николая Островского).— «Знамя», 1937, № 3, с. 269—277.

Письма [читателей] к писателю. — «Мол. гвардия», 1937, № 3, с. 163—166.

Караваева А. Письма к писателю. — «Лит. газета», 1937, 10 апр.

Любович Н. Н. Островский и его читатели. — «Новый мир», 1937, № 7, с. 255—262.

Беккер М. Николай Островский.— «Молот», 1937, 26 сент.

Шкловский В. Николай Островский. — «Сов. студенчество», 1937, № 10, с. 52—53.

Серебрянский М. Николай Островский. — В кн.: Серебрянский М. Литературные очерки. Изд. 3-е. М., 1956, с. 199—220. Впервые: «Лит. учеба», 1937, № 10-11.

Чаковский А. Николай Островский.— «Октябрь», 1937, № 11, с. 165—184.

К годовщине со дня смерти Н. А. Островского:

Караваева А. Николай Островский. — «Лит. газета», 1937, 20 дек.

Трегуб С. Страница корчагинской правды.— «Лит. газета», 1937, 20 дек.

Беккер М. Книги мужества и борьбы. — «Учит. газета», 1937, 21 дек.

Караваева А. Всенародное признание.—«Веч. Москва», 1937, 21 дек.

Кольт И. Николай Островский. — «Красная газета», 1937, 21 дек.

Дорминов Д. Побеждающий оптимизм. — «Ленингр. правда», 1937, 22 дек.

Дорминов С. Н. А. Островский. — «Рабочая Москва», 1937, 22 дек.

Кац Г. Героическая жизнь.—«Молот», 1937, 22 дек.

Корзинкин П. Светлый образ большевика. — «Красная звезда», 1937, 22 дек.

Костицын А. Рожденные бурей. — «Соц. земледелие», 1937, 22 дек.

Лейтес А. Николай Островский. — «Труд», 1937, 22 дек.

Лимарев В. Писатель, боец, большевик. — «Лес. пром-сть», 1937, 22 дек.

Петровский Г. Писатель-боец. — «Известия», 1937, 22 дек.

Серебрянский М. Герой нашего времени. — «Красный воин», 1937, 22 дек.

Тагер Е. Боец, коммунист, художник. — «Легкая индустрия», 1937, 22 дек.

Бакинский В. Николай Островский.— «Резец», 1937, № 24, с. 22—23.

Гроссман Б. Заметки о Николае Островском. — «Красноармеец-краснофлотец», 1937, № 23-24, с. 29—30.

Бегак Б. Николай Островский. — «30 дней», 1937, № 12, с. 99—101.

Зив О. Судьба двух ровесников.— «Интернационал молодежи», 1937, № 12, с. 29—31.

Сравнение биографии сына американского миллионера Фреда Снайта, которого разбил паралич, с биографией Н. Островского. См. также: Юркин Г. Островский и Фред Снайт. — «Большевик» (Краснодар), 1938, 22 дек.

Маслин Н. Николай Островский.— «Лит. современник», 1937, № 12, с. 178—184.

Метченко А. Н. А. Островский. — «Звезда», 1937, № 12, с. 226—239.

Серебрянский М. Николай Островский. — В кн.: Островский Н. Как закалялась сталь. — Рожденные бурей. М., 1937, с. 445—460.

[Б. п.]. Книги Н. А. Островского на языках народов СССР. — «Лит. обозрение», 1938, № 2, с. 74—75.

Евгеньев А. Воспитание большевика. (Творчество Н. Островского).— «Красноармеец-краснофлотец», 1938, № 9-10, с. 54—56.

Ко 2-й годовщине со дня смерти Н. А. Островского:

Макаров А. Николай Островский. — «Работница», 1938, № 34, с. 15—16.

Богуцкая Л. — «Крестьянка», 1938, № 27, с. 18—19.

Жданов Н. Памяти Н. Островского. — «Резец», 1938, № 24, с. 24.

Караваева А. Памяти Николая Островского. — «Лит. газета», 1938, 20 дек.

Ижорский К. Памяти Николая Островского. — «Красная газета», 1938, 21 дек.

Беккер М. Великий патриот. — «На страже», 1938, 22 дек.

Езерский С. Н. А. Островский. — «Ленингр. правда», 1938, 22 дек.

Из письма Матэ Залка. — «Большевик» (Краснодар), 1938, 22 дек.

Кирпотин В. Николай Островский. — «Молот», 1938, 22 дек.

Колосов М. За что народ любит Николая Островского. — «Рабочая Москва», 1938, 22 дек.

Платонов А. Писатель-большевик. — «Труд», 1938, 22 дек.

Трегуб С. Памяти Николая Островского. — «Правда», 1938, 22 дек.

Фонштейн А. Николай Островский. — «Веч. Москва», 1938, 22 дек.

Зелинский К. О Николае Островском.— «Общественница», 1938, № 12, с. 35—37.

Решетин С. Николай Островский.— «Дружные ребята», 1938, № 12, с. 6—7.

К 35-летию со дня рождения Н. А. Островского:

Шиф А. Николай Островский. — «На страже», 1939, 27 сент.

Фонштейн А. 1918 год, Западная Украина. — «Веч. Москва», 1939, 28 сент.

Ижорский К. Жизнь-подвиг. — «Ленингр. правда», 1939, 29 сент.

Кипренский А. Боец за жизнь. — «Комсом. правда», 1939, 29 сент.

Лейтес А. Николай Островский. — «Труд», 1939, 29 сент.

Трегуб С. Талантливая жизнь. — «Правда», 1939, 29 сент.

Урьев Г. Пламенные книги. — «Моск. большевик», 1939, 29 сент.

Караваева А.—«Лит. газета», 1939, 26 дек.

Караваева А. Итог прекрасной жизни. — «Лит. газета», 1940, 27 окт.

Караваева А. Неугасимая жизнь.— «Лит. газета», 1940, 22 дек.

Мар Е. Всегда в строю. — «Комсом. правда», 1940, 22 дек.

Платов Л. Большевик—воин—писатель.—«Комсом. правда», 1941, 23 дек.

Трегуб С. Борец за счастье человечества. — «Лит. обозрение», 1941, № 12, с. 13—15.

Городской Я. Здоровье Островского. — В кн.: Городской Я. Заметки о литературе. Киев, 1941, с. 210—212.

Караваева А. Традиции Павла Корчагина. К шестилетию со дня смерти писателя-бойца Николая Островского. — «Комсом. правда», 1942, 22 дек.

Островская Р. Николай Островский. (К 7-летию со дня смерти). — «Комсом. правда», 1943, 22 дек.

К 40-летию со дня рождения Н. А. Островского:

Караваева А. Вторая жизнь. — «Лит-ра и искусство», 1944, 23 сент.

Бойчевский В. Николай Островский. — «Веч. Москва», 1944, 28 сент.

Бачелис И. Николай Островский.— «Известия», 1944, 29 сент.

Бачелис И. и **Трегуб С.** Певец нового человека. — «Комсом. правда», 1944, 29 сент.

Кожевников В. Моральный облик писателя. — «Правда», 1944, 29 сент.

Красновская Г. Писатель-патриот.—«Моск. большевик», 1944, 29 сент.

Островская Е. Пишут фронтовики.— «Комсом. правда», 1944, 29 сент.

Субоцкий Л. Любимый писатель советской молодежи. — «Труд», 1944, 29 сент.

[Б. п.]. Памяти Николая Островского. — «Лит-ра и искусство», 1944, 30 сент.

Бачелис И. и **Трегуб С.** Вдохновляющий образ большевика. — «Парт. строит-во», 1944, № 17, с. 12—20.

Караваева А. О Николае Островском. — В кн.: Островский Н. Как закалялась сталь. М., 1955, с. 3—10. Сокр. вариант в кн.: Островский Н. Как закалялась сталь. М.-Л., 1944.

Тепси Н. Николай Островский — бессмертный агитатор за жизнь, свободу, родину. (По материалам периодической печати в годы Великой Отечественной войны). — В кн.: Из опыта работы учителя литературы. М., 1951, с. 130—144. Впервые: «Лит-ра в школе», 1946, № 3-4.

К 10-летию со дня смерти Н. А. Островского:

Митина Л. Великое горение. — «Моск. комсомолец», 1946, 19 дек.

Аксанов С. Писатель-большевик.— «Веч. Москва», 1946, 21 дек.

Всегда в строю. [Передовая]. — «Лит. газета», 1946, 21 дек.

Караваева А. Писатель-коммунист. — «Лит. газета», 1946, 21 дек.

Клюшников В. Рожденные бурей.— «Учит. газета», 1946, 21 дек.

Трегуб С. Счастье труда. — «Лит. газета», 1946, 21 дек.

Бачелис И. В боевом строю. — «Сов. авиация», 1946, 22 дек.

Браиловский И. Человек на линии огня. — «Молот», 1946, 22 дек.

Караваева А. Героическая жизнь.— «Гудок», 1946, 22 дек.

Караваева А. Николай Островский. — «Правда», 1946, 22 дек.

Карева А. Николай Островский. — «Правда», 1946, 22 дек.

Красновская Г. Писатель, боец, большевик. — «Моск. большевик», 1946, 22 дек.

Куцко А. Любимый герой советской молодежи. На вечере комсомольского актива Ростова. — «Молот», 1946, 22 дек.

Макаров А. Подвиг жизни. — «Известия», 1946, 22 дек.

Николаев В. Свершение подвига.— «Комсом. правда», 1946, 22 дек.

Панферов Ф. Всегда в строю! — «Труд», 1946, 22 дек.

Полонский Л. Писатель-боец. — «Красный флот», 1946, 22 дек.

Рашковская А. Николай Островский. — «Ленингр. правда», 1946, 22 дек.

Трегуб С. Звезда Павла Корчагина. — «Красная звезда», 1946, 22 дек.

Дремов А. Николай Островский.— «Сиб. огни», 1946, № 5-6, с. 151—153.

Розова Л. Ради великой цели. — «Смена», 1946, № 21-22, с. 18—19.

Костелянец Б. Писатель героического поколения. — «Звезда», 1946, № 12, с. 208—211.

Трегуб С. Страницы героической жизни. — «Сов. студенчество», 1946, № 8-9, с. 9—11.

Трегуб С. По справедливости. — «Дружные ребята», 1946, № 11-12, с. 4.

Трегуб С. Николай Островский. Критико-биогр. очерк. — В кн.: Островский Н. Сочинения. М., 1947, с. V—XXIX.

Венгров Н. Большая жизнь. — «Новый мир», 1948, № 11, с. 286—288.

Трегуб С. Николай Островский. — В кн.: Советская литература. М., 1948, с. 323—387.

Рец.: Левин С. — «Веч. Москва», 1948, 17 авг.; Озеров В. Неудавшийся сборник.—«Лит. газета», 1948, 21 авг.; Н. Т. — «Лит-ра в школе», 1949, № 2, с. 72.

К 45-летию со дня рождения Н. А. Островского:

Есипов Д. Писатель—большевик—патриот. — «Патриот Родины», 1949, 28 сент.

Мирочник В. Подвиг большевика. — «Учит. газета», 1949, 28 сент.

Солоухин В. Всегда с нами. — «Лит. газета», 1949, 28 сент.

Иванов М. Мужество.— «Веч. Москва», 1949, 29 сент.

Караваева А. Писатель-большевик. — «Известия», 1949, 29 сент.

Кузнецов В. Писатель-боец. — «Красный флот», 1949, 29 сент.

Сидорин В. Любимый писатель молодежи. — «Комсом. правда», 1949, 29 сент.

Бирюков Н. Писатель-боец.—«Пограничник», 1949, № 18, с. 51—56.

Кондратов В. Торжество жизни.— «Октябрь» (Кишинев), 1949, № 5, с. 95—96.

К 15-летию со дня смерти Н. А. Островского:

Дмитриева Т. Пламенное слово. — «Моск. комсомолец», 1951, 7 дек.

[**Б. п.**]. К 15-летию со дня смерти Н. Островского.—«Лит. газета», 1951, 15 дек.

Караваева А. Всегда в строю. — «Пионер. правда», 1951, 21 дек.

[**Б. п.**]. Счастье Николая Островского. — «Комсом. правда», 1951, 22 дек.

Гуральник У. Жизнь, отданная борьбе. — «Моск. комсомолец», 1951, 22 дек.

Караваева А. Писатель-большевик. — «Правда», 1951, 22 дек.

Кауров Б. Писатель-большевик. — «Сов. авиация», 1951, 22 дек.

Красновская Г. Пламенное слово писателя-бойца.—«Учит. газета», 1951, 22 дек.

Кузнецов В. Писатель-боец. — «Красная звезда», 1951, 22 дек.

Куриленков В. Николай Островский. — «Известия», 1951, 22 дек.

Млечин В. Стойкий большевик, талантливый писатель. — «Моск. правда», 1951, 22 дек.

Панин А. Писатель-большевик. — «Красный флот», 1951, 22 дек.

Симонович Н. Поколение Корчагиных. — «Гудок», 1951, 22 дек.

Сухорукова М. Писатель-большевик.—«Ленингр. правда», 1951, 22 дек.

Трегуб С. Николай Островский. — «Молот», 1951, 22 дек.

Шумский А. Пламенный патриот.— «Веч. Москва», 1951, 22 дек.

Яковлев В. Писатель-большевик.— «Мор. флот», 1951, 22 дек.

Стародуб А. Пример беззаветного служения народу. Вечер молодежи в Москве. — «Комсом. правда», 1951, 23 дек.

Островская Р. и **Соколова Д.** Писатель, воин, большевик. — «Пропагандист и агитатор» (Журн. Глав. полит. упр. Сов. Армии), 1951, № 24, с. 20—29.

Хохлов П. Наш любимый писатель.— «Мол. большевик», 1951, № 24, с. 17—22.

Венгров Н. Николай Островский — художник. — «Октябрь», 1951, № 12, с. 173—180.

Любарева Е. Н. Островский. — В кн.: Лекции по истории русской советской литературы. Кн. 1. М., Моск. ун-т, 1951, с. 143—187.

Рец.: Вольпе Л. Новые работы о Николае Островском. — «Сов. книга», 1951, № 11, с. 101—105.

[**Б. п.**]. Глубже изучать творчество Н. Островского.—«Лит. газета», 1952, 5 февр.

Изложение статьи С. Бабишина, напечатанной в «Литературной газете» (Киев) от 17 января 1952 г.

Подгаецкая А. Памяти Н. Островского. (Заседание в Ин-те мировой лит-ры им. А. М. Горького АН СССР).—«Вестник Акад. наук СССР», 1952, № 3, с. 110—112.

К 50-летию со дня рождения Н. А. Островского:

Соколова Д. Н. А. Островский. — «Культ.-просвет. работа», 1954, № 8, с. 34.

Иванов С. Великое мужество. — «Сов. воин», 1954, № 17, с. 10—11.

Сеньков И. Жизнь — подвиг. — «Пограничник», 1954, № 17, с. 54—59.

Панков В. Жизнь, ставшая подвигом.—«Комсом. правда», 1954, 22 сент.

Лазарева А. Любимый писатель молодежи. — «Моск. комсомолец», 1954, 26 сент.

[**Б. п.**]. Памяти писателя-борца. — «Сов. культура», 1954, 28 сент.

Венгров Н. Подвиг художника. — «Лит. газета», 1954, 28 сент.

Герасимова В. Урок творческого мужества. — «Лит. газета», 1954, 28 сент.

Караваева А. Слово о друге. — «Лит. газета», 1954, 28 сент.

Лазарев Л. Великое мужество. — «Вод. транспорт», 1954, 28 сент.

Рожденный бурей. [Передовая]. — «Смена», 1954, 28 сент.

Беляев В. С нами в одном строю.— «Комсом. правда», 1954, 29 сент.

Бессмертие подвига. [Ред. статья].—«Веч. Ленинград», 1954, 29 сент.

Венгров Н. Воспитатель молодежи. — «Моск. комсомолец», 1954, 29 сент.; то же: «Смена», 1954, 29 сент.

Венгров Н. Замечательный советский писатель. — «Сельское хозяйство», 1954, 29 сент.

Красновская Г. Жизнь, ставшая подвигом.—«Совхозная газета», 1954, 29 сент.

Любимый писатель молодежи. [Передовая]. — «Комсом. правда», 1954, 29 сент.

Мирочник В. В строю борцов за мир. — «Учит. газета», 1954, 29 сент.

Млечин В. Писатель пламенного сердца.—«Веч. Москва», 1954, 29 сент.

Мухтасипов М. Писатель-боец. — «Строит. газета», 1954, 29 сент.

Николай Островский. [Передовая]. — «Моск. комсомолец», 1954, 29 сент.

Островская Р. Жизнь — подвиг. — «Сов. Латвия», 1954, 29 сент.; то же: «Молот», 1954, 29 сент.

Островская Р. и **Красновская Г.** Жизнь, отданная народу. — «Труд», 1954, 29 сент.

Островская Р. и **Соколова Д.** Писатель-боец. — «Известия», 1954, 29 сент.

Полевой Б. Огненное слово. — «Правда», 1954, 29 сент.

Пухов Ю. Великий пример служения делу партии. — «Ленингр. правда», 1954, 29 сент.

Слово читателей. — «Веч. Ленинград», 1954, 29 сент.

Успенский И. Сила великого примера. — «Моск. правда», 1954, 29 сент.

Шумский А. Писатель-боец. — «Гудок», 1954, 29 сент.

Юферев Д. Певец мужества и героизма. — «Красная звезда», 1954, 29 сент.

Крамов И. На линии огня. — «Огонек», 1954, № 39, с. 12.

Вожейко В. Жизнь — подвиг! — «Сов. Казахстан», 1954, № 9, с. 136—142.

Ионинас А. Любимый писатель советского народа. — «Коммунист» (Вильнюс), 1954, № 9, с. 24—31.

Караваева А. Пламенное сердце. — «Сов. женщина», 1954, № 9, с. 36.

Красновская Г. Писатель-коммунист. — «Мол. коммунист», 1954, № 9, с. 121—126.

Никишкин С. Писатель-боец. — «Коммунист Сов. Латвии», 1954, № 9, с. 51—56.

Островская Р. Н. Островский. — «Вожатый», 1954, № 9, с. 38—39.

Трегуб С. Счастье Николая Островского. — «Крестьянка», 1954, № 9, с. 25—27.

Высоцкий А. Боец, учитель, трибун. — «Сиб. огни», 1954, № 5, с. 162—164.

Неизвестных Л. Николай Островский. — «Октябрь» (Кишинев), 1954, № 5, с. 92—96.

Клюшников В. Любимый писатель советского народа. — «Нар. образование», 1954, № 10, с. 15—19.

Островская Е. Любимый писатель молодежи. — «Кубань» (Альманах), кн. 15, 1954, с. 181—191.

Хахалин Л. Однополчане Николая Островского. — «Сов. воин», 1955, № 3, с. 8—9.

Полевой Б. Николай Островский.— В кн.: Островский Н. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 1. М., 1955, с. 5—16.

Юферев Д. Произведения великой революционной правды. — В кн.: Островский Н. Как закалялась сталь. — Рожденные бурей. М., 1955, с. 570—579.

К 20-летию со дня смерти Н. А. Островского:

Виноградова Г. Островский сегодня. — «Моск. комсомолец», 1956, 22 дек.

Николаева И. и **Павлова О.** Большой друг молодежи. — «Учит. газета», 1956, 22 дек.

Трегубов А. Жизнь — подвиг. — «Сов. воин», 1956, № 23, с. 22—23.

Туркин В. Новое поколение Корчагиных. — «Смена», 1956, № 24, с. 5—6.

Гоноболин Ф. Жизнь — подвиг. — «Семья и школа», 1956, № 12, с. 8—9.

Григорьев Н. Н. Островский — борец за мир. — «Учен. записки» (Владимирск. гос. пед. ин-т им. П. И. Лебедева-Полянского), серия истор.-филол., вып. 2, 1956, с. 57—69.

В память любимого героя. Письмо в редакцию. — «Юность», 1957, № 5, с. 110.

Предложение сотрудников Государственного музея Н. А. Островского о выпуске к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов памятного значка с изображением Павла Корчагина.

Гурвич А. Жизнь без будней. — В кн.: Гурвич А. Черты современника. М., 1958, с. 30—79. Впервые: «Москва», 1957, № 7.

Дзюнити Ивакими. Писатель-революционер. — «Иностр. лит-ра», 1957, № 10, с. 238—240.

Автор — японский литературный критик и публицист.

Балабанович Е. Николай Алексеевич Островский. — В кн.: Русские советские писатели. М., 1957, с. 346—367.

Венгров Н. Н. А. Островский. — В кн.: Русская советская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1958, с. 430—449.

Твардовский А. Преподавание литературы — творческое дело. Речь на Всероссийском съезде учителей 7 июля 1960 г. — В кн.: Твардовский А. Статьи и заметки о литературе. Изд. 2-е. М., 1963, с. 232—233. Впервые: «Лит. газета», 1960, 9 июля.

Дунаев Б. «Корчагин учит нас бороться». Делегация профсоюзов Кубы в Сочи. — «Труд», 1960, 23 ноября.

Венгров Н. Николай Островский.— В кн.: История русской советской литературы. В 3-х т. Т. 2. М., 1960, с. 194—213.

К 25-летию со дня смерти Н. А. Островского:

Журко Ф. Счастье Николая Островского. — «Вод. транспорт», 1961, 21 дек.

Агаркова З. Всегда с нами, всегда в строю. — «Красное знамя» (Сочи), 1961, 22 дек.

Журко Ф. Знаменосец поколений.— «Молот», 1961, 22 дек.

Лазарева А. Яркий маяк для молодежи. — «Красное знамя» (Сочи), 1961, 22 дек.

Трегуб С. В строю. — «Гудок», 1961, 23 дек.

Сваричевский А. Писатель-воин. — «Рус. язык в нерус. школе», 1961, № 12, с. 25—42.

Жаров А. Слово к читателю. — В кн.: Островский Н. Как закалялась сталь. М., 1961, с. 382—388.

Крюковской П. Павка рядом с нами. — «Красное знамя» (Сочи), 1962, 30 апр.

Островская Е. и **Лазарева А.** Жизнь, зовущая к борьбе. — «Красное знамя» (Сочи), 1962, 30 апр.

Таких людей народ не забывает. Несколько записей из «Книги отзывов» Дома-музея Н. Островского [Ю. Гагарина, Ким Ю Пхор, Л. Бланке, Мухамеда Фархди и др.]. — «Красное знамя» (Сочи), 1962, 30 апр.

Разве это не сказочно? Письмо Матэ Залка Николаю Островскому [от 25 февраля 1935 г.]. — «Лит. газета», 1962, 9 июня.

Книги, которые не умирают. Писатели о творчестве Николая Островского. [В. Ардаматский, Н. Бирюков, О. Гончар, Н. Грибачев, В. Панова, Б. Полевой. С предисл. Е. Островской и А. Лазаревой]. — «Москва», 1962, № 7, с. 217—219.

Шилов А. и **Юровский К.** Бессмертен! — «Лит. Россия», 1963, 7 ноября, с. 16.

Фефер В. Пропаганда произведений Н. Островского в библиотеках. — «Библиотекарь», 1947, № 4, с. 28—34.

Золотарева Е. Пропаганда произведений Н. А. Островского. — «Библиотекарь», 1954, № 8, с. 12—19.

ВОСПОМИНАНИЯ [40]

Островская Е. Детство Николая Островского. — «Мол. гвардия», 1937, № 3, с. 158—160.

---

[40] Расположены в хронологическом порядке — в соответствии с этапами биографии писателя.

Островская О. Мой сын. [Письма матери о детских годах Н. Островского]. — «Дружные ребята», 1946, № 11-12, с. 5.

Лазарева А. Детство и юность писателя. [По воспоминаниям родных и близких Н. Островского]. — «Курортная газета» (Сочи), 1939, 29 сент.

Островский Д. Сердце большевика. [1912—1933 гг.]. — «Комсом. правда», 1946, 22 дек.

Патлай Ф. Мои воспоминания о Николае Островском. [1916—1918 гг.]. — «Гудок», 1937, 22 дек.; то же: «Большевист. смена» (Новосибирск), 1937, 30 дек.

Рассказ старого друга Николая Островского. [И. С. Линника. 1917—1919 гг.]. — «Труд», 1936, 26 дек.; то же: «Смена», 1936, 26 дек.

Линник И. Вечно живой. [1917—1919, 1936 гг.]. Записал С. Ковальчук. — «Моск. комсомолец», 1954, 29 сент.

О И. Линнике и его воспоминаниях об Н. Островском см.: Гуторович А. Курьер ревкома. — «Комсом. правда», 1938, 22 дек.; Золотушкин А. Сотрудник ревкома. — «Красная звезда», 1959, 18 дек.; Золотушкин А. Это было в Шепетовке. — «Моск. комсомолец», 1961, 23 авг.; Золотушкин А. Сотрудник ревкома. — «В мире книг», 1961, № 10, с. 47—48.

Лучинский Г. Памятные встречи. Странички воспоминаний. [1918—1921, 1935—1936 гг.]. — «Смена», 1954, 29 сент.

[**Б. п.**]. Орлиной дорогой борьбы и побед. Новые страницы героической жизни Николая Островского.— «Моск. комсомолец», 1960, 13 янв.

О том, как Н. Островский стал котовцем. Основой для рассказа послужили воспоминания Н. Гажалова и П. Фуртенко.

Васильев М. Храним в сердцах память о нем. — «Правда Украины», 1954, 29 сент.

О работе Н. Островского в Главных мастерских Юго-Западной железной дороги в 1921—1922 гг. См. также: Симонович Н. «Корчагинцы». — «Гудок», 1954, 29 сент.; [Б. п.]. Здесь трудился Николай Островский. — «Правда Украины», 1951, 13 дек.

Богомолец И. Вместе с Колей Островским [в Берездове на польской границе в 1923 г.; встречи с писателем в Сочи в 1935 г.]. — «Мол. гвардия», 1935, № 11, с. 189—192.

Златопольский З. Друзья боевой юности. [По воспоминаниям М. Пуринь о встречах с Н. Островским в 1926 г.]. — «Сов. Латвия», 1963, 23 ноября.

Островская Р. Воспоминания жены писателя. [1926—1936 гг.]. — «Мол. гвардия», 1937, № 4, с. 168—172.

Островская Р. Сын комсомола. (Из воспоминаний). [1926—1936 гг.]. — «Комсом. правда», 1940, 22 дек.

Островская Р. Возвращение в строй. [1926—1936 гг.]. — «Смена», 1954, № 18, с. 7—8.

Островская Р. Из воспоминаний о Николае Островском. [1926—1936 гг.]. — «Новый мир», 1954, № 10, с. 177—196. См. также: Островская Р. Рожденный бурей. [1936 г.]. — «Комсом. правда», 1937, 22 дек.; Островская Р. Образец мужества. (Из воспоминаний жены писателя). [1936 г.]— «Комсом. правда», 1938, 22 дек.

Феденев И. Любимый писатель и друг. Воспоминания. [1926—1936 гг.].— «Мол. гвардия», 1937, № 5, с. 147—151.

Островская Е. Боец, учитель, трибун. [1928—1936 гг.]. — «Красное знамя» (Сочи), 1961, 22 дек.

Чернокозов Х. Огневая молодость. Из воспоминаний. [1928—1936 гг.]. — «Грозн. рабочий», 1951, 22 дек.

О Х. Чернокозове и его воспоминаниях см.: Воронин С. Друзья Николая Островского. — «Комсом. правда», 1951, 18 дек.; Шахович Б. Живой герой бессмертной книги. — «Огонек», 1957, № 36, с. 13; Васильев Б. и Челышев Б. «Отец Николая Островского». — «Мол. гвардия», 1960, № 6, с. 226—229; Челышев Б. Поиски, встречи, находки. Кемерово, 1963, с. 27—45.

Черемных М. Воспоминания о Николае Островском. [1931 г.]. — «Резец», 1937, № 24, с. 23—24.

Алексеева Г. [Воспоминания секретаря. 1931—1932 гг.]. — «Мол. гвардия», 1937, № 4, с. 173.

Алексеева Г. Николай Островский. К 15-летию со дня смерти писателя. (Страницы воспоминаний. [1931—

1933 гг.]). — «Огонек», 1951, № 51, с. 23—24.

Алексеева Г. Николай Островский. (К 15-летию со дня смерти писателя). [1931—1933 гг.]. — «Мол. колхозник», 1951, № 12, с. 25.

[Б. п.]. В часы работы. [Беседа с Т. Лепехиной, секретарем Н. Островского в 1932—1933 гг.]. — «Молот», 1937, 22 дек.

Бурматова Е. Встречи с писателем. [1932—1934 гг.]. — «Красное знамя» (Сочи), 1961, 22 дек.

Берсенев Л. Возвращение в строй. [1932—1936 гг.].— «Большевик» (Краснодар), 1938, 22 дек.

Караваева А. О незабвенном друге. [1932—1936 гг.]. — В кн.: Караваева А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1958, с. 689—722, 732—734. Впервые: «Мол. гвардия», 1937, №№ 2, 3. Отрывок: «Огонек», 1937, № 7 (под назв.: Друг незабвенный).

Колосов М. Подвиг человеческого духа. [1932—1936 гг.]. — «Комсом. правда», 1961, 22 дек.

Стесина С. Памяти друга. [1932—1936 гг.]. — «Мол. гвардия», 1962, № 5, с. 211—222.

Павловский М. Из воспоминаний о Николае Алексеевиче Островском. [1933—1936 гг.]. — «Мол. гвардия», 1937, № 7, с. 133—137.

Рахилло И. Юноша на коне. [1934 г.]. — «Смена», 1963, № 22, с. 6.

Серафимович А. [Ответы на вопросы слушателей на лекции в Саратове. Май 1934 г.]. — В кн.: Серафимович А. Сборник неопубликованных произведений и материалов. М., 1958, с. 453.

Орехова П. Незабываемые встречи. [1934—1935 гг.]. — «Березниковский рабочий», 1951, 22 дек.

Белецкий И. «Как закалялась сталь» на сцене ТРАМа. [1934—1936 гг.]. — «Веч. Москва», 1936, 26 дек.

А. Д. У Николая Островского. — «Молот», 1935, 11 мая.

Безруков Л. Борис Корнилов у Николая Островского. [1935 г.]. — «Горьк. рабочий», 1961, 4 февр.

Березовский Ф. Новый человек. (Из литературного наследства). [1935 г.]. — В кн.: Литературный Омск. Омск, 1957, с. 173—180.

Бруштейн А. Простая операция. — «Новый мир», 1962, № 11, с. 80—81.

О встречах с Н. Островским в 1935 г.

Водопьянов М. Закаленная сталь. [1935 г.]. — «За ком. просвещение», 1936, 26 дек.

Герасимова В. Всегда в строю. [1935 г.]. — «Пионер. правда», 1961, 22 дек.

Даль Г. У Николая Островского. — «Молот», 1935, 14 ноября.

Данишевский М. У писателя-орденоносца. — «Молот», 1935, 28 ноября.

Залка М. У орденоносца. — «Лит. газета», 1935, 4 окт.

Зац М. Наша работа над сценарием. [1935 г.]. — В кн.: Островский Н. и Зац М. Как закалялась сталь. Лит. сценарий. М.-Л., 1937, с. 195—205.

Кривонос П. Незабываемая встреча. [1935 г.]. — «Труд», 1936, 26 дек.

Мальцев Н. Встречи с писателем. Из воспоминаний. [1935 г.]. — «Черноморская здравница», 1963, 9 июня.

Мартьянов С. Встречи с Островским. [1935 г.]. — «Пограничник», 1949, № 18, с. 57—61.

[Б. п.]. Незабываемое. Из неопубликованных писем. [1935 г.]. — «Смена», 1949, № 18, с. 9—10.

Огнев Н. Николай Островский. Из воспоминаний. [1935 г.]. — «Смена», 1949, № 18, с. 9.

Павловский М. Незабываемый вечер. Вторая годовщина награждения писателя Н. А. Островского орденом Ленина. [1935 г.]. — «Красное знамя» (Сочи), 1937, 30 сент.

Павловский М. Н. А. Островский и воспитание характера. [1935 г.]. — «Культ.-просвет. работа», 1956, № 12, с. 31—32.

Поневежский А. Героическая жизнь. В гостях у писателя Николая Островского. — «Правда», 1935, 1 окт.

Поневежский А. Он с нами в строю. [1935 г.]. — «Сов. флот», 1958, 29 окт.

Рахилло И. Встречи с Николаем Островским. [1935 г.]. — «Новый мир», 1937, № 2, с. 255—259.

Рахилло И. Сверстник. — «Красная звезда», 1935, 9 окт.

Рахилло И. У Николая Островского. [1935 г.]. — В кн.: Рахилло И. Московские встречи. [Изд. 2-е]. М., 1962,

с. 263—271. Впервые: «Веч. Москва», 1935, 4 окт.

Стружинский В. Памятное свидание. [1935 г.]. — «Красное знамя» (Сочи), 1938, 22 дек.

Трегуб С. Счастье Островского. [1935 г.]. — «Крестьянка», 1961, № 12, с. 24.

Чертова Н. Победитель. [1935 г.]. — «Сиб. огни», 1937, № 3, с. 133—137. Сокр. вариант: «Смена», 1954, № 18 (под назв.: Незабываемые встречи).

Шолохов-Синявский Г. Встречи с Н. Островским. [1935 г.].—«Дон» (Альманах), 1949, кн. 3, с. 230—231.

Яр-Кравченко А. В гостях у Николая Островского. (Заметки художника). [1935 г.]. — «Лит. современник», 1936, № 1, с. 109—117. См. также: Д. Т. У Николая Островского. — «Веч. красная газета», 1936, 8 янв.

Замечательный человек. Воспоминания домашней работницы Н. А. Островского — А. Н. Волковой. [1935—1936 гг.]. — «Веч. Москва», 1937, 21 дек.

Лазарева А. О жизни и работе Николая Островского. [1935—1936 гг.]. — В кн.: Островский Н. Собрание сочинений. В 2-х т. Т. 2. М., 1938, с. 287—334.

Лазарева А. и **Рабинович Л.** Как жил и работал Николай Островский. [1935—1936 гг.]. — «Мол. гвардия», 1937, № 12, с. 247—265.

Рабинович Л. и **Лазарева А.** Как работал Н. А. Островский над романом «Рожденные бурей». [1935—1936 гг.]. — «Лит. критик», 1937, № 4, с. 201—216; то же: «Лит. современник», 1937, № 12.

Стишова Л. На московской квартире. [1935—1936 гг.]. — «Октябрь», 1961, № 12, с. 184—187.

Трегуб С. Живой Корчагин. [1935—1936 гг.]. — «Октябрь», 1961, № 12, с. 178—185.

Асеев Н. Мы будем помнить Николая Островского. — «Труд», 1936, 23 дек.

Асеев Н. Улыбка Островского. — «Веч. Москва», 1936, 25 дек.

Асеев Н. Мужество. [1936 г.]. — «Пионер. правда», 1961, 22 дек.

[Б. п.]. У писателя Николая Островского. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1936, 21 июля.

О встрече и беседе комсомольцев Калининского вагоностроительного завода с Н. Островским в 1936 г. Приведены высказывания писателя.

Беляков А. Валерий Чкалов у писателя Николая Островского. [1936 г.]. — «Смена», 1946, № 9-10, с. 18.

Гольдберг И. Памяти замечательного писателя-большевика. — «Сиб. огни», 1936, № 6, с. 139—141.

Демченко М. Его жизнь — пример для молодежи. — «Труд», 1936, 26 дек.

Духовская В. Домик в Сочи. — «Легкая индустрия», 1936, 24 дек.

Зелинский К. Из воспоминаний о Николае Островском. [1936 г.]. — «Дружба народов», кн. 14, 1947, с. 177—183.

Калашников И. В гостях у Павла Корчагина. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1936, 14 авг.

Кац С. Встречи с Ник. Островским. [1936 г.]. — «Сов. музыка», 1937, № 3, с. 69—75.

Кац С. У Николая Островского. [1936 г.].— «Смена», 1947, № 21, с. 6—7.

Комаровская Н. Жизнь, полная огня и отваги. [1936 г.]. — «Смена», 1951, 22 дек.

Латинский Н. Встречи с Н. А. Островским. Рассказ юного скрипача. — «Веч. Москва», 1936, 23 дек.

Либединский Ю. Голос самой дружбы. [1936 г.]. — «Лит. газета», 1939, 26 дек.

Либединский Ю. Одна встреча. [1936 г.]. — В кн.: Либединский Ю. Современники. Воспоминания. Изд. доп. М., 1961, с. 310—323. Впервые: «Знамя», 1953, № 11 (под назв.: Сын партии).

Максимов П. Штрихи к портрету. [1936 г.]. — «30 дней», 1937, № 1, с. 66.

Никулин А. В гостях у Н. А. Островского. — «На рубеже» (Хабаровск), 1936, № 5-6, с. 201—202. Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1936, 6 янв. (под назв.: На даче у писателя Н. Островского).

Нилов Г. В гостях у Островского.— «Тихоокеан. звезда», 1936, 6 янв.

Новский Л. В гостях у Николая Островского. Из воспоминаний. [1936 г.]. — «Смена», 1945, № 13, с. 14—15.

Рафалович В. Мысли о будущем спектакле. Из встреч с Николаем Островским. [1936 г.]. — «Сов. искусство», 1937, 11 янв.

Рудный В. У Николая Островского. — «Веч. Москва», 1936, 23 янв.

Сенкевич Н. Человек великого мужества. Воспоминания о Николае Островском. [1936 г.]. — «Нева», 1961, № 12, с. 191—195.

Сутырин В. О любимом писателе. — «Красный шахтер» (Шахты), 1936, 30 дек.

Трегуб С. Разговор с Николаем Островским. [О романе «Рожденные бурей»]. — «Комсом. правда», 1936, 30 окт.

Трегуб С. Мужество. [1936 г.]. — «Смена», 1941, № 3, с. 22—23.

У Николая Островского. — «Лит. Ленинград», 1936, 23 окт.

Рассказ директора Литературного театра В. Шимановского о встрече с Н. Островским в связи с постановкой сценических иллюстраций к роману «Как закалялась сталь».

У Островского. Материалы о беседе Николая Островского со студентами Новочеркасского индустриального института в Сочи 29 июля 1936 г. [Запись беседы А. Никитиной. Публикация, предисл. и коммент. В. Нияко-го]. — «Учен. записки» (Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского), серия филол., вып. 49. Русская советская литература, 1958, с. 203—212. См. также: Никитина А. Встреча. — «Молот», 1936, 23 дек.

Шиперович Б. Писатель-большевик. (Воспоминания об Н. А. Островском). [1936 г.]. — «Смена», 1937, № 12, с. 23.

Шиперович Б. Библиотека Н. А. Островского. [1936 г.]. — В кн.: Год тридцать седьмой. Альманах восемнадцатый. М., 1954, с. 327—351.

Шиперович Б. Николай Островский и книги. [1936 г.]. — В кн.: Книжная лавка писателя. 1932—1957. М., 1957, с. 61—68.

Светлов М. Драгоценный сплав. [1936 г.?]. — «Пионер. правда», 1961, 22 дек.

Шин А. Верный сын родины. Вечер воспоминаний о Н. Островском. — «Веч. Москва», 1938, 4 марта.

Приведены выдержки из выступлений А. Серафимовича и М. Финкельштейна.

[Б. п.]. Всегда на переднем крае. Из материалов, хранящихся в Гос. музее Н. А. Островского в Москве. — «Моск. комсомолец», 1954, 29 сент.

Публикация отрывков из воспоминаний и отзывов о творчестве писателя.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Трегуб С. Николай Островский в Москве. — «Комсом. правда», 1935, 12 дек.

Рич. А. Николай Островский в Москве. — «Веч. Москва», 1936, 25 окт.

По поводу этой статьи см. письмо Н. Островского редактору газеты в кн.: Островский Н. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 3. М., 1956, с. 356. Впервые: «Веч. Москва», 1936, 29 окт.

[Б. п.]. Новые документы о жизни и творчестве Н. Островского. — «Лит. газета», 1937, 15 дек.

Удостоверение Берездовского райисполкома, мандат, характеристика Шепетовского окружкома комсомола, письмо Н. Новикову (10 сентября 1930 г.).

Ритман М. А. М. Горький и Н. А. Островский. (Ко второй годовщине смерти Н. А. Островского). — «Лит. Казахстан», 1938, № 12, с. 101—111.

Черняк Л. Художественная литература — на службе интернационального воспитания масс. Идеи пролетарского интернационализма в творчестве Н. Островского. — «Интерн. маяк», 1941, № 5, с. 24—25.

Островская Р. Из биографии комсомольца Островского. [1920 г.]. — «Смена», 1945, № 12, 2-я с. обл.

Красновская Г. Мать писателя-большевика. [По письмам и воспоминаниям]. — «Семья и школа», 1950, № 4, с. 5—8.

Любарева Е. Н. Островский — публицист. — «Лит-ра в школе», 1951, № 6, с. 72—77.

Золотой З. Николай Островский об идейном облике писателя. — «Сов. Украина», 1951, № 12, с. 89—97.

Лавконен Н. Высокий долг советского писателя. Н. Островский о литературе. — «Веч. Ленинград», 1954, 27 сент.

Лавконен Н. Н. А. Островский о советской литературе. — «Вестник Ленингр. ун-та», 1954, № 9, с. 57—79.

Волков А. М. Горький и Н. Островский. — «Сов. Украина», 1956, № 12, с. 162—167.

Гордон Я. Матэ Залка. Очерк жизни и творчества. М., «Сов. писатель», 1956, с. 114—124.

Дружба Матэ Залка и Н. Островского. М. Залка — прообраз Шайно в романе «Рожденные бурей».

Громов П. Горький и советская проза тридцатых годов о людях социалистического труда. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 140—144, 149—150.

Гордон Я. Дружба писателей-героев. (Переписка Матэ Залка и Николая Островского). — «Лит. Таджикистан», 1958, кн. 1, с. 132—133.

Аудерский В. Наблюдения над языком Николая Островского.— «Сов. Украина», 1958, № 1, с. 154—156.

Гордон Я. Героическая жизнь Матэ Залка — генерала Лукача. М., 1959, с. 75—82.

Н. Островский и М. Залка.

Овчаренко А. Публицистика Н. Островского. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 5, с. 208—209.

Рецензия на изданную в Киеве (1959 г.) на украинском языке книгу М. Логвиненко «Публицистика Николая Островского».

Вядро Ш. Николай Островский и Александр Бойченко. — «Донбасс» (Альманах), 1961, кн. 4, с. 124—129.

Трегуб С. Николай Островский и Виктор Кин. — «Лит. Россия», 1963, 15 февр., с. 17, 22.

Балабанович Е. Антон Семенович Макаренко. Человек и писатель. М., «Моск. рабочий», 1963, с. 436—440.

«Как закалялась сталь» Н. Островского и «Педагогическая поэма» А. Макаренко.

Н. А. Островский и комсомол

Корольчук Р. и **Островская А.** Николай Островский и комсомол. Л., Лениздат, 1956. 116 с. с илл. и портр. Отрывок: «Смена», 1956, 22 дек. (под назв.: Воспитание характера).

Осипов А. Николай Островский и Ленинский комсомол. [С предисл. Г. Сафир]. Пермь, 1959. 26 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР. Перм. обком ВЛКСМ. Материал в помощь лектору, выступающему перед молодежью). Библиогр.: с. 26.

Тихомиров Г. Комсомольцы в творчестве Н. Островского. — «Мол. гвардия», 1938, № 10, с. 196—199.

Ритман М. Писатель орденоносной комсомолии. — «Лит. Казахстан», 1938, № 10, с. 116—142.

Павловский М. Н. А. Островский и молодежь. — «Большевик» (Краснодар), 1938, 22 дек.

Лазарева А. Н. Островский и комсомол Украины. — «Комсом. знамя» (Киев), 1946, 22 дек.

Бабишин С. Николай Островский — комсомольский работник. — «Комсом. работник», 1948, № 1, с. 22—24.

Корольчук Р. Николай Островский и комсомол. — «Звезда», 1949, № 5, с. 152—158.

Яновская П. Любимый герой молодежи. Новые материалы о Н. Островском. — «Огонек», 1951, № 23, с. 15—16.

О работе в комсомольских организациях Подолии в 1923—1925 гг.

Осетров А. Н. Островский — комсомольский работник. — «Мол. большевик», 1951, № 24, с. 23—24.

Н. А. Островский в школе[41]

Розова Л. и **Островская Е.** Островский в школе. Пособие для учителей. М., Учпедгиз, 1949. 228 с. с илл. и портр.

Рец.: Пустовойт П. — «Учит. газета», 1950, 5 апр.; Пустовойт П. Две

---

[41] См. также раздел: Иллюстративные материалы, выставки, литературные вечера, с. 420.

книги о Николае Островском. — «Новый мир», 1950, № 4, с. 268—272; Райхин Д. и Ростовшинская А. Книга о писателе-большевике. — «Лит-ра в школе», 1950, № 5, с. 69—70; Вольпе Л. Новые работы о Николае Островском. — «Сов. книга», 1951, № 11, с. 101—105.

Завадская З. Изучение в X классе темы «Жизнь и деятельность Николая Алексеевича Островского». Луцк, Волын. обл. изд., 1956. 42 с. (Волын. обл. ин-т усовершенствования квалификации учителей).

Баева Т. Воспитание коммунистической нравственности при изучении романа Н. А. Островского «Как закалялась сталь». Метод. письмо. Ростов н/Д., 1957. 22 с. (Рост. обл. ин-т усовершенствования учителей).

Атаян Р. Полнее раскрыть образ Павла Корчагина. — В кн.: Атаян Р. Очерки по методике преподавания русской литературы в армянской школе. Ереван, 1949, с. 55—60.

Фирсов Г. Изучение биографии Н. А. Островского и его романа «Как закалялась сталь» в VI классе. — В кн.: Вопросы коммунистического воспитания на уроках литературы. Из опыта работы учителей-словесников. М., 1949, с. 38—55.

Крамарев А. Беседы с учащимися при изучении жизни и творчества Н. А. Островского. — «Лит-ра в школе», 1951, № 2, с. 56—62.

Кузнецова Н. Николай Островский в школе. (Из опыта работы в 10 классе). — В кн.: В помощь учителю. Вып. 6. Иркутск, 1952, с. 3—44. (Иркут. обл. ин-т усовершенствования учителей).

Фирсов Г. Н. А. Островский. «Как закалялась сталь» (главы из романа). — В кн.: Литературные чтения в школе. Метод. пособие для учителей. Изд. 4-е, испр. и доп. М., 1954, с. 367—376.

Колосов П. Н. А. Островский «Как закалялась сталь».—В кн.: Колосов П. Словарная работа на уроках литературного чтения. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1958, с. 307—328. 1-е изд. вышло в 1955 г.

Домбровская Е. и **Некрасова А.** Изучение глав из романа Н. А. Островского «Как закалялась сталь» в VII классе. — «Лит-ра в школе», 1956, № 1, с. 39—50.

Лондон Б. Воспитательная работа в связи с изучением темы «Н. Островский» в X классе. — В кн.: Уроки литературы в старших классах. М., 1958, с. 18—37.

Спасская К. и **Шпет С.** Николай Островский. — В кн.: Спасская К. и Шпет С. Методические указания к преподаванию литературы в X классе. Изд. 2-е. М., 1958, с. 190—200. Библиогр.: с. 201—202.

Кузнецова Н. Внеклассная работа по литературе в связи с изучением творчества Н. А. Островского в 10 классе. — «Труды объединения кафедр литературы вузов Сибири и Дальнего Востока», т. 1, вып. 5, 1959, с. 3—19.

Баскевич И. Н. А. Островский. — В кн.: Атеистическое воспитание в школе. Вып. 1. Курск, 1961, с. 144—149.

Макарова Е. Павке Корчагину нужно помочь. Заметки преподавателя литературы. — «Смена», 1963, № 11, с. 22—23.

МУЗЕИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА

Вилия

[Б. п.]. Здесь родился писатель... — «Правда», 1940, 25 мая.

О воспоминаниях друзей Н. Островского из села Вилия бывшей Волынской губернии Острожского уезда (сейчас Ровенская область), опубликованных в газете «Червоний прапор».

[Б. п.]. Здесь родился Николай Островский. — «Большевист. печать», 1940, № 21, с. 26.

Эсман С. На родине Николая Островского. — «Комсом. правда», 1954, 17 сент.

Глебова С. На родине любимого писателя молодежи. — «Смена», 1954, 21 сент.; то же: «Моск. комсомолец», 1954, 28 сент. (под назв.: На родине писателя).

Пиккиев И. Там, где он жил и работал. — «Смена», 1954, 29 сент.

Шепетовка

Музей Н. А. Островского в Шепетовке. Путеводитель. [Материал под-

гот. Н. Перепелицына]. Винница, Кн.-газ. изд., 1963. 72 с. с илл. и портр.

Тихомиров М. В Шепетовке. — «Красная звезда», 1944, 12 февр.

Иванов М. На родине Николая Островского.—«Красная звезда», 1946, 21 дек.

Крочек Я. Там, где жил Николай Островский.—«Комсом. правда», 1949, 17 авг.

Арбузов К. Там, где жил Н. А. Островский.— «Красная звезда», 1954, 28 сент.

[**Б. п.**]. Там, где жил Николай Островский. — «Лит. газета», 1954, 28 сент.

Наджафаров Г. Там, где жил Николай Островский. — «Пионер. правда», 1954, 28 сент.

Бурлука Т. Вдохновляющий образ. В музее писателя. — «Учит. газета», 1954, 29 сент.

Шумов В. Городок на Украине. — «Огонек», 1954, № 39, с. 13.

Сочи

Музей Н. Островского. Сочи, Музей Н. А. Островского, 1940. 54 с. с илл. и портр.

Островская Е. и **Лазарева А.** Музей Н. Островского. Сочи, 1947. 64 с. с илл. и портр.

Островская Е. и **Лазарева А.** Музей Николая Островского. Сочи, 1948. 59 с. с илл. и портр. (Б-ка туриста). Библиогр.: с. 58.

Островская Е. и **Лазарева А.** Государственный дом-музей Николая Островского. (На обл.: Музей Николая Островского в Сочи). Краснодар, Краев. изд., 1951. 126 с. с илл. (Ком. по делам культ.-просвет. учреждений при Совете Министров РСФСР). Библиогр.: с. 123.

То же. Краснодар, Кн. изд., 1962. 79 с. с илл. и портр.

Степанов Б. Памятник писателю в Сочи. — «Красная газета», 1936, 25 дек.

Приведен текст телеграммы Г. И. и Д. Ф. Петровских матери Н. Островского.

[**Б. п.**]. Музей имени Н. А. Островского. — «Молот», 1937, 5 марта.

Степанов Б. Домик Николая Островского.—«Красная газета», 1937, 31 марта.

Щукина Е. Музей Николая Островского в Сочи. — «Комсом. правда», 1937, 16 июня.

[**Б. п.**]. В доме Н. Островского. — «Веч. Москва», 1937, 1 июля.

Феденев И. Посетители музея Николая Островского. — «Комсом. правда», 1937, 4 авг.

Эйдельман Я. Имени Николая Островского. — «Лит. газета», 1937, 15 сент.

Мар Е. Домик в переулке Островского. — «Веч. Москва», 1937, 21 дек.

[**Б. п.**]. В музее его имени. — «Комсом. правда», 1937, 22 дек.

Островская Е. и **Лазарева А.** Музей Николая Островского. — «Сов. музей», 1938, № 1, с. 28—31.

Брегман Г. Домик в Сочи. — «Вод. транспорт», 1938, 22 дек.

Макаров С. В доме-музее Н. А. Островского. — «Молот», 1938, 22 дек.

Осипов И. и **Долгополов М.** Памятник писателю-герою. К двухлетию со дня смерти Н. А. Островского. — «Известия», 1938, 22 дек.

Островская Е. и **Лазарева А.** Писатель, боец, большевик. — «Сов. музей», 1939, № 12, с. 44—50.

Островская Е. и **Лазарева А.** Три года работы музея Н. Островского (г. Сочи Краснодарского края). — «Сов. музей», 1940, № 3, с. 41.

Лазарева А. В музее Н. А. Островского. — «Курортная газета» (Сочи), 1940, 10 июля.

Андриасов М. и **Котенко И.** Традиции Павла Корчагина. В музее Н. А. Островского. — «Молот», 1946, 22 дек.

Солодарь Ц. Домик на горе. — «Сов. авиация», 1946, 22 дек.

Островская Е. и **Лазарева А.** «Здесь сильнее бьется сердце». В музее Н. Островского в Сочи. — «Комсом. правда», 1947, 29 мая.

Рахилло И. Домик в Сочи. — «Сов. культура», 1954, 28 сент.

Ильин И. Вечно живой.—«Ленингр. правда», 1954, 29 сент.

Кириченко А. В сочинском доме.— «Смена», 1954, 29 сент.

Крымский Ю. Всегда в строю. В сочинском доме-музее писателя. — «Молот», 1956, 22 дек.

Любимова Е. «Павка Корчагин рядом».— «Семья и школа», 1959, № 9, с. 24—25.

Нечаев Е. Дом в переулке. — «Красное знамя» (Сочи), 1961, 22 дек.

Москва

Островская Р., Красновская Г. и **Соколова Д.** Государственный музей-квартира Н. А. Островского в Москве. (На обл.: Государственный музей Н. А. Островского в Москве). [Изд. 2-е]. М., 1955. 112 с. с илл. и портр. 1-е изд. вышло в 1958 г.

Назарова М. Школьники в Музее Николая Островского. Под ред. Л. Трайниной-Копейкиной. М., 1958. 36 с. с илл. (Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т худож. воспитания. Пед. чтения).

Островская Р., Соколова Д. и **Назарова М.** Музей Николая Островского в Москве. М., «Моск. рабочий», 1960. 120 с. с илл. и портр. (По музеям и выставкам Москвы и Подмосковья).

Иванова Т. и **Любович Н.** Создать в Москве музей Н. А. Островского. — «Лит. газета», 1939, 15 янв.

Урьев Г. Надо создать музей Островского. — «Известия», 1939, 15 дек.

Пельсон Е. «Да здравствует творчество!» В музее Николая Островского. — «Лит. газета», 1940, 21 июля.

Блан Я. Музей Н. А. Островского. — «Учит. газета», 1940, 29 сент.

[Б. п.]. Музей Николая Островского в Москве.— «Правда», 1940, 18 окт.

Караваева А. Домик-музей Н. А. Островского.—«Комсом. правда», 1940, 22 окт.

Островская Р. Музей Н. А. Островского.—«Комсом. правда», 1940, 2 ноября.

Я. Р. Музей Н. Островского в Москве. — «Лит. обозрение», 1941, № 1, с. 78—79.

[Б. п.]. В доме-музее Николая Островского. Выставка «Островский в дни Отечественной войны». — «Труд», 1943, 1 сент.

Литвин А. Улица Горького, 14. В музее Николая Островского. — «Моск. большевик», 1944, 28 сент.

[Б. п.]. В музее Николая Островского. К 40-летию со дня рождения писателя. — «Веч. Москва», 1944, 29 сент.

[Б. п.]. В музее Николая Островского. — «Веч. Москва», 1944, 22 дек.

Плескачевский Л. Корчагин на линии огня. — «Комсом. правда», 1944, 22 дек.

Письма и документы, посланные с фронта в музей Н. Островского в Москве.

Сенгалевич М. В музее Николая Островского. — «Лит. газета», 1945, 28 июля.

Тепси Н. Образ писателя-бойца. Пять лет музея Н. А. Островского. — «Моск. большевик», 1945, 21 окт.

[Б. п.]. В музее Н. Островского. Пять лет работы. — «Веч. Москва», 1945, 22 окт.

[Б. п.]. В квартире-музее Николая Островского.—«Красная звезда», 1946, 3 марта.

Игошин И. В доме-музее Николая Островского. — «Сов. авиация», 1946, 22 ноября.

Евгеньев М. Музей Н. А. Островского. — «Красный флот», 1946, 21 дек.

Ольгин И. В квартире-музее Н. Островского.—«Красная звезда», 1946, 22 дек.

Ливанова Л. Судьба его книг. — «Смена», 1946, 24 дек.

О книгах Н. Островского, бывших у бойцов во время Великой Отечественной войны и хранящихся ныне в музее.

Гордон М. и **Окунев И.** Писатель-большевик. (К 10-летию со дня смерти Н. А. Островского). — «Культ.-просвет. работа», 1946, № 12, с. 43—48.

Хандрос Ф. Документы горячего патриотизма. — «Огонек», 1946, № 51-52, с. 33.

[Б. п.]. Новое в музее Н. Островского. — «Лит. газета», 1947, 1 окт.

Караваева А. и **Колосов М.** Слово и жизнь.—«Лит. газета», 1948, 3 марта.

Туровецкий Б. В музее Н. А. Островского. — «Патриот Родины», 1948, 22 дек.

Смирнов В. Улица Горького, дом 14... К 45-летию со дня рождения Н. Островского. — «Сов. авиация», 1949, 29 сент.

Степанов В. Музей-квартира Н. А. Островского. (К 45-летию со дня ро-

ждения писателя). — «Моск. комсомолец», 1949, 29 сент.

Федорова А. Героическая жизнь. В московском музее Н. Островского.—«Сов. воин», 1949, № 18, с. 22—23.

Красновская Г. В музее Николая Островского. (К 10-летию со дня основания).— «Моск. правда», 1950, 22 окт.

Вольтер Т. В музее-квартире Н. А. Островского. — «Веч. Москва», 1950, 28 окт.

Пельсон Е. Писатель, поэт, патриот. — «Лит. газета», 1950, 28 окт.

Короленко А. В музее писателя-патриота. — «Красная звезда», 1950, 21 дек.

Красновская Г. В музее Николая Островского. — «Учит. газета», 1951, 7 февр.

Владимирова Е. В музее-квартире Николая Островского. К 15-летию со дня смерти писателя. — «Моск. правда», 1951, 20 дек.

[**Б. п.**]. В музее-квартире Н. А. Островского.—«Комсом. правда», 1951, 23 дек.

Киселев Б. Жизнь-подвиг. В музее-квартире писателя. — «Моск. комсомолец», 1952, 21 дек.

Бобров Н. Книга живет. — «Сов. воин», 1953, № 23, с. 23.

Веленгурин Н. У Николая Островского. — «Мол. колхозник», 1954, № 1, с. 28.

Никулин В. Там, где жил Николай Островский.—«Веч. Ленинград», 1954, 25 сент.

Красновская Г. Островский в Москве. — «Веч. Москва», 1954, 27 сент.

Гарина Е. Вечно живой. В музее Николая Островского. — «Комсом. правда», 1954, 28 сент.

Основин В. Автор любимых книг.— «Моск. комсомолец», 1954, 28 сент.

Потемкина Н. Писатель-коммунист. В залах музея Н. А. Островского. — «Моск. правда», 1954, 28 сент.

Харитонова А. Квартира-музей Н. А. Островского. — «Вод. транспорт», 1954, 28 сент.

Островская Р. и **Соколова Д.** В музее-квартире Н. А. Островского в Москве. — «Сов. воин», 1954, № 17, с. 12—13.

Трегуб С. Да здравствует пламя жизни! — «Смена», 1954, № 18, с. 3—5.

Красновская Г. В музее Н. А. Островского. — «Труд», 1955, 26 окт.

Соколова Д. Имени писателя-борца. — «Учит. газета», 1956, 22 дек.

Резников И. Там, где жил Николай Островский. — «Комсом. правда», 1957, 11 июня.

Артемова Е. Всегда в строю. — «Смена», 1958, № 5, с. 36—37.

Яковлев Т. Пламя жизни. По залам музея Николая Островского. — «Моск. комсомолец», 1958, 17 сент.; то же: «Смена», 1958, 18 сент.

Бейлькин Ю. Он всегда с нами! — «Моск. комсомолец», 1961, 21 дек.

Моисеев О. Жизнь — подвиг. — «Красное знамя» (Сочи), 1961, 22 дек.

Н. А. Островский за рубежом

Шейнкер В. Романы Николая Островского за рубежом. (Материалы к изучению творчества). — «Учен. записки» (Мурманский гос. пед. ин-т), т. 5, вып. 1, 1960. 21 с.

[**Б. п.**]. Писатель и борец. Чехословацкая печать о Н. А. Островском. — «Красная газета», 1936, 25 дек.

[**Б. п.**]. Отзывы английской печати о романе Николая Островского «Как закалялась сталь». [В связи с изданием романа в Лондоне]. — «Мол. гвардия», 1937, № 4, с. 175.

[**Б. п.**]. «Лефт ревью» о книге Н. Островского «Как закалялась сталь». [Отзыв Д. Линдсея]. — «Интерн. лит-ра», 1937, № 5, с. 255.

[**Б. п.**]. «Как закалялась сталь» за границей. — «Лит. обозрение», 1937, № 6, с. 54.

[**Б. п.**]. «Торжествующий гуманизм». (Отзывы о романе Н. Островского «Как закалялась сталь»). — «Интерн. лит-ра», 1937, № 11, с. 254.

[**Б. п.**]. Где изданы книги Н. Островского. — «Комсом. правда», 1937, 22 дек.

Высказывания иностранной прессы о романе «Как закалялась сталь».

[**Б. п.**]. «Рожденные бурей».— «Интерн. лит-ра», 1937, № 12, с. 199.

Отзыв Ж. Садуля о французском переводе романа «Как закалялась сталь». См. также: Лейтес А. Советская литература в зарубежных откли-

ках 1945 года. — «Знамя», 1946, № 7, с. 151.

[Б. п.]. Запрещение книги Н. Островского «Как закалялась сталь» [в Швейцарии].— «Интерн. лит-ра», 1941, № 4, с. 190.

[Б. п.]. «Рожденные бурей» Н. Островского в английском переводе.— «Лит. обозрение», 1941, № 4, с. 89.

[Б. п.]. «Как закалялась сталь» на сербском, румынском и эстонском языках. — «Лит. газета», 1946, 10 авг.

Тепси Н. Павел Корчагин за рубежом. К 10-летию со дня смерти Н. А. Островского. — «Новый мир», 1949, № 12, с. 257—263. См. также: Тепси Н. Книги Николая Островского за рубежом. — «Моск. комсомолец», 1946, 21 дек.

[Б. п.]. «Как закалялась сталь». [Премьера в Художественном театре в Пекине]. — «Огонек», 1951, № 4, с. 25.

Островская Р. и **Соколова Д.** Оружие борцов за мир. Произведения Н. Островского в Китае.— «Лит. газета», 1951, 20 февр.

Овчинников В. Советская литература в Китае. — «Новый мир», 1961, № 5, с. 220—221.

Петров В. Книга Н. Островского в Японии. [«Как закалялась сталь»]. — «Лит. газета», 1951, 20 дек.

Овчинников В. Китайские друзья Павла Корчагина. — «Комсом. правда», 1951, 23 дек.

Красновская Г. Мировое значение творчества Николая Островского. (Обзор отзывов). — «Лит-ра в школе», 1954, № 4, с. 15—20.

[Б. п.]. Свидетельство народной любви. — «Лит. газета», 1954, 4 сент.

О материалах альбома «Николай Островский и страны народной демократии», хранящегося в музее писателя.

Гринюк С. Он идет рядом. [«Как закалялась сталь» в Болгарии]. — «Комсом. правда», 1954, 29 сент.

Кассис В. Вдохновляющий образ. [«Как закалялась сталь» в Китае]. — «Комсом. правда», 1954, 29 сент.

Петухов С. Свой, любимый человек. [Произведения Н. Островского в Румынии]. — «Комсом. правда», 1954, 29 сент.

Уральцев Н. Друг миллионов. Книги Н. Островского за рубежом. — «Красное знамя» (Сочи), 1954, 29 сент.

Жданов Н. Писатель-борец. К 50-летию со дня рождения Н. А. Островского. — «Славяне», 1954, № 9, с. 53—56.

О популярности романа «Как закалялась сталь» в Советском Союзе и за рубежом.

Красновская Г. Высокое назначение человека. (Творчество Н. А. Островского в отзывах зарубежных современников). — «Мол. коммунист», 1956, № 12, с. 119—123.

Керндль Р. Павел Корчагин — мой друг и брат.—«Комсом. правда», 1958, 29 июня.

Автор — немецкий писатель.

Полевой Б. Павел Корчагин из Черной Африки. — «Правда», 1961, 2 апр.

Балашова Т., Егоров О. и **Николюкин А.** Советская литература за рубежом. 1917—1960. М., 1962, с. 21, 78—81, 119, 129—130, 139.

[Б. п.]. Как живет эта книга и ее герой. — В кн.: Островский Н. Как закалялась сталь. М., 1963, с. 381—414.

Подборка отзывов, бо́льшая часть которых посвящена оценке романа «Как закалялась сталь» за рубежом.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Как закалялась сталь. Роман. 1932—1934

Бачелис И. и **Трегуб С.** Счастье Корчагина. М., «Мол. гвардия», 1944. 144 с. с илл. и портр. Первые три главы впервые: «Знамя», 1944, № 4.

Рец.: Фроловский В. — «Веч. Москва», 1945, 17 марта.

Трегуб С. Герой нашего времени. (От Павла Корчагина к Олегу Кошевому). Стенограмма публ. лекции... М., «Правда», 1948. 32 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний).

Розова Л. Роман Н. Островского «Как закалялась сталь». М., «Знание», 1951. 32 с. с портр. (Всесоюз. о-во по

распространению полит. и науч. знаний).

Тимофеев Л. О художественных особенностях романа Н. Островского «Как закалялась сталь». Лекция для учителей. (Изд. 2-е, испр. и доп.). М., 1956. 48 с. (Акад. пед. наук РСФСР). 1-е изд. вышло в 1955 г.

К читательской конференции по роману Н. А. Островского «Как закалялась сталь». (Памятка читателям). Брянск, 1951. 8 с. (Брянский обл. ком. ВЛКСМ. Брянская обл. б-ка).

Зубковский И. Книга борьбы и ярких эмоций. — «Худож. лит-ра», 1932, № 35-36, с. 19—21.

Любимов Г. В активе комсомольской литературы. — «Книга молодежи», 1932, № 12, с. 20—22.

Фридман Б. Как закалялась сталь. — «Мол. гвардия», 1933, № 5, с. 142—143.

Бровман Г. О молодежной литературе вообще и о «Молодой гвардии» в частности. — «Мол. гвардия», 1933, № 10, с. 168—169.

Котова А. Как закалялась сталь.— «Рост», 1933, № 11-12, с. 45—46.

Вызываем на соревнование. — «Мол. гвардия», 1934, № 1, с. 163—164.

Рапорт Сочинского райкома ВЛКСМ о популяризации романа «Как закалялась сталь». Приведены отзывы читателей.

Никитин Н. Рождение героя. — «Мол. гвардия», 1934, № 6, с. 96—103.

Файер А. Биография героя нашего времени. — «Комсом. правда», 1934, 22 авг.

Арефьев П. В редакцию журнала «Молодая гвардия» и лично т. Островскому Николаю. — «Мол. гвардия», 1934, № 8, с. 138.

Благодарность старого большевика автору и редакции журнала за публикацию романа «Как закалялась сталь».

Ленобль Г. «Как закалялась сталь». — «Лит. газета», 1934, 28 сент.

Зубковский И. Эскизы к роману.— «Худож. лит-ра», 1934, № 9, с. 6—8.

Александрович А. «Как закалялась сталь».—«Ком. молодежь», 1934, № 22, с. 33—35.

Читатели о романе Н. Островского «Как закалялась сталь».—«Мол. гвардия», 1934, № 11, с. 144—145.

Велижева Б. «Как закалялась сталь». — «Говорит СССР», 1935, № 2, с. 35—36.

Андреев С. Письмо Н. Островскому. [В связи с выходом 2-й книги романа]. — «Мол. гвардия», 1935, № 3, с. 160.

Медведев Н. Замечательная книга. [Отзыв читателя]. — «Мол. гвардия», 1935, № 3, с. 160.

Трегуб С. «Как закалялась сталь».— «Комсом. правда», 1935, 3 апр.

Дайреджиев Б. Дорогой товарищ. — «Лит. газета», 1935, 5 апр.

Затронутая в статье проблема автобиографичности романа вызвала острые споры, ведущиеся на протяжении многих лет. См., например: Письмо в редакцию. — «Правда», 1935, 14 апр. Подписи: А. Серафимович, А. Караваева, С. Салтанов и др.; то же: «Мол. гвардия», 1935, № 5 (под назв.: Восторги, переходящие в клевету); Островский Н. В редакцию «Литературной газеты». — В кн.: Островский Н. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 2. М., 1956, с. 233—235 (при жизни автора опубликовано не было); Венгров Н. Николай Островский. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1956, с. 162—203; Трегуб С. Николай Островский. Критико-биогр. очерк. Изд. 2-е, доп. М., 1957, с. 53—67; Трегуб С. О прототипах и типах. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 8, с. 97—119; Трегуб С. Надо-е-ло! — «Октябрь», 1962, № 3, с. 218—223; Справедливость восторжествовала. Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1962, 13 апр. Подписи: В. Дайреджиев, Р. Дайреджиев, В. Дайреджиева и др.

Немеровская О. Книга социалистического оптимизма. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 июня.

Кара-Стоянова Л. Комсомол жмет Вам руку. [Письмо Н. Островскому от 7 июня 1935 г.]. — «Комсом. правда», 1954, 29 сент.

Докукин В.— «Подъем», 1935, № 7, с. 138—140.

[Б. п.]. «Как закалялась сталь». (Читательская конференция в Центральном доме Красной Армии). — «Лит. газета», 1935, 29 авг.

Бартмер В. «Как закалялась сталь».—«Профработник», 1935, № 15-16, с. 69—70.

Ленобль Г. Герои подлинные и мнимые. О стиле большевистского мужества в жизни и в искусстве. — «Мол. гвардия», 1935, № 8, с. 175—177.

Сергеева З. Незабываемая книга.— «Прожектор», 1935, № 8, с. 18—20.

Вальбе Б. «Как закалялась сталь».— «Красная газета», 1935, 12 окт.

Гоффеншефер В. О счастье.—«Лит. критик», 1935, № 10, с. 95—97.

О месте романа «Как закалялась сталь» в советской литературе.

Левин Ф. Как закалялась сталь. — «Лит. критик», 1935, № 10, с. 75—82.

Лесючевский Н. «Как закалялась сталь». — «Юный пролетарий», 1935, № 19-20, с. 52—55.

Смоллер Д. Как закалялась сталь. — «Ударник» (Куйбышев), 1935, № 20-21, с. 23.

Волков А. Социалистическая литература и ее характеры. — «Лит. газета», 1935, 15 ноября.

Петровский Г. Вместо предисловия. — В кн.: Островский Н. Как закалялась сталь. Изд. 5-е. Л., 1936, с. 5—9. Впервые: «За ком. просвещение», 1935, 12 дек. (под назв.: Предисловие к роману Н. А. Островского «Как закалялась сталь»); то же: «Лит. газета», 1935, 24 дек. (под назв.: «Как закалялась сталь»).

Кабалкина Э. Читатель о романе Н. Островского. — «Правда», 1936, 31 янв.

Войтинская О. Павел Корчагин. — «Октябрь», 1936, № 1, с. 171—177.

Горина И. Судьба книги «Как закалялась сталь». Очерк. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 1, с. 105—108.

Расторгуев И. Продолжим Ваши дела. [Письмо Н. Островскому от 1 февраля 1936 г.]. — «Комсом. правда», 1954, 29 сент.

Перцов В. Личность и новая дисциплина. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 107—110. Впервые: «Знамя», 1936, №№ 1, 2 (под назв.: Новая дисциплина).

[Б. п.]. «Как закалялась сталь» на читательских конференциях в Алейске. — «Сиб. огни», 1936, № 2, с. 126.

[Б. п.]. «Как закалялась сталь». — «Селькор», 1936, № 2, с. 48.

Котомка Л. Образец мужества. — «Соц. связь», 1936, 12 марта.

Бойчевский В. Павел Корчагин. — «Сов. студенчество», 1936, № 2-3, с. 111—114.

Гольдберг И. Книга, которая зовет к борьбе. — «Сиб. огни», 1936, № 3, с. 87—90.

Ермилов В. Воля к жизни. — «Правда», 1936, 3 апр.

Фомичева А. Книгу читал весь район. — «Крестьян. газета», 1936, 8 апр.

Беккер М. Читатели Н. Островского. — «Лит. газета», 1936, 10 апр.

Бакинский В. Книга большевика. — «Парт. учеба», 1936, № 4, с. 42—44.

Героическая книга. [Отзывы читателей]. — «Что читать», 1936, № 4, с. 37.

Фадеев А. [Письма Н. Островскому от 27 мая и 28 июня 1936 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 338—341.

Беккер М. Читатель Николая Островского. — «Красная новь», 1936, № 5, с. 233—236.

Виноградов И. За советскую классику. — В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 375—378, 382—386. Впервые: «Лит. современник», 1936, № 5.

Бялик Б. Заметки о Павле Корчагине и Николае Островском. — «Резец», 1936, № 14, с. 20—21.

Шептаев Л. Читатель о книге «Как закалялась сталь». — «Резец», 1936, № 14, с. 21—22.

Желобовский И. Дети о романе Островского. — «Дет. лит-ра», 1936, № 19, с. 61—64.

Марков П. Книга научила меня работать. [Письмо Н. Островскому от 5 ноября 1936 г.]. — «Комсом. правда», 1954, 29 сент.

Белов Н. Повесть о комсомоле. — «Смена», 1936, 21 ноября.

Соболев Л. Его книга учит. — «Труд», 1936, 24 дек.; то же: «Веч. Москва», 1936, 23 дек. (под назв.: Великая любовь к жизни); «Смена», 1936, 24 дек. (под назв.: Страсть к жизни); «Ленингр. правда», 1936, 24 дек.

[Б. п.]. Колхозники о книге «Как закалялась сталь». — «Крестьян. газета», 1936, 24 дек.

Розина С. Рабочие-читатели о книге «Как закалялась сталь». — «Легкая индустрия», 1936, 24 дек.

По материалам библиотеки клуба обувной фабрики «Парижская коммуна».

Нусинов И. Преодоленная трагедия. — «Лит. газета», 1936, 26 дек.

Кирьянов С. Николай Островский и его книга. — «Крестьянка», 1936, № 24, с. 14—15.

Перовский В. Путь писателя-большевика. — «Резец», 1936, № 24, с. 15—16.

Косарев А. [Письмо Н. Островскому. 1936 г.]. — В статье: Колосов М. Славное, честное имя. К 60-летию со дня рождения А. В. Косарева. — «Лит. газета», 1963, 14 ноября.

Краснофлотское спасибо. [Письмо краснофлотцев и командиров школы Балтийского флота Н. Островскому. 1936 г.]. — «Комсом. правда», 1954, 29 сент.

Могила И. Любимая книга. Шире популяризировать произведения Николая Островского. [Отзыв читателя]. — «Совхозная газета», 1937, 6 янв.

Блюменталь-Тамарина М. Книга захватывающего интереса. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 1, с. 141.

Демченко М. Его книга дала мне уверенность в победе. [Отзыв читателя]. — «Мол. гвардия», 1937, № 1, с. 196—197.

Куркина М. Мои впечатления о романе. [Отзыв читателя]. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 1, с. 142.

Никитин Н. О лучших книгах 1936 года. — «Юный коммунист», 1937, № 1, с. 52—53.

О книге «Как закалялась сталь». [Отзывы читателей].— «Селькор», 1937, № 1, с. 6.

П. Б. Н. А. Островский и его читатели. — «30 дней», 1937, № 1, с. 64—65.

Шейкин Т. Эта книга учит мужеству. [Отзыв читателя]. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 1, с. 141.

Ленобль Г. Корчагин и молодежь. — «Мол. гвардия», 1937, № 3, с. 167—180.

Перцов В. Героический характер в советской литературе. — «Лит-ра в школе», 1937, № 6, с. 41—43.

Погодин Д. Большевистская книга. — «Лит. обозрение», 1937, № 19-20, с. 67—68.

Сац И. Павел Корчагин. — «Лит. обозрение», 1937, № 19-20, с. 42—49.

Гринберг И. Люди, перестраивающие мир. — «Лит. современник», 1937, № 11, с. 198—201.

Платонов А. Павел Корчагин. — «Лит. критик», 1937, № 10-11, с. 241—255.

Радкевич В. Стараюсь жить как Павел Корчагин. [Отзыв читателя]. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 11, с. 157.

Трегуб С. Счастье Корчагина. — «Комсом. правда», 1937, 22 дек.

Кон Л. «Как закалялась сталь». — «Дет. лит-ра», 1937, № 24, с. 35—42.

Терентьев А. Народные герои в советской художественной литературе. — «Дет. лит-ра», 1938, № 4, с. 10—17.

Трегуб С. Счастье Корчагина. — «Лит. критик», 1938, № 9-10, с. 189—216.

Кедрина З. Молодой большевик в советской прозе. — «Октябрь», 1938, № 10, с. 215—216.

Жуков Ю. Младшие братья Павла Корчагина. — «Смена», 1939, № 11, с. 10, 12.

Беликов С. Книга и жизнь. — «Лит. газета», 1941, 19 янв.

Браиловский И. Солдаты трех войн. — В кн.: Браиловский И. Живое сердце. Ростов н/Д., 1960, с. 159—171. См. также: Браиловский И. Люди справедливой войны. Гражданская война в художественной литературе. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1941, с. 78—88.

Любович Н. Печорин и Павел Корчагин. — В кн.: М. Ю. Лермонтов. Сборник статей. М., 1941, с. 188—202.

Трегуб С. Поколение Корчагиных. — «Смена», 1943, № 21-22, с. 1—2.

Партизанка Лена. Наш первый товарищ. — «Комсом. правда», 1954, 29 сент. Первоначальный вариант за подписью Партизанка Е. см.: «Комсом. правда», 1944, 21 апр. (под назв.: Наш путеводитель).

Трегуб С. Нравственная сила Островского-Корчагина. — «Мол. большевик», 1946, № 9, с. 17—26.

Белов Н. Боевой путь книги. — «Моск. комсомолец», 1946, 21 дек.

Розова Л. Герой нашего времени. — «Моск. комсомолец», 1946, 21 дек.

Маслин Н. Герой Николая Островского. — В кн.: Маслин Н. Черты новаторства советской литературы. М.-Л., 1960, с. 238—248. Первоначальный вариант: «Октябрь», 1946, № 12.

Дементьев А. Книга на фронте. Художественная литература в военном воспитании. Л., Воениздат, 1946, с. 32—34, 55—56, 63—64.

Розова Л. Павел Корчагин и воспитание характера. — «Лит-ра в школе», 1947, № 4, с. 54—60.

Верховцев И. Книги, воспитывающие молодежь. — «Спутник агитатора», 1947, № 6, с. 28—30.

[**Б. п.**]. Н. Островский и его роман «Как закалялась сталь». — В кн.: Островский Н. Как закалялась сталь. М., 1947, с. 3—6.

Венгров Н. Черты героя. — «Новый мир», 1948, № 1, с. 169—197.

Иванов С. Книги, воспитывающие молодежь. — «Веч. Москва», 1948, 5 окт.

О романах Н. Островского «Как закалялась сталь» и А. Фадеева «Молодая гвардия».

Матусовский М. Знамя комсомольской славы. — «Лит. газета», 1948, 13 окт.

Трегуб С. Наш героический современник. — «Мол. большевик», 1949, № 14, с. 65—74.

Гуторович А. Гвардия Корчагиных. — «Звезда», 1959, № 6, с. 123—137.

О судьбах людей, послуживших прототипами героев романа «Как закалялась сталь».

Марьямов А. Павел Корчагин, его предшественники и наследники. — «Лит. газета», 1951, 20 дек.

Юферев Д. Послесловие. — В кн.: Островский Н. Как закалялась сталь. М., 1951, с. 368—382.

Азаров В. Орлиное племя Корчагиных. — «Веч. Ленинград», 1954, 29 сент.

Петрованова. Жизнь и книга. О героях романа «Как закалялась сталь». — «Красное знамя» (Сочи), 1954, 29 сент.

Трифонова Т. Источник неиссякаемой силы. — «Труд», 1954, 29 сент.

Озеров В. Героический современник. — В кн.: Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1959, с. 205—241. Впервые: «Октябрь», 1954, № 10.

Венгров Н. О Н. А. Островском и его романе «Как закалялась сталь». — В кн.: Островский Н. Как закалялась сталь. М., 1954, с. 342—349.

Тимофеев Л. Изучение творческого опыта советских писателей в критике последних лет. — «Известия Акад. наук СССР. Отд-ние лит-ры и языка», т. 24, вып. 1, 1955, с. 31—33.

Сухорукова М. Роман Н. А. Островского «Как закалялась сталь» и проблема положительного героя в прозе 30-х годов. — «Учен. записки» (Марийский гос. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 10. Историко-филологический факультет, 1956, с. 135—165.

Никулина Н. Работа Н. Островского над романом «Как закалялась сталь». — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 6. М.-Л., 1957, с. 122—159.

Шкерин М. Очерки о художественном мастерстве писателей. М., «Мол. гвардия», 1957, с. 116, 118—122.

Лебедева М. Художественное своеобразие композиции и жанра романа Н. Островского «Как закалялась сталь». — «Учен. записки» (Марийский гос. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 17. Историко-филологический факультет, 1958, с. 130—151.

Тимофеев Л. К вопросу о горьковских традициях в русской советской литературе. — В кн.: Творчество М. Горького и вопросы социалистического реализма. М., 1958, с. 217, 225, 243—245.

Аудерский В. Из наблюдений над языком романа Н. Островского «Как закалялась сталь». — «Лит-ра в школе», 1959, № 2, с. 16—26.

Кузнецова Н. О работе Н. А. Островского над образами романа «Как закалялась сталь». — «Учен. записки»

(Иркут. гос. пед. ин-т), вып. 15, 1959, с. 154—206.

Лебедева М. Традиционное и новаторское в романе Н. Островского «Как закалялась сталь». — «Учен. записки» (Марийский гос. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 22. Кафедра литературы, 1960, с. 3—54.

Мотяшов И. Жизненная правда и художественный вымысел. М., «Искусство», 1960, с. 65—70.

Чмыхов Л. Из наблюдений над художественным своеобразием романа «Как закалялась сталь» Н. А. Островского. — В кн.: Конференция по итогам выполнения планов научно-исследовательской работы за 1958—1959 учебный год. (18—20 апреля 1960 г.). Тезисы докладов. Вып. 1. Гуманитарные науки. Ставрополь-краевой, 1960, с. 18—21. (Ставроп. гос. пед. ин-т).

Суровцева Л. Один из тех, о ком писал Николай Островский. [М. Т. Костенко-Вольмер]. — «Сов. воин», 1961, № 1, с. 9.

Быстров И. и **Карпущенко В.** Судьба томика Николая Островского. — «Веч. Ленинград», 1961, 22 дек. См. также: [Б. п.]. Сквозь огонь Испании... — «Лит. газета», 1963, 8 авг.

Об экземпляре романа «Как закалялась сталь», бывшем у бойцов во время борьбы с фашизмом в Испании.

Бабкин Г. Павка Корчагин с нами. — «В мире книг», 1961, № 12, с. 41.

Крочек Я. Один из героев любимого романа. [Н. Н. Лисицын]. — «Коммунар» (Тула), 1962, 20 мая.

Аудерский В. Из материалов к творческой истории романа Николая Островского «Как закалялась сталь». — «Наукові записки» (Дрогобицьк. держ. пед. ін-т ім. І. Франка), серія літературознавча, 1962, вип. 7, с. 3—21.

Орлова Н. Образы героического времени. (По роману Н. Островского «Как закалялась сталь» и повести А. Гайдара «Школа»). — «Учен. записки» (Моск. гос. библиотеч. ин-т), вып. 9, 1962, с. 128—162.

Залесский М., Новгородов А. и **Новикова А.** Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, с. 168—170, 200—201, 212—213, 273.

Фоменко Л. и **Никитин А.** Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 40—43.

[Б. п.]. О книге Островского «Как закалялась сталь». (По материалам кабинета Московской областной библиотеки). — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 2, с. 90—91.

Рожденные бурей. Роман. 1935—1936

Горина И. Пять глав нового романа. Творческий отчет писателя Николая Островского. — «Комсом. правда», 1935, 29 мая.

Заседание бюро Сочинского горкома партии на квартире писателя.

Черняк Л. Радостное событие. (Письмо читателя). — «Комсом. правда», 1935, 2 окт.

Бакинский В. «Рожденные бурей». — «Веч. красная газета», 1935, 15 окт.

Кольт И. «Рожденные бурей». — «Красная газета», 1935, 15 дек.

А. В. Обсуждение новой книги Николая Островского. [Заседание Президиума Правления Союза писателей СССР на квартире писателя]. — «Известия», 1936, 16 ноября. См. также: Карский Б. «Рожденные бурей». На обсуждении нового романа Н. Островского. — «Лит. газета», 1936, 20 ноября.

Кин В. О романе «Рожденные бурей». — «Правда», 1936, 24 дек.

Накоряков Н. Рожденные бурей. — «Лит. газета», 1936, 26 дек.

Резников Б. «Рожденные бурей». — «Правда», 1936, 28 дек.

Алесковский М. «Рожденные бурей». — «Веч. Москва», 1936, 29 дек.

Кирьянов С. «Рожденные бурей». — «Труд», 1936, 31 дек.

Рябов И. «Рожденные бурей». — «Рабочая Москва», 1936, 31 дек.

Колосов М. Предисловие. — В кн.: Островский Н. Рожденные бурей. Гл. 8 и 9. М., 1936, с. 3—5.

Левман С. Рожденные бурей. — «Сов. торговля», 1937, 1 янв.

Герзон С. «Рожденные бурей». — «Красная звезда», 1937, 4 янв.

Марев В. «Рожденные бурей». — «Красный воин», 1937, 5 янв.

Трегуб С. «Рожденные бурей». — «Комсом. правда», 1937, 5 янв.

Рафайлович С. «Рожденные бурей». — «За ком. просвещение», 1937, 6 янв.

Хавчин В. «Рожденные бурей». — «Смена», 1937, 8 янв.

Герасимова В. Сложный творческий путь. — «Мол. гвардия», 1937, № 2, с. 169—172.

Статья В. Герасимовой и указанные далее статьи М. Колосова, А. Серафимовича, В. Ставского, И. Феденева представляют собой сокращенную стенограмму выступлений на совместном заседании Президиума Правления Союза писателей СССР и редакции журнала «Молодая гвардия» в связи с обсуждением романа «Рожденные бурей».

Колосов М. Книга, имеющая принципиальное значение. — «Мол. гвардия», 1937, № 2, с. 159—163.

Серафимович А. Написано так, что запоминается. — В кн.: Серафимович А. Собрание сочинений. В 7-ми т. Т. 7. М., 1960, с. 356—360. Впервые: «Мол. гвардия», 1937, № 2.

Ставский В. Большое полотно. — «Мол. гвардия», 1937, № 2, с. 167—168.

Фадеев А. Писательское мастерство выросло. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 175—176. Впервые: «Мол. гвардия», 1937, № 2.

Феденев И. Подарок стране. — «Мол. гвардия», 1937, № 2, с. 172—173.

Вишневская Е. Книга мужества. — «Безбожник», 1937, № 2, с. 19.

Воложенин А. Рожденные бурей. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 2, с. 74—77.

Герзон С. Героическое поколение революции. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 2, с. 84—88.

Дмитриевский В. «Рожденные бурей». — «В помощь фабрично-заводской газете», 1937, № 2, с. 54—55.

Зыбин В. Книга о правде и борьбе. — «Спутник коммуниста в деревне», 1937, № 2, с. 73—75.

Котомка Л. Книга, которая учит. — «Что читать», 1937, № 2, с. 64—66.

Павлов Г. Рожденные бурей. — «Сиб. огни», 1937, № 2, с. 142—146.

Перцов В. «Рожденные бурей». — «Знамя», 1937, № 2, с. 282—285.

Липшиц С. «Рожденные бурей». — «Молот», 1937, 1 марта.

Тригорин А. «Рожденные бурей». — «Лит. Донбасс», 1937, № 3, с. 108—111.

Чижевский В. Посмертный роман писателя-бойца. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 4, с. 143.

Караваева А. Ответ читателям. — «Лит. газета», 1937, 15 мая.

Ответ на письма читателей, высказывавших пожелания о продолжении романа «Рожденные бурей».

Журба П. «Рожденные бурей». — «Рабселькор», 1937, № 5, с. 24—3-я обл.

Аксенов К. Книга о рожденных бурей. — «Спутник агитатора», 1937, № 7, с. 43—44.

Кононов А. Апофеоз мужества. — «Дет. лит-ра», 1937, № 8, с. 16—20.

Кин В. Послесловие редактора. — В кн.: Островский Н. Рожденные бурей. М., 1937, с. 232.

Березнер С. Рожденные бурей. К годовщине смерти Николая Островского. (1904—1936). — «Лит-ра в школе», 1938, № 1, с. 20—37.

Мухтасипов М. Рожденные бурей. — «Смена», 1954, № 18, с. 2.

Окунев И. Над рукописями Николая Островского. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 2, с. 191—200.

Как закалялась сталь. Литературный сценарий. 1937

Оттен Н. Неотложный долг. (О судьбе сценария Н. Островского «Как закалялась сталь»). — «Кино» (Москва), 1937, 4 авг.

[Б. п.]. Сценарий «Как закалялась сталь». — «Книжные новости», 1937, № 16, с. 30.

Гордин А. — «Звезда», 1937, № 12, с. 260—262.

Речи. — Статьи. — Письма. Сборник. 1937, 1940, 1946

Сосонкин И. Писатель, боец, человек. — «Лит. газета», 1937, 5 сент.

Чаковский А. Образ героя нашего времени. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 10, с. 133—135.

Дмитриев Б. Молодой человек нашей страны. — «Интернационал молодежи», 1937, № 12, с. 31.

Меерович Е. Речи, статьи и письма Николая Островского. — «Лит. обозрение», 1938, № 1, с. 22—25.

Натанов А. Мужество рождается в борьбе. — «Красный флот», 1940, 14 дек.

Матюшкин Н. Любимый писатель молодежи. — «Моск. комсомолец», 1940, 18 дек.

Леонидов Ф. Книга о мужестве. — «Комсом. правда», 1940, 19 дек.

[**Б. п.**]. «Речи, статьи и письма» Н. Островского. — «Известия», 1940, 25 дек.

Новицкая М. Прекрасная жизнь. — «Мол. большевик», 1940, № 22, с. 61—62.

Ларина Р. «Речи, статьи и письма» Н. Островского. — «Лит. газета», 1941, 12 янв.

Борисов И. Голос мужества. — «Комсом. работник», 1941, № 1, с. 25—27.

Либерман Б. Непотухающая энергия. — «Смена», 1941, № 1, с. 30.

Львов М. — «Мол. гвардия», 1941, № 2, с. 153.

Столпер З. Книга о мужестве. — «Красная новь», 1941, № 2, с. 201—202.

Нагибин Ю. — «Лит. обозрение», 1941, № 3, с. 41—43.

[**Б. п.**]. «Речи, статьи и письма» Николая Островского. — «Новый мир», 1941, № 5, с. 253.

Трегуб С. — «Сов. книга», 1946, № 12, с. 104—109.

Венгров Н. Статьи и речи Николая Островского. — «Новый мир», 1947, № 2, с. 210—215.

Наумова А. Победившая воля. — «Смена», 1947, № 3, с. 15.

Юматов Г. Заветы писателя-большевика. — «Комсом. работник», 1947, № 13, с. 28—30.

Чернышев Б. Книга, воспитывающая любовь и преданность к партии. — «Парт. жизнь», 1947, № 16, с. 57—60.

Колыбельников В. Книга, воспитывающая патриотизм. — «Сов. авиация», 1947, 23 сент.

Собрание сочинений. В 2-х т. 1938

Шифман А. Собрание сочинений Н. Островского. — «Книжные новости», 1938, № 1, с. 38—39.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Семенова В. Творческий путь Н. Островского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 16 с. (Моск. обл. пед. ин-т).

Сухорукова М. Творчество Н. А. Островского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1953. 16 с. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. лит-ры (Пушкинский дом).

Тимофеев В. Проблема положительного героя в творчестве Н. А. Островского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Свердловск, 1953. 12 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Гуревич Э. Творческая история произведений Николая Островского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Минск, 1954. 20 с. (Акад. наук БССР. Ин-т лит-ры и искусства).

Дронова Н. Познавательно-воспитательное значение творчества Николая Алексеевича Островского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук. М., 1954. 16 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Оганесян А. Творчество Н. А. Островского и некоторые вопросы теории социалистического реализма. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Ереван, 1954. 20 с. (Акад. наук Армян. ССР. Ин-т лит-ры им. М. Х. Абегяна).

Аудерский В. Художественное мастерство Николая Островского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1955. 14 с. (Киевск. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко).

Кузнецова Н. Роман Н. А. Островского «Как закалялась сталь». (К вопросу создания типического характера). Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Иркутск, 1956. 22 с. (Иркут. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Яковлев Н. Эстетическое воспитание учащихся средних и старших классов на произведениях А. А. Фадеева и Н. А. Островского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук. М., 1956. 12 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Логвиненко М. Публицистика Николая Островского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1957. 16 с. (Киевск. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. А. ОСТРОВСКОГО

Гегузин Ю. и **Судаков И.** Как закалялась сталь. Инсценировка в 4-х д. по роману Н. Островского. М., «Искусство», 1937. 112 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. М.-Л., «Искусство», 1940. 128 с.

То же. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1944. 45 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Милькина Э. Павка Корчагин. Пьеса в 4-х д., 11-ти карт. Инсценировка 1-й ч. романа Н. Островского «Как закалялась сталь». М., «Искусство», 1937. 116 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Рафалович В. Как закалялась сталь. Пьеса в 5-ти д. По роману Н. Островского. М., «Искусство», 1937. 84 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Рец.: Шкляр Н. Как закалялась сталь. — «Клуб», 1937, № 19, с. 45—49.

Архипов Н. Рожденные бурей. Инсценировка в 4-х д. М., «Искусство», 1938. 100 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Томский С. и **Шимановский В.** Как закалялась сталь. Сценич. иллюстрации по роману Н. Островского в 3-х д. (24 эпизода). М., «Искусство», 1938. 102 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Шимановский В. Рожденные бурей. Инсценировка романа Н. Островского. В 3-х д. М., «Искусство», 1938. 84 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. М.-Л., «Искусство», 1940. 95 с.

Томский С. и **Шимановский В.** Как закалялась сталь. Сценич. иллюстрации по роману Н. Островского. — Архипов Н. Рожденные бурей. Инсценировка в 4-х д. М., «Искусство», 1940. 202 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Бондаренко Ф. Как закалялась сталь. Пьеса. [В 3-х д., 12-ти карт. С режиссерскими примеч. В. Колесаева]. М., «Искусство», 1955. 88 с. (Б-чка «Репертуар худож. самодеятельности». № 15).

Бабель И. В тюрьме у Петлюры. Из сценария по роману Н. Островского «Как закалялась сталь». — Немцы на Украине. — «Лит. газета», 1938, 30 окт.

Мацкевич Н. Рожденные бурей. Инсценировка. [В 3-х акт., 11-ти карт.]. — «Волжская новь» (Альманах), кн. 6, 1938, с. 9—51.

Бондаренко Ф. Павел Корчагин. Инсценировка по роману Николая Островского «Как закалялась сталь». В 9-ти карт. — В кн.: Садомская С. Школьный театр. Л.-М., 1947, с. 111—150.

Яковлев А. Как закалялась сталь. (Инсценированные эпизоды из романа Н. Островского). — «Молодежная эстрада», 1963, № 5, с. 14—24.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. А. ОСТРОВСКОГО В ТЕАТРЕ

Драма

Гольдберг Б. Островский на сцене калининских театров. — «Театр», 1936, № 2, с. 133—137.

[Б. п.]. Николай Островский. — «Рабочий и театр», 1936, № 24, с. 1.

Инсценировки романа «Как закалялась сталь» в театрах Москвы и Ленинграда.

[Б. п.]. Образы Николая Островского на сцене. — «Театр», 1954, № 9, с. 155.

Краткий обзор инсценировок романа «Как закалялась сталь» на сцене театров Советского Союза.

Как закалялась сталь. Литературно-художественная композиция. 1935

Рич А. «Как закалялась сталь». [Об исполнении артистом Н. Игнатьевым музыкально-художественной композиции].—«Веч. Москва», 1936, 23 янв.

По этому поводу см.: Островский Н. Замечания автора. — «Веч. Москва», 1936, 23 янв.

Как закалялась сталь. Инсценировка Ю. Гегузина и И. Судакова.

Театр им. Вс. Мейерхольда. Москва, 1936

[Б. п.]. «Как закалялась сталь» в театре им. Вс. Мейерхольда. — «Лит. газета», 1936, 15 ноября.

[Б. п.]. «Павел Корчагин». [Беседа с В. Мейерхольдом]. — «Комсом. правда», 1936, 16 ноября.

[Б. п.]. «Как закалялась сталь» в Зеленом театре. Беседа с Вс. Э. Мейерхольдом. — «Веч. Москва», 1936, 7 дек.

Центральный театр рабочей молодежи. 1937

Белецкий И. «Как закалялась сталь» на сцене ТРАМа. — «Веч. Москва», 1936, 26 дек.

Гринвальд Я. «Как закалялась сталь» на сцене Центрального театра рабочей молодежи. — «Веч. Москва», 1937, 7 апр.

Домбровский Л. «Как закалялась сталь» в Московском Центральном ТРАМе. — «Труд», 1937, 14 апр.

Дмитриев Н. «Как закалялась сталь» в Московском ТРАМе. — «Лит. газета», 1937, 10 мая.

Чичеров И. «Как закалялась сталь». — «Сов. искусство», 1937, 23 мая.

Дорминов С. Так ли закалялась сталь? — «Рабочая Москва», 1937, 10 окт.

Ростовский театр им. М. Горького. Филиал. 1938

Как закалялась сталь. По роману Н. Островского. Инсценировка И. Судакова и Ю. Гегузина. К постановке в филиале Ростовского театра им. М. Горького. Ростов н/Д., Ростоблхозиздат, 1938. 36 с.

Содерж.: А. Гарнакерьян. Бойцу. — Л. Шемшелевич. Героическая жизнь.— М. Штительман. Две встречи [с Н. Островским]. — Ю. Завадский. Слово к зрителю. — С. Бенкендорф и П. Павленко. «Как закалялась сталь» в театре им. М. Горького. — А. Морозов. Павел Корчагин. — С. Федосеев. Жухрай. — Т. Дубровская. Рита Устинович. — Программа.

Как закалялась сталь. Инсценировка В. Рафаловича.

Театр под руководством С. Радлова. 1937

[Б. п.]. «Как закалялась сталь» в трех ленинградских театрах. [Театр под руководством С. Радлова, Литературный театр, Театр им. Ленинского комсомола]. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 дек.

[Б. п.]. «Как закалялась сталь». — «Рабочий и театр», 1937, № 1, с. 38.

О спектаклях в Театре под руководством С. Радлова и Театре им. Ленинского комсомола.

Караев С. «Как закалялась сталь». — «Ленингр. правда», 1937, 10 мая.

Бродянский Б. «Как закалялась сталь». — «Красная газета», 1937, 11 мая.

Смирнов Б. Образ изумительной красоты. [О своей работе над ролью Павла Корчагина]. — «Смена», 1937, 6 июня.

Шувалова М. Этапы героической жизни. — «Смена», 1937, 6 июня.

Гринберг И. Образ большевистского героя. — «Рабочий и театр», 1937, № 6, с. 40—41.

Бондаренко Ф. Б. Смирнов — Павел Корчагин. — «Рабочий и театр», 1937, № 9, с. 42.

Ленинградский государственный театр им. Ленинского комсомола. 1937

[Б. п.]. «Как закалялась сталь» в трех ленинградских театрах. [Театр им. Ленинского комсомола, Литературный театр, Театр под руководством Радлова]. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 дек.

[Б. п.]. «Как закалялась сталь». — «Рабочий и театр», 1937, № 1, с. 38.

О спектаклях в Театре им. Ленинского комсомола и Театре под руководством С. Радлова.

Кировский театр юного зрителя. 1937

Как закалялась сталь. По роману Н. Островского. Киров, 1937. 16 с. с портр.

Содерж.: Р. Романовский. К постановке спектакля «Как закалялась сталь». — В. Норин. Из пьесы «Как закалялась сталь». — Анкета-отзыв о спектакле «Как закалялась сталь». — Действующие лица.

Как закалялась сталь. Инсценировка С. Томского и В. Шимановского.

Ленинградский Литературный театр. 1937

[Б. п.]. «Как закалялась сталь» в трех ленинградских театрах. [Литературный театр, Театр им. Ленинского комсомола, Театр под руководством С. Радлова]. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 дек.

Бродянский Б. «Как закалялась сталь». — «Красная газета», 1937, 4 марта.

Мин Е. «Как закалялась сталь». — «Ленингр. правда», 1937, 6 марта.

Как закалялась сталь. Инсценировка Ф. Бондаренко.

Центральный детский театр. Москва, 1947

Кононенко Е. «Как закалялась сталь». — «Правда», 1947, 4 мая.

Антонов И. «Как закалялась сталь». — «Комсом. правда», 1947, 6 мая.

Богомазов С. «Как закалялась сталь». — «Моск. большевик», 1947, 6 мая.

Черейский И. «Как закалялась сталь». — «Моск. комсомолец», 1947, 8 мая.

Бертенсон М. «Как закалялась сталь». — «Веч. Москва», 1947, 14 мая.

Гурко Г. Любимый герой советской молодежи. — «Сов. искусство», 1947, 23 мая.

Шкерин М. «Как закалялась сталь». — «Труд», 1947, 23 мая.

Потапов В. Павел Корчагин и наши дни. «Как закалялась сталь» — спектакль Ленинградского театра им. Пушкина и Центрального детского театра.— «Театр», 1947, № 8, с. 17—24.

[Б. п.]. Как закалялась сталь. — В кн.: Спектакли о советской молодежи. М., 1948, с. 17—21.

О спектаклях в Центральном детском театре и Московском театре драмы и комедии.

Драматический театр флота. Ленинград, 1952

Воеводин В. «Как закалялась сталь». — «Веч. Ленинград», 1952, 12 мая.

Театр Северного флота. 1953

Орехов А. Хороший спектакль. — «Красная звезда», 1953, 28 июня.

Ленинградский театр юного зрителя. 1955

Зайцев Н. Неувядаемый пример героической жизни. — «Ленингр. правда», 1955, 8 июля.

Самодеятельный театр Дворца культуры им. Горбунова. Москва, 1955

[Б. п.]. Здравствуй, друг наш, Павел Корчагин!—«Сов. культура», 1955, 12 ноября.

Как закалялась сталь. Инсценировка Н. Вальяно.

Московский театр драмы и комедии. 1947

Львов Б. На полпути. — «Моск. комсомолец», 1947, 27 ноября.

Бегичева А. «Как закалялась сталь». — «Известия», 1947, 17 дек.

Тамашин Л. «Как закалялась сталь». — «Комсом. правда», 1948, 8 янв.

[Б. п.]. Как закалялась сталь. — В кн.: Спектакли о советской молодежи. М., 1948, с. 17—21.

О спектаклях в Московском театре драмы и комедии и Центральном детском театре.

Как закалялась сталь. Инсценировка А. Музиль.

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1947

[Б. п.]. — «Веч. Ленинград», 1947, 5 апр.

Кузнецов Е. «Как закалялась

сталь». — «Веч. Ленинград», 1947, 27 апр.

Зенин П. Образ любимого героя.— «Смена», 1947, 30 апр.

Мессер Р. «Как закалялась сталь».— «Ленингр. правда», 1947, 15 мая.

Бассаргин Б. «Как закалялась сталь». — «Известия», 1947, 31 мая.

Потапов В. Павел Корчагин и наши дни. «Как закалялась сталь» — спектакль Ленинградского театра им. Пушкина и Центрального детского театра. — «Театр», 1947, № 8, с. 17—24.

Иров А. Воспитание характера. — «Веч. Ленинград», 1948, 6 ноября.

Об исполнении артистом В. Меркурьевым роли Жухрая.

Борисов А. Всегда с нами. — «Смена», 1951, 22 дек.

Борисов А. Из творческого опыта. М., «Искусство», 1954, с. 251—253.

О своей работе над образом Павла Корчагина.

Балет

Юность. Либретто Ю. Слонимского. Музыка М. Чулаки.

Ленинградский государственный академический Малый оперный театр. 1947

[Б. п.]. «Юность». — «Веч. Ленинград», 1947, 9 апр.

Энтелис Л. «Юность». — «Веч. Ленинград», 1947, 13 сент.

Богданов-Березовский В. «Юность». — «Веч. Ленинград», 1950, 5 янв.

Красовская В. «Юность». — «Сов. искусство», 1950, 7 янв.

Борисов Н. «Юность». — «Ленингр. правда», 1950, 25 янв.

Энтелис Л. «Юность». — «Смена», 1950, 30 янв.

Волгин Б. «Юность». — «Комсом. правда», 1950, 9 апр.

Богданов-Березовский В. Героический советский балет. — «Сов. музыка», 1950, № 6, с. 28—33.

[Б. п.]. «Юность». — «Моск. комсомолец», 1950, 12 июля.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. А. ОСТРОВСКОГО В КИНО

Максимов А. Николай Островский. К годовщине со дня смерти.— «Кино» (Москва), 1937, 22 дек.

Об экранизации произведений Н. Островского и создании биографического фильма о писателе.

Как закалялась сталь. Художественный кинофильм. Автор сценария и режиссер М. Донской. Киевская и Ашхабадская киностудии. 1942.

Володин М. «Как закалялась сталь». — «Лит-ра и искусство», 1942, 26 сент.

Львов М. «Как закалялась сталь».— «Правда», 1942, 30 сент.

Леонидов О. «Как закалялась сталь». — «Огонек», 1942, № 42, с. 14.

Львов М. «Как закалялась сталь».— «Правда», 1943, 4 окт.

Леонидов О. «Как закалялась сталь».— «Красный флот», 1943, 8 окт.

Бачелис И. Закаленная сталь. — «Известия», 1943, 10 окт.

Мар Е. Павел Корчагин на экране. — «Комсом. правда», 1943, 31 окт.

Вартанов А. Образы литературы в графике и кино. М., Акад. наук СССР, 1961, с. 183—184.

О кинофильмах «Как закалялась сталь» (режиссер М. Донской) и «Павел Корчагин» (режиссеры А. Алов и В. Наумов).

Павел Корчагин. Художественный кинофильм. Сценарий К. Исаева. Режиссеры А. Алов и В. Наумов. Киевская киностудия. 1957.

Алов А. и **Наумов В.** Оправдать доверие. — «Сов. культура», 1956, 28 янв.

Зорин Б. Мы снова встречаемся с Корчагиным. — «Смена», 1956, № 18, с. 4.

Белова Л. Встречи с героями Николая Островского.—«Сов. культура», 1957, 31 янв.

Калерт В. Романтика, разбитая натурализмом. — «Смена», 1957, 2 февр.

Николаев В. «Павел Корчагин». — «Веч. Ленинград», 1957, 2 февр.

Разломов А. Пламя жизни. — «Ленингр. правда», 1957, 3 февр.

Чухрай Г. Всегда в строю. — «Известия», 1957, 3 февр.

Шевкуненко Ю. Школа мужества.—«Красная звезда», 1957, 3 февр.

Котенко С., Недзевецкий В. и **Стеценко В.** Не все правда. [Отзыв зрителей]. — «Комсом. правда», 1957, 7 февр.

Лосев Л. «Павел Корчагин». — «Моск. правда», 1957, 7 февр.

Маркова Е. Волнующий фильм. — «Комсом. правда», 1957, 7 февр.

Бушин В. Письмо о фильме. — «Моск. комсомолец», 1957, 10 февр.

Читатели продолжают разговор о кинофильме «Павел Корчагин». [Отзывы]. — «Комсом. правда», 1957, 17 февр.

Охлопков Н. Здесь звучит настоящий мажор.— «Искусство кино», 1957, № 2, с. 90—95.

Погожева Л. Новое прочтение романа. — «Искусство кино», 1957, № 2, с. 83—97.

Погодин Н. Это и есть правда. — «Искусство кино», 1957, № 2, с. 85—90.

Эрмлер Ф. Цена нашего счастья. — «Искусство кино», 1957, № 2, с. 95—97.

Игнатьева Н. Обращаясь к истории. — «Лит. газета», 1957, 12 марта.

Бачелис Т. Революцией призванные. — «Комсом. правда», 1957, 13 марта.

[**Б. п.**]. Обсуждается фильм «Павел Корчагин». — «Знамя», 1957, № 3, с. 178—179.

Чирков Б. Фильм, тронувший сердце. Обзор писем читателей. — «Комсом. правда», 1957, 7 апр.

Грибачев Н. Облик жизни.— В кн.: Грибачев Н. Полемика. Статьи и заметки о литературе. М., 1963, с. 134—136. Впервые: «Искусство», 1957, № 5.

Люков В. и **Панов Ю.** «Павел Корчагин». — «Сов. воин», 1957, № 6, с. 14.

Вартанов А. Образы литературы в графике и кино. М., Акад. наук СССР, 1961, с. 183—184.

О кинофильмах «Павел Корчагин» (режиссеры А. Алов и В. Наумов) и «Как закалялась сталь» (режиссер М. Донской).

Рожденные бурей. Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Кроткова. Режиссеры Я. Базелян и В. Войтецкий. Киевская киностудия. 1958.

Шлаен А. «Рожденные бурей». — «Комсом. правда», 1957, 18 сент.

Костюковский А. «Рожденные бурей». — «Труд», 1958, 8 февр.

Алинский В. Пламя под колпаком. — «Моск. комсомолец», 1958, 11 марта.

Маркова Е. Рожденные бурей. — «Сов. патриот», 1958, 12 марта.

Романов А. В плену у штампа. — «Комсом. правда», 1958, 6 апр.

Штейман А. Поймите меня правильно. — «Комсом. правда», 1958, 6 апр.

Орлов В. Фильм слабее романа. — «Сов. культура», 1958, 29 апр.

Игнатьева Н. Правда и поза. — «Искусство кино», 1958, № 6, с. 83—86.

Н. А. ОСТРОВСКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ[42]

Абрамович Г. Николаю Островскому («В боях ты был контужен. . .»). — «Селькор», 1937, № 1, с. 6.

Авраменко С. Николай Островский («Он лежал и не видел — все скрылось навеки. . .»).—В кн.: Авраменко С. Фарватер в огнях. Л., 1960, с. 16—17.

Алексеев В. Всегда в строю («Ну, кто из нас. . .»).— «Вост.-Сиб. правда», 1961, 23 дек.

Бауков И. В доме Островского («На горе под кипарисами. . .»). — В кн.: Бауков И. Говори мне о России. Лирика. М., 1959, с. 27—28.

Белов Л. Над книгой Н. Островского («Забыл еду, усталость, сон. . .»). — «30 дней», 1941, № 4, с. 34.

Блынский Д. Верный друг. Поэма. — В кн.: На родной земле. Орел, 1954, с. 13—17.

Борискин Н. Павел Корчагин («В

[42] При составлении настоящего раздела были использованы библиографические материалы, любезно предоставленные Е. И. Кожевниковым.

районном центре Новосиле...»). — В кн.: Борискин Н. Дорога в небо. Стихи и поэма. Ташкент, 1960, с. 51—52.

Бортник Г. Павел Корчагин («Прошел он парнем молодым...»). — В кн.: Наше утро. Сборник стихов. Орел, 1955, с. 67.

Бубнова О. В музее Н. Островского («Ружье. Машинка. Телефон...»). — В кн.: Дружба. Сборник стихов. Воронеж, 1940, с. 59—60.

Будаев А. Бессмертие («Он жил между нами...»). (На смерть Н. Островского). — В кн.: Будаев А. Стихи и поэмы. Нальчик, 1962, с. 20—21.

Букин Е. Идет спектакль («Смотрит на сцену седой парторг...»). — В кн.: Букин Е. От имени всех. Стихи. Алма-Ата, 1960, с. 9—10.

Бялосинская Н. Коммунист («Над хлебозаводом летает дымок...»). Николаю Островскому. — В кн.: Ясные дали. Сборник стихов рабочих-поэтов. М., 1959, с. 83—84.

Вальсюнене В. Как закалялась сталь («Погасла лампа... До последней главки...»).—В кн.: Вальсюнене В. Звезда счастья. Стихи и поэмы. М., 1957, с. 59—60.

Видонова Е. Бессмертие («По-комсомольски верен долгу...»). — В кн.: Видонова Е. Первый шаг. Стихи. Ташкент, 1957, с. 17—18.

Виноградский Ф. Коммунист («Казалось, на него все зло восстало...»).— «Красное знамя» (Сочи), 1961, 22 дек.

Волынский Т. К портрету Корчагина («Разрыв — и выбит из седла...»). — В кн.: Волынский Т. На острой горе. Стихи и баллады. Киев, 1949, с. 24—25.

Воробьев В. Павка («Я эти книги с детства полюбил...»). — «Смена», 1963, № 20, с. 25.

Гарнакерьян А. Бойцу («Детству твоему, твоим обидам...»). — «Молот», 1937, 22 дек.

Герман Ю. и **Фарфель С.** Николай Островский. — В кн.: Герман Ю. и Фарфель С. Этих дней не смолкнет слава. Рассказы из истории гражданской войны. Л., 1957, с. 93—102.

Гоголев И. Любимая книга («Улетаю мечтою вдаль...»). — В кн.: Гоголев И. В дальний путь. Стихи и поэмы. Якутск, 1957, с. 15—16.

Голодный М. У гроба Николая Островского («Спустите знамена! Трубач, не играй!..»). — В кн.: Голодный М. Избранное. М., 1956, с. 77.

Гордиенко О. Два поколения («Мы комсомол второго поколенья...»). — В кн.: Гордиенко О. Стихи и поэмы. М., 1954, с. 131.

Грачев Н. Бригадный комиссар («Наперекор профессорам московским...»). — В кн.: Грачев Н. Песня о солнышке. Стихи. Новосибирск, 1957, с. 25—26.

Гришин Н. В гостях у Островского («Мы осторожно открываем дверь...»).— В кн.: Родина моя. Сборник стихотворений. Иваново, 1957, с. 22.

Гуревич С. Николаю Островскому («Пройдут года. Потомок благодарный...»). — «Новый мир», 1937, № 10, с. 78.

Дамьянов Д. Островскому («В окошке — тополиные рои...»). — «Иностр. лит-ра», 1961, № 3, с. 4.

Дамьянов Д. Островский («И снова рассвет подкрался чуть слышно...»). — В кн.: Дамьянов Д. Пусть окно распахнется. Стихи. М., 1962, с. 13.

Джангулашвили Т. Бессмертие («Вспоминать ту весну я почаще хочу...»). — В кн.: Джангулашвили Т. Море и лето. Стихи. Тбилиси, 1960, с. 70—72.

Долгов Н. Книга («Мы книгу нашли средь руин под землей...»). — В кн.: Долгов Н. Подарок. Челябинск, 1959, с. 9—10.

Долгов Н. Я большое сердце сберег («Хотел бы я быть, как Матросов...»). — В кн.: Долгов Н. Подарок. Челябинск, 1959, с. 3.

Дракохруст А. Встреча с Корчагиным («На сцене...»). — В кн.: Дракохруст А. Миру быть на земле! Стихи. Владивосток, 1951, с. 64—67.

Дружинин И. Николай Островский («Романа недописана страница...»). — В кн.: Дружинин И. Встреча с друзьями. Иваново, 1949, с. 48—49.

Думнов А. Спасибо, Павка! («Островского «Как закалялась сталь»...»). — В кн.: На рассвете. (Сборник произведений воспитанников детских колоний). М., 1960, с. 78.

Жак В. Как закалялась сталь («Здесь поставить бы на пьедестал...»). Рассказ матроса. — В кн.:

Жак В. Матвеев курган. Стихи и поэмы. Ростов н/Д., 1948, с. 7—8.

Жанэ К. Всегда в строю («Почти слепой...»). — В кн.: Жанэ К. Адыгея моя. М., 1959, с. 7—8.

Жаренов Ю. Наследство («От книги на миг оторвешься—и грозный...»). Николаю Островскому. — «Огонек», 1963, № 28, с. 8.

Жаров А. Его памяти («Над могилой склоненные флаги...»). — «Огонек», 1937, № 1, с. 9; то же: «Октябрь», 1937, № 1 (под назв.: Николай Островский).

Зарайский И. Дом в Сочи («Есть в Сочи дом. В один этаж, просторен...»). — В кн.: Зарайский И. Мое родное. Душанбе, 1959, с. 42—44.

Земной В. Закаляющим сталь («Закрываю книгу... Не во сне ли...»). — В кн.: Земной В. Пою мое отечество. Стихи и поэмы. Киев, 1962, с. 49.

Злотников Н. Баллада о зрячем («Говорили ему враги...»). Памяти Николая Островского. — «Юность», 1963, № 7, с. 50.

Зобков В. Корчагинцы («Подкрался вечер...»). — «Красное знамя» (Сочи), 1961, 22 дек.

Золотушкин А. Памяти Николая Островского («Он диктовал, прикованный к постели...»). — В кн.: Золотушкин А. Цветут каштаны. Киев, 1957, с. 32.

Зорин В. Рожденные бурей («На баллюстраду тени брошены...»). — «Красное знамя» (Сочи), 1962, 30 апр.

Зотов В. Корчагинцы («В сражениях год девятнадцатый шел...»). — «Смена», 1951, 22 дек.

Калимуллин И. В строю («Бессильный я лежал лицом к стене...»). — В кн.: Калимуллин И. Вместе с вами, друзья. Стихи. Казань, 1959, с. 15—16.

Калмыков В. В больнице («Липкой паутиною тоска...»). — В кн.: Калмыков В. В строю. Стихи. Ростов н/Д., 1960, с. 5—6.

Киселев А. Николаю Островскому («Жизнь твоя — горенье и дерзанье...»). — «Пламя» (Иваново), 1936, № 12, с. 15.

Коростылев В. Бессмертие («Это гордая книга...»). — «Моск. комсомолец», 1951, 22 дек.

Кошелев Г. Николай Островский («Вишни, и подсолнухи, и жито...»). — В кн.: Кошелев Г. Начало жизни. (Стихи). Красноярск, 1941, с. 28—29.

Крыжановский С. Обращение к морю («Огромная жизнь протекает в горах надо мною...»). Памяти Николая Островского.—В кн.: Крыжановский С. Свидетели живые. Стихи. М., 1962, с. 76—77.

Крылов Г. Всегда в строю («Село охвачено огнем...»). — В кн.: Крылов Г. Иду к друзьям. Стихи. Пенза, 1958, с. 8—9.

Кузнецов П. Навстречу бурям («Шла следом смерть, и на фронтах суровых...»). Н. Островскому. — В кн.: Кузнецов В. Дорожная тетрадь. Песни о труде и борьбе. Алма-Ата, 1962, с. 123.

Кулемин В. Ночь Николая Островского («Она вдруг ослепила окна...»). — В кн.: Кулемин В. Вечный огонь. Лирика. М., 1962, с. 52.

Курбатов В. Над книгой («В комнате просторной и уютной...»). — «Красная звезда», 1956, 1 апр.

Лебедев В. Островский. Драматическая поэма. — «Кострома» (Лит. сборник), вып. 4, 1952, с. 107—169.

Левин Р. В музее («Есть в Москве музей небольшой...»). — «Сов. Молдавия», 1954, 29 сент.

Левитанский Ю. Памяти Н. Островского («Над морем, над садами Сочи...»). — В кн.: Левитанский Ю. Встречи с Москвой. Стихи. Иркутск, 1949, с. 59—61.

Лемберг А. Улица Корчагина («Здравствуйте, заветные просторы...»). — В кн.: Лемберг А. Паруса в степи. Алма-Ата, 1956, с. 31—32.

Леонидов И. Мужество («Мужество секундами не мерьте...»). — В кн.: Леонидов И. В лесном поселке. Архангельск, 1953, с. 23—24.

Лесин А. Николай Островский («Лавиной, в перекрест свинца...»).— В кн.: Лесин А. Стихотворения. Симферополь, 1956, с. 41—43.

Литвиненко Л. Николай Островский («Мне кажется, я вижу это лето...»). — «Сов. Молдавия», 1963, 14 июля.

Литвинов В. Всегда в строю («Так было. Он привстал и не заметил...»).

— В кн.: Литвинов В. Зори ясные. Стихи. Краснодар, 1952, с. 22—24.

Лысцов И. Как закалялась сталь («Я помню обложку стального цвета...»). — В кн.: Земляки. Стихи тюменских поэтов. Тюмень, 1957, с. 30—32.

Макаров А. Всегда в строю («Не мало нас...»). — В кн.: Макаров А. Цветы на границе. Ульяновск, 1961, с. 22—25.

Мампория О. Здесь закалялась сталь («Пульс Москвы — словно сердца биенье...»). — В кн.: Мампория О. Горные потоки. Стихи и поэма. М., 1958, с. 64—65.

Манаенков В. Памятник Николаю Островскому («Воскресный полдень. В центре сквера...»). — В кн.: Літературна Ровенщина. Альманах. Ровно, 1957, с. 114.

Марьинский В. Диспут о счастье («Что ж, что мы молодые? ..»).—В кн.: Марьинский В. Любовь и ненависть. Стихи. Ставрополь, 1958, с. 33—36.

Матеу Х. Николай Островский («Задумчивый лежал он без движенья...»). — В кн.: Матеу Х. Моя Испания. М., 1962, с. 84—85.

Мирошниченко Ф. Перечитывая Николая Островского («Давно затянуло те годы туманом...»). — «Дон», 1956, № 2, с. 195.

Муканов С. Николаю Островскому («Родился он в буре и пламени...»). — В кн.: Муканов С. Стихи и поэмы. Избранное. Алма-Ата, 1960, с. 82.

Некрасов Б. Корчагинцы («Недавно я случайно услыхал...»). — В кн.: Некрасов Б. Горят костры. Стихи. Поэма. Магадан, 1963, с. 12.

Некрасов Б. Дом как дом («Знаменит не картинами, лучшими в мире...»). — В кн.: Некрасов Б. Горят костры. Стихи. Поэма. Магадан, 1963, с. 56—57.

Новицкий О. Незабываемому («Передо мною книжка. Я ее...»). — «Сов. Украина», 1954, № 9, с. 90—91.

Павлова Н. Стихи о мужественном друге («В тот памятный год...»). — «Сов. Эстония», 1954, 29 сент.

Палийчук Б. Герой («Наш друг оставляет кабину...»). — «Правда Украины», 1954, 29 сент.

Панченко П. Николаю Островскому («Пашка! Корчагин! Ты что же, родной...»). — «Мол. гвардия», 1937, № 2, с. 79.

Пенкрат М. Павлик Корчагин («Отшумели, отсвистели саблями...»). — В кн.: Молодая Беларусь. Сборник стихов молодых поэтов Белоруссии. М., 1952, с. 247—248.

Первомайский Л. Николаю Островскому («Я стою у гроба в скорбный вечер...»). — В кн.: Первомайский Л. Избранные произведения. Л., 1948, с. 188—190.

Пилипенко М. Наследники славы («Полдень будто бы замер над рощею тихой...»). — В кн.: Пилипенко М. Долг и счастье. Стихи. Свердловск, 1952, с. 16.

Пиняев И. Корчагин («Идет война, гремит картечью...»). — В кн.: Пиняев И. Моя подпись. Стихи и поэмы. Саранск, 1956, с. 48—49.

Плетикос Э. Корчагинцы («Вековая целина Алтая...»). — В кн.: Голоса молодых. Стихи. Рига, 1963, с. 8.

Поморский А. Как в огне закаляется сталь («В бурю гребни косматые встали...»). — В кн.: Поморский А. Рождение песни. Избранные стихи. 1908—1952. М., 1952, с. 83—84.

Пункт И. Над книгой («До рассвета не закрыта книжка...»). — «Учит. газета», 1957, 15 июня.

Пуппо И. Корчагинцы («Ночь прошла. Бесшумно наплывал...»). — В кн.: Эстрада. Вып. 2. М., 1963, с. 17—18.

Пшонченко А. В музее Н. Островского («Ни фей обнаженных, ни люстр золоченых...»).— «Правда Украины», 1962, 16 сент.

Раджабов М. Наследство («Словно перышки с крыльев орлиных...»). Н. Островскому. — В кн.: Крылья на взлете. Поэты Дагестана XXII съезду КПСС. Махачкала, 1961, с. 82—84.

Рахилло И. Сверстники. (Отрывок из пьесы). — «Красное знамя» (Сочи), 1954, 29 сент.

Реутский П. Потомки Корчагина. Поэма. — В кн.: Реутский П. Потомки Корчагина. Иркутск, 1962, с. 15—44.

Рождественский В. Баллада о Николае Островском («Шли над Украиной грозовые годы...»). — В кн.: Рождественский В. Окно в сад. Книга лирики. Л., 1939, с. 69—70.

Ругоев Я. Шинель Николая Островского («Висит на гвозде шинель военная...»). — «На рубеже» (Петрозаводск), 1962, № 4, с. 6.

Рывлин А. Как они шли («Живой Островский всматривался вдаль...»). — В кн.: Рывлин А. Говорящие письма. Стихи. Киев, 1955, с. 25—26.

Симонов К. Победитель («Душными летними вечерами...»). — В кн.: Симонов К. Сочинения. В 2-х т. Т. 1. М., 1952, с. 244—249.

Смирнов И. Всегда живой («Лежал он, тяжелым недугом сраженный...»). — В кн.: Смирнов И. Верность. Ярославль, 1956, с. 6.

Смоляков С. Раскрываешь страницы... («Раскрываешь страницы. И снова...»). — В кн.: Смоляков С. Стихи. Хабаровск, 1949, с. 61—62.

Софронов А. Склонились знамена («Мы склонили знамена у изголовья героя...»). — «Молот», 1936, 23 дек.

Стаценко С. Над книгой о Павке Корчагине... («Славною болью согретое сердце стучится...»). — В кн.: Молодые голоса. Тбилиси, 1956, с. 46—47.

Супоницкий С. Писатель («Ему во много раз...»). — В кн.: Супоницкий С. Лирика. Симферополь, 1959, с. 16—18.

Сухов Ф. Герой («В степи, на потоптанном доннике...»). — В кн.: Сухов Ф. Поспевают ягоды. Стихи. Волгоград, 1956, с. 18—19.

Торопыгин В. Николаю Островскому («...И снова в путь...»). — В кн.: Торопыгин В. Ваш корреспондент. Стихи. Л., 1955, с. 22—24.

Трифонов Ю. В наборном цехе («Сосредоточен взгляд линотиписта...»). — В кн.: Трифонов Ю. Завязь. Стихи. Свердловск, 1959, с. 8.

Трубицын В. Николаю Островскому («Для тех, кто сгорел в сраженьи...»). — В кн.: Трубицын В. Родник в степи. Стихи. Уфа, 1960, с. 10.

Урин В. Павка («Приключенья, и сказки, и были...»). — В кн.: Урин В. Рекам снятся моря. Книга лирики. М., 1956, с. 57—60.

Упеник М. Два дня («Навеки запомнится это...»). — В кн.: Упеник М. Огонь не гаснет. Стихи и поэмы. М., 1961, с. 84—100.

Феоктистов С. Николаю Островскому («Вот знаю, что умер...»). — В кн.: Николай Алексеевич Островский. Сборник материалов. Краснодар, 1949, с. 8—10.

Филиппов В. Николай Островский («Как Данко, сердце факелом горящим...»). — «На Севере Дальнем» (Альманах), вып. 2, 1955, с. 105—106.

Франческо А. Николаю Островскому («Ты знал, что умираешь...»). — «Лит-ра и искусство Узбекистана», 1938, № 4, с. 41.

Хан Юн Хо. Символ красоты («Я из далекой, далекой страны...»). Н. Островскому. — В кн.: Хан Юн Хо. Героическая лирика. М., 1958, с. 13—14.

Хаустов Л. Павел Корчагин («В нашу юность...»). — В кн.: Хаустов Л. Черты биографии. Стихи. Л., 1956, с. 24—25.

Хацкевич И. Песня о Павле Корчагине («Раскат канонады, копыт перезвон...»). Музыка М. Коваля. — «Муз. жизнь», 1963, № 6, с. 8.

Чепуров А. Николай Островский («Страдал недугом он тяжелым...»). — В кн.: Чепуров А. Ветер с Невы. Стихи. Л., 1961, с. 30.

Чикин Л. Читая Островского («За окном метель седая злится...»). — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1952, 30 марта.

Чистяков А. Бессмертие («Крепкими становятся подростки...»). — В кн.: Чистяков А. Край мой новгородский. Стихи. Новгород, 1955, с. 68—69.

Чуев Ф. Наша книга («Замаслена, потерта и измята...»). — В кн.: Молодость. Кишинев, 1959, с. 58.

Шадур П. Николай Островский («Сон или смерть у опущенных век?..»). — В кн.: Шадур П. Лирика и сатира. Донецк, 1959, с. 6.

Шамов И. Николаю Островскому («Когда на душу, как воришка...»). — В кн.: Шамов И. Армия — песня моя. М., 1962, с. 46.

Шведов Я. Дума о Николае Островском («От Каховки до Волыни...»). — В кн.: Шведов Я. Орленок. Песни и стихи разных лет. М., 1960, с. 16—17; то же: «Смена», 1958, № 7

(под назв.: Песня о Николае Островском).

Ястребцов В. Встреча с Корчагиным («Снег и ветер. Больше двух недель. . .»). — «Гудок», 1959, 4 янв.

Иллюстративные материалы, выставки, литературные вечера

Н. А. Островский. 1904—1936. Передвижная выставка. План. Авт.: Е. Балабанович, К. Виноградова, Т. Иванова и др. М., Гослитмузей, 1938. 32 с.

Портреты Н. А. Островского. [Альбом]. М., 1938. 1 л. текста, 10 отд. л. изобр. (Гослитмузей. Фото-серия 9).

Н. А. Островский. 1904—1936. Передвижная выставка. [Альбом]. М., 1940. 56 отд. л. изобр. с текстом, в папке-коробке. (Гос. лит. музей). Прил.: План выставки. 24 с. в обл.

Островская Р. и **Соколова Д.** Николай Островский. 1904—1936. Передвижная выставка. [Альбом]. Изд. 4-е, доп. М., Гослитмузей, 1947. 24 отд. л. изобр. с текстом, в папке. Прил.: К альбому выставки. 11 л. текста. 1-е изд. вышло в 1944 г.

Келлерман С. Н. А. Островский. 1904—1936. [Альбом]. Фотовыставка. Худож. С. Пестунович и И. Плоткин. Л., Ленфотохудожник, 1946. 25 отд. л. изобр. с текстом.

Балабанович Е. Жизнь и творчество Николая Островского. Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. К 50-летию со дня рождения писателя. [Альбом]. М.-Л., Детгиз, 1953. 8 с. текста, 36 л. изобр. с текстом и обл. (Дом дет. книги Детгиза).

Н. А. Островский. 1904—1936. [Альбом]. К 50-летию со дня рождения. . . М., Фотохроника ТАСС, Гос. музей Н. А. Островского в Москве, 1954. 24 отд. л. изобр. с текстом, в конверте и папке. Фотогр.

Николай Островский писатель-боец. [Альбом открыток]. М., «Сов. художник», 1958. 19 отд. л. изобр. в обертке.

Николай Островский. [Альбом открыток. Авт. текста Р. Островская]. Изд. 3-е. М., Изогиз, 1963. 4 с. текста, 15 отд. л. илл. в обертке. 1-е изд. вышло в 1960 г.

Васильченко В. Литературные вечера. — «Красный библиотекарь», 1937, № 4, с. 80—83.

Любович Н. Писатель-большевик. (Выставка «Жизнь и творчество Н. А. Островского» [в Литературном музее]). — «Сов. музей», 1938, № 7, с. 24—29.

[**Б. п.**]. Тематика лекций, посвященных Н. А. Островскому. — «Культ.-просвет. работа», 1954, № 8, с. 35.

Золотарева Е. К 50-летию со дня рождения Н. А. Островского. (Материалы для литературного вечера). — «Клуб», 1954, № 8, с. 23—24.

Алимова М. Литературный вечер «Встреча с Павлом Корчагиным». — «Лит-ра в школе», 1956, № 6, с. 91—92.

БИБЛИОГРАФИЯ

Кипарисова К. Н. А. Островский. 1904—1936. К 10-летию со дня смерти. Рекоменд. указатель литературы и материалы для библиотек. М., 1946. 24 с. с илл. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина).

Халфина С. и **Войханская И.** Н. А. Островский. (1904—1936). [Материалы для комсомольских организаций и массовых библиотек к 15-летию со дня смерти писателя]. Киров, 1951. 19 с. (Кировск. обком ВЛКСМ. Кировск. обл. б-ка им. А. И. Герцена).

Золотарева Е. Николай Алексеевич Островский. 1904—1936. К пятидесятилетию со дня рождения. Рекоменд. указатель. М., Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, 1954. 92 с. с илл. и портр.

Макаров С. Николай Алексеевич Островский. (Памятка читателю). Фрунзе, 1954. 8 с. (Гос. публ. б-ка Киргиз. ССР им. Н. Г. Чернышевского. Справ.-библиогр. отд. Серия «Советские писатели и поэты»).

Яценко Н. Островский Николай Алексеевич. (1904—1936 гг.). Опись

документальных материалов личного фонда № 363. Крайние даты документальных материалов 1915—1937 гг. Под ред. Р. Островской. М., 1954. 30 с. (Глав. архив. упр. Центр. гос. архив лит-ры и искусства СССР).

Любимый писатель советской молодежи Н. А. Островский. Материалы в помощь библиотекарю. Ростов н/Д., 1955. 16 с. с портр. (Совет промысловой кооперации Рост. обл. Культбаза). Библиогр.: с. 15.

Никулина Н. Семинарий по Н. А. Островскому. Л., 1956. 98 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Венгров Н. Библиография. — В кн.: Венгров Н. Николай Островский. М., 1952, с. 300—316.

Наиболее полная библиография сочинений Н. А. Островского и литературы о его жизни и творчестве, включающая переводы произведений писателя на иностранные языки.

Голубева О. Н. А. Островский. 1904—1936. — «Библиотекарь», 1954, № 8, с. 7—11.

Алфавитный перечень первых публикаций

Автобиография. — «Мол. гвардия», 1932, № 4 (под назв.: От автора).

Беседа с корреспондентом «Правды». *Отрывок:* «Правда», 1936, 25 сент. (под назв.: Над чем работает писатель Н. А. Островский).

Боец, учитель, трибун см. Каким должен быть писатель нашей страны.

В домике у водокачки см. Рожденные бурей.

В тюрьме см. Рожденные бурей.

Василек см. Рожденные бурей.

Восстание см. Рожденные бурей.

Встреча см. Рожденные бурей.

Выступление на краевой конференции писателей Азово-Черноморья. — «Молот», 1935, 8 дек. (под назв.: Глубоко знать жизнь); то же: «Сочинская правда», 1935, 9 дек.

Героизм см. Рожденные бурей.

Глубоко знать жизнь см. Выступление на краевой конференции писателей Азово-Черноморья.

Гудок см. Рожденные бурей.

Да здравствует жизнь! — «Сочинская правда», 1935, 25 ноября.

Да здравствует партия, воспитавшая нас! — «Комсомолец Украины», 1935, 14 окт.

За чистоту языка. — «Мол. гвардия», 1934, № 6.

Как закалялась сталь. Роман. — «Мол. гвардия», 1932, №№ 4—8-9; 1934, №№ 1—5.

Как закалялась сталь. Киносценарий. — «Мол. гвардия», 1936, № 1. *Отрывки:* «Молот», 1935, 26 ноября; «Мол. колхозник», 1936, № 2 (под назв.: Спасение Жухрая).

Как закалялась сталь. Либретто звукового сценария. — «На подъеме», 1935, № 5-6. *Отрывок:* «Лит. Ленинград», 1935, 14 окт.

Каким должен быть писатель нашей страны. — «Молот», 1935, 12 ноября (под назв.: Боец, учитель, трибун).

Мои мечты. — «Смена», 1943, № 18 (под назв.: О мечте).

Мой день 27 сентября 1935 года. — «Комсом. правда», 1936, 27 дек.

Мой творческий отчет. — «Сочинская правда», 1935, 26 мая (под назв.: На квартире писателя-большевика Н. Островского).

Моя работа над повестью «Как закалялась сталь». — «Комсом. правда», 1938, 22 дек.

Мужество рождается в борьбе. — «Комсом. правда», 1936, 8 апр.

Мы накануне X съезда ВЛКСМ. — «Мол. гвардия», 1936, № 2 (под назв.: Рапорт съезду молодых победителей).

Мысли большевика. — «Курортная газета» (Сочи), 1937, 22 дек.

На выручку см. Рожденные бурей.

На квартире писателя-большевика Н. Островского см. Мой творческий отчет.

Над чем работает писатель Н. Островский см. Беседа с корреспондентом «Правды».

Начало второй книги романа «Рожденные бурей» см. Рожденные бурей. Кн. 2.

Николай Островский (автор «Как закалялась сталь») см. О романе «Рожденные бурей».

Петр Андреевич
ПАВЛЕНКО

(1899—1951)

Петр Андреевич Павленко (писал также под псевдонимами: П. П.; П. П-ко; П. Петренко; Сафи; Суфа; Суфи) родился 11 июля (29 июня) 1899 г. в Петербурге. Отец П. А. Павленко был в эти годы воинским писарем, мать — сельской учительницей.

В 1900 г. семья переехала в Тифлис. Учился П. А. Павленко в гимназии в Тифлисе. Был студентом Бакинского политехнического института. В студенческие годы принимал участие в работе нелегального большевистского кружка. В 1920 г. оставил институт, добровольцем вступил в Красную Армию, был военным комиссаром. С 1920 г. — член Коммунистической партии.

В 1921 г. после демобилизации П. А. Павленко начал работать в редакции армейской газеты, а затем в редакции республиканской газеты «Заря Востока» (Тифлис). С 1924 по 1927 г. он служил в советском торгпредстве в Турции, являясь одновременно постоянным корреспондентом газет «Заря Востока» и «Известия» (Одесса). Материал, накопленный во время сотрудничества в газетах, послужил основой для очерков и рассказов, которые впоследствии вошли в сборники «Азиатские рассказы» (1929), «Стамбул и Турция» (1930) и «Анатолия» (1932).

В 1930 г. П. А. Павленко участвовал в поездке бригады советских писателей в Туркменистан. Впечатления от нее отразились в повести «Пустыня» (1931) и сборнике «Путешествие в Туркменистан» (1932).

В 1932 г. состоялось личное знакомство П. А. Павленко с М. Горьким, переросшее в дружбу.

В первой половине 30-х гг. П. А. Павленко создает историко-революционный роман «Баррикады» (1932) — о днях Парижской Коммуны и роман «На Востоке» (1936), посвященный жизни дальневосточных частей Красной Армии.

В 30-е гг. П. А. Павленко был избран в секретариат Правления Союза писателей СССР, редактировал журнал «30 дней» (1933—1935), альманах «Дружба народов» и ряд других периодических изданий.

С первых дней Великой Отечественной войны П. А. Павленко был фронтовым корреспондентом «Правды» и «Красной звезды». Многие из его рассказов и очерков этих лет вошли в сборники «Народные мстители» (1942), «Путь отваги» (1942), «На высоком мысу» (1943).

В 1945 г. болезнь вынудила П. А. Павленко поселиться в Крыму. Восстановлению и налаживанию жизни в разоренном крае посвящен ряд его произведений, в том числе роман «Счастье» (1947) и созданная на его основе пьеса.

С 1946 по 1951 г. П. А. Павленко был секретарем Крымской писательской организации, основателем и редактором альманаха «Крым». Он уделял много внимания работе с начинающими писателями. С 1947 г. П. А. Павленко — член редколлегии журнала «Знамя».

Послевоенная деятельность П. А. Павленко-публициста нашла отражение в книгах: «Американские впечатления» (1949), «Молодая Германия» (1951), «Итальянские впечатления» (1951), созданных после его поездок за границу.

Последние годы жизни П. А. Павленко работал над романом «Труженики мира» — о строительстве Ферганского канала. Книга осталась незавершенной и издана после смерти писателя (1952).

П. А. Павленко активно работал в кинематографии. Ряд кинофильмов («Александр Невский» — 1938; «Яков Свердлов» — 1940; «Клятва» — 1946; «Падение Берлина» — 1949) снят по его сценариям.

На некоторых произведениях П. А. Павленко (романе «Счастье» и, в особенности, на киносценариях «Клятва» и «Падение Берлина») лежит отпечаток периода культа личности Сталина.

П. А. Павленко был награжден орденами Ленина, Красной Звезды и Красного Знамени. Он был четыре раза удостоен Государственной премии.

П. А. Павленко занимал ряд руководящих должностей в Союзе писателей СССР. В 1950 г. он был избран депутатом Верховного Совета СССР.

Умер П. А. Павленко 16 июня 1951 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. А. ПАВЛЕНКО

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. В 6-ти т. Сост. и примеч. Ц. Дмитриевой. М., Гослитиздат, 1953—1955.

Т. 1. Баррикады. — На Востоке. 1953. 559 с. с портр.

Содерж.: Л. Скорино. П. А. Павленко. (Критико-биогр. очерк). — Автобиография. — Баррикады. Роман. — На Востоке. Роман. — На Востоке. (О моей книге).

Т. 2. Счастье. — Труженики мира. [С предисл. Н. Тихонова]. 1953. 464 с. с портр.

Т. 3. Повести и рассказы. 1953. 552 с. с портр.

Содерж.: Повести: Пустыня. — Русская повесть. — Степное солнце. — Рассказы: Два короля. — Родина. — Шелк молодых. — Муха. — Ночь в Гелати. — Рассказ в горах.[1] — Григорий Сулухия.[2] — Мой земляк Юсупов. — Минная рапсодия. — Слава. — Путь отваги. — Жизнь. — Долг. — Удача. — На высоком мысу. — Михаил Корницкий. — Письмо домой. — Воин. — Эпизод искусства. — Колеса Москвина. — Маленькие рассказы: (Потерянный сын. — Праздник. — Верный способ. — Сашко. — Мальчик на костылях. — Завещание. — Последнее слово). — Сила слова.[3] — Рассвет. — Чья-то жизнь. — Осенняя заря. — Идут дожди. — У моря. — Голос в пути. — Ураган. — Отдых. — Хлеб жизни. — Верность.[4] — Имя на дорогу.

Т. 4. Пьесы и киносценарии. 1954. 376 с. с портр.

Содерж.: Пьесы: Илья Муромец. — Счастье. — Киносценарии: Ночь. — Александр Невский.[5] — Яков Свердлов.[6] — Фергана.

Т. 5. Очерки. 1930—1951. 1955. 544 с. с портр.

Содерж.: 1930—1948: Путешествие в Туркменистан: Путешествие в Туркменистан.— Мерв-Кушка. — Что такое Туркмения. — Кстати о жанре. — Утильсырье. — Хлопок человеческий. — Амударьинские берега. — Охота на фламинго.— К вопросу о культстроительстве в пограничных районах. — День жен-

[1] Печаталось также под назв.: В горах.

[2] Печаталось также под назв.: Героический сын грузинского народа.

[3] Печаталось также под назв.: Верность слову.

[4] Печаталось также под назв.: Неопубликованный рассказ.

[5] В соавторстве с С. Эйзенштейном. Первоначальный вариант печатался под назв.: Русь.

[6] В соавторстве с Б. Левиным.

щины.[7] — Чувство воды. — Тетрадь о весне. — О старой родине, кукольном театре и живописи. — Строительство новой реки. — Поиски культуры. — Люди в горах: Халил из Согратля. — Нур-Магома Махмудов Хунзахский. — Комсомольск. — На дальней границе. — Ночной разговор. — Приволжский день. — Хозяйки. — На Куликовом поле. — Мать. — Ночь у Днепра. — Ферганский почин. — Канун. — Гродек Ягеллонский. — Дни энтузиазма. — Михайло Проть из Куровичей. — Ворохта. — Летчик Коровин. — Валентина Плющ. — Разведчик Малыхин. — Капитан Гастелло. — Запасники идут на фронт. — Кто ты, родная? — Мать. — Сыны Кавказа. — Инвалид войны. — Горение. — Четвертое условие. — На Каспии. — Имя героя. — Один на две улицы. — Кубань Казачья. — Семья Игнатовых. — Бакинцы. — Мать. — Год спустя. — Кровная дружба. — Воля. — На шоссе. — Инициатива. — Маневр. — В ночь под Новый год. — Люди одной семьи. — Возрождение. (Письмо из Крыма). — На местах сражений в Крыму. — В долинах Качи и Альмы. — 1948—1951: Прага. — Американские впечатления. — Молодая Германия.

Т. 6. Статьи и воспоминания. — Неопубликованные материалы (художественные произведения и статьи, из записных книжек, письма). 1955. 576 с. с портр.

Содерж.: Статьи и воспоминания: Искатель света. — Кто из нас не мечтал стать Горьким? — Как я писал «Баррикады». — Эпическая повседневность. — Не будем искать его среди мертвых! — Человек, который не умирал тысячу лет. — С. Стальский.[8] — Писатель должен быть бойцом. — Просто, понятно, точно... — Оборонная литература. — Слово о русской земле. — О Л. Н. Толстом. — Любовь народа. — Случай на маневрах. — Великие дни. — Гвардия. — Александр Невский. — Генерал-солдат. — «Фронт». — Нас учил Орджоникидзе. — Спор с автором. — Письма Юрия Крымова. — Книга о Порт-Артуре. — Могучий художник. — Поэзия и жизнь. — На Востоке. — Полузабытая история. — Крымская палитра. — Дети и мы. — Памяти павших.[9] — Свет над миром. — Рядовой Советской Армии.[10] — Новеллы литературоведа. — Как возник образ Воропаева. — Родной всему народу. — Летопись одного фронта. — Племени юных. — А. М. Горький. — К. А. Тренев. — Вдохновляющая сила. — Родной полк. — Живой Ленин. — Центр притяжения. — Манифест в защиту мира. — Наш Чехов. — Поэзия борьбы и созидания. — Всегда с родной Армией. — Петру Думитриу.[11] — Героический путь. — Дети Кореи. — Школа писателя — жизнь. — Бунтарь, труженик, искатель. — Неопубликованные материалы. Художественные произведения и статьи: Старые кавказцы. — Семейный случай. — Жизнь солдата. (Почти хроника). — Это было на Кубани. (Неоконченная повесть). — Москва. — История двух рассказов. — Литература и действительность. — Писатель и жизнь. — Из записных книжек. — Письма: Из писем А. М. Горькому (3 письма 1932—1935 гг.). — Ромену Роллану (декабрь 1936 г.). — А. С. Макаренко (24 ноября 1936 г.). — Из писем В. В. Вишневскому (5 писем 1946—1948 гг.).

Избранное. М., «Сов. писатель», 1949. 432 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры).

Содерж.: Счастье. Роман. — Александр Невский. Киноповесть. — Рассказы: Рассвет. — Идут дожди. — Осенняя заря. — Григорий Сулухия. Минная рапсодия. — Мой земляк Юсупов. — Ночь в Гелати. — Рассказ в горах. — Маленькие расска-

---

[7] Печаталось также под назв.: Рассказ о колодцах.

[8] Печаталось также под назв.: В гостях у Сулеймана из Ашага-Стали; Сулейман из Ашага-Стали.

[9] Печаталось также под назв.: Памяти погибших.

[10] Печаталось также под назв.: Русский солдат. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958.

[11] Печаталось также под назв.: Предисловие.

зы: Сила слова.— Сашко. — Потерянный сын. — Немец № 96. — Праздник. — У костра. — Последнее слово. — П. А. Павленко. [Краткая биогр. справка].

Избранное. Симферополь, Крымиздат, 1949. XXXII, 640 с.

Содерж.: В. Вихров. Писатель партийной темы. — Романы и повести: На Востоке. (Главы романа). — Счастье. — Степное солнце. — Рассказы: Сила слова. — Ночь в Гелати. — Григорий Сулухия. — Мой земляк Юсупов. — Минная рапсодия. — Рассказ в горах. — Сашко. — Потерянный сын. — Праздник. — Последнее слово. — Михаил Корницкий. — Колеса Москвина. — Завещание. — Рассвет. — Идут дожди. — Голос в пути. — Отдых. — Осенняя заря. — Воспоминания: А. М. Горький. — К. А. Тренев. — С. Стальский. — Сценарии: Падение Берлина. Киноповесть.[12] — Очерки: Американские впечатления. — П. А. Павленко. [Краткая биогр. справка].

Избранное. М., Гослитиздат, 1949. 656 с. с портр.

Содерж.: На Востоке. (Фрагменты). — Счастье. Роман. — На баррикадах. (Эпизод из романа «Баррикады»). — Рассказы: Григорий Сулухия. — Мой земляк Юсупов. — Минная рапсодия. — Маленькие рассказы: (Потерянный сын. — Праздник. — Верный способ. — Последнее слово). — Рассказ в горах. — Рассвет. — Сила слова. — Идут дожди. — Осенняя заря. — Голос в пути. — Ураган. — Отдых. — Падение Берлина. Киноповесть.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Лорд Байрон.[13] — [Orientalia]. Рассказы. М., «Огонек», 1928. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 364).

Азиатские рассказы. М., «Федерация», 1929. 222 с.

Содерж.: Лорд Байрон. — Мастера Эйюба. — Счастливый Аариф. — Последний пират из Хиоса. — Изображение вещей. — Orientalia. — Родина. — Два короля. — Гали-Болу. — Азия Анатолийская.

Азиатские рассказы. Изд. 2-е. М., «Федерация», 1931. 191 с.

Содерж.: Мастера Эйюба. — Счастливый Аариф. — Последний пират из Хиоса. — Изображение вещей. — Orientalia. — Родина. — Два короля. — Гали-Болу. — Азия Анатолийская.

Стамбул и Турция. М., «Федерация», 1930. 259 с.

Содерж.: Турция в Стамбуле. — Занятия стариной. — Героика музейных экспонатов. — Табак и многое другое. — Цена дыма. — Итало-Грузия. — Турция и Кук. — Вокруг искусства. — Театр. — Кино. — Ковры. — Шелковый город. — В Мерсине. — «Лига наций». — День Республики.— Стамбул веселится. — На родине Хаджи-Насрэддина. — Дервиши. — Английский человек. — Стихи на песке. — Скутари. — «Варяги». — Измир. — Заключительные мысли.

Стамбул и Турция. (1927). Изд. 2-е. М., «Федерация», 1932. 256 с.

Содерж. то же.

Очерковые рассказы: [Рассказ о старой родине, кукольном театре и живописи. — День женщины. — Тетрадь о весне]. М., «Огонек», 1931. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 620).

Пустыня. Грав. на дереве С. Юдовина. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 175 с. с илл.

То же. Изд. 3-е. М., «Сов. писатель», 1935. 200 с.

Шелк молодых. Рис. Мрочковского. М., «Мол. гвардия», 1931. 40 с. с илл.

Анатолия. Рассказы. Изд. 3-е. М., «Федерация», 1932. 122 с.

Содерж.: Из книги «Азиатские рассказы»: Мастера Эйюба. — Счастливый Аариф. — Последний пират из Хиоса. — Родина. — Гали-Болу. — Из книги «Стамбул и Турция»: В Мерсине. — Лига наций. — Английский человек. — На родине Хаджи-Насрэддина.

Баррикады. Рис. Г. Филипповского. М., «Федерация», 1932. 319 с. с илл. и портр.

То же. Изд. 5-е, доп. М., Гослитиздат, 1934. 208 с.

[12] В соавторстве с М. Чиаурели.

[13] В соавторстве с Б. Пильняком.

То же. М., Гослитиздат, 1935. 192 с.

Путешествие в Туркменистан. Рис. Б. Титова. М., «Федерация», 1932. 216 с. с илл.

Содерж.: Путешествие в Туркменистан. — Мерв-Кушка. — Что такое Туркмения. — Кстати о жанре. — Утильсырье. — Хлопок человеческий. — Аму-Дарьинские берега. — Охота на фламинго. — К вопросу о культстроительстве в пограничных районах. — День женщины. — Чувство воды. — Тетрадь о весне. — О старой родине, кукольном театре и живописи. — Щелк. — Поиски культуры.

Путешествие в Туркменистан. М., Моск. т-во писателей, 1933. 167 с.

Содерж. то же.

13-ая повесть о Лермонтове.[14] Рис. Р. Барто. М., «Федерация», 1932. 36 с. с илл.

Муха. Рис. А. Брея. М., «Мол. гвардия», 1933. 31 с. с илл. (Для детей сред. возраста).

На Востоке. Роман в 2-х кн., 5-ти ч. М.-Л., Гослитиздат, 1936—1937. (Роман-газета. №№ 9, 10, 2).

Кн. 1. [Ч. 1]. 1936. 63 с. с портр.

Кн. 1. [Ч. 2—3]. 1936. 61 с. с портр.

Кн. 2. [Ч. 4—5]. 1937. 79 с. с портр.

То же. Изд. испр. и доп. авт. Омск, Обл. изд., 1938. 376 с.

То же. Изд. испр. и доп. авт. Орел, Изд. Обкома ВКП(б) и Оргкомитета Президиума Верховного Совета РСФСР, 1939. 376 с.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Пограничное сражение на земле. М., Жургазобъединение, 1937. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 6); то же: Курск, Обл. изд., 1937. 36 с.

Разгром Колчака. [С предисл. изд.]. М., Воениздат, 1939. 48 с. (Б-ка красноармейца).

В соавторстве с Т. Тэсс.

Героизм советских людей. М., «Сов. писатель», 1941. 32 с.

Александр Невский. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1942. 15 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Вып. 54. Серия «Наши великие предки». Кн. 3).

[14] Печаталось также под назв.: Рассказ № 13; Тринадцатая повесть.

Героический сын грузинского народа.[15] Тбилиси, «Заря Востока», 1942. 8 с. (Б-чка «Заря Востока». В помощь пропагандисту и агитатору. Вып. 15).

Народные мстители. М., «Правда», 1942. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 11-12).

В соавторстве с Б. Изаковым.

Содерж.: Народные мстители. Партизаны северо-запада: Человек уходит в лес. — За что они мстят. — Партизанские ночи. — Полк Валентина Кривенко.[16] — Отряд Парамонова.[17] — Пятьдесят два дня. — Смерть Николая Большакова. — Партизаны-одиночки. — Месть. — Устами врага. — Дубина народной войны.

Народные мстители. Горький, Обл. изд., 1942. 64 с.

В соавторстве с Б. Изаковым.

Содерж.: Человек уходит в лес. — За что они мстят. — Партизанские ночи. — Полк тов. В. С.[18] — Отряд тов. С.[19] — Пятьдесят два дня. — Смерть Николая Большакова.— Партизаны-одиночки. — Месть. — Устами врага. — Дубина народной войны.

Путь отваги. Рассказы. М., «Правда», 1942. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 59).

Содерж.: Путь отваги.— Григорий Сулухия. — Минная рапсодия. — Слава. — Жизнь.

Русская повесть. М., «Сов. писатель», 1942. 151 с.

То же. Магадан, «Сов. Колыма», 1943. 64 с.

* **Шамиль.** Истор.-лит. очерк. Махачкала, 1942.

* **Михаил Корницкий.** [Л., 1943]. 16 с. (Полит. упр. Краснознаменного Балтийского флота. Краснофлотцу Балтики).

На высоком мысу. Рассказы. М., Военмориздат, 1943. 40 с.

[15] Печаталось также под назв.: Григорий Сулухия.

[16] Печаталось также под назв.: Полк тов. В. С.

[17] Печаталось также под назв.: Отряд тов. С.; Отряд Сухомлинова.

[18] Печаталось также под назв.: Полк Валентина Кривенко.

[19] Печаталось также под назв.: Отряд Парамонова; Отряд Сухомлинова.

Содерж.: Воин.— Михаил Корницкий. — На высоком мысу. — Колеса Москвина. — Последнее слово. — Завещание.

Путь отваги. М., «Сов. писатель», 1943. 120 с.

Содерж.: Путь отваги. — Слава.— Жизнь. — Григорий Сулухия. — Минная рапсодия. — Мой земляк Юсупов. — Удача. — Рассказ в горах. — Месть. — Долг.

Мать. Саратов, Обл. изд., 1944. 15 с. (В помощь агитатору. Серия для громкой читки).

Удача. — [Жизнь]. Рассказы. Магадан, «Сов. Колыма», 1944. 20 с.

Сила слова. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1947. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 30).

Содерж.: Сила слова.— Рассвет.— Чья-то жизнь. — Идут дожди. — Григорий Сулухия. — Минная рапсодия. — Мой земляк Юсупов. — Удача. — Маленькие рассказы: (Сашко.— Потерянный сын.— Немец № 96. — Последнее слово). — Рассказ в горах.

Счастье. Роман. Симферополь, Крымиздат, 1947. 260 с.

То же. [С краткой биогр. справкой]. М., «Мол. гвардия», 1948. 244 с. с портр.

То же. [С автобиогр.]. Рис. А. Ермолаева. М., Гослитиздат, 1950. 296 с. с илл. и портр. (Б-ка сов. романа).

То же. [Со вступит. статьей А. Тарасенкова. С примеч. Ц. Дмитриевой]. Рис. В. Высоцкого. М.-Л., Детгиз, 1950. 288 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [С биогр. справкой]. Симферополь, Крымиздат, 1951. 296 с. (Массовая серия).

То же. Рис. А. Ермолаева. М., Гослитиздат, 1954. 291 с. с илл.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Счастье. [С краткой биогр. справкой. Илл.: В. Иванов]. М., Воениздат, 1948. 64 с. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 11).

В селе Рыбачьем. (Коммунисты одного колхоза). Очерк. Симферополь, Крымиздат, 1948. 44 с.

В соавторстве с Д. Холендро.

Американские впечатления. М., «Сов. писатель», 1949. 111 с.

Крымские рассказы. [С биогр. справкой]. Симферополь, Крымиздат, 1949. 64 с. с портр.

Содерж.: Предисловие. — Рассвет. — Чья-то жизнь. — Треневский лес.— Идут дожди. — Осенняя заря. — Отдых. — Голос в пути.

Степное солнце. Повесть. Воронеж, Обл. изд., 1949. 79 с. (Б-ка колхозника).

То же. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1949. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 28).

То же. [С биогр. справкой]. Рис. О. Верейского. М.-Л., 1949. 48 с. с илл. и портр. (Новинки дет. лит-ры. № 37).

То же. Илл. худож. Р. Ломоносова. Краснодар, Кн. изд., 1963. 92 с. с илл.

Военные рассказы. Рис. В. Высоцкого. М., Воениздат, 1951. 65 с. с илл. (Б-ка журн. «Сов. воин». № 24).

Содерж.: Предисловие.— Сила слова. — Григорий Сулухия. — Мой земляк Юсупов. — Праздник. — Минная рапсодия.— Колеса Москвина.— Инициатива. — Маневр.

Молодая Германия. С фото. М.-Л., Детгиз, 1951. 96 с. (Для старш. возраста).

Голос в пути. Рассказы, воспоминания, очерки. М., «Сов. писатель», 1952. 432 с.

Содерж.: Рассказы: Сила слова. — Григорий Сулухия. — Мой земляк Юсупов. — Маленькие рассказы: (Потерянный сын. — Праздник. — Верный способ. — Последнее слово). — Ночь в Гелати. — Рассказ в горах. — Рассвет. — Чья-то жизнь. — Идут дожди. — Осенняя заря. — Ураган. — Хлеб жизни. — Имя на дорогу. — Неопубликованный рассказ.[20] — Голос в пути. — Воспоминания: А. М. Горький. — К. А. Тренев. — Очерки: Крым, которого еще не было. — Американские впечатления. — Итальянские впечатления. — Молодая Германия.

Рассказы и очерки. 1948—1951. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1952. 72 с. (Б-ка «Огонек». № 3).

Содерж.: Неопубликованный рассказ. [С примеч. изд.]. — Ураган. —

[20] Печаталось также под назв.: Верность.

Голос в пути. — Крым, которого еще не было. — А. М. Горький.

Рассказы. М., Гослитиздат, 1953. 128 с. (Массовая серия).

Содерж.: Автобиография. — Рассказы: Сила слова. — Мой земляк Юсупов. — Минная рапсодия. — Удача. — Слава. — Маленькие рассказы: (Потерянный сын. — Праздник. — Верный способ. — Последнее слово). — Рассказ в горах.— Рассвет. — Чья-то жизнь. — Идут дожди. — Осенняя заря. — У моря. — Голос в пути. — Ураган. — Хлеб жизни.— Верность. — Имя на дорогу.

Счастье. — Степное солнце. М., «Сов. писатель», 1953. 396 с.

Рассказы. М., Воениздат, 1954. 112 с. (Б-ка солдата и матроса).

Содерж.: Ц. Дмитриева. Писатель-воин. — Долг. — Рассказ в горах. — Григорий Сулухия. — Мой земляк Юсупов. — Минная рапсодия. — Удача. — Слава. — Маленькие рассказы: (Потерянный сын. — Праздник. — Верный способ. — Мальчик на костылях. — Последнее слово. — Завещание). — Письмо домой. — Жизнь солдата (почти хроника). — Сила слова. — Голос в пути. — Имя на дорогу.

Дорогой славы. Избранные произведения. М., Воениздат, 1956. 580 с. с портр.

Содерж.: Ц. Дмитриева. П. А. Павленко. (Очерк жизни и творчества). — Повести: Александр Невский. Киноповесть. — Русская повесть. — Это было на Кубани. (Неоконченная повесть). — Рассказы: Рассказ в горах. — Григорий Сулухия. — Мой земляк Юсупов. — Минная рапсодия. — Слава. — Путь отваги. — Жизнь. — Долг. — Удача. — На высоком мысу. Жизнь солдата. (Почти хроника). — Воин. — Михаил Корницкий. — Эпизод искусства. — Колеса Москвина. — Маленькие рассказы: (Потерянный сын. — Праздник. — Мальчик на костылях. — Завещание. — Последнее слово). — Письмо домой. — Чья-то жизнь. — Осенняя заря. — Идут дожди. — Голос в пути. — Верность. — Имя на дорогу. — Очерки, статьи. Из записных книжек: Писатель должен быть бойцом. — Любовь народа. — Случай на маневрах. — Запасники идут на фронт. — Гвардия. — Александр Невский. — Кто ты, родная? — Мать. — Сыны Кавказа. — Инвалид войны. — Горение. — Четвертое условие. — Генерал-солдат. — Имя героя. — Один на две улицы. — Кубань казачья. — Семья Игнатовых. — Бакинцы. — Воля. — Инициатива. — Маневр. — Александр Вишневский.[21] — В ночь под Новый год. — Люди одной семьи. — Памяти погибших.[22] — Путь к мастерству. — Рядовой Советской Армии. — Всегда с родной Армией. — Из записных книжек.

Кавказская повесть. [С предисл. изд.]. М., «Сов. писатель», 1958. 319 с.

Мальчик с Остоженки. Худож. С. Нодельман. [С послесл. Г. Ершова]. М., «Сов. Россия», 1958. 16 с. с илл.

Пьесы

Илья Муромец. Пьеса по былинам в 6-ти карт. М., «Искусство», 1939. 80 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Счастье. Пьеса в 4-х д. с прологом. Симферополь, Крымиздат, 1948. 112 с.

То же. М.-Л., «Искусство», 1949. 143 с.

Киносценарии

Александр Невский. Киносценарий (третий вариант). М., Госкиноиздат, 1938. 75 с.

В соавторстве с С. Эйзенштейном.

Киносценарии. [С предисл. изд.]. М., Госкиноиздат, 1952. 231 с.

Композитор Глинка. Киносценарий. М., «Искусство», 1953. 61 с. (Б-ка кинодраматургии).

В соавторстве с Н. Треневой и Г. Александровым.

Книги по вопросам литературы

Как я писал «Баррикады». М., Профиздат, 1934. 54 с. (Из серии: Мой творческий опыт — рабочему автору).

---

[21] Печаталось также под назв.: Выдающийся хирург и ученый; Хирург-воин.

[22] Печаталось также под назв.: Памяти павших.

Записные книжки. [Со вступит. статьей В. Вихрова]. Симферополь, Крымиздат, 1955. 160 с.

Писатель и жизнь. Статьи. Воспоминания. Из записных книжек. Письма. [С примеч. Ц. Дмитриевой]. М., «Сов. писатель», 1955. 368 с.

Содерж.: От издательства. — Статьи. Воспоминания: Кто из нас не мечтал стать Горьким? — Как я писал «Баррикады». — Эпическая повседневность. — Человек, который не умирал тысячу лет. — На Востоке. (О моей книге). — Писатель должен быть бойцом. — Просто, понятно, точно... — Оборонная литература. — Вепхис-Ткаосани. — Слово о русской земле. — «Фронт». — Спор с автором. — Письма Юрия Крымова. — Книга о Порт-Артуре. — Могучий художник.— Поэзия и жизнь.— Крымская палитра. — Дети и мы. — Памяти павших. — Биография одного альманаха. — Новеллы литературоведа. — А. М. Горький. — С. Стальский. — К. А. Тренев. — Как возник образ Воропаева. — Вдохновляющая сила.— Племени юных. — Родной полк. — Печатное слово в борьбе за мир. — Литература и действительность. — Петру Думитриу. — Наш Чехов. — Поэзия борьбы и созидания. — История двух рассказов. — Писатель и жизнь. — Школа писателя — жизнь. — Бунтарь, труженик, искатель.— Из записных книжек. — Письма: А. М. Горькому (3 письма 1932—1935 гг.). — Ромену Роллану (декабрь 1936 г.). — А. С. Макаренко (24 ноября 1936 г.). — Из писем В. В. Вишневскому (5 писем 1946—1948 гг.).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, фельетоны, очерки, статьи

* **Сельская кооперация и партия.** — «Заря Востока», 1923, 3 янв.

* **О партработе в деревне.** — «Заря Востока», 1923, 12 янв.

* **Край больших возможностей.** — «Заря Востока», 1923, 11 марта.

* **К вопросу о культшефстве.**— «Заря Востока», 1923, 23 апр.

* **С чего начать?** — «Заря Востока», 1923, 29 сент.

* **На помощь деревне.** — «Заря Востока», 1924, 2, 21 февр.

Гагры. — «Заря Востока», 1924, 3 июля с илл.

* **Химдобро.** — «Заря Востока», 1924, 6 авг.

Анатолия с моря. — «Заря Востока», 1925, 10 февр. Подпись: П. П.

Письма из Турции.[23] Кое-что о патриархе. — «Заря Востока», 1925, 19 февр. Подпись: П. П.

Троянский конь. [О высылке патриарха православной церкви за пределы страны]. — «Заря Востока», 1925, 1 марта. Подпись: П. П.

Заем у Нила. [О борьбе с колониализмом в Египте]. — «Заря Востока», 1925, 17 апр. Подпись: П. П.

Сквозь огонь к возрождению. — «Заря Востока», 1925, 23 апр. Подпись: П. П.

Концессии — монополии. — «Известия» (Одесса), 1925, 9 мая. Подпись: Сафи.

Русская эмиграция в Константинополе. — «Известия» (Одесса), 1925, 15 мая. Подпись: Сафи.

В поисках коммунистов. (Балканские настроения).—«Известия» (Одесса), 1925, 31 мая. Подпись: Суфи.

Константинополь. — «Известия» (Одесса), 1925, 3 июня. Подпись: Суфи. Вариант: «Заря Востока», 1928, 1 янв.

Республика рифканцев. [О национально-освободительном движении в Марокко]. — «Известия» (Одесса), 1925, 24 июня. Подпись: Суфи.

Иностранный капитал в Турции.— «Известия» (Одесса), 1925, 26 июня. Подпись: Суфи.

По Босфору. — «Известия» (Одесса), 1926, 29 мая. Подпись: Суфи. Впервые: «Заря Востока», 1925, 27 июля. Подпись: П. П.

---

[23] Статьи, посвященные проблемам экономического и хозяйственного развития Турции, см.: «Известия» (Одесса), 1925, 8 мая, 14, 29 авг.; 1926, 15 янв., 14 ноября.

Турция — как она есть. — «Известия» (Одесса), 1925, 13 авг. Подпись: Суфи.

Война в Марокко. — «Известия» (Одесса), 1925, 20 авг.

Новый «Вселенский провокатор». [О выборах вселенского патриарха]. — «Известия» (Одесса), 1925, 25 авг. Подпись: Суфа.

* **В Бруссе.** — «Заря Востока», 1925, 30 авг.

Голос Сирии.— «Известия» (Одесса), 1925, 1 сент.

Уходящая Турция. Турция на распутье. — «Известия» (Одесса), 1925, 3 сент. Подпись: Суфи.

В Ираке. — «Известия» (Одесса), 1925, 10 сент.

Измид. — «Шквал», 1925, № 26, с. 8—9 с илл. Подпись: Суфи.

Турецкий Верден. — «Известия» (Одесса), 1925, 1 окт. Подпись: Суфи.

Пирей. [Город-порт]. — «Заря Востока», 1925, 1 дек. Подпись: П. П.

Тысяча одна возможность. [О национально-освободительном движении во французских колониях в Азии и Африке].— «Известия» (Одесса), 1925, 3 дек.

Триест. — «Шквал», 1925, № 31, с. 7 с илл. Подпись: Суфи.

«Испанский» инцидент с турецкими евреями. — «Известия» (Одесса), 1926, 12 марта. Подпись: Суфи.

Стамбул — за неделю.—«Заря Востока», 1926, 14 марта. Подпись: П. П.

Шахская мораль. — «Известия» (Одесса), 1926, 23 марта. Подпись: Суфи.

«Гибель богов». Поминки по вселенской церкви. — «Известия» (Одесса), 1926, 25 марта. Подпись: Суфи.

Новое восстание в Турции. [О Курдистане]. — «Известия» (Одесса), 1926, 3 апр. Подпись: Суфи.

Туристы в Стамбуле.— «Заря Востока», 1926, 6 апр. с илл. Подпись: П. П.

СССР на рынке Палестины. — «Известия» (Одесса), 1926, 9 апр. Подпись: Суфи.

Не мытьем — так катаньем. [Об англо-турецких отношениях].— «Известия» (Одесса), 1926, 11 апр. Подпись: Суфи.

Стамбул. — «Шквал», 1926, № 16, с. [4] с илл. Подпись: Суфи.

Всемусульманский конгресс.— «Известия» (Одесса), 1926, 25 апр. Подпись: Суфи; то же: «Заря Востока», 1926, 5 мая. Подпись: П. П.

Япония и Бл[ижний] Восток. — «Известия» (Одесса), 1926, 21 мая. Подпись: Суфи.

Город Мустафы Кемаля. — «Шквал», 1926, № 23, с. [3] с илл. Подпись: Суфи.

Новая общественность просыпается. — «Известия» (Одесса), 1926, 17 июня.

«Плоды просвещения». [Об иностранных капиталах]. — «Известия» (Одесса), 1926, 2 июля. Подпись: Суфи.

Чарши. [Базар в Стамбуле].— «Заря Востока», 1926, 4 июля. Подпись: П. П.

Призвание варягов. [О приглашении зарубежных специалистов в Турцию]. — «Известия» (Одесса), 1926, 6 июля. Подпись: Суфи.

Эски-Шеир.—«Заря Востока», 1926, 11 июля. Подпись: П. П. Сокр. вариант: «Известия» (Одесса), 1927, 14 июля. Подпись: Суфи.

У Египта два хозяина. — «Известия» (Одесса), 1926, 15 июля. Подпись: Суфи.

Силуэты турецкой оппозиции. — «Известия» (Одесса), 1926, 4 авг. Подпись: Суфи.

Италия и ближний Восток. — «Известия» (Одесса), 1926, 10 авг.

Великий мещанин. [О Стамбуле].— «Известия» (Одесса), 1926, 12 авг. Подпись: Суфи.

Почин недостаточно решительный... (Закон о труде в Турции). — «Известия» (Одесса), 1926, 2 сент. Подпись: Суфи.

Потушен ли пожар? [О подавлении французскими колонизаторами народного восстания в Сирии].— «Известия» (Одесса), 1926, 14 сент. Подпись: Суфи.

Что готовится на македонском костре. [О национально-освободительном движении в Македонии]. — «Известия» (Одесса), 1926, 2 окт. Подпись: Суфи.

Расчет. Рассказ. — «Комсомолия», 1926, № 11, с. 27—37 с илл.

Американцы и Турция. — «Заря Востока», 1926, 5 дек. Подпись: П. П.

Италия на Балканах. — «Известия» (Одесса), 1927, 12 янв. Подпись: Суфи.

«Покупаем Европу оптом и в розницу. . .» [О проникновении американского империализма в Европу].—«Известия» (Одесса), 1927, 18 янв. Подпись: Суфи.

Малая Антанта в итало-сербской склоке. — «Известия» (Одесса), 1927, 29 янв. Подпись: Суфи.

Эпидемия фокстрота. — «Шквал», 1927, № 5, стлб. 15—16. Подпись: Суфи.

Порт Фуад. — «Известия» (Одесса), 1927, 8 марта. Подпись: Суфи; то же: «Заря Востока», 1927, 29 марта. Подпись: П. П.

Город четырежды счастливых. [Смирна].— «Известия», 1927, 6 июля. Впервые: «Заря Востока», 1927, 17 марта. Подпись: П. П.

Забастовка в Стамбульском порту. — «Заря Востока», 1927, 22 марта. Подпись: П. П.

Надо укрепить культсмычку между СССР и Турцией. — «Известия» (Одесса), 1927, 26 марта. Подпись: Суфи.

Мустафа Кемаль в Стамбуле. — «Известия» (Одесса), 1927, 7 июля.

Выезд Мустафы Кемаля [в Стамбул]. — «Заря Востока», 1927, 20 июля. Подпись: П. П.

Египетские настроения. — «Заря Востока», 1927, 21 июля. Подпись: П. П.

Италия на Востоке. — «Заря Востока», 1927, 22 июля. Подпись: П. П.

Итало-турецкий вооруженный мир. — «Заря Востока», 1927, 24 июля. Подпись: П. П.

О балканском Локарно. [О колониальной политике Италии на Балканах]. — «Заря Востока», 1927, 28 июля. Подпись: П. П.

Крах сионизма. — «Известия» (Одесса), 1927, 29 июля. Подпись: Суфи.

Праздник Афион-Карагиссара. (Письмо из Стамбула). — «Заря Востока», 1927, 15 сент. Подпись: П. П-ко.

На распутье. (Письмо о сегодняшней Румынии). — «Известия» (Одесса), 1927, 18 сент. Подпись: Суфи.

Смирна — «окно в Европу».— «Известия» (Одесса), 1927, 4 окт. Подпись: Суфи.

Советский павильон на Смирнской выставке-ярмарке. (Письмо из Стамбула).— «Заря Востока», 1927, 18 ноября. Подпись: П. П-ко; то же в сокр. виде: «Известия» (Одесса), 1927, 18 ноября. Подпись: Суфи.

Измид. — «Заря Востока», 1927, 10 дек. Подпись: П. П-ко.

Страна музейная. — «Заря Востока», 1927, 25, 28 дек.

Плотина на Голубом Ниле.— «Известия» (Одесса), 1928, 24 янв. Подпись: Суфи.

Впервые глядя на Одессу: В никуда! — Наши иностранцы.— Кафэ.— Консервы из одесситов. — «Шквал», 1928, № 24, с. [6—7]; № 26, с. [7]; № 27, с. [5—6]; № 32, с. [7] с илл. Подпись: Суфи.

Наш флот в гостях у турок. — «Известия» (Одесса), 1928, 1 июня. Подпись: Суфи.

Безоблачные дни на лоне природы. . . — «Известия» (Одесса), 1928, 3 июня. Подпись: Суфи.

Властители пустынь. — «Известия» (Одесса), 1928, 14 июня. Подпись: Суфи.

Охотники за будущим. [О советских ученых].— «Известия» (Одесса), 1928, 21 июня. Подпись: Суфи.

Ответ греческих рабочих. — «Известия» (Одесса), 1928, 23 июня. Подпись: Суфи.

Искатели «умственной» работы. — «Известия» (Одесса), 1928, 1 июля.

Настоящий морской волк.—«Известия» (Одесса), 1928, 13 июля. Подпись: Суфи.

То, чего нет. (Новый путеводитель по Одессе). — «Шквал», 1928, № 29, с. [10] с илл. Подпись: Суфи.

Город молодых. — «Известия» (Одесса), 1928, 15 июля. Подпись: Суфи.

День страданий. Рис. Б. Карпова. — «Шквал», 1928, № 30, с. [12] с илл. Подпись: Суфи.

Новый «барьер» против СССР. — «Известия» (Одесса), 1928, 22 июля. Подпись: Суфи.

«Подпольщики». — «Известия» (Одесса), 1928, 26 июля. Подпись: Суфи.

У истоков партии. (По материалам Одесского Истпарта и Краевого Центр. Архива). — «Известия» (Одесса), 1928, 29 июля.

Видение о невестах. — «Известия» (Одесса), 1928, 9 авг. Подпись: Суфи.

Памятники и старожилы. Рис. Б. Карпова. — «Шквал», 1928, № 33, с. [7]. Подпись: Суфи.

Жестокое обращение с мышами. — «Шквал», 1928, № 34, с. [10]. Подпись: Суфи.

Заговор садовника Косты. Из прошлого Турции. — «Шквал», 1928, № 36, с. [6] с илл. Подпись: Суфи.

Аравийские новости. [Об английском империализме в странах ближнего Востока]. — «Известия» (Одесса), 1928, 11 сент. Подпись: Суфи.

«Александр Македонский» из Бурайета. — «Известия» (Одесса), 1928, 19 сент. Подпись: Суфи.

Образцово показательные ответы. [О борьбе с бюрократизмом]. — «Известия» (Одесса), 1928, 23 сент. Подпись: Суфи.

Они готовятся к миру. [О ложном миролюбии лидеров французского империализма]. — «Известия» (Одесса), 1928, 12 окт. Подпись: Суфи.

Завтрашняя земля. Рассказ. — «Красная нива», 1929, № 20, с. 16—18 с илл.

Вдохновение. Рассказ. — «Лит. газета», 1929, 25 июня.

Братья-противники. [О социалистическом соревновании]. — «Лит. газета», 1929, 8 июля.

Всеобщий классик. Рассказ. — «Новый мир», 1929, № 8-9, с. 47—62.

Трое. Рассказ. Рис. Е. Белухи. — «Красная панорама», 1929, № 41, с. 2—3; № 42, с. 13 с илл.

Лубок. — «Красная новь», 1930, № 2, с. 35—55.

Вечер на уездной площади. (Из повести). — «Известия», 1930, 12 апр.

Нам надо ненавидеть сильней. [О процессе над «Промпартией»]. — «Лит. газета», 1930, 9 дек.

Шематоны. (Рассказ). — В кн.: Ровесники. Сборник содружества писателей революции «Перевал». [Кн.] 7. М.-Л., 1930, с. 232—245.

Строительство нового моря [в Туркмении]. — «Ленинград», 1931, № 1, с. 71—74.

Возвращение на родину. [О маневрах Красной Армии]. — «Прожектор», 1932, № 18, с. 9—11 с портр.

Воздушная война 1936 года. Полемические варианты. — В кн.: Гельдерс. Воздушная война 1936 года. Разрушение Парижа. Изд. 2-е. М., 1934, с. 133—160. Впервые: «Знамя», 1933, № 5.

Отклики см.: Головлев А. Полемические варианты Павленко к роману-фантазии Гельдерса «Воздушная война 1936 года». — «Книга и пролет. революция», 1935, № 5, с. 150—152; Огородников Ф. О романе Гельдерса и вариантах Павленко. — «Книга и пролет. революция», 1935, № 5, с. 148—150.

Песня. — «Правда», 1933, 29 авг.

Люди в горах. — «Известия», 1934, 21 февр.

Сыновья своей страны. [К возвращению челюскинцев]. — «Правда», 1934, 13 апр.

Дорога в Дагестан: Два брата министра.[24] — Дорога в Дагестан.[24] — Дорожный строитель Мирза-Абдулла. — Лакские автомобили.[24] — Как Шамиль строил Гергебильскую плотину. — «Звезда», 1935, № 9, с. 216—225.

Крепче держите винтовки. [В связи с гражданской войной в Испании]. — «Правда», 1936, 5 авг.

Наш Серго. [Памяти Г. К. Орджоникидзе]. — «Лит. газета», 1937, 20 февр.

В соавторстве с В. Луговским, А. Фадеевым и В. Ставским.

Яков Михайлович Свердлов. — «Правда», 1937, 19 мая.

Все наши помыслы и все силы родине. [По поводу выпуска государственного займа]. — «Лит. газета», 1937, 30 июня.

Нераскрытые сокровища. [О сохранении и изучении исторических памятников]. — «Правда», 1937, 1 июля.

Краеведы. — «Правда», 1937, 31 авг.

Человек без заслуг. [О сельском учителе]. — «Правда», 1937, 11 сент.

Поле сражения. [О военных маневрах]. — «Правда», 1937, 25 сент.

---

[24] Впервые: «Лит. Ленинград», 1935, 20 июня (под назв.: Дорога в Дагестан).

Сила и величие. [О военном параде]. — «Правда», 1937, 27 сент.

В соавторстве с В. Волоцким.

День, который не забудется. [В связи с подготовкой к выборам в Верховный Совет СССР].— «Правда», 1937, 22 окт.

Киров. [К 3-й годовщине со дня смерти С. М. Кирова]. — «Лит. газета», 1937, 1 дек.

Сегодня выборы [в Верховный Совет РСФСР]. — «Лит. газета», 1938, 26 июня.

Властитель воздуха. [Парад на Тушинском аэродроме]. — «Правда», 1938, 19 авг.

Ярмарка в Фатеже. — «Правда», 1938, 14 сент.

Записки проезжего. — «Правда», 1938, 17, 28 сент.

Аграфена Чередникова.— «Красноармеец», 1938, № 9-10, с. 37—38 с илл.

В соавторстве с Т. Тэсс.

Дни Лягана. — «Правда», 1939, 1 мая.

Этот и указанный ниже очерк посвящены строительству оросительных каналов в Узбекистане.

Ферганский опыт. — «Правда», 1939, 10 окт.

Львов в предвыборные дни. — «Правда», 1939, 17 окт.

В соавторстве с Л. Железновым.

В Львове. — «Лит. газета», 1939, 26 окт.

Речи как присяга. [Первое заседание Народного Собрания во Львове]. — «Правда», 1939, 27 окт.

Знаменательные дни. [К освобождению Красной Армией Западной Украины]. — «Большевик», 1939, № 22, с. 45—57.

Героический 81-й полк. — «Красная звезда», 1940, 27 янв.

Дальние разведчики. — «Красная звезда», 1940, 1 мая.

Спортсмены на войне. — «Красная звезда», 1940, 21 июля.

Вдали от своих. Рис. П. Баранова. — «Пионер», 1941, № 2, с. 29—33.

«Берегите свои кандалы!» Рис. Б. Винокурова.— «Пионер», 1941, № 5, с. 33—35.

Побег. Рис. Б. Винокурова.—«Пионер», 1941, № 5, с. 34—35.

«Птицы — народ хороший». Рассказ. Рис. А. Шульца. — «Пионер», 1941, № 6, с. 16—17 с илл.

Закон. Рассказ. Рис. Н. Кокорина. — «Красноармеец», 1942, № 19, с. 4—5.

Александр Невский. Рис. Л. Голованова. — «Пионер», 1942, № 11, с. 35—37 с илл.

* **Продолжим дружбу.** — «Комсом. правда», 1943, 23 марта.

Генерал Мадатов. [1782—1829. Из прошлого русской армии].— «Красноармеец», 1943, № 20, с. 14—15 с портр.

Генерал Андронников. [1798—1868. Из прошлого русской армии]. — «Красноармеец», 1943, № 23-24, с. 19 с портр.

Суворовские солдаты. — «Красная звезда», 1944, 16 февр.

Рассказы о подвиге: Григорий Куропятников. — Казачонок. Рис. Г. Балашова. — «Смена», 1944, № 7-8, с. 2—3.

Трофим Негодуйко. — «Красноармеец», 1944, № 8, с. 10.

Яйкина мать. — В кн.: Сердечный рассказ. Ставрополь, 1944, с. 24—25. Впервые: «Красноармеец», 1944, № 9-10.

Следует ли спешить с выводами. — «Война и рабочий класс», 1944, № 17, с. 16—17.

О непризнании правительствами Швейцарии и Португалии Правительства СССР. В связи с письмом А. Караваевой «Пора сделать надлежащие выводы» («Война и рабочий класс», 1944, № 16).

Год назад. — «Курортная газета» (Ялта), 1945, 7 ноября.

Кутузовский фонтан. Рис. П. Павлинова. — «Дружные ребята», 1945, № 11-12, с. 23—25; то же: «Красный Крым», 1945, 20 ноября.

Большое сердце. — «Красная звезда», 1945, 15 дек.

Двадцать девятый Октябрь.—«Курортная газета» (Ялта), 1946, 7 ноября.

Урок истории. Рассказ. — В кн.: Советский Крым. Истор.-краевед. и лит.-худож. сборник. № 2. Симферополь, 1946, с. 187—198.

Народ-герой. — «Красная звезда», 1947, 9 мая.

Фронтовая Москва. — «Красная звезда», 1947, 6 сент.

Знамя Октября. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 733—737. Первоначальный вариант: «Красная звезда», 1947, 7 ноября (под назв.: Знамена, под которыми мы сражаемся).

Все дороги ведут к коммунизму. — «Красная звезда», 1948, 27 февр.

Советское знамя [над рейхстагом]. — «Красная звезда», 1948, 9 мая.

Три года спустя. Фото И. Шагина. — «Красный Крым», 1948, 9 мая.

Берлин, Прага, Вена.[25] — «Крым» (Альманах), кн. 1, 1948, с. 107—175. Отрывок: «Курортная газета» (Ялта), 1948, 8 февр. (под назв.: В Берлине).

Новогодние размышления.—«Правда», 1949, 1 янв.

За мир и жизнь.— «Правда», 1949, 1 мая.

Теме борьбы за мир посвящены также следующие статьи: В защиту мира.— «Красный Крым», 1949, 1 мая; Мир всепобеждающий. — «Правда», 1949, 4 ноября; Привет вам, борцы за мир во всем мире! — «Правда», 1950, 1 мая; В борьбе за мир. — «Правда», 1950, 4 авг.; Солнце коммунизма — солнце мира. — «Правда», 1950, 10 окт.; Речь... — В кн.: Вторая Всесоюзная конференция сторонников мира. Москва, 16—18 октября 1950. М., 1951, с. 31—34. Сокр. вариант: «Правда», 1950, 17 окт.; то же: «Известия», 1950, 17 окт.; Единодушие народа. — «Правда», 1951, 13 марта.

Цвети, родная земля! — «Лит. газета», 1949, 15 июня.

О продвижении субтропических культур в северные районы СССР. Об откликах читателей на статью см.: Павленко П. Цвети, родная земля! — «Лит. газета», 1949, 27 авг.

Пятидесятый. — «Правда», 1950, 1 янв.

Речь... [на встрече с избирателями]. — «Курортная газета» (Ялта), 1950, 26 февр.

Берлин в эти дни. — «Лит. газета», 1950, 31 мая, 3 июня с илл.

Этот и следующий очерк посвящены общегерманскому слету немецкой молодежи.

Победа у Любека. — «Лит. газета», 1950, 7 июня.

Сила единства [советских народов]. — «Правда», 1950, 20 июня.

Ялтинская пилорама. [О Ялтинской кинофабрике]. Фельетон.— «Лит. газета», 1950, 25 июля.

Жизнь Берлина. — «Лит. газета», 1950, 29 июля.

Во имя мира и труда. — «Курортная газета» (Ялта), 1951, 1 мая.

О Великой Отечественной войне

Первые герои. — «Правда», 1941, 29 июня.

Слава отважным героям.— «Большевик», 1941, № 11-12, с. 18—21.

Изверги и людоеды. — «Красная звезда», 1941, 8 июля.

Лётный день. — «Правда», 1941, 9 июля, одновременно: «Красная звезда», 1941, 9 июля.

В соавторстве с Б. Глебовым.

Боевой лётный день. — «Лит. газета», 1941, 13 июля.

Советская женщина [на полях сражений]. — «Лит. газета», 1941, 20 июля.

Боевая дружба советских народов. — «Большевик», 1941, № 13, с. 34—36.

Бешеные звери. — «Красная звезда», 1941, 5 авг.

Советские мотоциклисты. — В кн.: В боях за Родину. Вып. 6. Свердловск, 1941, с. 67—70. Впервые: «Красная звезда», 1941, 7 авг.

Встречи на улице.— «Лит. газета», 1941, 13 авг.

Мужество и отвага советских моряков. — «Парт.-полит. работа в ВМФ», 1941, № 16, с. 26—28.

В Тавризе. — «Красная звезда», 1941, 14 сент.

В военном госпитале. — «Красная звезда», 1941, 18 сент.

Бесстрашный пилот. — «Красная звезда», 1941, 23 сент.

Майор Груздев. — В кн.: На полях великой битвы. Боевые эпизоды. Сб. 3. М., 1942, с. 21—23. Впервые: «Красная звезда», 1941, 1 окт. (под назв.: Командир полка Груздев).

Варварское разрушение древнейшего русского города — Новгорода.—

---

[25] Часть материала использована в очерке «Прага», включенном в Собрание сочинений писателя.

В кн.: Кровь за кровь! Смерть за смерть! М., 1942, с. 51—52. Впервые: «Красная звезда», 1941, 10 окт. (под назв.: Документ о варварском разрушении немецко-фашистскими разбойниками древнейшего русского города — Новгорода).

Отомстим врагу за муки и смерть Николая Большакова! — «Красная звезда», 1941, 11 окт.

Не забудем, не простим! Дикие зверства фашистов над пленными. — «Красная звезда», 1941, 14 окт.

Дивизия, не боящаяся окружений. — «Красная звезда», 1941, 17 окт.

В латвийских частях. — «Красная звезда», 1941, 23 ноября.

1941—1942. — «Красная звезда», 1942, 1 янв.

У истоков победы. [О трудовых подвигах в тылу]. — «Красная звезда», 1942, 4 янв.

Великая душа большевика. — В кн.: Вперед на врага! За Родину! Красноярск, 1942, с. 88—90. Впервые: «Красная звезда», 1942, 21 янв. (под назв.: Великая душа большевиков).

Сибиряки. — «Красная звезда», 1942, 6 марта.

Благородный подвиг. — «Красная звезда», 1942, 14 марта.

Весна на Кубани. — «Красная звезда», 1942, 31 марта.

Хозяева и вассалы на поле боя. [О немецких и румынских солдатах]. — «Красная звезда», 1942, 7 апр.

Воздушный охотник. — В кн.: Герои Крымского фронта. Вып. 1. Краснодар, 1942, с. 3—6; то же: «Красная звезда», 1942, 12 апр. (под назв.: После одного воздушного боя).

Весенний перелет. [О немецких солдатах, сдавшихся в плен].—«Красная звезда», 1942, 23 апр.

Крымские партизаны. — «Красная звезда», 1942, 30 апр.

На митинге у гвардейцев.— «Красная звезда», 1942, 9 авг.

Самолет двадцати четырех звезд. — «Красная звезда», 1942, 18 авг.

* **На огневых позициях.** — «Лит-ра и искусство», 1942, 26 сент.

Фронтовой день.— «Красная звезда», 1942, 8 дек.

Дагестанцы. — В кн.: Дагестан в русской литературе. Т. 2. Махачкала, 1960, с. 179—183. Впервые: «Красная звезда», 1942, 11 дек. (под назв.: Воины с гор).

Сапер Георгий Воронцов. — В кн.: Герои Крымского фронта. Вып. 1. Краснодар, 1942, с. 57—58.

Удар по немцам в районе Владикавказа. — В кн.: Осетия в русской литературе. Орджоникидзе, 1963, с. 327—333. Впервые в кн.: Оборона города Орджоникидзе (Владикавказа). Орджоникидзе, 1942.

Газават. — «Красная звезда», 1943, 5 янв.

В освобожденной Осетии. — «Красная звезда», 1943, 8 янв.

В наступлении. — «Красная звезда», 1943, 15 янв.

На Кубани. — «Красная звезда», 1943, 4 февр.

Родной дом. — «Красная звезда», 1943, 17 апр.

Весна на Кавказе. — «Красная звезда», 1943, 29 апр.

Сегодня в Крыму. — «Красная звезда», 1943, 25 мая.

Офицеры и ординарцы. — «Красная звезда», 1943, 28 мая.

Салют бесстрашным. [В связи с освобождением г. Харькова].— «Красная звезда», 1943, 24 авг.

Витя Судак. [О юном партизане]. — «Красноармеец», 1943, № 15, с. 14—15.

Гвардия Кубани. [О казачьих дивизиях]. — «Красная звезда», 1943, 2 сент.

Честь и слава защитникам Осетии. — В кн.: Осетия в русской литературе. Орджоникидзе, 1963, с. 333—335. Впервые в кн.: Говорит Северная Осетия. Орджоникидзе, 1943.

Иргаш Нуртабаев. — «Красная звезда», 1944, 6 февр.

Дорога на Ладоге. — «Гудок», 1944, 23 февр.

Воины Азербайджана. — «Красная звезда», 1944, 12 марта.

Паровозы на войне. — «Гудок», 1944, 31 марта.

Весна наших побед. — «Гудок», 1944, 1 мая.

Трофеи. — «Красная звезда», 1944, 21 июня.

Летопись подвигов. [О работе железнодорожников]. — «Гудок», 1944, 22 июня.

Витебск, 26 июня. — «Красная звезда», 1944, 27 июня.

На Борисов. — «Красная звезда», 1944, 29 июня.

В наступлении. — «Красная звезда», 1944, 5 июля.

Конец одной немецкой дивизии. — «Красная звезда», 1944, 12 июля.

Дни бессмертной славы. — «Моск. большевик», 1944, 11 ноября.

К Берлину! — «Комсом. правда», 1945, 31 янв.

Это было в феврале 1943. [О десанте в районе г. Новороссийска]. — «Краснофлотец», 1945, № 5, с. 15.

Последние часы боев. [Об освобождении Вены]. — «Красная звезда», 1945, 14 апр.

В соавторстве с З. Хирен.

В глубине Европы. — «Красная звезда», 1945, 22 апр.

Генерал Паттон в гостях у советских гвардейцев. [О встрече советских и американских войск в Германии в дни победы]. — «Красная звезда», 1945, 16 мая.

В соавторстве с З. Хирен.

Мысли о солдате. — «Красная звезда», 1945, 1 июня.

День славы. [В связи с победой над Японией]. — «Курортная газета» (Ялта), 1946, 3 сент.

Путь храбрости — путь чести. [О боевом мастерстве советских воинов. Публикация. С предисл. ред.]. — «Комсом. правда», 1962, 23 марта.

О возрождении и развитии Крымской области

Крым будущий. — В кн.: Советский Крым. Истор.-краевед. и лит.-худож. сборник. № 1. Симферополь, 1945, с. 61—68.

Это будет в 1950 году. — «Красный Крым», 1946, 1 мая.

Будем в авангарде великой борьбы. [Выступление на 2-й Ялтинской городской партийной конференции]. — «Курортная газета» (Ялта), 1946, 30 ноября.

Крым в 1950 году. — В кн.: Советский Крым. Истор.-краевед. и лит.-худож. сборник. № 3. Симферополь, 1946, с. 75—84.

Золотое дно. [О крымском колхозе]. — «Красный Крым», 1947, 1 янв.

Мы — сталевары здоровья. [О санаториях Ялты]. — «Курортная газета» (Ялта), 1947, 1 янв.

Об энтузиазме. — «Красный Крым», 1947, 16 февр.

Май в Крыму. — «Лит. газета», 1947, 1 мая.

Идущие впереди. — «Красный Крым», 1948, 21 марта.

Гибкое оружие. — «Красный Крым», 1948, 6 апр.

О красавице Ялте. — «Курортная газета» (Ялта), 1948, 14 сент.

И здесь нужно вдохновение! [О виноградарстве в южных районах]. — «Лит. газета», 1948, 13 ноября.

Думы о завтрашнем. — «Курортная газета» (Ялта), 1949, 1 янв.

Создадим в Ялте Общество друзей зеленых насаждений. — «Курортная газета» (Ялта), 1949, 15 февр.

Новый год. — «Курортная газета» (Ялта), 1950, 1 янв.

Добро пожаловать! [К переселенцам в Крым]. — «Красный Крым», 1950, 14 февр.

Дорога — сад. — «Гудок», 1950, 1 мая.

Степные мечтания. [Об орошении Крыма]. — «Лит. газета», 1950, 3 окт.

Во имя торжества коммунизма. [О развитии сельского хозяйства в Крыму]. — «Правда», 1950, 25 ноября.

Новый Крым. — «Курортная газета» (Ялта), 1951, 1 янв.

Старый и новый Крым. — «Красный Крым», 1951, 1 янв.

Радость созидания. — «Красная звезда», 1951, 1 мая.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства, печати и радио

* **Книга в ячейке.** — «Заря Востока», 1922, 3 дек. Подпись: П. П-ко.

* **Передвижные партшколы и книгоношество.** — «Заря Востока», 1923, 1 мая.

Радио-агитация. — «Заря Востока», 1924, 25 марта. Подпись: П. П.

Культурная Океания. [О пропаганде средствами радио]. — «Заря Востока», 1924, 22 апр. Подпись: П. П.

В деревенские будни — крестьянскую книжку. — «Заря Востока», 1924, 24 апр.

* **О парткружках печатного слова.** — «Заря Востока», 1924, 25 апр.

* **Изба-читальня, чтец и книжкор.** — «Заря Востока», 1924, 20 сент.

Ставка на селькора. — «Заря Востока», 1924, 29 ноября. Подпись: П. П-ко.

О необходимости широкого привлечения селькоров к изданию крестьянских газет.

Кое-что об искусстве. [Обзор новых произведений зарубежной литературы]. — «Заря Востока», 1925, 18 февр.

Абдул-Хакки Гамид-бей. [К 80-летию турецкого поэта]. — «Заря Востока», 1925, 29 марта. Подпись: П. П.

Дорого стоящая роскошь. [Об издававшемся в Германии журнале «Республика-Европа», 1925, № 1]. — «Известия» (Одесса), 1925, 25 июня. Подпись: Суфи.

Смерть Сулеймана Назифа [турецкого писателя]. — «Заря Востока», 1927, 22 марта.

Советские фильмы в Стамбуле. — «Шквал», 1927, № 8, стлб. 5—6. Подпись: Суфи.

Турецкая художественная литература после двух революций. — «Печать и революция», 1928, № 4, с. 116—122.

Советские театры в Париже. — «Известия» (Одесса), 1928, 12 июля.

«Берлин—Варшава—Данциг». [О книге французского журналиста Р. Турли]. — «Известия» (Одесса), 1928, 9 авг. Подпись: П. П.

Осенние напевы. [Об изображении гражданской войны и современности в советской кинематографии]. — «Известия» (Одесса), 1928, 14 окт.

Первая попытка. [О поездке бригады писателей в Туркменистан]. — «Туркмен. искра», 1930, 1 апр.

Что дала мне поездка с бригадой в Туркмению. — «Лит. газета», 1930, 26 июня.

Писатели и война. [В связи с выходом книги Г. Ласвеля «Техника пропаганды в мировой войне»]. — «ЛОКАФ», 1931, № 4, с. 104—112.

[О помощи литературным кружкам]. — «Лит. газета», 1931, 22 окт.

Вырасти в пролетарского художника. [Из речи на дискуссии]. — «ЛОКАФ», 1931, № 10, с. 131—135; то же: «Новый мир», 1931, № 10.

Творческая дискуссия в ВССП. [О путях развития советской литературы]. — «Красная новь», 1932, № 1, с. 141—148.

Джону Дос Пассосу. [Открытое письмо]. — «Лит-ра мировой революции», 1932, № 4, с. 77—78. Впервые: «Лит. газета», 1932, 23 марта.

В соавторстве с К. Зелинским.

Не «уходить», а «восходить». [О детской литературе]. — «Лит. газета», 1932, 5 апр.

[Против исключения берлинской писательской группы из организации германских писателей «Шуцфербанд»]. — «Лит. газета», 1932, 29 авг.

К. Паустовский. Кара-Бугаз. Изд. «Мол. гвардия». 1932. — «Красная новь», 1932, № 12, с. 190—191. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1932, 11 дек. (под назв.: Отличная книга).

[О работе над историческим романом. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1932, 29 дек.

Дагестанский опыт. [К выходу в свет дагестанского журнала «Штурм»]. — «Лит. газета», 1933, 11 мая.

Основной творческий вопрос — проблема массовости литературы. — «Комсом. правда», 1933, 16 мая.

На Дальневосточной границе. [О собирании материала для романа «На Востоке»]. — «Лит. газета», 1935, 24 февр.

О двух поэтах. [О дальневосточных поэтах В. Афанасьеве и А. Гае]. — «На рубеже» (Хабаровск), 1935, № 2, с. 86—89.

История деревни. [В связи с проектом создания очерков «Истории деревни»]. — «Правда», 1935, 8 авг.

О «Баррикадах». [О работе над пьесой по материалам одноименного романа]. — «Театр и драматургия», 1935, № 9, с. 25 с портр.

Наш лучший журнал. [К 5-летию журнала «Знамя»]. — «Лит. газета», 1936, 5 февр.

Театр сказочных возможностей. [Открытие в Москве Театра народного творчества]. — «Лит. газета», 1936, 20 марта.

В соавторстве с В. Ивановым.

Разговор по существу. [Из речи на общемосковском собрании писа-

телей в связи с дискуссией о формализме и натурализме в литературе].— «Лит. газета», 1936, 31 марта с портр.

Почему отстает литература? [Доклад на X съезде ВЛКСМ]. — «Комсом. правда», 1936, 20 апр., одновременно: «Лит. газета», 1936, 20 апр.

Мои очередные темы. [Романы «Шамиль» и «На Востоке»]. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 4, с. 143.

Великий бунтарь, труженик, искатель. [Памяти М. Горького]. — «Правда», 1936, 19 июня.

Умер великий художник. [Памяти М. Горького]. — «Лит. газета», 1936, 20 июня.

Неутомимый искатель. [К 20-летию литературной деятельности В. Иванова]. — «Сов. искусство», 1936, 29 сент.; то же в сокр. виде: «Красная звезда», 1936, 29 сент.

Путь создания книги. [О работе над романом «На Востоке». Речь на IV пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1937, 5 марта.

Книги жизни. [«Рассказ о моей жизни» и «От сохи к самолету» М. Водопьянова]. — «Правда», 1937, 6 июля.

Публицисты, философы и — беллетристы. — «Большевист. печать», 1937, № 7-8, с. 22—23.

Отклик на статьи Д. Заславского «Публицистика и философия» («Большевист. печать», 1936, № 7) и «Встреча публицистов с философами» («Большевист. печать», 1937, № 1).

Гомер XX века. [Памяти С. Стальского]. — «Дет. лит-ра», 1937, № 24, с. 26—27. Впервые: «Правда», 1937, 24 ноября.

Осуществленные мечты Руставели. [О «Витязе в тигровой шкуре»]. — «Правда», 1937, 23 дек.

Шота Руставели. — «Заря Востока», 1937, 23 дек.

Манифест раннего гуманизма. [О «Витязе в тигровой шкуре» Ш. Руставели]. — «Лит. газета», 1937, 26 дек.

В гостях у Руставели. [О пленуме, посвященном 750-летию поэмы «Витязь в тигровой шкуре»]. — «Заря Востока», 1937, 29 дек.

[**Творческие планы на 1938 г.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1937, 31 дек.

О Сулеймане Стальском. (1869—1937). — «Смена», 1938, № 1, с. 24.

Новый клуб московских писателей. — «Комсом. правда», 1938, 26 марта.

Великан духа. [К 70-летию со дня рождения М. Горького]. — «Комсом. правда», 1938, 28 марта.

Совесть мировой демократии. [К 70-летию со дня рождения М. Горького]. — «Правда», 1938, 28 марта.

Мой новый роман. [«Шамиль»]. — «Книга и пролет. революция», 1938, № 4, с. 157—158 с портр.

Народное имя. [Памяти К. Станиславского]. — «Лит. газета», 1938, 10 авг.

Больше оборонной литературы. [О тематическом плане Гослитиздата]. — «Лит. газета», 1938, 5 сент.

Ответ... Эптону Синклеру.— «Лит. газета», 1938, 26 сент.

В связи с предложением Э. Синклера написать роман «Красное золото» в соавторстве с одним из советских писателей (см. открытое письмо Эптона Синклера советским писателям.— «Лит. газета», 1938, 20 сент.).

Курсы-конференция молодых писателей [при Союзе писателей СССР]. — «Правда», 1938, 23 дек.

Работать больше, лучше, смелее. [В связи с награждением работников кинематографии орденами и медалями СССР]. — «Правда», 1939, 2 февр.

Тарас Шевченко. [К 125-летию со дня рождения]. — «Коммунист» (Саратов), 1939, 9 марта.

Книга об академике Павлове [А. Югов. «Павлов»]. — «Правда», 1939, 28 марта.

Конференция молодых писателей [при Союзе писателей СССР]. — «Правда», 1939, 18 апр.

«Дружба народов» [1939, № 1]. — — «Лит. газета», 1939, 20 апр.

Научиться писать отлично! [Ко II съезду писателей Узбекистана]. — «Правда Востока», 1939, 11 мая.

Литературу Советского Узбекистана — в передовую линию национальных литератур СССР. [Из речи на II съезде писателей Узбекистана].

— «Лит-ра и искусство Узбекистана», 1939, № 3, с. 33—35.

Поэтическое произведение. [О документальном кинофильме «Испания»]. — «Лит. газета», 1939, 10 июня.

Боевая школа. [Об участии советских писателей в армейской печати]. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 743—745. Впервые: «Лит. газета», 1939, 15 ноября.

Мечта богатырей. [К 500-летию эпоса калмыцкого народа «Джангар»]. — «Правда», 1940, 6 сент.

От 10 до 70. [О научно-художественном жанре в русской советской литературе]. — «Правда», 1941, 11 апр.

В соавторстве с О. Писаржевским.

Образ советского человека в прозе за последние три года. — «Лит. учеба», 1941, № 4, с. 11—27; то же в сокр. виде: «Лит. газета», 1941, 4 февр. (под назв.: Образ советского человека в современной прозе. Из доклада на открытом собрании партийной организации Союза советских писателей).

В соавторстве с Ф. Левиным. Отклики см. в выступлениях П. Скосырева, Ю. Крымова, В. Ермилова и др. («Лит. газета», 1941, 9 февр.).

Правдивый фильм. [О художественном кинофильме «Танкер Дербент»]. — «Комсом. правда», 1941, 13 июня.

Герой народа. — В кн.: Коста Хетагуров. Сборник памяти великого осетинского поэта. М., 1941, с. 126.

Замечательный фильм о героической обороне Царицына. [О художественном кинофильме «Оборона Царицына»]. — «Красная звезда», 1942, 28 марта.

На огневых позициях. [Украинская литература в годы войны]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 26 сент.

Правдивое слово. [Об очерке А. Довженко «Отступник»]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 3 окт.

«Отечественная война 1812 года». [Инсценировка романа Л. Толстого «Война и мир»]. (Спектакль Малого театра). — «Красная звезда», 1942, 13 окт.

На Северном Кавказе. [Осетинская и чечено-ингушская литература в годы войны]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 12 июня.

«Георгий Саакадзе». Вторая серия фильма. — «Красная звезда», 1943, 14 авг.

Мастерство кинорепортажа. — «Лит. газета», 1944, 27 мая.

«Небо Москвы». [Художественный кинофильм]. — «Красная звезда», 1944, 4 июня.

Роман о враче. [А. Югов. «Бессмертие»]. — «Лит-ра и искусство», 1944, 17 июля.

Десять лет [Первого Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Лит-ра и искусство», 1944, 19 авг.

«Родные поля». [Художественный кинофильм]. — «Красная звезда», 1945, 11 февр.

Поэзия и жизнь. [О книге Э. Капиева «Поэт»]. — «Лит-ра и искусство», 1945, 3 марта.

Начало большой книги. [О книге А. Кривицкого «Традиции русского офицерства»]. — «Лит. газета», 1945, 11 авг.

К. А. Тренев. (К годовщине со дня смерти 19 мая 1945 года). — «Красный Крым», 1946, 19 мая.

Великий гражданин, гениальный писатель. [К 10-летию со дня смерти М. Горького]. — «Курортная газета» (Ялта), 1946, 18 июня с портр.

Наш друг и учитель. [К 10-летию со дня смерти М. Горького]. — «Красный Крым», 1946, 18 июня.

«Далеко от Сталинграда» [А. Сурова]. Премьера в театре им. Ермоловой. — «Красная звезда», 1946, 7 авг.

Кем быть? [Книга Е. Пермяка]. — «Комсом. правда», 1946, 22 сент.

Дружба. [О С. Стальском и Г. Цадаса]. — «Лит. газета», 1947, 26 июля.

У картины Волкова «Подвиг пяти». (Впечатления зрителя). — «Крым» (Альманах), кн. 2, 1948, с. 198—199 с илл.

Светлой памяти А. М. Горького. (Отрывок из воспоминаний). — «Курортная газета» (Ялта), 1948, 28 марта.

Высокая награда обязывает писать больше и лучше. — «Красный Крым», 1948, 4 апр.; то же: «Курортная газета» (Ялта), 1948, 6 апр.

Выдающийся советский писатель. [К 70-летию со дня рождения К. Тре-

нева]. — «Красный Крым», 1948, 21 мая; то же: «Курортная газета» (Ялта), 1948, 22 мая.

Витязь поэзии. [О поэмах В. Пшавела]. — «Лит. газета», 1948, 9 июня.

Незавершенные портреты. [О книге В. Гольцева «Грузинские писатели девятнадцатого века»]. — «Лит. газета», 1948, 11 сент.

Наши задачи. [О задачах писателей Крымского отделения Союза писателей СССР]. — «Красный Крым», 1948, 6 окт.

Поэма о советском человеке. [О художественном кинофильме «Повесть о настоящем человеке»]. — «Правда», 1948, 23 ноября.

Торопливой рукой. «Трудовая слава». Крымиздат, 1947. — «Крым» (Альманах), кн. 1, 1948, с. 255—256.

С новыми именами. [О молодых писателях]. — «Лит. газета», 1949, 1 янв.

Эптон Синклер — карьерист и клеветник. [По поводу антисоветских выступлений Э. Синклера]. — «Лит. газета», 1949, 20 апр.

Открывать новое. [К 20-летию «Литературной газеты»]. — «Лит. газета», 1949, 11 мая.

[О Чехове]. — В статье: Чехова М. Сорок пять лет. [К годовщине смерти Чехова]. — «Красный Крым», 1949, 15 июля.

В приморском саду. [Книга Ф. Зорина]. — «Красный Крым», 1949, 13 сент.

Немеркнущая слава былых времен. [О книге А. Югова «Ратоборцы»]. — «Лит. газета», 1949, 8 окт.

Предисловие. — В кн.: Сакстон А. Большая средне-западная. М., 1949, с. 5—10.

Новогодние мечтания. [Воспоминания о встречах с М. Горьким в Крыму]. — «Красный Крым», 1950, 1 янв.

Не отставать от жизни. [К областному совещанию крымских писателей]. — «Красный Крым», 1950, 19 мая.

Наши насущные задачи.—«Крым» (Альманах), кн. 5, 1950, с. 9—18.

На конгрессе немецких писателей [ГДР]. — «Лит. газета», 1950, 8 июля.

Стихи крымских поэтов [Г. Пяткова, В. Карпеко, А. Милявского]. — «Смена», 1950, № 16, с. 6.

[О работе над романом «Труженики мира»]. — «Лит. газета», 1950, 31 дек.

Итоги и перспективы. [О Всесоюзном совещании молодых писателей]. — «Красный Крым», 1951, 25 апр.

Замечательная школа. [О своей работе в газетах]. — «Лит. газета», 1951, 5 мая.

Из неопубликованных материалов. — В кн.: Вопросы кинодраматургии. Вып. 1. М., 1954, с. 315—317.

Отрывок из незаконченной статьи, отрывок из стенограммы беседы с начинающими писателями и отзыв на сценарий (автор не указан).

Л. Гудиашвили — [грузинский художник. Публикация. С предисл. ред.]. — «Творчество», 1958, № 5, с. 16—18.

Стать необходимыми! [Из выступления на совещании писателей в Ялте в 1949 г. Публикация. С предисл. ред.]. — «Комсом. правда», 1959, 12 июля.

Письма П. А. Павленко

[Письмо Н. Тихонову от 9 мая 1929 г.]. — В кн.: Павленко в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 393—394.

Два письма П. Павленко. [Ц. Дмитриевой от 18 ноября 1946 г. и В. Вишневскому от 13 ноября 1947 г. С предисл. и коммент. ред.]. — «Лит. газета», 1959, 11 июля.

[Письмо И. Северцову. 1947 г.]. — В кн.: Павленко в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 244.

[Письмо О. Джигурде от 5 октября 1949 г.]. — В кн.: Павленко в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 244.

[Письмо членам литературного кружка средней школы № 1 г. Чистополя от 28 декабря 1950 г.]. — В кн.: Климентовский В. Русские писатели в Татарской АССР. Казань, 1960, с. 136—140.

Из писем П. А. Павленко. — «Новый мир», 1955, № 11, с. 208—211.

8 писем 1950—1951 гг. к Мироненко, М. Мигуновой, Пасенюк, Черевко, Телемакову и Д. Холендро.

Из писем П. А. Павленко. [С примеч. Г. Кирия]. — «Дальний Восток», 1956, № 2, с. 169—170.

Письма литературоведу Г. Кирию от 5, 17 февраля и 24 апреля 1951 г.

[Письмо Л. Скорино от 20 апреля 1951 г.]. — В кн.: Павленко в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 304—305.

Автобиография. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959, с. 164—169.

Беседы с П. А. Павленко и изложение его выступлений

[Б. п.]. На годичных собраниях ВССП. В Москве. — «Лит. газета», 1931, 24 янв.

Изложение отчетного доклада.

[Б. п.]. Творческая дискуссия ВССП. — «Лит. газета», 1931, 25 сент.

[Б. п.]. За творческое сближение писателя и кинорежиссера. Беседа с председателем комиссии Оргкомитета писателей тов. Павленко. — «Лит. газета», 1933, 23 дек.

Д. К. Дискуссия о языке. — «Лит. газета», 1934, 12 апр.

[Б. п.]. На Всесоюзном совещании оборонных писателей. — «Лит. газета», 1934, 4 июня.

Изложение доклада П. Павленко «Художественная литература о Дальнем Востоке».

А. К. Роман о Дальнем Востоке. Беседа с П. Павленко. — «Лит. Ленинград», 1936, 18 мая.

Эйдельман Я. Горький и литературная молодежь. [Вечер в Доме советского писателя]. — «Лит. газета», 1936, 20 июля.

Беэр. «На Востоке». Вечер П. Павленко в Доме писателя. — «Лит. Ленинград», 1936, 23 дек.

[Б. п.]. Новые произведения П. Павленко. Из беседы с писателем [о работе над трилогией «Шамиль»]. — «Лит. газета», 1937, 10 окт.

А. Ш. «Александр Невский». Беседа с писателем П. А. Павленко. — «Веч. Москва», 1938, 16 апр.

Кулемин В. Совещание писателей Крыма. — «Красный Крым», 1948, 10 окт. с илл.

Вихров В. Против буржуазного космополитизма в искусстве и литературе. — «Красный Крым», 1949, 9 марта.

Приводятся высказывания П. Павленко о своем романе «Счастье» и о творчестве С. Сергеева-Ценского.

[Б. п.]. Заседание секции литературы. — «Правда», 1949, 29 марта.

Изложение речи П. Павленко на конгрессе деятелей науки и культуры США в защиту мира.

[Б. п.]. Беседа с писателем П. А. Павленко. [О поездке в США на американский Конгресс мира]. — «Красный Крым», 1949, 30 апр. с портр.

[Б. п.]. Совещание писателей и литературного актива Крыма. — «Красный Крым», 1950, 20, 24 мая с илл.

Огнев В. Симферополь. [О совещании писателей в Крыму]. — «Лит. газета», 1950, 14 июня.

[Б. п.]. Писать ярко, талантливо, выразительно. — «Комсом. правда», 1951, 21 марта.

Изложение выступления П. Павленко на Всесоюзном совещании молодых писателей.

[Б. п.]. Учиться у жизни. На втором Всесоюзном совещании молодых писателей. — «Лит. газета», 1951, 22 марта.

[Б. п.]. На творческих встречах. [Выступление П. Павленко от 17 янв. 1951 г. о своих творческих планах]. — «Курортная газета» (Ялта), 1953, 16 июня.

Наш Чехов. — «Курортная газета» (Ялта), 1953, 13 июля.

Запись беседы П. Павленко в Ялтинском литературном объединении на встрече с молодыми литераторами.

Из стенограммы беседы с П. А. Павленко в Ялте 12 января 1951 года. [Публикация. С предисл. Г. Кирия]. — «Дальний Восток», 1956, № 2, с. 167—169.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. А. ПАВЛЕНКО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 18 марта 1931 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 210.

Горький М. [Письмо П. Павленко от 1 января 1933 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 268—271.

Левин Л. П. А. Павленко. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Сов. писатель», 1956. 412 с. с илл. 1-е изд. вышло в 1953 г.

Рец. на 1-е изд.: Павловский А. В жанре монографии. — «Звезда», 1954, № 6, с. 186—189; Суровцев Ю. Портрет писателя. — «Лит. газета», 1954, 2 сент.

Пелисов Г. Творческий путь П. А. Павленко. Пособие для учителей. М., Учпедгиз, 1954. 111 с. с портр.

Новикова М. П. А. Павленко. Очерк творчества. Симферополь, Крымиздат, 1955. 152 с. с портр.

Рец.: Петров П. Книга о П. А. Павленко.—«Крымская правда», 1955, 31 июля.

Новикова М. Творчество П. А. Павленко. М., «Знание», 1955. 32 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия 6. № 24).

Лежнев А. Литературная молодежь. — «Красная нива», 1929, № 17, с. 22 с илл.

Гольцев В. Под знаком роста. (Творческое развитие П. Павленко). — «Красная новь», 1932, № 3, с. 178—185.

Рыкова Н. Творчество П. Павленко. — «Звезда», 1933, № 2-3, с. 178—187.

Земной В. Сила мастерства. — «Курортная газета» (Ялта), 1947, 28 дек. с портр.

Наш лауреат. [Ред. статья]. — «Курортная газета» (Ялта), 1948, 6 апр.

К 50-летию П. А. Павленко:

[Б. п.]. К 50-летию со дня рождения П. А. Павленко. — «Красный Крым», 1949, 9 июля.

Шевцов В. Автор романа «Счастье».—«Веч. Москва», 1949, 12 июля.

Вергасов И. Писатель и народ. — «Лит. газета», 1949, 13 июля.

Пятидесятилетие П. А. Павленко. — «Лит. газета», 1949, 13 июля. Подписи: А. Фадеев, К. Симонов, Н. Тихонов и др.

Брагин С. Произведения вдохновляющей силы. Фото А. Рябцева. — «Курортная газета» (Ялта), 1949, 16 июля.

Вихров В. Инженер человеческих душ. — «Красный Крым», 1949, 16 июля.

Дмитриевская В. Читательская конференция [о произведениях П. Павленко]. — «Красный Крым», 1949, 16 июля.

Мищев А. Творчество писателя помогает трудиться. — «Курортная газета» (Ялта), 1949, 16 июля.

П. А. Павленко от Крымского отделения ССП СССР. — «Красный Крым», 1949, 16 июля. Подписи: И. Козлов, Е. Поповкин, Д. Холендро и др.; то же: «Курортная газета» (Ялта), 1949, 16 июля.

Помощник и друг. [Приветствия от колхозников]. — «Красный Крым», 1949, 16 июля.

Пятидесятилетие П. А. Павленко. — «Красный Крым», 1949, 16 июля с илл. Подпись: Крымский областной комитет ВКП(б); то же: «Курортная газета» (Ялта), 1949, 16 июля.

Любимому жителю Ялты. — «Курортная газета» (Ялта), 1949, 16 июля. Подпись: Ялтинский Горком ВКП(б). Ялтинский Горисполком.

Редькин С. Человек большой души. — «Курортная газета» (Ялта), 1949, 16 июля.

Синицын А. Феодосийцы отмечают юбилей П. А. Павленко. — «Красный Крым», 1949, 16 июля.

Вихров В. Писатель партийной темы. — В кн.: Павленко П. Избранное. Симферополь, 1949, с. III—XXXII.

Антонов А. Творчество трижды лауреата Государственной премии писателя Петра Андреевича Павлен-

ко. — «Курортная газета» (Ялта), 1950, 24 февр.

Холендро Д. Петр Андреевич Павленко. — «Красный Крым», 1950, 26 февр.; то же: «Курортная газета» (Ялта), 1950, 28 февр.

Чиаурели М. Петр Андреевич Павленко. — «Красный флот», 1950, 26 февр.

В связи с избранием П. Павленко депутатом Верховного Совета СССР. См. также: Иванов Г. Любимый писатель. — «Курортная газета» (Ялта), 1950, 11 марта; Апанасенко П. Писатель-патриот. — «Красный Крым», 1950, 15 марта.

[Б. п.]. Вечер, посвященный творчеству П. А. Павленко. — «Курортная газета» (Ялта), 1950, 28 февр.

Тарасенков А. Писатель П. А. Павленко и его творчество. — В кн.: Павленко П. Счастье. М.-Л., 1950, с. 3—12.

Памяти П. А. Павленко:

П. А. Павленко.— «Правда», 1951, 17 июня. Подписи: А. Фадеев, А. Сурков, К. Симонов и др.; то же: «Лит. газета», 1951, 19 июня.

[Б. п.]. П. А. Павленко.— «Курортная газета» (Ялта), 1951, 17 июня.

Петр Андреевич Павленко. — «Красный Крым», 1951, 17 июня с илл. Подписи: Титов, Постовалов, Полянский и др.

Поповкин Е. Человек с пламенным сердцем. — «Красный Крым», 1951, 19 июня.

[Б. п.]. Последний путь. — «Лит. газета», 1951, 19 июня.

[Б. п.]. Похороны Петра Андреевича Павленко. — «Красный Крым», 1951, 19 июня; то же: «Курортная газета» (Ялта), 1951, 20 июня.

Смирнова В. Писатель, славящий жизнь.—«Лит. газета», 1951, 19 июня.

Холендро Д. Наш Павленко. — «Красный Крым», 1951, 19 июня.

Чиаурели М. Боец, художник, друг. — «Сов. искусство», 1951, 19 июня.

Антонов А. Чуткий друг и товарищ. — «Курортная газета» (Ялта), 1951, 20 июня.

Друг книги. [От библиотекарей г. Ялты]. — «Курортная газета» (Ялта), 1951, 20 июня. Подписи: А. Ярославцева, М. Гедройц, В. Климова и М. Богдан.

Слово колхозников. — «Курортная газета» (Ялта), 1951, 20 июня. Подписи: П. Рожнова, П. Симонова, В. Черечукина и др.

[Б. п.]. Об увековечении памяти писателя П. А. Павленко. — «Правда», 1951, 21 июня; то же: «Лит. газета», 1951, 21 июня.

Кожевников В. Петр Андреевич Павленко. — «Огонек», 1951, № 26, с. 14 с портр.

Памяти П. А. Павленко. [Телеграммы от зарубежных писательских организаций]. — «Лит. газета», 1951, 28 июня.

[Б. п.]. Писатель и кинодраматург П. А. Павленко. — «Искусство кино», 1951, № 4, с. 46—48 с портр.

[Б. п.]. П. А. Павленко.— «Знамя», 1951, № 7, с. 191—192.

[Б. п.]. Памяти Петра Андреевича Павленко. — «Крым» (Альманах), кн. 7, 1951, с. III—XIV с портр.

Левин Л. Агитатор партии. (О творчестве П. А. Павленко). — «Новый мир», 1951, № 10, с. 225—259.

[Б. п. П. А. Павленко]. — В кн.: Павленко П. Счастье. Симферополь, 1951, с. 3—6.

Антонов А. Кипучая жизнь.— «Курортная газета» (Ялта), 1952, 15 июня.

Эта статья, а также указанные ниже материалы до статьи А. Тарасенкова в «Лит. газете» включительно, написаны к годовщине со дня смерти писателя.

Барышев Л. Наш учитель. — «Курортная газета» (Ялта), 1952, 15 июня.

Богдан М. Воодушевляющее творчество.— «Курортная газета» (Ялта), 1952, 15 июня.

[Б. п.]. Памяти П. А. Павленко. — «Веч. Москва», 1952, 16 июня.

[Б. п.]. Вечер памяти П. Павленко. — «Лит. газета», 1952, 17 июня. Выступили Е. Сурков, М. Алигер, Б. Горбатов и др.

Тарасенков А. Живой голос. — «Лит. газета», 1952, 17 июня.

Тарасенков А. На переднем крае борьбы. (О творчестве П. Павленко). — В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 286—305.

Холендро Д. Голос в пути. (Памяти П. А. Павленко). — «Крымская правда», 1953, 14 июня.

Скорино Л. П. А. Павленко. (Критико-биогр. очерк). — В кн.: Павленко П. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 1. М., 1953, с. V—XLVIII. Вариант в кн.: Скорино Л. Семь портретов. М., 1956, с. 99—172.

Рец.: Хохлова М. В борьбе за социалистический реализм. — «Сов. Украина», 1957, № 2, с. 173—174.

Пятков Г. Агитатор партии. [К 3-й годовщине со дня смерти].— «Курортная газета» (Ялта), 1954, 17 июня.

Холендро Д. Путь к герою.—«Лит. газета», 1954, 7 дек.

Дмитриева Ц. Писатель-воин. — В кн.: Павленко П. Рассказы. М., 1954, с. 3—5.

Тарасенков А. Петр Павленко. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 2. М., 1958, с. 285—316; то же в кн.: Тарасенков А. Сила утверждения. М., 1955, с. 214—248.

Дмитриева Ц. П. А. Павленко. (Очерк жизни и творчества). — В кн.: Павленко П. Дорогой славы. М., 1956, с. 3—19.

Дмитриева Ц. Петр Андреевич Павленко. — В кн.: Русские советские писатели. М., 1957, с. 475—496.

Ершов Г. Об авторе этой книги. — В кн.: Павленко П. Мальчик с Остоженки. М., 1958, с. 15—16.

Вихров В. Человек для людей. — «Крымская правда», 1959, 12 июля.

Воронцов Е. и **Афанасьева Л.** Неутомимый писатель-общественник. — «Курортная газета» (Ялта), 1959, 12 июля.

Книпович Е. Писатель — это огромное сердце. — В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. Изд. 2-е, доп. М., 1959, с. 30—44.

Дикушина Н. П. А. Павленко. — В кн.: История русской советской литературы. В 3-х т. Т. 3. М., 1961, с. 363—379.

ВОСПОМИНАНИЯ

Павленко в воспоминаниях современников. М., «Сов. писатель», 1963. 414 с. с илл. и портр.

Содерж.: А. Фадеев. Памяти Петра Павленко.[26] — М. Алигер. П. А. Павленко («Сквозь разлапые ветви кедра. . .»).[27] — М. Рыльский. Памяти Петра Павленко («Хочу, чтоб цветами с родимого поля. . .»).[28] — А. Баргегов. Юность писателя. — Н. Тихонов. Страницы воспоминаний:[29] Страсть.[30] — Небывалый ковер.[31] — Гуниб. 1933 год.[32] — Человек на войне.[32] — Замок Вартбург. 1950 год. — Счастье. — В. Луговской. Острый, праздничный. . . — М. Слонимский. На главной магистрали.[33] — Л. Левин. 13 декабря 1936 года. — Э. Капиев. Свет жизни. (Из московского дневника). — В. Шкловский. Павленко и Эйзенштейн.[34] — С. Евгенов. Жизнь на миру.[35] — Б. Горбатов. Только так писатель и должен жить. . . — Г. Мдивани. Хороший человек Павленко. — Г. Апресян. Кунак Кавказа.[36] — Э. Фейгин. Земляки. (Из походной

---

[26] Впервые в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957.

[27] Впервые: «Курортная газета» (Ялта), 1952, 15 июня (под назв.: Памяти П. А. Павленко); то же: «Знамя», 1952, № 7 (под назв.: Человек для людей. Памяти П. А. Павленко).

[28] Впервые: «Крым» (Альманах), кн. 7, 1951 (под назв.: Над гробом П. А. Павленко. Пер. А. Лесина); то же в пер. В. Азарова в кн.: Рыльский М. Сочинения. В 4-х т. Т. 2. М., 1962.

[29] Отзыв см.: Инбер В. Шесть портретов. — «Лит. газета», 1961, 5 авг.

[30] Впервые: «Знамя», 1959, № 7.

[31] Впервые: «Знамя», 1961, № 6.

[32] Впервые: «Знамя», 1962, № 1.

[33] Впервые: «Звезда», 1961, № 3 (под назв.: Петр Павленко).

[34] Сокр. вариант: «Знамя», 1963, № 2 (под назв.: Петр Андреевич Павленко).

[35] Впервые: «Дружба народов», 1963, № 6 (под назв.: П. Павленко и братские литературы).

[36] Впервые: «Сов. Осетия» (Альманах), кн. 18-19, 1960.

тетради).[37] — В. Уваров. Старший товарищ. — Д. Холендро. Самый молодой среди молодых.[38] — О. Джигурда. Встречи с Павленко. — И. Вергасов. Дружеская рука. — И. Северцев. Пусть существует таким. — В. Комиссаржевский. Человек для людей. — П. Иншаков. Народный избранник.[39] — И. Куприянов. Советы Петра Павленко. — Л. Скорино. 1949—1951. — Г. Фучикова. Встреча в Праге.[40] — Г. Воланская. Наш друг Павленко. — Б. Полевой. Последний разговор. — Ц. Дмитриева. Щедрой души человек. . .[41]

Козлов И. Идти вперед! [Встречи с П. Павленко в Крыму]. — «Красный Крым», 1951, 20 июня.

[Б. п.]. Глазами чешских друзей. — «Крым» (Альманах), кн. 8, 1952, с. 132—134.

Обзор воспоминаний чешских писателей о П. Павленко.

Шкловский В. Павленко в кино. К 60-летию П. А. Павленко. — «Знамя», 1959, № 7, с. 216—217.

Бебутов Г. Современники. (Павленко. Галактион Табидзе. Маяковский). — В кн.: Современники. Рассказы. Пьесы. Статьи. Тбилиси, 1961, с. 319—323.

Тихонов Н. Встреча в Хунзахе. [О совместной поездке в Дагестан]. — «В мире книг», 1963, № 3, с. 39.

Юдин И. Огромное сердце. — «Дон», 1963, № 9, с. 180—184 с портр.

---

[37] Впервые: «Лит. Грузия», 1957, № 3. Вариант в кн.: Содружество. Повести. Рассказы. Стихи. Пьесы. Очерки. Тбилиси, 1958.

[38] Впервые: «Вопросы лит-ры», 1960, № 5 (под назв.: Как нам помогал Павленко).

[39] Первый вариант: «Кубань» (Альманах), кн. 4, 1960 (под назв.: Встречи с Павленко).

[40] Впервые: «Лит. газета», 1952, 17 июня.

[41] Первоначальный вариант: «Наш современник», 1963, № 2.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

[Б. п.]. «Красное золото». Роман Э. Синклера и П. Павленко. [Предложение Э. Синклера создать совместный роман]. — «Известия», 1938, 21 сент.

[Б. п.]. М. Шолохову и П. Павленко присвоено военное звание. — «Лит. газета», 1939, 5 апр.

Соловьев Б. Передовое и отсталое. По страницам областных литературных альманахов. — «Правда», 1948, 15 сент.

О помощи П. Павленко молодым писателям, о редактировании альманаха «Крым».

Игнатов П. Мой опыт. — «Кубань» (Альманах), кн. 6, 1948, с. 209—218.

О помощи П. Павленко П. Игнатову в создании книги «Записки партизана».

Барышев Л. Лучший друг молодых литераторов. — «Курортная газета» (Ялта), 1949, 16 июля.

Друг и советчик. [Об интересе П. Павленко к жизни колхозов]. — «Курортная газета» (Ялта), 1950, 11 марта. Подписи: А. Саламатина, В. Савченко, И. Щербанева.

Вихров В. Молодые писатели Крыма. [О помощи П. Павленко молодым писателям]. — «Красный Крым», 1951, 21 марта.

Егоров И. Письмо из Крыма. [О работе П. Павленко с молодыми писателями]. — «Лит. газета», 1951, 25 марта.

Климентовский В. Русские писатели в Татарской АССР. Лит.-краевед. материалы в помощь учителю рус. лит-ры. Изд. 2-е. Казань, 1960, с. 139—140. 1-е изд. вышло в 1951 г.

О пребывании писателя в г. Чистополе в 1941—1943 гг.

Новикова М. Публицистика Павленко. — «Крым» (Альманах), кн. 9, 1952, с. 163—174.

Богдан М. П. А. Павленко-читатель. Фото А. Рябцева. — «Курортная газета» (Ялта), 1954, 17 июня.

Гетманец М. А. М. Горький и П. А. Павленко. — «Сов. Украина», 1955, № 2, с. 177—185.

Семанова М. К вопросу о традициях А. П. Чехова в современной прозе. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 3. М.-Л., 1956, с. 263, 266—286.

Сердобинцев Н. Некоторые вопросы развития стиля П. А. Павленко. (Лингвистический анализ определяющих слов, отобранных писателем из общенародного языка и использованных в своем языке). — «Учен. записки» (Ворошиловский гос. пед. ин-т), вып. 1, 1957, с. 241—261.

Алания В. О ранней публицистической деятельности П. А. Павленко. — «Труды» (Кутаисский гос. пед. ин-т), т. 20, 1959, с. 321—336.

О работе писателя в газетах «Красный воин» и «Заря Востока» в 1921—1924 гг.

Тэсс Т. Что нам пишут? [О письмах читателей к писателям, и в частности, к П. Павленко]. — «Лит. газета», 1959, 19 дек.

Денисов Н. Корреспонденция в номер. — «Москва», 1960, № 5, с. 175.

О П. Павленко — военном корреспонденте.

Кулаковская Т. Ялта, проспект Павленко. — «Театр. жизнь», 1961, № 4, с. 9 с илл.

Скорино Л. О лаконизме, емкости, мастерстве. — «Лит. газета», 1961, 15 июня.

Малимонов Б. Он боролся за счастье. Фото В. Шагова. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 18 июня с илл.

О митинге в честь открытия памятника на могиле писателя.

Сердобинцев Н. О работе П. А. Павленко над языком своих произведений. — «Учен. записки» (Вологод. гос. пед. ин-т), т. 26, 1961, с. 76—96.

Сурпин М. Горький и Павленко.— В кн.: Горьковские чтения. 1958—1959. М., 1961, с. 364—397.

Го Мо-жо. Письмо П. А. Павленко и М. Я. Аплетину 1 февр. 1941 г.— «Истор. архив», 1962, № 1, с. 67—68.

О стремлении П. Павленко установить литературные связи с китайскими писателями.

Хирен З. Полтораста строк в номер... — «Лит. газета», 1962, 5 мая.

О П. Павленко — военном корреспонденте.

Балуашвили В. П. Павленко на страницах газеты «Заря Востока». — «Труды» (Тбилис. гос. пед. ин-т), т. 16, 1962, с. 223—235.

Фролова Т. Очерки и рассказы П. А. Павленко о Дагестане.— «Учен. записки» (Дагест. гос. ун-т), т. 8. Серия филол., 1962, с. 17—30.

Кривицкий А. Немного о своей профессии. — «Лит. газета», 1963, 4 мая.

О П. Павленко — военном корреспонденте.

Тихомирова О. Очерки П. А. Павленко о советском и зарубежном Востоке. — «Учен. записки» (Ташкентск. гос. пед. ин-т), т. 44, вып. 3. Кафедра русской литературы, 1963, с. 99—127.

Дмитриева Ц. Павленко-редактор.—В кн.: Редактор и книга. Вып. 4. М., 1963, с. 200—249.

Соколова Л. Дагестан в творчестве Павленко. — В кн.: Соколова Л. Дагестан в русской советской литературе. Махачкала, 1963, с. 15—30.

Трифонова Т. Русская советская литература тридцатых годов. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 90—92.

О П. Павленко-очеркисте.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

13-я повесть о Лермонтове. 1928

Нельс С. Лермонтов в художественном изображении. — «Худож. лит-ра», 1933, № 7, с. 24—26.

О книгах П. Павленко «13-я повесть о Лермонтове» и С. Сергеева-Ценского «Поэт и поэт».

Бороздин И. Повесть о Лермонтове. — «Красная новь», 1933, № 6, с. 204—206.

Азиатские рассказы. Сборник. 1929

Лежнев А. Глазами современника. — «Лит. газета», 1929, 29 апр.

Т. Т. — «Резец», 1929, № 25, 2-я с. обл.

Гурьев К. — «На лит. посту», 1929, № 15, с. 72—73.

Трощенко Е. «Романтические бредни». — «Октябрь», 1929, № 8, с. 190—192.

Рош Р. — «Новый мир», 1929, № 12, с. 261—262.

Рясенцев Б. и **Гурвич В.** О молодых «перевальских» прозаиках. — «Резец», 1930, № 17, с. 14—15.

Братья-противники. Очерк. 1929

Александров Г. В. Катаев и П. Павленко о советских рабочих. — «Мол. гвардия», 1929, № 16, с. 75—77.

Стамбул и Турция. Сборник. 1930

Павлов Л. — «Рост», 1931, № 3, с. 29.

Бороздин И. — «Красная новь», 1931, № 5-6, с. 238—239.

Бороздин И. На путях Востока. (Лит.-критич. заметки). — «Пролет. авангард», 1931, № 6, стлб. 188.

Пустыня. Повесть. 1931

Гольцев В. «Пустыня» П. Павленко. — В кн.: Гольцев В. Статьи и очерки. М., 1958, с. 35—41. Впервые: «Лит. газета», 1931, 23 дек.

Глаголев А. «Пустыня» П. Павленки. — «Новый мир», 1932, № 1, с. 174—183.

Павлов И. Шаг вперед.—«30 дней», 1932, № 3, с. 66.

Смирниковский К. — «Худож. лит-ра», 1932, № 2, с. 5—6.

Ронин Д. — «Пролет. авангард», 1932, № 4, стлб. 181—186.

Баррикады. Роман. 1932

Гольцев В. «Баррикады» П. Павленко. Рис. Филипповского. — «Лит. газета», 1932, 29 ноября.

Фадеев А. О романе П. Павленко «Баррикады».— В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 94—97; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959. Впервые: «Правда», 1932, 25 дек. (под назв.: Большая победа).

Бороздин И. — «Красная новь», 1933, № 1, с. 220—222. Отрывок в кн.: Наше слово о литературе. М., [1933], с. 186—188.

Селивановский А. Тысяча девятьсот тридцать второй. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 103, 108—110. Впервые: «Новый мир», 1933, № 1.

Данилин Ю. Парижская коммуна в художественной литературе и «Баррикады» П. Павленко. — «Худож. лит-ра», 1933, № 5, с. 5—10.

Я-в. — «Подъем», 1933, № 1-2, с. 145—146.

Анисимов И. Парижская коммуна и советская литература. — «Лит. газета», 1933, 17 марта.

Глаголев А. «Баррикады» П. Павленко. Парижская коммуна в литературно-художественном изображении. — «Комсом. правда», 1933, 18 марта.

Плиско Н. Герои баррикад.—«Рабочая Москва», 1933, 18 марта.

Муравьев В. Заметки об историческом романе. — «Наступление», 1933, № 4, с. 41—47.

Сидоров М. Ощущение прошлого. —«Красноармеец-краснофлотец», 1933, № 7-8, с. 16.

Ю. О. Мужественная книга. — «Сиб. огни», 1933, № 5-6, с. 169.

Плоткин Л. О «Баррикадах» П. Павленко.— «Октябрь», 1933, № 12, с. 230—235.

Эльви. — «Лит-ра национальностей СССР», 1935, № 5, с. 13—14. О переводе романа «Баррикады» на немецкий язык.

Левман С. Повесть о Парижской коммуне. — «Сов. торговля», 1935, 18 марта.

Алпатов А. Советский исторический роман. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1936, № 3, с. 79.

Серебрянский М. Советский исторический роман. М., Гослитиздат, 1936, с. 87—89.

[Б. п.]. Литература ко дню Парижской коммуны. (Что читать?). — «Спутник агитатора», 1937, № 5, с. 37.

Коган Л. Парижская коммуна в художественной литературе. — «Лит. обозрение», 1941, № 6, с. 82.

Наумов Е. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958, с. 362.

Сучков Б. Понятое время.— «Знамя», 1959, № 1, с. 217.

П у т е ш е с т в и е в Т у р к м е н и с т а н. Сборник. 1932

Гольцев В. Путешествие в Туркменистан. Рис. В. Титова. — «Лит. газета», 1932, 5 марта.

Смирниковский К. — «Худож. лит-ра», 1932, № 8, с. 5—6.

Б. П. Преодоление «экзотики». — «ЛОКАФ», 1932, № 8-9, с. 217—219.

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 43—47.

Дробышевский В. В борьбе за новое. (Очерки и очеркисты 20-30-х годов). — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 152—153.

Кардин В. Благодатное солнце. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 262—267. Впервые: «Дружба народов», 1959, № 9.

Трифонова Т. Советская литература 30-х годов. М., «Знание», 1962, с. 10.

К а к я п и с а л «Б а р р и к а д ы». 1933

Н. К. — «Рабочая Москва», 1934, 8 июля.

М у х а. Рассказ. 1933

Штейнберг Е. и **Девишев А.** Творческие ресурсы «взрослого» писателя — в детскую литературу. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 1, с. 15—16.

Б а р р и к а д ы. Пьеса.

Театральные постановки

Московский театр им. МОСПС

Дикий А. и **Марголин С.** Спектакль о Парижской коммуне. — «Сов. искусство», 1935, 17 марта.

Н а В о с т о к е. Роман. 1936, 1946—1949

Горький М. [Письмо П. Павленко от ноября, до 9, 1935 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 408—411.

Решетов Л. Восток перед грозой. — «Тихоокеан. звезда», 1936, 30 янв.

Лейтес А. Литературное обозрение. — «Труд», 1936, 24 сент.

Серебрянский М. «На Востоке». — «Лит. обозрение», 1936, № 18, с. 3—6.

Мессер Р. Книга больших надежд. — «Красная газета», 1936, 29 сент.

Бачелис И. «На Востоке».— «Комсом. правда», 1936, 8 окт.

Лейтес А. Большие характеры. — «Лит. газета», 1936, 10 окт.

Левман С. Могучий форпост. — «Сов. торговля», 1936, 12 окт.

Резников Б. Воля к победе. — «Правда», 1936, 13 окт.

Езерский С. Герои нашего времени.— «Рабочая Москва», 1936, 30 окт.

Фарбер А. «На Востоке». — «Лит. Донбасс», 1936, № 5, с. 97—101.

Чернов А. Книга большого чувства.— «Сов. студенчество», 1936, № 8, с. 79.

Лавров Л. «На Востоке». — «Смена», 1936, 3 ноября.

Майзель М. «На Востоке».—«Лит. Ленинград», 1936, 5 ноября.

Амурский И. Новинки художественной литературы. — «Пропагандист», 1936, № 22, с. 63—64.

[Б. п.]. — «В помощь фабрично-заводской газете», 1936, № 22, с. 55.

Гоффеншефер В. Роман о войне и мире. — «Лит. критик», 1936, № 11, с. 130—147.

Садовский В. Яркая книга о делах и людях нашей родины. — «Спутник агитатора», 1936, № 22, с. 20—23.

Беэр. «На Востоке». Вечер А. Павленко в Доме писателя. — «Лит. Ленинград», 1936, 23 дек.

Выступили Н. Тихонов, О. Форш, Н. Никитин и др.

Изгоев Н. Самолеты идут на Восток. — «Известия», 1936, 31 дек.

[Б. п.]. — «Спутник коммуниста в деревне», 1936, № 23, с. 63—64.

Ровинский Л. Роман о будущей войне. — «Правда», 1937, 3 янв.

Казимирский К. Война 193... года. — «Рабочая Москва», 1937, 6 янв.

Фиш Г. Победа Павленко.— «Лит. газета», 1937, 10 янв.

Бровман Г. Если враг рискнет... —«За ком. просвещение», 1937, 12 янв.

Мессер Р. Реализм и типичность. П. Павленко «На востоке». Н. Тихонов «Друзья». — «Лит. современник», 1937, № 2, с. 195—200. Первоначаль-

ный вариант: «Лит. Ленинград», 1937, 17 янв. (под назв.: Героическая правда).

Никитин Н. О лучших книгах 1936 года.—«Юный коммунист», 1937, № 1, с. 49—51.

[Б. п.]. Совещание писателей по вопросам обороны. — «Правда», 1937, 18 февр.

Ставский В. Наши ближайшие задачи. Вступительное слово на совещании оборонных писателей 17 февраля. — «Лит. газета», 1937, 20 февр.

Левман С. Если на нас нападут... — «Сов. торговля», 1937, 28 февр.

Березов П. «На Востоке» П. Павленко. — «Красноармеец-краснофлотец», 1937, № 4, с. 27—28 с илл.

Богомолкин Т. Бдительность нужна нам всюду. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 2, с. 120.

Гоффеншефер В. Люди будущей войны. — «Лит. критик», 1937, № 2, с. 156—170.

Дмитревский В. Если они нападут. — «Спутник коммуниста в деревне», 1937, № 4, с. 83—85.

Журба П. Хорошая книга. — «Рабселькор», 1937, № 3, с. 23—24.

Жучков А. Красная Армия в художественной литературе. — «Что читать», 1937, № 2, с. 59.

Зенкевич З. Если враг рискнет. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 2, с. 77—78.

[Б. п.]. Книга больших идей. Рис. В. Коновалова. — «Смена», 1937, № 2, с. 26.

Садовский В. Если враг посмеет. — «Спутник агитатора», 1937, № 4, с. 39—41.

[Б. п.]. Так будет. — «В помощь фабрично-заводской газете», 1937, № 3, с. 60.

Лавров Л. Война 193... года. — «Смена», 1937, 1 марта.

Роллан Р. Дружеский совет. Письмо. — «Лит. газета», 1937, 10 марта.

Березов П. Обоснованная фантастика. — «Лит. учеба», 1937, № 3, с. 129—133.

Брайнина Б. Роман о защите родины. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 3, с. 109—112 с портр.

Жучков А. Люди Красной Армии в советской прозе. — «Лит. учеба», 1937, № 3, с. 101—104.

[Б. п.]. Итоги и перспективы оборонной художественной литературы. [Всесоюзное совещание писателей]. — «Красноармеец-краснофлотец», 1937, № 5, с. 27.

Шагинян М. О книге Павленко. — В кн.: Шагинян М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 6. М., 1958, с. 266—273. Впервые: «Красная новь», 1937, № 3 (под назв.: Заметки читателя. (О книге Павленко).

[Б. п.]. — «Селькор», 1937, № 6, с. 44—45.

[Б п.]. Газеты о романе. — «Лит. газета», 1937, 15 апр.

Михалев С. Несколько вопросов писателю Павленко. — «Лит. газета», 1937, 15 апр.

Фадеев А. Учиться у жизни. — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959, с. 162. Впервые: «Лит. газета», 1937, 15 апр.

Брайнина Б. Два пятилетия. — «Лит. газета», 1937, 26 апр.

[Б. п.]. Роман о героизме, бдительности и обороне родины.—«Книжные новости», 1937, № 8, с. 28 с портр.

Березов П. Красная Армия в художественной литературе. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 4, с. 70—71.

Гринберг И. Поэтичность и фраза. — «Лит. современник», 1937, № 4, с. 238—241.

Замотин Н. Роман о будущей войне. — «Что читать», 1937, № 4, с. 69—73.

Ставский В. После пленума ССП. — «Знамя», 1937, № 4, с. 275—278.

Читатели о романе Павленко «На Востоке». — «Что читать», 1937, № 4, с. 73—75.

Щербина В. Роман о войне и созидании. — «Октябрь», 1937, № 4, с. 182—187.

Грандель. Герои романа живут с нами. [Отзыв читателя]. — «Рабочая Москва», 1937, 14 мая.

Лукичев. Книга учит бдительности. [Отзыв читателя]. — «Рабочая Москва», 1937, 14 мая.

Никифоров. Книга — пропагандист и агитатор. [Отзыв читателя]. — «Рабочая Москва», 1937, 14 мая.

Жучков А. Об авиации и авиато-

рах. — «Что читать», 1937, № 5, с. 59—60.

Лаврова К. Роман, который учит побеждать.— «Лит-ра в школе», 1937, № 3, с. 113—117.

Смирнов В. О некоторых недостатках книги П. Павленко. Письмо в редакцию. — «Ленингр. правда», 1937, 24 июня.

Чачко М. Книга о нашей родине. — «Вожатый», 1937, № 6, с. 62.

Эйдельман Я. «На Дальнем Востоке». — «Лит. газета», 1937, 15 июля с портр.

Яковлев Н. Писатель и его аудитория. [Обзор читательских отзывов]. — «Лит. газета», 1937, 30 авг.

Парамонов К. Роман о войне будущего. — «Тракторист-комбайнер», 1937, № 16, с. 44.

Певзнер А. Авиация в советской художественной литературе. — «Что читать», 1937, № 8, с. 57—58.

Титов Е. Роман о будущей войне. — «Сиб. огни», 1937, № 4, с. 139—141.

Кононов А. На Востоке. Рис. Р. Гершаник. — «Дет. лит-ра», 1937, № 18, с. 14—19.

Эйдельман Я. Оправдать доверие многомиллионных масс. Беседа с М. Шолоховым.— «Лит. газета», 1937, 15 окт.

Приведена оценка романа М. Шолоховым.

Отзывы детей о книгах. — «Дет. лит-ра», 1937, № 19-20, с. 57—58.

[Б. п.]. Новый роман П. Павленко. Рис. А. Морозова-Ласс. — «Книжные новости», 1937, № 22, с. 41—42.

Гринберг И. Люди, перестраивающие мир. — «Лит. современник», 1937, № 11, с. 186—187.

Я. Б. Книги о Красной Армии и пограничниках. — «Что читать», 1938, № 1, с. 53.

Погодин Н. Красная Армия в современной художественной прозе. — «Большевик», 1938, № 4, с. 93—96.

Бровман Г. Художественные образы великой эпохи. — «Знамя», 1938, № 2, с. 254.

Рубинштейн Л. Литература о шпионаже. — «Знамя», 1938, № 3, с. 252—253.

Зелинский К. Литература и грядущая война. Статья первая. — «Знамя», 1938, № 4, с. 222—223.

[Б. п.]. Роман Павленко «На Востоке» в Англии. — «Иностр. лит-ра», 1938, № 6, с. 237.

[Б. п.]. «Оригинальный и сильный роман». [Отзыв французской критики]. — «Иностр. лит-ра», 1938, № 8, с. 241.

[Б. п.]. «На Востоке» П. Павленко на французском языке. — «Лит. обозрение», 1938, № 19, с. 76—77.

Коротков И. Будущая война в военно-утопическом романе. — «Что читать», 1938, № 10, с. 64—65.

[Б. п.]. «На Востоке» П. Павленко на английском языке. — «Лит. обозрение», 1938, № 11, с. 76.

Беркин С. Человек-творец в советской литературе. — «Октябрь», 1940, № 1, с. 185.

Турбин В. Издательство и книга. — «Комсом. правда», 1953, 21 окт.

О работе П. Павленко над романом.

Степанов А. Литература переднего края. — «Дальний Восток», 1955, № 6, с. 171—172, 176.

Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958, с. 341—342.

Павловский А. Эволюция образа положительного героя в прозе 20-30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М.-Л., 1958, с. 61—62.

Серафимович А. Павленко.—В кн.: Серафимович А. Сборник неопубликованных произведений и материалов. М., 1958, с. 520.

Дикушина Н. Международная тема в современном романе. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 230—231, 236—237.

Гей Н. и **Пискунов В.** Эстетический идеал советской литературы. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 107—109.

Александр Невский. (Русь). Киносценарий. 1937—1938

Тихомиров М. Издевка над историей. — «Историк-марксист», 1938, № 3, с. 92—96.

Херсонский X. Историческая тема в кино. — «Искусство кино», 1938, № 3, с. 45—48 с илл.

Евстафьев П. О сценарии «Русь». — «Лит. газета», 1938, 26 апр.

Критику статьи П. Евстафьева см.: Павленко П. и Эйзенштейн С. Ответ тов. П. Евстафьеву. — «Лит. газета», 1938, 26 апр.

Бродов Ф. Александр Невский. — «Что читать», 1938, № 5, с. 25—26.

О киносценарии «Русь» и поэме К. Симонова «Ледовое побоище».

Слепнев Н. Патриотизм великого народа. (Новые художественные произведения о прошлом России). — «Пропагандист», 1938, № 9, с. 32.

Бучилов Я. Ледовое побоище. — «Красная конница», 1938, № 6, с. 52—53.

О киносценарии «Русь» и о поэме К. Симонова «Ледовое побоище».

Шкловский В. Об историческом сценарии. — В кн.: Советский исторический фильм. М., 1939, с. 77—80.

И л ь я М у р о м е ц.[42] Пьеса. 1939

Кричко А. «Илья Муромец». — «Декада моск. зрелищ», 1939, № 11, с. 14.

Театральные постановки

И. О. Новые постановки «Ильи Муромца». — «Сов. искусство», 1941, 6 апр.

Московский театр юного зрителя. 1939

[Б. п.]. Премьера пьесы «Илья Муромец». — «Веч. Москва», 1939, 10 июня.

Фонштейн А. «Илья Муромец». — «Веч. Москва», 1939, 20 июня.

Войтинская З. На спектакле «Илья Муромец». — «Сов. искусство», 1939, 29 сент. с илл.

Мейерович М. «Илья Муромец». — «Пионер. правда», 1939, 30 окт.

Грозненский театр юного зрителя им. XX-летия ВЛКСМ. 1940

Спектакль «Илья Муромец». [Сборник материалов]. Грозный, Чечингосиздат, 1940. 28 с. с илл. (К Всесоюз. смотру дет. театров в г. Москве. Упр. по делам искусств при Совнаркоме Чечено-Ингуш. АССР).

Содерж.: Чечено-Ингушская республика. — Грозненский театр юного зрителя им. XX-летия ВЛКСМ. — В Москву на смотр! — Илья Муромец П. А. Павленко и С. А. Радзинского. — Маршрут работы ТЮЗа им. XX-летия ВЛКСМ по Чечено-Ингушской АССР (сезон 1939—40 г.). — «Илья Муромец». — Действующие лица. — В. Сонин. Песни в пьесе «Илья Муромец». — Юный зритель о своих артистах.

Лискер С. «Илья Муромец». — «Комсом. правда», 1940, 27 ноября с илл.

Кальм Д. Чувство стиля. — «Сов. искусство», 1940, 1 дек. с илл.

Московский областной театр юного зрителя. 1942

[Б. п.]. Русские богатыри. — «Огонек», 1942, № 16-17, с. 14 с илл.

Р а з г р о м К о л ч а к а. Очерк. 1939

Т. М. «Разгром Колчака» и «На Врангеля». — «Лит. обозрение», 1939, № 13, с. 26.

О книгах П. Павленко и Т. Тэсс «Разгром Колчака» и Б. Левина «На Врангеля».

Фиронов Н. Книги об отечественной войне против иностранных захватчиков и буржуазно-помещичьей белогвардейщины. — «Пропагандист и агитатор РККА», 1939, № 12, с. 45—46.

Ш а м и л ь. Повесть. 1941

Правда истории. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1950, 27 июля.

П у т ь о т в а г и. Сборник. 1942

Гельфанд М. Рождение доблести. — «Октябрь», 1943, № 4-5, с. 123—130.

Паустовский К. Простая правда. — «Лит-ра и искусство», 1944, 23 февр.

Р у с с к а я п о в е с т ь. 1942

Субоцкий Л. Заметки о теме и герое. — «Лит. газета», 1945, 22 апр.

---

[42] Сценический вариант пьесы разработан в соавторстве с С. Радзинским.

Идут дожди. Рассказ. 1947

Данин Д. Человек и его дело. — «Лит. газета», 1948, 18 сент.

Сила слова. Сборник. 1947

Воронов Н. Рассказы о верности слову. — «Веч. Ленинград», 1947, 11 окт.

Котляр А. Человек для людей. — «Новый мир», 1948, № 10, с. 312—315.

Счастье. Роман. 1947

Бражник Н. Изучение романа П. А. Павленко «Счастье» в X классе. Под ред. Н. Кудряшева. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1952. 35 с. (Заоч. метод. консультация).

[Б. п.]. Новый роман П. Павленко. [О чтении глав романа в редакции журнала «Знамя»]. — «Лит. газета», 1946, 20 июля.

Павлов Ф. Крымские издания в 1947 году. — «Красный Крым», 1946, 24 дек.

Вишневский В. [Письмо П. Павленко от 8 мая 1947 г.]. — В кн.: Вишневский В. Статьи, дневники, письма о литературе и искусстве. М., 1961, с. 621—624.

Фадеев А. Советская литература после Постановления ЦК ВКП(б) от 14 авг. 1946 г. — «Культура и жизнь», 1947, 30 июня.

Тарасенков А. Роман о счастье. — «Лит. газета», 1947, 16 авг.

Рюриков Б. Роман о народе, строящем счастье. — «Культура и жизнь», 1947, 20 авг.

Гринберг И. Счастье советского человека. — «Красная звезда», 1947, 29 авг.

Паперный З. Счастье советского человека. — «Сов. авиация», 1947, 31 авг.

Николаев В. Роман о счастье народа. — «Веч. Ленинград», 1947, 21 сент.

Жданов Н. Книга о наших днях. — «Известия», 1947, 26 сент.

Новиков В. Книга о великих буднях. — «Моск. комсомолец», 1947, 27 сент.

Серман И. Человек и его счастье. — «Ленингр. правда», 1947, 2 окт.

Шкловский В. Знание жизни дает победу. — «Лит. газета», 1947, 11 окт.

Данин Д. Возрождение жизни. — «Пограничник», 1947, № 19, с. 76—80.

Шумский А. «Счастье». — «Моск. большевик», 1947, 31 окт.

Смирнова В. Счастье. — «Огонек», 1947, № 46, с. 24.

Березко Г. Конец одиночества. — «Лит. газета», 1947, 31 дек.

Карменян Г. В поисках счастья. — «Земля родная» (Альманах), кн. 2, 1947, с. 183—189.

Кожевников В. Путь к счастью. — «Правда», 1948, 20 янв.

Вихров В. Партийная тема. — «Крым» (Альманах), кн. 2, 1948, с. 207—215. Впервые: «Красный Крым», 1948, 8 февр.

Марголина А. О Петре Павленко и его романе «Счастье». — «Звезда», 1948, № 2, с. 178—183.

Мацкин А. Человек для людей. — В кн.: Мацкин А. Образы времени. Статьи о литературе и театре. М., 1959, с. 243—262. Впервые: «Знамя», 1948, № 2.

Субоцкий Л. Заметки о прозе 1947 года. — «Новый мир», 1948, № 2, с. 118—119.

Лейтес А. Роман о советском человеке. — «Сов. воин», 1948, № 5, с. 24.

Ласточкин Б. «Счастье». — «На рубеже» (Петрозаводск), 1948, № 3, с. 77—78.

Симонов К. Праздник советской литературы. — «Правда», 1948, 2 апр.

Макаров А. Счастье коммуниста. — «Лит. газета», 1948, 3 апр.

Иванов С. К дальнейшим успехам советской литературы. — «Веч. Москва», 1948, 3 апр.

Костицын А. Большое счастье. — «Соц. земледелие», 1948, 3 апр.

Любанский И. Счастье служения народу. — «Труд», 1948, 3 апр.

Земной В. Сила мастерства. — «Красный Крым», 1948, 4 апр.

Марьямов А. В первой шеренге. — «Красная звезда», 1948, 4 апр.

Наши лауреаты. [Ред. статья]. — «Красный Крым», 1948, 4 апр.

Слово читателя. [Отзывы]. — «Красный Крым», 1948, 4 апр.

Круглова А. Роман о советских патриотах. [Отзыв читателя]. — «Курортная газета» (Ялта), 1948, 6 апр.

Никишева Д. Всегда в строю. [Отзыв читателя]. — «Курортная газета» (Ялта), 1948, 6 апр.

Рязанцева Т. Борец за счастье народа. [Отзыв читателя]. — «Курортная газета» (Ялта), 1948, 6 апр.

Пинчук. Книга, которая учит жить. — «Курортная газета» (Ялта), 1948, 7 апр.

Вишневский В. Разговор о послевоенной литературе. [1948]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6, доп. М., 1961, с. 99.

Шагурин Н. Воропаевцы. Фото Л. Яблонского. — «Красный Крым», 1948, 1 мая.

Скорино Л. Новаторство и формализм. — «Новый мир», 1948, № 5, с. 189—191.

[Б. п.]. Выдающиеся работы в области литературы, удостоенные Государственных премий за 1947 год. — «Библиотекарь», 1948, № 6, с. 14—15 с портр.

[Б. п.]. Советская литература сегодня. На партийном собрании московских писателей. — «Лит. газета», 1948, 3 июля.

Оценка романа дана в выступлениях Е. Ковальчик, Б. Агапова, М. Шагинян и др.

Луканов Г. и **Белик А.** О творческом методе социалистической литературы. — «Октябрь», 1948, № 7, с. 182—183, 188—189.

Полемику со статьей см.: Рюриков Б. Основные проблемы советской литературной критики. — «Лит. газета», 1954, 22 дек.

Гринберг И. Критика и новая проза. — «Новый мир», 1948, № 9, с. 272—273.

Ковальчик Е. Черты современной литературы. — «Новый мир», 1948, № 9, с. 230—232, 247.

Сопоставление романа «Счастье» с повестями В. Пановой «Спутники» и «Кружилиха».

Сидорин В. Лучшие произведения советской литературы 1947 г. — «Лит-ра в школе», 1948, № 5, с. 71—72 с портр.

Ларин Г. Сердце народа. — «Лит. газета», 1948, 24 ноября.

Тарасенков А. Книга о счастье советских людей. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1948, с. 16—27 с портр.

Озеров В. Образ большевика в послевоенной советской литературе. — «Большевик», 1949, № 10, с. 60—62.

Сопова Г. Книга и больной. — «Мед. работник», 1949, 22 июня.

Байранов М. Наш любимый писатель. — «Красный Крым», 1949, 16 июля.

Загоруйко С. Голос народа. [Отзыв читателя]. — «Красный Крым», 1949, 16 июля.

Иванов Г. Счастье. Фото И. Горского. — «Курортная газета» (Ялта), 1949, 16 июля.

Любимая книга. [Отзывы читателей]. — «Красный Крым», 1949, 16 июля.

Наживин К. У Воропаева учимся жить. [Отзыв читателя]. — «Курортная газета» (Ялта), 1949, 16 июля.

Редькин С. Воропаевцы. [Отзыв читателя о прототипах образа Воропаева]. — «Красный Крым», 1949, 16 июля.

Хрущева М. Ярко показана жизнь переселенцев. [Отзыв читателя]. — «Курортная газета» (Ялта), 1949, 16 июля.

Жадов И. Волнующий, правдивый роман. — «Воен. вестник», 1949, № 18, с. 47—48.

Трифонова Т. Черты великой эпохи. — «Звезда», 1949, № 11, с. 153.

Миляев М. и **Азарапетян Я.** Знаменосцы мира, свободы и прогресса. — «Воен. вестник», 1949, № 24, с. 50—52.

Ермилов В. Советская литература — борец за мир. М., «Сов. писатель», 1950, с. 53—57. Впервые: «Новый мир», 1950, № 10.

Дмитриева Ц. Примечания. — В кн.: Павленко П. Счастье. М.-Л., 1950, с. 278—286.

Озеров В. Образ передового советского человека. — «Октябрь», 1951, № 4, с. 168—170.

Ососков В. Образ большевистского руководителя [в советской литературе]. — «Лит. газета», 1951, 31 июля.

Сурков Е. Тема большой родни. — «Новый мир», 1951, № 7, с. 243—244.

О романе «Счастье» и повести В. Козаченко «Новые Потоки».

Ленобль Г. Слово и образ. — «Знамя», 1951, № 8, с. 162.

Гурвич А. Сила положительного примера. — В кн.: Гурвич А. Черты современника. М., 1958, с. 165, 186—187. Впервые: «Новый мир», 1951, № 9.

Рюриков Б. О некоторых вопросах социалистического реализма. — В кн.: Рюриков Б. Литература и жизнь. М., 1953, с. 104—105. Впервые: «Новый мир», 1952, № 4, с. 236—237.

Спасская К. Роман П. Павленко «Счастье». — В кн.: Спасская К. Методические указания к преподаванию литературы в X классе. М., 1952, с. 181—189.

Фоменко Л. Роль советской литературы в коммунистическом воспитании народа. М., Госкультпросветиздат, 1953, с. 32—33.

Озеров В. Кузнецы народного счастья. — В кн.: Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1959, с. 290—329.

Балуашвили В. Работа П. А. Павленко над романом «Счастье». — «Труды» (Тбилис. гос. пед. ин-т), т. 10, 1955, с. 189—205.

Кирий Г. Речь персонажей романа П. Павленко «Счастье». — «Учен. записки» (Томский гос. пед. ин-т), т. 13, 1955, с. 199—212.

Браиловский И. Большая тема современности. — В кн.: Критические очерки. Ростов н/Д., 1956, с. 115—116.

Кузнецов М. Русская советская проза 1954 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой литературы им. А. М. Горького. М., 1956, с. 9—10.

Соколова Н. Портрет литературного героя. — «Мол. гвардия», 1957, № 5, с. 220—221.

Озеров В. Ум, честь и совесть нашей эпохи. — «Новый мир», 1957, № 10, с. 230—231.

Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 563—570, 594—595.

Кирий Г. К вопросу создания образа Воропаева. (По неопубликованным материалам П. А. Павленко). — «Труды» (Томский гос. ун-т), т. 139, 1957, с. 211—215.

Сердобинцев Н. Имена прилагательные в языке романа «Счастье» П. Павленко. — «Учен. записки» (Ворошиловск. гос. пед. ин-т), вып. 1, 1957, с. 211—240.

Сурпин М. О мастерстве Павленко. (Роман «Счастье». Творческая история. Сюжет. Композиция). — В кн.: О литературном мастерстве. Ярославль, 1957, с. 105—136.

Чарный М. Новая литература и ее герой. — В кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957, с. 34—44.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 176—187. Вариант в кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959 (под назв.: Новые рубежи). Впервые: «Знамя», 1958, № 7.

Сердобинцев Н. Об использовании приложений в языке художественных произведений (на материале языка романа П. Павленко «Счастье»). — «Учен. записки» (Уссурийский гос. пед. ин-т), вып. 2, 1958, с. 241—253.

Окунева С., Рубашева З. и **Фоменко Л.** Пути развития советской литературы. Материалы к лекции. М., 1958, с. 57—58.

Трифонова Т. Советская литература послевоенных лет. — В кн.: Русская советская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1958, с. 545—546.

Кузнецов М. О путях развития современного романа. — «Новый мир», 1960, № 2, с. 247.

Ильинская Н. За человека. Роль советской литературы в коммунистическом воспитании трудящихся. Л., 1961, с. 12.

Москвин Н. Заметки о литературном труде. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. [Вып. 2]. М., 1961, с. 95—97.

Гей Н. и **Пискунов В.** Эстетический идеал советской литературы. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 109—111.

Трифонова Т. Великая вдохновляющая сила. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., «Сов. писатель», 1962, с. 24—25.

Рюриков Б. Ленинская преемственность поколений. [Речь на IV пленуме Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1963, 30 марта.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 167—168, 215—216.

Берлин, Прага, Вена. Очерки. 1948

[Б. п.]. Альманах «Крым». № 1. 1948 г. — «Красный Крым», 1948, 24 февр.

Счастье.[43] Пьеса. 1948

[Б. п.]. «Крым в художественной литературе». — «Курортная газета» (Ялта), 1948, 19 сент.

Соловьев И. Слово в советской пьесе. — «Огонек», 1951, № 15, с. 26.

Соловьев И. Современник на сцене. — «Лит. газета», 1952, 7 июня.

Коварский Н. Роман и драма. — «Лит. газета», 1952, 14 июня.

Комиссаржевский В. Человек на сцене. (Заметки режиссера). — «Новый мир», 1952, № 10, с. 215, 218—219, 221.

Караганов А. О заострении положительного образа. — «Театр», 1953, № 6, с. 70—71.

Соловьев И. Воропаев. — «Театр», 1954, № 11, с. 185.

Комиссаржевский В. Художники и народ. — «Веч. Москва», 1957, 13 ноября.

О работе П. Павленко над пьесой «Счастье».

Театральные постановки

Московский театр им. М. Н. Ермоловой. 1948

[Б. п.]. «Счастье». — «Веч. Москва», 1947, 19 сент.

[Б. п.]. Московский театр имени М. Н. Ермоловой готовит пьесу «Счастье». Беседа с режиссером В. Г. Комиссаржевским. — «Курортная газета» (Ялта), 1948, 8 февр.

[Б. п.]. Пьеса П. А. Павленко «Счастье». Беседа с режиссером театра им. Ермоловой В. Г. Комиссаржевским. — «Красный Крым», 1948, 14 февр.

Борщаговский А. Портреты современников. Фото С. Шингарева. — «Сов. искусство», 1948, 20 ноября.

Блок В. Творцы своей судьбы. — «Моск. большевик», 1948, 24 ноября.

Юдин Б. В поисках счастья. — «Комсом. правда», 1948, 26 ноября.

Львов С. Пьеса, спектакль, современность. — «Лит. газета», 1948, 27 ноября.

Михайлов Д. «Счастье». Фото О. Игнатовича. — «Веч. Москва», 1948, 1 дек.

Залесский В. «Счастье». — «Известия», 1948, 8 дек.

Орловский К. Счастливая встреча. Фото А. Горштейна и А. Гладштейна. — «Огонек», 1948, № 50, с. 25—26.

Кривицкий А. Дорога к счастью. — «Правда», 1948, 28 дек.

* **Путинцев Н.** «Счастье». — «Моск. комсомолец», 1949, 4 янв.

Соловьев И. Образ современника. [Об исполнении роли Воропаева]. — «Театр», 1949, № 1, с. 29—32 с илл.

[Б. п.]. Счастливое начало. Фото А. Горштейна. — «Огонек», 1949, № 1, с. 26.

Об исполнении артисткой И. Киселевой роли Елены Журиной.

Патриотический спектакль. [Отзыв зрителей]. — «Труд», 1949, 19 февр. Подписи: А. Данилов, А. Иванова, Н. Якимович и др.

Леонидов О. Спектакль о счастье. — «Театр», 1949, № 3, с. 16—20 с илл.

Светланова Э. Два спектакля. — «Смена», 1949, № 6, с. 13 с илл.

«Счастье» в Театре им. М. Н. Ермоловой и пьеса И. Штока «Гастелло» в Московском театре юного зрителя.

Калитин Н. Новые имена. — «Театр», 1949, № 5, с. 56—58 с илл.

Об исполнении артисткой И. Кисслевой роли Е. Журиной.

---

[43] Сценический вариант пьесы подготовлен в соавторстве с С. Радзинским.

Лобанов А. Работа над современным спектаклем. — В кн.: Работа режиссера над советской пьесой. М.-Л., 1950, с. 110—111, 115—116 с илл.

[Б. п.]. Работа над образом коммуниста. Беседа с заслуженным артистом РСФСР И. И. Соловьевым. Фото А. Гладштейна. — «Сов. воин», 1952, № 23, с. 7.

Ленинградский драматический театр. 1948. Возобновление — 1952

Бейлин А. Роман и спектакль. Фото Г. Громова. — «Веч. Ленинград», 1948, 15 ноября.

Мишин И. «Счастье». — «Ленингр. правда», 1948, 26 ноября.

Мессер Р. «Счастье». Фото С. Смирнова. — «Смена», 1948, 26 ноября.

Мельников А. «Счастье». Фото Г. Коновалова. — «Веч. Ленинград», 1952, 12 дек.

Гайдышев П. «Счастье». [Отзыв зрителя]. — «Ленингр. правда», 1952, 21 дек.

Крымский областной театр им. А. М. Горького. Симферополь, 1948

Новикова М. Творческая победа. Фото Л. Яблонского. — «Красный Крым», 1948, 20 окт.

Зрители — о спектакле «Счастье». Фото Л. Яблонского. — «Красный Крым», 1948, 14 ноября.

Горбуленко В. «Счастье». — «Курортная газета» (Ялта), 1949, 9 марта.

Новикова М. О репертуаре Крымского областного драматического театра им. Горького. — «Красный Крым», 1949, 3 апр.

Новикова М. Советская пьеса на крымской сцене. — «Крым» (Альманах), кн. 4, 1949, с. 240—241.

Калининский областной театр драмы. 1949

Сухаревич В. Передовой театр периферии. — «Театр», 1949, № 2, с. 29—32 с илл.

Новосибирский государственный республиканский драматический театр «Красный факел». 1949

Жукова Л. В борьбе за главное. — «Театр», 1949, № 9, с. 52—53.

Об исполнении артистом Н. Михайловым роли Воропаева.

Новомосковский драматический театр. 1949

Демидова П. Два спектакля. — «Моск. комсомолец», 1949, 10 февр.

О спектаклях П. Павленко «Счастье» и Д. Слепян «Сестры».

Казанский театр им. В. И. Качалова. 1950.

Тальников Д. Искусство режиссуры и спектакль. — «Театр», 1950, № 2, с. 37—40 с илл.

Театр «Московские литературные чтения». 1950

Греков Ю. Спектакль без декораций. — «Веч. Москва», 1950, 17 окт.

Клуб им. М. И. Калинина. Москва, 1950

Гревский С. «Счастье». — «Веч. Москва», 1950, 6 апр.

Леонидова Е. «Счастье». Фото Е. Явно. — «Труд», 1950, 9 апр.

Литературная композиция по роману «Счастье». 1948

Горбуленко В. «Счастье» на эстраде. Литературная композиция в исполнении Н. Першина и С. Фадеевой. — «Курортная газета» (Ялта), 1948, 6 авг.

Радиопостановка по роману «Счастье». 1948

[Б. п.]. «Счастье».— «Радиопрограммы», 1948, 25 дек.

Американские впечатления. Очерки. 1949

Борисов Б. Глазами советского писателя. — «Моск. большевик», 1949, 10 авг.

Трофимов А. «Американские впечатления». — «Моск. комсомолец», 1949, 13 сент.

Иванский А. Глазами советского человека. — «Сов. авиация», 1949, 11 окт.

Серебрякова Е. — «Вокруг света», 1949, № 10, с. 63—64.

Топер П. Глашатаи мира и правды. — «Лит. газета», 1950, 26 окт.

Зотов К. Против небрежностей в работе писателя. — «Лит. газета», 1951, 10 апр.

Избранное. Сборник. 1949

Новикова М. Сила большевистского слова. — «Красный Крым», 1950, 2 апр.

Степное солнце. Повесть. 1949

Смирнова В. Новые люди в новой степи. — «Лит. газета», 1949, 29 июня.

Соколов Л. «Хорошо написано!» [Отзыв читателя]. — «Красный Крым», 1949, 16 июля.

Печатников Л. Повесть о счастье. — «Моск. большевик», 1949, 20 июля.

Вершинин П. «Степное солнце». — «Веч. Москва», 1949, 9 авг.

Хмелевский В. Повесть о дружбе. — «Соц. земледелие», 1949, 14 авг.

Юдин В. Повесть о солнечном детстве. — «Комсом. правда», 1949, 23 авг.

Скорино Л. На уборке урожая. — «Новый мир», 1949, № 8, с. 256—259.

Михайлюк Е. Два мальчика — две судьбы. — «Учит. газета», 1949, 21 сент.

Викторов В. «Степное солнце». — «Мор. флот», 1949, 23 сент.

Тарасенков А. Зримые черты коммунизма. Литературные заметки. — «Известия», 1949, 25 сент.

[Б. п.]. Сила книги. — «Дружные ребята», 1949, № 9, с. 31.

Рашковская А. Повесть о новой жизни. — «Смена», 1949, 10 окт.

Мигунов А. «Степное солнце». — «Моск. комсомолец», 1949, 15 окт.

Катаев В. Оптимистический рассказ. — «Правда», 1949, 23 окт.

Жданов В. Патриотическая повесть. — «Мол. большевик», 1949, № 20, с. 77—79.

Халтурин И. Повесть о подлинной жизни. — «Пионер», 1949, № 10, с. 40.

Комиссаржевский В. Поэзия труда. — «Лит. газета», 1949, 5 ноября.

Бабенышева С. и **Михайлов П.** Дороги ведут к коммунизму. — «Новый мир», 1949, № 11, с. 202—203.

Сурков Е. Под степным солнцем. — «Огонек», 1949, № 46, с. 24.

Кривенко Н. Повесть о советских людях. — «Сов. авиация», 1950, 13 янв.

Паперный З. О сюжете. — «Лит. газета», 1950, 14 янв.

Корнейчик Т. О детской литературе. — «Нар. образование», 1950, № 1, с. 70—71.

Платонов Б. Литературное обозрение. Заметки о русской советской прозе 1949 года. Статья первая. — «Звезда», 1950, № 1, с. 157—159.

Шуртаков С. Степное солнце. — «Смена», 1950, № 2, с. 16.

Мусатов А. Раскрыть перед юным читателем поэзию нашей действительности. [Выступление на XIII пленуме Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1950, 1 февр.

Алексеева О. Книги для детей о труде и школе. — «Нач. школа», 1950, № 5, с. 29—30.

Трифонова Т. Черты неодолимого движения. — «Звезда», 1950, № 6, с. 176—177.

Михайлюк Е. Повесть П. Павленко «Степное солнце» на занятиях литературного кружка. — «Лит-ра в школе», 1950, № 4, с. 64—65.

Алексеев Л. Дети в нашей литературе. — «Лит. газета», 1950, 21 сент.

Сластенин В. и **Громова Л.** Книга без адреса. — «Сов. педагогика», 1950, № 11, с. 96—99.

Макарова Н. Связь поколений. — «Знамя», 1954, № 2, с. 176—177.

Макарова Н. Колхозная тема в детской повести. — «Знамя», 1954, № 10, с. 171—172.

Семанова М. К вопросу о традициях Чехова в советской прозе. — В кн.: Чеховские чтения в Ялте. 1954. М., 1955, с. 75—92.

Беленькая Ф. Изучение в V классе отрывков из повести П. Павленко «Степное солнце». — «Учен. записки» (Ивановск. гос. пед. ин-т), т. 23, 1960, с. 145—152.

Верность. Рассказ. 1951

Тарасенков А. Рассказ наших дней. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 2. М., 1958, с. 189.

Итальянские впечатления. Очерки. 1951

Фрид Я. Глазами друга. — «Огонек», 1951, № 17, с. 24.

Агапов Б. Заметки об очерке. — «Лит. газета», 1952, 3 июня.

Шепелев В. Советский очерк в борьбе за мир. — «Октябрь», 1954, № 9, с. 181—183.

Молодая Германия. Очерки. 1951

[Б. п.]. В борьбе за мир! — «Пионер», 1951, № 8, с. 61—62.

Вольпе М. «Молодая Германия». — «Смена», 1951, 29 сент.

Абрамов А. Немецкая молодежь борется за мир. — «Веч. Москва», 1951, 23 окт.

Новикова М. Книга о молодой Германии. — «Красный Крым», 1951, 13 ноября.

Отклик см.: За высокую партийность и мастерство. [Ред. статья]. — «Правда», 1951, 19 дек.

Романченко О. Им принадлежит завтра. — «Учит. газета», 1951, 14 ноября.

Григорьев А. Книга о молодых борцах за мир. — «Вожатый», 1951, № 11, с. 22—23 с илл.

Сапарин В. Впечатления очевидцев. — «Вокруг света», 1951, № 11, с. 60—61.

Иванов С. Книги, зовущие к борьбе за мир. — «Гудок», 1951, 1 дек.

Дмитриева Ц. Молодая Германия. — «Знамя», 1952, № 2, с. 180—183.

Голос в пути. Сборник. 1952

Тарасенков А. Немолкнущий голос. — «Огонек», 1952, № 36, с. 30.

Труженики мира. Роман. 1952

[Б. п.]. «Труженики мира». — «Лит. газета», 1952, 29 мая.

Тихонов Н. Предисловие [к роману «Труженики мира»]. — В кн.: Павленко П. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 2. М., 1953, с. 297—303. Впервые: «Знамя», 1952, № 6.

Новикова М. Труженики мира. — «Комсом. правда», 1952, 28 авг.

Дробот Г. «Труженики мира». — «Сов. воин», 1952, № 16, с. 23.

Орлов В. «Труженики мира». — «Труд», 1952, 7 сент.

Яковлев В. «Труженики мира». — «Мор. флот», 1952, 10 сент.

Павловский А. Труженики мира. — «Звезда», 1952, № 9, с. 176—180.

Скорино Л. Труженики мира. — «Октябрь», 1952, № 10, с. 177—181.

Богомолова З. Роман П. А. Павленко «Труженики мира». — «Учен. записки» (Муромский гос. пед. ин-т), вып. 1, 1956, с. 68—109.

Записные книжки. 1954

Вихров В. Записные книжки писателя. — «Крымская правда», 1954, 18 июня.

Вихров В. Записные книжки Павленко. — В кн.: Павленко П. Записные книжки. Симферополь, 1955, с. 3—19. Впервые: «Крым» (Альманах), кн. 11, 1954.

Тихонов Н. О записных книжках П. А. Павленко. — «Лит. газета», 1954, 16 сент.

Рассказы. Сборник. 1954

Дробот Г. Рассказы П. А. Павленко. — «Сов. воин», 1955, № 3, с. 14.

Писатель и жизнь. Сборник. 1955

Дымшиц А. Наш замечательный современник. — «Нева», 1955, № 8, с. 182—183.

Книпович Е. «Писатель — это огромное сердце». — В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. Изд. 2-е, доп. М., 1959, с. 30—44. Впервые: «Знамя», 1956, № 2.

Шпринк В. Книги о писательском труде. — «На Севере Дальнем» (Альманах), кн. 4, 1956, с. 170—172.

Кавказская повесть. 1957

Сказкин Е. «Кавказская повесть». — «Дагест. правда», 1957, 26 мая.

Ленобль Г. Книга поисков. — В кн.: Ленобль Г. История и литература. М., 1960, с. 184—194. Впервые: «Дружба народов», 1957, № 8.

От издательства. — В кн.: Павленко П. Кавказская повесть. М., 1958, с. 3—4.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Пелисов Г. Творческий путь П. А. Павленко. Автореферат дисс. на со-

искание учен. степени канд. филол. наук. М., 1952. 16 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Богомолова З. Романы П. А. Павленко. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 16 с. (Моск. обл. пед. ин-т).

Гетманец М. Творческий путь П. А. Павленко. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Харьков, 1953. 16 с. (Харьк. гос. ун-т им. А. М. Горького).

Клыкова В. Творчество П. А. Павленко. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 16 с. (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького АН СССР).

Павловский А. Творческий путь П. А. Павленко. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1953. 18 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Тимошенко Г. Творческий путь П. А. Павленко. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 19 с. (Акад. обществ. наук при ЦК КПСС).

Балуашвили В. Роман П. А. Павленко «Счастье». Автореферат дисс. работы, представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Тбилиси, 1954. 18 с. (Тбилис. гос. ун-т).

Хмелюк Н. Художественная проза П. А. Павленко. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1954. 16 с. (Киевск. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко).

Шавшукова Т. Творческий путь П. А. Павленко. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1954. 16 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Белаш Ю. Основные принципы изображения характера в творчестве П. А. Павленко. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 15 с. (Лит. ин-т им. А. М. Горького при Союзе писателей СССР).

Кирий Г. Вопросы мастерства П. А. Павленко в романе «На Востоке» и «Счастье». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Томск, 1955. 16 с. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева).

Сердобинцев Н. Определяющие слова в языке романа П. Павленко «Счастье» (согласованные определения). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Саратов, 1955. 17 с. (Куйбышевск. гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева).

Шурыгина Л. Роман «Счастье» П. А. Павленко. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 14 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ П. А. ПАВЛЕНКО

Иванов А. На границе. По мотивам П. А. Павленко. Драма в 4-х д. Л.-М., «Искусство», 1938. 68 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. А. ПАВЛЕНКО В КИНО

На Дальнем Востоке. Художественный кинофильм. Сценарий П. Павленко и С. Радзинского. Режиссер Д. Марьян. Оператор В. Павлов. Мосфильм. 1937.

Лежнев И. «На Дальнем Востоке». — «Правда», 1937, 7 июля.

Тэсс Т. «На Дальнем Востоке». — «Известия», 1937, 10 июля с илл.

Зельдович Г. «На Дальнем Востоке».—«Кино» (Москва), 1937, 11 июля с илл.

Рокотов Т. Должны посмотреть все. — «Веч. Москва», 1937, 13 июля.

Эйдельман Я. «На Дальнем Востоке». — «Лит. газета», 1937, 15 июля с илл.

Сергеев С. Фильм и книга. Рис. П. Галаджева. — «Кино» (Москва), 1937, 22 июля с илл.

Коломаров Б. «На Дальнем Востоке». — «Красная газета», 1937, 8 авг.

[Б. п.]. Рецензия 1200 зрителей. О фильме «На Дальнем Востоке». — «Веч. Москва», 1937, 25 авг.

Григорьев З. «На Дальнем Восто-

ке». — «Искусство кино», 1937, № 8, с. 32—34 с илл.

Воеводин В. и **Рысс Е.** Большая советская тема. — «Рабочий и театр», 1937, № 9, с. 14—17.

О кинофильмах «На Дальнем Востоке» и «Шахтеры» (Ленфильм, 1937).

Зиссерман Б. Л. Свердлин — Цой.— «Рабочий и театр», 1937, № 10, с. 53.

Гурек. Американская пресса о советском кинофильме.— «Лит. газета», 1938, 15 апр.

На границе. Художественный кинофильм. Сценарий А. Иванова по литературным материалам П. Павленко. Режиссер А. Иванов. Оператор В. Рапопорт. Ленфильм. 1938.

[Б. п.]. Киноповесть о героях Дальнего Востока. [О ходе съемок кинофильма]. — «Известия», 1938, 14 сент.

Широкий Ю. «На границе». — «Красная газета», 1938, 2 ноября.

Ходаков В. «На границе».—«Правда», 1938, 3 ноября.

Оттен Н. Фильм о советских патриотах. — «Кино» (Москва), 1938, 7 ноября с илл.

Лучанский М. «На границе». — «Веч. Москва», 1938, 9 дек.

Оттен Н. Высокая злободневность. — «Искусство кино», 1938, № 12, с. 54—59 с илл.

[Б. п.]. Советские оборонные фильмы за рубежом. — «Искусство кино», 1939, № 8, с. 49—52.

Александр Невский. Художественный кинофильм. Сценарий П. Павленко и С. Эйзенштейна. Режиссеры С. Эйзенштейн и Д. Васильев. Оператор Э. Тиссе. Мосфильм. 1938.

Григорьев З. О фильме «Александр Невский». М., Госкиноиздат, 1938. 32 с. с илл.

Лукьянов Б. Фильм о ледовом побоище. — «Красная газета», 1938, 7 авг.

Лукьянов Б. «Александр Невский». На съемках фильма. — «Огонек», 1938, № 22, с. 19 с илл.

Эйзенштейн С. Заметки режиссера. — «Огонек», 1938, № 22, с. 20—21 с илл.

Кольцов М. Народ-богатырь. — «Правда», 1938, 7 ноября.

[Б. п.]. Крупная победа советской кинематографии. — «Красная газета», 1938, 10 ноября.

Бачелис И. «Александр Невский». — «Известия», 1938, 11 ноября.

Григорьев З. «Александр Невский». — «Кино» (Москва), 1938, 11 ноября с илл.

Озерский А. «Александр Невский». — «Комсом. правда», 1938, 11 ноября с илл.

Тюрин И. Сотни тысяч зрителей. — «Кино» (Москва), 1938, 11 ноября.

Фроленко В. Съемки на Красной площади. — «Кино» (Москва), 1938, 11 ноября.

Шкловский В. Победа русского народа. — «Кино» (Москва), 1938, 11 ноября.

Эйзенштейн С. Патриотизм — наша тема. — «Кино» (Москва), 1938, 11 ноября.

Эйзенштейн С. «Александр Невский». — «Рабочая Москва», 1938, 11 ноября.

Вишневский В. [Письмо Е. Дзигану от 15 ноября 1938 г.]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6, доп. М., 1961, с. 466—467.

Херсонский Х. «Александр Невский».— «Веч. Москва», 1938, 15 ноября с илл.

[Б. п.]. Как создавался фильм «Александр Невский». Беседа с С. М. Эйзенштейном. — «Труд», 1938, 27 ноября.

Ржевский А. «Александр Невский». — «Труд», 1938, 27 ноября.

Ижорский К. «Александр Невский». — «Красная газета», 1938, 28 ноября с илл.

Л. В. На просмотре фильма «Александр Невский». — «Веч. Москва», 1938, 29 ноября с илл.

Григорьев З. Патриотический фильм. — «Искусство кино», 1938, № 11, с. 30—32 с илл.

Кружков Н. «Александр Невский». — «Правда», 1938, 4 дек.

Черемухин М. Музыка к фильму «Александр Невский».— «Кино» (Москва), 1938, 5 дек. с илл.

Пудовкин В. «Александр Невский». — «Рабочая Москва», 1938, 8 дек.

Вишневский В. Картина о Руси.— В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1960, с. 422—425. Впервые: «Кино» (Москва), 1938, 11 дек.

Вейсман Е. Александр Невский. — «Сов. искусство», 1938, 14 дек. с илл.

Карамоленко С. «Александр Невский». — «Смена», 1938, № 12, с. 27 с илл.

Чиаурели М. Открытое письмо Сергею Михайловичу Эйзенштейну. — «Искусство кино», 1938, № 12, с. 39—42 с илл.

Вишневский В. О фильме «Александр Невский». — «Знамя», 1939, № 1, с. 285—295.

Коварский Н. Новый фильм С. Эйзенштейна. — «Искусство и жизнь», 1939, № 1, с. 25—27 с илл.

Платт Д. Успех «Александра Невского» в США. — «Интерн. лит-ра», 1939, № 5-6, с. 229—231.

Торопов А. Музыка в фильме. — «Кино» (Москва), 1939, 11 июля.

О музыке Н. Крюкова в кинофильме «Ленин в 1918 году» и С. Прокофьева в кинофильме «Александр Невский».

Бродянский Б. Речь идет о войне.— «Лит. современник», 1939, № 7-8, с. 225.

Вишневский В. Эйзенштейн. М., Госкиноиздат, 1939, с. 21—30.

Черкасов Н. Работа над исторической ролью. — В кн.: Советский исторический фильм. М., 1939, с. 51—52.

Эйзенштейн С. «Александр Невский». — В кн.: Советский исторический фильм. М., 1939, с. 14—25.

Кассиль Л. Кадры и роли. — «Правда», 1941, 16 марта.

Левин Ф. Творцы «Александра Невского». — «Кино» (Москва), 1941, 28 марта.

Ферганская долина. Сценарий[44] П. Павленко и С. Эйзенштейна. Режиссер С. Эйзенштейн.[45]

Трауберг И. «Ферганская долина». — «Веч. Москва», 1939, 28 июля.

Трауберг И. Мечта, претворенная в жизнь. — «Кино» (Москва), 1939, 23 сент.

Эйзенштейн С. Фильм о Ферганском канале. — «Искусство кино», 1939, № 9, с. 6—7.

Яков Свердлов. Художественный кинофильм. Сценарий[46] П. Павленко и Б. Левина. Режиссер С. Юткевич. Союздетфильм. 1940.

Л. В. «Яков Свердлов». — «Веч. Москва», 1939, 1 авг.

[Б. п.]. «Яков Свердлов». На съемках новой кинокартины. — «Правда», 1940, 22 марта.

Л. В. На съемках фильма «Свердлов». — «Веч. Москва», 1940, 28 марта.

Рейс А. «Яков Свердлов». Фильм о пламенном большевике. — «Декада моск. зрелищ», 1940, № 12, с. 16.

Юткевич С. «Яков Свердлов». — «Сов. студенчество», 1940, № 5, с. 26—27 с илл.

Вакс Л. «Яков Свердлов». На съемках историко-биографического фильма. — «Веч. Москва», 1940, 1 авг. с илл.

Константинов Л. На съемках фильма «Яков Свердлов». — «Моск. комсомолец», 1940, 10 сент.

Шмелев И. «Яков Свердлов». — «Кино» (Москва), 1940, 27 сент., 4 окт., 1 ноября.

Белявский М. «Яков Свердлов». — «Моск. большевик», 1940, 6 окт.

Тюрин И. «Яков Свердлов». — «Кино» (Москва), 1940, 11, 18 окт.

Самойлова Л. «Яков Свердлов».— «Кино» (Москва), 1940, 25 окт.

[Б. п.]. Закончен фильм «Яков Свердлов». — «Веч. Москва», 1940, 4 ноября.

Агапов Б. «Яков Свердлов». Фото Р. Терликчиева. — «Известия», 1940, 4 дек. с илл.

Ивантер Б. «Яков Свердлов». — «Моск. большевик», 1940, 4 дек.

---

[44] См. также: Эйзенштейн С. Ферганский канал. Режиссерский сценарий по либретто П. Павленко и С. Эйзенштейна. — «Искусство кино», 1939, № 9, с. 8—20.

[45] Фильм на экраны не вышел.

[46] См. также: Дель Д., Юткевич С. и Итина М. «Свердлов». Отрывки режиссерского сценария. По литературному сценарию Б. Левина и П. Павленко. — «Искусство кино», 1940, № 6, с. 5—26 с илл.

Яковлев А. Фильм о пламенном большевике.— «Комсом. правда», 1940, 4 дек.

Ярославский Е. «Яков Свердлов». — «Правда», 1940, 4 дек. с илл.

[Б. п.]. Волнующий фильм. — «Моск. большевик», 1940, 5 дек.

Гинзбург С. Прекрасный фильм.— «Кино» (Москва), 1940, 5 дек.

Ивич Л. «Яков Свердлов». — «Красный флот», 1940, 5 дек. с илл.

Кроль А. «Яков Свердлов». — «Моск. комсомолец», 1940, 5 дек. с илл.

Левин Ф. Жизнь большевика. — «Кино» (Москва), 1940, 5 дек. с илл.

Никольский Б. Л. Любашевский в роли Я. М. Свердлова. — «Кино» (Москва), 1940, 5 дек. с илл.

Оттен Н. «Яков Свердлов». — «Труд», 1940, 5 дек. с илл.

Фонштейн А. Жизнь замечательного большевика. — «Веч. Москва», 1940, 6 дек. с илл.

Гринев А. «Яков Свердлов». — «Учит. газета», 1940, 8 дек. с илл.

Корзинкин П. «Яков Свердлов». — «Красная звезда», 1940, 12 дек.

[Б. п.]. Премьера фильма «Яков Свердлов» в московских кинотеатрах. — «Веч. Москва», 1940, 13 дек.

Донской М. Заметки о фильме. — «Кино» (Москва), 1940, 13 дек.

Хавчин В. «Яков Свердлов». — «Смена», 1940, 20 дек. с илл.

[Б. п.]. Успех фильма «Яков Свердлов». Встречи киноработников со зрителями. — «Веч. Москва», 1940, 24 дек.

Гинзбург С. Образ замечательного большевика.— «Искусство кино», 1940, № 12, с. 5—12 с илл.

Гольдберг М. «Яков Свердлов».— «Спутник агитатора», 1940, № 24, с. 45.

Берсенев И. Актеры в фильме «Яков Свердлов». — «Искусство кино», 1941, № 1, с. 18—19 с илл.

Бродянский Б. Страницы героической биографии. — «Искусство и жизнь», 1941, № 1, с. 32—33 с илл.

Любашевский Л. Работа над ролью Свердлова. — «Искусство кино», 1941, № 1, с. 20—21 с илл.

Гринберг И. Свердлов-Любашевский. — «Искусство и жизнь», 1941, № 2, с. 30—31 с илл.

Гинзбург С. — «Искусство кино», 1960, № 12, с. 153—154.

В степи. Художественный кинофильм. Сценарий А. Галича по повести П. Павленко. Режиссеры А. Ульянцев и Б. Бунеев. Мосфильм. 1951.

Кананыкин С. «Степное солнце». [О киносценарии].— «Сов. искусство», 1950, 23 сент.

Торопыгин В. Солнечное детство. — «Смена», 1951, 29 марта.

Владимиров К. «В степи».— «Пионер. правда», 1951, 30 марта с илл.

Панич М. Два фильма для школьников. — «Веч. Ленинград», 1951, 31 марта.

О кинофильме «В степи» и мультипликационном кинофильме «Сказка о рыбаке и рыбке».

Князев В. Новые друзья. — «Огонек», 1951, № 15, с. 27 с илл.

Кагарлицкий В. «В степи». — «Известия», 1951, 11 апр.

Новожилов И. «В степи».— «Красный Крым», 1951, 11 апр.

Композитор Глинка. Художественный кинофильм. Сценарий П. Павленко, Н. Треневой и Г. Александрова. Постановка Г. Александрова. Мосфильм. 1952.

Композитор Глинка. Заметки о фильме. М., Госкиноиздат, 1953. 72 с. с илл. (Б-ка сов. кинозрителя).

Содерж.: Г. Александров. Гений русской музыки.[47] — Б. Смирнов. Образ великого музыканта. — Л. Орлова. Преданный друг композитора. — В. Шебалин. О музыке фильма. — Э. Тиссе. Изобразительное решение фильма. — Г. Айзенберг. Как осуществлялись комбинированные съемки. — А. Уткин. Работа художника. — Р. Юренев. Фильм «Композитор Глинка».

Александров В. и **Черенцов Л.** «Славься, народ!» — «Смена», 1952, № 3, с. 18 с илл.

Никулин Л. Фильм о великом ком-

---

[47] Первоначальный вариант: «Огонек», 1952, № 41.

позиторе. — «Сов. искусство», 1952, 27 сент. с илл.

Попов И. Новое слово. Заметки о музыкальном строе фильма «Композитор Глинка».— «Сов. искусство», 1952, 1 окт.

Раздольский В. Гений русской музыки. — «Учит. газета», 1952, 1 окт. с илл.

Завадский Ю. «Композитор Глинка». — «Веч. Москва», 1952, 2 окт.

Коваль М. Фильм о великом русском композиторе.— «Известия», 1952, 2 окт.

Крюков В. «Композитор Глинка». — «Комсом. правда», 1952, 2 окт. с илл.

Нейгауз Г. Певец своего народа. — «Лит. газета», 1952, 2 окт.

Чернецкий Л. «Композитор Глинка». — «Моск. комсомолец», 1952, 2 окт. с илл.

Шапорин Ю. Фильм о великом русском композиторе. — «Правда», 1952, 2 окт.

Юренев Р. Праздник русской музыки. — «Моск. правда», 1952, 3 окт.

Ханаев Н. «Композитор Глинка». — «Красный флот», 1952, 4 окт.

Ярустовский Б. «Композитор Глинка». — «Красная звезда», 1952, 4 окт.

Евлахов О. «Композитор Глинка». — «Веч. Ленинград», 1952, 17 окт.

Головня А. и **Дыко Л.** Сила красок. Об изобразительном решении фильма «Композитор Глинка». — «Сов. искусство», 1952, 18 окт.

Орлов В. Патриотический фильм. — «Труд», 1952, 19 окт.

Смирнов Б. Работа над образом Глинки. — «Искусство кино», 1952, № 10, с. 123—128 с илл.

Юренев Р. Волшебник Глинка. — «Искусство кино», 1952, № 10, с. 69—78.

Аксенов Б. Живой Пушкин. Заметки зрителя. — «Сов. искусство», 1952, 12 ноября.

Об образе А. Пушкина в кинофильме «Композитор Глинка».

Смирнов Б. «Музыка — душа моя». — «Сов. искусство», 1952, 12 ноября.

О работе над образом М. Глинки.

[Б. п.]. «Композитор Глинка». — «Крестьянка», 1952, № 11, с. 23 с илл.

Ярустовский Б. Музыкальный образ в фильме. — «Искусство кино», 1952, № 11, с. 21—29 с илл.

Смирнова Е. Образ народа в фильмах о великих русских композиторах. — «Искусство кино», 1952, № 12, с. 84—87 с илл.

Орлова Л. «Композитор Глинка». — «Сов. женщина», 1953, № 1, с. 54—55 с илл.

Медведев А. Образ композитора на экране. — «Сов. музыка», 1953, № 3, с. 83—90.

БИБЛИОГРАФИЯ

Кушнарева [З.]. П. А. Павленко. Жизнь и творчество. (1899—1951). Список рекомендуемой литературы. М., Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, 1952. 8 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Петровская В. Петр Андреевич Павленко (1899—1951). Памятка читателю. М., 1954. 28 с. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина).

Алфавитный перечень первых публикаций

Азия Анатолийская. — «Новый мир», 1928, № 2.

Александр Вишневский.— «Красная звезда», 1944, 7 сент. (под назв.: Выдающийся хирург и ученый); «Лит. газета», 1948, 17 ноября (под назв.: Хирург-воин).

Александр Невский. Статья. — «Правда», 1942, 30 июля, одновременно: «Красная звезда», 1942, 30 июля.

Александр Невский. Сценарий. *Первоначальный вариант*: «Знамя», 1937, № 12 (под назв.: Русь). *Отрывок:* «Кино» (Москва), 1937, 22 дек. (под назв.: Русь). *Окончательный вариант. Отрывки:* «Правда Востока», 1938, 11 мая; «Сов. Киргизия», 1938, 16 мая.

Американские впечатления.—«Знамя», 1949, № 6. *Отрывки*: «Огонек», 1949, № 29; «Курортная газета» (Ял-

та), 1949, 10, 12 авг.; «Пограничник», 1949, № 14 (под назв.: Из американских впечатлений).

Бакинцы.— «Красная звезда», 1943, 2 июня.

Баррикады.[48]— «Новый мир», 1932, №№ 6, 7-8. *Отрывок*: «Лит. газета», 1932, 17 марта (под назв.: Улица Турнон, 15).

Биография одного альманаха. — «Лит. газета», 1948, 28 апр.

Бунтарь, труженик, искатель. — «Правда», 1951, 18 июня.

В Берлине см. Прага.

В горах см. Рассказ в горах.

В гостях у Сулеймана из Ашага-Стали см. С. Стальский.

В долинах Качи и Альмы. — «Лит. газета», 1948, 14 авг.

В колхозе см. Счастье.

В ночь под Новый год. — «Красная звезда», 1945, 1 янв.

В укрепленном районе см. На Востоке.

Валентина Плющ. — «Правда», 1940, 9 февр.

Вдохновляющая сила. — «Лит. газета», 1948, 3 ноября.

Великие дни. — «Правда», 1941, 24 июня.

Венеция см. Итальянские впечатления.

«Вепхис-Ткаосани». — «Заря Востока», 1937, 27 дек.; то же: «Октябрь», 1938, № 1.

Верность. — «Новый мир», 1951, № 8 (под назв.: Неопубликованный рассказ).

Верность слову см. Сила слова.

Верный способ. — «Красноармеец», 1944, № 9-10.

Военные встречи см. Счастье.

Воздушный поход см. На Востоке.

Возрождение. — «Красная звезда», 1946, 16, 17 мая.

Воин. — «Красная звезда», 1943, 15 авг.

Воля. — «Красная звезда», 1944, 1 мая.

Ворохта. — «Правда», 1939, 20 ноября.

---

[48] После опубликования романа отрывок из него печатался: «30 дней», 1933, № 11-12 (под назв.: В клубе).

Всегда с родной Армией. — «Боевая слава» (Симферополь), 1950, 23 февр.

Выдающийся хирург и ученый см. Александр Вишневский.

Гвардия. — В кн.: Гвардия. Ташкент, 1942; то же в кн.: Гвардия. Казань, 1942.

Генерал-солдат. — «Красная звезда», 1942, 25 сент.

Гергебиль см. Кавказская повесть.

Героический путь. — «Правда», 1951, 1 янв.

Героический сын грузинского народа см. Григорий Сулухия.

Год спустя. — «Красная звезда», 1944, 3 февр.

Голос в пути. — «Знамя», 1948, № 8.

Горение. —«Красная звезда», 1942, 4 сент.

А. М. Горький. — «Крым» (Альманах), кн. 2, 1948. (Страницы воспоминаний).

Григорий Сулухия. — «Красная звезда», 1942, 7 мая (под назв.: Героический сын грузинского народа); то же: «Красноармеец», 1942, № 16.

Гродек Ягеллонский. — «Правда», 1939, 23 окт.

Два короля. — «Новый мир», 1928, № 11.

День женщины.— «Красная нива», 1931, № 7 (под назв.: Рассказ о колодцах).

День Республики. — «Известия» (Одесса), 1925, 29 ноября; то же: «Заря Востока», 1925, 12 дек.

Дети и мы. — «Красный Крым», 1946, 17 апр.; то же: «Лит. газета», 1954, 26 июня.

Дети Кореи. — «Крым» (Альманах), кн. 9, 1952.

Дни энтузиазма.— «Правда», 1939, 29 окт.

Долг. — «Пионер», 1941, № 1.

Дубина народной войны. — «Октябрь», 1941, № 9-10.

Жены летчиков см. На Востоке.

Живой Ленин. — «Крым» (Альманах), кн. 3, 1949.

Жизнь. — «Огонек», 1942, № 43.

За что они мстят. — «Октябрь», 1941, № 9-10.

Завещание. — «Красная звезда», 1943, 23 апр.

Заметки об Италии см. Итальянские впечатления.

Занятия стариной. — «Красная новь», 1929, № 3. (Стамбул и Турция).

Запасники идут на фронт. — «Красная звезда», 1941, 19 авг.

Записные книжки.—«Знамя», 1954, №№ 6, 7; «Крым» (Альманах), кн. 11, 1954 (под назв.: Из записных книжек).

Идут дожди. — «Огонек», 1947, № 29.

Из американских впечатлений см. Американские впечатления.

Из записных книжек см. Записные книжки.

Имя героя. — «Красная звезда», 1942, 23 дек.

Имя на дорогу. — «Знамя», 1951, № 7.

Инвалид войны. — «Красная звезда», 1942, 15 авг.

Инициатива. — «Красная звезда», 1944, 5 авг.

Искатель света. — «Известия» (Одесса), 1928, 5 авг.

Итальянские впечатления. — «Новый мир», 1951, № 2. *Отрывки*: «Красная звезда», 1949, 9, 10 дек. (под назв.: Заметки об Италии); «Вокруг света», 1951, № 2 (под назв.: Венеция).

Кавказская повесть. — «Новый мир», 1957, №№ 2—4. *Отрывки*: «30 дней», 1933, № 6 (под назв.: Гергебиль. (Сцены из жизни аула); «Веч. красная газета», 1933, 11 авг. (под назв.: Сцены из жизни аула); в кн.: Дагестанский альманах. Пятигорск, 1937 (под назв.: Шамиль).

Как я писал «Баррикады».— «Лит. учеба», 1933, № 9.

Канун. — «Правда», 1939, 22 окт.

Капитан Гастелло. — «Правда», 1941, 10 июля, одновременно: «Красная звезда», 1941, 10 июля.

Книга о Порт-Артуре. — «Красная звезда», 1944, 26 дек.

Колеса Москвина. — «Сов. воин», 1951, № 21.

Композитор Глинка. — «Искусство кино», 1952, № 10.

Комсомольск. — «Правда», 1935, 28 марта.

Кровная дружба.— «Красная звезда», 1944, 22 марта.

Крым, которого еще не было. — «Знамя», 1950, № 12.

Крымская палитра. — «Красный Крым», 1945, 28 окт.

Кто из нас не мечтал стать Горьким? — «Правда», 1932, 25 сент.

Кто ты, родная?— «Красная звезда», 1942, 8 марта.

Кубань казачья. — «Красная звезда», 1943, 18 марта.

Летопись одного фронта. — «Лит. газета», 1948, 22 сент.

Летчик Коровин.—«Правда», 1940, 4 февр.

Лорд Байрон.—«Новый мир», 1928, № 1.

Любовь народа.— «Правда», 1941, 4 февр.

Люди одной семьи. — «Красная звезда», 1945, 18, 19, 23, 26 сент.

Мальчик на костылях. — «Красная звезда», 1943, 23 апр.

Мальчик с Остоженки. — «Дружные ребята», 1945, № 10.

Маневр.— «Красная звезда», 1944, 9 авг.

Манифест в защиту мира. — «Правда», 1949, 10 марта.

Мастера Эйюба. — «Прожектор», 1928, № 9.

Мать. [Очерк]. — «Правда», 1938, 30 сент.

Мать. [Очерк]. — «Красная звезда», 1944, 19 янв.

Мать. [Рассказ]. — «Красная звезда», 1942, 10 марта.

Месть. — «Красная звезда», 1941, 2 окт.

Минная рапсодия. — «Красная звезда», 1942, 24 июля.

Михаил Корницкий. — «Тихоокеан. звезда», 1943, 3 окт.

Михайло Проть из Куровичей. — «Правда», 1939, 30 окт.

Могучий художник. — «Красная звезда», 1945, 25 февр.

Мой земляк Юсупов. — «Красноармеец», 1942, № 17.

Молодая Германия. — «Знамя», 1951, № 7.

На Востоке. [Роман].[49] — «Знамя», 1936, №№ 7, 12. *Отрывки*: «Правда», 1936, 4 апр. (под назв.: Начало города), 5 апр. (под назв.: В укрепленном районе), 7 апр. (под назв.: Партизаны); «Красная звезда», 1936, 24 февр. (под назв.: Отрезанные уши), 3 марта (под назв.: Жены летчиков); «Лит. газета», 1936, 1 авг.; «Труд», 1936, 1 ноября; «Красная звезда», 1936, 4 дек. (под назв.: Воздушный поход).

На Востоке. [Статья]. — «Лит. газета», 1945, 25 авг.

На Востоке. О моей книге. — «Красная звезда», 1936, 4 дек.

На высоком мысу. — «Красная звезда», 1943, 14 марта.

На дальней границе. — «Правда», 1935, 1 мая.

На Каспии. — «Красная звезда», 1942, 17 дек.

На Куликовом поле. — «Правда», 1938, 21 сент.

На местах сражений в Крыму. — «Красная звезда», 1946, 9 июля.

На шоссе. — «Красная звезда», 1944, 11 июня.

Начало города см. На Востоке.

Наш Чехов. — «Красный Крым», 1950, 29 янв.

Не будем искать его среди мертвых! — «Правда», 1934, 16 марта.

Немец № 96. — «Красная звезда», 1943, 23 апр.

Неопубликованный рассказ см. Верность.

Новеллы литературоведа. — «Лит. газета», 1948, 22 мая.

[49] После опубликования романа отрывки из него печатались: «Красный Крым», 1937, 6, 8 янв. (под назв.: Удар с воздуха); «Рабочая Москва», 1937, 10 янв. (под назв.: «Я всегда с вами»); «Сов. Сибирь», 1937, 12 янв. (под назв.: Возвращение Лузы); «Рабочий» (Минск), 1937, 18 янв., 5 февр.; «Совхозная газета», 1937, 23 февр. (под назв.: Пограничное сражение в воздухе); «Сов. Сибирь», 1937, 15 февр. (под назв.: Граница), 24 февр. (под назв.: Воздушный поход); «Красный Крым», 1937, 22 марта (под назв.: «Москва вступает в войну»).

Ночной разговор. — «Правда», 1937, 25 авг.

Ночь. — «Звезда», 1937, № 2.

Ночь в Гелати. — «Октябрь», 1942, № 12.

Ночь у Днепра. — «Правда», 1938, 12 окт.

Оборонная литература. — «Лит. газета», 1937, 30 окт.

Один на две улицы. — «Красная звезда», 1943, 11 февр.

Orientalia. — «Красная новь», 1928, № 4.

Осенняя заря. — В кн.: Советский Крым. Истор.-краевед. и лит.-худож. сборник. № 5. Симферополь, 1947.

Отдых. — «Огонек», 1948, № 45.

Отрезанные уши см. На Востоке.

Отряд Сухомлинова. — «Октябрь», 1941, № 9-10.

Памяти павших см. Памяти погибших.

Памяти погибших. — «Красная звезда», 1947, 5 мая (под назв.: Памяти павших).

Партизанские ночи. — «Октябрь», 1941, № 9-10.

Партизаны см. на Востоке.

Партизаны-одиночки.— «Октябрь», 1941, № 9-10.

Петру Думитриу. — В кн.: Думитриу П. Июньские ночи. Повести. М., 1951 (под назв.: Предисловие).

Писатель должен быть бойцом. — «Знамя», 1937, № 4.

Письма Юрия Крымова. — «Знамя», 1944, № 3.

Письмо домой. — «Красная звезда», 1943, 28 марта.

Племени юных. — «Комсом. правда», 1948, 29 окт.

Победа см. Счастье.

Полузабытая история. — «Красная звезда», 1945, 2 окт.

Последнее слово. — «Красная звезда», 1943, 23 апр.; «Краснофлотец», 1943, № 8-9; 1944, № 8.

Последний пират из Хиоса. — «Красная новь», 1928, № 11.

Потерянный сын. — «Красная звезда», 1943, 23 апр.

Поэзия борьбы и созидания. — «Красный Крым», 1950, 14 апр.

Поэзия и жизнь. — «Лит. газета», 1945, 3 марта.

Прага. *Отрывки:* «Красная звезда»,

1947, 24 авг. (под назв.: Прага в дни фестиваля); «Красный Крым», 1948, 22 февр.; «Курортная газета» (Ялта), 1948, 24 февр.

Прага в дни фестиваля см. Прага.

Праздник. — «Красноармеец», 1944, № 9-10.

Предисловие см. Петру Думитриу.

Приволжский день. — «Правда», 1937, 31 июля.

Просто, понятно, точно. — «Лит. газета», 1937, 5 мая.

Пустыня. — «Красная новь», 1931, № 1.

Путь к мастерству. — «Красная звезда», 1947, 23 февр.

Путь отваги. — «Огонек», 1942, № 38.

Пятьдесят два дня. — «Огонек», 1941, № 35, одновременно: «Октябрь», 1941, № 9-10.

Разведчик Малыхин. — «Правда», 1940, 15 февр.

Рассвет. — «Красный Крым», 1945, 12 мая.

Рассказ в горах. — «Октябрь», 1942, № 10 (под назв.: В горах); то же: «Красноармеец», 1942, № 21.

Рассказ № 13 см. Тринадцатая повесть о Лермонтове.

Рассказ о колодцах см. День женщины.

Рассказ о старой родине, кукольном театре и живописи. — «Красная нива», 1931, № 12.

Родной всему народу. — «Лит. газета», 1948, 4 сент.

Русская повесть. — «Красная звезда», 1942, 16—18, 22, 27 янв.; 1, 11—15, 18—21 февр.; то же: «Знамя», 1942, № 1-2.

Русь см. Александр Невский.

Рядовой Советской Армии. — «Красная звезда», 1947, 4 ноября.

Сашко. — «Красная звезда», 1943, 28 апр.

Свет над миром. — «Красная звезда», 1947, 22 июня.

Семья Игнатовых. — «Красная звезда», 1943, 11 мая.

Сила слова. — «Веч. Ленинград», 1947, 11 окт.; «Дружные ребята», 1946, № 2-3 (под назв.: Верность слову).

Скутари. — «Красная нива», 1928, № 34.

Слава. — «Огонек», 1942, № 31.

Слово о русской земле. — «Правда», 1938, 24 мая.

Случай на маневрах. — «Лит. газета», 1941, 4 февр.

Смерть Николая Большакова. — «Октябрь», 1941, № 9-10.

Спор с автором. — «Лит-ра и искусство», 1944, 19 февр.

С. Стальский. — «Звезда», 1935, № 9 (под назв.: В гостях у Сулеймана из Ашага-Стали); то же: «Веч. красная газета», 1935, 23 июня (под назв.: Сулейман из Ашага-Стали); «Крым» (Альманах), кн. 2, 1948. (Страницы воспоминаний).

Стамбул веселится. — «Заря Востока», 1926, 11 апр.

Стамбул и Турция см. Занятия стариной; Турция в Стамбуле.

Степное солнце. — «Знамя», 1949, № 4. *Отрывки:* «Красный Крым», 1949, 8, 9 июля; «Курортная газета» (Ялта), 1949, 12 июля; «Дружные ребята», 1949, № 8.

Страницы воспоминаний см. А. М. Горький; С. Стальский; К. А. Тренев.

Сулейман из Ашага-Стали см. С. Стальский.

Сцены из жизни аула см. Кавказская повесть.

Счастливый Аариф. — «Красная нива», 1928, № 23.

Счастье. — «Знамя», 1947, №№ 7, 8. *Отрывки:* «Сов. Крым», 1946, № 4 (под назв.: В колхозе); «Лит. газета», 1947, 22 февр. (под назв.: Военные встречи); «Курортная газета» (Ялта), 1947, 16 марта (под назв.: Военные встречи); «Веч. Ленинград», 1947, 1 мая; «Сов. авиация», 1947, 9 мая; «Огонек», 1947, № 28; «Вымпел», 1947, № 14; «Пограничник», 1947, № 14; «Сов. Литва», 1947, 9 авг. (под назв.: Победа); «Сов. воин», 1947, № 15 (под назв.: Фронтовики); «Смена», 1947, № 15; «Вымпел», 1947, № 17 (под назв.: Победа); «Курортная газета» (Ялта), 1947, 14 сент., 28 дек., 1949, 11 дек.; «Красный Крым», 1949, 21 дек.

Сыны Кавказа. — «Красная звезда», 1942, 1 мая.

К. А. Тренев. — «Крым» (Альманах), кн. 2, 1948. (Страницы воспо-

минаний). *Материалы:* «Курортная газета» (Ялта), 1948, 21 марта (под назв.: Треневский лес); «Дружные ребята», 1948, № 5.

Треневский лес см. К. А. Тренев.

Тринадцатая повесть см. 13-ая повесть о Лермонтове.

13-ая повесть о Лермонтове. — «Шквал», 1928, №№ 40—42 (под назв.: Рассказ № 13). *Вариант:* «Красная новь», 1929, № 2 (под назв.: Тринадцатая повесть).

Труженики мира. — «Знамя», 1952, № 6.

Турция в Стамбуле. — «Красная новь», 1929, № 3. (Стамбул и Турция).

Турция и Кук. — «Известия» (Одесса), 1927, 14 янв.

У моря. — «Крымская правда», 1952, 6 апр.; «Крым» (Альманах), кн. 8, 1952.

Улица Турнон, 15 см. Баррикады.

Устами врага. — «Октябрь», 1941, № 9-10.

Ферганский почин. — «Правда», 1939, 5 авг.

«Фронт». — «Октябрь», 1942, № 10.

Фронтовики см. Счастье.

Халил из Согратля. — «Звезда», 1935, № 9.

Хирург-воин см. Александр Вишневский.

Хлеб жизни. — «Огонек», 1951, № 7.

Хозяйки. — «Правда», 1937, 22 авг.

Центр притяжения. — «Красная звезда», 1949, 21 янв.

Человек, который не умирал тысячу лет. — «Правда», 1934, 20 сент.

Человек уходит в лес. — «Октябрь», 1941, № 9-10.

Четвертое условие. — «Красная звезда», 1942, 2 дек.

Чувство воды. — В кн.: Туркменистан весной. Альманах первой писательской бригады Огиза и «Известий ЦИК СССР»... М.-Л., 1932. *Отрывок:* «Известия», 1930, 19 июля.

Чья-то жизнь. — «Огонек», 1947, № 5.

Шамиль. — «Знамя», 1941, № 5.

Шамиль см. Кавказская повесть.

Шелк. — В кн.: Туркменистан весной. Альманах первой писательской бригады... М.-Л., 1932. *Отрывок:* «Известия», 1930, 13 сент.

Школа писателя — жизнь. — В кн.: Вопросы кинодраматургии. Вып. 1. М., 1954. *Сокр. вариант:* «Лит. газета», 1951, 19 июля.

Эпическая повседневность. — «Правда», 1934, 24 февр.

Яков Свердлов. *Отрывок:* «Моск. комсомолец», 1940, 22 июня.

Вера Федоровна
ПАНОВА
(Род. в 1905 г.)

Вера Федоровна Панова (писала также под псевдонимами В. В.; В. В-ан; В. В-н; Вера Вельтман; Вера Старосельская) родилась 20(7) марта 1905 г. в Ростове-на-Дону в семье служащего. Начала учиться в гимназии, но не закончила ее, занималась самообразованием.

С 1922 г. В. Ф. Панова работает в газете «Трудовой Дон» (впоследствии «Молот»), а затем в других ростовских газетах «Молодежь Дона» (впоследствии «Молодой рабочий»), «Ленинские внучата», «Комсомолец», «Большевистская смена», «Советский юг» и журналах «Горн», «Костер» — вплоть до 1935 г. «На практике училась газетному делу: была помощницей районного организатора рабкоров, репортером, очеркистом, выпускающим. Нужен был фельетон — научилась писать фельетоны, требовался газете рассказ — и рассказ писала...» — вспоминает об этом времени В. Ф. Панова в своей автобиографии.

В 1940 г. писательница переехала в Ленинград.

С 1933 г. В. Ф. Панова начала писать пьесы. В 1939 г. написана пьеса «Илья Косогор», премированная в том же году на Всеукраинском конкурсе на лучшую пьесу для колхозного театра и изданная в 1941 г. в переводе на украинский язык (на русском языке впервые опубликована в 1958 г.); в 1940 г. — пьеса «Старая Москва», премированная на Всероссийском конкурсе 1940 г. (опубликована в 1956 г. под названием «В старой Москве»); в 1942 г. — пьеса «Военнопленные» (опубликована в 1957 г. под названием «Метелица»), затем — пьеса «Девочки» (1945), отмеченная на конкурсе на лучшую пьесу для театра юного зрителя в 1945 г. Современной молодежи посвящена пьеса-диспут «Проводы белых ночей» (1961), поставленная многими театрами Советского Союза, и пьеса «Как поживаешь, парень?» (1962).

В 1944—1945 гг. В. Ф. Панова работала в Перми в газете «Звезда» и газете железнодорожников, а также на радио. В конце 1944 г. Пермское отделение Союза писателей СССР командировало В. Ф. Панову в военно-санитарный поезд с заданием написать брошюру о работе поезда. Эта поездка дала писательнице материал для повести «Спутники» (1946), удостоенной Государственной премии.

Следующий роман — «Кружилиха» (1947), посвященный людям одного из уральских заводов, и повесть о советской деревне «Ясный берег» (1949) также отмечены Государственными премиями.

В 1953 г. был опубликован многоплановый роман о современности «Времена года», затем повесть «Сережа» (1955). Молодому поколению 20-х гг. посвящен «Сентиментальный роман» (1958), вызвавший полемику в критике.

В последнее время В. Ф. Панова много работает для кино. В 1960 г. в соавторстве с Г. Данелия и И. Таланкиным писательница экранизировала повесть «Сережа». В том же году фильм был удостоен главной премии — Хрустальный глобус — на XII Международном кинофестивале в Карловых Варах.

Затем вышли фильмы «Евдокия» (1961) — по одноименной повести, «Високосный год» (1962) — по роману «Времена года», фильм «Вступление» (1962) — по рассказам «Валя» и «Володя», отмеченный в 1963 г. на XXIV Международном кинофестивале в Венеции специальной премией жюри и призом «Сан Джорджо», присуждаемым Венецианским комитетом цивилизации и культуры, а также премией на Международном кинофестивале детских и юношеских фильмов в Каннах в 1963 г.

В. Ф. Панова является членом Правления Союза писателей СССР и членом Правления Союза писателей РСФСР. Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

В. Ф. Панова живет в Ленинграде.

Ряд произведений В. Ф. Пановой переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Ф. ПАНОВОЙ

ИЗБРАННОЕ

Избранные сочинения. В 2-х т. Л., Лениздат, 1956.

Т. 1. 504 с.

Содерж.: Из автобиографии. — Спутники. (Повесть). — Ясный берег. (Повесть). — Сережа. (Несколько историй из жизни очень маленького мальчика).

Т. 2. [Кружилиха. — Времена года]. 548 с.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Микаэл-баби. Очерк. Ростов н/Д., «Сев. Кавказ», 1933. 20 с. с илл.

Перед загл. авт.: Вера Вельтман.

На вышках Грозного. Ростов н/Д., «Сев. Кавказ», 1933. 48 с. с илл. (Краевед. школьная б-ка).

Перед загл. авт.: В. Вельтман.

Сестры. Рассказ. Ростов н/Д., «Сев. Кавказ», 1933. 48 с.

Перед загл. авт.: Вера Вельтман.

Наш колхоз. Рассказы и очерки для ребят младш. возраста. Ростов н/Д., Азово-Черномор. краев. кн-во, 1934. 56 с. с илл.

Перед загл. авт.: Вера Вельтман.

Содерж.: Дедушка, бабушка и Сергунька. — Нюрка-саботажница. — Весна.[1] — Васька и трактор. — Бригадир.

Спутники. Повесть. Пермь, Обл. изд., 1946. 216 с.

То же. М., Гослитиздат, 1957. 258 с.

Кружилиха. Роман. Пермь, Обл. изд., 1947. 220 с.

То же. Илл. И. Астапова. М., Гослитиздат, 1956. 236 с. с илл. и портр. (Б-ка сов. романа).

Ясный берег. Повесть. Л., «Сов. писатель», 1949. 220 с.

То же. Краснодар, Кн. изд., 1953. 204 с.

Спутники. — Кружилиха. — Ясный берег. Илл. А. Самохвалова. [С биогр. справкой]. М.-Л., Гослитиздат, 1951. 632 с. с илл. и портр.

Времена года. [С биогр. справкой]. М., Гослитиздат, 1954. 112 с. (Роман-газета. № 2).

То же. Изд. доработ. Л., «Сов. писатель», 1956. 352 с.

То же. Пермь, Кн. изд., 1958. 328 с.

Сережа. Несколько историй из жизни очень маленького мальчика. Л., «Сов. писатель», 1955. 148 с.

То же. Оформл. худож. Д. Дубинского. М., Гослитиздат, 1958. 96 с. (Массовая серия).

Сентиментальный роман. Худож. Г. Курочкина. Л., Лениздат, 1958. 208 с.

То же. Л., «Сов. писатель», 1959. 224 с.

Спутники. — Кружилиха. — Сентиментальный роман. Оформл. худож. Г. Курочкиной. [С автобиогр.]. М.-Л., Гослитиздат, 1959. 679 с.

Валя. — Володя. [С автобиогр.]. М., «Правда», 1960. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 18).

---

[1] Печаталось также под назв.: Вторая весна.

Евдокия.[2] — **Сережа.** — **Валя.** — **Володя.** — **Времена года.** Л., Лениздат, 1960. 556 с.

Валя. — **Володя.** Рассказы. Оформл. худож. Ю. Красного. М., Гослитиздат, 1961. 104 с. с илл. (Рассказы сов. писателей).

Сережа. — **Валя.** — **Володя.** — **Евдокия.** Илл. худож. Л. Подлясской. Л., «Сов. писатель», 1961. 411 с. с илл. и портр.

Сентиментальный роман. — **Времена года.** М.-Л., «Сов. писатель», 1962. 572 с. с портр.

Сережа. — **Сентиментальный роман.** — **Валя.** — **Володя.** — **Евдокия.** — **Метелица.** — **Проводы белых ночей.** М.-Л., Гослитиздат, 1963. 596 с.

Спутники. — **Кружилиха.** — **Времена года.** [С автобиогр.]. М.-Л., Гослитиздат, 1963. 776 с. с портр.

Пьесы

Под елкой. Сценарий дет. праздника. Музыка М. Робер. М., Профиздат, 1939. 40 с. с нот.

Девочки. Сцены из жизни моих знакомых. [Пьеса в 3-х д.]. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, [1945]. 39 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Боевые дела. [Пьеса в 1-м д.]. По заказу ВДНТ им. Крупской. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, [1946]. 11 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с Д. Даром.

Метелица. Пьеса. [С биогр. справкой]. Л.-М., «Искусство», 1957. 79 с.

В старой Москве. Картины. [С биогр. справкой]. Л.-М., «Искусство», 1958. 92 с.

Илья Косогор. — **В старой Москве.** — **Метелица.** — **Девочки.** Л., «Сов. писатель», 1958. 240 с.

Проводы белых ночей. Пьеса в 8-ми сценах. М., 1961. 97 с. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП). Отпеч. на множ. аппарате.

То же. [С биогр. справкой]. Л.-М., «Искусство», 1961. 100 с.

Как поживаешь, парень? Пьеса в 2-х ч. М., 1962. 92 с. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП. Репертуар Ленингр. театра им. Ленинского комсомола). Отпеч. на множ. аппарате.

Книги по вопросам искусства

П. И. Субботин-Пермяк. Художник коми-пермяцкого народа. Написано по материалам и воспоминаниям Е. Субботиной. Кудымкар, Комипермгиз, 1946. 20 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО[3]

Повести, рассказы, фельетоны, очерки, статьи

Клад. — «Сов. юг», 1925, 29 марта. Подпись: Вера Вельтман.[4]

Письмо в редакцию. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1925, 19 апр. с илл. Подпись: Вера Старосельская.

Кирпичи. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1925, 7 сент.

Рашид женится. Комсомольский фельетон. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1926, 28 июня.

Тришкин кафтан. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1926, 5 июля.

«Лорис». [О борьбе комсомольцев с белогвардейцами у разъезда «Лорис»]. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1926, 7 ноября.

---

[2] Первоначальный вариант печатался также под назв.: Семья Пирожковых.

[3] В указатель не включены корреспонденции и заметки В. Пановой, посвященные различным вопросам хозяйственной жизни страны, пионерской и комсомольской работе, регулярно публиковавшиеся под псевдонимами В. В.; В. В-ан; В. В-н; В. Вельтман; В. Старосельская в следующих ростовских газетах: «Трудовой Дон» (1923—1924), «Молот» (1924—1927), «Молодежь Дона» (1924), «Молодой рабочий» (1924—1926), «Ленинские внучата» (1924—1935), «Комсомолец» (1925), «Советский юг» (1925—1927).

[4] Большинство указанных ниже материалов из ростовских газет и журналов за 1925—1935 гг. опубликовано под псевдонимом: В. Вельтман. Все другие подписи оговариваются особо.

Преступление комсомольца Студеникина. Фельетон. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1926. 23 ноября.

500 монет. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1926, 5 дек. с илл.

Люди, перехитрившие бога. Фельетон. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1926, 24 дек.

Льгота. Фельетон. — «Сов. юг», 1927, 7 янв.

О Павле Михайловиче и о текучести. Фельетон. — «Сов. юг», 1927, 9 янв.

Три исходящие. Фельетон. — «Сов. юг», 1927, 15 янв.

Карьера Пермонта. Фельетон. — «Сов. юг», 1927, 25 янв.

Мечты, которые не сбылись. — «Сов. юг», 1927, 10 февр.

Непризнанный гений. — «Сов. юг», 1927, 12 февр.

О деревне будущего, о заграничной машине и о трактористе Мешкове. — «Сов. юг», 1927, 20 февр.

Злоключения **Савченко, Николая Сергеевича.** — «Сов. юг», 1927, 25 февр.

Коза. — «Сов. юг», 1927, 2 марта.

Лес рубят. — «Сов. юг», 1927, 15 марта.

Путешествие Черемисова. — «Сов. юг», 1927, 18 марта.

А вы говорите — многополье. — «Сов. юг», 1927, 26 марта.

Ветеринария по-черниговски. — «Сов. юг», 1927, 29 марта.

Керосин. — «Сов. юг», 1927, 7 апр.

Теща товарища Борисова. Фельетон. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1927, 9 апр.

Чудный и Денисенко. — «Сов. юг», 1927, 15 апр.

Контрреволюция в Лакедемоновке. — «Сов. юг», 1927, 21 апр.

Фиговый листок. — «Сов. юг», 1927, 30 апр.

Метода Настасьи Николаевны. — «Сов. юг», 1927, 8 мая.

Неумолимая цензура. Фельетон. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1927, 25 мая.

Штрафной азарт. — «Сов. юг», 1927, 7 июня.

Мебель заговорила. Фельетон. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1927, 16 июня.

Добродетельная Трандофилова. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1927, 19 июня.

Замок. Фельетон. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1927, 23 июня.

«Накинув плащ, с гитарой под полою. . .» — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1927, 3 июля.

Капризы моды. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1927, 10 июля. Подпись: В. В-ан.

Молодой человек приятной наружности. — «Сов. юг», 1927, 10 июля.

Мост. Фельетон. — Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1927, 24 июля.

Богатырь-вода. [О Кисловодске]. — «Сов. юг», 1927, 28 июля, 11 авг. с илл.

Кинжал-гора и Кумагорск. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1927, 31 июля. Подпись: В. В-ан.

Перерождение Ваньки Ложкина. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1927, 24 авг.

Беда и Абраменко. — «Сов. юг», 1927, 25 авг.

Как погибло кинодело в Терновской. — «Сов. юг», 1927, 27 авг.

На курортах. У ессентукских источников. — «Сов. юг», 1927, 28 авг.

Куда идти? — «Сов. юг», 1927, 2 сент.

Скромный юбилей. — «Сов. юг», 1927, 6 сент.

Столичный литератор. — «Сов. юг», 1927, 8 сент.

Кочевники. — «Сов. юг», 1927, 15 сент.

Отпускная неприятность. — «Сов. юг», 1927, 23 сент.

Мертвецкое счастье. — «Сов. юг», 1927, 6 окт.

Дело не в личностях. — «Сов. юг», 1927, 30 окт.

Буденный в Ростове. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1927, 7 ноября с илл. Подпись: В. В-ан.

Волков судится. — «Сов. юг», 1927, 12 ноября.

Любители путешествий. — «Сов. юг», 1927, 22 ноября.

На директорском посту. — «Сов. юг», 1927, 3 дек.

Корова через ять. — «Сов. юг», 1927, 6 дек.

Любовь и карты. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1928, 18 апр.

Судьба Митрофана. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1928, 19 апр.

Неудачная авантюра. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1928, 28 апр.

Наш край в великой стройке. Гигант растет. [О «Сельмашстрое»]. — «Горн» (Ростов н/Д.), 1928, № 4, с. 14—15.

Диктатура Конограя. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1928, 6 мая.

Самодержец Уманский. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1928, 10 мая.

Добродетель торжествует. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1928, 15 мая. Подпись: В. В-ан.

Мед. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1928, 20 окт. Подпись: В. В-ан.

Смерть Анны Погарской. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1928, 27 окт.

Дело селькорки Брилевой. Кулацкий мандат в хуторе Веселом. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1928, 6 ноября. Подпись: В. В.

Быкадоров просится в Самарканд. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1928, 23 ноября.

Цыганенок. (Рассказ). — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1929, 13 окт. с илл. Подпись: В. В-н.

Ушла. (Рассказ). — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1929, 10 ноября с илл. Подпись: В. В-ан.

Япония, держись, мы тебя перегоним. [О комсомольцах ростовского паровозоремонтного завода]. — «Костер» (Ростов н/Д.), 1930, № 1, с. 9 с илл. Подпись: В. В.

Год назад. (Рассказ старого рабочего). — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1930, 30 апр. с илл. Подпись: В. В-ан.

Атакуем ледяную крепость. [Об освоении Северного полюса]. — «Костер» (Ростов н/Д.), 1930, № 4, с. 19—20 с илл. Подпись: В. В.

За решетчатым окном. (Рассказ). — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1930, 21 мая с илл. Подпись: В. В-ан.

Непобедимый Зухо и его звено. (Рассказ). — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1930, 23, 25, 28 мая с илл. Подпись: В. В-ан.

Три письма моего товарища. (Рассказ). — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1930, 22 июня с илл. Подпись: В. В-ан.

В лагере. (Рассказ). — «Костер» (Ростов н/Д.), 1930, № 6-7, с. 18—21 с илл. Подпись: В. В-ан.

Тюрьма молчит. (Рассказ). — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1930, 24, 27 авг. с илл. Подпись: В. В-ан.

Враги. Рассказ. — «Костер» (Ростов н/Д.), 1930, № 8-9, с. 21—25 с илл. Подпись: В. В-ан.

Ростов в октябрьские дни [1917 г.]. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1930, 26 окт. с илл. Подпись: В. В-ан.

Ростов во власти белых. (Из недавнего прошлого). — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1930, 29 окт. с илл. Подпись: В. В-ан.

Конец деникинщины. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1930, 31 окт. Подпись: В. В-ан.

Веселое лето. [О пионерах]. — «Костер» (Ростов н/Д.), 1931, № 5-6, с. 27—28 с илл. Подпись: В. В.

Самый неуспевающий. Рассказ. — «Ленинские внучата в лагерях Черноморья» (Прил. к газ. «Ленинские внучата»), 1932, 20, 25 авг.

Там, где правит доллар. [Об Америке]. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1932, 26 авг. с илл. Подпись: В. В-ан.

Золотые поля Дакоты. Рассказ. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1933, 8, 12 апр. с илл.

Внуки Мичурина. [О юннатах]. Очерк. — «Костер» (Ростов н/Д.), 1933, № 10, с. 8—11 с илл.

Красное и коричневое. [О борьбе немецких пионеров с фашизмом]. — «Костер» (Ростов н/Д.), 1933, № 10, с. 22—23 с илл. Подпись: В. В-ан.

Янек-углекоп. — «Ленинские внучата (Ростов н/Д.), 1933, 3 окт. с илл.

«Ябеда». — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1933, 11 окт. с илл. Подпись: В. В-ан.

Яша Фалькнер — комсомолец. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1933, 23 окт. с илл.

Дружба. [Об учительнице]. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1933, 3 ноября с илл.

Поезда под землей. [На строительстве Московского метрополитена]. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1933, 14 ноября с илл.

Ребята города Гамбурга. Рассказ. — «Костер» (Ростов н/Д.), 1933, № 14-15, с. 21—27 с илл. Подпись: В. В-ан.

Второе возвращение Гамида. Рассказ. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1933, 5, 8, 14 дек. с илл.

Человек большевистской неугомонности. [О председателе колхоза]. Очерк. — «Костер (Ростов н/Д.), 1934, № 1, с. 8—12 с илл.

Старший брат. Рассказ. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1934, 1 мая с илл.

Полярные робинзоны. [О челюскинцах]. Очерк. — «Костер» (Ростов н/Д.), 1934, № 5, с. 8—11, 14—17 с илл.

Играйте же, милые детки. Фельетон. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1934, 8 июня с илл. Подпись: В. В-ан.

Письма о Ленинграде: Маятник Исаакиевского собора. — Волшебные сады Елагина острова. — Звездный цех. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1934, 8, 16 июня, 8 июля с илл.

Святые яблоки. Рассказ. По материалам М. Андреева-Туркина. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1934, 22 июля с илл.

Люда Шрадер. [Радистка]. Очерк. Рис. Д. Подломаева. — «Костер» (Ростов н/Д.), 1934, № 6-7, с. 10—13.

Карьера Рьокайя. Рассказ. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1934, 20, 22, 26, 30 сент. с илл.

Город у моря: Конец чеховского Таганрога. — Чем славен город Таганрог. — Знатные люди Таганрога. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1934, 20, 22, 24 ноября с илл. Подпись: В. В-ан.

Большой хозяин большого города. [О горсовете Ростова-на-Дону). — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1934, 30 ноября с илл.

Сашка. Отрывок из повести. Рис. Д. Подломаева. — «Костер» (Ростов н/Д.), 1934, № 10-11, с. 5—6.

Повстанцы ушли в горы. [О партизанах Астурии]. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1934, 14 дек. с илл. Подпись: В. В.

Великие мечтатели: Остров, которого не было, описанный Томасом Мором. — Хозяин поселка Нью-Ленарк [Роберт Оуэн]. — Сказочный мир Фурье. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1934, 24, 26, 31 дек. с илл.

Лисы: Смерть Лисовина. — Пушок и Пушка. Рассказы. Рис. Л. Дубровского. — «Костер» (Ростов н/Д.), 1935, № 3, с. 12—13.

Лемур и воробей. Рассказ. Рис. Д. Подломаева. — «Костер» (Ростов н/Д.), 1935, № 4-5, с. 12.

Как тур из неволи бегал. Рассказ. Рис. Д. Подломаева. — «Костер» (Ростов н/Д.), 1935, № 6, с. 17.

Марта. Рис. М. Михаэлиса. — «Колхозные ребята», 1935, № 9, с. 3—5.

Вечер трудного дня. Рассказ. — «Прикамье» (Альманах), кн. 8, 1945, с. 102—109.

Труд для народа. [О советской молодежи]. — «Комсом. правда», 1948, 2 ноября.

Мы знаем дорогу к счастью. [На Второй Всесоюзной конференции сторонников мира]. — «Известия», 1950, 21 окт.

Листки из блокнота. [Заметки делегата Второй Всесоюзной конференции сторонников мира]. — «Знамя», 1950, № 11, с. 164—166.

Совершеннолетие. Отрывок из нового романа. — «Известия», 1951, 11 февр.

Творцы истории. [О труде советских людей]. — «Правда», 1951, 29 окт.

Борцы за мир. [К открытию Третьей Всесоюзной конференции сторонников мира]. — «Лит. газета», 1951, 27 ноября.

Встречи и судьбы. — «Правда», 1952, 1 янв.

Да цветет Украина! [К 300-летию воссоединения Украины с Россией]. — «Известия», 1954, 22 мая.

Немного о многом. [О ленинградских парках]. — «Сов. культура», 1956, 29 мая.

Работай! [К 250-летию Ленинграда]. — «Смена», 1957, 18 июня.

Ленинградский рабочий. — «Ленингр. правда», 1957, 23 июня.

Вечное стремление. [О Невском районе Ленинграда]. — «Правда», 1957, 24 июля.

Юность Алевтины Пархомовой. — «Ленингр. правда», 1957, 3 ноября.

От поколения к поколению. — «Правда», 1959, 1 янв.

Страна великих свершений. [К запуску советской космической ракеты на Луну]. — «Правда», 1959, 18 сент.

У нас своя гордость. [В связи со срывом американским правительством парижского совещания глав правительств]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 22 мая.

Мальчик и девочка. — В кн.: Букет таволги. М., 1963, с. 86—98. Впервые: «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1960, 9—15 окт., с. 4—5 с илл.

Из рассказов об Америке: На улице Бурбонов. — Бедный дед Мороз. — Дорога к Ниагаре. — «Ленингр. правда», 1960, 31 дек., 1961, 1 янв.

Люди за океаном. [Об американских впечатлениях]. — «Лит. газета», 1961, 17 янв.

Трое мальчишек у ворот. (Рассказ). — В кн.: У нас в Ленинграде. О приметах времени. Л., 1961, с. 14—20. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1961, 25 июня; то же: «Костер», 1961, № 10.

Живет со мной рядом женщина. — «Правда», 1961, 14 авг.

Свет красоты и добра. [О моральном облике советского человека]. — «Известия», 1961, 21 дек.

Ответ на письмо Е. Савченко, опубликованное в том же номере газеты.

Отклик на статью см.: Андреев Г. Нет, это еще не норма поведения. — «Известия», 1962, 10 янв.

Из письма. [Об Италии. Путевые заметки]. — В кн.: Доброе утро, люди. М.-Л., 1962, с. 57—64. Впервые: «Ленингр. правда», 1962, 15 июля; то же: «Нева», 1962, № 12.

Самоотверженность. [В связи с космическим полётом А. Николаева и П. Поповича]. — «Правда», 1962, 13 авг.

Листок с подписью Ленина. — В кн.: Рассказы 1962 года. М., 1963, с. 258—260. Впервые: «Учит. газета», 1962, 20 окт.; то же: «Веч. Ленинград», 1962, 6 ноября; «Звезда», 1962, № 11.

Киносценарии

В горах Астурии. Киноповесть. Рис. Л. Дубровского. — «Костер» (Ростов н/Д.), 1935, № 1, с. 10—15; № 2, с. 10—14.

Евдокия. Сценарий. — «Искусство кино», 1961, № 1, с. 7—50 с портр. Отрывок: «Работница», 1960, № 8, с. 4—6 с илл. (под назв.: Катя).

Вступление. Отрывок из литературного киносценария. — В кн.: День мира. М., 1961, с. 193—194.

Мальчик и девочка. Сценарий. — «Искусство кино», 1962, № 7, с. 14—43 с портр.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Как делается [газета] «Комсомолец». — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1925, 1 мая. Подпись: В. Старосельская.

Молодые поэты деревни. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1925, 30 мая. Подпись: В. Старосельская.

О начинающих поэтах-комсомольцах. — «Мол. рабочий» (Ростов н/Д.), 1925, 17 авг.

Дети будут иметь свою газету. [О газете «Ленинские внучата»]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1925, 15 сент. Подпись: В. В.

«Комсомолец» и его читатели. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1925, 30 сент. Подпись: В. В.

Газета, деткор, читатель. [К годовщине газеты «Ленинские внучата»]. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1926, 24 окт.

Чапаев. [О художественном кинофильме]. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1934, 6 дек. с илл.

Удивительный художник. [К 75-летию со дня рождения Чехова]. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1935, 2 февр. с портр.

[Творческие планы на 1947 г.]. — «Веч. Москва», 1947, 1 янв.

Моя героиня — молодая учительница. [Ответ на анкету о творческих планах]. — «Комсом. правда», 1948, 3 апр.

Моя новая повесть. — «Учит. газета», 1948, 1 мая.

В защиту памяти Драйзера. Письмо в редакцию «Литературной газеты». [По поводу клеветнической книги Р. Элиаса о Драйзере, изданной в США]. — «Лит. газета», 1950, 25 февр.

Несколько слов о технологии нашего ремесла. — «Лит. газета», 1950, 8 авг.

Отклики см.: Самойлов Р. Открытое письмо писателю. — «Лит. газета», 1950, 22 авг.; О мастерстве писателя. [Отклики читателей]. — «Лит. газета», 1950, 21 сент.

[О работе над романом «Времена года». Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1950, 31 дек.

Радость творческого труда. — «Лит. газета», 1951, 25 марта.

Тост. [О советской литературе]. — «Лит. газета», 1952, 1 янв.

Иметь собственный голос. [К открытию конференции молодых писателей Ленинграда]. — «Смена», 1953, 5 дек.

Мои планы. — «Работница», 1956, № 1, с. 2 с портр.

[О работе над романом «Сестры Брянцевы». Ответ на анкету]. — «Сов. женщина», 1956, № 3, с. 41.

Быть полезным людям. Несколько слов к молодым прозаикам, идущим в литературу. — «Смена», 1956, 20 апр.

Чудесная сокровищница. [Ответ на анкету о творческих планах]. — «Правда», 1957, 19 мая.

Молодому поколению — сокровища культуры. [Ответ на анкету «Как претворить в воспитании детей идеи мира, демократии, дружбы народов»]. — «Семья и школа», 1957, № 7, с. 2 с портр.

Больших удач вам! [В связи с началом работы семинара молодых прозаиков РСФСР]. — «Смена», 1957, 21 ноября.

Пламенная программа подвигов. [Задачи писателей в связи с решениями XXI съезда КПСС]. — «Ленингр. правда», 1959, 15 февр.

В защиту начинающих. [О литературных кружках]. — «Лит. газета», 1959, 16 апр.

Отклик см.: Медведев Ф. и Емельянов Б. Писатели — старшие друзья. — «Труд», 1959, 17 мая.

Успешной работы. [К открытию VII межобластной конференции молодых писателей]. — «Смена», 1960, 9 марта.

[Благодарность съемочной группе кинофильма «Сережа»]. — «Сов. фильм», 1960, 2 июня.

[О своей работе в кино]. — «Моск. правда», 1960, 13 авг.

[Предисловие к публикации отрывка из пьесы «Проводы белых ночей»]. — «Лит. газета», 1960, 3 сент. с портр.

Человек щедрой души. [Памяти Ф. Панферова]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

О романе Дж. Д. Сэлинджера [«Над пропастью во ржи»]. — «Иностр. лит-ра», 1960, № 11, с. 138—141.

Полемику см.: Дымшиц А. С этим нельзя согласиться. — В кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 362—366.

Радоваться счастью хороших людей. [О творческих планах]. — «Ленингр. правда», 1961, 1 апр.

Под добрым солнцем. О литературе наших дней. — «Лит. газета», 1961, 15 июля.

[О повести Г. Владимова «Большая руда»]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1961, 3—9 сент., с. 18.

Наука чувствовать. [К 125-летию со дня смерти Пушкина]. — «Ленингр. правда», 1962, 10 февр.

[О работе над пьесой «Как поживаешь, парень?» и романом-сказкой. Ответ на анкету]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 7 марта с портр.

Спасибо, Корней Иванович! [К 80-летию со дня рождения К. Чуковского]. Фото А. Григорьева. — «Работница», 1962, № 4, с. 27—28. Первоначальный вариант: «Ленингр. правда», 1962, 31 марта (под назв.: Молодой голос).

Воспитание сердец. К 70-летию К. Паустовского. — «Известия», 1962, 31 мая с портр.

О труде писательском. [С предисл. ред.]. — «Веч. Ленинград», 1963, 1 марта.

[О работе над киносценариями «Поезд милосердия» и «Рабочий поселок». Ответ на анкету]. — «Правда», 1963, 16 июня.

Вечное возвращение. [«Дон-Жуан» Байрона в Ленинградском театре комедии]. — «Известия», 1963, 23 июля.

[О А. Грине]. — В статье: Сандлер В. Познакомьтесь — новый Грин. — «Лит. Россия», 1963, 16 авг., с. 21.

[Письмо в музей Н. Островского в Сочи от 9 февраля 1950 г. Публикация Е. Островской и А. Лазаревой]. — В кн.: Николай Островский. Краснодар, 1954, с. 191—192; то же: «Москва», 1962, № 7 (под назв.: Святое имя).

[Письмо художнику Н. Кузьмину в связи с его рассказом «Круг царя Соломона». Отрывок]. — «Лит. Россия», 1963, 8 февр., с. 12.

Беседы с В. Ф. Пановой

Нинов А. Заботы художника. — «Лит. газета», 1959, 3 окт.

Брусянин В. «Я рада за «Сережу», — говорит писательница В. Ф. Панова. [Об успехе кинофильма на XII Международном фестивале в Карловых Варах]. — «Ленингр. правда», 1960, 5 авг. с илл.

[Б. п.]. Американцы хотят больше знать о советской стране. Вера Панова о своих американских впечатлениях. — «Веч. Ленинград», 1961, 6 янв.

[Б. п.]. «Трое мальчишек у ворот». В беседе с нашим корреспондентом. [О творческих планах]. — «Ленингр. правда», 1961, 14 окт.

Толчинский Б. Воспитание чувств. Рассказывает Вера Панова. — «Смена», 1962, 21 марта.

Дорофеев В. О поезде с красным крестом. [О работе над киносценарием «Поезд милосердия» по повести «Спутники»]. — «Лит. Россия», 1963, 22 марта, с. 4.

[Б. п.]. Обогащая духовную жизнь народа... Рассказывает В. Ф. Панова. [О творческих планах]. — «Веч. Ленинград», 1963, 16 дек.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Ф. ПАНОВОЙ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Фрадкина С. В мире героев Веры Пановой. Творческий портрет писательницы. [С предисл. ред.]. Пермь, Кн. изд., 1961. 252 с. с портр.

Рец.: Максимов П. Книга о нашей землячке. — «Веч. Ростов», 1962, 21 июня; Смирнова В. Портрет ли это? — «Урал», 1963, № 1, с. 158—161.

Плоткин Л. Творчество Веры Пановой. [С предисл. ред.]. М.-Л., «Сов. писатель», 1962. 232 с. с портр.

См. также: Плоткин Л. Дела простых людей. — «Звезда», 1962, № 6, с. 192—201.

Рец.: Стрельцов А. Творческий облик писательницы. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 10, с. 214—216.

Богуславская З. Вера Панова. Очерк творчества. М., Гослитиздат, 1963. 208 с. с портр.

См. также: Богуславская З. Вера Панова. — «Октябрь», 1959, № 2, с. 165—182.

[Б. п.]. В Союзе советских писателей СССР. Обсуждение творчества В. Пановой... — «Лит. газета», 1945, 30 июня.

Золотницкий Д. Вера Панова и ее книги. — «Веч. Ленинград», 1950, 9 марта.

Исаев Б. Творчество Веры Пановой. — «Звезда», 1950, № 8, с. 166—178.

Лейбсон В. Вера Панова. — «Культура и жизнь», 1957, № 4, с. 38—42 с портр.

Старикова Е. Что мы сеем? Что мы пожнем? — В кн.: Старикова Е. Поэзия прозы. М., 1962, с. 205—271.

Нинов А. Годы и книги. Заметки о творчестве В. Пановой. — «Дружба народов», 1963, № 2, с. 263—277.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Вишневский В. Разговор о послевоенной литературе. [1948]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6, доп. М., 1961, с. 99—100.

О творческой манере В. Пановой.

Гура В. Русские писатели в Вологодской области. Вологда, Обл. изд., 1951, с. 183.

О пребывании В. Пановой в Вологодской области в 1949 г.

[Б. п.]. Встреча с писательницей [в Высшей школе профдвижения ВЦСПС]. — «Смена», 1952, 23 апр.

Образовская Л. Художественные приемы создания образа — персонажа в творчестве В. Ф. Пановой. — «Томск» (Лит.-худож. сборник), кн. 7, 1953, с. 63—72.

[Б. п.]. 50-летие В. Пановой. — «Лит. газета», 1955, 24 марта.

На чествовании в Доме писателя в Ленинграде выступили А. Прокофьев, П. Далецкий, М. Слонимский, Е. Шварц и др.

Образовская Л. Литературная деятельность В. Ф. Пановой периода 1922—1946 гг. — «Учен. записки» (Чкаловский гос. пед. ин-т им. В. П. Чкалова), вып. 8, 1956, с. 347—372. Библиогр.: с. 372; то же: «Прикамье» (Альманах), кн. 20, 1956 (под назв.: Раннее творчество Веры Пановой).

Книпович Е. Верность времени — верность себе. — В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. Изд. 2-е, доп. М., 1959, с. 466—474. Впервые: «Лит. газета», 1959, 7 мая.

О творческой манере В. Пановой.

Добин Е. Деталь — это стиль. (В. Катаев, А. Фадеев, В. Панова, К. Паустовский). — В кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.-Л., 1962, с. 391—397. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1959, 15 дек. (под назв.: Деталь и подробности).

[Б. п.]. В. Панова в гостях у читателей [завода «Электрик»]. — «Веч. Ленинград», 1961, 18 янв.

Кладо Н. «Кинониана» Веры Пановой. — «Лит. Россия», 1963, 8 марта, с. 18—19 с илл.

Нинов А. Драматургия Веры Пановой. — «Сиб. огни», 1963, № 9, с. 162—174.

Хмельницкая Т. Дети смотрят на нас. Книги о детстве. — В кн.: Хмельницкая Т. Голоса времени. М.-Л., 1963, с. 153, 166—173.

Образы детей в произведениях В. Пановой.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Девочки. Пьеса. 1945

Березарк И. — «Звезда», 1946, № 12, с. 214—216.

Путинцев Н. Вступительная статья. — В кн.: Театр юного зрителя. М.-Л., 1946, с. 5—7.

Погодин Н. Хорошие пьесы для детей. — «Труд», 1947, 18 февр.

Театральные постановки

Драматическая студия Ленинградского дворца культуры им. С. М. Кирова. 1948

Хмельницкая А. «Девочки». — «Труд», 1948, 20 окт.

Московский государственный драматический театр им. Моссовета. 1949

Лучинин Л. «Девочки». — «Моск. комсомолец», 1949, 18 янв.

Иванский А. В большом, светлом мире. — «Комсом. правда», 1949, 16 февр.

Лосев Л. Молодежный спектакль. — «Моск. большевик», 1949, 27 февр.

Медведев Б. Молодежный спектакль. — «Труд», 1949, 6 марта.

Войткевич Н. О самом главном. — «Театр», 1949, № 3, с. 24—25 с илл.

Туровская М. Вступая в жизнь... — «Театр», 1949, № 11, с. 70—71 с илл.

Об исполнении артистом А. Адоскиным роли Вальки.

Евдокия. Повесть. 1945, 1959

Усиевич Е. Две книги альманаха «Прикамье». [1944, кн. 7 и 1945, кн. 8]. — «Лит. газета», 1945, 9 июня.

В этой и указанной ниже статье М. Ожеговой дана оценка 1-го варианта повести, печатавшегося под назв.: Семья Пирожковых.

Ожегова М. За 30 лет. Литературный обзор. — «Прикамье» (Альманах), кн. 10, 1947, с. 280.

Бальдыш Г. Родное детище или пасынок? По страницам «Ленинградского альманаха». — «Смена», 1959, 19 июля.

Бахтин В. «Ленинградский альманах» № 16. — «Веч. Ленинград», 1959, 24 сент.

Спутники. Повесть. 1946

Виноградская С. Журнал «Знамя» № 1. — «Сов. авиация», 1946, 2 апр.

Лукин Ю. «Спутники». — «Правда», 1946, 7 апр.

Садовский А. Спутники. — «Веч. Ленинград», 1946, 17 апр.

Мунблит Г. В поисках собеседников и друзей. — «Лит. газета», 1946, 20 апр.

Дайреджиев Б. О советской интеллигентности. — «Лит. газета», 1946, 25 мая.

Макаров А. По страницам журналов. — «Новый мир», 1946, № 4-5, с. 146—148.

Рысс Е. Люди нашего времени. — «Лит. газета», 1946, 6 июня.

Соловьев Б. Обыкновенные люди. — «Труд», 1946, 6 авг.

Кедрина З. Наши спутники. — «Веч. Москва», 1946, 23 авг.

Субоцкий Л. Повесть о простых людях. — «Комсом. правда», 1946, 19 сент.

Гельфанд М. «Спутники». — «Огонек», 1946, № 38-39, с. 24.

Костелянец Б. Духовный облик героя. (Из опыта послевоенной литературы). — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 124—143. Первоначальный вариант: «Звезда», 1946, № 10 (под назв.: Зрелость героя).

Трифонова Т. Говорит читатель. [Обсуждение повести на собрании комсомольского актива Ленинграда]. — «Веч. Ленинград», 1946, 2 ноября.

Осипова Г. Большая душа простых людей. — «Сов. женщина», 1946, № 6, с. 55—56.

Фадеев А. В. Панова, «Спутники». [1946]. — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959, с. 829.

Чарный М. Новая литература и ее герои. Заметки о некоторых чертах советской литературы. — В кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957, с. 24—26. Впервые: «Октябрь», 1947, № 1 (под назв.: О некоторых чертах советской литературы).

Усиевич Е. Литературное обозрение. — «Труд», 1947, 20 апр.

Дмитриева Ц. Трибуна читателя. (Обзор писем). — «Знамя», 1947, № 4, с. 194—195.

Вишневский В. Лауреаты Государственных премий по литературе. — «Правда», 1947, 7 июня.

Лавренев Б. На славном пути. — «Известия», 1947, 7 июня.

Смирнова В. Спутники военных лет. — В кн.: Смирнова В. О литературе и театре. М., 1956, с. 98—107. Впервые: «Лит. газета», 1947, 7 июня (под назв.: Спутники жизни).

Оценку статьи см.: Паперный З. Самое трудное. Сборник статей В. Смирновой. — В кн.: Паперный З. Самое трудное. М., 1963, с. 342.

Левин Л. Чувство современности. «Спутники» В. Пановой и «Ветер с юга» Э. Грина. — «Веч. Ленинград», 1947, 8 июня.

Нагорный С. Талантливая повесть. — «Сов. авиация», 1947, 8 июня.

Иванов С. Праздник советской литературы. — «Веч. Москва», 1947, 9 июня.

Александров В. Спутники. — В кн.: Александров В. Люди и книги. М., 1956, с. 291—311. Впервые: «Знамя», 1947, № 6.

Оценку статьи см.: Книпович Е. Книга критика. — В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. Изд. 2-е, доп. М., 1959, с. 348—349, 360—364.

Костелянец Б. Устойчивость характера. — «Звезда», 1947, № 6, с. 191—192.

Левин Л. Современная тема в советской прозе 1946 года. — «Звезда», 1947, № 6, с. 185.

Нельс С. Идейно-художественные пути советской прозы. — «Знамя», 1947, № 6, с. 115—117.

Данин Д. Лауреаты Государственных премий. (Проза и драматургия в 1946 году). — «Пограничник», 1947, № 13, с. 76—77.

Оттен Н. Герои повести «Спутники». [О прототипах]. — «Смена», 1947, № 13, с. 15 с илл.

Бровман Г. Облик героя. — «Знамя», 1947, № 8, с. 192—193.

Обозреватель. Лауреаты Государственных премий за 1946 год. — «Знамя», 1947, № 8, с. 181.

Адалис А. Творцы жизни. — «Лит. газета», 1947, 22 окт.

Ермилов В. Советская литература в 1946 году. Стенограмма публ. лекции... М., «Правда», 1947, с. 12—15.

Бобровская Е. и **Четунова Н.** Вопросы семьи и морали. — «Октябрь», 1948, № 1, с. 166—167.

Костелянец Б. Духовный облик героя. — «Звезда», 1948, № 2, с. 176—177.

Тарасенков А. О некоторых произведениях советской военной прозы. — «Пропагандист и агитатор», 1948, № 6, с. 63.

Громов П. Общественная ценность героя. («Спутники» и «Кружилиха» В. Пановой). — «Звезда», 1948, № 4, с. 159—167.

Ковальчик Е. Черты современной литературы. — «Новый мир», 1948, № 9, с. 230—232.

О повести «Спутники» и романе «Кружилиха».

Соловьев Б. Облик современника. — «Звезда», 1948, № 10, с. 178—180.

Гурвич А. Сила положительного примера. — В кн.: Гурвич А. Черты современника. М., 1958, с. 187, 210—225. Впервые: «Новый мир», 1951, № 9.

О повести «Спутники» и романе «Кружилиха».

Кедрина З. Герой нашего времени. — «Знамя», 1954, № 9, с. 162—164.

О повести «Спутники» и романе «Времена года».

Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1959, с. 306. 1-е изд. вышло в 1954 г.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 105—109. Впервые: «Знамя», 1958, № 6.

Окунева С., Рубашева З. и **Фоменко Л.** Пути развития советской литературы. М., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1958, с. 58.

Трифонова Т. Единство и многообразие советской литературы. М., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1962, с. 17—18.

Федоров А. Язык и стиль художественного произведения. М.-Л., Гослитиздат, 1963, с. 96—98.

Фоменко Л. и **Никитин А.** Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 59.

П. И. Субботин-Пермяк. Художник коми-пермяцкого народа. Очерк. 1946

Михайлов Б. Недоработанная брошюра. — «Звезда» (Пермь), 1946, 2 окт.

Ольга Нечаева.[5] Пьеса.

Родина Т. О штампах современной драматургии. — «Театр», 1947, № 3, с. 52.

Театральные постановки

Ленинградский Новый театр. 1947

[Б. п.]. «Ольга Нечаева» в Новом театре. — «Веч. Ленинград», 1946, 1 дек.

[Б. п. О репетициях спектакля]. — «Веч. Москва», 1946, 30 дек.

[Б. п. О генеральной репетиции спектакля]. — «Веч. Москва», 1947, 18 февр.

Камерный театр. Москва, 1947

[Б. п.]. В Художественном совете Комитета по делам искусств. «Ольга Нечаева». [Отчет об обсуждении спектакля]. — «Сов. искусство», 1947, 7 марта.

Кружилиха. Роман. 1947

Гоффеншефер В. Нелюбимые герои. — «Лит. газета», 1947, 24 дек.

Ивич А. Люди добрые. — «Лит. газета», 1947, 24 дек.

Калитин Н. За что же любит В. Панова своих героев? — «Лит. газета», 1948, 3 янв.

Тарасенков А. Люди труда и творчества. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 1. М., 1958, с. 343—356. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1948, 3 янв. (под назв.: Критики не увидели главного).

Рашковская А. «Кружилиха». — «Смена», 1948, 4 янв.

Езерский С. Листопад и другие. — «Веч. Ленинград», 1948, 11 янв.

Бармин И. Всеобщее примирение. — «Труд», 1948, 14 янв.

[5] В соавторстве с Д. Даром. Текст пьесы не публиковался.

Смирнова В. У заводских ворот. — «Лит. газета», 1948, 14 янв.

Плоткин Л. О правде и правдоподобии. — «Ленингр. правда», 1948, 15 янв.

[Б. п.]. Против обывательщины. [На обсуждении романа в Союзе писателей СССР. Выступили Л. Субоцкий, А. Тарасенков, Г. Мунблит, А. Письменный, Т. Мотылева и др.]. — «Лит. газета», 1948, 17 янв.

Читатели о «Кружилихе». — «Лит. газета», 1948, 17 янв.

От редакции. [Итоги дискуссии о романе на страницах «Литературной газеты»]. — «Лит. газета», 1948, 17 янв.

Млечин В. Герои подлинные и мнимые. — «Веч. Москва», 1948, 20 янв.

Профсоюзные работники о «Кружилихе». (Обсуждение романа В. Пановой в редакции «Труда»). — «Труд», 1948, 31 янв.

Калитин Н. Журнал «Знамя» за год. — «Лит. газета», 1948, 4 февр.

Абрамов А. Вопреки жизненной правде. — «Моск. комсомолец», 1948, 5 февр.

Бялик Б. Героическое дело требует героического слова. — «Октябрь», 1948, № 2, с. 172.

Субоцкий Л. Заметки о прозе 1947 года. — «Новый мир», 1948, № 2, с. 119—121.

Шкерин М. О богатстве. — «Октябрь», 1948, № 2, с. 141—149.

Матусовский М. Голос друга. [Обзор читательских писем]. — «Лит. газета», 1948, 3 марта.

Мотылева Т. Смелость исканий. — «Лит. газета», 1948, 7 апр.

Тарасенков А. Пошлое зубоскальство. — «Культура и жизнь», 1948, 11 апр.

По поводу пародии А. Раскина «Спешилиха». (В. Панова) («Крокодил», 1948, № 9).

Громов П. Общественная ценность героя. («Спутники» и «Кружилиха» В. Пановой). — «Звезда», 1948, № 4, с. 159—167.

Тарасенков А. Советская литература на путях социалистического реализма. — «Большевик», 1948, № 9, с. 43, 53, 55.

Выдающиеся работы в области литературы, удостоенные Государственных премий за 1947 год. [Ред. статья]. — «Библиотекарь», 1948, № 6, с. 21—22 с портр.

Юрина В. Романтика настоящего и будущего. — «Пограничник», 1948, № 12, с. 71—73.

Костелянец Б. Духовный облик героя. (Из опыта послевоенной литературы). — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 185—214. Первоначальный вариант: «Знамя», 1948, № 7 (под назв.: На открытых дорогах. «Кружилиха» В. Пановой).

Полемику см.: Озеров В. Против эстетствующих космополитов. — «Октябрь», 1949, № 2, с. 188—189.

Брайнина Б. Схема и жизнь. — «Новый мир», 1948, № 8, с. 209—210.

Гринберг И. Критика и новая проза. — «Новый мир», 1948, № 9, с. 274—278.

Ковальчик Е. Черты современной литературы. — «Новый мир», 1948, № 9, с. 230—232.

О романе «Кружилиха» и повести «Спутники».

Соловьев Б. Поощрение натурализма. — «Новый мир», 1948, № 10, с. 243.

Александров В. В книге и в жизни. — В кн.: Александров В. Люди и книги. М., 1950, с. 149—179. Впервые: «Знамя», 1948, № 12.

Оценку статьи см.: Книпович Е. Книга критика. — В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. Изд. 2-е, доп. М., 1959, с. 348—349, 360—364.

Брайнина Б. Неумирающие люди. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1948, с. 74—84 с портр.

Выше уровень литературной критики! Вопросы литературной критики на страницах «Литературной газеты». [Ред. статья]. — «Правда», 1949, 17 авг.

По поводу дискуссии о романе.

Николаева Г. Советский человек 1950 года. — «Лит. газета», 1950, 4 ноября.

О романе «Кружилиха» и повести «Ясный берег».

Озеров В. Образ передового советского человека. — «Октябрь», 1951, № 4, с. 171—172.

Гурвич А. Сила положительного примера. — В кн.: Гурвич А. Черты

современника. М., 1958, с. 187, 210—225. Впервые: «Новый мир», 1951, № 9.

О романе «Кружилиха» и повести «Спутники».

Рюриков Б. О некоторых вопросах социалистического реализма. — «Новый мир», 1952, № 4, с. 239—240.

Константинов Ю. Наши современники. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 235, 249—250, 261—262.

Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1959, с. 353. 1-е изд. вышло в 1954 г.; то же в кн.: Что такое современность? М., 1960 (под назв.: Современная жизнь и современная литература).

Толченова Н. В борьбе за нового человека. — «Новый мир», 1955, № 11, с. 220—222.

Полемику см.: Костелянец Б. Горький и проблема творческой индивидуальности писателя. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 31—33.

Цилевич Л. Некоторые проблемы «производственного романа». — «Вопросы лит-ры», 1957, № 5, с. 160, 165—170.

Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 534—538, 596—597.

О романах «Кружилиха» и «Времена года».

Чарный М. Новая литература и ее герои. — В кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957, с. 132—133.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 257—260. Впервые: «Знамя», 1958, № 7; то же в кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959 (под назв.: Новые рубежи).

Ленобль Г. На новом этапе. Читая и обдумывая «Битву в пути». — «Вопросы лит-ры», 1959, № 7, с. 27—28.

Сопоставление романов Г. Николаевой «Битва в пути» и В. Пановой «Кружилиха».

Райковская О. Облик положительного героя в романе В. Пановой «Кружилиха». — «Наукові записки» (Станіславськ. держ. пед. ін-т), Філол. серія, т. 4, 1960, с. 104—123.

Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. М., «Сов. писатель», 1962, с. 258—259.

Стрельцов А. В. Ф. Панова. Роман «Кружилиха», повесть «Ясный берег». — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), № 204. Советская литература, 1963, с. 43—77.

Кузнецов М. Советский роман. Очерки. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 72—73, 216.

О романах «Кружилиха» и «Времена года».

Ясный берег. Повесть. 1949

[Б. п.]. Новая повесть В. Пановой. [Обсуждение повести в Ленинградском отделении Союза писателей СССР. Выступили В. Друзин, П. Далецкий, Б. Чирсков, А. Дементьев и др.]. — «Лит. газета», 1949, 12 ноября.

Макаров А. Весна на земле. — «Лит. газета», 1949, 19 ноября.

Ложечко А. «Ясный берег». — «Моск. комсомолец», 1949, 29 ноября.

Ленобль Г. Жизненный конфликт. — «Новый мир», 1949, № 11, с. 233—235.

Об отрывке из повести, опубликованном в журнале «Огонек», 1949, № 37.

Громов Н. Зримые черты нового. — «Моск. большевик», 1949, 4 дек.

Мануйлов В. «Ясный берег». — «Веч. Ленинград», 1949, 4 дек.

Викторов В. «Ясный берег». — «Мор. флот», 1949, 16 дек.

Галанов Б. Черты коммунизма. — «Комсом. правда», 1949, 29 дек.

Павлов П. «Ясный берег». — «Смена», 1949, 29 дек.

Калитин Н. К ясному берегу. — «Знамя», 1949, № 12, с. 177—184.

Вершинин С. «Ясный берег». — «Веч. Москва», 1950, 4 янв.

Кисельгоф Б. «Ясный берег». — «Совхозная газета», 1950, 5 янв.

Фесенко А. Повесть о строителях коммунизма. — «Известия», 1950, 13 янв.

Жданов Н. «Ясный берег». — «Огонек», 1950, № 2, с. 20.

Бушмин А. Повесть о людях творческого труда. — «Пропаганда и агитация», 1950, № 2, с. 58—63.

Ленобль Г. Долг и счастье советского человека. — «Мол. большевик», 1950, № 2, с. 66—71.

Шиманов Н. «Ясный берег». — «Сов. воин», 1950, № 2, с. 20.

Первенцев А. За дальнейший подъем литературы. — «Культура и жизнь», 1950, 12 марта.

Романов И. Повесть о вдохновенном труде. — «Ленингр. правда», 1950, 19 марта.

Турков А. Писатель и жизнь. — «Правда», 1950, 23 марта.

Добронравова С. «Ясный берег». — «Реч. транспорт», 1950, 24 марта.

Эмдина А. «Ясный берег». — «Сов. авиация», 1950, 6 апр.

Галина В. Читайте эти книги. — «Сов. женщина», 1950, № 2, с. 60.

Иванов С. Лучшие произведения прозы 1949 года. — «Октябрь», 1950, № 4, с. 171—172.

Павлович Н. — «Крестьянка», 1950, № 4, с. 24.

Буковский К. Ясные характеры. — «Новый мир», 1950, № 5, с. 234—237.

Злотникова И. Волнующая повесть. — «Семья и школа», 1950, № 6, с. 28.

Смирнова В. Писательницы-лауреаты. — «Работница», 1950, № 6, с. 14—15 с портр.

Трифонова Т. Черты неодолимого движения. — «Звезда», 1950, № 6, с. 176.

Мелещенко З. Жизнь личная и общественная. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1950, 19 авг.

Бабенышева С. Люди ясного берега. — «Сов. женщина», 1950, № 4, с. 66 с портр.

Матвеев Д. Повесть о строителях коммунизма. — «Лит. Воронеж» (Сборник), 1950, № 2, с. 221—228.

Чирсков Б. За дальнейшее повышение идейности и художественного мастерства в творчестве ленинградских писателей. — «Пропаганда и агитация», 1950, № 17, с. 11—12.

Николаева Г. Советский человек 1950 года. — «Лит. газета», 1950, 4 ноября.

О повести «Ясный берег» и романе «Кружилиха».

Пустошкин Г. «Ясный берег». — «Ставроп. альманах», кн. 6, 1950, с. 217—220.

Смирнова В. О некоторых вопросах мастерства писателя. — «Лит. газета», 1951, 10 мая.

Кузнецов М. Книга о людях, идущих к коммунизму. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1951, с. 141—153. Библиогр.: с. 394—395.

Бессонов Б. и **Нинов А.** Нерешенные задачи. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 291—292, 310—311.

Вайсфельд И. К новому подъему кинодраматургии. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 403.

О повестях «Ясный берег» и «Сережа».

Стрельцов А. В. Ф. Панова. Роман «Кружилиха», повесть «Ясный берег». — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), № 204. Советская литература, 1963, с. 43—77.

Голицына В. Материалы к читательской конференции по книге лауреата Государственной премии В. Пановой «Ясный берег». Л., 1950. 9 с. (Центр. воен.-мор. б-ка).

В р е м е н а г о д а. Роман. 1953

Паперный З. Год испытаний. — «Лит. газета», 1953, 19 ноября.

Чивилихин А. Правдивые страницы. — «Ленингр. правда», 1953, 22 ноября.

Голованова Т. Наши современники. По страницам «Ленинградского альманаха». — «Веч. Ленинград», 1953, 25 ноября.

Желтова Н. и **Сергеев Л.** За дальнейшее повышение идейности и художественного мастерства ленинградских писателей. — «Пропагандист», 1953, № 11, с. 74—75.

Елкин А. «Времена года». — «Смена», 1953, 11 дек.

Орлов В. «Времена года». — «Вод. транспорт», 1953, 24 дек.

Русакова Е. «Времена года». — «Комсом. правда», 1953, 25 дек.

Дымшиц А. Новый роман Веры Пановой. — «Труд», 1953, 27 дек.

Иринин В. В одном городе. — «Моск. правда», 1953, 27 дек.

Громов Н. Большие события одного года. — «Моск. комсомолец», 1953, 30 дек.

Паль А. Правдивая книга. — «Киргизстан» (Альманах), кн. 3, 1953, с. 145—146.

Млечин В. Правда жизни. — «Гудок», 1954, 16 янв.

Дирингерова А. Большая тема. — «Учит. газета», 1954, 30 янв.

Громов П. Ошибка Дорофеи Куприяновой. — В кн.: Громов П. Герой и время. Л., 1961, с. 106—135. Впервые: «Звезда», 1954, № 2.

Мятежников В. Образы работников торговли в романе В. Пановой «Времена года». — «Сов. торговля», 1954, 23 марта.

Шагинян М. О новом романе В. Пановой. — В кн.: Шагинян М. Об искусстве и литературе. М., 1958, с. 305—312. Впервые: «Известия», 1954, 28 марта (под назв.: «Времена года». Заметки о новом романе В. Пановой).

«Времена года». [Отзыв читателей]. — «Звезда», 1954, № 3, с. 188—189. Подписи: Г. Глотина, А. Григорьева, Б. Дворсон и др.

Давыдов А. и **Неручев И.** Семейная хроника города Энска. — «Звезда», 1954, № 3, с. 165—168.

Глазов Л. Почему появляется «плесень»? — «Смена», 1954, 8 мая.

Березин З. Не все ясно в романе. — «Лит. газета», 1954, 11 мая.

Кочетов В. Какие это времена? — «Правда», 1954, 27 мая.

Барсук А. и **Днепров И.** Теневые стороны одного таланта. [Отзыв читателей]. — «Лит. газета», 1954, 29 мая.

[Б. п.]. За литературу, неразрывно связанную с жизнью. На партийном собрании ленинградских писателей. — «Веч. Ленинград», 1954, 29 мая.

Приводятся высказывания о романе В. Друзина, В. Кочетова и В. Бакинского.

Грудцова О. О романе В. Пановой «Времена года». — «Семья и школа», 1954, № 5, с. 30—32.

Озеров В. Великие свершения и бескрылое описательство. — «Лит. газета», 1954, 3 июня.

Протопопова А. Сила положительного героя. — В кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 128. Впервые: «Комсом. правда», 1954, 13 июля.

Бавина В. Сила положительного примера. К проблеме характера в детской литературе. — «Звезда», 1954, № 9, с. 172.

Караваева А. Идейность и мастерство. — «Октябрь», 1954, № 9, с. 153—154.

Кедрина З. Герой нашего времени. — «Знамя», 1954, № 9, с. 162—164.

О романе «Времена года» и повести «Спутники».

Медынский Г. Думы о наших делах. — В кн.: Разговор перед съездом. М., «Сов. писатель», 1954, с. 109—110. Впервые: «Знамя», 1954, № 9.

Карпова В. Характеры и обстоятельства. — В кн.: Советская художественная проза. М., 1955, с. 595—596. Впервые: «Октябрь», 1954, № 10.

Рюриков Б. Эстетический идеал и вопрос о положительном герое. — В кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 191. Впервые: «Лит. газета», 1954, 2 ноября.

Назаренко В. Идейность мастерства. — «Звезда», 1954, № 11, с. 181—185, 190—191.

Симонов К. Некоторые проблемы развития советской прозы. — В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 296—299, 325; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956 (под назв.: О советской художественной прозе). Впервые: «Лит. газета», 1954, 18 дек. (под назв.: Проблемы развития прозы. Содоклад...).

Шагинян М. О некоторых вопросах новейшей советской литературы. [1954]. — В кн.: Шагинян М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 6. М., 1958, с. 340—341.

Шамота Н. О художественности. Изд. 2-е, переработ. и доп. М., 1958, с. 178—181. 1-е изд. вышло в 1954 г.

Ленобль Г. О художественной мотивировке. Разговор с другом-писателем. — «Лит. газета», 1955, 8 февр.

Воробьев Е. Герой и его противник. — «Лит. газета», 1955, 1 марта.

Щеглов М. Верность деталей. — В кн.: Щеглов М. Литературно-критические статьи. М., 1958, с. 57—58. Впервые: «Новый мир», 1957, № 1.

Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 534—538, 596—597.

О романах «Времена года» и «Кружилиха».

Пруцков Н. Вопросы литературно-критического анализа. М.-Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 162—163.

Кузнецов М. Советский роман. Очерки. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 72—73, 216.

О романах «Времена года» и «Кружилиха».

Третьякова А. и **Александрова А.** Материал к проведению читательской конференции по книге В. Пановой «Времена года». Владивосток, 1954. 6 с. (Примор. краев. б-ка им. А. М. Горького. Метод. кабинет).

С е р е ж а. Повесть. 1955

Выходцев П. Повесть В. Пановой «Сережа». — «Веч. Ленинград», 1955, 1 ноября.

Орлов В. Новая повесть Веры Пановой. — «Труд», 1955, 15 ноября.

Владимиров К. Бедный Сережа. — «Учит. газета», 1955, 16 ноября.

Полемику см.: Лацис А. О вкусной и здоровой пище. Фельетон. — «Моск. комсомолец», 1955, 8 дек.; Атаров Н. Можно ли читать книжки не думая. — «Новый мир», 1956, № 1, с. 229—233.

Кедрина З. Маленький человек и большой мир. — «Лит. газета», 1956, 31 янв.

Грудцова О. Повесть о маленьком мальчике. — «Семья и школа», 1956, № 2, с. 29—30.

Толченова Н. Герой-современник в труде и борьбе. Заметки о худож. прозе 1955—1956 годов. М., «Знание», 1957, с. 11—13. Впервые: «Октябрь», 1956, № 4 (под назв.: Образы современников).

[Б. п.]. — «Крестьянка», 1956, № 5, с. 29.

Вайсфельд И. К новому подъему кинодраматургии. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 403.

О повестях «Сережа» и «Ясный берег».

Кедрина З. О некоторых вопросах современного литературного процесса. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 365—366.

Трифонова Т. Русская советская проза 1955 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 274—276.

Арагон Л. О советской литературе. — «Иностр. лит-ра», 1957, № 3, с. 214—215.

Добин Е. Повесть о пятилетнем человеке. — В кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.-Л., 1962, с. 131—155. Впервые в кн.: Прибой. Сборник произведений ленингр. писателей. Январь. Л., 1959 (под назв.: Заметки на полях. («Сережа», повесть В. Пановой).

Эльяшевич А. Литературные герои пятидесятых годов. — «Наш современник», 1961, № 3, с. 217.

Иванов В. Править выше! Заметки о мастерстве. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1962, № 3, с. 107—108.

Светов Ф. Настоящее в человеке. — В кн.: Светов Ф. Ушла ли романтика? М., 1963, с. 213—214.

Эльяшевич А. Советская литература в борьбе за коммунизм. (О новаторских чертах современной прозы). Л., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1963, с. 40—41.

В с т а р о й М о с к в е. Пьеса. 1956

[Б. п.]. Пьесы новых авторов. — «Лит. газета», 1946, 13 апр.

В изложении доклада А. Бруштейн на секции драматургов содержится оценка пьес «В старой Москве» и «Метелица».

Андреев А. Сентябрьские номера журналов. — «Веч. Ленинград», 1956, 17 сент.

Чернышев Ю. «В старой Москве». Незаслуженно забытая пьеса. — «Моск. правда», 1956, 25 окт.

Кальм Д. — «Театр», 1956, № 12, с. 131—132.

Озерова К. В канун грозы. — «Москва», 1957, № 5, с. 163—165.

Образовская Л. Пьеса В. Пановой «О старой Москве». (Два варианта). — «Учен. записки» (Оренбургск. гос. пед. ин-т им. В П. Чкалова), вып. 13, 1958, с. 217—242. Библиогр.: с. 242.

Театральные постановки

Ленинградский государственный театр им. Ленинского комсомола. 1956

[**Б. п.**]. «В старой Москве». — «Ленингр. театры», 1956, № 46, с. 6—7 с илл.

Преловская И. «В старой Москве». Фото П. Федотова. — «Ленингр. правда», 1957, 10 янв.

Мин Е. Без внутреннего единства. Фото П. Федотова. — «Веч. Ленинград», 1957, 23 янв.

Крон А. По законам жизни. — «Театр», 1957, № 4, с. 132—133.

Омский драматический театр. 1958

Харлип К. Омский театр в Москве. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 27 апр.

Гребнев А. То, что идет от жизни. — «Сов. культура», 1958, 8 мая.

Романеева Н. Гости из Омска. — «Театр», 1958, № 8, с. 103—106 с илл.

Метелица. Пьеса. 1957

[**Б. п.**]. Пьесы новых авторов. — «Лит. газета», 1946, 13 апр.

В изложении доклада А. Бруштейн на секции драматургов содержится оценка пьес «Метелица» и «В старой Москве».

Зубков Ю. Чувство современности. — «Октябрь», 1957, № 5, с. 207—211.

Пиотровская Е. По страницам сборника «Прибой». — «Веч. Ленинград», 1957, 30 июля.

Кораллов М. Об одной старой пьесе... — «Театр», 1957, № 7, с. 96—107 с илл.

Залесский В. Театральные размышления. — В кн.: Залесский В. Героя я ищу... М., 1963, с. 155, 156, 161—164. Впервые: «Наш современник», 1957, № 3 (под назв.: Заметки о драматургии и театре); то же в кн.: Идеи и образы современности. М., 1959 (под назв.: В поисках героических характеров).

Мархаев Л. и **Фролов В.** Критические заметки. — В кн.: Театр и жизнь. Л.-М., 1957, с. 74—77.

Театральные постановки

Центральный театр Советской Армии. Москва, 1956

[**Б. п.**]. Метелица. — «Веч. Москва», 1956, 3 дек.

[**Б. п.**]. Новый спектакль Центрального театра Советской Армии. Фото А. Гладштейна. — «Красная звезда», 1956, 9 дек.

Сурков Е. В пьесе и на сцене. — «Красная звезда», 1956, 22 дек.

Шевкуненко Ю. «Метелица». — «Труд», 1957, 22 февр.

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1957

[**Б. п.**]. «Метелица». — «Театр. Ленинград», 1957, № 18, с. 12—13.

Кочетов А. Спектакль о стойкости и мужестве. — «Веч. Ленинград», 1957, 15 мая.

Александрова П. Суровая правда о днях войны. — «Строит. рабочий», 1957, 29 мая.

Янковский М. Повесть о подвиге. — «Ленингр. правда», 1957, 16 июня.

Мин Е. Правда жизни. — «Нева», 1957, № 7, с. 189—190.

Капралов Г. Иван Матвеевич Пальму. [Об исполнении роли Дахно]. — «Театр. Ленинград», 1958, № 7, с. 6—7 с илл.

Капралов Г. Возвращение героя.— «Театр», 1958, № 7, с. 32—35.

Розенталь Ю. Георгий Георгиевич Семенов. [Об исполнении роли Яроша]. — «Театр. Ленинград», 1959, № 4, с. 12—13 с илл.

Сентиментальный роман. 1958

Друзин В. «Сентиментальный роман» В. Пановой. — «Лит. газета», 1958, 25 ноября.

Павловский А. Сентиментальный роман В. Пановой. — «Веч. Ленинград», 1958, 15 дек.

Бровман Г. Ближе к нашему сегодня. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 9—10.

Орлов В. Путешествие в молодость. — «Ленингр. правда», 1959, 8 янв.

Сучков Б. Понятое время. — «Знамя», 1959, № 1, с. 210—215.

Трифонова Т. С веком наравне. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 210—213. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1959, № 1.

Оскоцкий В. Развенчивая философию мещанства. — «Моск. комсомолец», 1959, 21 марта.

Трифонова Т. Единство в многообразии. — «Лит. газета», 1959, 21 марта.

Мессер Р. Вчера и сегодня. Л., Лениздат, 1961, с. 257—271. Впервые: «Звезда», 1959, № 3 (под назв.: Два романа об одном поколении).

О «Сентиментальном романе» В. Пановой и романе «Жизнь Грани Соколовой» Е. Катерли.

Назаренко В. О хорошем вкусе. Из размышлений после Первого съезда писателей РСФСР. — «Звезда», 1959, № 3, с. 188—191.

Константинов Ю. Проза 1958 года. — «Наш современник», 1959, № 2, с. 231.

Скорино Л. Необходимые реплики. — «Знамя», 1959, № 5, с. 210—220.

Оскоцкий В. Позиция писателя и предвзятость критика. Ответ Л. Скорино. — «Моск. комсомолец», 1959, 13 июня.

[Б. п.]. Обсуждение итогов литературного года [в Доме писателя] в Ленинграде. — «Рус. лит-ра», 1959, № 2, с. 257—259.

Приводятся отзывы о романе В. Бузник, П. Выходцева, Б. Бурсова.

Возражение Б. Бурсова по поводу искажения его выступления см.: Бурсов Б. Тем более странно... (Письмо в редакцию). — «Лит. газета», 1959, 18 июля.

Трифонова Т. Реплика или инвектива. — «Октябрь», 1959, № 6, с. 234—238.

Полемику см.: Скорино Л. Так ли прост «простой человек»? — «Вопросы лит-ры», 1960, № 6, с. 11—12.

Чалмаев В. «С кем сегодня на свидание вышла молодость моя?» Рис. В. Алексеева. — «Юность», 1959, № 6, с. 56—57.

Сарнов Б. «Глобус» и «карта-двухверстка». — «Лит. газета», 1959, 9 июля.

Дементьев А. По поводу статьи Степана Злобина. — «Новый мир», 1959, № 7, с. 235—243.

Полемику см.: Скорино Л. Так ли прост «простой человек?» — «Вопросы лит-ры», 1960, № 6, с. 11—12.

Бурсов Б. Писатель как творческая индивидуальность. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 268—270. Впервые: «Звезда», 1959, № 8.

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., «Сов. писатель», 1962, с. 104—111. Первоначальный вариант: «Знамя», 1959, № 9 (под назв.: Народное и человеческое).

Сучков Б. Реальный гуманизм. — «Знамя», 1959, № 9, с. 181—188.

Стебун И. Свет в хрустале. — «Сов. Украина», 1959, № 10, с. 132—137.

Щербина В. Человек и эпоха. — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 28—31. Первоначальный вариант: «Знамя», 1959, № 11.

Грудцова О. О художнической наблюдательности. (Заметки критика). — «Вопросы лит-ры», 1960, № 1, с. 179—180.

Трифонова Т. О «русском творческом стиле», догматизме и жизни. — «Октябрь», 1960, № 1, с. 213—215.

Полемику см.: Скорино Л. Так ли прост «простой человек?» — «Вопросы лит-ры», 1960, № 6, с. 11—12.

Иванов В. О сущности социалистического реализма. М., «Худож. лит-ра», 1963, с. 190—191. Впервые: «Коммунист», 1960, № 2 (под назв.: Принципиальность и объективность — неотъемлемые качества литературной критики); то же в кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960 (под назв.: За принципиальность и объективность литературной критики).

Костелянец Б. Живое слово. — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 357—397.

Оценку статьи см.: Турков А. Заметки о критике. — «Новый мир», 1961, № 4, с. 242.

[**Б. п.** Газета «Нейес Дейчланд» о романе]. — «Иностр. лит-ра», 1961, № 3, с. 267.

Новиков М. Необозримые горизонты. [Отзыв румынского писателя]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 2, с. 142.

Бузник В. Искусство обобщения. (К спорам о художественной индивидуализации). — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 207—214.

Светов Ф. Прав или виноват Иван Иванович? — В кн.: Светов Ф. Ушла ли романтика? М., 1963, с. 127—128.

Соловьев Г. Еще многое было туманно... — В кн.: Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963, с. 242—251.

В а л я. — В о л о д я. Рассказы. 1959

Оскоцкий В. В глубоком русле. Завершая спор... — «Моск. комсомолец», 1959, 9 дек.

Нагибин Ю. Жанр не условность. — «Лит. газета», 1959, 22 дек.

Губко Н. — «Звезда», 1960, № 2, с. 215—216.

Старикова Е. Новые рассказы В. Пановой. — «Новый мир», 1960, № 2, с. 251—255.

Трифонова Т. Советская литература в 1959 году. М., «Знание», 1960, с. 44—45. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1960, № 3 (под назв.: Проза 1959 года).

Нинов А. Судьба человека, судьба поколения. — «Сиб. огни», 1960, № 4, с. 169—171.

Скорино Л. Так ли прост «простой человек»? — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 326—330. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1960, № 6.

Эльяшевич А. О лирическом начале в прозе. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.-Л., 1963, с. 305—309. Впервые: «Октябрь», 1960, № 11 (под назв.: О лирической прозе).

Эльяшевич А. Литературные герои пятидесятых годов. — «Наш современник», 1961, № 3, с. 217.

Эльсберг Я. Литература и всестороннее развитие личности. — «Знамя», 1961, № 10, с. 204.

О рассказе «Володя».

Калмановский Е. Стиль, отвечающий времени. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., Гослитиздат, 1961, с. 213—217.

Кузнецов М. Советская проза наших дней. М., «Знание», 1961, с. 12—13.

О рассказе «Володя».

Кузнецов Ф. Нравственная атмосфера времени. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 586—587. Сокр. вариант в кн.: Кузнецов Ф. Литература и нравственное воспитание личности. М., 1962.

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., «Сов. писатель», 1962, с. 111—117.

Трифонова Т. Единство и многообразие советской литературы. М., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1962, с. 13, 18—19.

О рассказе «Валя».

Шишкина А. Мораль и моралисты. — «Нева», 1963, № 1, с. 163—164.

О рассказе «Володя».

Дремов А. Образ нашего современника в советской литературе. М., Гослитиздат, 1963, с. 58—59.

Эльяшевич А. Советская литература в борьбе за коммунизм. (О новаторских чертах современной прозы). Л., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1963, с. 41.

П р о в о д ы б е л ы х н о ч е й.
Пьеса. 1961

Богуславская З. Тема диспута — «жизнь». — «Театр», 1961, № 1, с. 89—92.

Черейский И. «Проводы белых ночей». — «Театр. жизнь», 1961, № 3, с. 9.

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., «Сов. писатель», 1962, с. 117—121. Впервые: «Знамя», 1961, № 6 (под назв.: Активный человек).

Богуславский А. и **Диев В.** Заметки о советской драматургии на современном этапе. — «Лит-ра в школе», 1961, № 5, с. 13.

Панков В. Новые рубежи — новые искания. — «Культура и жизнь», 1962, № 1, с. 39.

Игнатьева Н. Драматургический год. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 4, с. 20—22.

Велехова Н. Мой младший друг. — «Театр», 1962, № 6, с. 49—50.

Суровцев Ю. Зоркость гуманизма. — «Лит. газета», 1962, 2 авг.

Волчек Ю. Тема с вариациями. — «Театр», 1962, № 9, с. 61—65.

О пьесах «Проводы белых ночей» и «Как поживаешь, парень?».

Владимиров С. Драматург и современность. М.-Л., «Сов. писатель», 1962, с. 157—164.

Театральные постановки

Ленинградский государственный театр им. Ленинского комсомола. 1961

[Б. п.]. «Проводы белых ночей». [На репетиции спектакля]. Фото Л. Давыдова. — «Театр. Ленинград», 1961, № 9, с. 4—5.

[Б. п.]. «Проводы белых ночей». — «Веч. Ленинград», 1961, 4 марта.

Потепалов С. «Проводы белых ночей». — «Веч. Ленинград», 1961, 8 марта.

Янковский М. «Проводы белых ночей». — «Ленингр. правда», 1961, 12 марта.

Шафран И. Я люблю тебя, жизнь! Рис. М. Полярного. — «Смена», 1961, 23 марта.

Бальдыш Г. Диспут на сцене. — «Известия», 1961, 31 марта.

[Б. п.]. «Проводы белых ночей». — «Театр. Ленинград», 1961, № 14, с. 4—5 с илл.

Данчич А. «Проводы белых ночей». — «Строит. рабочий», 1961, 8 апр. с илл.

Песочинская Н. Мы еще встретимся! Фото Г. Чертова. — «Веч. Ленинград», 1961, 24 мая.

Об исполнении артисткой Н. Ургант роли Нинки.

Данчич А. «Проводы белых ночей». — «Труд», 1961, 28 июня.

Дзюбинская О. Зарисовки характеров. Фото Е. Рагузина и М. Муразова. — «Театр», 1961, № 10, с. 86—90.

О постановке пьесы в Ленинградском театре им. Ленинского комсомола и в Киевском русском драматическом театре им. Леси Украинки.

Беньяш Р. Станет ли человек лучше? — «Нева», 1962, № 1, с. 199—200.

[Б. п.]. «Проводы белых ночей» — в сотый раз. — «Театр. Ленинград», 1962, № 21, с. 7 с илл.

[Б. п.]. «Диспут» продолжается. [100-й спектакль]. — «Веч. Ленинград», 1962, 22 мая.

Московский театр им. Вл. Маяковского. 1961

[Б. п.]. «Проводы белых ночей». [К предстоящей постановке]. — «Веч. Москва», 1960, 22 окт.

Марцевич Э. [О роли Валерия в спектакле]. Фото Е. Дрейден. — «Москва», 1961, № 1, с. 182.

Велехова Н. Сила прекрасного. — «Сов. культура», 1961, 13 июля.

Петрова Г. и **Федорова В.** Маленькие рецензии... «Проводы белых ночей». — «Моск. правда», 1961, 15 сент.

Залесский В. Раздумья перед занавесом... — «Наш современник», 1962, № 6, с. 178—180. Первоначальный вариант: «Веч. Москва», 1961, 11 ноября (под назв.: «Проводы белых ночей»).

Крымова Н. Для домашнего обихода. Фото В. Петрусовой и М. Чернова. — «Театр», 1962, № 1, с. 147—149, 154.

Чеботаревская И. Раздувая костер. — «Театр. жизнь», 1962, № 11, с. 13—14.

Щербаков К. Немного о смелости, немного о серости. Заметки из зрительного зала. — «Сов. культура», 1962, 9 окт.

Русаков В. О заблуждениях молодости и мудрости таланта. Открытое письмо нар. арт. СССР Н. П. Охлопкову, глав. режиссеру театра им. Вл. Маяковского. — «Сов. культура», 1963, 28 февр.

«Проводы белых ночей» и «Как поживаешь, парень?» в Театре им. Маяковского.

Кемеровский областной драматический театр им. А. В. Луначарского. 1961

Вольфсон А. Сибирь театральная. Обозрение. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 16 февр.

О постановках пьесы в Кемеровском и Красноярском театрах.

Гроховская В. Режиссер выжимает слезу... — «Сов. культура», 1962, 28 июля.

О постановках пьесы в Кемеровском и Новосибирском театрах.

Киевский государственный русский драматический театр им. Л. Украинки. 1961

Киселев И. Режиссерский дефицит. — «Сов. культура», 1961, 1 июня.

Дзюбинская О. Зарисовки характеров. Фото Е. Рагузина и М. Муразова. — «Театр», 1961, № 10, с. 86—90.

О постановках пьесы в Киевском русском драматическом театре им. Леси Украинки и в Ленинградском театре им. Ленинского комсомола.

Красноярский драматический театр им. Пушкина. 1961

Вольфсон А. Сибирь театральная. Обозрение. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 16 февр.

О постановках пьесы в Красноярском и Кемеровском театрах.

Новосибирский государственный республиканский драматический театр «Красный факел». 1961

Гроховская В. Режиссер выжимает слезу... — «Сов. культура», 1962, 28 июля.

О постановках пьесы в Новосибирском и Кемеровском театрах.

Рязанский областной драматический театр. 1961

Зубков Ю. Черная повязка. — «Театр. жизнь», 1962, № 7, с. 24—27 с илл.

Русский драматический театр им. Горького. Минск, 1962

Калиненко О. Гражданственность и объективизм. — «Сов. культура», 1962, 24 февр.

Колос Г. Разговор с человеком. — В кн.: Колос Г. Современник в гриме и без грима. Минск, 1963, с. 190—192.

Учебный театр Государственного института театрального искусства. Москва, 1962

[Б. п.]. ГИТИС — журналистам. — «Веч. Москва», 1962, 4 апр.

Голикова Н. В поисках счастья. — «Театр. жизнь», 1962, № 13, с. 24 с илл.

Шамович Е. Показывает ГИТИС. — «Театр», 1962, № 10, с. 105—106.

С е р е ж а. — В а л я. — В о л о д я. — Е в д о к и я. Сборник. 1961

Кузнецов М. Человек коммунизма. — «В мире книг», 1961, № 12, с. 21.

К а к п о ж и в а е ш ь, п а р е н ь? Пьеса. 1962

Велехова Н. Мой младший друг. — «Театр», 1962, № 6, с. 50—52.

Залесский В. Раздумья перед занавесом. — «Наш современник», 1962, № 6, с. 174—178.

Волчек Ю. Тема с вариациями. — «Театр», 1962, № 9, с. 61—65.

О пьесах «Как поживаешь, парень?» и «Проводы белых ночей».

Зубков Ю. Нравственность героической эпохи. — «Знамя», 1963, № 3, с. 200, 208—209.

Петров С. Величие искусства, несущего правду. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 10, с. 6—7.

Театральные постановки

Московский театр им. Вл. Маяковского. 1962

[Б. п.]. «Как поживаешь, парень?» [К предстоящей постановке]. — «Веч. Москва», 1962, 8 марта.

[Б. п.]. «Как поживаешь, парень?» — «Веч. Москва», 1962, 13 ноября.

Мансурова Ц. «Как поживаешь, парень?» — «Правда», 1962, 16 ноября.

Лейкин Н. Хорошо поживает парень! — «Лит-ра и жизнь», 1962, 23 ноября.

Иванов Б. Истина рождается в споре... — «Моск. комсомолец», 1962, 28 ноября.

Бертенсон М. Знакомство с молодым современником. Театральное обозрение. — «Ленинское знамя» (Москва), 1963, 13 янв.

Залесский В. Во имя жизни. Театральное обозрение. — «Сов. Россия», 1963, 7 февр.

Русаков В. О заблуждениях молодости и мудрости таланта. Открытое письмо нар. арт. СССР Н. П. Охлопкову, глав. режиссеру театра им. Вл. Маяковского. — «Сов. культура», 1963, 28 февр.

«Как поживаешь, парень?» и «Проводы белых ночей» в театре им. Маяковского.

Кораллов М. Шесть критиков об одном парне. Фото М. Чернова. — «Театр», 1963, № 3, с. 11—15.

Рыжова В. Аплодисменты в кредит. К итогам театрального сезона. — «Моск. правда», 1963, 9 июня.

Толченова Н. Как будто о современности... — «Октябрь», 1963, № 9, с. 193—194.

Ленинградский государственный театр им. Ленинского комсомола. 1963

Владимиров С. Только частные приключения... — «Смена», 1963, 26 февр.

Головашенко Ю. Конфликты и характеры. — «Веч. Ленинград», 1963, 28 февр.

Марченко Т. Затянувшееся ожидание. — «Сов. культура», 1963, 8 авг.

Драматический коллектив Всесоюзной сельскохозяйственной академии им. Тимирязева. Москва, 1963

Березкин В. От мира сего. Фото В. Кулмина. — «Театр», 1963, № 8, с. 112—113.

Мальчик и девочка. Сценарий. 1962

Усенко Л. Сценарий и жизнь. — «Дон», 1963, № 3, с. 153—156.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Образовская Л. Творчество В. Ф. Пановой. (Критическое исследование). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Томск, 1952. 26 с. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева. Кафедра рус. лит-ры).

Афанасьева Ю. Тема труда по романам В. Ажаева «Далеко от Москвы» и В. Пановой «Кружилиха». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 15 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Шаталова Л. Произведения В. Ф. Пановой послевоенного периода (1946—1953). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 16 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. Ф. ПАНОВОЙ В ТЕАТРЕ

Спутники. Инсценировка Д. Дара.

Ленинградский Новый театр. 1947

Тасин Д. Рождение нового спектакля. На репетиции «Спутников». Фото В. Фромзеля. — «Веч. Ленинград», 1947, 14 июня.

Березарк И. «Спутники» на сцене. — «Смена», 1947, 4 июля с илл.

Цимбал С. Спутники, друзья, современники. — «Веч. Ленинград», 1947, 4 июля.

Мишин И. Образы современников. — «Ленингр. правда», 1947, 9 июля.

Московский театр им. М. Н. Ермоловой. 1947. Возобновление — 1960

[Б. п.]. «Спутники». — «Веч. Москва», 1947, 3 марта.

Дрейден С. Художественная проза и театр. — «Сов. искусство», 1947, 7 марта.

Об инсценировке Д. Дара.

Шевцов В. На репетиции пьесы «Спутники». Фото Л. Дубильт. — «Веч. Москва», 1947, 29 сент.

[Б. п.]. Премьера театра им. Ермоловой. — «Веч. Москва», 1947, 10 окт.

Погодин Н. Спектакль без пьесы. — В кн.: Театр и жизнь. М., 1953, с. 68—72. Впервые: «Лит. газета», 1947, 11 окт.

Гурвич А. Повесть о спутниках. — «Сов. искусство», 1947, 18 окт.

Залесский В. «Спутники». Фото Е. Явно. — «Веч. Москва», 1947, 24 окт.

[Б. п.]. В Художественном совете Комитета по делам искусств. — «Сов. искусство», 1947, 25 окт.

На обсуждении спектакля выступили П. Марков, Н. Погодин, Н. Петров, Л. Волков, А. Лобанов, И. Анисимов и др.

Грачевский Ю. На верном пути. — «Моск. большевик», 1947, 1 ноября.

Лобанов А. Мое знакомство с героем. [Режиссер о спектакле]. — «Театр», 1948, № 5, с. 32—33.

Лобанов А. Работа над современным спектаклем. — В кн.: Работа режиссера над советской пьесой. М.-Л., 1950, с. 111—112, 114, 116—118 с илл.

Туровская И. Искусство обличения. — «Театр», 1953, № 8, с. 95—96, 98—100 с илл.

Об исполнении артистом В. Лекаревым роли Супругова.

Чеботаревская Т. Второе рождение. — «Моск. правда», 1960, 18 февр.

Зорина Г. «Спутники». — «Театр», 1960, № 6, с. 86—87.

Учебный театр Государственного института театрального искусства. Москва, 1961

[Б. п.]. Спектакли молодых. — «Веч. Москва», 1961, 28 ноября.

Литературная композиция по повести «Спутники»

Казанцев Е. «Спутники». Литературный концерт Анны Пирятинской. — «Моск. большевик», 1947, 3 апр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Ф. ПАНОВОЙ В КИНО

Сережа. Художественный кинофильм. Сценарий В. Пановой, Г. Данелия и И. Таланкина. Режиссеры Г. Данелия и И. Таланкин. Мосфильм. 1960.

Петровская А. Внимание! Съемка! — «Учит. газета», 1960, 19 янв. с илл.

Бахметьева С. Сережа. [На съемках кинофильма]. — «Сов. экран», 1960, № 6, с. 6 с илл.

[Б. п.]. «Сережа» на экране. — «Веч. Москва», 1960, 19 мая.

«Сережа». Новый фильм нашей студии. — «Сов. фильм», 1960, 2 июня с илл.

Высказывания режиссеров Г. Данелия и И. Таланкина, оператора А. Ниточкина и звукооператора Л. Трахтенберга о работе над фильмом и статьи М. Ромма и Г. Козинцева.

Козинцев Г. Большое в обыденном. Заметки о новых кинофильмах. — «Известия», 1960, 22 июня.

Игнатьева Н. Новые голоса. — «Веч. Москва», 1960, 7 июля.

Иванова Т. Человек открывает мир. — «Сов. культура», 1960, 14 июля с илл.

Игнатьева Н. Сережа. — «Сов. экран», 1960, № 13, с. 12—13 с илл.

Кладо Н. Человеческое, возвышенное. Кинообозрение. — «Сов. Россия», 1960, 23 июля.

Ханютин Ю. «Сережа» держит экзамен. — «Лит. газета», 1960, 23 июля.

Эта и указанные ниже статьи Г. Капралова, А. Новака, М. Квасненкой, Р. Юренева, С. Комарова, И. Хейфица, Н. Сафиева написаны в связи с присуждением кинофильму главного приза — Хрустальный глобус — на XII Международном фестивале в Карловых Варах.

Байгушев А. Сережа узнает мир... — «Ленинское знамя» (Москва), 1960, 24 июля.

Капралов Г. Большой успех советских фильмов. — «Правда», 1960, 25 июля.

Новак А. Глубина и человечность. — «Правда», 1960, 25 июля с илл.

Кваснецкая М. Советскому фильму — Хрустальный глобус. — «Комсом. правда», 1960, 26 июля.

Юренев Р. Наша новая победа. — «Сов. Россия», 1960, 26 июля.

Мусина В. На экране «Сережа». — «Учит. газета», 1960, 30 июля с илл.

Эльяшев Э. Доброго пути, Сережа. — «Моск. комсомолец», 1960, 30 июля с илл.

Комаров С. Подводя итоги фестиваля. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 31 июля с илл.

Кузнецов М. Жил-был мальчик... — «Искусство кино», 1960, № 7, с. 27—31 с илл.

Анисимова Л. Дебют Бори Бархатова. [Об исполнителе роли Сережи].

Фото Н. Сафонова. — «Сов. Россия», 1960, 4 авг.

Сенчакова Г. Как Боря стал киноактером. [Об исполнителе роли Сережи]. — «Веч. Москва», 1960, 4 авг. с илл.

Хейфиц И. «Хрустальный глобус» — наш! — «Сов. культура», 1960, 4 авг. с илл.

[Б. п.]. Сережа. — «Кинонеделя Ленинграда», 1960, 5 авг. с илл.

Львов К. Рассказ о мальчике. — «Вод. транспорт», 1960, 5 авг. с илл.

Головашенко Ю. Маленький человек в большом мире. — «Веч. Ленинград», 1960, 10 авг.

Грачев Р. «Сережа». — «Смена», 1960, 10 авг.

Владимиров С. Доброго пути, Сережа! — «Ленингр. правда», 1960, 11 авг.

[Б. п.]. Премьера «Сережи». — «Веч. Москва», 1960, 12 авг.

Варшавский Я. Какие они — современники? Кинообозрение. — «Лит. газета», 1960, 13 авг.

Данелия Г. Наш «Сережа». [Режиссер о фильме]. — «Ленинское знамя» (Москва), 1960, 14 авг. с илл.

Заманский С. Сережа едет в Холмогоры. — «Гудок», 1960, 14 авг. с илл.

Бабочкина Н. «Сережа». — «Труд», 1960, 19 авг. с илл.

Соловьева И. Сережа и его родители. — «Моск. правда», 1960, 21 авг.

Юренев Р. «Сережа» побеждает. — «Огонек», 1960, № 34, с. [2—3] с илл.

Сафиев Н. Победа молодых. [Беседа с режиссерами фильма]. — «Смена», 1960, № 17, с. 30—31 с илл.

Ниточкин А. Как мы нашли «Сережу». [Оператор о фильме]. — «Сов. женщина», 1960, № 10, с. 41 с илл.

[Б. п.]. Овация «Сереже» [на 3-м фестивале в Мексике]. — «Сов. культура», 1960, 8 дек.

Плисецкий Г. Открытие мира. — В кн.: Молодые режиссеры советского кино. М.-Л., 1962, с. 309—321. Первоначальный вариант: «Искусство кино», 1961, № 1.

[Б. п.]. Большой успех фильма «Сережа» [в Берлине]. — «Веч. Москва», 1961, 31 марта.

[Б. п.]. Берлинцы аплодируют «Сереже». — «Сов. культура», 1961, 4 апр.

[Б. п.]. Зрители ставят оценки. — «Комсом. правда», 1961, 25 мая.

Залесский В. и **Кузнецова И.** Раздумья перед экраном... — В кн.: Залесский В. Героя я ищу... М., 1963, с. 294. Впервые: «Наш современник», 1961, № 5 (под назв.: Слово о кино).

Погожева Л. На темы современности. Картины одной студии. — «Искусство кино», 1961, № 5, с. 6—7.

Парамонова К. Киноискусство и современность. Заметки кинокритика. — «Сов. культура», 1961, 10 июня.

Кроутер Б. Просто нормальный ребенок. [Статья из газеты «Нью-Йорк таймс». С предисл. Н. Курдюмова]. — «Сов. культура», 1962, 9 янв.

Муратов Л. Разновидности схемы. — «Искусство кино», 1962, № 5, с. 93—94.

Мартыненко Ю. Первооткрыватели и эпигоны. Навстречу съезду советских кинематографистов. — «Сов. культура», 1962, 8 сент.

[Б. п.]. Фильм «Сережа» в Копенгагене. — «Известия», 1962, 30 ноября.

Белова Л. Советские художественные фильмы. — В кн.: Ежегодник кино. 1960. М., 1962, с. 7—10.

Е в д о к и я. Художественный кинофильм. Сценарий В. Пановой. Режиссер Т. Лиознова. Киностудия им. М. Горького. 1961.

[Б. п.]. «Евдокия». [На съемках кинофильма в Туле]. — «Огонек», 1960, № 43, с. 22 с илл.

Белявский О. «Евдокия». [На съемках кинофильма]. — «Сов. экран», 1961, № 1, с. 6—7 с илл.

Пуртов В. Чернышевы и их дети. На съемках нового фильма. — «Ленинское знамя» (Москва), 1961, 2 февр. с илл.

[Б. п.]. «Евдокия». — «Вод. транспорт», 1961, 9 марта с илл.

Брусянин В. «Евдокия». Премьера в кинотеатре «Аврора». — «Кинонеделя Ленинграда», 1961, 24 марта.

Погожева Л. Открытое сердце. — «Правда», 1961, 10 апр.

Голик И. «Евдокия». — «Гудок», 1961, 20 апр. с илл.

Стариков Д. Кружилиха ждет...— «Лит-ра и жизнь», 1961, 26 апр. с илл.

Абольник О. «Евдокия». — «Работница», 1961, № 4, с. 24 с илл.

Игнатьева Н. О простых людях. Заметки нашего кинообозревателя. — «Известия», 1961, 13 мая.

Зусева Р. Ясность души. — «Сов. экран», 1961, № 9, с. 6—7 с илл.

Макарова Т. Рассказ о наших друзьях. — «Труд», 1961, 17 мая с илл.

Салита Е. Фильм о добром сердце. — «Строит. рабочий», 1961, 17 мая с илл.

Витоль Г. Любовь большая, настоящая. — «Веч. Ленинград», 1961, 18 мая.

Залесский В. и **Кузнецова И.** Раздумья перед экраном... — В кн.: Залесский В. Героя я ищу... М., 1963, с. 307—309. Впервые: «Наш современник», 1961, № 5 (под назв.: Слово о кино).

Сухаревич В. Жизнь и житие. — «Искусство кино», 1961, № 6, с. 112—115 с илл.

Велехова Н. Сила прекрасного. — «Сов. культура», 1961, 13 июля.

Погожева Л. Советские художественные фильмы. — В кн.: Ежегодник кино. 1961. М., 1963, с. 20.

В и с о к о с н ы й г о д. Художественный кинофильм. Сценарий В. Пановой. Режиссер А. Эфрос. Мосфильм. 1962.

[Б. п.]. Со страниц на экран. [На съемках кинофильма]. — «Моск. комсомолец», 1961, 24 авг. с илл.

Светланина Л. Съемки закончились. Фото С. Нечаева. — «Сов. фильм», 1961, 21 сент.

[Б. п. О съемках кинофильма]. — «Сов. экран», 1961, № 19, с. 5 с илл.

Штейн А. Храни чистоту цели. — «Моск. правда», 1962, 11 февр. с илл.

Блейман М. «Високосный год». — «Сов. экран», 1962, № 3, с. 4—5 с илл.

Юренев Р. Младший брат под опекой. — «Лит. газета», 1962, 15 февр.

Аннинский Л. Тень книги. — «Сов. культура», 1962, 22 февр.

Бальдыш Г. и **Фролов В.** За экраном. — «Смена», 1962, 28 февр.

Бляхов Л. и **Мельман А.** Большой разговор о семье. — «Культ.-просвет. работа», 1962, № 2, с. 30—31 с илл.

Борисова Н. Сквозь неподвижность. — «Лит. газета», 1962, 6 марта.

Строева М. Блудный сын, или Куприянов-младший. — «Искусство кино», 1962, № 5, с. 72—75 с илл.

В с т у п л е н и е. Художественный кинофильм. Сценарий В. Пановой. Режиссер И. Таланкин. Мосфильм. 1962.

Беляева Н. «Вступление». — «Сов. фильм», 1962, 19 апр. Сокр. вариант: «Моск. кинонеделя», 1962, 8 июля (под назв.: Экранизация произведений писательницы Веры Пановой).

[Б. п.]. Куда позвал «Сережа»? [Беседа с режиссером И. Таланкиным]. — «Сов. экран», 1962, № 8, с. 9 с илл.

Левшина И. Много лет спустя... [На съемках кинофильма]. Фото Н. Рахманова. — «Сов. экран», 1962, № 16, с. 6—7.

Дедков И. Новый фильм Игоря Таланкина. [Беседа с режиссером во время съемок кинофильма в Костроме]. — «Сев. правда» (Кострома), 1962, 23 сент.

Павловская Л. «Вступление». Снимается фильм. — «Сов. культура», 1962, 6 окт.

[Б. п.]. По сценарию Веры Пановой. — «Ленингр. правда», 1963, 5 янв.

[Б. п.]. «Валя» и «Володя». [Премьера кинофильма в Центральном доме кино]. — «Моск. правда», 1963, 12 янв.

Погожева Л. Гуманистические фильмы. Кинообозрение. — «Правда», 1963, 12 янв.

[Б. п.]. Год знакомства. [Беседа с операторами фильма В. Владимировым и В. Минаевым]. — «Сов. экран», 1963, № 1, 1-я с. обл.

[Б. п.]. Фильм Игоря Таланкина. — «Ленинское знамя» (Москва), 1963, 15 янв.

Тэсс Т. Воспитание чувств. — «Сов. кино», 1963, 2 февр.

Сатуновский П. Вступление в кинематограф. [О работе операторов]. Фото Е. Мороховец. — «Сов. фильм», 1963, 7 февр.

Игнатьева Н. Правда, человечность, реализм. Обозрение советских фильмов. — «Смена», 1963, 24 февр.

Блейман М. Валя, Володя и война. — «Сов. экран», 1963, № 4, с. 10—11, 13 с илл.

Кузнецов М. Человек учится добру. — «Искусство кино», 1963, № 3, с. 9—14 с илл.

Голубенский Ю. Вырастут сильные люди. — «Смена», 1963, 28 апр.

Ильина М. Через порог юности. — «Ленингр. правда», 1963, 28 апр.

Свободин А. Круг жизни. — «Искусство кино», 1963, № 4, с. 104—105 с илл.

[**Б. п.**]. Вступление. — «Моск. кинонеделя», 1963, 5 мая с илл.

Рапопорт К. Вступление в жизнь. — «Моск. комсомолец», 1963, 15 мая.

Шахиджанян В. Вступление. — «Семья и школа», 1963, № 8, с. 38.

Филатова Л. «Человечность, правдивость». — «Сов. культура», 1963, 6 сент.

Об успехе фильма на XXIV Международном фестивале в Венеции.

Филатова Л. У фильма «Вступление» — два приза. — «Сов. культура», 1963, 10 сент.

В связи с успехом кинофильма в Венеции.

[**Б. п.**]. Москвич получает награду. От «Вступления» к «Дневным звездам». [Беседа с режиссером И. Таланкиным об успехе кинофильма в Венеции]. — «Моск. правда», 1963, 15 сент. с илл.

Фуриков Л. О времени суровом. Заметки кинокритика. — «Сов. Россия», 1963, 17 сент.

Юренев Р. Фильм о судьбе поколения. — «Новое время», 1963, № 38, с. 18—19.

В связи с успехом кинофильма в Венеции.

Толченова Н. Фильмы и жизнь. Заметки кинокритика. — «Коммунист», 1963, № 14, с. 98—101.

Евгеньев Е. Творческая зрелость. — «Сов. экран», 1963, № 21, с. 13 с илл.

Погожева Л. Радуясь победе родного кино. — «Сов. экран», 1963, № 21, с. 13.

В связи с успехом кинофильма в Венеции.

Алфавитный перечень первых публикаций

В старой Москве. — «Нева», 1956, № 9.

Валя. — «Октябрь», 1959, № 10. (Рассказы). *Отрывок:* «Ленингр. правда», 1959, 21, 23, 24 июня (под назв.: Первое путешествие Вали).

Весна. — «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1934, 28 марта (под назв.: Вторая весна).

Весна см. Времена года.

Володя. — «Октябрь», 1959, № 10. (Рассказы).

Времена года. — «Ленингр. альманах», кн. 5, 1953, одновременно: «Новый мир», 1953, №№ 11, 12. *Отрывки:* «Ленингр. правда», 1952, 3 авг. (под назв.: Юлька); «Лит. газета», 1952, 4 окт.; «Труд», 1952, 22 окт. (под назв.: Весна); «Смена», 1953, 1 мая (под назв.: Знакомство); «Веч. Ленинград», 1953, 3 окт. (под назв.: Любовь); «Веч. Москва», 1953, 31 окт. (под назв.: Юлькин май).

Вторая весна см. Весна.

Евдокия. — «Ленингр. альманах», кн. 16, 1959. *Первоначальный вариант:* «Прикамье» (Альманах), кн. 8, 1945 (под назв.: Семья Пирожковых).

Знакомство см. Времена года.

Зойка маленькая см. Сентиментальный роман.

Как поживаешь, парень? — «Театр», 1962, № 7. *Отрывок:* «Лит. газета», 1962, 6 янв.

Кружилиха.[6] — «Знамя», 1947, №№ 11, 12. *Отрывки:* «Известия», 1947, 8 марта (под назв.: Мать и сын); «Ленингр. правда», 1947, 11 июня (под назв.: Лукашин); «Лит. газета», 1947, 27 сент. (под назв.: Лидочка); «Вымпел», 1947, № 21 (под назв.: Любовь); «Прикамье» (Альманах), кн. 10, 1947.

Лидочка см. Кружилиха.

Лукашин см. Кружилиха.

Любовь см. Времена года.

Любовь см. Кружилиха.

---

[6] После опубликования романа отрывок из него печатался: «Сов. воин», 1949, № 19 (под назв.: Коростелев и Горельченко).

Мать и сын см. Кружилиха.

Метелица. — В кн.: Прибой. (Сборник произведений ленингр. писателей). Июнь. Л., 1957.

На вышках Грозного. *Материалы:* «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1931, 14 дек. (под назв.: Наша нефть побеждает).

Наша нефть побеждает см. На вышках Грозного.

Нюша см. Ясный берег.

Отчим и пасынок см. Сережа.

Первое путешествие Вали см. Валя.

Проводы белых ночей. — «Новый мир», 1961, № 2. *Отрывок:* «Лит. газета», 1960, 3 сент.

Семья Пирожковых см. Евдокия.

Сентиментальный роман. — «Новый мир», 1958, №№ 10, 11. *Отрывок:* «Сов. женщина», 1957, № 11 (под назв.: Зойка маленькая).

Сережа. — «Новый мир», 1955, № 9. *Отрывки:* «Лит. газета», 1954, 9 дек. (под назв.: Отчим и пасынок); «Сов. женщина», 1955, № 7.

Сережа см. Ясный берег.

Спутники. — «Знамя», 1946, №№ 1, 2-3.

Так начинается самостоятельность см. Ясный берег.

Юлька см. Времена года.

Юлькин май см. Времена года.

Ясный берег. — «Звезда», 1949, № 9. *Отрывки:* «Веч. Ленинград», 1948, 4 апр. (под назв.: Сережа); «Смена», 1948, 3 ноября (под назв.: Так начинается самостоятельность); «Смена», 1949, № 18 (под назв.: Нюша); «Огонек», 1949, № 37.

Федор Иванович
ПАНФЕРОВ
(1896—1960)

Федор Иванович Панферов (писал также под псевдонимами: Марк Солнцев; Ф. П.) родился 2 октября (20 сентября) 1896 г. в селе Павловке Саратовской губернии (ныне Ульяновская область) в семье крестьянина. С 1905 г. работал подпаском, затем мальчиком в магазине. Сдал экстерном экзамены за 3 класса начального училища и поступил в Вольскую учительскую семинарию. После Октябрьской революции работал в ЧК, сельским агитатором, редактором вольской уездной газеты «Рабочий и крестьянин» (позднее — «Власть Советов»). В 1923 г. Ф. И. Панферов поступил в Саратовский университет, но через два года был отозван в Москву на работу в редакцию «Крестьянской газеты».

Член Коммунистической партии с 1926 г.

Первый рассказ Ф. И. Панферова «Перед расстрелом» был опубликован в 1918 г. Затем отдельными изданиями выходят пьесы из жизни деревни: «Дети земли» (1920), «Пахом» (1923), «Град» (1923), «Мужики» (1924). Событиям 1905—1907 гг. посвящена пьеса «Бунт земли» (1926). Одновременно Ф. И. Панферов печатает в вольских газетах корреспонденции о работе местных советских и партийных органов, рассказы и стихотворения на темы революции и гражданской войны.

В 1926 г. вышел отдельным изданием рассказ «Огневцы», который получил вторую премию на конкурсе рассказов из деревенской жизни и впоследствии был положен в основу романа «Бруски». С 1921 по 1931 г. Ф. И. Панферов был членом редакции журнала «Красная новь»; с 1926 г. по 1929 г. — редактором «Крестьянского журнала», где опубликовал ряд статей и очерков о крестьянской жизни. Впоследствии эти очерки в переработанном виде вошли в роман «Бруски». С 1931 г. по 1960 г. Ф. И. Панферов — ответственный редактор журнала «Октябрь», а в 1934—1936 гг. редактировал одновременно журнал «Деревенский театр».

Процессу перехода деревни на путь строительства социализма и первым годам жизни социалистической деревни посвящен роман «Бруски» (1928—1937) — наиболее значительное произведение Ф. И. Панферова. По этому роману им было написано несколько пьес («Бруски», «Жизнь», «Развал», «30-й год») и сценарии кинофильмов.

В июне 1928 г. Ф. И. Панферов познакомился с М. Горьким, который, отмечая своеобразие таланта Ф. И. Панферова, неоднократно указывал на недостатки языка романа «Бруски». В 1935 г. по инициативе М. Горького открылась дискуссия о языке художественной литературы, поводом для которой явилась дискуссия в Союзе писателей СССР о романе «Бруски».

В годы Великой Отечественной войны Ф. И. Панферов был корреспондентом газеты «Правда». В 1941 г. опубликована повесть «Своими глазами» о героической борьбе Советской Армии и партизан. В 1945—1947 гг. печатался роман «Борьба за мир», отмеченный Государственной премией. Продолжением его явился роман «В стране поверженных» (1948) (Государственная премия за 1949 г.). В 1954 г. был опубликован роман «Большое искусство» — о жизни и труде советских людей в первый послевоенный год.

С 1953 по 1960 г. вышли в свет романы Ф. И. Панферова о преобразовании советскими людьми жизни и природы в Поволжье: «Волга-матушка река», «Раздумье», «Во имя молодого», составившие трилогию «Волга-матушка река». В этот же период были напечатаны две повести Ф. И. Панферова «Родное прошлое» (1956) и «Сказание о Поволжье» (1957).

Ф. И. Панферов награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды и медалями.

Ф. И. Панферов был депутатом Верховного Совета СССР 2-го, 3-го и 4-го созывов.

Ф. И. Панферов умер 10 сентября 1960 г. в Москве.

Произведения Ф. И. Панферова неоднократно переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. И. ПАНФЕРОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Собрание сочинений. В 6-ти т. [С примеч. Л. Вольпе]. М., Гослитиздат, 1958—1959.

Т. 1. Бруски. Роман. В 4-х кн. Кн. 1—2. 1958. 552 с. с портр.

Т. 2. Бруски. Кн. 3—4. 1958. 661 с.

Т. 3. Борьба за мир. Роман. В 2-х кн. 1958. 599 с.

Т. 4. В стране поверженных. Роман. 1959. 551 с.

Т. 5. Большое искусство. Роман. 1959. 456 с.

Т. 6. Повести, рассказы, публицистика. 1959. 519 с.

Содерж.: Повести и рассказы: Родное прошлое.[1] — Перед расстрелом. — Своими глазами. — Повесть о молодежи.[2] — Сказание о Поволжье. Документальная повесть. — Публицистика: О социалистическом реализме. — Раздумье. — Что такое современность?[3]

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

Береговая быль. М., «Крестьян. газета», 1926. 53 с. с илл.

Огневцы.[4] Предисл. И. Попова [и предисл. изд.]. М.-Л., «Моск. рабочий», 1926. 40 с. с илл.

От деревенских полей. Очерки современной деревни. М.-Л., Гос. изд., 1926. 88 с.

Содерж.: Э. Квиринг. Предисловие. — От автора. — Колояр. — Подполье. — Брожение мозгов. — Рогачев. — Обмылышек. — В ауле. — К старому идет. — Блинов. — Мигунчик. — Кроты. — Мирон Ильич. — Медовичевы. — «Крученый барин». — Михайло. — Петряев. — Делегатка Ульяна. — Дипломат. — Трактор. — Лошадиная политика. — Булга. — Рука Ивашкина. — Стена на стену. — Как разыгралась буря.

В предутреннюю рань. М.-Л., «Моск. рабочий», 1927. 147 с.

Содерж.: На распутье: Маркел. — «Дом ожиданий». — Спектакль.[5] — Одиннадцать дохлых лошадей.—«Пламя зари».— Тутуля.— Митинг у моста. — Шленка. — Движок. — Сватовство. — К одному берегу.— Козловская республика: «За землей». — Подход. — Земля. — Без точки. — Семья Пырякиных. — Аграфена Чуркина. — Сход.[6]—Коллективщики: На реке Цне. — Три года назад.[7] — В избе Севастьянова.[8] — Варькина жизнь.[9] —

[1] Печаталось также под назв.: Недавнее прошлое.

[2] Печаталось также под назв.: Победители.

[3] В дополненном виде печаталось в кн.: Что такое современность. М., 1960, с. 3—52.

[4] Печаталось также под назв.: Стальной конь.

[5] Печаталось также под назв.: Спектация.

[6] Печаталось также под назв.: Сообразительный человек. — «Рост», 1930, № 8-9.

[7] Печаталось также под назв.: Два года назад.

[8] Печаталось также под назв.: В избе Себастьянова.

[9] Печаталось также под назв.: Улькина жизнь.

Ванька-звонок. — Плотина. — Страда.— Соха-та матушка.— Октябрины. — Шабры:[10] 1. Соловей. — 2. Мастер земли. — 3. Как прививались к колышку. — В предутреннюю рань.

На реке Цне. (Быль из жизни колхоза в селе Воронцовке, Тамбовского уезда). М., «Крестьян. газета», 1927. 48 с. с илл.

Содерж.: На реке Цне. — Два года назад.[11] — В избе Себастьянова.[12] — Улькина жизнь.[13] — Ванька-звонок. — Сухие ясли. — Митька Борзятник. — Плотина. — Надвигалась страда. — Теребок.

Бруски. Роман. Кн. [1]—4. [Т. 1—7]. М., «Моск. рабочий». — Гослитиздат, [1928]—1937. (Роман-газета).

[Т. 1. Кн. 1. 1928]. 72 с. (...№ 3).

[Т. 2]. Кн. 2. Ч. 1. Плотина. [С предисл. С. Щукина]. 1930. 46 с. (...№ 6).

[Т. 3]. Кн. 2. Ч. 2. Наступление. 1930. 40 с. (...№ 8).

[Т. 4]. Кн. 3. Твердой поступью. 1933. 39 с. (...№ 6).

[Т. 5]. Кн. 3. Твердой поступью (окончание). 1933. 44 с. (...№ 4).

[Т. 6]. Кн. 4. Творчество. 1937. 88 с. (...№ 6).

[Т. 7]. Кн. 4. Творчество (окончание). 1937. 88 с. (...№ 7).

То же. [Кн. 1—2. С предисл. А. Луначарского]. М.-Л., Гослитиздат, 1930—1931. (Дешевая б-ка Госиздата. №№ 57, 61).

[Кн. 1]. 1930. 320 с.; [кн. 2]. 1931. 352 с.

То же. [Кн. 1—3. Илл.: Б. Дехтерев]. Изд. 20-е. М., «Сов. лит-ра», 1933.

[Кн. 1]. Оборотни. 325 с. с илл.; [кн. 2]. Плотина. 363 с. с илл.; [кн. 3]. Твердой поступью. 395 с. с илл.

То же. Кн. 2. Плотина. Авт. переработ. для детей старш. возраста. М., Детгиз, 1935. 319 с. с портр.

То же. Кн. 1—4. [С биогр. справкой]. В 2-х т. М., «Сов. писатель», 1949. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

[Т. 1]. Кн. 1—2. 536 с. с портр.; [т. 2]. Кн. 3—4. 656 с.

То же. Кн. 1-4. [В 2-х т.]. М., Гослитиздат, 1957.

[Т. 1]. Кн. 1—2. 503 с. с портр.; [т. 2]. Кн. 3—4. 591 с.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Пуск трактора. [Кн. 1]. М., Гослитиздат, 1933. 8 с. (Б-ка начинающего читателя); Плотина. [Кн. 2]. М., «Огонек», 1929. 44 с. (Б-ка «Огонек». № 449); События в Полдомасове. Отрывок из III книги романа «Бруски». М., Жургазобъединение, 1933. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 21).

Почему в одной коммуне лучше, а в другой хуже. Коммуны «Авангард» и «Коминтерн».[14] М., «Крестьян. газета», 1928. 32 с. с илл.

То же. Изд. 5-е. М., «Крестьян. газета», 1930. 31 с. с илл. (Б-ка коллективиста).

За продуманную и четкую сдельщину. Как надо и как не надо оплачивать труд в колхозах. М., «Крестьян. газета», 1930. 63 с.

В соавторстве с В. Дубровиным.

Почему плохо живется в Якшинской коммуне?[15] М., «Моск. рабочий», 1931. 48 с.

День политотдела. Милость-Куракинская МТС. [С предисл. ред.]. Ростов н/Д., Партиздат, 1933. 30 с.

Перед загл. авт.: Бригада «Правды»: Ф. Панферов, Б. Резников и Б. Галин.

Колхозная ячейка и ее секретарь.[16] Самара, Партиздат, 1933. 36 с.

В соавторстве с Б. Галиным.

Своими глазами. Повесть. [С предисл. авт.]. Челябинск, Челябгиз, 1942. 80 с.

Своими глазами. — Люди Урала. [С краткой биогр. справкой]. Киров, Обл. изд., 1946. 80 с.

---

[10] Печаталось также под назв.: Шабры — соседи.

[11] Печаталось также под назв.: Три года назад.

[12] Печаталось также под назв.: В избе Севастьянова.

[13] Печаталось также под назв.: Варькина жизнь.

[14] Печаталось также под назв.: Две коммуны. О коммуне «Авангард» и коммуне «Коминтерн».

[15] Печаталось также под назв.: Трагедия одной коммуны.

[16] Печаталось также под назв.: Жизнь и деятельность Олдаши Силантьева. — В кн.: 1933 год. Сборник очерков и статей. М., 1934.

Борьба за мир. Роман. Кн. 1. М., Гослитиздат, 1945. 231 с. с портр.

То же. Кн. 1—2. М., «Сов. писатель», 1952. 586 с. с портр.

В стране поверженных. Роман. М., Гослитиздат, 1950. 451 с. с портр.

То же. М., «Сов. писатель», 1952. 488 с. с портр.

Большое искусство. Роман. М., «Сов. писатель», 1954. 448 с.

Волга-матушка река.[17] Роман. Кн. 1. М., «Сов. писатель», 1954. 443 с.

То же. Кн. 1. [В 2-х ч.]. М., Гослитиздат, 1954. (Роман-газета. №№ 4, 5).

[Ч. 1. С биогр. справкой]. 64 с.; [ч. 2]. 79 с.

Богатырский размах. М., Гослитиздат, 1956. 55 с.

Родное прошлое. Повесть. М., «Сов. писатель», 1957. 252 с.

Раздумье.[18] Роман. [В 2-х ч.]. М., Гослитиздат, 1958. (Роман-газета. №№ 19, 20).

[Ч. 1. С предисл. С. Бабаевского]. 104 с.; [ч. 2]. 112 с.

Волга-матушка река. [В 2-х кн.]. М., «Сов. Россия», 1958.

Кн. 1. Удар. 349 с. с портр.; кн. 2. Раздумье. 456 с.

То же. [В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1960.

Кн. 1. Удар. 404 с. с портр.; кн. 2. Раздумье. 528 с.

Сказание о Поволжье. [Илл.: И. Ушаков]. М., «Сов. Россия», 1958. 64 с. с илл.

О моральном облике советского человека.[19] Краснодар, 1959. 24 с.

То же. М., «Мол. гвардия», 1960. 64 с. (Молодому строителю коммунизма).

Пьесы

Дети земли. Драма в 4-х акт. Вольск, 1920. 40 с.

Град. Советский быт деревни. Пьеса в 2-х д. Саратов, П/отд. печати Губкома Р.К.П., 1923. 27 с.

То же. Пьеса в 2-х д. для деревенского театра. Изд. 2-е. М., «Красная новь», 1924. 32 с.

Пахом. Советский быт деревни. Агит-пьеска. Саратов, П/отд. печати Губкома Р.К.П., [1923]. 16 с.

Мужики. Советский быт деревни. Пьеса в 5-ти д. М.-Л., «Мол. гвардия», 1924. 53 с.

Бунт земли. Драма в 4-х д. М.-Л., Гос. изд., 1926. 80 с.

Развал.[20] Пьеса в 3-х д. [Со вступит. статьей Л. Субботина]. М.-Л., Гос. изд., 1928. 62 с.

То же. Пьеса в 4-х д. Изд. 2-е. [Со вступит. статьей Л. Субботина]. М.-Л., Гос. изд., 1930. 64 с.

30-й год. Пьеса в 3-х акт. М., Гослитиздат, 1935. 70 с.

Жизнь. Пьеса в 4-х акт. М.-Л., «Искусство», 1940. 88 с.

Варя Курбатова.[21] Драма в 4-х акт. М., ВУОАП, 1959. 88 с. Отпеч. на множ. аппарате.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи[22]

Красные огни. (Набросок углем). — «Рабочий и крестьянин» (Вольск), 1919, 20 сент.

---

[17] 1-я книга трилогии. Печаталось также под назв.: Удар.

[18] 2-я книга трилогии «Волга-матушка река».

[19] Из статьи: Что такое современность?

[20] Печаталось также под назв.: Стальной конь.

[21] Печаталось также под назв.: Когда мы красивы.

[22] Кроме указанных ниже произведений, Ф. И. Панферову принадлежит ряд корреспонденций о работе партийных органов и социалистическом строительстве в деревне, опубликованных в вольских газетах: «Рабочий и крестьянин», 1919, 6, 8, 10 июля, 22, 24, 26, 28, 30, 31 авг., 3, 6, 23, 24 сент., 12, 14, 30 окт., 3, 21 дек.; 1920, 15 янв., 5, 6, 7, 14, 15, 19, 28, 29 февр., 4, 5, 6, 9 марта, 18, 23, 24, 25, 27 апр., 12, 14, 15, 28 мая, 27 июня, 3 июля; «Власть Советов», 1920, 18 июля, 27 авг., 4, 9, 21, 23 сент., 19, 20, 24 окт., 2, 11, 19 ноября.

Степь звенит (посвящаю красным огням революции молодежи). — «Рабочий и крестьянин» (Вольск), 1919, 21 сент.

Дитя. (Набросок углем). — «Рабочий и крестьянин» (Вольск), 1919, 23 сент.

Сын. — «Рабочий и крестьянин» (Вольск), 1920, 20 февр. Подпись: Марк Солнцев.

Сон Ивана Карпыча. — «Рабочий и крестьянин» (Вольск), 1920, 29 февр. Подпись: Ф. П.

Степи. — «Рабочий и крестьянин» (Вольск), 1920, 7 марта.

Колька и Вашка. — «Рабочий и крестьянин» (Вольск), 1920, 10 марта. Подпись: Ф. П.

Примерный совхоз (Вольск, Саратовской губ.). — «Правда», 1925, 14 авг.

В поисках. — «Крестьян. журнал», 1926, № 9, с. 9—11.

План или авось. [С предисл. ред.]. — «Крестьян. журнал», 1927, № 8, с. 22—23.

Отклики см.: [Б. п.]. План или авось. — «Крестьян. журнал», 1927, № 10, с. 21—22; Ульянов Г. Деревенская несуразица. — «Крестьян. журнал», 1927, № 12, с. 13—14.

Наплеватели. — «Крестьян. журнал», 1927, № 10, с. 19—20.

Путь крестьянского хозяйства. — «Крестьян. журнал», 1928, № 1, с. 12—15.

Отклик см.: Акимов И. О путях крестьянского хозяйства. — «Крестьян. журнал», 1928, № 5, с. 16.

Почему плохо живется в колхозах. — «Крестьян. журнал», 1929, № 2, с. 8—9; № 3, с. 10; № 5, с. 7.

Бой на крестьянских полях. Очерк. — «Крестьян. журнал», 1929, № 18, с. 12—13; № 19, с. 8—9.

Городок в степи. Путевые наброски. — В кн.: На литературном посту. Лит.-худож. сборник. М., 1930, с. 13—77. Впервые: «Октябрь», 1930, № 5-6. Отрывок: «Правда», 1930, 25 мая (под назв.: Провернули).

Человек. Бык. Система. — «Правда», 1930, 3 авг.

Агрогород. Путевые заметки. — «Лит. газета», 1930, 14 сент.

Твердой поступью. Из записной книжки. — В кн.: Твердой поступью. М., 1931, с. 117—144. Впервые: «Правда», 1931, 13, 17 мая; то же: «Октябрь», 1931, № 6.

Бетон. — В кн.: Твердой поступью. М., 1931, с. 3—13. Впервые: «Правда», 1931, 10 июня.

В соавторстве с В. Ильенковым.

Кокс, люди, огнеупор. Очерк. — В кн.: Твердой поступью. М., 1931, с. 14—26. Впервые: «Правда», 1931, 20 июня; то же: «Октябрь», 1931, № 7.

В соавторстве с В. Ильенковым.

Котлован победы. Очерк. — В кн.: Твердой поступью. М., 1931, с. 27—37. Впервые: «Правда», 1931, 5 июля; то же: «Октябрь», 1931, № 8.

В соавторстве с В. Ильенковым.

Разбитая легенда. — «Правда», 1933, 23 мая.

В соавторстве с В. Ильенковым.

Пусть знает весь мир. . .[23] — В кн.: 1933 год. М., 1934, с. 152—155. Впервые: «Правда», 1933, 1 июня.

Город заводов [Свердловск]. — В кн.: 1933 год. М., 1934, с. 114—120. Впервые: «Правда», 1933, 15 июля.

«Душа на место стала». — В кн.: 1933 год. М., 1934, с. 40—46. Впервые: «Правда», 1933, 9 сент.

С земли навстречу. — «Правда», 1933, 2 окт.

Паша Коробков. — «Правда», 1933, 29 окт.

Теперь размышляют все. . . — В кн.: 1933 год. М., 1934, с. 62—67. Впервые: «Правда», 1933, 16 дек. (под назв.: Что же произошло в районе за год?).

В соавторстве с Б. Галиным.

Люди смеются. — «Правда», 1934, 15 янв.

Матрена Коновна и Боборихa. — «Правда», 1934, 26 янв.

В соавторстве с Б. Галиным.

Человек, друг, учитель. [Памяти С. М. Кирова]. — В кн.: Писатели —

---

[23] Эпизод, положенный в основу очерка, в переработанном виде был включен в 4-ю книгу романа «Бруски».

Кирову. М., 1934, с. 141—144. Впервые: «Известия», 1934, 6 дек.

Гости у Беляева. — «Правда», 1934, 14 дек.

Паша-телятница.— «Правда», 1934, 16 дек.

Мечту в факт превратили. — «Правда», 1934, 22 дек.

Мертвая долина. (Письма из Парижа). — «Правда», 1935, 24 июля.

Мечты Варвары. Очерк. — «Правда», 1935, 7 дек.

Девушки полей. — «Правда», 1936, 18 апр.

О телятнице Паше, об отношениях к людям. — «За пищевую индустрию», 1936, 12 июля.

История одной семьи. — «Правда», 1936, 1 ноября.

Министерская башка. — «Октябрь», 1937, № 11, с. 75—77. Впервые: «Правда», 1937, 10 марта.

Пшеница. — «Правда», 1937, 23 июля.

Идет большой урожай. — «Правда», 1937, 8 авг.

Волга-матушка река. — «Правда», 1937, 10 авг.

Советский хлеб. — «Правда», 1937, 29 авг.

Станем в ряды вооруженного народа. [По поводу потопления фашистами советских теплоходов «Тимирязев» и «Благоев»]. — «Лит. газета», 1937, 5 сент.

В соавторстве с Н. Огневым и О. Войтинской.

Жизнь. Рассказ.— «Октябрь», 1937, № 11, с. 80—82.

Татьяна Хребтова. Рассказ. — «Октябрь», 1937, № 11, с. 77—80.

Семья Козловских. — «Учит. газета», 1937, 5 дек.

По колхозам Грузии. — «Правда», 1938, 8 февр.

Два серьезных вопроса. Отчетно-выборное партсобрание на машиностроительном заводе имени Куйбышева. Коломна. — «Правда», 1938, 13 апр.

Наша слава. [О комсомольцах — героях труда]. — «Комсом. правда», 1938, 11 июля.

Наша Лиза. [Депутат Верховного Совета СССР]. — «Правда», 1938, 15 июля.

Сельские неполадки. — «Правда», 1938, 26 июля.

Мы шли в бой... — «Правда», 1938, 3 ноября.

Судьба. Рассказ. — «Комсом. правда», 1938, 5 ноября.

Там, где проходит Красная Армия. — «Комсом. правда», 1939, 21 сент.

Ромашка. — «Правда», 1940, 2 ноября.

Героика кубанцев. — «Правда», 1940, 4 ноября.

Идущие впереди. — «Правда», 1940, 11 дек.

Победители. [О строителях Тщикского водохранилища в Краснодарском крае]. — «Правда», 1941, 3 янв.

Уничтожить беспощадно! — «Лит. газета», 1941, 29 июня.

* **Командир приказал.** — «Красная звезда», 1941, 21 окт.

Рука отяжелела. Повесть. — «Новый мир», 1942, № 11-12, с. 71—94, одновременно: «Красноармеец», 1942, № 22. Впервые: «Правда», 1942, 22 авг.

Отец полковника. — «Красная звезда», 1942, 22 окт.

Родина — наша жизнь. — «Правда», 1942, 7 ноября.

Над нами реет птица. — «Красная звезда», 1943, 29 апр.

Советские люди. — «Соц. земледелие», 1945, 9 авг.

Неугасаемые костры. Рассказ. — «Красный флот», 1945, 22 ноября; то же: «Соц. земледелие», 1945, 17 ноября (под назв.: В глуши).

Испытание. — «Красный флот», 1945, 2 дек.

Судьба людей. — «Соц. земледелие», 1945, 5 дек.

[Речь на встрече с избирателями]. — «Известия», 1946, 26 янв.

В лесах Прикамья. [О встрече писателя с избирателями Краснодарского избирательного округа]. — «Соц. земледелие», 1946, 5 марта.

Домик на Каширке. — «Октябрь», 1946, № 7-8, с. 130—137.

Зеленая Брама. (Партизанский сказ). — «Октябрь», 1946, № 12, с. 50

—74. Отрывки: «Красноармеец», 1943, № 9-10, с. 4—5 (под назв.: Последнее слово), № 12, с. 10—12; «Крестьянка», 1943, № 10, с. 18—19 (под назв.: Последнее слово).

Душа советского человека. — «Правда», 1947, 9 февр., одновременно: «Труд», 1947, 9 февр. (под назв.: Русские люди).

Первый день весны. — «Правда», 1947, 30 апр.

Забота о самом ценном. — «Правда», 1947, 6 июня.

Сад в степи. — «Правда», 1947, 3 окт.

На пути к изобилию. — «Правда», 1947, 7 окт.

Люди сильной воли. — «Труд», 1947, 4 дек.

О великом плане [преобразования природы]. — «Правда», 1948, 5 дек.

Великое созидание. — «Правда», 1950, 7 сент.

Эта и указанная ниже статья «Величие мирного труда» посвящены строительству канала «Волга—Дон».

Величие мирного труда. — «Правда», 1950, 30 дек.

Движение к великой цели. — В кн.: Расцветай, земля колхозная. М., 1951, с. 35—42. Впервые: «Лит. газета», 1951, 4 янв.

Мы за мир! — «Известия», 1951, 25 сент.

Счастливое поколение. — «Комсом. правда», 1951, 31 окт.

Советские люди.—«Красный флот», 1951, 6 ноября.

Взгляд в будущее. — «Правда», 1951, 15 ноября.

Путь борьбы и народной славы. Из записной книжки писателя. — «Красная звезда», 1956, 3 янв.

Дмитрий Чуркин, лесовод... Рассказ. Рис. В. Высоцкого. — «Огонек», 1957, № 11, с. 9—10.

Все для народа. [Заметки депутата о решениях VII сессии Верховного Совета СССР]. — «Лит. газета», 1957, 11 мая.

Речь... на митинге трудящихся столицы, посвященном дружбе народов Советского Союза и Чехословакии.— «Правда», 1957, 17 июля, одновременно: «Известия», 1957, 17 июля (под назв.: Речь товарища Ф. И. Панферова).

Скупой человек. Рассказ. Рис. П. Пинкисевича. — «Агитатор», 1957, № 13, с. 51—53.

Величие советского народа. — «Красная звезда», 1957, 2 ноября.

Трудовые государственные дни. [Заметки депутата о работе IX сессии Верховного Совета СССР]. — «Лит. газета», 1957, 24 дек.

Человек — покоритель природы. — «Лит. газета», 1959, 12 февр.

Два портрета [председателей исполкомов горсоветов]: Куда он идет? — Неугомонный. — «Известия», 1959, 5 июля.

Доброго здоровья, друзья! — «Труд», 1959, 7 ноября.

Что такое коммунизм. — «Октябрь», 1960, № 1, с. 103—123.

Во имя молодого. [3-я кн. романа «Волга-матушка река»]. — «Октябрь». 1960, № 7, с. 12—119; № 8, с. 3—152. Отрывки: «Лит-ра и жизнь», 1960, 10 июля; «Мол. колхозник», 1960, № 8, с. 5—7; № 9, с. 3—5 (под назв.: Опасные пороги).

Киносценарии

В поисках радости. — В кн.: Колхозные сценарии. М., 1940, с. 67—131. Отрывки: «Искусство кино», 1938, № 11, с. 33—49; «Красное знамя» (Харьков), 1939, 30 июня.

Стихи

За мной! («Красные звоны барабанов...»).— «Рабочий и крестьянин» (Вольск), 1920, 20 февр. Подпись: Ф. П.

Ткачи. (Поэма). — «Власть Советов» (Вольск), 1920, 26 дек. Подпись: Марк Солнцев.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

От селькора к писателю. [О работе с начинающими писателями]. — «Крестьян. журнал», 1926, № 10, с. 15—16.

[О работе над 2-й книгой романа «Бруски». Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 14 окт.

[О значении Великой Октябрьской социалистической революции для творчества писателей. Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 7 ноября.

[О «толстых» журналах. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 24, с. 59—60.

[Об окончании работы над 2-й книгой романа «Бруски». Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1929, № 3, с. 75.

О художественной правде и о пошехонском ружье. Из записной книжки. — «Октябрь», 1929, № 3, с. 135—139.

По-грибы или по-ягоды? Как писать о деревне. (Открытое письмо Мариэтте Шагинян). — «Лит. газета», 1929, 16 сент.

По поводу статьи М. Шагинян «О пятилетке и писательском соревновании» («Лит. газета», 1929, 5 авг.).

Предисловие. — В кн.: Волков А. Отпускник Шарин. М., 1929, с. 3—4.

Предисловие. — В кн.: Дубровин В. Пчеляки. М., 1929, с. 3—4.

В ответ на обращение ЦК ВКП(б). [О мобилизации сил для выполнения промфинплана и 3-го года пятилетки]. — «Лит. газета», 1930, 9 сент.

В соавторстве с А. Исбахом.

О крысиной любви и о прочем. — В кн.: Борьба за метод. М.-Л., 1931, с. 257—279. Впервые: «На лит. посту», 1930, № 19; то же: «Октябрь», 1930, № 10-11. Отрывок: «Лит. газета», 1930, 14 окт.

Выступление на диспуте о романе «Бруски» в клубе Федерации. По поводу выступления А. Бека («Октябрь», 1930, № 12) и статьи Л. Тоом «О второй книге «Брусков» («Октябрь», 1930, № 12).

О тех, кто придет. [О писателях-рабочих]. Из записной книжки. Рис. М. Кременского. — «Смена», 1930, № 33, с. 15—16.

РАПП включается в поход за технику. — «Лит. газета», 1931, 9 марта.

Наше дело требует больших знаний; несколько слов о творческом методе. Из доклада на совещании очеркистов-колхозников при «Крестьянской газете». — «Колхозник», 1931, № 17, с. [8]; № 18, с. [7—8]; № 20, с. [17].

Ревизия под флагом дискуссии. — «Правда», 1931, 16 ноября.

По поводу статьи Л. Аксельрод-Ортодокс «Пролетарское искусство и классики» («Новый мир», 1931, № 3, с. 147—166).

В соавторстве с Н. Новичем и В. Ильенковым.

Говорите голосом книг. — «Октябрь», 1932, № 1, с. 113—125, одновременно: «На лит. посту», 1932, № 1.

Исправленная и дополненная стенограмма речи на V пленуме РАПП. Отклики см.: Корабельников Г. Звенья перестройки. — «На лит. посту», 1932, № 1, с. 21—24; Открытое письмо В. Ильенкову, А. Серафимовичу и группе Ф. Панферова по поводу романа «Ведущая ось». — «Правда», 1932, 17 марта. Подписи: А. Афиногенов, А. Гидаш, К. Горбунов и др.; то же: «Лит. газета», 1932, 17 марта; «На лит. посту», 1932, № 9.

Основное звено. [Выступление на вечере передачи творческого опыта, организованном редакцией журнала «Октябрь» и ячейкой МАПП]. — «Смена», 1932, № 3-4, с. 38—39.

Поваренок, пекарь, мировой боец. (Из записной книжки). — В кн.: Правда о Горьком. М., 1932, с. 103—105. Впервые: «Октябрь», 1932, № 9. Отрывок: «Правда», 1931, 31 марта (под назв.: Бери шире. (Из записной книжки).

Литература, в которой бьется пульс миллионов. — «Комсом. правда», 1933, 23 апр.

Эта статья и указанная ниже заметка «Надо дерзать» написаны в связи с годовщиной Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций».

Надо дерзать. — «Лит. газета», 1933, 23 апр.

Показать новую радость миллионов. Из речи... на читательской конференции. — «Лит. газета», 1933, 5 авг.

О новаторстве, современной теме

и читателе. — «Октябрь», 1933, № 10, с. 195—204. Впервые: «Правда», 1933, 30 сент.

Выступление на Всесоюзном слете литкружков и раб. авторов. [В сокр. виде]. — «Резец», 1933, № 17-18, с. 1—9. Отрывки: «Веч. красная газета», 1933, 10 сент.; «Красная газета», 1933, 12 сент.

Литература и жизнь. [Выступление на литературно-художественном вечере в г. Самаре]. — В кн.: Шубриков В. и Панферов Ф. Литература и жизнь. Москва-Самара, 1933, с. 11—31.

Предисловие. — В кн.: Наше поколение. М., 1933, с. 3—6.

Полемику см.: Горький М. О языке. [1934]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 169—170.

О чем и как писать? [Беседа с литкружковцами г. Горького]. — «Натиск», 1934, № 2, с. 67—72.

Литература и жизнь. [Речь на XVII съезде ВКП(б)]. — «Правда», 1934, 10 февр.; то же: «Лит. газета», 1934, 10 февр. Отрывки: «Лит. Ленинград», 1934, 16 февр.; «Рост», 1934, № 5, с. 5 (под назв.: Нами руководит партия).

Деревенский театр. — «Лит. газета», 1934, 1 марта.

О задачах журнала.— «Колхозный театр», 1934, № 1, с. 1—2.

Книга о людях моря. [О романе А. Черненко «Моряна»]. — «Правда», 1934, 14 сент.

[Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей 23 августа 1934 г.]. — В кн.: Первый Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1934, с. 272—275. Впервые: «Правда», 1934, 25 авг.; то же: «Лит. газета», 1934, 26 авг. (под назв.: О языке революции); «Известия», 1934, 26 авг. (под назв.: Будем работать по-настоящему); «Октябрь», 1934, № 9 (под назв.: О мудрой простоте).

Отклик см.: Горький М. Литературные забавы. [1935]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 268—270.

Новый ответ противникам.—В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 168—171.

Открытое письмо А. М. Горькому. [По поводу его статьи «Литературные забавы»]. — «Правда», 1935, 28 янв.

О художественной литературе. [Из доклада на собрании Курского партактива]. — В кн.: Утро. Лит.-худож. сборник. Курск, 1935, с. 155—167.

Творцы. [Стахановцы в литературе]. — «Лит. газета», 1936, 1 сент.

Десять лет [работы над романом «Бруски». Выступление на диспуте о 3-й книге романа]. — «Красная новь», 1937, № 7, с. 222—228.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1939, 10 февр.

Великий сатирик. [М. Е. Салтыков-Щедрин]. — «Комсом. правда», 1939, 10 мая.

Как помогал мне театр. — В кн.: Жизнь. Пьеса Ф. И. Панферова. Постановка Гос. ордена Ленина Академического Малого театра. М., 1939, с. 15.

Новые пьесы. — «Сов. искусство», 1940, 1 янв.

Литература — дело государственное. [Лекция, прочитанная в Краснодарском драматическом театре им. М. Горького]. — «Большевик» (Краснодар), 1940, 5 ноября.

Отклик см.: Ящик Пандоры. Гений на колесах. [Ред. статья].— «Лит. обозрение», 1940, № 22, с. 58—59.

О черепках и черепушках. — «Октябрь», 1946, № 5, с. 151—162.

Отклики см.: Полемика с неумным оппонентом. [Ред. статья].— «Комсом. правда», 1946, 15 июня; По поводу одной полемики. [Ред. статья].—«Лит. газета», 1946, 22 июня; Курганов О. и Колосков А. Об исповедях и «проповедях» в журнале «Октябрь». — «Правда», 1946, 24 июня.

Великая мечта, претворенная в жизнь. [О документальных кинофильмах «105 лошадиных сил» и «Колхоз «Красный Октябрь»]. — «Культура и жизнь», 1947, 10 июня.

Друг писателей. [Памяти А. А. Жданова]. — «Известия», 1948, 1 сент. В соавторстве с А. Первенцевым.

От нас ушел великий друг. [Памяти А. А. Жданова]. — «Правда», 1948, 1 сент.

Большое и важное дело. К итогам творческой конференции писателей Поволжья. — «Лит. газета», 1950, 21 окт.

Наш гражданский долг. Ко 2-му Всесоюзному совещанию молодых писателей. — «Лит. газета», 1951, 1 марта.

[О работе над 1-й книгой романа «Волга-матушка река»]. — «Лит. газета», 1952, 5 янв.

Возродить кинематографию для детей! — «Лит. газета», 1952, 19 апр.

В соавторстве с К. Симоновым.

«Октябрь». [О работе редакции журнала]. — «Лит. газета», 1952, 30 дек.

[Об окончании 1-й книги романа «Волга-матушка река»]. — «Лит. газета», 1953, 1 янв.

«Октябрь». [Планы журнала на 1954 г.]. — «Лит. газета», 1953, 19 дек.

[О Н. Островском]. — В кн.: Н. Островский. Сборник материалов. Краснодар, 1954, с. 195.

[Об окончании 2-й книги романа «Волга-матушка река»]. — «Лит. газета», 1957, 3 янв.

Историческая повесть. [О книге М. Яновской «Вильям Гарвей»]. — «Октябрь», 1958, № 1, с. 206—207.

«Сережино наследство». [Повесть А. Зотова]. — «Октябрь», 1958, № 1, с. 205—206.

Человек, окрыляющий юность. [К 90-летию со дня рождения М. Горького]. — «Комсом. правда», 1958, 28 марта.

Перед открытым занавесом. На театральные темы. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 18 апр.

Выдающийся советский писатель. [Памяти Б. Ромашова]. — «Сов. культура», 1958, 13 мая.

Кому нужен этот окрик? — «Октябрь», 1958, № 5, с. 222—223.

По поводу критической заметки Литератора («Лит. газета», 1958, 17 апр.) о статье В. Фролова «Почему плохо на хорошем месте?» («Октябрь», 1958, № 3). Ответ см.: Литератор. Грех не уложишь в орех. — «Лит. газета», 1959, 24 мая.

Почему гибнут сады в киноискусстве? — «Октябрь», 1958, № 10, с. 145, 159—160.

Вступительное слово и краткая стенограмма выступления на обсуждении статьи И. Вайсфельда «Разворачиваясь в марше...» («Октябрь», 1958, № 6).

[Речь на Третьем съезде писателей СССР 18 мая 1959 г.]. — В кн.: Третий съезд писателей СССР. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 36—38. Впервые: «Лит. газета», 1959, 20 мая (под назв.: Это нам по плечу!).

На большой дороге. [Об обсуждении романа «Раздумье» на читательской конференции в Ивановском районе Брестской области]. — «Известия», 1959, 22 окт.

Предисловие. — В кн.: Буянов И. Страницы жизни. М., 1959, с. 3—8.

Журнал — орган общественной мысли. [О работе редакции журнала «Октябрь»]. — «Сов. Россия», 1960, 26 марта.

Великий океан современности. [Выступление на объединенном пленуме Правления Союза писателей РСФСР и Московского отделения Союза писателей РСФСР]. — «Лит. газета», 1960, 14 мая.

Люди, встречи, события... Записная книжка писателя. [С предисл. ред.]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 10 авг.

[О себе]. — «Рост», 1930, № 8-9, с. 57.

Автобиография. — В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.-Л., 1931, с. 311—315. Библиогр.: с. 617—619.

[Автобиография]. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959, с. 170—196.

Приведены отрывки из автобиографической повести «Родное прошлое» и впервые опубликованная статья писателя «К автобиографии».

[Отрывки из писем читателям]. — В статье: Зовет ли роман «Бруски» к борьбе за колхоз. — «Лит. газета», 1930, 19 дек.

Беседы с Ф. И. Панферовым и изложение его выступлений

Ромов С. Встреча с Панферовым. — «Лит. газета», 1930, 4 окт.

[Б. п.]. Путевые заметки. [Беседа с Ф. Панферовым о его поездке по колхозам Грузии]. — «Заря Востока», 1938, 30 янв.

[Б. п.]. Встреча с Ф. Панферовым. [Изложение выступления писателя].— «Лит. газета», 1939, 26 авг.

[Б. п.]. Что я буду писать, какие книги я хочу читать. [Беседа].— «Книга и пролет. революция», 1940, № 2, с. 83.

[Б. п.]. Литературно-художественные журналы на подъеме. Беседы с главными редакторами. — «Лит. газета», 1947, 16 авг.

[Б. п.]. В Союзе советских писателей СССР. Обсуждение журнала «Октябрь».— «Лит. газета», 1950, 13 мая.

[Б. п.]. Обсуждение журналов «Октябрь» и «Звезда» [на заседании секретариата Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1952, 25 марта.

[Б. п.]. Идейная чистота и непримиримость всегда и во всем. Партийное собрание московских писателей.— «Лит. газета», 1957, 6 июня.

[Б. п.]. Верность современности. [Беседа].—«Лит. газета», 1960, 26 янв.

Коптяева А. Четверть века спустя. — «Лит. газета», 1962, 4 апр.

Приведены высказывания Ф. Панферова о творчестве А. Дроздова.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ф. И. ПАНФЕРОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Нович И. В поисках радости. М., Моск. т-во писателей, 1934. 116 с. (Массовая критич. б-ка). Впервые: «Октябрь», 1933, № 8. Отрывок: «Лит. газета», 1933, 5 сент. (под назв.: На историческом рубеже. О романе «Твердой поступью»).

Гречишников В. Творчество Панферова. М., Гослитиздат, 1934. 110 с. Библиогр.: с. 105—109.

Лежнев А. Два романа. — В кн.: Литературные будни. М., 1929, с. 186—193. Впервые: «Новый мир», 1928, № 8 (под назв.: Два молодых. (О Панферове и Слетове).

Луначарский А. Наши задачи в области художественной литературы. (Из доклада... на издательском активе Зифа). — «Лит. газета», 1929, 28 окт.

Мазнин Д. Творческий метод Ф. Панферова. — В кн.: Борьба за метод. М.-Л., 1931, с. 225—242. Впервые: «На лит. посту», 1930, № 18.

Тоом Л. Панферов. — В кн.: Тоом Л. Литературные портреты. М., 1930, с. 32—48.

Майзель М. Краткий очерк современной русской литературы. М.-Л., Гослитиздат, 1931, с. 187—192.

Серебрякова Г. Писатель социалистической эпохи. — «Лит. газета», 1933, 23 сент.

Машбиц-Веров И. Заметки о творчестве Ф. Панферова. — «Лит. газета», 1934, 12 авг.

Первенцев А. Народный писатель. — «Соц. земледелие», 1946, 19 янв.

Эта и указанная ниже статья З. Кедриной написаны в связи с выдвижением Ф. Панферова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Кедрина З. Федор Панферов. — «Лит. газета», 1946, 2 февр.

Шкерин М. Романы Федора Панферова. — «Звезда», 1951, № 3, с. 169—179.

Симонов К. Некоторые проблемы развития советской прозы. — В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 308—310; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956 (под назв.: О советской художественной прозе). Впервые: «Лит. газета», 1954, 18 дек. (под назв.: Проблемы развития прозы. Содоклад...).

Марков Г. Шестидесятилетие Ф. И. Панферова. — «Огонек», 1956, № 40, с. 29 с портр.

Бабаевский С. Федор Панферов.— В кн.: Панферов Ф. Раздумье. [Т. 1]. М., 1958, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 19).

Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Рига, Латв. гос. изд., 1959, с. 707—714, 719—721.

Вольпе Л. Ф. И. Панферов. — В кн.: История русской советской литературы. [В 3-х т.]. Т. 2. М., 1960, с. 246—264 с портр.

Памяти Ф. И. Панферова:

От Центрального комитета КПСС и Совета Министров СССР. — «Правда», 1960, 11 сент.; то же: «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.; «Лит. газета», 1960, 13 сент.

Федор Иванович Панферов. — «Правда», 1960, 11 сент. Подписи: Правление Союза писателей СССР, Правление Союза писателей РСФСР, Правление и партийный комитет московской писательской организации, Редакция журнала «Октябрь»; то же: «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.; «Лит. газета», 1960, 13 сент. (под назв.: Выдающийся советский писатель).

Андреев А. Сыновний поклон. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Бажан М. Писатель-коммунист. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Бубеннов М. Сын народа.— «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Васильев А. Настоящий человек. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Викулов С. Отеческая забота. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Гамзатов Р. Большой писатель. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Глубокое соболезнование. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент. Подпись: Иркутские писатели: К. Седых, Г. Кунгуров, П. Маляревский и др.

Друг молодых.—«Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент. Подписи: И. Котенко, В. Федоров, В. Бушин и др.

Жаров А. Товарищ и соратник. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Корнейчук А. Тяжелая утрата. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Михалков С. Самобытный талант. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Наш самый сокровенный друг. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент. Подпись: Редколлегия журнала «Октябрь»: А. Андреев, С. Бабаевский, С. Васильев и др.

Панова В. Человек щедрой души. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Первенцев А. Верный ленинец. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Поповкин Е. Наставник.—«Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Прокофьев А. Человек огромного обаяния. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Серов В. Художник России. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Соболев Л. Вечно в сердце.—«Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Фоменко Л. Он трудился для будущего. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Шейнин Л. Памяти друга.—«Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Шкловский В. Он говорил правду. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Бондарев Ю. Человеческая щедрость. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 13 сент.

Васильев С. и **Смирнов С.** Сын России. —«Лит. газета», 1960, 13 сент.

Грибачев Н. Человек, коммунист. — «Лит. газета», 1960, 13 сент.

Зелинский К. Яркая жизнь. — «Лит. газета», 1960, 13 сент.

Кочетов В. Вдохновенный труд. — «Лит. газета», 1960, 13 сент.

М. И. Памяти друга. — «Лит. газета», 1960, 13 сент.

Паустовский К. Мужество его было поразительно. — «Лит. газета», 1960, 13 сент.

Перцов В. Его место — среди живых. — «Лит. газета», 1960, 13 сент.

Рашидов Ш. Чуткий и отзывчивый. — «Лит. газета», 1960, 13 сент.

Дементьев В. В последний путь. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 14 сент.

Коптяева А. Памяти любимого друга. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 14 сент.

Софронов А. Памяти Федора Панферова. — «Известия», 1960, 14 сент.

Тычина П. Невозвратимая утрата. — «Известия», 1960, 14 сент.

[Б. п.]. Похороны Ф. И. Панферова. — «Лит. газета», 1960, 15 сент.

Алексеев М. Федор Панферов. — В кн.: Алексеев М. Бьют родники. М., 1963, с. 58—60. Впервые: «Огонек», 1960, № 38 (под назв.: О старшем друге).

Федор Иванович Панферов. —

«Сиб. огни», 1960, № 10, с. 191 с портр. Подписи: Правление Новосибирского отделения Союза писателей РСФСР и редколлегия журнала «Сибирские огни».

Каманин В. Не знавший покоя. — «Лит. газета», 1960, 15 дек.

Дроздов А. В «Октябре» и в жизни. [Воспоминания]. — «Октябрь», 1961, № 9, с. 170—179.

Сурганов В. Только движение. — «Москва», 1961, № 11, с. 202—211.

Бабаевский С. Весь в будущем. [Воспоминания]. — «Огонек», 1962, № 19, с. 24—25 с портр.

Кузнецов М. Социалистический реализм в его соотношении с другими творческими методами. — В кн.: Реализм и его соотношения с другими творческими методами. М., 1962, с. 348—350.

Малинин Н. и **Листопадов И.** Писателю — от земляков. Культурный памятник Ф. И. Панферову на его родине. — «Ульян. правда», 1963, 20 окт.

О доме-музее писателя в с. Павловка.

Смирнова М. Хранят память... [На родине Ф. Панферова]. — «Лит. Россия», 1963, 1 ноября, с. 4.

[Б. п.]. На родине Панферова. — «Лит. газета», 1963, 3 дек.

Коптяева А. Родник. [На родине писателя]. — «Октябрь», 1963, № 12, с. 169—170.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Ильенков В. Группа Панферова. [Речь на пленуме бюро РАПП о задачах и направлении литературной работы группы в РАПП]. — «На лит. посту», 1931, № 23, с. 20—23.

[Б. п.]. Приезд в Ростов тт. Панферова и Безыменского. — «Молот», 1933, 20 сент. с портр.

[Б. п.]. Писатели Ф. Панферов и А. Безыменский в Ростове.—«Молот», 1933, 26 сент.

[Б. п.]. Писатель Ф. Панферов в Саратове. — «Заря молодежи» (Саратов), 1935, 27 апр. с портр.

Лаврова К. Тема социализма у Панферова. — «Звезда», 1938, № 8, с. 182—202.

[Б. п.]. Писатель тов. Ф. И. Панферов в Вольске.— «Заря молодежи» (Саратов), 1938, 4 окт.

Калашников А. Встреча студентов [Саратовского] пединститута с писателем Ф. И. Панферовым. — «Заря молодежи» (Саратов), 1938, 18 окт.

[Б. п.]. Ф. И. Панферов в Балашове. — «Заря молодежи» (Саратов), 1938, 24 окт.

Дрейден С. Друг литературы. [О С. М. Кирове]. — «Резец», 1939, № 23-24, с. 26.

О встрече Ф. Панферова с С. М. Кировым.

Селиванов К. Замечательные места Ульяновской области. Ульяновск, «Ульян. правда», 1946, с. 88—89.

О посещении Ф. Панферовым своей родины — села Павловка.

В Союзе советских писателей СССР. [Постановление секретариата Правления Союза писателей СССР о журнале «Октябрь»].— «Лит. газета», 1954, 3 июня.

Малинин Г. Ф. И. Панферов. — В кн.: Малинин Г. Памятные места Саратовской области. Саратов, 1958, с. 103—104.

Фоменко Л. Певец Волги.— «Лит-ра и жизнь», 1960, 27 мая.

Морозов В. Федор Панферов в Миассе [Южный Урал]. — «Миасский рабочий», 1960, 27 ноября.

Кузнецов А. Наши современники. — В кн.: Кузнецов А. Литературное Петровско-Разумовское. М., 1963, с. 99.

О встречах Ф. Панферова со студентами Тимирязевской академии.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Береговая быль. Сборник. 1926

В. Д. Отзывы о книгах. — «Крестьян. журнал», 1926, № 2, с. 15.

Кретов Ф. Литература о передовой деревне. — «Известия», 1926, 25 мая.

Бунт земли. Пьеса. 1926

Ревякин А. Две пьесы. [О пьесах Ф. Панферова «Бунт земли» и А. Не-

верова «Голод»]. — «Беднота», 1927, 18 февр.

Огневцы. Рассказ. 1926

Попов И. Предисловие. — В кн.: Панферов Ф. Огневцы. М.-Л., 1926, с. 4—6.

Перекати-Поле (Г. К.). Массовая художественная литература. — «Рабочая Москва», 1926, 14 ноября.

От деревенских полей. Сборник. 1926

Дин С. — «Комсом. правда», 1926, 18 февр.

Ветлин К. — «На лит. посту», 1926, № 4, с. 56.

Квиринг Э. Предисловие. — В кн.: Панферов Ф. От деревенских полей. М.-Л., 1926, с. 3—5.

Развал. Пьеса. 1926

Э. Р. Обзор пьес к кампании по перевыборам. — «Деревенский театр», 1928, № 11, с. 21.

Субботин Л. Как играть пьесу «Развал». — В кн.: Панферов Ф. Развал. Пьеса в 4-х д. Изд. 2-е. М.-Л., 1930, с. 3—13.

В предутреннюю рань. Сборник. 1927

Беккер М. О крестьянском секторе нашей литературы. (Вместо рецензии на книги: «Большая Каменка» Дорогойченко, «Хуторяне» Лузгина, «В предутреннюю рань» Панферова и «Вечера на Укомовских столах» Богданова). — «На лит. посту», 1927, № 20, с. 105—107.

Ревякин А. — «На лит. посту», 1927, № 21, с. 75.

Киреев Б. — «Октябрь», 1928, № 1, с. 237—238.

Алгасов П. — «Печать и революция», 1928, № 5, с. 210—211.

На реке Цне. Сборник. 1927

Ревякин А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 5, с. 41.

Почему в одной коммуне лучше, а в другой хуже. Коммуны «Авангард» и «Коминтерн». Очерк. 1928

Отдел печати ПУРа. — «Красная звезда», 1928, 19 дек.

Попов П. — «Красный библиотекарь», 1929, № 1, с. 86—87.

Отдел печати ПУРа. — «Красная звезда», 1929, 7 июня.

[Б. п.]. За коллективизацию. — «Известия», 1930, 4 февр.

Бруски. Роман. 1928—1937

О 1-й книге романа:

Дубровин В. Наша надежда. — «Крестьян. журнал», 1927, № 3, с. 14—15.

Об отрывке из романа, опубликованном в журнале.

А. И. — «Веч. Москва», 1928, 4 мая.

Пратусевич М. — «Читатель и писатель», 1928, 26 мая.

Исбах А. О живом человеке нашей деревни. — «На лит. посту», 1928, № 9, с. 42—44.

Луначарский А. «Бруски» Ф. Панферова. — В кн.: Луначарский А. Статьи о советской литературе. М., 1958, с. 453—455. Впервые: «Правда», 1928, 24 июня; то же в кн.: Панферов Ф. «Бруски». Кн. 1. М.-Л., 1930. (Дешевая б-ка Госиздата. № 57). Дополнение к этой статье, написанное для предполагавшегося перевода романа на иностранные языки, см.: Луначарский о Панферове. Из неопубликованного. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 10 сент.

Глебов А. — «Октябрь», 1928, № 6, с. 230—234.

Ефремин А. К борьбе за строительство колхозов. — «Читатель и писатель», 1928, 14 июля.

Глебов А. «Бруски». — «Комсом. правда», 1928, 21 июля.

С. Д. — «Правда», 1928, 22 июля.

Долов С. — «Революция и культура», 1928, № 13, с. 74—77.

Ф. А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 7, с. 32.

Пятовский Б. Литературные заметки. — «Красная газета», 1928, 10 авг.

Незнамов А. Деревня красивого оперения. — В кн.: Литература факта. М., 1929, с. 105—113. Впервые: «Новый ЛЕФ», 1928, № 8.

Афанас А. Литература и жизнь. Типы кулаков. — «Читатель и писатель», 1928, 1, 8 сент.

[Б. п.]. — «Рабочая Москва», 1928, 27 сент.

Исбах А. Лицо классового врага в деревне по «Брускам» Ф. Панферова. — «На лит. посту», 1928, № 18, с. 39—45.

Буславин. О романе «Бруски» Ф. Панферова. [Отзыв читателя]. — «Резец», 1928, № 39, с. 15.

[Б. п.]. На пленуме правления РАПП. — «Читатель и писатель», 1928, 14 окт.

Изложение выступления А. Исбаха.

Киреев Б. — «Мол. гвардия», 1928, № 10, с. 238—239.

[Б. п.]. — «Комсом. правда», 1928, 24 ноября.

Тальников Д. Литературные заметки. — «Красная новь», 1929, № 1, с. 239—242.

Горлов С. Роман о новой деревне. — «Сиб. огни», 1929, № 1, с. 222—223.

Машбиц-Веров И. Русская литература в 1928 г. — «Рус. язык в сов. школе», 1929, № 1, с. 40—44.

Донской В. Два мира. Частник и значение коллектива по роману Ф. Панферова «Бруски». (В порядке обсуждения). — «Крестьян. журнал», 1929, № 9, с. 12—14.

[Б. п.]. — «В помощь библиотеке», 1929, № 7, с. 45—46.

Машбиц-Веров И. Первая книга «Брусков». — В кн.: Машбиц-Веров И. Писатели и современность. М., 1931, с. 175—204. Впервые: «На лит. посту», 1929, № 15.

Тоом Л. Кулак и бедняк в литературе. — «Мол. гвардия», 1929, № 15, с. 63—69.

Ф. Ж. — «На досуге», 1929, № 22, с. 15.

Луначарский А. Ответ на анкету. [1929]. — «Лит. газета», 1963, 26 дек.

Четунова Н. Школьная серия. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 3, с. 26—28.

Балашова Т., Егоров О. и **Николюкин А.** Советская литература за рубежом. 1917—1960. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 83.

Кижаев М. — «Лит-ра национальностей СССР», 1935, № 8, с. 13.

Об отрывке из 1-й книги, переведенном на мордва-мокша язык.

О 2-й книге романа:

Райский П. Новинки «Роман-газеты». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 24 апр.

Щукин С. Предисловие. — В кн.: Бруски. Кн. 2. Ч. 1. Плотина. М., 1930, с. 1—2. (Роман-газета. № 6).

Отзыв см.: Нельзя ли поменьше вульгаризации и побольше политической грамотности. (Об одном предисловии к одному массовому изданию). — «Печать и революция», 1930, № 5-6, с. 76—79. Отклик С. Щукина см.: Маневры вождей разбитой армии. Заметки об эволюции переверзевцев. — «На лит. посту», 1930, № 18, с. 39—75; № 19, с. 25—51.

Вальбе Б. Литературные заметки. — «Красная газета», 1930, 27 июня.

Амурский Д. О незаконченном романе. — «Лит. газета», 1930, 30 июня.

Исбах А. Заметки о второй книге «Брусков» Ф. Панферова. — «На лит. посту», 1930, № 12, с. 29—32. Впервые: «Лит. газета», 1930, 30 июня.

Машбиц-Веров И. Вторая книга «Брусков». — В кн.: Машбиц-Веров И. Писатели и современность. М., 1931, с. 204—231. Впервые: «Октябрь», 1930, № 8.

Тоом Л. О второй книге «Брусков». — «Октябрь», 1930, № 12, с. 224—236.

Полемику см.: Против беспринципности, политиканства и приспособленчества. От редакции. — «Октябрь», 1930, № 12, с. 221—224. Отклик Ф. Панферова см.: О крысиной любви и о прочем. — «Октябрь», 1930, № 10-11, с. 242—256.

Зельдт Р. — «Лит-ра национальностей СССР», 1935, № 3, с. 12—13.

Рецензия на перевод 2-й книги романа на немецкий язык (1934).

О 1-й и 2-й книгах романа:

Топоров А. «Бруски». Читано 6—18 ноября 1928 года. — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. М.-Л., 1930, с. 182—201. Первоначальный вариант: «Земля советская», 1929, № 3 (под назв.: Литературные вечера в коммуне «Майское утро». О «Брусках» Ф. Панферова).

Отклики см.: Боровиков А., Литухин И. и Сошина П. «Бруски» и Топоров. — «Сиб. огни». 1930, № 8, с. 115—116; Панферов Ф. О крысиной любви и о прочем. — «Октябрь», 1930, № 10-11, с. 242—243.

[Б. п.]. — «Селькор», 1929, № 21, с. [33].

[Б. п.]. Рекомендательный список № 1. — В кн.: Альманах. Прил. к журн. «Красная панорама», № 1. Л., 1930, с. 101.

Обсуждаем «Бруски» Ф. Панферова. Голос читателя. — «На лит. посту», 1930, № 12, с. 75—80.

Селивановский А. «Бруски».— «На лит. посту», 1930, № 15-16, с. 59—71.

Голос читателя о «Брусках» Ф. Панферова: Ксенократов С. Учит понимать современную деревню. — Мигунов А. Не показан энтузиазм масс. — «Лит. газета», 1930, 5 авг.

Тоом Л. Видеть противоречия. — В кн.: Борьба за метод. М.-Л., 1931, с. 253—256. Впервые: «Лит. газета», 1930, 30 авг.

Гельфанд М. Заметки о «Брусках» Панферова. — В кн.: Борьба за метод. М.-Л., 1931, с. 205—224. Впервые: «Красная новь», 1930, № 8.

Отклик см.: Селивановский А. Жарков и Гельфанд. — В кн.: Борьба за метод. М.-Л., 1931, с. 243—252. Впервые: «На лит. посту», 1930, № 19.

Храпченко М. «Бруски» Панферова и творческий метод пролетлитературы. — «Лит. газета», 1930, 19 сент.

Кальм Д. «Бруски» Панферова перед судом читателя. [На обсуждении в клубе ФОСП]. — «Лит. газета», 1930, 24 сент.

Шнейдер Е. «Бруски» Ф. Панферова.— «Резец», 1930, № 30, с. 15—16.

Книга, зовущая на борьбу. Читатели о «Брусках». — «Рост», 1930, № 11-12, с. 22—23.

Зовет ли роман «Бруски» к борьбе за колхоз. [Отзывы читателей]. — «Лит. газета», 1930, 19 дек.

Диспут о романе Ф. Панферова «Бруски». На собрании кружков МАПП 18 сентября 1930 г. — «Октябрь», 1930, № 12, с. 206—221.

Выступления А. Селивановского, В. Ставского, А. Тарасенкова, Д. Амурского, А. Бека, Кронродэ, В. Лаболы, Целинского.

Мазнин Д. К вопросу о творческом размежевании. Фадеев и Панферов. — «Пролет. лит-ра», 1931, № 4, с. 56—59. Впервые: «Лит. газета», 1931, 2 окт.

Отклик см.: Ильенков В. Слово к порядку. — «Лит. газета», 1931, 27 окт. Ответ см.: Мазнин Д. Вы разоблачили себя, т. Ильенков. — «Лит. газета», 1931, 12 ноября.

Фридман С., Боровой Н. и **Грин Ч.** Что изменилось? — «Лит. газета», 1931, 17 ноября.

Об оценке романа рапповцами.

Шувалов С. Роман Панферова «Бруски» в школе. — «Рус. язык в сов. школе», 1931, № 4, с. 74—87.

Шувалов С. Ф. Панферов. Анализ романа «Бруски». — В кн.: Никитина Е. и Шувалов С. Беллетристы-современники. М., 1931, с. 145—157. Библиогр.: с. 178—181.

Ставский В. «Магнитострои литературы» будут созданы. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 9 янв.

О 3-й книге романа:

Оружейников Н. Журнал «Октябрь» в 1933 г. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 2, с. 137—138. Впервые: «Лит. газета», 1933, 17 июня (под назв.: На полях журналов).

[Б. п.]. «Твердой поступью». Прощание с частной собственностью. — «Комсом. правда», 1933, 12 июля.

Васильковский Г. О третьей книге «Брусков» Федора Панферова. — В кн.: Советская литература на новом этапе. М.-Л., 1934, с. 52—77. Впервые: «Лит. критик», 1933, № 4. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1933, 17 июля.

З. Ш. «Твердой поступью». — «Красная газета», 1933, 4 авг.

Слепнев Н. Твердой поступью по правильному пути. — «Веч. красная газета», 1933, 16 авг.

Александров Г. О «Брусках» Ф. Панферова. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 8, с. 64—67.

Нович И. На историческом рубеже. — «Лит. газета», 1933, 5 сент.

Селивановский А. Книга миллионного читателя. — «За ком. просвещение», 1933, 27 сент.

Плиско Н. Радость миллионов. — «Худож. лит-ра», 1933, № 9, с. 1—4.

Красный Б. Острейшее оружие строительства социализма. — «Волжская новь», 1933, № 11-12, с. 7—11.

Вступительное слово на литературном вечере Ф. Панферова в Самаре.

Резников Б. Новые люди колхозной деревни. — «Правда», 1934, 13 янв.

Синельников Я. О третьей книге «Брусков» Ф. Панферова. — «Наступление», 1934, № 4, с. 46—59.

Эвентов И. Командиру о советской художественной литературе. — «Мор. сборник», 1934, № 6, с. 151—152.

Чаров М. Яркие страницы в помощь агитации. — «Спутник агитатора», 1934, № 19, с. 75—80.

О 1—3-й книгах романа:

«Разрешите начать прямо с жизни...». Какая литература нам нужна? [Отзывы читателей]. — «Молот», 1933, 27 сент.

Рожков П. О социалистическом реализме. — «Новый мир», 1933, № 9, с. 210—212.

Полемику см.: Розенталь М. «Типический характер» в изображении тов. П. Рожкова. — «Лит. критик», 1933, № 6, с. 112—115.

[Б. п.]. Иностранная печать о «Брусках» Ф. Панферова. — «Лит. критик», 1933, № 6, с. 161—163.

Вильямс В. О книгах Ф. Панферова, М. Шолохова, А. Перегудова, В. Катаева, Ф. Гладкова, И. Эренбурга. — В кн.: Наше слово о литературе. М., [1933], с. 125.

Кирпотин В. Советская литература к 15-летию Октября. — В кн.: Кирпотин В. и Субоцкий А. Литература на новом этапе. М.-Л., 1933, с. 22.

Токин Н. По поводу «Брусков» Ф. Панферова. Заметки историка. — «Мол. гвардия», 1934, № 2, с. 147—158.

Трощенко Е. Колхозная тема и книги о политотделах. — «Лит. газета», 1934, 10 апр.

Фадеев А. Еще о социалистическом реализме. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 147—148; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959. Впервые: «Лит. газета», 1934, 24 авг. (под назв.: Создать новые монументальные формы).

Евстратов А. «Бруски» Ф. Панферова — на службу антирелигиозной пропаганде. — «Безбожник», 1935, № 6, с. 11—12.

Кирпотин В. О социалистическом реализме. — В кн.: Кирпотин В. Проза, драматургия и театр. М., 1935, с. 204—205.

Дискуссия о языке романа:[24]

Горький М. По поводу одной дискуссии. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 138—141. Впервые: «Лит. газета», 1934, 28 янв.

В связи с обсуждением 1—3 книги романа «Бруски» в Союзе писателей СССР. По поводу заключительного выступления Ф. Панферова.

Статья М. Горького вызвала ряд откликов в печати.

Серафимович А. О писателях «облизанных» и «необлизанных». — «Лит. газета», 1934, 6 февр.

О «корявой мужичьей силе». [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1934, 12 февр.

Ответ на статью А. Серафимовича.

Горький М. Открытое письмо А. С. Серафимовичу. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 147—152. Впервые: «Лит. газета», 1934, 14 февр.

Серафимович А. Ответ А. М. Горькому. — «Лит. газета», 1934, 1 марта.

Толстой А. Нужна ли мужицкая сила? — В кн.: Толстой А. Полное собрание сочинений. [В 15-ти т.]. Т. 13. М., 1949, с. 340—343; то же в кн.: Толстой А. О литературе. М., 1956. Впервые: «Лит. газета», 1934, 6 марта.

Полемику см.: Ильенков В. Откровения Алексея Толстого. — «Лит. газета», 1934, 28 марта. А. Толстой ответил В. Ильенкову в выступле-

---

[24] Отклик Ф. Панферова на дискуссию см.: Открытое письмо А. М. Горькому. — «Правда», 1935, 28 янв.

нии на расширенном пленуме Ленинградского оргкомитета Союза писателей СССР («Лит. газета», 1934, 2 апр.) и в статье «Ответ Ильенкову» (В кн.: Толстой А. Полное собрание сочинений. [В 15-ти т.]. Т. 13. М., 1949, с. 344—345. Впервые: «Лит. газета», 1934, 10 апр.).

Слонимский М. За качество. — «Лит. газета», 1934, 16 марта.

Еще раз о «мужичьей силе». [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1934, 18 марта.

Шолохов М. За честную работу писателя и критика. — «Лит. газета», 1934, 18 марта.

По поводу этой статьи см. письмо М. Шолохова М. Горькому от 4 марта 1934 г. в кн.: «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 698.

Серебрянский М. К дискуссии о «Брусках». — В кн.: Серебрянский М. Литература и социализм. М., 1935, с. 46—75. Впервые: «Лит. газета», 1934, 28 марта; то же: «Рост», 1934, № 7-8.

Отклик см.: Нович И. О задачах критики, о гадостях, о честности. — «Лит. газета», 1934, 10 апр.

Коварский Н. Спор о языке. — «Лит. современник», 1934, № 4, с. 107—120.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1958, с. 350—352, 363—365.

Наумов Е. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958, с. 234, 297, 313—322.

О 4-й книге романа: ,

Волков А. «Творчество». — «Известия», 1937, 30 июля.

Обсуждение романа Ф. Панферова «Творчество» [**на дискуссии в Доме писателя**]. — «Красная новь», 1937, № 7, с. 209—222.

Стенограмма выступлений В. Кирпотина, Н. Асеева, В. Ильенкова, А. Исбаха, А. Фадеева и заключительное слово Ф. Панферова.

Выступление А. Фадеева опубликовано также в кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1961, с. 196—201; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959.

Отчеты о дискуссии см.: Шин А. Творчество Ф. Панферова. — «Веч. Москва», 1937, 9, 14, 26 мая; Т. М. Дискуссия о романе Ф. Панферова «Творчество». — «Лит. газета», 1937, 15 мая; Я. Р. Обсуждение романа Ф. Панферова «Творчество». — «Лит. газета», 1937, 5 июня.

[**Письма читателей о романе**]. — «Октябрь», 1937, № 7, с. 238—239.

Человеков Ф. «Творчество». — «Лит. обозрение», 1937, № 15, с. 11—19.

Березов П. «Творчество» Ф. Панферова. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 9, с. 65—68.

Гуров П. Агрономические упражнения писателя Ф. Панферова. [О неверном изображении борьбы с засухой в романе]. — «Соц. земледелие», 1937, 26 ноября.

О 1—4-й книгах романа:

Лукин И. «Бруски» Ф. Панферова. — «Мол. колхозник», 1937, № 3, с. 19.

Лобода В. Роман о колхозной деревне. — «Что читать», 1937, № 8, с. 53—56.

Брескина Ф. — «Сов. торговля», 1937, 10 окт.

Бучилов С. Коллективизация в художественной литературе. — «Что читать», 1937, № 11, с. 64—65.

Малахов К. Черты героя нашего времени. — «Лит. газета», 1939, 30 янв.

Зелинский К. О литературном герое. — «Октябрь», 1939, № 1, с. 225—226.

Окуньков А. О художественных вольностях и научной точности. — «Учит. газета», 1939, 23 июня.

Кедрина З. Женщина [в советской литературе]. — «Октябрь», 1939, № 8-9, с. 266—268.

Чернев И. Хозяева обновленной земли. — «Лит. газета», 1947, 23 авг.

Грудцова О. От тьмы к свету. — «Октябрь», 1947, № 11, с. 172—173.

Гусева З. Две формы семьи, два понимания нравственности. — «Октябрь», 1949, № 7, с. 166—167.

Бардин А. Образы и проблемати-

ка романа Ф. Панферова «Бруски». — «Учен. записки» (Чкаловск. гос. пед. ин-т им. В. П. Чкалова), вып. 3, 1949, с. 3—52.

Шкерин М. Очерки о художественном мастерстве писателей. М., «Мол. гвардия», 1954, с. 149—153.

Трифонова Т. Советская деревня в художественной литературе. М., «Знание», 1957, с. 9.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы. 1917—1932. М., Гослитиздат, 1960, с. 338—340, 342—343.

Маслин Н. Из темы о советском романе. — В кн.: Маслин Н. Черты новаторства советской литературы. М.-Л., 1960, с. 71—73.

[Б. п.]. Герой «Брусков» [П. Козловский — прототип К. Ждаркина] — ректор [Григориполисского] университета культуры. — «Лит. газета», 1961, 6 апр.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 148.

Б р у с к и. Пьеса[25]

[Б. п.]. Бруски на сцене и на экране. — «Жизнь искусства», 1928, № 40, с. 14.

Театральные постановки

Театр Пролеткульта. Москва, 1929

[Б. п.]. «Бруски». Беседа с председателем худ.-полит. совета 1-го Рабочего театра пролеткульта В. Ф. Плетневым. — «Соврем. театр», 1929, № 3, с. 42.

[Б. п.]. «Бруски» в театре Пролеткульта. — «Соврем. театр», 1929, № 16, 3-я с. обл.

Литовский О. «Бруски». — «Соврем. театр», 1929, № 18, с. 282—283 с илл.

А. З. «Бруски». — «Правда», 1929, 6 мая.

Б е т о н. — К о к с, л ю д и, о г н е у п о р. — К о т л о в а н п о б е д ы. — Т в е р д о й п о с т у п ь ю. Очерки. 1931

Слепнев Н. Твердой поступью по правильному пути. Пролетарский очерк утвержден. — «Комсом. правда», 1931, 22 дек.

Н. С. [О сборнике «Твердой поступью»]. — «Худож. лит-ра», 1932, № 1, с. 10—11.

Кирьянов С. «Твердой поступью». — «На лит. посту», 1932, № 5, с. 35—37.

Д е н ь п о л и т о т д е л а. Очерк. 1933

Предисловие [от редакции]. — В кн.: Панферов Ф. День политотдела. Ростов н/Д., 1933, с. 3—5.

Бас И. Политотделы — организаторы большевистских побед. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 2, с. 70—73.

М. О. Политотдел в борьбе за большевистские колхозы. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 5, с. 116—119.

К о л х о з н а я я ч е й к а и е е с е к р е т а р ь. Очерк. 1933

Хейсина Б. — «За большевист. книгу», 1934, № 7, с. 17—18.

М ы ш л и в б о й... Очерк. 1938

[Б. п.]. И смех и грех. «Аржаной сноп». — «Большевист. печать», 1938, № 21, с. 31.

Ж и з н ь. Пьеса. 1939

[Б. п.]. «Жизнь» Ф. И. Панферова. [Обсуждение в комитете по делам искусств при СНК СССР]. — «Декада моск. зрелищ», 1939, № 32, с. 12.

Выступили И. Судаков, В. Солодовников, Н. Бурмистенко.

Алперс Б. Страна Муравия. [Образы искателей правды в пьесе]. — «Театр», 1939, № 11-12, с. 143—153.

[Б. п.]. На премию им. Горького. — «Декада моск. зрелищ», 1940, № 1, с. 4.

Альтман И. Поэзия и действительность. — «Лит. газета», 1940, 10 янв.

В. Г. Кандидаты на премию им. М. Горького. — «Лит. газета», 1940, 15 янв.

Обсуждение кандидатов на совещании московских драматургов и писателей с представителями театров. Выступления А. Толстого, В. Залесского и др.

---

[25] Публикация пьесы не обнаружена.

Межинский С. Сама жизнь. — «Моск. комсомолец», 1940, 30 янв.

А. Е. «Жизнь». — «Безбожник», 1940, № 1, с. 17—18.

К. Т. Курсы — конференция критиков периферии. — «Театр», 1940, № 4, с. 145—147.

На обсуждении пьесы выступили В. Залесский, Кац, Гершензон и др.

Театральные постановки

Государственный академический Малый театр. Москва, 1939

Жизнь. Пьеса Ф. И. Панферова. Постановка Гос. ордена Ленина Академического Малого театра. М., Музей Гос. акад. Малого театра, 1939. 24 с. с илл. и портр.

Содерж.: И. Попов. Ф. Панферов и его пьеса. — И. Судаков. «Жизнь» на сцене Малого театра. — Ф. Панферов. Как помогал мне театр. — Г. Ковров. Аким Морев. — Н. Светловидов. Егор Дударев. — Н. Рыбников. Пшенцов. — А. Зражевский. Захар Чижов. — П. Леонтьев. Юродивый — Пугачев. — А. Сашин-Никольский. Митька Юлок. — А. Сальникова. Анна. — Н. Григоровская. Зинка. — А. Антонова. Ксения.

Нагорный С. Поиски правды. Фото Р. Бенарио. — «Декада моск. зрелищ», 1939, № 34, с. 6—7. Впервые: «Лит. газета», 1939, 5 дек. (под назв.: В часы репетиций).

Эйдельман Я. «Жизнь». — «Моск. большевик», 1939, 23 дек.

Викторов В. «Жизнь». — «Веч. Москва», 1939, 28 дек.

Никулин Л. Новая постановка в Малом театре. — «Правда», 1939, 30 дек.

Кириллов А. «Жизнь». — «Сов. искусство», 1940, 1 янв.

Полемику см.: [Б. п.]. Литературный дневник. — «Лит. газета», 1940, 30 янв.

Нагорный С. Пьеса и спектакль. — «Лит. газета», 1940, 5 янв.

Боровой Л. Московские премьеры. — «Театр», 1940, № 2, с. 79—81.

Залесский В. Театральные размышления. — «Театр», 1940, № 2, с. 14—21.

Чарный М. Разоблачение старых чувств. — «Лит. газета», 1940, 5 апр.

Левин М. Реабилитация «Жизни». — «Театр», 1940, № 6, с. 73—82.

О спектаклях Малого театра и Театра Красной Армии (Ростов н/Д.).

Театр Красной Армии. Ростов н/Д., 1939

Левин М. Реабилитация «Жизни». — «Театр», 1940, № 6, с. 73—82.

О спектаклях Театра Красной Армии и Малого театра Союза ССР.

В поисках радости. Киносценарий. 1940

Астрова Е. «В поисках радости». — «Комсом. правда», 1938, 22 июля.

Л. В. «В поисках радости». Фильм о людях колхоза. — «Веч. Москва», 1938, 28 ноября.

Вайсфельд И. Рождение нового героя. — «Искусство кино», 1938, № 11, с. 50—57.

Семенов Н. Путь в колхоз. — «Искусство кино», 1938, № 12, с. 36—38.

Никитич П. О сценарии Ф. И. Панферова «В поисках радости». — «Кино» (Москва), 1939, 28 февр.

Катинов В. Еще о сценарии «В поисках радости». — «Кино» (Москва), 1939, 5 апр.

Семенов Н. Колхозная тема в кино. Заметки о сценариях. — «Искусство кино», 1939, № 11, с. 28—29.

Своими глазами. Повесть. 1941

Кедрина З. «Своими глазами». — «Октябрь», 1942, № 8, с. 128—129.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд., 1962, с. 329—330, 334.

Домик на Каширке. Рассказ. 1946

Дом отдыха в кривом зеркале. [Ред. статья]. — «Труд», 1946, 24 сент.

Оттен Н. Страна и пятилетка на страницах журналов. — «Комсом. правда», 1947, 4 янв.

Зеленая Брама. Партизанский сказ. 1946

Рогов А. Из пушки по верхушке. — «Лит. газета», 1947, 8 марта.

Борьба за мир. Роман. 1945—1947

Бровман Г. О новом романе Ф. Панферова. — «Лит. газета», 1945, 29 сент.

Четунова Н. и **Бобровская Е.** Роман о великом трудовом подвиге. — «Профсоюзы», 1946, № 4-5, с. 57—59; то же: «Сов. книга», 1946, № 1.

Перцов В. Роман о подвиге советских людей. — «Правда», 1946, 1 февр.

Кедрина З. «Борьба за мир». — «Веч. Москва», 1946, 24 апр.

Боголюбов А. О романе Ф. Панферова «Борьба за мир». — «Культура и жизнь», 1947, 30 июня.

Нагорный С. По страницам журнала «Октябрь». — «Лит. газета», 1947, 30 авг.

Ильенков В. Вера в народ. — «Лит. газета», 1948, 7 апр.

Луканов Г. и **Белик А.** О творческом методе социалистической литературы. — «Октябрь», 1948, № 7, с. 186.

Фадеев А. Ф. Панферов, «Борьба за мир». [1948]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 85; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959.

Тарасенков А. Литературная критика журнала «Октябрь». — «Правда», 1949, 8 окт.

Смирнов В. Романы военных лет. (1942—1945 годы). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 9. М.-Л., 1961, с. 300—303.

В стране поверженных. Роман. 1948

Фадеев А. О недостатках литературы и о литературной критике. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 558—559. Впервые: «Правда», 1949, 7 авг. (под назв.: О литературе и литературной критике).

Первенцев А. В стране поверженных. — В кн.: Новые успехи советской литературы. М., 1949, с. 257—265.

Трифонова Т. Черты неодолимого движения. — «Звезда», 1950, № 6, с. 174—175.

Заварухин Г. Знать то, о чем пишешь. — «Октябрь», 1958, № 2, с. 235.

Большое искусство. Роман. 1949

Ермилов В. О дурном сочинительстве. — «Лит. газета», 1950, 28 янв., 1 февр.

Симонов К. За большевистскую партийность, за высокое художественное мастерство советской литературы». — «Большевик», 1950, № 3, с. 40—43.

Когда мы красивы. Пьеса. 1952

Дремов А. Образ партийного руководителя [Ильи Курбатова]. — «Сиб. огни», 1952, № 5, с. 153—154.

[Б. п.]. Обсуждение пьесы Ф. Панферова «Когда мы красивы» [на секции драматургии Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1952, 17 июня.

Краткое изложение выступлений В. Овечкина, А. Суркова и др.

О пьесе Ф. Панферова. [Ред. статья]. — «Комсом. правда», 1952, 21 июня.

О пьесе Ф. Панферова «Когда мы красивы». Письма читателей. [С послесл. ред.]. — «Сов. искусство», 1952, 25 июня.

Тимофеева М. и **Нейгольдберг.** Ошибка писателя. [Отзыв читателей]. — «Сов. искусство», 1952, 25 июня.

Симонов К. Рухнувший замысел. — В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 136—147. Впервые: «Лит. газета», 1952, 29 июля.

За дальнейший подъем советской литературы. [Ред. статья]. — «Большевик», 1952, № 15, с. 6, 8—9.

Огнев В. Талант и время. — «Новый мир», 1952, № 8, с. 256—260.

Плоткин Л. О правде жизни. — «Звезда», 1952, № 8, с. 143—145.

[Отзывы читателей]. — «Октябрь», 1952, № 9, с. 189—191.

Театральные постановки

Вологодский драматический театр. 1959

Барулина Л. За отдельными удачами. — «Сов. культура», 1960, 14 янв.

Волга-матушка река. Трилогия. 1953—1960

О 1-й книге трилогии:

Горбунов К. Новый роман Федора Панферова. Литературные заметки. — «Лит. газета», 1953, 8 дек.

Полемику см.: Толченова Н. Большие вопросы жизни. — «Лит. газета», 1958, 12 дек.

Читатели о романе «Волга-матушка река». — «Лит. газета», 1958, 17 дек.

Борисоглебский В. Скольжение по поверхности. — «Лит. газета», 1953, 24 дек.

Сахалтуев А. Дыхание жизни. — «Лит. газета», 1953, 26 дек.

Соколов В. Об уважении к герою. — «Лит. газета», 1953, 26 дек.

Турбин В. и **Щеглов М.** О глубине подлинной и мнимой. — «Комсом. правда», 1953, 26 дек.

[Б. п.]. Обсуждение романа Ф. Панферова «Волга-матушка река» [на секции прозаиков Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1954, 7 янв.

Выступили Г. Медынский, М. Храпченко, Г. Николаева и др.

Шагинян М. О новом романе Ф. Панферова. — «Лит. газета», 1954, 9 янв.

Кремлев И. Поэзия подлинная и мнимая. — «Лит. газета», 1954, 14 янв.

Николаева Г. О романе Ф. Панферова и о дискуссии [по поводу романа в Союзе писателей СССР]. — «Лит. газета», 1954, 14 янв.

Читатели о романе Ф. Панферова «Волга-матушка река». [Обзор писем]. — «Лит. газета», 1954, 16 янв.

О романе Ф. Панферова «Волга-матушка река». К итогам обсуждения. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1954, 28 янв.

Панков В. Роман Ф. Панферова «Волга-матушка река». — «Новый мир», 1954, № 1, с. 247—257.

Платонов Б. Новое в нашей жизни и литературе. Статья 1-я. — «Звезда», 1954, № 4, с. 151—158.

Власова Г. В кривом зеркале. — «Труд», 1954, 22 окт.

Шагинян М. О некоторых вопросах новейшей советской литературы. [1954 г.]. — В кн.: Шагинян М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 6. М., 1958, с. 338—341.

Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Рига, Латв. гос. изд., 1959, с. 707—714, 721.

О 2-й книге трилогии:

Тельпугов В. Дума о народной жизни. — «Лит. газета», 1958, 11 ноября.

Вольпе Л. «Раздумье». — «Лит-ра и жизнь», 1958, 28 ноября.

Поликанов А. Советская литература в период между II и III Всесоюзными съездами писателей. (1954—1958 годы). М., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1958, с. 21—22.

Чалмаев В. Сражающийся современник. — «Вопросы лит-ры», 1959, № 1, с. 28—31.

Константинов Ю. Крупно, ярко. — «Звезда», 1959, № 2, с. 236—237.

Юзовский Ю. «Раздумье» Ф. Панферова. — «Огонек», 1959, № 13, с. 16.

Искаженный образ журналиста [Рыжова в романе]. — «Сов. печать», 1959, № 4, с. 61. Подписи: М. Аметистов, Е. Кравченко, А. Красов и П. Чернущенко.

[Б. п.]. В «глухом» Полесье. — «Лит. газета», 1959, 20 окт.

Читательская конференция по роману «Раздумье» в Ивановском районе Брестской области.

Минков М. «Раздумье». С читательской конференции в Ивановском районе Брестской области. — «Что читать», 1960, № 1, с. 21.

Отзыв Ф. Панферова об этой конференции см.: На большой дороге. — «Известия», 1959, 22 окт.

Маслин Н. Из темы о советском романе. — В кн.: Маслин Н. Черты новаторства советской литературы. М.-Л., 1960, с. 68—70.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 301—302.

Поликанов А. Русская советская литература на современном этапе. 1956—1960. Материал к лекциям по курсу «Советская литература». М., Всесоюз. о-во по распространению

полит. и науч. знаний РСФСР, 1960, с. 49—50.

Крестинский Ю. Изобразительность в современном романе. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 309.

Тамарченко А. Поиски современного сюжета. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 257—263.

О 1-й и 2-й книгах трилогии:

Мессер Р. Писатель и духовная жизнь деревни. — В кн.: Мессер Р. Вчера и сегодня. Л., 1961, с. 101—103. Впервые: «Звезда», 1961, № 5.

О 3-й книге трилогии:

Елкин А. Попранная красота. — «Комсом. правда», 1960, 31 июля.

Полемику см.: Факты и размышления. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1960, 5 авг.

Фоменко Л. В великом потоке. (Советская литература в 1960 году). М., «Знание», 1961, с. 24—26.

Родное прошлое. Повесть. 1956

Ложечко А. Возвращаясь к пережитому... — «Лит. газета», 1956, 29 дек.

Нагаев Г. Недавнее прошлое. — «Комсом. правда», 1957, 11 апр.

Шлепянов А. «Недавнее прошлое» Федора Панферова. — «Звезда», 1957, № 4, с. 207—208.

Борзенко С. «Недавнее прошлое». — «Огонек», 1957, № 32, с. 17.

Сказание о Поволжье.
Повесть. 1957

Ефремов И. В духе нашего времени. — «Лит. газета», 1958, 9 янв.

Ложечко А. Сказание о Поволжье. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 8 окт.

Кострин К. Нет, это не ковырянье в дрянце. — «Нева», 1953, № 11, с. 215—216.

Об отрывке из повести, печатавшемся под названием «Выдь на Волгу».

Росляков В. Очерк и публицистику — на службу семилетке. — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 346.

Собрание сочинений.
В 6-ти т. 1958—1959

Вольпе Л. Книги Федора Панферова. — «Что читать», 1960, № 11, с. 22.

Что такое современность?
Статья. 1959—1960

Соболев Л. Доклад «Литература и наша современность». [7 декабря 1958 г.]. — В кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 25—26. Впервые: «Лит. газета», 1958, 8 дек.

О 1-й части статьи, опубликованной в журнале «Октябрь», 1958, № 11.

Мотылева Т. Интернациональный кругозор писателя. — «Лит. газета», 1959, 28 апр.

Фролов В. Дальними дорогами. — В кн.: Что такое современность. М., 1960, с. 294.

Иезуитов А. Проблема характера в эстетике и литературе. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 59—61.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Носко А. Романы о коллективизации (1927—1934). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953, с. 5—10. (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького Акад. наук СССР).

Булавкина А. Роман Ф. И. Панферова «Бруски». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1955. 18 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. Кафедра сов. лит-ры).

Стогнут А. Роман Ф. И. Панферова «Бруски». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1961. 22 с. (Акад. наук УССР. Ин-т лит-ры им. Т. Г. Шевченко).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф. И. ПАНФЕРОВА

Пименов В. Раздумье. Драма по мотивам одноименного романа Ф. Панферова. В 3-х д. М., 1960. 88 с. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП). Отпеч. на множ. аппарате.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. И. ПАНФЕРОВА В КИНО

В поисках радости. Художественный кинофильм. По роману «Бруски». Сценарий Ф. Панферова. Режиссеры Г. Рошаль и В. Строева. Мосфильм. 1939.

Бам Н. На съемках фильма о колхозной жизни. — «Сов. киноэкран», 1939, № 7, с. 9 с илл.

Крицман М. Черты нового человека в образах кино. — «Искусство кино», 1939, № 11, с. 19—20.

[Б. п.]. В студиях Советского Союза. [Об окончании работы над кинофильмом]. — «Кино» (Москва), 1939, 11 дек.

Козлов А. «В поисках радости». — «Правда», 1939, 14 дек.

Ильенков В. Киноповесть о колхозной деревне. — «Кино» (Москва), 1939, 17 дек.

Катинов В. В поисках радости. — «Веч. Москва», 1939, 26 дек.

Гинзбург С. Мастера обновленной земли. — «Искусство кино», 1939, № 12, с. 46—50.

Рошаль Г. В поисках радости. [Режиссер о кинофильме]. — «Огонек», 1940, № 3, с. 22.

БИБЛИОГРАФИЯ

Ложкина Е. Советские писатели Ф. И. Панферов, А. Д. Карцев, Г. И. Коновалов, В. А. Дедюхин. Ульяновск, 1952, с. 3—9.

Алфавитный перечень первых публикаций

Богатырский размах. *Отрывки:* «Моск. большевик», 1945, 11 ноября (под назв.: Горки Ленинские); «Лит. газета», 1950, 14 дек. (под назв.: Рождение нового); «Сов. женщина», 1951, № 5 (под назв.: Посмотрите на карту великих строек); «Волгоград. правда», 1951, 8 июля (под назв.: Давайте помечтаем); «Известия», 1956, 12 февр.

Большое искусство. Ч. 1. — «Октябрь», 1949, № 11.

Борьба за мир. Кн. 1. — «Октябрь», 1945, №№ 1-2, 4 (под назв.: Война за мир). Кн. 2. — «Октябрь», 1947, №№ 1—3. *Отрывки:* «Правда», 1942, 30 окт. (под назв.: Дочка), 1943, 10 апр. (под назв.: Друзья, мстите за нас!), 1944, 14 апр. (под назв.: Изверг).

Бруски. [Кн. 1]. — «Беднота», 1928, 25, 28, 29 февр., 7, 18, 20, 22, 31 марта, 1, 3, 5, 7, 14, 21, 28 апр., 25, 30 мая. *Отрывки:* «Крестьян. журнал», 1926, № 8 (под назв.: Утро в Кобеловке); «Комсом. правда», 1928, 4 марта (под назв.: Сватовство); «Журнал крестьян. молодежи», 1928, №№ 17, 23 (под назв.: Восемнадцать). Кн. 2. — «Октябрь», 1929, №№ 7—12; 1930, №№ 1, 2. *Отрывки:* «Читатель и писатель», 1928, 7 ноября (под назв.: Комиссар на молотьбе); «Крестьян. журнал», 1929, № 9 (под назв.: В засуху); «Комсом. правда», 1929, 19 окт. (под назв.: Ледоход); «Мол. гвардия», 1929, № 19 (под назв.: Срыв); «Рост», 1930, № 1 (под назв.: Удар); «Правда», 1930, 17 февр. (под назв.: Открытие Шленки); «Журнал крестьян. молодежи», 1930, № 10 (под назв.: Жизнь в загончиках). Кн. 3. — «Октябрь», 1933, №№ 1—3. *Отрывки*: «Правда», 1933, 6 янв. (под назв.: Колонна); «Коммуна» (Воронеж), 1933, 21—24, 26 апр. (под назв.: События в Полдомасове); «Заря молодежи» (Саратов), 1935,

28 апр. (под назв.: Твердой поступью). Кн. 4. — «Октябрь», 1937, №№ 2, 3. *Отрывки*: «За пищевую индустрию», 1937, 3, 4, 6, 18 февр., 4 марта (под назв.: Никита Гурьянов); «За индустриализацию», 1937, 18 февр. (под назв.: Павел Якунин); «Ленингр. правда», 1937, 18 марта (под назв.: Встреча); «Мол. колхозник», 1937, № 3 (под назв.: Митинг).

В домике над Волгой см. Сказание о Поволжье.

В засуху см. Бруски.

В колхозе «Дружба» см. Волга-матушка река.

В стране поверженных. — «Октябрь», 1948, №№ 11, 12.

Варя Курбатова. — «Октябрь», 1952, № 6 (под назв.: Когда мы красивы).

Война за мир см. Борьба за мир.

Волга-матушка река. Кн. 1. [Удар]. — «Знамя», 1953, №№ 8, 9. [Кн. 2]. Раздумье. — «Знамя», 1958, №№ 7, 8, 10. *Отрывки*: «Сов. Латвия», 1956, 15 ноября (под назв.: В колхозе «Дружба»); «Сов. Россия», 1957, 6 янв. (под назв.: Иннокентий Жук, председатель); «Правда», 1957, 7 июня (под назв.: Сердечные люди); «Комсом. правда», 1958, 29 апр. (под назв.: Яблоки).

Волга наших дней см. Сказание о Поволжье.

Восемнадцать см. Бруски.

Всегда с нами см. Родное прошлое.

Встреча см. Бруски.

Встречи с великим летчиком нашего времени см. Сказание о Поволжье.

Встречи с Горьким см. Родное прошлое.

Выдь на Волгу см. Сказание о Поволжье.

Горки Ленинские см. Богатырский размах.

Город на Урале см. Люди Урала.

Давайте помечтаем см. Богатырский размах.

Две коммуны см. Почему в одной коммуне лучше, а в другой хуже.

Дочка см. Борьба за мир.

Друзья, мстите за нас! см. Борьба за мир.

Жизнь. — «Октябрь», 1939, № 12.

Жизнь в загончиках см. Бруски.

Здравствуй, мой победитель! см. Повесть о молодежи.

Изверг см. Борьба за мир.

Иннокентий Жук, председатель см. Волга-матушка река.

К одному берегу. — «Крестьян. журнал», 1926, № 2.

Когда мы красивы см. Варя Курбатова.

Колонна см. Бруски.

Комиссар на молотьбе см. Бруски.

Конец легенды см. Люди Урала.

Ледоход см. Бруски.

Люди Урала. — «Новый мир», 1943, № 2-3. *Отрывки*: «Веч. Москва», 1943, 17 апр. (под назв.: Конец легенды); «Правда», 1943, 28 апр. (под назв.: На нетронутом Урале), 30 апр. (под назв.: Город на Урале), 1 мая (под назв.: Семья Корнеевых).

Митинг см. Бруски.

На нетронутом Урале см. Люди Урала.

Наш Чкалов см. Сказание о Поволжье.

Недавнее прошлое см. Родное прошлое.

Никита Гурьянов см. Бруски.

О моральном облике советского человека см. Что такое современность?

Огневцы. — «Крестьян. журнал», 1926, № 5 (под назв.: Стальной конь).

Открытие Шленки см. Бруски.

Павел Якунин см. Бруски.

Перед расстрелом. — «Горнило» (Саратов), 1918, № 5-6.

Плотина. — «Крестьян. журнал», 1926, № 7.

Победители см. Повесть о молодежи.

Повесть о молодежи. — В кн.: Завоеванное. М., 1946 (под назв.: Победители). *Отрывок*: «Красноармеец», 1945, № 15-16 (под назв.: Здравствуй, мой победитель!).

Повесть о прошлом см. Родное прошлое.

Посмотрите на карту великих строек см. Богатырский размах.

Почему в одной коммуне лучше, а в другой хуже. — «Крестьян. журнал», 1928, №№ 9, 10 (под назв.: Две коммуны).

Почему плохо живется в Якшинской коммуне? — «Октябрь», 1931,

№ 2 (под назв.: Трагедия одной коммуны).

Развал. — «Деревенский театр», 1926, № 1 (под назв.: Стальной конь).

Раздумье. Роман. см. Волга-матушка река. Кн. 2.

Раздумье. Очерк. — «Коммунист», 1957, № 15.

Родное прошлое. — «Новый мир», 1956, №№ 11, 12 (под назв.: Недавнее прошлое). *Отрывки*: «Коммуна» (Воронеж), 1955, 9, 11, 14, 16, 18, 23, 25, 28 дек.; 1956, 6, 15, 22, 26 янв. (под назв.: Повесть о прошлом); «Моск. правда», 1956, 22 апр. (под назв.: Всегда с нами); «Лит. газета», 1956, 27 окт. (под назв.: Встречи с Горьким); «Огонек», 1956, № 44 (под назв.: Шире шагай, брат!).

Рождение нового см. Богатырский размах.

Сватовство см. Бруски.

Своими глазами. — «Новый мир», 1941, № 11-12; то же: «Правда», 1942, 10—16 мая. *Отрывок*: «Красная звезда», 1941, 7 дек. (под назв.: Убийство Екатерины Пшенцовой).

Семья Корнеевых см. Люди Урала.

Семья Пырякиных. — «Крестьян. журнал», 1926, № 11.

Сердечные люди см. Волга-матушка река.

Сказание о Поволжье. — «Октябрь», 1957, № 11. *Отрывки*: «Правда», 1938, 17 дек. (под назв.: Наш Чкалов); «Колхозник», 1938, № 12 (под назв.: В домике над Волгой); «Лит. газета», 1939, 15 авг. (под назв.: Встречи с великим летчиком нашего времени); «Правда», 1957, 29 сент., 9 окт. (под назв.: Волга наших дней); «Лит. газета», 1957, 29 окт. (под назв.: Выдь на Волгу).

События в Полдомасове см. Бруски.

Спектакль. — «Крестьян. журнал», 1926, № 12 (под назв.: Спектация).

Спектация см. Спектакль.

Срыв см. Бруски.

Стальной конь см. Огневцы.

Стальной конь. [Пьеса] см. Развал.

Страда. — «Крестьян. журнал», 1926, № 6.

Твердой поступью см. Бруски.

Трагедия одной коммуны см. Почему плохо живется в Якшинской коммуне.

30-й год. — «Октябрь», 1935, № 1.

Тутуля. — «Крестьян. журнал», 1926, № 4.

Убийство Екатерины Пшенцовой см. Своими глазами.

Удар. Отрывок см. Бруски.

Удар. Роман см. Волга-матушка река. Кн. 1.

Утро в Кобеловке см. Бруски.

Что такое современность? Ч. 1. — «Октябрь», 1958, № 11. Ч. 2. — «Октябрь», 1959, № 12 (под назв.: О моральном облике советского человека).

Шабры. — «Крестьян. журнал», 1927, № 5 (под назв.: Шабры-соседи).

Шабры-соседи см. Шабры.

Шире шагай, брат! см. Родное прошлое.

Шленка. — «Крестьян. журнал», 1926, № 3.

Яблоки см. Волга-матушка река.

Константин Георгиевич

ПАУСТОВСКИЙ

(Род. в 1892 г.)

Константин Георгиевич Паустовский[1] родился 31 (19) мая 1892 г. в Москве, в семье железнодорожного служащего. В 1911 г. окончил Первую Киевскую классическую гимназию и поступил в Киевский университет на естественно-исторический факультет. Пробыл в университете два года, перевелся в Московский университет на юридический факультет, но курса не окончил из-за начавшейся первой мировой войны.

К. Г. Паустовский начал работать еще в гимназии. С 1913 г. до 1929 г. переменил много профессий и много ездил по России. Был в разное время вожатым и кондуктором трамвая в Москве, санитаром военно-полевых поездов, учителем, рыбаком на Азовском море, журналистом.

С 1929 г. полностью посвятил себя литературной работе. Первый рассказ К. Г. Паустовского «На воде» был напечатан в журнале «Огни» (Киев) в 1912 г. под псевдонимом К. Балагин. В 1914 г. в журнале «Рыцарь» (Киев) был опубликован рассказ «Четверо», в 1915 г. в газете «Вятская речь» — первый очерк К. Г. Паустовского «Письма с войны».

В начале 20-х гг. К. Г. Паустовский сотрудничал и печатался в газетах «Моряк» (Одесса), «Маяк» (Батум), «Трудовой Батум», «Гудок Закавказья» (Тифлис).[2] Несколько лет К. Г. Паустовский работал редактором РОСТа. С середины 20-х гг. К. Г. Паустовский активно печатался в журналах «30 дней», «Наши достижения» и др.

Первый роман К. Г. Паустовского «Романтики» вышел в свет в 1935 г.

В 1932 г. К. Г. Паустовский, объехав берега Каспийского моря, написал повесть «Кара-Бугаз».

Почти каждая следующая книга писателя — результат поездок по стране. Так, пребывание в Карелии и Петрозаводске дало материал для повести «Судьба Шарля Лонсевиля» (1933), поездка в Поти — повести «Колхида» (1934), изучение Черноморья — повести «Черное море» (1936).

Во время Великой Отечественной войны К. Г. Паустовский был военным корреспондентом на Южном фронте.

Значительное место в творчестве К. Г. Паустовского в послевоенные годы занимает работа над автобиографической книгой «Повесть о жизни» (1-я ч. — «Далекие годы» (1947), 2-я — «Беспокойная юность» (1955), 3-я — «Начало неведомого века» (1958), 4-я — «Время больших ожиданий» (1959), 5-я — «Бросок на юг» (1960), 6-я — «Книга скитаний» (1963).

К. Г. Паустовскому принадлежит ряд пьес («Поручик Лермонтов», «Наш современник»), биографических очерков («Исаак Левитан», «Орест Кипренский»), книга о писательском труде («Золотая роза») и т. д.

---

[1] Ряд материалов подписан: К. П.; К. П-ский.

[2] Материалы, опубликованные в этих газетах (кроме нескольких номеров газеты «Моряк»), не отражены в библиографии из-за отсутствия газет в фондах ГПБ, БАН и ГБЛ.

В 1959 г. К. Г. Паустовский получил Польскую национальную премию за литературные труды, содействующие укреплению дружбы между народами СССР и Польши.

По сценариям К. Г. Паустовского поставлены кинофильмы: «Кара-Бугаз» (1935), «Лермонтов» (1943), по мотивам одноименных произведений К. Г. Паустовского — кинофильмы «Телеграмма» (1957), «Северная повесть» (1960).

К. Г. Паустовский награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Произведения К. Г. Паустовского неоднократно переводились на иностранные языки.

Живет К. Г. Паустовский в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ К. Г. ПАУСТОВСКОГО

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. В 6-ти т. [С примеч.]. М., Гослитиздат, 1957—1958.

Т. 1. Романы и повести. 1957. 648 с. с портр.

Содерж.: Несколько отрывочных мыслей. (Вместо предисловия). — Романтики. (Роман). — Блистающие облака. (Роман). — Кара-Бугаз. (Повесть). — Колхида. (Повесть).

Т. 2. Повести: [Черное море. — Северная повесть.[3] — Повесть о лесах.[4] — Золотая роза]. 1957. 704 с.

Т. 3. Повесть о жизни. [Кн. 1. Далекие годы. — Кн. 2. Беспокойная юность. — Кн. 3. Начало неведомого века]. 1957. 792 с.

Т. 4. Маленькие повести. — Рассказы. 1958. 656 с.

Содерж.: М а л е н ь к и е п о в е с т и: Судьба Шарля Лонсевиля. — Озерный фронт.[5] — Созвездие Гончих Псов.[6] — Орест Кипренский. — Исаак Левитан. — Мещорская сторона. — Тарас Шевченко. — Разливы рек. — Р а с с к а з ы: Слава боцмана Миронова. — Репортер Крыс.[7] — Лихорадка.[8] — Этикетки для колониальных товаров. — Дочечка Броня. — Кофейная гавань. — Ценный груз.[9] — Московское лето.[10] — Соранг. — Инкубатор капитана Косоходова. — Сардинки из Одьерна. — Черные сети. — Жара. — Тост. — Доблесть. — Морская прививка. — Музыка Верди. — Австралиец со станции Пилево. — Кот-ворюга. — Барсучий нос. — Последний черт. — Резиновая лодка. — Золотой линь — Заячьи лапы. — Парусный мастер. — Потерянный день. — Поводырь.[11] — Колотый сахар.[12] — Ленька с Малого озера. — Старый челн. — Стекольный мастер. — Ручьи, где плещется форель.[13] — Старый повар.[14] — Жильцы старого дома. — Сивый мерин. — Подарок. — Прощание с летом.

Т. 5. Рассказы, сказки, литературные портреты, заметки. 1958. 664 с.

Содерж.: Р а с с к а з ы: Кружевница Настя. — Английская бритва. —

[3] Печаталось также под назв.: Северные рассказы.

[4] Печаталось также под назв.: Преодоление времени.

[5] Печаталось также под назв.: Озерная война.

[6] Печаталось также под назв.: Гончие псы.

[7] Печаталось также под назв.: О норд-осте, героях и репортере Крысе.

[8] Печаталось также под назв.: Минетоза.

[9] Печаталось также под назв.: Драгоценный груз.

[10] Печаталось также под назв.: Снега; Пятый день.

[11] Печаталось также под назв.: Самолет шел к югу.

[12] Печаталось также под назв.: Гостинец.

[13] Рассказы «Ручьи, где плещется форель» и «Старый повар» печатались также под общим загл.: Зимние рассказы.

[14] Печаталось также под назв.: Слепой повар.

Белые кролики. — Правая рука.[15] — Пачка папирос.[16] — Робкое сердце.[17] — Приказ по военной школе. — Дорожные разговоры. — Снег. — Степная гроза. — Стеклянные бусы.[18] — Бриз.[19] — Подпасок. — Фенино счастье. — Молитва мадам Бовэ. — Белая радуга. — Бабушкин сад.[20] — Бакенщик.[21] — Дождливый рассвет. — Ночь в октябре. — Телеграмма. — Воронежское лето.[22] — Аннушка. — Роза ветров. — Толя-капитан. — Беспокойство. — Воитель.[23] — Кордон-«273». — Равнина под снегом. — Записки Ивана Малявина. — Астаповские пруды. — Во глубине России. — Ледостав. — Маша. — Собрание чудес. — Бег времени. — Шиповник. — Поселок среди скал. — Пришелец с юга. — Секвойя. — Клад. — Симферопольский скорый.[24] — Приточная трава. — Грач в троллейбусе.[25] — Синева. — Рождение рассказа. — Таинственный сундук. — Беглые встречи.[26] — Корзина с еловыми шишками. — По ту сторону радуги. — Старик в потертой шинели. — Уснувший мальчик. — Сказки: Теплый хлеб. — Похождение жука-носорога.[27] (Солдатская сказка). — Стальное колечко. — Дремучий медведь. — Растрепанный воробей. — Артельные мужички. — Квакша. — Заботливый цветок.[28] — Литературные портреты, заметки: Приморские встречи. — День смерти Горького.[29] — Малышкин. — Случай с Диккенсом. — Редиард Киплинг. — Жизнь Александра Грина.[30] — Алексей Толстой. — Рувим Фраерман. — Дядя Гиляй (В. А. Гиляровский). — Фридрих Шиллер.[31] — Оскар Уайльд. — Сказочник. (Христиан Андерсен).[32] — Иван Бунин. — Александр Довженко. — Михаил Лоскутов. — Поток жизни. (Заметки о прозе Куприна).

Т. 6. Пьесы, очерки, статьи. 1958. 664 с.

Содерж.: Пьесы: Поручик Лермонтов. (Сцены из жизни Лермонтова). — Перстенек.[33] — Наш современник. (Пушкин). — Очерки разных лет: О труде и дерзании: Погоня за растениями. — Разговор о рыбе. — Зона голубого огня. — Онежский завод. — Соль земли. (Рассказ на протяжении четырехсот километров).[34] — 1080 паровозов. — Речной штурман (отрывок из дневника). — Путешествие на старом верблюде. — Хранительница.[35] — Героический юго-восток.[36] — Вешние воды. — Днепровские кручи. — Странствия: Приазовье: Порт в траве. — Степная станица.[37] — Море в

---

[15] Печаталось также под назв.: Приемный сын.

[16] Печаталось также под назв.: Материнское сердце.

[17] Печаталось также под назв.: Встреча.

[18] Печаталось также под назв.: Монисто.

[19] Печаталось также под назв.: Летний бриз; Салют под дождем.

[20] Печаталось также под назв.: Старый сад; Деревенский сад.

[21] Печаталось также под назв.: На реке.

[22] Печаталось также под назв.: Мальчики.

[23] Печаталось также под назв.: Беспокойные люди.

[24] Печаталось также под назв.: Молодость.

[25] Печаталось также под назв.: Простой случай.

[26] Печаталось также под назв.: Встреча.

[27] Печаталось также под назв.: Старый жук.

[28] Печаталось также под назв.: Теплый цветок.

[29] Печаталось также под назв.: Завидная жизнь.

[30] Первоначальный вариант печатался под назв.: Александр Грин; Жизнь Грина.

[31] Печаталось также под назв.: Великий поэт Германии.

[32] Печаталось также под назв.: Великий сказочник.

[33] Печаталось также под назв.: Стальное колечко.

[34] Печаталось также под назв.: Великан на Каме.

[35] Печаталось также под назв.: Прозрачная вода.

[36] Первоначальный вариант печатался под назв.: Рождение моря.

[37] Печаталось также под назв.: «Маруполь».

цвету.[38] — Подводные ветры. — Ночь в Доссоре.[39] — Мурманск. — Страна за Онегой. — Михайловские рощи. — Новые тропики. — Желтый свет.[40] — Спор в вагоне. — Воспоминания о Крыме. — Ветер скорости. (Из путевого дневника). — Письмо из Тарусы. — Муза дальних странствий. — Географические записи. — Памяти Аксакова. (Рыболовные заметки): Несколько слов об ужении рыбы. — Осенние воды. — Черноморское солнце. — Великое племя рыболовов. — Статьи об искусстве: Поэзия прозы. — Заметки о живописи.[41] — Алфавитный указатель.

Собрание сочинений. В 6-ти т. [С примеч.]. М., Гослитиздат, 1958—1959.

Содерж. томов то же.

Избранное. М., «Сов. писатель», 1947. 483 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Содерж.: Повести: Кара-Бугаз. — Колхида. — Северная повесть. — Мещорская сторона. — Рассказы: Тост. — Золотой линь. — Последний черт. — Поводырь. — Потерянный день. — Колотый сахар. — Старый челн. — Снег. — Приказ по военной школе. — Деревенский сад.[42] — Дождливый рассвет. — Телеграмма. — Ночь в октябре. — Стальное колечко. — Воронежское лето. — Константин Паустовский. (Биографическая справка).

Избранное. М., «Сов. писатель», 1953. 850 с.

Содерж.: Повести: Кара-Бугаз. — Колхида. — Северная повесть. — Повесть о лесах. — Рождение моря.[43] — Рассказы: Мещорская сторона. — Снег. — Поводырь. — Телеграмма. — Слепой повар.[44] — Стекольный мастер. — Старый челн. — Колотый сахар. — Кружевница Настя. — Ночь в октябре. — Кордон-«273». — Стальное колечко. — Растрепанный воробей. — Наш современник. (Пьеса).

Избранные произведения. В 2-х т. М., Гослитиздат, 1956.

Т. 1. Повести. 548 с. с портр.

Содерж.: Коротко о себе. — Повести: Черное море. — Северная повесть. — Далекие годы.

Т. 2. Маленькие повести. — Рассказы. 352 с.

Содерж.: Маленькие повести: Судьба Шарля Лонсевиля. — Созвездие Гончих псов. — Исаак Левитан. — Разливы рек. — Рассказы: Ценный груз. — Соранг. — Австралиец со станции Пилево. — Парусный мастер. — Потерянный день. — Летние дни: (Последний черт. — Золотой линь. — Кот-ворюга. — Подарок. — Прощание с летом. — Сивый мерин. — Жильцы старого дома). — Ручьи, где плещется форель. — Старый повар. — Степная гроза. — Снег. — Дождливый рассвет. — Стальное колечко. — Беспокойство. — Равнина под снегом. — Во глубине России. — Поселок среди скал. — Приточная трава. — Корзина с еловыми шишками. — Синева. — Беглые встречи. — Великий сказочник.[45]

Избранное. [Илл.: А. Ермолаев]. М., «Моск. рабочий», 1961. 524 с. с илл. и портр..

Содерж.: В. Солоухин. О Константине Паустовском. — Михайловские рощи. — Потерянный день. — Мещорская сторона. — Стекольный мастер. — Жильцы старого дома. — Беспокойство. — Во глубине России. — Разливы рек. — Ветер скорости. (Из путевого дневника). — Сказочник. (Христиан Андерсен). — Уснувший мальчик. — Географические записки. — Толпа на набережной. — Умолкнувший звук. — Горсть крымской земли. — Песчинка. — Волшебник. — Мимолетный Париж. — Живописная Болгария. — Заметки на папиросной ко-

---

[38] Печаталось также под назв.: Цветущее море.

[39] Печаталось также под назв.: Великая Эмба.

[40] Печаталось также под назв.: Вторая родина.

[41] Печаталось также под назв.: Пейзажи Ромадина.

[42] Печаталось также под назв.: Бабушкин сад; Старый сад.

[43] В переработ. виде печаталось также под назв.: Героический юго-восток.

[44] Печаталось также под назв.: Старый повар.

[45] Печаталось также под назв.: Сказочник. (Христиан Андерсен).

робке. — Рассказ о народной медицине. — Соловьиное царство. — Избушка в лесу. — Амфора. — Встреча с Олешей. — Бросок на юг. Повесть.

Избранное. [Илл.: А. Ермолаев]. М., «Моск. рабочий», 1962. 524 с. с илл. и портр.

Содерж. то же.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, сказки, очерки

Морские наброски. М., РИО ЦК водников, 1925. 27 с.

Содерж.: Морские наброски: Капитан-коммунар.[46] — Слава боцмана Миронова.[46] — Рапорт капитана Хагера.[46] — Берега Томаринды: «Тихий» Дон. — Порт в траве. — «Маруполь».[47] — Цветущее море.[48] — Керчь.

Минетоза. Морские рассказы. М., «Огонек», 1927. 61 с. (Б-ка «Огонек». № 219).

Содерж.: Минетоза.[49] — Разговор во время ливня. — Капитан-коммунар. — Слава боцмана Миронова. — Рапорт капитана Хагера. — Судебный заговор.[50] — Три страницы.

Встречные корабли. Повести и рассказы. [М.], «Мол. гвардия», 1928. 189 с.

Содерж.: Этикетки для колониальных товаров. — Лихорадка. — Жучок. — Пьяная земля.[51] — Дочечка Броня. (Письмо из Одессы). — Королева Голландская. — Разговор во время ливня. — Судебный заговор. — Три страницы. — Города и встречи (1919—1925 гг.): Каюта № 5. — Порт в траве. — Степная станица. — Море в цвету. — Сумерки в Керчи. — Вишня и степь. — Капитан-коммунар. — Слава боцмана Миронова. — Рапорт капитана Хагера. — Соус керри.

Блистающие облака. Харьков, «Пролетарий», 1929. 242 с.

Записки Василия Седых. Рис. Г. Нисского. М.-Л., Гос. изд., 1930. 31 с. с илл. (Для детей старш. возраста).

Ценный груз. Рис. и обл. Е. Эндриксона. М., «Мол. гвардия», 1931. 30 с. с илл.

Кара-Бугаз. Рис. и обл. В. Милашевского. М., «Мол. гвардия», 1932. 208 с. с илл.

То же. Рис. худож. В. Щеглова. Изд. 5-е. М.-Л., Детиздат, 1936. 160 с. с илл.

То же. Иркутск, Обл. изд., 1939. 148 с.

Отрывок из повести вышел отд. изд. под назв.: Кара-Ада. Рис. и обл. В. Милашевского. М., «Мол. гвардия», 1932. 63 с.

Лучшая ловецкая бригада СССР. Изд. 2-е. М., КОИЗ, 1932. 17 с.

Судьба Шарля Лонсевиля. Рис. и переплет Т. Мавриной. М., «Мол. гвардия», 1933. 116 с. с илл.

То же. Изд. 3-е. Рис. А. Короткина. М.-Л., Детиздат, 1937. 112 с. с илл. (Истор. б-ка).

То же. Илл. А. Короткин. Петрозаводск, Гос. изд. КФ ССР, 1940. 98 с. с илл.

Великан на Каме. На стройке Березниковского комбината.[52] [С предисл. авт.]. М.-Л., Госхимтехиздат, 1934. 51 с. с илл. (Юношеская науч.-техн. б-ка. 2-я серия).

Колхида. М., Детгиз, 1934. 152 с.

То же. Изд. 2-е. Илл. худож. П. Соколова-Скаля. М., Детгиз, 1935. 144 с. с илл.

То же. М.-Л., Детиздат, 1937. 112 с. (Школьная б-ка).

Колхида. — Озерный фронт. М.,

---

[46] Рассказы «Капитан-коммунар», «Слава боцмана Миронова» и «Рапорт капитана Хагера» печатались также под общим загл.: Моряки-журналисты. — В кн.: Ловцы новостей. (Журналистика в лицах). М.-Л., 1930.

[47] Печаталось также под назв.: Степная станица.

[48] Печаталось также под назв.: Море в цвету.

[49] Печаталось также под назв.: Лихорадка.

[50] Печаталось также под назв.: Фрем ап; Человек, который боится кошек.

[51] Печаталось также под назв.: Белые облака.

[52] Печаталось также под назв.: Соль земли. (Рассказ на протяжении четырехсот километров).

Гослитиздат, 1934. 68 с. (Роман-газета. № 10).

Озерный фронт. Рис. Т. Мавриной. М., Детгиз, 1934. 80 с. с илл.

Рассказы. М., Детиздат, 1935. 72 с. с портр.

Содерж.: Доблесть. — Кофейная гавань. — Разговор во время ливня. — Черные сети. — Судебный заговор. — Тост. — Жара. (Записки лейтенанта Жиро).

Романтики. Повесть и рассказы. М., Гослитиздат, 1935. 355 с.

Содерж.: Белые облака.[53] — Слава боцмана Миронова. — Репортер Крыс. — Рапорт капитана Хагера. — Разговор во время ливня. — Судебный заговор. — Этикетки для колониальных товаров. — Три страницы. — Капитан-коммунар. — Лихорадка. — Королева голландская. — Черные сети. — Кофейная гавань. — Романтики. — Ценный груз. — Редкое дерево. — Пятый день.[54] — Медные доски. — Соранг. — Тост. — Доблесть.

Черное море. М.-Л., Детиздат, 1936. 216 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. Рис. В. Щеглова. М.-Л., Детиздат, 1937. 184 с. с илл.

Заячьи лапы. Рис. С. Боим. М.-Л., Детиздат, 1937. 16 с. с илл. (Книга за книгой).

Летние дни. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детиздат, 1937. 48 с. с илл.

Содерж.: Барсучий нос. — Кот-ворюга. — Последний черт. — Золотой линь. — Резиновая лодка.

Летние дни. Рис. В. Курчевского. М., Детгиз, 1955. 32 с. с илл. (Книга за книгой).

Содерж. то же.

Созвездие Гончих псов. М.-Л., Детгиз, 1937. 32 с. с илл.

Исаак Левитан. М.-Л., Детиздат, 1938. 64 с. с илл. (Жизнь замечательных людей).

То же. Л.-М., «Искусство», 1961. 32 с. с илл.

Маршал Блюхер. М., Партиздат ЦК ВКП(б), 1938. 32 с.

То же. М., Детиздат, 1938. 48 с. с илл. (Истор.-революционная б-чка).

Орест Кипренский. М.-Л., Детиздат, 1938. 80 с. с илл. и портр. (Жизнь замечательных людей).

Мещорская сторона. Рис. Д. Шмаринова. М.-Л., Детиздат, 1939. 36 с. с илл. и карт.

То же. Изд. 2-е. Рис. С. Чехова. М.-Л., Детгиз, 1947. 64 с. с илл. и карт. (Наша родина).

Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1939. 448 с.

Содерж.: Повести: Соверная повесть. — Черное море. — Рассказы: Поводырь. — Колотый сахар. — Потерянный день. — Музыка Верди. — Парусный мастер. — Местечко Кобрин.[55] — Вторая родина.[56] — Австралиец со станции Пилево. — Оправдание. (Письмо редактору). — Ленька с Малого озера. — Последний черт. — Барсучий нос. — Кот-ворюга. — Золотой линь. — Резиновая лодка. — Биографии: Орест Кипренский. — Исаак Левитан.

Северные рассказы.[57] М.-Л., Детиздат, 1939. 112 с.

Отрывок выходил отд. изд. под назв.: Северный рассказ. М., «Правда», 1939. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 27).

Тарас Шевченко. М., Гослитиздат, 1939. 64 с.

Рассказы. Рис. худож. Н. Кузьмина. М.-Л., Детиздат, 1940. 160 с. с илл.

Содерж.: Музыка Верди. — Колотый сахар. — Доблесть. — Потерянный день. — Парусный мастер. — Поводырь. — Местечко Кобрин. — Озерный фронт. — Кофейная гавань. — Ценный груз. — Тост. — Соранг. — Вторая родина. — Австралиец со станции Пилево. — Медные доски. — Ленька с Малого озера.

Жильцы старого дома. Рассказы. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детиздат, 1941. 64 с. с илл.

Содерж.: Барсучий нос. — Кот-ворюга. — Последний черт. — Золотой

---

[53] Печаталось также под назв.: Пьяная земля.

[54] Печаталось также под назв.: Московское лето; Снега.

[55] В переработ. виде рассказ вошел в повесть «Беспокойная юность».

[56] Печаталось также под назв.: Желтый свет.

[57] Печаталось также под назв.: Северная повесть.

линь. — Резиновая лодка. — Заячьи лапы. — Жильцы старого дома. — Сивый мерин. — Подарок. — Прощание с летом.

Кот-ворюга. Рис. К. Шепотинник. М.-Л., Детиздат, 1941. 16 с. с илл. (Маленькая б-ка).

Михайловские рощи: [Старый челн. — Зимние рассказы. — Случай с Диккенсом]. Рассказы. М., «Правда», 1941. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 17).

Встреча.[58] Рассказ. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1942. 24 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Вып. 43. Серия «Стихи, рассказы. очерки об Отечественной войне». Кн. 12).

Наши дни. Сборник рассказов. Ташкент, «Сов. писатель», 1942. 40 с.

Содерж.: Остановка в пустыне. — Путешествие на старом верблюде. — В древнем краю.[59] — Английская бритва. — Белые кролики.

Ленинградская ночь. М., Военмориздат, 1943. 80 с. с илл.

Содерж.: Ленинградская ночь.[60] — Держимся, товарищ Нахимов! — Томик Пушкина. — Робкое сердце. — Струна.

Летние дни. М.-Л., Детгиз, 1945. 47 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Летние дни. — Золотой линь. — Последний черт. — Кот-ворюга. — Резиновая лодка. — Барсучий нос. — Подарок. — Прощание с летом.

Летние дни. М.-Л., Детгиз, 1948. 48 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж. то же.

Монисто.[61] Рис. Б. Дехтерева. М.-Л., Детгиз, 1945. 16 с. с илл. (Книга за книгой).

Степная гроза. Рассказы. Рис. Б. Дехтерева. М.-Л., Детгиз, 1945. 76 с. с илл.

Содерж.: Степная гроза. — Дорожные разговоры. — Робкое сердце. — Старая черепаха. — Бакенщик. — Приказ по военной школе. — Спор в вагоне. — Правая рука. — Снег. — Старый сад.[62] — Стеклянные бусы.

Далекие годы. Повесть о детстве и юности. [Ч. 1]. Рис. Б. Дехтерева. М.-Л., Детгиз, 1946. 332 с. с илл.

То же. [С биогр. справкой]. М., Детгиз, 1960. 271 с. с илл. (Школьная б-ка).

Повесть о жизни. [Ч.1. Далекие годы. — Ч. 2. Беспокойная юность. Илл.: И. Кузнецов]. М., «Сов. писатель», 1955. 500 с. с илл.

Начало неведомого века. Повесть. [Ч. 3]. М., «Сов. писатель», 1958. 221 с.

Время больших ожиданий. Повесть. [Ч. 4]. М., «Сов. писатель», 1960. 239 с.

То же. Одесса, Кн. изд., 1961. 212 с.

Бросок на юг. Повесть. [Ч. 5]. М., «Сов. писатель», 1961. 204 с.

Повесть о жизни. Кн. 1—2. [Ч. 1—5]. М., Гослитиздат, 1962.

Кн. 1. [Ч. 1—2. С предисл. авт.]. Далекие годы. — Беспокойная юность. 528 с.

Кн. 2. [Ч. 3—5]. Начало неведомого века. — Время больших ожиданий. — Бросок на юг. 616 с.

Дождливый рассвет. [С краткой биогр. справкой]. Рассказы. М., «Правда», 1946. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 2).

Содерж.: Дождливый рассвет. — Телеграмма. — Подпасок. — Стекольный мастер. — Похождения жука-носорога. — Теплый хлеб.

Новые рассказы. М., «Сов. писатель», 1946. 184 с.

Содерж.: Телеграмма. — Старый челн. — Снег. — Стекольный мастер. — Подпасок. — Приказ по военной школе. — Сивый мерин. — Подарок. — Кружевница Настя. — Бабушкин сад. — Дождливый рассвет. — Собрание чудес. — Ночь в октябре. — Правая рука. — Дорожные разговоры. — Бакенщик. — Теплый хлеб. (Сказка). — Фенино счастье. — Стальное колечко. (Сказка).

Крымские рассказы. [С предисл.]. Симферополь, Крымиздат, 1948. 52 с. (Крым в худож. лит-ре).

---

[58] Печаталось также под назв.: Робкое сердце.

[59] Печаталось также под назв.: Просьба бойца Терехина.

[60] Печаталось также под назв.: Симфония.

[61] Печаталось также под назв.: Стеклянные бусы.

[62] Печаталось также под назв.: Бабушкин сад; Деревенский сад.

Содерж.: Воспоминания о Крыме. — Музыка Верди. — Потерянный день. — Мать.[63] — Черное море. — Город мужества и славы.

Повесть о лесах. Рис. О. Верейского. М.-Л., Детгиз, 1949. 208 с. с илл.

То же. М., Детгиз, 1962. 224 с. с илл.

Повести и рассказы. [С краткой биогр. справкой]. Рис. В. Богаткина. М.-Л., Детгиз, 1950. 560 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Повести: Кара-Бугаз. — Колхида. — Северная повесть. — Мещорская сторона. — Повесть о лесах. — Рассказы: Тост. — Подарок. — Кот-ворюга. — Последний черт. — Золотой линь. — Старый челн. — Снег. — Стальное колечко. — Растрепанный воробей. — Подпасок. — Воронежское лето.

Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1950. 62 с. (Б-ка «Огонек». № 49-50).

Содерж.: Кордон № 273. — Воронежское лето. — Аннушка. — Воитель. — Ночь в октябре. — Старый челн. —Растрепанный воробей.

Рождение моря. Повесть. М., Воениздат, 1952. 179 с.

То же. Рис. В. Богаткина. М.-Л., Детгиз, 1953. 256 с. с илл.

Повести и рассказы. М., «Моск. рабочий», 1953. 324 с.

Содерж.: Кара-Бугаз. — Мещорская сторона. — Рассказы: Снег. — Сивый мерин. — Подарок. — Приточная трава. — Бабушкин сад. — Старый челн. — Пришелец с юга. — Дремучий медведь. (Сказка). — Стальное колечко. — Золотой линь. — Последний черт. — Растрепанный воробей. (Сказка). — Стекольный мастер. — Во глубине России. — Кордон «273». — Ночь в октябре. — Воронежское лето. — Клад. — Тост. — Парусный мастер. — Поводырь. — Фенино счастье. — К. Зелинский. Константин Паустовский.

Бег времени. Новые рассказы. М., «Сов. писатель», 1954. 216 с.

Содерж.: Синева. — Пришелец с юга. — Приточная трава. — Беспокойство. — Аннушка. — Беглые встречи. — Астаповские пруды. — Шиповник. — Секвойя. — Бриз. — Случай с Диккенсом. — Бег времени. — Клад. — Корзина с еловыми шишками. — Поселок среди скал. — Равнина под снегом. — Ручьи, где плещется форель. — Разливы рек. — Сказки: Дремучий медведь. — Квакша. — Артельные мужички.

«Повесть о лесах» и рассказы. М., Гослитиздат, 1954. 320 с.

Содерж.: Повесть о лесах. — Поводырь. — Телеграмма. — Летние дни: (Последний черт. — Золотой линь. — Кот-ворюга. — Подарок. — Прощание с летом). — Стекольный мастер. — Старый челн. — Снег. — Дождливый рассвет. — Стальное колечко. — Аннушка. — Ночь в октябре. — Кордон № 273. — Во глубине России. — Секвойя. — Синева. — Клад.

«Повесть о лесах» и рассказы. Грозный, Чечено-Ингуш. кн. изд., 1957. 320 с.

Содерж. то же.

Родные просторы. М., Географгиз, 1954. 552 с. с илл.

Содерж.: Ю. Саушкин. О Константине Паустовском — художнике родных просторов. — Мое родство с географией. — Главы из книги «Далекие годы». — Главы из повести «Кара-Бугаз». — Колхида. — Пришелец с юга. — Секвойя. — Приазовье: (Порт в траве. — Степная станица. — Море в цвету). — Из «Рождения моря». — Симферопольский скорый. — Воспоминание о Крыме. — Черное море. (Главы). — Синева. — Воронежское лето. — Главы из «Повести о лесах». — Старый челн. — Бег времени. — Михайловские рощи. — Колотый сахар. — Мещорская сторона. — Во глубине России. — Кордон № 273. — Собрание чудес. — Приточная трава. — Желтый свет. — Ночь в октябре. — Клад.

Новые рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1955. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 43).

Содерж.: «Во глубине России». — Поселок среди скал. — Корзина с еловыми шишками. — Ночной дилижанс.

[63] Отрывок из романа «Черное море».

Золотая роза. Заметки о писательском труде. М., «Сов. писатель», 1956. 231 с.

Жильцы старого дома. Рис. К. Кузнецова. М., Детгиз, 1958. 64 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Содерж.: Барсучий нос. — Кот-ворюга. — Последний черт. — Золотой линь. — Резиновая лодка. — Заячьи лапы. — Жильцы старого дома. — Сивый мерин. — Подарок.

Золотой линь. Рассказы. Рис. худож. М. Алексеева и Н. Строгоновой. М., «Сов. Россия», 1962. 88 с. с илл.

Содерж.: Барсучий нос. — Кот-ворюга. — Последний черт. — Резиновая лодка. — Золотой линь. — Заячьи лапы. — Старый челн. — Жильцы старого дома. — Сивый мерин. — Прощание с летом.

Кот-ворюга. — [Барсучий нос]. Рис. И. Година. М., Детгиз, 1962. 16 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Летние дни. Рассказы. Рис. К. Кузнецова. М., Детгиз, 1962. 64 с. с илл. (Книга за книгой).

Содерж.: Летние дни. — Золотой линь. — Последний черт. — Заячьи лапы. — Кот-ворюга. — Резиновая лодка. — Барсучий нос. — Собрание чудес. — Подарок. — Прощание с летом.

Потерянные романы. Калуга, Кн. изд., 1962. 256 с. с илл.

Содерж.: От автора. — Коллекционер. (Главы из романа). — Глинистая пыль. (Главы из романа «Дым отечества»). — Р а с с к а з ы: Старик в потертой шинели. — Старая рукопись. — Снег. — Дождливый рассвет. — Шиповник. — Беглые встречи. — Корзина с еловыми шишками. — Молитва мадам Бовэ. — Толпа на набережной. — Итальянские записи.[64] — В океанском доме. — М а с т е р а: Алексей Толстой. — Малышкин. — Александр Довженко. — Дядя Гиляй (В. А. Гиляровский). — Простой человек. (О Константине Федине).[65] — Случай с Диккенсом. (Из записной книжки). — Волшебник Орест. (Пьеса).

Рассказы. Худож. Ю. Ребров. М., «Мол. гвардия», 1962. 272 с. с илл. и портр.

Содерж.: Коротко о себе. — Бакенщик. — Правая рука. — Подпасок. — Поводырь. — Доблесть. — Толя-капитан. — Записки Ивана Малявина. — Ленька с Малого озера. — Подарок. — Заботливый цветок. — Воронежское лето. — Желтый свет. — Прощание с летом. — Жильцы старого дома. — Кот-ворюга. — Заячьи лапы. — Последний черт. — Барсучий нос. — Дремучий медведь. — Сивый мерин. — Растрепанный воробей. — Квакша. — Золотой линь. — Корзина с еловыми шишками. — Сказочник. — Редиард Киплинг.

Летние дни. Рассказы. Рис. К. Кузнецова. М., Детгиз, 1963. 80 с. с илл.

Содерж.: Летние дни. — Золотой линь. — Последний черт. — Кот-ворюга. — Резиновая лодка. — Барсучий нос. — Сивый мерин. — Жильцы старого дома. — Подарок. — Прощание с летом.

Стальное колечко. Рис. Т. Ереминой. М., Детгиз, 1963. 16 с. с илл.

Дым отечества. Роман. [С предисл. авт. Илл.: А. Белюкин]. М., «Сов. Россия», 1964. 271 с. с илл.

П ь е с ы

Созвездие Гончих Псов. Пьеса в 3-х д., 6-ти карт. М., «Искусство», 1938. 85 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Простые сердца. Пьеса в 4-х д., 6-ти карт. М.-Л., «Искусство», 1940. 72 с.

Т о ж е. М., «Искусство», 1963. 79 с. с илл.

Поручик Лермонтов. (Сцены из жизни Лермонтова). 4 д., 11 карт. М., Упр. по охране авт. прав, 1941. 98 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Поручик Лермонтов. (Сцены из жизни Лермонтова). Пьеса в 4-х д., 12-ти карт. М.-Л., «Искусство», 1941. 72 с.

Северянка. Пьеса в 1-м д. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1943. 13 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Т о ж е. М., «Искусство», 1950. 20 с. (Одноактные пьесы).

---

[64] Печаталось также под назв.: Дорожные записи.

[65] Печаталось также под назв.: Взамен юбилейной речи.

То же. [С режиссерскими примеч. Б. Львова-Анохина]. М., Госкультпросветиздат, 1955. 24 с. (Б-чка «Худож. самодеятельность»).

Пассажир из Москвы. Пьеса в 1-м д. и 4-х карт. Тамбов, «Тамбовская правда», 1947. 24 с. (Тамбовский обл. дом нар. творчества. В помощь худож. самодеятельности).

Талые воды. Пьеса в 1-м д. М., «Искусство», 1950. 16 с. (Одноактные пьесы).

Стальное колечко.[66] Пьеса-сказка в 3-х д. и 6-ти карт. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1956. 65 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Книги по вопросам литературы

Как я работаю над своими книгами. М., Профиздат, 1934. 32 с. (Мой творческий опыт — рабочему автору).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, сказки, статьи

На воде. — «Огни» (Киев), 1912, № 32, с. 5—6. Подпись: К. Балагин.

Четверо. (Эскиз). — «Рыцарь» (Киев), 1913, № 10-12, с. 2—4.

Письма с войны. От нашего корреспондента. — «Вятская речь», 1915, 25 сент.

Мытарства «Дмитрия». — «Моряк» (Одесса), 1922, 31 янв.

Морские очерки: «Дмитрий». — Полный шторм. (От нашего специального корреспондента). — «Моряк» (Одесса), 1922, 7 февр. Подпись: К. П-ский.

Морские очерки: Каюта № 5. — Пассажиры и капитан. (От нашего специального корреспондента). — «Моряк» (Одесса), 1922, 18 февр. Подпись: К. П-ский.

Морские очерки. Севастополь. (От нашего специального корреспондента). — «Моряк» (Одесса), 1922, 23 февр. Подпись: К. П-ский.

Из горного дома. (От нашего специального корреспондента). — «Моряк» (Одесса), 1922, 5 мая. Подпись: К. П-ский.

* **Тропики.** — «Моряк» (Одесса), 1922, № 273.

Концерт в Вардэ. Рассказ. Рис. К. Ротова. — «30 дней», 1925, № 1, с. 77—83.

Где нашли золотое руно. (Абхазия). — В кн.: На суше и на море. Второй сборник путешествий и приключений. М.-Л., 1928, с. 67—70. Подпись: К. П.

Говорит ТАСС. Очерк. Фотоилл. А. Родченко. — «30 дней», 1929, № 11, с. 12—19.

Строительство новых городов. (В огл.: Строительство социалистических городов). Снимки Г. Липскерова. — «30 дней», 1930, № 2, с. 10—14.

Колхозная академия. Очерк. Фотоилл. А. Родченко. — «30 дней», 1930, № 3, с. 40—49.

Всякий хлам. Очерк. Фотоилл. А. Родченко. — «30 дней», 1930, № 4, с. 44—50.

Колхозники в Америке. Очерк. Фотоилл. М. Козловского. — «30 дней», 1930, № 5, с. 57—60.

Мясные машины. Рис. Р. Граббе. — «30 дней», 1930, № 8, с. 14—21.

Открыватели СССР. [О работе «Интуриста»]. Очерк. — «30 дней», 1930, № 9, с. 48—55.

Сыновья капитана Вио. Рассказ. Рис. В. Голицына. — «Всемирный следопыт», 1931, № 1, с. 8—9.

Мещера. — «Наша страна», 1938, № 2, с. 13—17. Первоначальный вариант: «Наши достижения», 1931, № 4 (под назв.: Мещерский край).

По калмыцкой степи. — «Наши достижения», 1931, № 7-8, с. 124—129.

Один из 518. (Завод комбайнов под Саратовом). Очерк. — «Комбайн», 1931, № 14, с. 17—19.

Соль полей. [О Березниковском химическом комбинате и Соликамском калийном руднике]. Очерк. — «Комбайн», 1932, № 3, с. 23—28.

Рождение поэмы. Фотоэтюды А. Скурихина. — «Смена», 1933, № 7-8, с. 5—6.

---

[66] Печаталось также под назв.: Перстенек.

Три рассказа: Маслобойка «Альфа Лаваль». — Худоба от нежности. — Погоня за нутрией. Рис. Л. Бродаты. — «Смена», 1933, № 10, с. 3—4.

7000 метров над океаном. (Из путевого дневника). — «Смена», 1933, № 15, с. 6—7.

Штормовая погода. — «Веч. Москва», 1933, 6 ноября.

Вечер во Дворце культуры. [В Симоновском районе г. Москвы]. — «Правда», 1933, 29 ноября.

Двадцать девятый отряд. Очерк. Рис. П. Староносова. — «Пионер», 1934, № 2, с. 6—7.

«Качества вполне командирские». — «Правда», 1934, 30 мая.

Колхида. Киноэтюд по одноименной повести. Рис. А. Тышлер. — «30 дней», 1934, № 9, с. 12—20.

Социалистический пейзаж. — «Лит. газета», 1934, 6 ноября.

Спаянность и несокрушимость. [По поводу убийства Кирова]. — «Комсом. правда», 1934, 4 дек.

Зимний день. — «Известия», 1935, 28 янв.

Воздух метро. Рассказ. — «Смена», 1935, № 3, с. 5. Впервые: «Веч. красная газета», 1935, 14 февр.

Андрей Лазарев. [Делегат II Всесоюзного съезда колхозников-ударников]. — «Известия», 1935, 17 февр., одновременно: «Веч. красная газета», 1935, 17 февр. (под назв.: Колхозник Андрей Лазарев).

Последний из Рюриковичей. Рис. Г. Нисского. — «30 дней», 1935, № 8, с. 7—8.

Разговор с комсомольцем. [Приветствие X съезду комсомола]. — «Лит. газета», 1936, 10 апр.

Акварельные краски. — «Мол. гвардия», 1936, № 6, с. 49—52.

Золотое время. (Рассказ). — «Правда», 1936, 13 ноября.

Борьба за будущее. [Об участниках полярной экспедиции на Северный полюс]. — «Лит. газета», 1937, 26 мая.

Старая щука. Рис. П. К. — «Смена», 1937, № 6, с. 20.

Дата всенародного счастья. [К выборам в Верховный Совет СССР]. — «Лит. газета», 1937, 15 окт.

Новая поэзия. [В связи с выборами в Верховный Совет СССР]. — «Дет. лит-ра», 1937, № 22, с. 8.

Три сестры. [Гризодубова, Осипенко, Раскова]. — «Лит. газета», 1938, 10 окт.

Командир полка майор Соленов. — «Красная звезда», 1938, 20 окт.

Семья Зуевых. — «Комсом. правда», 1938, 29 окт.

Крым. — «Колхозник», 1939, № 1, с. 79—87.

О героях. — «Правда», 1939, 10 марта.

Город Ленина неприступен! [В связи с провокацией финской военщины]. — «Лит. газета», 1939, 1 дек.

Мы стоим за правое дело. — «Лит. газета», 1941, 6 июля.

Ночь в подбитом танке. — «Сов. Сибирь», 1941, 16 июля.

Признаки слабости немецкой авиации. — «Заря молодежи» (Саратов), 1941, 16 июля.

Инициатива и хладнокровие. [О танкистах-разведчиках]. — «Молот», 1941, 23 июля; то же: «Тихоокеан. звезда», 1941, 24 июля.

В прифронтовом колхозе. — В кн.: Когда тыл становится фронтом. М., 1941, с. 52—56. Впервые: «Комсом. правда», 1941, 17 авг.; то же: «Тихоокеан. звезда», 1941, 20 авг. (под назв.: Прифронтовой колхоз).

Крымская весна. — «Известия», 1944, 12 апр.

Бессмертное имя [Севастополя]. — «Известия», 1944, 11 мая.

Нет ли у вас молока. Рассказ. Рис. Н. Гембицкой. — «Пионер. правда», 1944, 13 июня.

Южная Пальмира. — «Краснофлотец», 1944, № 10-11, с. 41—42.

Рассказ о лимоне. — «Пионер. правда», 1945, 1 янв.

Поздняя весна. Рис. А. Житомирского. — «Огонек», 1945, № 17, с. 5—6.

Жизнь. Рис. А. Житомирского. — «Огонек», 1945, № 26, с. 5.

Златовласка. Чешская сказка. Пересказал К. Паустовский. Рис. Ю. Кискачи. — «Пионер», 1947, № 7, с. 9—13.

Утренник. Рассказ. Рис. И. Гринштейна. — «Огонек», 1947, № 48, с. 17—19.

Чужая рукопись. Рассказ. Рис. И. Гринштейна. — «Огонек», 1948, № 1, с. 13—16.

Золотой замок. (Польская народная сказка в пересказе К. Паустовского). Рис. П. Митурич. — «Мурзилка», 1948, № 6, с. 9—13.

Соломенный бычок. Украинская народная сказка в пересказе К. Паустовского. Рис. Е. Рачева. — «Мурзилка», 1948, № 7, с. 8—11.

Создание новой природы. — В кн.: Слово о бессловесном. Авт.: Л. Леонов, К. Паустовский, Б. Емельянов и Н. Коротеев. М., 1960, с. 20—25 с илл. Впервые: «Лит. газета», 1948, 27 окт.

Великий пояс лесов. — «Соц. земледелие», 1948, 5 ноября.

Подчинить природу своей воле! — «Крестьянка», 1948, № 11, с. 5.

Зеленая стража. [В связи с опубликованием плана преобразования природы]. — «Пионер», 1948, № 12, с. 21—23.

Победители. [К 1-й годовщине опубликования плана преобразования природы]. — «Соц. земледелие», 1949, 21 окт.

Снегопад. — «Соц. земледелие», 1950, 1 янв.

Горячее время. — «Соц. земледелие», 1950, 12 марта.

Ожидание праздника. — «Моск. правда», 1950, 30 апр.

Письма из рязанской деревни: Немного географии. — Луга. — Леса. — Слово сердца. — «Соц. земледелие», 1950, 18 июля, 12 авг.

Встреча. (Рассказ). Рис. А. Ливанова. — «Крестьянка», 1950, № 8, с. 18—20.

Тысячелетняя мечта. [К сооружению Туркменского канала]. — «Соц. земледелие», 1950, 12 окт.

Когда смыкаются кроны. [О лесонасаждениях]. — «Веч. Москва», 1950, 31 дек.

Первые листья. [Создание лесных полос]. — «Соц. земледелие», 1951, 16 мая.

В задонской степи. — «Комсом. правда», 1951, 5, 6 июня.

Встреча с будущим. [О стройках коммунизма]. — «Соц. земледелие», 1951, 12 июля.

Жаждущие степи. [О стройках коммунизма]. — «Соц. земледелие», 1951, 28 июля.

Рождение [Цимлянского] моря. — «Соц. земледелие», 1951, 19 авг.

Путь славы. — «Веч. Москва», 1951, 31 авг.

От Волги к Дону. [О строительстве Волго-Донского канала]. Путевые заметки. — «Знамя», 1951, № 8, с. 103—115.

Могучая речная держава. — «Реч. транспорт», 1952, 1 янв.

Течение новых рек. [О Цимлянском море]. — «Соц. земледелие», 1952, 1 янв.

Заповедные земли и воды. [В связи с выходом книги «Заповедники СССР»]. — «Вокруг света», 1952, № 3, с. 58—60.

Встреча в степи. — «Лит. газета», 1952, 12 июля.

Осуществляемая мечта. [К завершению строительства Волго-Донского канала]. — «Известия», 1952, 22 июля.

Счастливое время. [В связи с опубликованием пятилетнего плана]. — «Знамя», 1952, № 10, с. 143—145.

Дети в Кремле. [На елке в Кремлевском дворце]. — «Правда», 1954, 2 янв.

Праздничная Москва. — «Правда», 1954, 3 мая.

За красоту родной земли! [В защиту природы от разорения]. — «Лит. газета», 1955, 12 июля.

Свидетель времени. — «Сов. фото», 1957, № 1, с. 9.

Это было на днях. Рассказ. — «Сельское хозяйство», 1957, 1 мая.

Жаворонки. — Ослиные уши. — Медвежий приемыш. Пересказал К. Паустовский. — В кн.: Славянские сказки. Саратов, 1958, с. 18—27, 132—136, 174—183.

Прав старый лесничий. [Об охране природы]. — «Комсом. правда», 1959, 3 апр.

Своевременно. [К вопросу об охране природы]. — «Известия», 1960, 26 окт.

Золотая елка. — «Лит. газета», 1961, 1 янв. с илл.

Первая встреча. [Впечатления о Латвии]. — «Сов. Латвия», 1961, 1 янв.

Новая эра. [В связи с полетом в космос Ю. Гагарина]. — «Известия» (Моск. веч. вып.), 1961, 12 апр.

Городок на реке. [Таруса]. — В кн.: Тарусские страницы. Калуга, 1961, с. 7—9. Впервые: «Сельская жизнь», 1961, 4 мая.

Новое рождение слова. — В кн.: Тарусские страницы. Калуга, 1961, с. 9.

Булгаков. [Из биографии драматурга. С предисл. ред.]. — «Театр. жизнь», 1962, № 14, с. 28—31 с портр.

Пока не поздно. [Об охране природы]. — В кн.: Дороже золота. М., 1962, с. 163—166.

Наедине с осенью. Фото В. Ахломова. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1963, 3—9 ноября, с. 20.

Книга скитаний.[67] Повесть. [6-я ч. книги «Повесть о жизни»]. — «Новый мир», 1963, № 10, с. 63—118; № 11, с. 33—38. Отрывки: «Лит. газета», 1962, 1 янв. (под назв.: Четвертая полоса); то же в кн.: Воспоминания об Илье Ильфе и Евгении Петрове. М., 1963; «Огонек», 1962, № 4, с. 10—11 (под назв.: Январская стужа); «Лит. газета», 1963, 23 марта (под назв.: Ночные поезда); «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1963, 15—21 сент., с. 20 (под назв.: Полевая тишина); «Лит. Россия», 1963, 25 окт., с. 12—13 (под назв.: Конотоп); «Вокруг света», 1963, № 10, с. 22—27 (под назв.: Старинная карта); «Смена», 1963, 3 ноября (под назв.: Стужа); «Вод. транспорт», 1963, 21 ноября (под назв.: Северные воды); «Работница», 1963, № 11, с. 8—11 (под назв.: Девонский известняк).

Пьесы

Держимся, адмирал Нахимов. — В кн.: Художественная самодеятельность. Сборник материалов для городских и сельских коллективов худож. самодеятельности. М., 1955, с. 5—12. Впервые в кн.: Во имя Родины. Сборник лит.-худож. произведений. М.-Л., 1943; то же в кн.: Пьесы. М.-Л., 1943.

Ленинградская ночь. — В кн.: Одноактные пьесы. Сборник пьес сов. писателей. М., 1957, с. 69—78. Впервые в кн.: Пьесы. М.-Л., 1943; то же в кн.: Тыл — фронту. Лит.-худож. сборник для эстрады, театров и худож. самодеятельности. М.-Л., 1943.

Счастье. Пьеса в 1-м д. и 3-х карт. — В кн.: Художественная самодеятельность. Сборник репертуарный для участников худож. самодеятельности. М., 1958, с. 5—19. Впервые: «Краснофлотец», 1944, № 21-22; то же: «Молодежная эстрада», вып. 9, 1944; в кн.: Эстрадный сборник. М., 1944.

Какой-то высокий боец. Пьеса в 1-м д. — В кн.: Весна советская. Кострома, 1947, с. 51—59. Впервые в кн.: Красноармейская эстрада. Вып. № 12. М., 1944 (на обл.: 1945).

Киносценарии

Лермонтов. (Отрывок из литературного сценария). — «Огонек», 1940, № 21, с. 12—13.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Искусство и революция. — «Нар. вестник», 1917, № 13-14, с. 7—8.

Грузинский художник [Нико Пиросманишвили]. — «Искусство и пром-сть», 1924, № 2, с. 53—56.

Документ и вымысел. [О жанре очерка]. — «Наши достижения», 1933, № 1, с. 85—86.

Довольно случайностей и случайных людей. [О работе издательства детской литературы]. — «Лит. газета», 1933, 17 окт.

Упрек возвращаю. Ответ на статью Шкловского [о повести «Судьба Шарля Лонсевиля»]. — «Лит. газета», 1933, 17 ноября.

О книге капитана Лухманова [«Соленый ветер»]. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1933, № 11, с. 5—6.

[**Об Э. Багрицком.** В связи с годовщиной со дня смерти]. — «Лит. газета», 1935, 15 февр.

«Потомки Лилиенталя». [Книга Я. Мухина]. — «Мол. гвардия», 1935, № 3, с. 157—158.

[**О Ромене Роллане.** В связи с приездом в СССР]. — «Лит. газета», 1935, 24 июня.

---

[67] Первоначальный замысел названия книги — «На медленном огне».

[**«Черное море».** Ответ на анкету «Что мы пишем для детей»]. — «Комсом. правда», 1936, 16 янв.

Наши недостатки. Речь... [на совещании по вопросам детской литературы при ЦК ВЛКСМ]. — «Лит. газета», 1936, 26 янв.; то же: «Дет. лит-ра», 1936, № 3-4.

Сокращенную стенограмму речи см.: Писатель — высокое звание. — «Комсом. правда», 1936, 26 янв.

[О своих творческих планах]. — «Наши достижения», 1936, № 2, с. 150.

Двойная борьба. [О борьбе с формализмом и натурализмом. В связи с подготовкой к общемосковскому собранию писателей]. — «Лит. газета», 1936, 10 марта.

Рассказы Гребнева. [«Потешный взвод»]. — «Лит. газета», 1936, 31 марта.

Несколько грубых слов. [О литературной среде]. — «Наши достижения», 1936, № 5, с. 133—134.

Рождение книги. Как я работал над «Черным морем». — «Дет. лит-ра», 1936, № 8, с. 36—37.

Молодость. — В кн.: Эдуард Багрицкий. Альманах. М., 1936, с. 244—249.

Крепкая жизнь. [К 60-летию А. Новикова-Прибоя]. — «Лит. газета», 1937, 20 марта.

Содружество. [В связи с обсуждением вопросов перестройки Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1937, 30 марта.

Нужна перестройка [Союза писателей СССР]. — «Правда», 1937, 23 апр.

О новой культуре. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 7, с. 131.

Несколько слов о себе. — «Дет. лит-ра», 1937, № 22, с. 44—46.

О замыслах и писательской болтливости. [О работе над «Северной повестью»]. — «Дет. лит-ра», 1938, № 2, с. 38—39.

Патриоты своего города. [О книгах из серии «Города Орловской области»]. — «Правда», 1938, 23 окт.

Константин Симонов. — «Лит. газета», 1938, 30 окт.

Смежные мысли. [О труде писателя]. — «Лит. газета», 1938, 7 ноября.

Значительная тема. [О теме современности в советской литературе]. — «Лит. газета», 1938, 1 дек.

Боязнь высоты. [В связи с отказом театров принять к постановке пьесу Э. Миндлина «Сервантес»]. — «Лит. газета», 1938, 26 дек.

[**Ответ на анкету** «Какие книги вы хотели бы прочесть в будущем году»]. — «Лит. газета», 1938, 31 дек.

Народное признание — величайшая радость. [В связи с указом Президиума Верховного Совета СССР о награждении писателей орденами и медалями]. — «Лит. газета», 1939, 5 февр.

«Сказка» М. Светлова в МТЮЗ. — «Сов. искусство», 1939, 3 марта.

Радость творчества. — «Лит. газета», 1939, 10 марта.

Великая награда. [Ответ на поздравление ребят в связи с награждением орденом]. — «Дружные ребята», 1939, № 3, с. 15 с портр.

[**Как мы отдыхаем.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1939, 26 июня.

Поучительная история. [Повесть С. Гехта]. — «Лит. газета», 1939, 26 июня.

Случай в маленьком городе. — «Октябрь», 1939, № 8-9, с. 275—276.

По поводу письма инженера Ч. о культуре писателя («Октябрь», 1938, № 11).

«Мои университеты». Киностудия «Союздетфильм». — «Правда», 1940, 1 февр.

Рождение театра. — «Правда», 1940, 19 марта.

О новелле. [Из бесед на курсах-конференциях Союза писателей СССР]. — «Лит. учеба», 1940, № 3, с. 68—72.

«Валенсианская вдова» [Лопе де Вега]. (В Ленинградском государственном театре комедии). — «Правда», 1940, 24 мая.

«Обновление». (Сборник рассказов А. Эрлиха). — «Огонек», 1941, № 3, с. 17.

Простая правда. [О сборнике П. Павленко «Путь отваги»]. — «Лит-ра и искусство», 1944, 23 февр.

«Город мастеров» [Т. Габбе]. Премьера в Центральном детском театре. — «Сов. искусство», 1944, 5 дек.

Заметки писателя. [Герой в литературе военного времени]. — «Лит. газета», 1945, 24 марта.

И. И. Левитан. 1861—1900. — «Пионер. правда», 1945, 7 авг.

«Открытие мира». [О 1-й части повести В. Смирнова]. — «Лит. газета», 1946, 20 апр.

Книга о реке. [Замыслы]. — «Лит. газета», 1946, 9 мая.

Друг наших детей. [А. Гайдар]. — «Пионер. правда», 1946, 25 окт.

Эдгар По. — В кн.: По Э. Золотой жук. М.-Л., 1946, с. 3—8.

Прославим человека наших дней. [О молодых писателях. В связи с Всесоюзным совещанием]. — «Лит. газета», 1947, 15 марта.

[**О творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1947, 18 дек.

Поэзия в прозе. [О повести В. Смирнова «Открытие мира»]. — «Новый мир», 1948, № 3, с. 234—235.

Искусство польского народа. [О выставке народного искусства и художественных ремесел в Москве]. — «Известия», 1948, 27 ноября.

Бессмертный Тиль. — В кн.: Костер Ш. Легенда об Уленспигеле и Ламме Гудзаке и об их приключениях отважных, забавных и достославных во Фландрии и иных странах. М.-Л., 1948, с. 5—8.

Встреча с великим поэтом. [О работе над пьесой о Пушкине для Малого театра]. — «Веч. Москва», 1949, 3 янв.

Да здравствует солнце! [В связи со 150-летием со дня рождения Пушкина]. — «Лит. газета», 1949, 4 июня.

Пушкинская земля. — «Пионер. правда», 1949, 5 июня.

А. П. Чехов. (К 45-й годовщине со дня смерти). — «Красная звезда», 1949, 15 июля.

Немеркнувшая слава. [К 125-летию Малого театра]. — «Огонек», 1949, № 43, с. 10 с илл.

Певец русской природы. [О И. Левитане]. — «Пионер», 1950, № 8, с. 33—34 с портр.

Великий язык. — «Пионер», 1950, № 9, с. 3—4.

Родная природа. Выставка работ художника Н. Ромадина. — «Сов. искусство», 1950, 14 ноября.

Праздник советского искусства. Заметки с художественной выставки 1950 г. — «Сов. искусство», 1950, 23 дек.

[**О своих творческих планах.** В связи с открытием недели детской книги]. — «Комсом. правда», 1951, 25 марта.

Встречи с Гайдаром. — В кн.: Жизнь и творчество Гайдара. М., 1954, с. 141—150. 1-е изд. вышло в 1951 г. Отрывок: «Пионер», 1959, № 3 (под назв.: Из воспоминаний о Гайдаре).

Зоркость художника. [К 80-летию со дня рождения М. Пришвина]. — «Лит. газета», 1953, 5 февр.

Великий русский язык. — «Пионер. правда», 1953, 20 февр.

Умные и верные друзья [— книги]. — «Пионер. правда», 1953, 27 марта.

Фильм о славе русского флота. [«Адмирал Ушаков»]. — «Правда», 1953, 24 апр.

Труд писателя. — «Мол. гвардия» (Альманах), кн. 8, 1953, с. 309—319.

Высокое призвание. [Выступление на Всесоюзном совещании молодых критиков]. — «Лит. газета», 1953, 3 окт.

Певец русской природы. [Памяти М. Пришвина]. — «Лит. газета», 1954, 19 янв.

Поэт русской природы. [Памяти М. Пришвина]. — «Огонек», 1954, № 4, с. 10 с портр.

Чего мы ждем от съезда. [Накануне Второго Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Веч. Москва», 1954, 2 ноября.

Большие надежды. [О необходимости совершенствовать художественную форму]. — «Новый мир», 1954, № 11, с. 198—202.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1955, 1 янв.

Повесть «Беспокойная юность». [Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1955, 7 апр.

[**Предисловие к рассказу Н. Тарасенковой «Через лес»**]. — «Лит. газета», 1955, 31 дек.

Быть смелым и благородным. — «В добрый путь!», 1956, 9 янв.

[Творческие планы на 1956 г. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1956, 12 янв.

Партия призывает к смелым творческим дерзаниям. — «Нева», 1956, № 2, с. 4—6.

Выразитель дум народных. [К 100-летию со дня смерти М. Глинки]. — «Сов. музыка», 1957, № 2, с. 86—87.

Память о Чайковском. — В кн.: Чайковский в Клину. Альбом фотографий. М., 1958, с. [1—3].

А. Г. Меркулов. — «Комсом. правда», 1959, 17 мая.

Бесспорные и спорные мысли. — «Лит. газета», 1959, 20 мая.

Отклики см.: Кочетов В. О правде и неправде. — В кн.: Кочетов В. Кому отдано сердце. М., 1963, с. 280—286. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1959, 19 июня; Дмитриевский В. Дороги публициста. — «Ленингр. правда», 1959, 5 июля; Метченко А. Живой опыт народа. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 24 июля; Перцов В. Полемические заметки. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 548—559. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1959, № 10; Перцов В. О пользе эстетических споров. — В кн.: Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 561—564. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1960, 27 апр.; Андреев Ю. Человек и время. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 71—73; Грибачев Н. Днем с фонарем. — В кн.: Грибачев Н. Полемика. М., 1963, с. 156, 158—159.

[Предисловие к публикации рассказа А. Грина «Элда и Анготея»]. — «Комсом. правда», 1960, 17 янв.

[О Чехове. Ответ на анкету]. — «Москва», 1960, № 1, с. 167.

Мужество его было поразительно. [Памяти Ф. Панферова]. — «Лит. газета», 1960, 13 сент.

Ответ М. Т. Рыльскому. — «Лит. газета», 1960, 3 ноября.

Ответ на «Открытое письмо Паустовскому» («Лит. газета», 1960, 29 окт.).

Живое и мертвое слово. — «Известия», 1960, 30 дек.

К дискуссии в газете «Известия» в связи со статьей В. Чуракова «О родном нашем языке» («Известия», 1960, 23 окт.).

Призвание и труд. [Ответ на анкету «Как мы пишем»]. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 1, с. 164—169.

Дружеское напутствие. [Предисловие к публикации отрывка из повести Б. Балтера «Инка»]. — «Лит. газета», 1961, 7 февр.

Неистовый Винсент. [О книге И. Стоуна «Жажда жизни»]. — «Лит. газета», 1961, 24 авг.

[О рассказах Г. Корниловой]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1961, 24—30 сент., с. 18.

Анатоль Имерманис. [Предисловие к публикации новых стихов]. — «Дружба народов», 1961, № 9, с. 104.

Молодость, время, оптимизм. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1961, 19—25 ноября, с. 6.

Александр Блок. — В кн.: Тарусские страницы. Калуга, 1961, с. 37—41. (Главы из второй книги «Золотая роза»).

Георге Тонырчану. — В кн.: Тонырчану Г. Стихи. М., 1961, с. 3—9.

Иван Бунин. — В кн.: Тарусские страницы. Калуга, 1961, с. 28—34. (Главы из второй книги «Золотая роза»); то же в кн.: Бунин И. Повести. Рассказы. Воспоминания. М., 1961.

Отклики см.: [Б. п.]. Первое заседание Совета [по вопросам литературной критики при Союзе писателей СССР в свете решений XXII съезда КПСС]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 2, с. 52; Соловьев Б. Поэзия и ее критики. Полемические заметки. — «Октябрь», 1963, № 7, с. 206—207.

Несколько слов о писателе Григореску. — В кн.: Григореску И. Птица Феникс. М., 1961, с. 5—6.

Сражение в тишине. [О романе Ю. Бондарева «Тишина»]. — «Известия», 1962, 28 окт.

О человеке и друге. [Памяти Э. Казакевича]. — «Новый мир», 1962, № 10, с. 287—288.

Памяти друга. [О критике А. Гурвиче]. — «Лит. газета», 1962, 20 ноября.

[О писателе Г. Снегиреве]. — В кн.: Снегирев Г. Чудесная лодка. Рассказы. М., 1962, с. 2.

Поэт-северянин. К 50-летию Александра Яшина. — «Лит. Россия», 1963, 29 марта, с. 19 с портр.

Борец, гражданин. [Памяти Н. Хикмета]. — «Лит. газета», 1963, 6 июня.

Наша молодость. [Памяти писателя С. Гехта]. — «Лит. газета», 1963, 13 июня.

Памяти Всеволода Иванова. — «Огонек», 1963, № 35, с. 25 с портр.

[О телевидении]. — «Лит. газета», 1963, 17 окт. с портр.

Умение видеть. [О мастерстве писателя]. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 12, с. 122—128.

Беседы с К. Г. Паустовским и изложение его выступлений

Черкес А. Ребята о «Кара-Бугазе». (Опыт Фрунзенского района Москвы). — «Красный библиотекарь», 1933, № 3, с. 27.

Выдержки из выступления писателя на диспуте читательского актива школьных и районных детских библиотек.

Шин А. Паустовский о своей работе. Творческий вечер в Доме писателей. — «Веч. Москва», 1938, 17 февр.

[Б. п.]. «Простые сердца». Беседа с К. Паустовским. — «Веч. Москва», 1939, 31 марта.

[Б. п.]. Как я стал писателем. Беседа с К. Г. Паустовским. — «Пионер. правда», 1939, 2 июля с портр.

[Б. п.]. «Поручик Лермонтов». — «Театр. неделя», 1941, № 22, с. 12.

Приводятся высказывания автора о своей пьесе.

Лесс А. В гостях у К. Паустовского. — «Что читать», 1959, № 9, с. 27.

Бодров И. Природа зовет творить. В Тарусе у К. Г. Паустовского. — «Веч. Москва», 1960, 17 дек. с илл.

Левицкий Л. У Константина Паустовского. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 19 окт. с портр.

Бодров И. Приокские дали. [В Тарусе у К. Паустовского]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 18 ноября.

Бодров И. Волшебная палочка. [В Тарусе у К. Паустовского]. — «Лит. газета», 1963, 31 окт. с портр.

Школьный В. На берегу Таруски. [Пионеры в гостях у К. Паустовского]. Фото авт. — «Пионер. правда», 1963, 12 ноября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ К. Г. ПАУСТОВСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Львов С. Константин Паустовский. Критико-биогр. очерк. М., Детгиз, 1956. 94 с. с портр. (Дом дет. книги). Библиогр.: с. 94.

Рец.: Кузнецов М. О прозе романтического стиля. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 4, с. 221—228.

Левицкий Л. Константин Паустовский. Очерк творчества. М., «Сов. писатель», 1963. 407 с. с портр.

Оружейников Н. «Литературная разведка». — «30 дней», 1935, № 3, с. 79—81.

Чачко А. Творческий путь К. Паустовского. — «Дет. лит-ра», 1935, № 9, с. 12—21.

Эль-Регистан. Константин Паустовский. — «Лит. газета», 1938, 10 февр.

Эрлих А. Рассказы К. Паустовского. — «Красная новь», 1938, № 4, с. 185—197.

Роскин А. Путешествие из страны Грина. (Заметки о К. Паустовском). — В кн.: Роскин А. Статьи о литературе и театре. М., 1959, с. 51—80. Впервые: «Лит. критик», 1938, № 5.

Колесникова Г. Прощание с экзотикой. (О творчестве К. Паустовского). — «Красная новь», 1940, № 1, с. 218—227.

Гехт С. Константин Паустовский. — «Дет. лит-ра», 1940, № 7, с. 15—18.

К 60-летию К. Г. Паустовского:

Шевцов В. Любовь к родной земле. — «Веч. Москва», 1952, 4 июня с портр.

[Б. п.]. 60-летие К. Паустовского. [Отчет о творческом вечере в Цент-

ральном доме литераторов]. — «Лит. газета», 1952, 5 июня.

Зелинский К. Слово о писателе. — «Огонек», 1952, № 25, с. 11 с портр.

Бунин И. [Из письма к Н. Рощину от 4 ноября 1947 г.]. — «Лит. Смоленск», 1956, № 15, с. 326.

Зелинский К. Константин Паустовский. — В кн.: Паустовский К. Повести и рассказы. М., 1953, с. 319—323.

Саушкин Ю. О Константине Георгиевиче Паустовском — художнике родных просторов. — В кн.: Паустовский К. Родные просторы. М., 1954, с. 5—18.

Пришвин М. За чтением Паустовского. [Из книги «Глаза земли»]. — В кн.: Пришвин М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 5. М., 1957, с. 502.

Львов С. Константин Паустовский. — В кн.: Советская детская литература. М., 1958, с. 198—210.

Трефилова Г. К. Г. Паустовский.— В кн.: История русской советской литературы. В 3-х т. Т. 3. М., 1961, с. 341—362.

Солоухин В. О Константине Паустовском. — В кн.: Паустовский К. Избранное. М., 1962, с. 3—6. 1-е изд. вышло в 1961 г.

К 70-летию К. Г. Паустовского:

Воробьева Н. Константин Георгиевич Паустовский. — «Лит-ра в школе», 1962, № 3, с. 13—19 с портр.

Казаков Ю. Встречи с Паустовским. — «Смена», 1962, 30 мая.

Литвинов В. Лирика прозы. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 30 мая с портр.

[Б. п.]. К 70-летию К. Г. Паустовского. — «Ленингр. правда», 1962, 31 мая.

Бондарев Ю. Мастер. — «Лит. газета», 1962, 31 мая.

Гиленко В. Щедрость сердца. — «Гудок», 1962, 31 мая.

Ильин В. Открыватель красоты. — «Труд», 1962, 31 мая с портр.

[Б. п.]. Талант лирика. — «Сов. Россия», 1962, 31 мая.

[Б. п.]. Юбилей К. Г. Паустовского. — «Правда», 1962, 31 мая.

Кожевников В. Молодость продолжается. — «Лит. газета», 1962, 31 мая.

Константину Паустовскому — 70 лет. [Приветствие Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1962, 31 мая.

Кравцов Я. Большой мастер. — «Вод. транспорт», 1962, 31 мая с портр.

Маари Г. Чудесная гармония. — «Лит. газета», 1962, 31 мая.

Панова В. Воспитание сердец. — «Известия», 1962, 31 мая с портр.

Хикмет Н. Щедрость таланта. — «Моск. правда», 1962, 31 мая.

[Б. п.]. 70-летие К. Г. Паустовского. — «Веч. Москва», 1962, 1 июня с портр.

Воронова О. Зов сердца. — «Комсом. правда», 1962, 1 июня.

Вигдорова Ф. Власть его велика. — «Учит. газета», 1962, 2 июня.

[Поздравление московских писателей]. — «Моск. литератор», 1962, 7 июня с портр.

Лидин В. Константин Паустовский. — «Огонек», 1962, № 22, с. 9 с портр.

Евгеньев Б. Жажда жизни. — «Москва», 1962, № 6, с. 199—200 с портр.

Ионов А. Раздумья о писателе. — «Сов. Украина», 1962, № 7, с. 168—175.

Горышин Г. Градус благородства. — «Знамя», 1962, № 9, с. 183—185.

Горышин Г. Рядом Паустовский. — «Костер», 1963, № 1, с. 56—57 с илл.

Курова К. Певец зари и рассвета. Заметки о рассказах Паустовского. — «Простор» (Алма-Ата), 1963, № 6. с. 80—83.

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 144—145.

Шаталова Л. Идейно-художественное своеобразие рассказов К. Г. Паустовского. — В кн.: Тезисы докладов и сообщений на республиканской межвузовской конференции литературоведов по актуальным вопросам современного литературоведения. Кишинев, 1963, с. 19—22. (Кишиневск. гос. ун-т).

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Ачкасова Л. Раннее творчество К. Паустовского. 1916—1932 гг. Казань, Изд. Казанск. ун-та, 1960. 56 с.

Григорьев Н. Научно-техническая тема в детской художественной литературе. — «Дет. лит-ра», 1935, № 8, с. 19.

На материале повестей «Колхида» и «Кара-Бугаз».

Палей А. Мастер научно-художественного жанра. (О творчестве К. Паустовского). — «Новый мир», 1936, № 11, с. 294—302.

Павлов Н. К. Паустовский — раннее творчество. — «Учен. записки» (Калининский гос. пед. ин-т им. М. И. Калинина), т. 15. Факультет лит-ры и языка, вып. 1, 1947, с. 107—156.

Тарасенков А. О национальных традициях и буржуазном космополитизме. — В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 82—86, 89. Впервые: «Знамя», 1950, № 1.

Павлов Н. К. Паустовский в детской литературе. — В кн.: Вопросы детской литературы. 1954 год. М., 1954, с. 81—126.

Шолохов М. Речь на XX съезде КПСС. — В кн.: Шолохов М. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., 1960, с. 328. Впервые: «Правда», 1956, 21 февр.

Хмельницкая Т. Лирика в прозе. Автобиографические повести К. Паустовского. — В кн.: Хмельницкая Т. Голоса времени. М.-Л., 1963, с. 86—124. Первоначальный вариант: «Нева», 1956, № 8.

Касторский С. Горьковские традиции в советском очерке. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 231—233.

Бирюков Г. Человек и природа в цикле рассказов К. Г. Паустовского о средней России. (К вопросу об эволюции темы). — «Труды Воронежск. ун-та», т. 60, вып. 2, 1957, с. 39—44.

Яценко В. О романтической линии рассказов К. Г. Паустовского. — «Томск», 1958, № 10, с. 119—126.

Голубева Л. О некоторых художественных особенностях пейзажа в творчестве К. Паустовского. — «Наукові записки» (Ужгородськ. держ. ун-т), т. 33, 1958, с. 185—194.

Егорова Л. Пейзаж в произведениях К. Г. Паустовского. — «Сборник трудов истор.-филол. фак-та» (Ставроп. гос. пед. ин-т), вып. 13, 1958, с. 333—357.

Незамайкова Л. Новеллы К. Паустовского. — «Учен. записки» (Горьк. гос. ун-т), вып. 49. Серия филол., 1958, с. 37—51.

Добин Е. Деталь — это стиль. (В. Катаев, А. Фадеев, В. Панова, К. Паустовский). — В кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.-Л., 1962, с. 397—406. Впервые: «Лит. газета», 1959, 15 дек.

Адамовский Г. Принципы типизации действительности в рассказах К. Паустовского. — В кн.: 8-я научная конференция [Киргиз. гос. ун-т] (Секция русской филологии). (Тезисы докладов). Фрунзе, 1959, с. 58—59.

Ачкасова Л. Пейзаж К. Паустовского. (О мастерстве писателя). — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1959, № 4, с. 67—73.

Егорова Л. Изображение социалистического строительства в произведениях Константина Паустовского. — «Сборник трудов ин-та» (Карачаево-Черкес. гос. пед. ин-т), вып. 2, 1959, с. 233—258.

Офицерова Т. К некоторым особенностям художественного мастерства Паустовского-очеркиста. (На материале краеведческих очерков 30-х гг.). — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 208, ч. 1, 1959, с. 99—132.

Раздорова Н. Взгляды К. Г. Паустовского на язык художественных произведений. — «Учен. записки» (Латв. гос. ун-т им. П. Стучки), т. 30. Филол. науки. Лингвистический сборник, вып. 4А, 1959, с. 171—185.

Царик Д. Раннее творчество Константина Паустовского. — «Учен. записки» (Кишиневск. гос. ун-т), т. 36, 1959, с. 81—96.

Семанова М. Чехов в творческой жизни советского писателя. — В кн.: Великий художник. Ростов н/Д., 1959, с. 104—140.

Хмельницкая Т. Творчество Михаила Пришвина. Л., «Сов. писатель», 1959, с. 178—180.

Егорова Л. Романтика познания. О мастерстве К. Паустовского. — «Ставрополье» (Альманах), 1960, кн. 2, с. 70—74.

Воробьева Н. Формирование художественного мастерства К. Паустовского. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской, т. 83. Труды кафедры сов. лит-ры, вып. 2. Очерки по истории советской литературы, 1960, с. 157—186.

Егорова Л. Историко-биографические произведения Паустовского. — «Сборник трудов ин-та» (Карачаево-Черкес. гос. пед. ин-т), вып. 3, 1960, с. 353—372.

Карасик Ц. «Морские рассказы» К. Г. Паустовского. — «Учен. записки» (Ленинабад. гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова), вып. 11. Филология и педагогика, 1960, с. 55—64.

Раздорова Н. Метафорическое употребление существительных. (На материале произведений К. Г. Паустовского). — «Учен. записки» (Латв. гос. ун-т им. П. Стучки), т. 36. Филол. науки. Сборник кафедры русского языка, вып. 6А, 1960, с. 77—84.

Яценко В. Некоторые принципы типизации в новеллистике К. Паустовского. — «Учен. записки» (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева), № 35, 1960, с. 141—151.

Ивина Т. Из наблюдений над стилем «Маленьких повестей» К. Паустовского. («Разливы рек», «Орест Кипренский», «Судьба Шарля Лонсевиля»). — «Труды» (Самаркандск. гос. ун-т им. А. Навои), вып. 112. Проблемы художественного мастерства, 1961, с. 111—124.

Ачкасова Л. О положительном герое в творчестве Паустовского. — В кн.: Итоговая научная конференция Казанского государственного университета им. В. И. Ульянова-Ленина за 1960 г. (Краткое содержание докладов). Секции: литературы, русского и татарского языков, педагогики и психологии, юридических наук. Казань, 1961, с. 17—18.

Ульман С. Вопросы художественной биографии в творчестве К. Г. Паустовского. — «Сборник студенческих работ» (Ленингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н. К. Крупской), вып. 4, 1961, с. 79—106. Библиогр.: с. 104—106.

Алексанян Е. Ранние рассказы Константина Паустовского. — «Учен. записки» (Ереванск. гос. ун-т), т. 77. Серия филол. наук, вып. 1, 1962, с. 21—31.

Ачкасова Л. Новые издания сочинений К. Паустовского в Чехословакии. — «Учен. записки» (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина), т. 122, кн. 5, 1962, с. 221—226.

Воробьева Н. Время новых героев. (Творчество К. Паустовского 30—60-х гг.). — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 116. Очерки по истории советской литературы, сб. 3, 1962, с. 39—56.

Царик Д. Творческая манера Константина Паустовского. — «Учен. записки» (Кишиневск. гос. ун-т), т. 60. (Литературоведческий), 1962, с. 28—52.

Яценко В. К проблеме характера в рассказах К. Паустовского. — «Учен. записки» (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева), № 43. Сборник работ историко-филологического факультета, 1962, с. 168—176.

Яценко В. Лиризм в рассказах Паустовского. — «Учен. записки» (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева), № 42. Вопросы творческого метода и мастерства в литературе и фольклоре, 1962, с. 119—127.

Зивельчинская Л. Заметки о литературном мастерстве. Л., «Сов. писатель», 1962, с. 73—77, 82—83.

Кузнецов М. Социалистический реализм в соотношении с другими творческими методами. — В кн.: Реализм и его соотношения с другими творческими методами. М., 1962, с. 338—340.

Ачкасова Л. О положительном герое в творчестве К. Паустовского. (Рассказы 40—50-х гг.). — «Учен. записки» (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина), т. 123, кн. 8, 1963, с. 216—231.

Барковская А. Поэзия прозы. (Чеховские традиции в творчестве К. Паустовского). — В кн.: Доклады Седьмой научно-теоретической конференции [Таганрогск. гос. пед. ин-та].

(Секция филол. наук). Таганрог, 1963, с. 48—71.

Виленская Л. О природе романтического. (Наблюдения над стилем А. Фадеева, А. Толстого, К. Паустовского). — «Учен. записки» (Ташкентск. гос. пед. ин-т им. Низами), т. 44, вып. 3. Кафедра русской литературы, 1963, с. 325—351.

Воробьева Н. К. Паустовский — художник. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 116. Литература, вып. 4, 1963, с. 93—101.

Дюжий Е. Человек и природа в повестях К. Паустовского 30-х годов. (К вопросу об эволюции темы). — «Учен. записки» (Магнитогорск. гос. пед. ин-т), т. 15, вып. XV(2), 1963, с. 49—71.

Ивина Г. О романтическом в стиле Паустовского. — «Труды» (Самаркандск. гос. ун-т им. А. Навои). Новая серия, вып. 123, ч. 2. Из истории и теории литературы, 1963, с. 17—34.

Кобзарь Е. О своеобразии пейзажа в произведениях К. Паустовского. — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т им. 300-летия воссоединения Украины с Россией), т. 79, вып. 19. Сборник работ филологического факультета, 1963, с. 31—36.

Ковский В. Некоторые эстетические принципы предметной изобразительности в произведениях К. Паустовского. — «Известия Акад. наук Киргиз. ССР». Серия обществ. наук, т. 5, вып. 2. Философия, эстетика, право, 1963, с. 45—62.

Крылова З. Рассказы и очерки К. Паустовского Мещорского цикла. — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), № 204. Советская литература, 1963, с. 193—212.

Яценко В. Литературно-эстетические взгляды К. Паустовского. — «Учен. записки» (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева), № 45. Вопросы метода и стиля, 1963, с. 161—171.

Ачкасова Л. Ранняя проза К. Паустовского (1912—1920 гг.). — В кн.: Итоговая научная конференция Казанского гос. университета им. В. И. Ульянова-Ленина за 1962 год. (Краткое содержание докладов). Секции: исторических наук, русской филологии, татарской филологии, иностранных языков, педагогики и психологии. Казань, 1963, с. 47—49.

Эльяшевич А. О лирическом начале в прозе. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.-Л., 1963, с. 286—289.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Письма с войны. Очерк. 1915

Решетников М. Первый очерк К. Паустовского. — «Кировская правда», 1962, 17 ноября.

Минетоза. Сборник. 1927

Ж. Э. — «Мол. гвардия», 1927, № 6, с. 188—189.

О сборниках рассказов К. Паустовского «Минетоза» и М. Зельдера «Люди моря».

Блистающие облака. Роман. 1929

Палей А. — «Красная звезда», 1929, 18 апр.

Рожков П. Пара литераторов и один капитан. — «Книга и революция», 1929, № 10, с. 26.

Лихарев Б. — «Резец», 1929, № 46, 2-я с. обл.

Записки Василия Седых. Повесть. 1929

Покровская А. «Материк без людей». — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 10, с. 22.

Ценный груз. Рассказ. 1930

Кравцов. — «Дет. лит-ра», 1932, № 2-3, с. 15.

Кара-Бугаз. Повесть. 1932

Горький М. О темах. [1933]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 108.

Дучинская С. Что говорят о «Кара-Бугазе» ребята. — «Книга молодежи», 1932, № 8-9, с. 49.

Юдин С. Книга, зовущая на борьбу и победу. — «Книга молодежи», 1932, № 8-9, с. 46—48.

Ледовская М. — «Дет. лит-ра», 1932, № 13, с. 15.

Об отрывке из повести, вышедшем отд. изд. под назв.: Кара-Ада (М., 1932).

Я. Г. Рассказ читателя о необычайном путешествии в Кара-Бугаз. — «Юный натуралист», 1932, № 11-12, с. 37—38 с илл.

Павленко П. — «Красная новь», 1932, № 12, с. 190—191; то же: «Лит. газета», 1932, 11 дек. (под назв.: Отличная книга).

Крупская Н. К. Такие книжки очень нужны. — В кн.: Крупская Н. К. Об искусстве и литературе. Л.-М., 1963, с. 205—208. Впервые: «Комсом. правда», 1933, 5 янв. (под назв.: «Кара-Бугаз». О книге К. Паустовского); то же в кн: Н. К. Крупская о детской литературе и детском чтении. Статьи и высказывания. М., 1954 (под назв.: Нужная книжка).

Третьяков С. «Кара-Бугаз». — «Правда», 1933, 6 янв.

Селивановский А. Тысяча девятьсот тридцать второй. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 123—124. Впервые: «Новый мир», 1933, № 1.

Трифонова Т. Три книги о Туркмении. — «Резец», 1933, № 2, с. 32.

Яглинг Б. Кара-Бугаз. — «Наши достижения», 1933, № 1, с. 84—85.

Славин Л. Книга для всех. Заметки писателя. — «Веч. Москва», 1933, 13 февр.

Фридман Б. «Кара-Бугаз» Паустовского. — «Мол. гвардия», 1933, № 2, с. 156—157.

Тоом Л. Книга, заражающая творчеством. — «Сиб. огни», 1933, № 3-4, с. 222—223.

Штейнберг Е. Национальная окраина в детской литературе. (Обзор). — «Дет. и юнош. лит-ра», 1933, № 5, с. 11—12.

Колесникова Г. На грани между повестью и очерком. — «Октябрь», 1933, № 6, с. 223—224.

Черкес А. Ребята о «Кара-Бугазе». (Опыт Фрунзенского района Москвы). — «Красный библиотекарь», 1933, № 3, с. 25—28.

Лен Г. О пятнах белых и красных. — «Мол. большевик», 1933, № 17, с. 42—44.

Роллан Р. Письма в МОПР. — «Интерн. лит-ра», 1933, № 6, с. 147.

В. Р. — «География в школе», 1934, № 3, с. 121.

Канторович В. Проблемы окраинного очерка. (На материале советского Дальнего Востока). — «Наши достижения», 1934, № 5, с. 133.

Шкловский В. Новый очерк. — «Лит. газета», 1934, 26 июня.

На материале очерков М. Пришвина и повести «Кара-Бугаз» К. Паустовского.

Маршак С. «О кораблях и караванах». — «Правда», 1934, 10 июля.

Брайнина Б. Открытие страны. — «Лит. газета», 1934, 10 окт.

Андреев Б. — «Фабзавучник», 1935, № 3, с. 31—32.

Канторович В. О композиции очерка. — «Наши достижения», 1935, № 8, с. 148.

Тутыхин Б. Основы знаний. — «В помощь сельскому библиотекарю», 1936, № 3, с. 58—59.

Лысяков П. Книги о народах СССР. — «Что читать», 1937, № 6, с. 53.

Гей Н. и **Пискунов В.** Эстетический идеал советской литературы. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 106—107.

Дюжий Е. Повесть «Кара-Бугаз» К. Паустовского как явление романтического стиля в литературе социалистического реализма. — В кн.: Труды конференции работников кафедры литературы пединститутов Уральской зоны. Свердловск, 1962, с. 78—95. (Свердл. гос. пед. ин-т).

Кардин В. Благодатное солнце. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 270—273.

Кардин В. Очерк наших дней. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 210—212.

Трифонова Т. Юность — это серьезно. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 171—172.

Карасик Ц. Пафос коммунистического труда в повести К. Паустовского «Кара-Бугаз». — «Учен. записки» (Ленинабадский гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова), вып. 16. Серия филологии и педагогики, 1963, с. 14—38.

Соколова Л. Дагестан в русской советской литературе. Махачкала, Дагест. кн. изд., 1963, с. 64—70.

Трифонова Т. Русская советская литература тридцатых годов. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 86—88.

Галяу М. — «Лит-ра национальностей СССР», 1935, № 3, с. 16—17.

Рецензия на перевод повести «Кара-Бугаз» на татарский язык (Казань, 1934).

Озерный фронт. Повесть. 1933

Хохлов Г. От четырнадцати и старше. — «Лит. газета», 1934, 20 июля.

Селиванова О. С холодком рассудочности. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 9, с. 17—20.

Канторович М. Книга об обновленной земле и героях. — «Мол. большевик», 1935, № 1, с. 47.

О повестях «Озерный фронт» и «Колхида».

Судьба Шарля Лонсевиля. Повесть. 1933

Резник О. Повесть многих граней и проблем. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1933, № 6, с. 1—4.

Фридман Б. Новая книга К. Паустовского. — «Мол. гвардия», 1933, № 8, с. 156—157.

Шкловский В. Исторический роман из общих представлений. — «Лит. газета», 1933, 17 ноября.

Ответ К. Паустовского «Упрек возвращаю. Ответ на статью Шкловского» см. там же.

Рясенцев Б. и **Гурвич В.** — «Лит. современник», 1933, № 11, с. 161—163.

Другов Б. Повесть о трагической судьбе. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 12, с. 116—118.

Прянишников Н. «Судьба Шарля Лонсевиля». — «Красная новь», 1933, № 12, с. 217—218.

Алпатов А. Советский исторический роман на путях перестройки. (Обзор). — «Книга и пролет. революция», 1934, № 9, с. 91—92.

Бочкарев В. «Судьба Шарля Лонсевиля». — «Дет. лит-ра», 1937, № 23, с. 5—8.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 90—91.

Дюжий Е. К. Паустовский и «История фабрик и заводов». — В кн.: Вторая зональная конференция кафедр литературы педагогических институтов и университетов Урала. Тезисы докладов. Пермь, 1962, с. 16—19. (Перм. гос. пед. ин-т).

Великан на Каме. (Соль земли. Рассказ на протяжении четырехсот километров). Очерк. 1934

Искров Л. — «Знание — сила», 1935, № 6, 2-я с. обл.

Доблесть. Рассказ. 1934

Гоффеншефер В. Укрощение Ниагары. — «Лит. газета», 1935, 15 окт.

О рассказах К. Паустовского «Доблесть» и Ж. Жироду «Фонтранж на Ниагаре».

Кузнецов А. Фальшь вместо жизненной правды. О двух рассказах на одну тему. — «Моск. комсомолец», 1941, 31 янв.

О рассказах К. Паустовского «Доблесть» и А. Гарф «Красный лебедь».

Колхида. Повесть. 1934

П. Т. — «География в школе», 1934, № 4, с. 103.

Оружейников Н. Воскресшая Колхида. — «Веч. Москва», 1934, 28 окт.

[Б. п.]. Детский читатель о Колхиде. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 10, с. 10—12.

Колесникова Г. В поисках необычного. — «Октябрь», 1934, № 10, с. 201—206.

Лысяков П. Романтика строительства. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 10, с. 7—9.

Шемшелевич Л. Разведка в будущее. — «Лит. газета», 1934, 20 ноября.

Роскин А. Право на мечту. — «Худож. лит-ра», 1934, № 11, с. 1—5.

Левман С. Повесть о чудесной стране. — «Сов. торговля», 1934, 12 дек.

Мунблит Г. — «Известия», 1934, 27 дек.

Бегак Б. Романтика действия. — «Наши достижения», 1934, № 12, с. 144—147.

Л. Мос. «Колхида». — «Вожатый», 1934, № 12, с. 61—62.

Канторович М. Книга об обновленной земле и героях. — «Мол. большевик», 1935, № 1, с. 47.

О повестях «Колхида» и «Озерный фронт».

Лысяков П. Разрушение традиций. — «Нар. учитель», 1935, № 1, с. 94—95.

Синельников Я. Вдохновенное произведение. — «Наступление», 1935, № 1, с. 111—113.

Юрьева А. Проблема образа в детской литературе. — «Дет. лит-ра», 1935, № 2, с. 1—2.

Мищихин В. — «Профработник», 1935, № 4, с. 31—32.

Кравченко И. Волнующая книга. — «Ударник» (Волгоград), 1935, № 6-7, с. 36—38 с портр.

Чер Л. «Двойная весна страны». — «Сов. студенчество», 1936, № 6, с. 93.

О повестях «Колхида» и «Черное море».

«Колхида» К. Паустовского. [Отзывы читателей]. — «Лит. газета», 1936, 20 сент.

Лысяков П. Книги о народах СССР. — «Что читать», 1937, № 6, с. 52—53.

Заверин М. Искания и принципы. — В кн.: Заверин М. Искания и принципы. Тбилиси, 1962, с. 37—40; то же в кн.: Современники. Тбилиси, 1961.

О повестях «Колхида» и «Бросок на юг».

Рассказы. Сборник. 1935

М. П. — «Знание — сила», 1936, № 4, с. 2.

Адалис А. О К. Паустовском. — «Дет. лит-ра», 1936, № 7, с. 10—13.

Романтики. Сборник. 1935

Поволоцкая Е. Рассказы Паустовского. — «Лит. обозрение», 1936, № 2, с. 19—20.

[Б. п.]. Право на мечту. — «Смена», 1936, № 5, с. 26.

Экк А. — «Лит. современник», 1936, № 11, с. 169—170.

Акварельные краски. Рассказ. 1936

Гринберг И. Поэтичность и фраза. — «Лит. современник», 1937, № 4, с. 230.

Золотое время. Рассказ. 1936

Зелинский К. Литература и грядущая война. — «Знамя», 1938, № 4, с. 221—222.

Черное море. Повесть. 1936

Левман С. — «Сов. торговля», 1936, 22 мая.

Тригорин А. «Черное море». — «Лит. Донбасс», 1936, № 5, с. 102—107.

Коновалов Ю. Чудесная книга. — «Вод. транспорт», 1936, 18 июня.

Чер Л. «Двойная весна страны». — «Сов. студенчество», 1936, № 6, с. 93.

О повестях «Черное море» и «Колхида».

Дерман А. Черное море. — «Дет. лит-ра», 1936, № 8, с. 3—5.

Южный Н. Черное море. — «Веч. Москва», 1936, 16 сент.

Алексеев З. Черное море. — «Рабочая Москва», 1936, 17 сент.

Коварский Н. Оправдание романтики. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 сент.

Экк А. — «Лит. современник», 1936, № 9, с. 209—210.

Ляндсберг В. «Черное море» К. Паустовского. [Отзыв читателя]. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 1, с. 146.

Адельгейм Е. Право на мечту. — «Сов. лит-ра» (Киев), 1937, № 2, с. 110—114.

Чарный М. Тяжелый случай. — «Лит. газета», 1940, 14 июля.

Ленобль Г. Сила словесного искусства. — «Наш современник», 1963, № 1, с. 209—210.

Исаак Левитан. — Орест Кипренский. Повести. 1937

Олеша Ю. Письмо писателю Паустовскому.— «Лит. газета», 1937, 26 авг.

Кружков Н. Книга о замечательном художнике. [«Орест Кипренский»]. — «Правда», 1938, 4 июня.

Эйдельман Я. Судьба русского художника. — «Рабочая Москва», 1938, 29 июня.

Хелемский Я. Две книги о художниках. — «Пионер. правда», 1938, 2 июля.

Бегак Б. Рассказы о художниках. — «Лит. газета», 1938, 20 июля.

Бандалин Г. Новые книги о Левитане. — «Книга и пролет. революция», 1938, № 7, с. 132—137.

Кара С. Рассказы о художниках. — «Ленингр. правда», 1938, 8 авг.

Нат А. Хороший подарок. [«Орест Кипренский»]. — «Комсом. правда», 1938, 16 сент.

Бандалин Г. «Кипренский» и «Левитан». — «Лит. обозрение», 1938, № 19, с. 20—23.

Грабарь И. Две биографические повести К. Паустовского. — «Дет. лит-ра», 1938, № 18-19, с. 78—79.

Синяев В. Книги о художниках. — «Что читать», 1938, № 11-12, с. 58—60.

Розенталь Л. Повесть о Левитане. — «Лит. критик», 1938, № 12, с. 209—212.

Осипов К. Жанр художественной биографии. — «Лит. газета», 1939, 26 июня.

Киселева Е. Певец русской природы. [«Исаак Левитан»]. — «В мире книг», 1962, № 2, с. 40.

Дюжий Е. Повести К. Паустовского о художниках. — «Лит-ра в школе», 1962, № 2, с. 67—68.

Летние дни. Сборник. 1937

Дерман А. «Летние дни». — «Дет. лит-ра», 1937, № 15, с. 8—9.

Роскин А. Книга, которую не заметили. — «Лит. газета», 1938, 26 февр.

Полемику см.: Гоффеншефер В. Критические заметки. — «Лит. газета», 1938, 5 апр.

Паперный З. О сюжете. — «Лит. газета», 1950, 14 янв.

Ачкасова Л. Рассказы К. Паустовского «Летние дни». (К вопросу о художественном методе). — «Учен. записки» (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина), т. 117, кн. 9. Общеуниверситетский сборник, вып. 1. Гуманитарные науки, 1957, с. 82—86.

Парусный мастер. Рассказ. 1937

Эйдельман Я. По страницам детских журналов. Пионер №№ 1—6 за 1937 г. — «Лит. газета», 1937, 15 авг.

Потерянный день. Рассказ. 1937

Эйдельман Я. Лицо фашизма. Испанский номер журнала «Знамя». — «Лит. газета», 1937, 10 авг.

Олеша Ю. Письмо писателю Паустовскому. — «Лит. газета», 1937, 26 авг.

Созвездие Гончих псов. Повесть. 1937

Эйдельман Я. Лицо фашизма. Испанский номер журнала «Знамя». — «Лит. газета», 1937, 10 авг.

Олеша Ю. Письмо писателю Паустовскому. — «Лит. газета», 1937, 26 авг.

Терентьев А. «Созвездие Гончих псов». — «Дет. лит-ра», 1937, № 23, с. 8—12.

Рагозин А. «Созвездие Гончих псов». (Рассказ и пьеса). — «Дет. лит-ра», 1939, № 1, с. 86—89.

Маршал Блюхер. Биогр. очерк. 1938

Фабричный А. Как надо писать биографию героя. — «Книга и пролет. революция», 1938, № 4, с. 86—87.

Михайловские рощи. Рассказ. 1938

Бондарин С. За чтением журнала. — «Лит. газета», 1938, 30 сент.

Афанасьев К. «Здравствуй, Паустовский». — «Лит. современник», 1938, № 12, с. 222—224.

Поводырь. Рассказ. 1938

Соловьев Б. Облик современника. — «Звезда», 1948, № 10, с. 188—189.

Северная повесть. 1938

Нагорный С. Единая тема. «Знамя», 1938 г. № 1. — «Лит. газета», 1938, 15 февр.

Смирнов В. Рассказы К. Паустовского. — «Книжные новости», 1938, № 15-16, с. 43—44.

Эрлих А. «Северные рассказы» К. Паустовского. — «Правда», 1939, 20 мая.

[Б. п.]. — «Вожатый», 1939, № 7-8, с. 92.

Колесникова Г. — «Новый мир», 1939, № 9, с. 282—284.

Хозе О. О «Северных рассказах» К. Паустовского. — «Звезда», 1939, № 10-11, с. 303—304.

Колесникова Г. — «Работница», 1940, № 1, с. 19.

Дюжий Е. О жанре «Северной повести» К. Паустовского. — В кн.: Тезисы докладов IV научной конференции Магнитогорского государственного педагогического института. Магнитогорск, 1962, с. 52—53.

Созвездие Гончих псов. Пьеса. 1938

Заманский С. Заметки о пьесе К. Паустовского. — «Сов. искусство», 1938, 26 авг.

Малюгин Л. Театральный дебют Паустовского. — «Искусство и жизнь», 1938, № 9, с. 25—26.

Малюгин Л. О драмах «для чтения» и «для театра». — «Театр», 1938, № 12, с. 94—95.

Рагозин А. «Созвездие Гончих псов». (Рассказ и пьеса). — «Дет. лит-ра», 1939, № 1, с. 86—89.

Кальма Н. Воспитание чувств. — «Дет. лит-ра», 1939, № 7, с. 59.

Театральные постановки

Центральный детский театр. Москва, 1939

Мар Е. Две переделки одной повести. — «Веч. Москва», 1939, 2 апр.

О постановке пьесы в Центральном детском театре и инсценировке Б. Гольденберга в театре им. Баумана.

Бруштейн А. На подъеме. — «Известия», 1939, 17 мая.

Ленинградский театр драмы и комедии. 1939

[Б. п.]. Премьера пьесы «Созвездие Гончих псов». — «Красная газета», 1939, 2 февр.

[Б. п.]. «Созвездие гончих псов». — «Огонек», 1939, № 9, с. 19 с илл.

Ленинградский театр юного зрителя. 1939

Панич М. «Созвездие Гончих псов». — «Ленингр. правда», 1939, 6 мая.

Ром С. «Созвездие Гончих псов». — «Ленинские искры», 1939, 9 мая с илл.

Мещорская сторона. Повесть. 1939

В. Р. — «География в школе», 1940, № 3, с. 104.

Галина М. Мещора. — «Наша страна», 1940, № 4-5, с. 54.

Чарный М. Природа и люди. — «Лит. газета», 1940, 30 мая.

Дерман А. «Мещорская сторона». — «Лит. обозрение», 1940, № 11, с. 12—14.

Арманд Д. Детские географические книги (1941—1947). — «География в школе», 1948, № 3, с. 76—77.

Ачкасова Л. Очерковая повесть К. Паустовского «Мещорская сторона». (Некоторые вопросы художественного метода). — «Учен. записки» (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина), т. 117, кн. 2. Общеуниверситетский сборник, вып. 1. (Гуманитарные науки), 1957, с. 84—88.

Повести и рассказы. Сборник. 1939

Соловьев С. Две темы. — «Лит. газета», 1939, 20 июля.

Чарный М. Спор с самим собой. — «Книга и пролет. революция», 1939, № 11, с. 113—119.

Соловьев Б. Иллюзии и действительность. — «Лит. современник», 1940, № 10-11, с. 187—196.

Ауртюнов. [Отзыв читателя]. — «Что читать», 1941, № 4, с. 62.

Тарас Шевченко. Биогр. повесть. 1939

В-кий Б. — «Новый мир», 1939, № 2, с. 279—280.

Ешурин Б. Великий народный певец. — «Красный воин», 1939, 5 марта.

Клюева В. — «Мол. гвардия», 1939, № 4, с. 220.

Россельс В. Биография Т. Г. Шевченко в изложении К. Паустовского. — «Книга и пролет. революция», 1939, № 4, с. 136—137.

В. Г. — «Лит-ра в школе», 1939, № 3, с. 77—78.

Каннитферштан. Заметки на полях. Последовательная критика. — «Лит. обозрение», 1939, № 8, с. 69—71.

Корабельников Г. «Тарас Шевченко». — «Лит. обозрение», 1939, № 13, с. 10—14.

Волшебник Орест. Пьеса.

[Б. п.]. «Волшебник Орест».— «Декада моск. зрелищ», 1939, № 32, с. 14.

Простые сердца. Пьеса. 1940

Гринберг И. Разговор о пьесах. — «Искусство и жизнь», 1940, № 2, с. 9—10.

Луначарский А. Частные достоинства и общий недостаток. — «Театр», 1940, № 5, с. 90—94.

Мацкин А. Апрельские премьеры. — «Театр», 1940, № 7, с. 27—28.

Рейх Б. Освобождение фантазии. — «Лит. газета», 1940, 4 авг.

Театральные постановки

Киевский государственный русский драматический театр им. Л. Украинки. 1939

Тардов М. «Простые сердца». — «Правда», 1939, 28 ноября.

Московский театр Революции. 1940

Лель. Простые сердца. — «Декада моск. зрелищ», 1940, № 8, с. 11 с илл.

[Б. п.]. «Простые сердца» в театре Революции. — «Веч. Москва», 1940, 2 апр.

Заманский С. Неосуществленный замысел.—«Сов. искусство», 1940, 18 апр.

Гус М. «Над вымыслом слезами обольюсь». — «Сов. искусство», 1940, 4 июля.

Левин М. Романтика и обыденность. — «Искусство и жизнь», 1940, № 7, с. 8—11.

Театр им. Баумана. Москва, 1940

Фонштейн А. Спор о романтике. — «Веч. Москва», 1940, 1 июня.

Ленинградский государственный театр им. Ленинского комсомола. 1940

Мессер Р. О романтике подлинной и мнимой. — «Смена», 1940, 23 мая.

Рассказы. Сборник. 1940

Человеков Ф. — «Дет. лит-ра», 1940, № 9, с. 37—40.

Дерман А. Рассказы Паустовского. — «Лит. обозрение», 1940, № 18, с. 12—15.

Эйдельман Я. Константин Паустовский. «Рассказы». — «Моск. большевик», 1940, 4 сент.

Ивантер Б. Военное воспитание и детская литература. — «Дет. лит-ра», 1941, № 2, с. 19—29; то же: «Лит. газета», 1941, 26 янв.

Лермонтов. Сценарий

Левидов М. Ложная концепция. — «Кино» (Москва), 1940, 18 окт.

Поручик Лермонтов. Пьеса. 1941

Павлов С. — «Лит. обозрение», 1941, № 9, с. 32—34.

Эткинд Е. Пьеса о великом поэте. — «Ленингр. правда», 1941, 7 июня.

Ленинградская ночь. Рассказ. 1943

Берггольц О. Ленинградский опыт. — «Октябрь», 1944, № 1-2, с. 150—151.

Ленинградская ночь. Рассказ. 1943

Книпович Е. «Красивая» неправда о войне. — «Знамя», 1944, № 9-10, с. 207—208.

Мацкин А. Об украшательстве и украшателях. — В кн.: Мацкин А. Образы времени. М., 1959, с. 139—144, 148—150.

Пока не остановится сердце. Пьеса.

Театральные постановки

Камерный театр. Москва, 1943

Дрейден С. На сцене Камерного театра. — «Лит-ра и искусство», 1943, 21 авг.

О пьесах К. Паустовского «Пока не остановится сердце» и В. Вишневского, А. Крона и В. Азарова «Раскинулось море широко».

Калитин Н. В поисках злободневности. Новые спектакли Камерного театра. — «Комсом. правда», 1944, 3 марта.

Бояджиев Г. Выражение лица. — «Лит-ра и искусство», 1944, 1 апр.

Вишневский В. О Камерном театре. — «Лит-ра и жизнь», 1944, 3 июня.

Дмитриев Л. Удачи и ошибки одного театра. — «Лит-ра и искусство», 1944, 1 июля.

Велехова Н. Инерция прежних ошибок. — «Театр», 1949, № 3, с. 39.

Снег. Рассказ. 1944

Калитин Н. Искусство быть читателем. М., «Мол. гвардия», 1962, с. 55—57.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд., 1962, с. 254—256, 260—261.

Счастье. Пьеса. 1944

Максимов Л. Халтура в одном акте. — «Труд», 1946, 22 сент.

Дождливый рассвет. Рассказ. 1945

Ковалева Л. Талант читателя. Рис. С. Попадюк. — «Юность», 1961, № 5, с. 76—77.

Бондарев Ю. Наступила пора. — «Лит. газета», 1962, 24 ноября.

Кременцов Л. Источник радости. — «Учен. записки» (Ташкентск. гос. пед. ин-т им. Низами), т. 44, вып. 3. Кафедра русской литературы, 1963, с. 151—161.

Поздняя весна. 1945

Гринберг И. Право на счастливый конец. — «Лит. газета», 1945, 6 окт.

Степная гроза. Сборник. 1945

Брайнина Б. Природа и счастье. — «Лит. газета», 1945, 21 июля.

Повесть о жизни. Ч. 1—5

О 1-й части «Далекие годы». 1945—1946:

Брайнина Б. «Далекие годы». — «Лит. газета», 1946, 23 марта.

Перцов В. О художественности. — «Октябрь», 1946, № 6, с. 189—190.

Ермилов В. О партийности и об ответственности критики. — «Лит. газета», 1947, 19 апр.

Рашковская А. — «Звезда», 1947, № 4, с. 183—185.

Брайнина Б. — «Знамя», 1947, № 6, с. 130—134.

О повести «Далекие годы» и сборнике «Новые рассказы».

Камышев А. О книге К. Паустовского «Далекие годы». — «Мол. большевик», 1947, № 8, с. 59—64.

Бунин М. [Письмо К. Паустовскому 15 сентября 1947 г.]. — В кн.: Паустовский К. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 3. М., 1958, с. 789—790.

Отзыв о рассказе «Корчма на Брагинке», позднее вошедшем в повесть.

О 2-й части «Беспокойная юность». 1955:

Платонов Б. Психологическая глубина и замаскированная мелочность. — «Нева», 1955, № 5, с. 166—167.

Берзер А. Беспокойная юность. — «Лит. газета», 1955, 3 сент.

Трифонова Т. Русская советская проза 1955 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 259—260. Впервые: «Нева», 1956, № 1 (под назв.: Проза в 1955 году).

Михайлова Л. Слушая читателя и читая критиков. (Поездка в Закарпатье). — «Новый мир», 1956, № 7, с. 225—227.

О 1—2-й частях:

Берегов Н. «Повесть о жизни». — «На берегах Великой», 1956, № 7, с. 127—133.

Толченова Н. Путь к творчеству. — «Октябрь», 1956, № 8, с. 181—184.

Комановский Б. Солнечное слово. — «Юность», 1956, № 10, с. 99—100.

О 1—3-й частях:

Бородин И. К вопросу о характере лирического героя в трилогии К. Паустовского «Повесть о жизни». («Далекие годы», «Беспокойная юность», «Начало неведомого века»). — «Наукові записки» (Станіславськ. держ. пед. ін-т), т. 5. Праці кафедр української мови та літератури, російської мови та літератури, педагогіки, 1961, с. 61—75.

О 4-й части «Время больших ожиданий». 1959:

Панков В. Народное и человеческое. — «Знамя», 1959, № 9, с. 207—208.

Перцов В. О пользе эстетических споров. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 564—572. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1960, 27 апр.

Скорино Л. Своеобразие или своеволие. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 8 мая.

Эльяшевич А. Осколки времени. — «Москва», 1960, № 8, с. 210—211.

Трифонова Т. Советская литература в 1959 году. М., «Знание», 1960, с. 37—38.

О 5-й части «Бросок на юг». 1960:

Заверин М. Искания и принципы. — В кн.: Заверин М. Искания и принципы. Тбилиси, 1962, с. 37—40; то же в кн.: Современники. Тбилиси, 1961.

О повестях «Бросок на юг» и «Колхида».

Фоменко Л. В великом потоке. (Советская литература в 1960 году). М., «Знание», 1961, с. 39—41.

О 4—5-й частях:

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., «Сов. писатель», 1962, с. 327—330.

О 1—5-й частях:

Рыльский М. Открытое письмо К. Г. Паустовскому. — «Лит. газета», 1960, 29 окт.

Ответ К. Паустовского см.: «Лит. газета», 1960, 3 ноября.

[Оценка «Повести о жизни» в польской критике]. — «Иностр. лит-ра», 1961, № 3, с. 268.

Хмельницкая Т. На виду у всех и наедине с собой. — «Нева», 1961, № 11, с. 194—197.

Вилор Н. Художественные особенности «Повести о жизни» К. Паустовского. — В кн.: Конференция по итогам научно-исследовательской работы 1959—1960 учебного года [Омского гос. пед. ин-та им. А. М. Горького]. Тезисы докладов. Омск, 1961, с. 73—76.

Вилор Н. Из наблюдений над художественными особенностями «Повести о жизни» К. Паустовского («Далекие годы», «Беспокойная юность», «Начало неведомого века», «Время больших ожиданий», «Бросок на юг»). — «Учен. записки» (Омский гос. пед. ин-т им. А. М. Горького), вып. 17, 1962, с. 61—96.

Воронежское лето. Рассказы. 1946

Сергеенко М. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1947, кн. 1, с. 361—365.

Новые рассказы. Сборник. 1946

Брайнина Б. Старое в «Новых рассказах». — «Лит. газета», 1947, 5 апр.

Брайнина Б. — «Знамя», 1947, № 6, с. 130—134.

О повести «Далекие годы» и сборнике «Новые рассказы».

Ночь в октябре. Рассказ. 1946

Перцов В. Черты молодого героя. О рассказах, присланных на конкурс «Комсомольской правды». — «Комсом. правда», 1946, 7 июля.

Телеграмма. Рассказ. 1946

Добин Е. Жизненный материал и художественный сюжет. Л., «Сов. писатель», 1958, с. 40—42.

Талые воды. Пьеса. 1947

Костелянец Г. Как работать над одноактной пьесой. (В помощь руководителю драматического кружка). Южно-Сахалинск, 1950, с. 4—9. (Сахалинск. обл. дом нар. творчества).

Повесть о лесах. 1948

Янов Н. Повесть о зеленом друге. — «Веч. Ленинград», 1948, 20 ноября.

Иванов С. Повесть о лесах. — «Веч. Москва», 1949, 5 мая.

Прилежаева М. Повесть о преобразовании земли. — «Лит. газета», 1949, 25 мая.

Скибицкая В. — «Затейник», 1949, № 7, с. 62.

Ленобль Г. «Вторая природа». — «Новый мир», 1949, № 9, с. 249—250.

Ложечко А. Между реализмом и литературщиной. — «Знамя», 1949, № 9, с. 181—187.

Вольпе Л. Книги о лесе и людях, преобразующих природу. — «Земля родная», 1951, № 7, с. 158—160.

Пришвин М. Молодым. [Из книги «Глаза земли»]. — В кн.: Пришвин М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 5. М., 1957, с. 470.

Раздорова Н. Специальная лексика в произведениях К. Г. Паустовского «Повесть о лесах» и «Рождение моря». — «Учен. записки» (Латв. гос. ун-т им. П. Стучки), т. 25. Филол. науки, вып. 3А, 1958, с. 221—238.

Чужая рукопись. Рассказ. 1948

Данин Д. Человек и его дело. — «Лит. газета», 1948, 18 сент.

Наш современник. (Пушкин). Пьеса. 1949

Чеботаревская Т. «Наш современник». — «Сов. искусство», 1949, 4 июня.

Царев М. Мой Пушкин. — «Театр», 1949, № 6, с. 100—101.

Автор — исполнитель роли Пушкина в пьесе.

Жданов В. О биографической пьесе. — «Лит. газета», 1949, 7 дек.

Театральные постановки

Государственный академический Малый театр. Москва, 1949

Страдомская Е. Славная традиция. — «Театр», 1949, № 4, с. 51.

Бортко В. «Наш современник». — «Сов. искусство», 1949, 24 сент.

Киевский государственный русский драматический театр им. Л. Украинки. 1950

Битнер Г. Прощаясь с киевскими друзьями... [Театр на гастролях в Ленинграде]. — «Смена», 1950, 9 июля.

Встреча. Рассказ. 1950

Палей А. Повторение пройденного. — «Лит. газета», 1950, 10 окт.

От Волги к Дону. Путевые записки. 1951

Яковлев Ю. Пейзажи, машины, люди... — «Лит. газета», 1951, 11 сент.

Деменков В. Где же главный герой современности? — «Новый мир», 1952, № 4, с. 213—215.

Шиповник. Рассказ. 1951

Добряков Г. Несколько замечаний о рассказах Паустовского. — «Комсом. правда», 1951, 26 дек.

Рождение моря. (Героический юго-восток). Повесть. 1952

Росляков В. Повесть о Волго-Доне. — «Лит. газета», 1952, 17 июля.

Жданов Н. Рождение моря. — «Известия», 1952, 31 июля.

Викторов В. Рождение моря. — «Мор. флот», 1952, 13 авг.

Ершов Н. Повесть о Волго-Доне. — «Сов. авиация», 1952, 17 авг.

Шиманов Н. Две повести о стройках коммунизма. — «Красная звезда», 1952, 3 сент.

Козлов И. Величие наших дней. — «Сов. воин», 1953, № 1, с. 30.

Рашковская А. Рождение повести. — «Звезда», 1953, № 1, с. 179—180.

Константинов Ю. Наши современники. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 245—247.

Раздорова Н. Специальная лексика в произведениях К. Г. Паустовского «Повесть о лесах» и «Рождение моря». — «Учен. записки» (Латв. гос. ун-т им. П. Стучки), т. 25. Филол. науки, вып. 3А, 1958, с. 221—238.

Избранное. 1953

Дружинин В. Дорогу романтике! — «Лит. газета», 1954, 19 авг.

Бег времени. Сборник. 1954

Кузнецов М. О любви к Родине и чувстве прекрасного. — «Комсом. правда», 1955, 9 марта.

О сборниках «Бег времени» и «Родные просторы».

Михайлова Л. Мера прекрасного. — «Октябрь», 1955, № 8, с. 181—184.

Кузнецов М. Русская советская проза 1954 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 32—35.

Квакша. Рассказ. 1954

Смолянская Т. Журнал для малышей. — «Знамя», 1955, № 3, с. 188—189.

Родные просторы. Сборник. 1954

Покшишевский В. По родным просторам. — «Вокруг света», 1954, № 9, с. 59—60.

Кузнецов М. О любви к Родине и чувстве прекрасного. — «Комсом. правда», 1955, 9 марта.

О сборниках «Родные просторы» и «Бег времени».

Федоров И. Родные просторы. — «В мире книг», 1962, № 12, с. 25.

Золотая роза. Повесть. 1955

Амстердам А. По малоисследованному маршруту. — «Смена», 1955, 25 дек.

Трифонова Т. Русская советская проза 1955 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 257—260. Впервые: «Нева», 1956, № 1 (под назв.: Проза в 1955 году).

Турков А. О «Золотой розе». — В кн.: Турков А. Поэзия созидания. М., 1962, с. 190—198. Впервые: «Лит. газета», 1956, 6 марта.

Соколов В. Место писателя в жизни. — «Новый мир», 1956, № 3, с. 288—291.

Старикова Е. Цветы живые и цветы мертвые. — В кн.: Старикова Е. Поэзия прозы. М., 1962, с. 5—28. Первоначальный вариант: «Дружба народов», 1956, № 4.

Шпринк В. Книги о писательском труде. — «На Севере дальнем» (Альманах), кн. 4, 1956, с. 172—174.

Кузьмичев И. «Писательство — это призвание. . .» — «Мол. Ленинград» (Альманах), [сб. 2], 1956, с. 261—264.

Кедрина З. О некоторых вопросах современного литературного процесса. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 365.

Барабаш Ю. «Об идеале писателя». — «Лит. газета», 1958, 19 июня.

Шишкина А. Заметки о партийности мастерства. — «Звезда», 1958, № 11, с. 160—162.

Шамота Н. О художественности. Изд. 2-е, переработ. и доп. М., «Сов. писатель», 1958, с. 42—44.

Бурсов Б. Писатель как творческая индивидуальность. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 249—251. Впервые: «Звезда», 1959, № 8.

Захаров Л. За тесный контакт писателей с учеными. (Заметки о прочитанном). — «Нева», 1960, № 6, с. 199.

Соловьев Г. Книга о писательском труде. — В кн.: Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963, с. 266—280.

Перстенек. Пьеса. 1956

[Б. п.]. «Стальное колечко». — «Сов. культура», 1956, 13 сент.

Семенова Е. — «Театр», 1956, № 11, с. 125—126.

Поток жизни. (Заметки о прозе Куприна). Статья. 1957

Афанасьев В. Новое собрание сочинений А. И. Куприна. — «Вопросы лит-ры», 1959, № 1, с. 224—225.

Амфора. Рассказ. 1961

Чапчахов Ф. Потомки листригонов. — «Дон», 1961, № 6, с. 171—172.

Потерянные романы. Сборник. 1962

[Б. п.]. Книга Паустовского. — «Веч. Москва», 1962, 24 дек.

Дым отечества. Роман. 1963

Золотусский И. Дистанция лет. — «Лит. газета», 1963, 19 дек.

Кружевница Настя. Опера. Либретто К. Паустовского и В. Трамбицкого. Музыка В. Трамбицкого.

Ленинградский государственный академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова. 1963

[Б. п.]. Опера «Кружевница Настя». — «Правда», 1963, 10 ноября.

Дмитриев А. «Кружевница Настя». — «Веч. Ленинград», 1963, 12 ноября.

[Б. п.]. Со страниц — на сцену. — «Лит. газета», 1963, 16 ноября.

Владимирская А. Новая советская опера. — «Ленингр. правда», 1963, 24 дек.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Павлов Н. Художественная проза К. Паустовского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1949. 14 с. (Ин-т миро-

вой лит-ры им. А. М. Горького Акад. наук СССР).

Егорова Л. Константин Паустовский. Очерк творчества. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1960. 18 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Яценко В. Реализм и романтика в рассказах К. Паустовского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Томск, 1961. 17 с. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева. Кафедра сов. лит-ры).

Раздорова Н. Наблюдения над словоупотреблением К. Г. Паустовского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Рига, 1962. 16 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

БИБЛИОГРАФИЯ

Недзвецкая В. Библиография творчества К. Паустовского. — «Дет. лит-ра», 1935, № 9, с 21—23.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К. Г. ПАУСТОВСКОГО В ТЕАТРЕ

Балет

У моря. По мотивам рассказа К. Паустовского «Роза ветров». Либретто Т. Стеркина. Музыка С. Прокофьева.

Ленинградский Дворец культуры им. Горького. 1962

Туркина Н. На музыку Сергея Прокофьева. — «Худож. самодеятельность», 1962, № 2, с. 47—48.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ К. Г. ПАУСТОВСКОГО В КИНО

Кара-Бугаз. Сценарий К. Паустовского и Т. Попова.

Барбюс А. «Кара-Бугаз». — «Известия», 1935, 28 авг.

Лермонтов. Художественный кинофильм. Сценарий К. Паустовского. Режиссер А. Гендельштейн. Союздетфильм. 1943.

Тюрин И. Почему запаздывает фильм «Лермонтов». — «Кино» (Москва), 1941, 13 июня.

Леонидов О. Лермонтов. — «Веч. Москва», 1943, 16 июля с илл.

Барн Л. Фильм о Лермонтове. — «Лит-ра и искусство», 1943, 17 июля.

Жданов В. Об историческом фильме. — «Комсом. правда», 1943, 26 июля.

Леонидов О. Фильм о Лермонтове. — «Огонек», 1943, № 30, с. 14.

Бородин С. Неудавшийся фильм. — «Правда», 1943, 31 июля.

Телеграмма. Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Щербакова. Режиссер Ю. Щербаков. Мосфильм. 1957.

[Б. п.]. «Телеграмма». — «Сов. экран», 1957, № 16, с. 9 с илл.

Северная повесть. Художественный кинофильм. Сценарий Е. Андриканиса. Режиссер Е. Андриканис. Мосфильм. 1960.

Анохин И. «Северная повесть». — «Сов. Россия», 1960, 20 февр.

Рябинина Л. «Северная повесть». На экране — декабристы и их потомки. — «Ленинское знамя» (Москва), 1960, 25 марта с илл.

Мерцедин О. Позвольте Вас познакомить. — «Сов. экран», 1960, № 8, с. 18 с илл.

[Б. п.]. «Северная повесть» на экране. — «Веч. Ленинград», 1960, 6 мая с илл.

Байгушев А. «Северная повесть». На съемках нового фильма. — «Сов. культура», 1960, 28 июня с илл.

Ушакова Н. Съемки фильма «Северная повесть» завершены. — «Веч. Москва», 1960, 18 июля с илл.

Аристархов А. Идут съемки... «Северная повесть». — «Смена», 1960, 19 июля с илл.

Ушакова Н. Северная повесть. — «Сов. экран», 1960, № 13, с. 10 с илл.

[Б. п.]. Писатель в гостях у кинематографистов. — «Сов. культура», 1960, 6 сент.

Костюковский А. Северная повесть. —«Вод. транспорт», 1960, 10 дек. с илл.

[**Б. п.**]. Северная повесть. [Беседа с автором сценария и режиссером кинофильма]. — «Кинонеделя» (Москва), 1960, 18 дек. с илл.

Байгушев А. Романтика или экзотика? — «Сов. культура», 1960, 24 дек.

Северная повесть. [Отзывы зрителей]. — «Сов. экран», 1960, № 24, с. 8—9 с илл.

Ханютин Ю. «Почтительная непочтительность». — «Искусство кино», 1961, № 4, с. 74—76 с илл.

[**Б. п.** «Северная повесть» в Афинах]. — «Сов. культура», 1962, 6 сент.

Алфавитный перечень первых публикаций

Австралиец со станции Пилево. — «Пионер», 1937, № 10.

Александр Грин см. Жизнь Александра Грина.

Алексей Толстой. — «Правда», 1939, 27 янв.

Алмазный язык см. Золотая роза.

Амфора. — «Октябрь», 1961, № 2.

Английская бритва. — «Правда Востока», 1942, 26 апр.; то же: «Красноармеец», 1942, № 15.

Аннушка. — «Новый мир», 1946, № 10-11. (Воронежское лето).

Астаповские пруды. — «Соц. земледелие», 1950, 31 дек.

Бабушкин сад. — «Мурзилка», 1944, № 7 (под назв.: Старый сад).

Бакенщик. — «Пионер. правда», 1943, 7 июля (под назв.: На реке).

Барсучий нос. — «Мурзилка», 1935, № 10.

Бег времени. — «Сов. женщина», 1952, № 1.

Беглые встречи. — «Сельское хозяйство», 1953, 31 дек. (под назв.: Встреча).

Белая радуга. — «Красноармеец», 1945, № 11-12.

Белые волосы см. Колхида.

Березники см. Соль земли.

Беспокойная юность см. Повесть о жизни.

Беспокойные люди см. Воитель.

Беспокойство. — «Комсом. правда», 1948, 6 ноября.

Борец Довгелло см. Повесть о жизни. Ч. 5.

Бриз. — «Смена», 1944, № 11-12 (под назв.: Летний бриз); «Красноармеец», 1944, № 17-18 (под назв.: Салют под дождем); «Работница», 1944, № 12 (под назв.: Салют под дождем).

Бросок на юг см. Повесть о жизни.

Брянские леса см. Повесть о жизни. Ч. 1.

Будни в Колхиде см. Колхида.

В древнем краю. — «Красная звезда», 1942, 27 марта; то же: «Труд», 1942, 7 авг. (под назв.: Просьба бойца Терехина); «Красноармеец», 1942, № 14 (под назв.: Просьба бойца Терехина).

В Ленинграде см. Северная повесть.

В Оренбургских степях см. Тарас Шевченко.

Великая Эмба см. Ночь в Доссоре.

Великий поэт Германии см. Фридрих Шиллер.

Великий сказочник см. Сказочник. (Христиан Андерсен).

Ветер скорости. — «Вокруг света», 1955, №№ 3—5.

Вечный современник см. Наш современник. (Пушкин).

Вешние воды. — «Сельское хозяйство», 1953, 1 мая.

Взамен юбилейной речи см. Простой человек. (О Константине Федине).

«Во глубине России». — «Огонек», 1950, № 31.

Вода из реки Лимпопо см. Повесть о жизни. Ч. 1.

«Возмутители». Из истории Онежского завода см. Судьба Шарля Лонсевиля.

Воитель. — «Соц. земледелие», 1949, 6 ноября (под назв.: Беспокойные люди).

Воронежское лето. — «Новый мир», 1946, № 10-11. (Воронежское лето); то же: «Мурзилка», 1947, № 3 (под назв.: Мальчики).

Время больших ожиданий см. Повесть о жизни.

Встреча см. Робкое сердце.

Встреча см. Беглые встречи.

Встреча с Олешей. — «Лит. газета», 1961, 25 марта; то же в кн.: Тарусские страницы. Калуга, 1961. (Главы из второй книги «Золотая роза»).

Вторая родина см. Желтый свет.

Гардемарин см. Повесть о жизни. Ч. 1.

Географические записи. — «Вокруг света», 1957, № 12.

Героический юго-восток.[68] *Первоначальный вариант:* «Знамя», 1952, №№ 4, 5 (под назв.: Рождение моря). *Отрывки и варианты:* «Соц. земледелие», 1951, 6 ноября (под назв.: Ходоки); «Огонек», 1952, № 2 (под назв.: Первая благодарность); «Крестьянка», 1952, № 4 (под назв.: Светлая вода); «В защиту мира», 1952, № 14 (под назв.: Строители будущего).

Гончие псы см. Созвездие Гончих псов.

Город мужества и славы. — «Гудок», 1944, 12 мая.

Горсть Крымской земли. — «Москва», 1958, № 8; то же в кн.: Тарусские страницы. Калуга, 1961. (Главы из второй книги «Золотая роза»).

Гостинец см. Колотый сахар.

Грач в троллейбусе. — «Лит. газета», 1953, 1 мая (под назв.: Простой случай).

Далекие годы см. Повесть о жизни.

Две встречи см. Мимолетный Париж.

Двести ударов см. Северная повесть.

Дедушка мой, Максим Григорьевич см. Повесть о жизни. Ч. 1.

День смерти Горького. — «Лит. газета», 1936, 20 июня (под назв.: Завидная жизнь).

Держимся, товарищ Нахимов. — «Красная звезда», 1943, 21 апр.; то же: «Политпросветработа», 1943, № 6.

Доблесть. — «Правда», 1934, 31 дек.

Дождливый рассвет. — «Ленинград», 1945, № 13-14; то же: «Красноармеец», 1945, № 19-20.

Днепровские кручи. — «Сельское хозяйство», 1954, 6 ноября.

Дорожные записи см. Итальянские записи.

Дорожные разговоры. — «Пионер. правда», 1943, 26 мая.

Драгоценный груз см. Ценный груз.

Дремучий медведь. — «Мурзилка», 1948, № 1.

Дым отечества. — «Москва», 1963, №№ 9, 10. *Отрывки:* «Приокская правда», 1963, 1 сент.; «Комсом. правда», 1963, 4 сент.; «Черноморская здравница», 1963, 6 окт.; «Огонек», 1963, №№ 40, 41; «Веч. Ленинград», 1963, 1 ноября.

Дядя Гиляй (В. А. Гиляровский). — В кн.: Гиляровский В. Москва и москвичи. Очерки старомосковского быта. М., 1955.

Жара. — «30 дней», 1928, № 3.

Желтый свет. — «Пионер», 1936, № 11 (под назв.: Вторая родина).

Живописная Болгария. — «Новое время», 1960, №№ 1, 2.

Жизнь Александра Грина. *Первоначальный вариант* в кн.: Год двадцать второй. Альманах 15. М., 1939 (под назв.: Александр Грин); то же в кн.: Грин А. Золотая цепь. М., 1939 (под назв.: Жизнь Грина). *Вариант* в кн.: Грин А. Избранное. М., 1956.

Жизнь Грина см. Жизнь Александра Грина.

Жильцы старого дома. — «Общественница», 1941, № 4.

Заботливый цветок. — «Мурзилка», 1953, № 6 (под назв.: Теплый цветок).

Завидная жизнь см. День смерти Горького.

Зал с фонтаном см. Повесть о жизни. Ч. 3.

Заметки о живописи. — «Москва», 1957, № 5 (под назв.: Пейзажи Ромадина).

Записки Василия Седых. — «30 дней», 1929, № 6.

Записки Ивана Малявина. — «Огонек», 1950, № 6.

[68] После опубликования повести отрывки из нее печатались в кн.: Для Родины любимой. Стихи и рассказы. М.-Л., 1953 (под назв.: Леня Бобров); то же в кн.: Дети нашей Родины. Рассказы и стихи. М.-Л., 1953; в кн.: Рассказы о наших стройках. Л., 1954 (под назв.: Пуск).

Зимние рассказы см. Старый повар; Ручьи, где плещется форель.

Золотая роза.[69] — «Октябрь», 1955, №№ 9, 10. *Отрывок:* «Лит. газета», 1955, 9 апр. (под назв.: Алмазный язык).

Золотой линь. — «Смена», 1936, № 6.

Зона голубого огня. — «30 дней», 1930, № 12.

Зона тишины см. Повесть о жизни. Ч. 3.

Избушка в лесу. — «Сельская жизнь», 1960, 1 мая.

Исаак Левитан. — «Красная новь», 1937, № 6. *Отрывок:* «Горьк. рабочий», 1937, 25 апр.; «Лит. газета», 1937, 1 мая (под назв.: Лето в Салтыковке).

Итальянские записи. — «Новый мир», 1962, № 5 (под назв.: Дорожные записи).

Как выглядит рай см. Повесть о жизни. Ч. 1.

Караси см. Повесть о жизни. Ч. 1.

Квакша. — «Мурзилка», 1954, № 5.

Клад. — «Правда», 1953, 12 апр.

Книжная полка см. Северная повесть.

Колотый сахар. — «Правда», 1937, 10 мая (под назв.: Гостинец).

Колхида. — В кн.: Год семнадцатый. Альманах 4. М., 1934. *Отрывки:* «Правда», 1933, 11 ноября (под назв.: Будни в Колхиде); «Лит. газета», 1934, 22 апр. (под назв.: Охотник Гулия); «Правда», 1934, 1 мая (под назв.: Речь Артема Коркия); «Пионер», 1934, № 14 (под назв.: Белые волосы).

Кондуктор трамвая см. Повесть о жизни. Ч. 2.

Коноваловские ребята см. Соль земли.

Кордон «273». — «Огонек», 1948, № 43.

Корзина с еловыми шишками. — «Огонек», 1954, № 1.

Королева голландская. — «Моряк» (Одесса), 1926, № 7; то же: «Веч. Москва», 1926, 27 ноября.

Коротко о себе. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959.

Кружевница Настя. — «Известия», 1942, 4 авг.; то же: «Труд», 1942, 7 авг.

Легенда см. Повесть о жизни. Ч. 2.

Ледостав. — «Соц. земледелие», 1950, 5 ноября.

Ледяной шторм см. Повесть о жизни. Ч. 4.

Ленинградская ночь. — «Огонек», 1943, № 17 (под назв.: Симфония).

Ленька с Малого озера. — «Правда», 1937, 18 окт.

Летний бриз см. Бриз.

Лето в Салтыковке см. Исаак Левитан.

Лихорадка. — «Сиб. огни», 1925, № 2 (под назв.: Минетоза). *Отрывок:* «Рупор», 1924, № 6.

Малышкин. — «Лит. газета», 1938, 10 авг.

Мальчики см. Воронежское лето.

Маршал Блюхер. — «Новый мир», 1938, № 2. *Отрывки:* «Мол. колхозник», 1937, № 12; «Лит. газета», 1938, 30 янв. (под назв.: Солдат революции); «Машиностроение», 1938, 11 февр.; «Сов. торговля», 1938, 12 февр. (под назв.: Солдат революции).

Материнское сердце см. Пачка папирос.

Маша. — «Соц. земледелие», 1950, 1 мая.

Маячный смотритель см. Повесть о жизни. Ч. 5.

Медные доски. — «Комсом. правда», 1933, 29 окт.

Местечко Кобрин см. Повесть о жизни. Ч. 2.

Мечты о море см. Повесть о жизни. Ч. 1.

Мимолетный Париж. — «Октябрь», 1960, № 3. *Отрывок:* «Моск. правда», 1959, 29 июля (под назв.: Две встречи).

Минетоза см. Лихорадка.

Михаил Лоскутов. — В кн.: Лоскутов М. Тринадцатый караван. М., 1958.

Михайловские рощи. — «Красная новь», 1938, № 7.

Молодость см. Симферопольский скорый.

---

[69] После опубликования повести глава из нее печаталась в кн.: Пришвин М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 1. М., 1956 (под назв.: Михаил Михайлович Пришвин).

Морская прививка. — «30 дней», 1935, № 3.

Московское лето. — «30 дней», 1931, № 9 (под назв.: Снега).

Муза дальних странствий. — «Вокруг света», 1957, № 1.

Музыка Верди. — «Правда», 1936, 2 янв.

На миноносце «Смелый» см. Северная повесть.

На Петрушинской косе см. Повесть о жизни. Ч. 2.

На реке см. Бакенщик.

Начало неведомого века см. Повесть о жизни. Ч. 3.

Наш современник. (Пушкин). — «Новый мир», 1949, № 6. *Отрывки:* «Огонек», 1949, № 23 (под назв.: Ночной залп); в кн.: Клубная сцена. Вып. 2. М., 1949 (под назв.: Вечный современник).

Несколько слов об ужении рыбы. — В кн.: Рыболов-спортсмен. М., 1948. (Из цикла: Памяти Аксакова).

Новые тропики. — «Правда», 1938, 1 янв.

Ночной дилижанс. — «Огонек», 1955, № 13.

Ночной залп см. Наш современник. (Пушкин).

Ночь в Доссоре. — «30 дней», 1931, № 8 (под назв.: Великая Эмба).

Ночь в октябре. — «Комсом. правда», 1946, 2 марта; то же в кн.: Короткие рассказы. М., 1946.

О норд-осте, героях и репортере Крысе см. Репортер Крыс.

Озерная война см. Озерный фронт.

Озерный фронт. — «30 дней», 1933, № 1 (под назв.: Озерная война). *Отрывки:* «30 дней», 1933, № 2-3 (под назв.: Смерть сигнальщика Гущина).

Онежский завод. *Материалы:* «Наши достижения», 1933, № 2-3.

Орест Кипренский. — «Красная новь», 1937, № 2. *Отрывок:* «Лит. газета», 1936, 10 дек.

Осенние воды. — В кн.: Рыболов-спортсмен. Кн. 1. М., 1950. (Из цикла: Памяти Аксакова).

Оскар Уальд. — В кн.: Уальд О. Преданный друг. М.-Л., 1937.

Остановка в пустыне. — «Комсом. правда», 1942, 1 февр.

Охотник Гулия см. Колхида.

Парусный мастер. — «Пионер», 1937, № 2.

Пачка папирос. — «Красноармеец», 1943, № 9-10 (под назв.: Материнское сердце).

Пейзажи Ромадина см. Заметки о живописи.

Первая благодарность см. Героический юго-восток.

Перстенек. — «Нева», 1956, № 7 (под назв.: Стальное колечко).

Письмо из Тарусы. — «Правда», 1956, 26 июня.

По ту сторону радуги. — «Лит. газета», 1954, 1 мая.

Повесть о жизни. Ч. 1. Далекие годы. — «Новый мир», 1945, № 10. *Отрывки:* «Пионер. правда», 1945, 11 сент. (под назв.: Мечты о море); «Пионер», 1945, № 9 (под назв.: Дедушка мой, Максим Григорьевич. — Караси), № 10 (под назв.: Святославская улица), № 11 (под назв.: Гардемарин. — Как выглядит рай); «Ленинград», 1945, № 21-22 (под назв.: Брянские леса); «Учит. газета», 1946, 29 мая; «Краснофлотец», 1946, № 5-6 (под назв.: Гардемарин), № 8 (под назв.: Вода из реки Лимпопо). Ч. 2. Беспокойная юность. — «Новый мир», 1955, №№ 3—6. *Отрывки*: «Красная газета», 1937, 9 ноября (под назв.: Местечко Кобрин); «Лит. газета», 1937, 10 ноября (под назв.: Местечко Кобрин); «Правда Украины», 1954, 6 мая (под назв.: На Петрушинской косе); «Смена», 1954, № 15 (под назв.: Кондуктор трамвая); «Сов. женщина», 1955, № 1 (под назв.: Легенда); «Смена», 1955, № 2 (под назв.: Санитар). Ч. 3. Начало неведомого века. *Отрывки:* «Веч. Москва», 1936, 23 окт. (под назв.: Зона тишины), 1957, 4 мая (под назв.: Зал с фонтаном). Ч. 4. Время больших ожиданий. — «Октябрь», 1959, №№ 3—5. *Сокр. вариант:* «Лит. Грузия», 1960, № 8. *Отрывок:* «Вокруг света», 1959, № 4 (под назв.: Ледяной шторм). Ч. 5. Бросок на юг. — «Октябрь», 1960, № 10. *Отрывки:* «Смена», 1960, № 15; «Лит. газета», 1960, 20 авг. (под назв.: Маячный смотритель); «Заря Востока», 1960, 14 сент. (под назв.: Хмурая зима); «Веч. Москва», 1960, 7 окт. (под назв.: Борец Довгелло).

Повесть о лесах. — «Огонек», 1948, №№ 27—36 (под назв.: Преодоление времени. Повесть о лесах).

Поводырь. — «Красная звезда», 1938, 4 янв. (под назв.: Самолет шел к югу); то же: «Лит. газета», 1938, 20 февр.; «Знамя», 1938, № 2.

Погоня за растениями. — «30 дней», 1930, № 7.

Подарок. — «Пионер», 1941, № 2. (Два рассказа).

Подводные ветры. — «Красная новь», 1932, № 4.

Подземная война см. Черное море.

Подземный бой см. Черное море.

Подпасок. — «Известия», 1944, 22 окт.

Поселок среди скал. — «Огонек», 1951, № 1.

Последний черт. — «Пионер», 1936, № 5.

Потерянный день. — «Знамя», 1937, № 6.

Поток жизни. (Заметки о прозе Куприна). — В кн.: Куприн А. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 1. М., 1957.

Похождения жука-носорога. — «Пионер. правда», 1945, 1 мая (под назв.: Старый жук).

Поэзия прозы. — «Знамя», 1953, № 9; то же в кн.: О писательском труде. М., 1953.

Правая рука. — «Краснофлотец», 1944, № 8 (под назв.: Приемный сын).

Преодоление времени см. Повесть о лесах.

Приемный сын см. Правая рука.

Приказ по военной школе. — «Красноармеец», 1944, № 2.

Приточная трава. — «Лит. газета», 1953, 1 мая.

Пришелец с юга. — «Соц. земледелие», 1952, 6 ноября.

Прозрачная вода см. Хранительница.

Простой случай см. Грач в троллейбусе.

Простой человек. (О Константине Федине). — «Новый мир», 1962, № 2 (под назв.: Взамен юбилейной речи).

Простые сердца. *Отрывок:* «Вод. транспорт», 1940, 23 февр.

Просьба бойца Терехина см. В древнем краю.

Путешествие на старом верблюде. — «Красная звезда», 1942, 26 марта.

Разведка в тайге см. Соль земли.

Разговор во время ливня. — «Рупор», 1925, № 7.

Разговор о рыбе. — «30 дней», 1930, № 6.

Рассказ командира см. Черное море.

Рассказ о народной медицине. — «Лит. газета», 1960, 1 мая.

Рассказ старика см. Черное море.

Растрепанный воробей. — «Огонек», 1948, № 17.

Редиард Киплинг. — В кн.: Киплинг Р. Мятежник Моти Гадж. Л.-М., 1937; то же в кн.: Киплинг Р. Слоновый Тумай. М.-Л., 1937.

Репортер Крыс. — В кн.: Ловцы новостей. (Журналистика в лицах). М.-Л., 1930 (под назв.: О норд-осте, героях и репортере Крысе).

Речной штурман. — «Сов. женщина», 1949, № 2.

Речь Артема Коркия см. Колхида.

Робкое сердце. — «Красная звезда», 1942, 5 июля (под назв.: Встреча).

Рождение моря см. Героический юго-восток.

Роза ветров. — «Сов. женщина», 1956, № 7.

Романтики. *Отрывок:* «30 дней», 1935, № 8 (под назв.: Старый Оскар).

Ручьи, где плещется форель. — «30 дней», 1941, № 1. (Зимние рассказы).

Салют под дождем см. Бриз.

Самолет шел к югу см. Поводырь.

Санитар см. Повесть о жизни. Ч. 2.

Сардинки из Одьерна. — «30 дней», 1934, № 1.

Светлая вода см. Героический юго-восток.

Свирельные мастерские см. Судьба Шарля Лонсевиля.

Святославская улица см. Повесть о жизни. Ч. 1.

Северная повесть. — «Знамя», 1938, №№ 1, 3, 4 (под назв.: Северные рассказы). *Отрывки:* «Лит. газета», 1937, 31 дек. (под назв.: Книжная полка); «Сов. Киргизия», 1937, 31 дек. (под назв.: Двести ударов); «Ленингр. правда», 1938, 5 янв. (под назв.: В Ленинграде); «Огонек», 1938, № 3 (под назв.: 1916 год); «Вод. транспорт», 1938, 28 февр. (под назв.: На миноносце «Смелый»).

Северные рассказы см. Северная повесть.

Северянка. — В кн.: Орлиное племя. Сборник лит.-худож. произведений для молодежной самодеятельности. М.-Л., 1943.

Секвойя. — «Соц. земледелие», 1953, 1 янв.

Сивый мерин. — «Пионер», 1941, № 2. (Два рассказа).

Симферопольский скорый. — «Соц. земледелие», 1952, 1 мая (под назв.: Молодость).

Симфония см. Ленинградская ночь.

Синева. — «Лит. газета», 1953, 17 ноября.

Сказочник см. Черное море.

Сказочник. (Христиан Андерсен). — В кн.: Андерсен X. Сказки и истории. М., 1955 (под назв.: Великий сказочник).

Скрипка мастера Равиковича см. Черное море.

Смерть на Березани см. Черное море.

Смерть сигнальщика Гущина см. Озерный фронт.

Снег. — «Огонек», 1944, № 5-6.

Снега см. Московское лето.

Собрание чудес. — «Пионер. правда», 1946, 1 мая.

Созвездие Гончих Псов.[70] [Повесть]. — «Знамя», 1937, № 6 (под назв.: Гончие псы).

Созвездие Гончих Псов. [Пьеса]. *Отрывок:* «Красное знамя» (Харьков), 1938, 4 сент.

Солдат революции см. Маршал Блюхер.

Соликамск см. Соль земли.

Соловьиное царство. — «Известия», 1960, 30 авг.

Соль земли. *Отрывки:* «Наши достижения», 1932, № 3 (под назв.: Березники); «Наши достижения», 1932, № 4 (под назв.: Соликамск); «Юный натуралист», 1932, № 4 (под назв.: Разведка в тайге); «Правда», 1933, 9 янв. (под назв.: Коноваловские ребята); «Комсом. правда», 1934, 6 окт. (под назв.: Коноваловские ребята).

Соранг. — «30 дней», 1933, № 11-12.

Соус «Керри». — «На вахте», 1924, 31 янв.

Спор в вагоне. — «Красная звезда», 1943, 16 янв.

Стальное колечко. [Пьеса] см. Перстенек.

Стальное колечко. [Сказка]. — «Лит. газета», 1946, 1 мая, одновременно: «Мурзилка», 1946, № 5-6.

Старая рукопись. — «Известия», 1961, 1 мая.

Старая черепаха. — «Красная звезда», 1942, 4 ноября; то же: «Дружные ребята», 1943, № 4.

Старик в потертой шинели. — «Огонек», 1956, № 17.

Старый жук см. Похождения жука-носорога.

Старый Оскар см. Романтики.

Старый повар. — «30 дней», 1941, № 1. (Зимние рассказы).

Старый сад см. Бабушкин сад.

Старый челн. — «Правда», 1940, 7 июля.

«Статья сотая» см. Черное море.

Стеклянные бусы. — «Известия», 1944, 1 мая.

Стекольный мастер. — «Лит. газета», 1940, 31 дек.

Степная гроза. — «Огонек», 1944, № 12-13.

Струна. — «Красноармеец», 1943, № 7; то же: «Октябрь», 1943, № 4-5; в кн.: Голос родины. Йошкар-Ола, 1943.

Судебный заговор. — «Сибирь», 1925, № 2 (под назв.: Фрэм ап); то же: «Рупор», 1925, № 4-5 (под назв.: Человек, который боится кошек).

Судьба Шарля Лонсевиля. *Отрывки:* «Правда», 1932, 10 дек. (под назв.: Свирельные мастерские); «Веч. Москва», 1933, 3 февр. (под назв.: «Возмутители». Из истории Онежского завода). *Материалы:* «Наши достижения», 1933, № 2-3 (под назв.: Онежский завод).

Таинственный сундук. — «Сельское хозяйство», 1954, 1 мая.

Талые воды. — В кн.: Одноактные пьесы. М., 1947; то же в кн.: Десять одноактных пьес. Для театральных коллективов художественной самодеятельности. М.-Л., 1947; в кн.: Страна родная. Репертуарный сборник художественной самодеятельности. Вып. 14. Воронеж, 1947.

---

[70] После опубликования повести отрывок из нее печатался: «Лит. газета», 1937, 20 июля (под назв.: Письмо Фришара).

Тарас Шевченко. *Отрывки:* «Лит. газета», 1939, 26 янв.; «Комсом. правда», 1939, 17 февр. (под назв.: В оренбургских степях); «Дружные ребята», 1939, № 3.

Телеграмма. — «Огонек», 1946, № 8.

Теплый хлеб. — «Мурзилка», 1945, № 1.

Теплый цветок см. Заботливый цветок.

Толпа на набережной. — «Москва», 1958, № 3. (Рассказы); то же: «Мурзилка», 1958, № 8.

Толя-капитан. — «Пионер. правда», 1948, 26 ноября.

Тост. — «30 дней», 1933, № 11-12.

Третье свидание. — «Новый мир», 1963, № 6.

Три страницы. — «Рупор», 1925, № 12.

1916 год см. Северная повесть.

Умолкнувший звук. — «Москва», 1958, № 3. (Рассказы).

Уснувший мальчик. — «Соц. земледелие», 1957, 2 мая.

Фенино счастье. — «Огонек», 1944, № 47.

Фридрих Шиллер. — «Пионер», 1955, № 5 (под назв.: Великий поэт Германии).

Фрэм ап см. Судебный заговор.

Хмурая зима см. Повесть о жизни. Ч. 5.

Ходоки см. Героический юго-восток.

Хранительница. — «Моск. большевик», 1944, 16 июля (под назв.: Прозрачная вода); то же: «Мол. колхозник», 1946, № 2-3.

Цветы из линованной бумаги. — «Огонек», 1953, № 13.

Ценный груз. — «30 дней», 1930, № 1 (под назв.: Драгоценный груз).

Человек, который боится кошек см. Судебный заговор.

Черное море.[71] — В кн.: Год девятнадцатый. Альманах 9. М., 1936. *Отрывки:* «Веч. Москва», 1936, 4 янв. (под назв.: Смерть на Березани); «Лит. газета», 1936, 5 янв. (под назв.: Сказочник); «Смена», 1936, № 1 (под назв.: Рассказ старика); «Правда», 1936, 6 февр. (под назв.: Рассказ командира); «Рабочая Москва», 1936, 12 февр. (под назв.: Скрипка мастера Равиковича); «30 дней», 1936, № 2 (под назв.: «Статья сотая»); «Мол. колхозник», 1936, № 3 (под назв.: Подземная война); «Затейник», 1936, № 4 (под назв.: Подземный бой).

Черноморское солнце. — В кн.: Рыболов-спортсмен. Кн. 2. М., 1951.

Черные сети. — «Борьба миров», 1930, № 1.

Шиповник. — «Огонек», 1951, № 38.

Этикетки для колониальных товаров. — В кн.: Пролетарий. Лит.-худож. альманах. [Кн.] 2. Харьков, 1928.

---

[71] После опубликования повести отрывок из нее печатался в кн.: 1905 год. Рассказы. М., 1955 (под назв.: Рассказы об очаковцах).

Аркадий Алексеевич
ПЕРВЕНЦЕВ

(Род. в 1905 г.)

Аркадий Алексеевич Первенцев (печатался также под псевдонимом А. Алин) родился 26 января 1905 г. в с. Нагут на Ставропольщине в семье учителя.

В 1921—1925 гг. работал в продотряде, заведовал отделом волисполкома, избой-читальней. Окончив краевые курсы политпросветработников, работал в райполитпросвете в г. Тихорецке, редактировал районную газету «Ленинский путь». В 1926—1927 гг. печатал корреспонденции в газете «Красное знамя» (Тихорецк). В 1929 г. был направлен на учебу в Москву. Закончив Высшее техническое училище им. Баумана, работал в промышленности, был директором филиала Московского машиностроительного института на заводе «Динамо» им. Кирова в Москве.

Член КПСС с 1950 г.

Первые рассказы А. А. Первенцева — «Васька Листопад» и «Бессилие смерти» были напечатаны в сборнике «Бодрость» в 1937 г. В том же году вышел в свет и первый роман А. Первенцева «Кочубей» — о легендарном герое гражданской войны, вожде партизанского движения на Кубани и Ставрополье. В 1938—1940 гг. в журнале «Октябрь» печатался роман «Над Кубанью» — о гражданской войне на Кубани и сложном процессе перехода донского и кубанского казачества на сторону Советской власти.

В 1941 г. в Центральном театре Советской Арми была поставлена пьеса А. А. Первенцева «Крылатое племя» — о Великой Отечественной войне. Результатом наблюдений автора, сделанных во время пребывания на Урале зимой 1941 г., явился роман «Испытание» (1942) — о героическом труде советских людей в тылу и книга рассказов и очерков «По Уралу» (1945).

В 1942 г. в качестве специального корреспондента «Известий» А. А. Первенцев был на фронте: на Кавказе, в Крыму, в Краснодарском крае.

Часть его очерков, статей и рассказов, опубликованных в газете, была включена впоследствии в сборники «Гвардейские высоты» (1944) и «Девушка из Тамани» (1944). В 1945 г. в журнале «Октябрь» и одновременно в сокращенном виде в журнале «Краснофлотец» был напечатан роман «Огненная земля» — о боевых действиях керченского десанта.

Зимой 1945 г. А. А. Первенцев присутствовал в качестве специального корреспондента на процессе над немецкими военными преступниками в Люнебурге и выступил с рядом статей о процессе («Неопрошенные свидетели», «Не пора ли кончать?»).

В 1948 г. вышел роман А. А. Первенцева «Честь смолоду» — о становлении характера молодого советского человека.

В послевоенные годы А. А. Первенцев в составе делегаций деятелей советской культуры был в Болгарии, Румынии, Исландии, Дании, Швеции, Польше, Корее и других странах. На основе этих впечатлений им написаны книги: «В Корее» (1950), «В Исландии» (1952), очерки о Болгарии «По дедовскому следу» (1952). В 1953—1961 гг. вышел в свет роман А. А. Первенцева «Матросы» — о жизни советских моряков.

По сценарию А. А. Первенцева был поставлен кинофильм «Герои Шипки» (1954). Совместно с корейскими писателями А. А. Первенцев создал сценарий кинофильма «Братья» («Рассвет на Востоке»). В 1958 г. вышел кинофильм по роману А. А. Первенцева «Кочубей».

А. А. Первенцев часто выступал в печати как публицист. В 1959 г. большой интерес вызвала его книга «Разговор о культурном человеке».

Следует отметить, что на некоторых произведениях А. А. Первенцева (пьесе и киносценарии «Третий удар», пьесе «Южный узел») лежит отпечаток периоде культа личности Сталина.

А. А. Первенцев — депутат Верховного Совета РСФСР, Московского областного Совета, член Правления Союза писателей СССР.

А. А. Первенцев награжден орденами «Знак почета», Отечественной войны 1-й степени и медалями. Живет в Москве.

Ряд произведений А. А. Первенцева переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. ПЕРВЕНЦЕВА

ИЗБРАННОЕ

Избранные произведения. Т. 1—2. Симферополь, Крымиздат, 1950.

Т. 1. 468 с.

Содерж.: Огненная земля. Роман. — Рассказы и очерки: Люди одного экипажа.[1] — Суд в облаках. — Гвардейские высоты. — Девушка с Тамани.[2] — Валька.[3] — У Севастополя. — После сражения.

Т. 2. [Честь смолоду. Роман. — Третий удар. (Сценарий). С краткой биогр. справкой]. 552 с.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Кочубей. Кн. 1—2. [М.], Гослитиздат, 1937. (Роман-газета. №№ 10, 11).

Кн. 1. 71 с.; кн. 2. 60 с.

То же. [С предисл. изд.]. Волгоград, Обл. кн-во, 1938. 284 с. с илл.

То же. [Со вступит. статьей К. Черного]. Ставрополь, Краев. кн. изд., 1947. 269 с.

То же. [С послесл.]. М., «Сов. писатель», 1948. 276 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

То же. [С краткой биогр. справкой]. Краснодар, Краев. кн-во, 1949. 248 с.

То же. [С биогр. справкой. Илл.: А. Глуховцев]. Краснодар, Кн. изд., 1955. 226 с. с илл.

То же. [С автобиогр. и послесл. авт. «Иван Кочубей». Илл.: П. Пинкисевич]. М., «Сов. Россия», 1958. 268 с. с илл. и портр.

То же. [С послесл. А. Овчаренко]. М., Гослитиздат, 1961. 270 с. с портр.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Володька — партизанский сын. Рис. Е. Рачева. М.-Л., Детиздат, 1939. 32 с. с илл. (Книга за книгой); то же. [Илл.: В. Лодягин]. М.-Л., Детгиз, 1949. 32 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ); Кочубей. (Отрывок). Ташкент, Гослитиздат Узбек. ССР, 1940. 72 с. (В помощь изучающим рус. язык).

Над Кубанью. Роман. [Кн. 1—2]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1939.

Кн. 1. 196 с. с илл.; кн. 2. 264 с.

То же. Кн. 1—3. Краснодар, Краев. кн. изд., 1939.

Кн. 1. 160 с.; кн. 2. 160 с.; кн. 3. 304 с.

То же. [В 6-ти ч. Илл.: П. Островский. Кн. 1—2]. Волгоград, Обл. кн-во, 1940—1941.

[Кн. 1. Ч. 1—3]. 1940. 372 с.; [кн. 2. Ч. 4—6]. 1941. 272 с. с илл.

То же. В 3-х кн. Изд. испр. и доп. [В 2-х т.]. Краснодар, Краев. кн. изд., 1950.

---

[1] Печаталось также под назв.: На катере.

[2] Печаталось также под назв.: Любаша Баклан.

[3] Печаталось также под назв.: Валька с торпедной «девятки».

[Т. 1]. Кн. 1—2. 490 с.; [т. 2]. Кн. 3. 364 с.

То же. Кн. 1—3. М., Гослитиздат, 1958. 744 с.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Всполох. (Из романа «Над Кубанью»). [С предисл. авт.]. М., Гослитиздат, 1941. 79 с.

Испытание. Роман. Пермь, 1942 (на обл.: 1943). 182 с.

То же. [С краткой биогр. справкой. Илл.: В. Каменский]. М., «Моск. рабочий», 1960. 303 с. с илл. (Б-ка для юношества).

Девушка с Тамани. [М.], Воениздат, 1943. 24 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Мы — русские. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1943. 20 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Вып. 152. Серия «Стихи, рассказы, очерки об Отечественной войне». Кн. 28).

Гвардейские высоты. Рассказы и очерки. [Илл.: Д. Дубинский]. М.-Л., Военмориздат, 1944. 200 с. с илл.

Содерж.: Люди одного экипажа. — Орлы дальних полетов. — Суд в облаках. — Командир «черной смерти».[4] — Гвардейские высоты. — «Железный батальон». — Навстречу подвигу.[5] — Офицер из Хорлы-порта.[6] — Разведка жизнью. — Девушка с Тамани. — Семья Белогубов. — Мыс Доброй Надежды. — Валька.

Комсомольский пикет. — [Валька с торпедной «девятки».[7] Илл.: А. Ермолаев]. М.-Л., Детгиз, 1944. 40 с. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Неопрошенные свидетели. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1945. 38 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста).

По Уралу. Пермь, Обл. изд., 1945. 105 с.

Содерж.: На границе Азии. — Пашия. — Губаха. — Трофим Егорович. — Товарищ Сергуня. — Так было на «Коршуне». — Пушкин.— В гостях у Скибы. — Его весна. — Ванька Забродской. — Пегай. — Маруся. — Город на Каме. — Магний. — Люди Урала. — Русский инженер.

Огненная земля. Роман. М., «Сов. писатель», 1946. 339 с.

То же. [С предисл. изд.]. Симферополь, Крымиздат, 1946. 348 с. с илл.

То же. Рис. В. Лодягина. М., Детгиз, 1958. 336 с. с илл.

Главы из романа выходили отд. изд. под назв.: Огненная земля. М., Воениздат, 1946. 88 с. с илл. (Б-ка красноармейца).

Председатель артели. Очерк. Краснодар, Краев. кн-во, 1948. 24 с.

Честь смолоду. [Илл.: Ф. Глебов]. М., Гослитиздат, 1949. 440 с.

То же. [С предисл.]. М.-Л., Детгиз, 1949. 232 с. (Новинки дет. лит-ры. № 32-33. Школьная б-ка).

То же. [С послесл. А. Софронова. Илл.: А. Николаев]. М., «Моск. рабочий», 1957. 476 с. с илл. (Б-ка для юношества).

То же. [Сост., подгот. текста и ред. М. Шкерина. С послесл.]. М., «Мол. гвардия», 1962. 487 с. с портр. (Б-ка избр. революционно-романтических произведений сов. писателей. В 5-ти т. Т. 2).

В Корее. М., «Сов. писатель», 1950. 83 с.

В Исландии.[8] М., «Сов. писатель», 1952. 120 с.

Содерж.: Швеция. — Дания. — Шотландия — Атлантический океан. — Исландия.

Люди одного экипажа. Рассказы. М., Воениздат, 1954. 152 с. с илл. (Б-ка солдата и матроса).

Содерж.: Шестнадцатая весна. — Люди одного экипажа. — Гвардейские высоты. — Девушка с Тамани.— Валька. — Суд в облаках. — Комсомольский пикет.

Люди одного экипажа. — [Шестнадцатая весна. — Валька]. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1955. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 42).

---

[4] Печаталось также под назв.: Учитель Ефим Миронов; Герой моей родины.

[5] Печаталось также под назв.: За родину.

[6] Печаталось также под назв.: Офицер Павел Горбатюк; Офицер.

[7] Печаталось также под назв.: Валька.

[8] Печаталось также под назв.: В стране льдов. (Исландские дневники).

Шестнадцатая весна. Рассказы. М., «Мол. гвардия», 1956. 206 с.

Содерж.: Шестнадцатая весна. — Бессилие смерти. — Васька Листопад. — Люди одного экипажа. — Гвардейские высоты. — Девушка с Тамани. — Валька с торпедной «девятки». — Суд в облаках. — Комсомольский пикет. — Мыс Доброй Надежды. — Незаконченный рисунок. — На траверзе Инди.

Шестнадцатая весна. [Илл.: Е. Конев]. Иркутск, Кн. изд., 1958. 190 с. с илл.

Содерж.: Шестнадцатая весна. — Бессилие смерти.— Васька Листопад. — Люди одного экипажа. — Девушка с Тамани. — Валька с торпедной «девятки». — Суд в облаках. — Комсомольский пикет. — Мыс Доброй Надежды. — Маруся. — Разведка жизнью. — Ключ к сердцу. — Когда человек дорог.

Долг платежом красен. М., «Мол. гвардия», 1957. 110 с. с илл.

Содерж.: О вкусе свободы (вместо вступления). — Вспомним молодого человека в обмотках и серой шинели. — Революция и традиции дружбы. — Первая сила жизни. — О праве на труд. — Вместе со всем народом. — Помни: они боролись за твое счастье. — Будущее в твоих руках.

Творчество миллионов. М., Госполитиздат, 1957. 67 с.

Выход в океан. М., «Мол. гвардия», 1958. 135 с. с илл.

Содерж.: Корабли готовы к походу. — Мастерство и дисциплина — залог успеха. — К воротам Северного моря. — Рандеву с «Яхромой». — Меловые холмы Альбиона. — Их принимали в партию. — Бискайский залив. — Атлантика. — Концерт в океане. — Идем к Гибралтару. — Средиземное море. — Об искусстве воспитания. — Семнадцать тысяч подарков.— Встреча с друзьями. — На «Безукоризненном».— Пояснение морских терминов.

Шестнадцатая весна. [Илл.: И. Ушаков]. М., «Сов. Россия», 1958. 36 с. с илл.

То же. М., «Сов. Россия», 1959. 36 с. с илл.

Девушка с Тамани. Рассказы. Краснодар, Кн. изд., 1959. 387 с.

Содерж.: Шестнадцатая весна. — Бессилие смерти.— Васька Листопад. — Люди одного экипажа. — Гвардейские высоты. — Девушка с Тамани.— Валька с торпедной «девятки».— Суд в облаках. — Комсомольский пикет.— Мыс Доброй Надежды. — Командир «черной смерти». — «Железный батальон». — Навстречу подвигу. — Офицер из Хорлы-порта. — Разведка жизнью. — Мой друг.— Алмазная долина. — Товарищ Сергуня. — Так было на «Коршуне». — В гостях у Скибы. — Его весна. — Пегай. — Маруся. Три выстрела. — Степка. — Когда человек дорог. — Старшина Иван Мухин. — Ключ к сердцу. — Незаконченный рисунок. — На траверзе Инди. — Решение капитана Цоя. — Эликсир жизни.

Разговор о культурном человеке. Заметки писателя. М., «Моск. рабочий», 1959. 96 с.

То же. Пенза, Кн. изд., 1960. 151 с.

Продолжаем разговор о культурном человеке. Заметки писателя. [Изд. доп.]. М., «Моск. рабочий», 1961. 135 с.

Богиня Изида. Повесть. [Илл.: А. Кошелев]. М., «Мол. гвардия», 1961. 63 с. с илл.

Матросы. Роман. [С биогр. справкой. Илл.: П. Корецкий]. М., Воениздат, 1961. 656 с.

То же. [Илл.: П. Корецкий]. М., Воениздат, 1963. 659 с. с илл. (Сов. воен. роман).

Поиски сына. — [Каракута из «Голубого лимана». — Диана. — Доподлинная жизнь]. Рассказы. [Илл.: Л. Котляров]. М., «Сов. Россия», 1961. 70 с. с илл.

Гамаюн — птица вещая. Роман. Худож. В. Орлов. М., «Мол. гвардия», 1963. 431 с. с илл.

Пьесы, инсценировки

Кочубей. Инсценировка в 3-х акт. По одноименному роману А. Первенцева. М.-Л., «Искусство», 1940. 112 с.

В соавторстве с Н. Охлопковым.

Крылатое племя. Пьеса в 4-х акт., 3-х карт. М.-Л., Музгиз, 1942. 72 с.

Младший партнер. Пьеса в 3-х д., 7-ми карт. М., «Искусство», 1951. 143 с.

Честь смолоду. Пьеса в 3-х д., 8-ми карт. М., ВУОАП, 1951. 85 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Королева Европы. Пьеса в 4-х д. с эпилогом. М., ВУОАП, 1953. 81 с. Отпеч. на множ. аппарате.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи

Черный Яр. (Из повести «Возвращение»). — «Красная газета», 1938, 30 ноября.

Необходимые меры. — «Лит. газета», 1940, 30 июня.

В связи с Указом Президиума Верховного Совета СССР о переходе на 8-часовой рабочий день и 7-дневную рабочую неделю.

Дума про Тимиша — сына Украины. — «Прикамье» (Альманах), кн. 4, 1942, с. 14—18. Впервые: «Известия», 1942, 1 февр.

Теплая гора. — «Известия», 1942, 18 марта.

На берегу Еи. — «Известия», 1942, 28 июня.

Единая воля. — «Известия», 1942, 21 окт.

Кубанцы. — «Известия», 1942, 24 окт.

С победою, кубанцы! [В связи с освобождением Краснодара советскими войсками]. — «Известия», 1943, 13 февр.

В Аджарии, стране солнца. — «Известия», 1943, 12 сент.

Возрождение Кубани. — «Известия», 1943, 29, 30 сент.

Комсомол — моя юность. [В связи с 25-летием ВЛКСМ]. — «Комсом. правда», 1943, 10 окт.

Город великой славы. [К 25-летию обороны Царицына]. — «Известия», 1943, 21 окт.

Люди «второй линии». [Об уральских сталеварах]. — «Красный флот», 1943, 16 ноября.

Труд и подвиг. [О трудящихся Новороссийска]. — «Известия», 1944, 13 апр.

Кубань в эти дни. — «Известия», 1944, 20 апр.

Черноморские штурмовики. — «Известия», 1944, 6 мая.

После сражения. — «Известия», 1944, 8 июня.

Черное золото Кубани. — «Известия», 1944, 16 июня.

Батальон огненной земли.[9] — «Красный флот», 1944, 22 июля.

Урожай. — «Известия», 1944, 9 авг.

Письмо Наде Богуславке в Павловскую станицу. — «Известия», 1944, 1 окт.

Людям, взявшим Берлин. — «Лит. газета», 1945, 5 мая.

В час Победы. — «Труд», 1945, 9 мая.

Кубань в эти дни. — «Известия», 1945, 21, 22 авг.

На Люнебургском процессе. — «Известия», 1945, 3 окт.

Эта и следующая статьи посвящены судебному процессу над немецкими военными преступниками в г. Люнебурге.

Не пора ли кончать? — «Известия», 1945, 23 окт.

Горячий Ключ. [О целебных свойствах источников курорта Горячий Ключ Краснодарского края]. — «Известия», 1946, 4 июля.

Конец змеиной трущобы. Рассказ. Рис. П. Караченцова. — «Красноармеец», 1946, № 13, с. 4—7; № 14, с. 4—6.

На автозаводе. — «Известия», 1946, 5 ноября.

Люди и сталь. — «Труд», 1946, 13 ноября.

Единство. — «Кубань» (Альманах), кн. 3, 1947, с. 73—93; то же: «Октябрь», 1947, № 5 (под назв.: В колхозной станице); «Сов. воин», 1947, №№ 12, 13. (В казачьей станице).

Степные капитаны. — «Кубань» (Альманах), кн. 3, 1947, с. 93—104; то же: «Известия», 1947, 9 июля.

Уральская танковая гвардия. Рис. Н. Бортникова. — «Вымпел», 1947, № 9, с. 4—5.

---

[9] Рассказ был положен в основу романа «Огненная земля».

По Тавриде. (Заметки писателя). — «Красная звезда», 1947, 4 июня.

Страда на Кубани. — «Известия», 1947, 19 июня.

Охота на тигра. Рис. П. Караченцова. — «Сов. воин», 1947, № 17, с. 8—11.

На Кубани. — «Славяне», 1947, № 10, с. 50—56.

Ровеснику Октября. — «Известия», 1947, 5 ноября.

Советские крестьяне. (Кубанские очерки). — «Октябрь», 1947, № 11, с. 104—115.

Золотой запас. [О сборе урожая на Кубани]. — «Сов. авиация», 1947, 26 дек.

Слава Родине. — «Известия», 1948, 1 янв.

Письмо министру. [О Камском бумажно-целлюлозном комбинате]. — «Лит. газета», 1948, 31 янв.

О дерзновении и робости. [О Камском бумажно-целлюлозном комбинате]. — «Лит. газета», 1948, 7 февр.

Цезарь Куников. — «Вымпел», 1948, № 4, с. 7 с илл.

Две сестры. Рассказ. Рис. Ю. Фролова. — «Крестьянка», 1948, № 10, с. 14—16.

Проклятая неизвестность. — «Крокодил», 1948, № 20, с. 6—7.

Американский Геринг. [О генерале Кенни]. — «Лит. газета», 1948, 12 июня.

Вступая в Новый год. — «Моск. большевик», 1949, 1 янв.

Ворошинский почин. [О комбинате Трехгорная мануфактура в Москве]. — «Известия», 1949, 23 июня.

Поход реакционеров против Американского славянского конгресса. — «Славяне», 1949, № 7, с. 31—33.

Моему брату украинцу. [К 10-летию воссоединения Западной Украины с УССР]. — «Правда Украины», 1949, 29 окт.

Животворная сила советского патриотизма. — «Правда», 1950, 11 февр.

VI Славянский день на Девине. [О впечатлениях от поездки в Чехословакию]. — «Славяне», 1950, № 8, с. 39—44.

Документы позора и бесславия. Злодеяния американских агрессоров на Корейской земле. — «Моск. комсомолец», 1950, 14 окт.

Оплот мира. [Накануне Второй Всесоюзной конференции сторонников мира]. — «Красная звезда», 1950, 15 окт., одновременно: «Сов. авиация», 1950, 15 окт.

Знаменательный год. — «Правда Украины», 1950, 31 дек.

Злодеи, насильники, убийцы. [Зверства американских агрессоров в Корее]. — «Новое время», 1951, № 2, с. 6—11.

На страже мира. [В связи с 30-летием пограничных войск МГБ СССР]. — «Пограничник», 1951, № 3, с. 130—135.

Пак Ден Ай. [Об общественной и государственной деятельнице Корейской Народной Республики]. — «Известия», 1951, 19 апр.

Оплот мира и счастья народов. — «Правда», 1951, 9 мая.

Выше бдительность! — «Пограничник», 1951, № 19, с. 59—62.

На севере Европы. Из дневника писателя. — «Новое время», 1951, № 21, с. 22—26; № 22, с. 17—23.

Люди доброй воли. [В связи с подписанием Обращения Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами]. — «Правда», 1951, 15 сент.

Обуздать американских агрессоров! [О необходимости запрещения бактериологического оружия]. — «Правда», 1952, 20 марта.

Советский депутат. — «Лит. газета», 1952, 25 марта.

Слово к воину-пограничнику. — «Пограничник», 1952, № 8, с. 57—62.

Злодейские преступления агрессоров. [Об американском лагере смерти на острове Кочжедо]. — «Правда», 1952, 22 июня.

Корейский народ непобедим. — «Известия», 1952, 25 июня.

По дедовскому следу. [По историческим местам Болгарии]. (Путевые очерки). — «Славяне», 1952, № 6, с. 38—47 с илл.; № 7, с. 45—48 с илл.; то же: «Октябрь», 1952, № 8.

Незабываемый день. [Об открытии Волго-Донского канала им. В. И. Ленина]. — «Веч. Москва», 1952, 26 июля.

Патриотизм — благородное чувство советских людей. — «Смена»,

1952, 24 июня; то же: «Моск. комсомолец», 1952, 7 авг.

Наш рабочий класс. — «Лит. газета», 1952, 4 ноября.

Поступь коммунизма. — «Красный флот», 1953, 1 янв.

Береги честь смолоду. [О коммунистической морали]. — «Смена», 1953, № 1, с. 9—11.

Отклики см.: Береги честь смолоду. Читатели обсуждают статью А. Первенцева. — «Смена», 1953, № 2, с. 16; № 3, с. 15.

Родная Советская власть. — «Известия», 1953, 22 февр.

Когда умолкли пушки. [К подписанию Соглашения о перемирии в Корее]. — «Известия», 1953, 2 авг.

Человеку! [О решениях 5-й сессии Верховного Совета СССР]. — «Лит. газета», 1953, 13 авг.

Гражданин Советского Союза. — «Смена», 1953, № 16, с. 14.

Молодость Болгарии. [К 9-й годовщине освобождения Болгарии]. — «Лит. газета», 1953, 8 сент.

Агроном Анна Бугаева. — «Правда», 1953, 4 окт.

Нет, не погиб «Варяг». [В связи с 50-летием со дня героического подвига моряков крейсера «Варяг»]. — «Красная звезда», 1954, 9 февр.

Великое единение. [В связи с выборами в Верховный Совет СССР]. — «Красная звезда», 1954, 16 марта.

Старая дружба. [К 6-й годовщине со дня подписания договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и Болгарией]. — «Лит. газета», 1954, 18 марта.

Пафос наших дней. [В связи с решениями сентябрьского Пленума ЦК КПСС (1954 г.)]. — «Лит. газета», 1954, 23 марта.

Весна человечества. — «Известия», 1954, 1 мая.

Цветущая земля. — «Моск. правда», 1954, 19 мая.

Эта статья, а также статьи «Могучая сила», «Побратимы», «Слово любви и дружбы» написаны по поводу 300-летия воссоединения Украины с Россией.

Могучая сила. — «Сов. Литва», 1954, 22 мая.

У рабочих-киевлян. — «Известия», 1954, 27 мая.

Побратимы. — «Веч. Москва», 1954, 29 мая.

Слово любви и дружбы. — «Сельское хозяйство», 1954, 29 мая.

Севастополь краснознаменный. [К 100-летию обороны Севастополя]. — «Правда Украины», 1954, 19 окт.

Надежда человечества. — «Сельское хозяйство», 1955, 1 янв.

Народный вождь. [В связи с 85-летием со дня рождения В. И. Ленина]. — «Известия», 1955, 22 апр.

Мир — драгоценный дар человечества. — «Известия», 1955, 7 ноября.

Слава им! — «Сельское хозяйство», 1956, 1 янв.

Партия — наш рулевой. — «Сов. воин», 1956, № 2, с. 2—3.

Имени XX съезда. [О сельскохозяйственной артели Московской области]. — «Лит. газета», 1956, 10 мая.

Товарищ старшина. Рис. В. Каменского. — «Пограничник», 1956, № 6, с. 73—79.

На берегах Тэдонгана. — «Веч. Москва», 1956, 23 июля.

О воинском долге. — «Пограничник», 1956, № 22, с. 7—11.

Встреча с юностью. [О поездке в Китай]. — «Новое время», 1956, № 27, с. 23—26.

Большой субботник. [О поездке в Корею]. — «Новое время», 1956, № 28, с. 21—23.

Письмо в Кэсон. [Открытое письмо учительнице Цой Бок Сен ко дню праздника Освобождения корейского народа]. — «Огонек», 1956, № 33, с. 7—8.

Разговор о культурном человеке. — «Сов. культура», 1956, 13 окт.

Энергия масс. [На Горьковском автозаводе]. — «Известия», 1956, 18 окт.

Во имя истины. [По поводу оказания Советским правительством военной помощи Венгрии в борьбе с контрреволюцией]. — «Сов. культура», 1956, 27 ноября.

Победа под Москвой. [К 15-летию со дня разгрома немецко-фашистских войск]. — «Сельское хозяйство», 1956, 9 дек.

Положим конец трагедии Кипра. — «Лит. газета», 1957, 15 янв.

Наша армия. — «Сов. воин», 1957, № 3, с. 2—3.

Сердце народа. [О КПСС].—«Красная звезда», 1957, 9 июля.

Всенародное одобрение. [О решениях июньского Пленума ЦК КПСС (1957 г.)]. — «Октябрь», 1957, № 8, с. 5—8.

Первая сила. [О роли рабочего класса и крестьянства в коммунистическом строительстве]. — «Комсом. правда», 1957, 20 окт.

Слово о людях России. — «Сов. Литва», 1957, 29 окт.

Народ-богатырь. — «Сов. культура», 1957, 2 ноября.

Хозяева земли. — «Сельское хозяйство», 1957, 6 ноября.

Лета сорок третьего...— «Наш современник», 1958, № 1, с. 304—309.

Во имя человека! [Коммунистическое строительство в СССР]. — «Комсом. правда», 1958, 11 февр.

Армия и народ. — «Известия», 1958, 23 февр.

Славься и крепни! [К 40-летию Советской Армии]. — «Мол. гвардия», 1958, № 2, с. 3—4.

Мы всегда с вами, братья! [В связи с 80-летием освобождения Болгарии от турецкого ига]. — «Сов. Россия», 1958, 2 марта.

Думы о мире и будущем ныне живущих. — «Славяне», 1958, № 3, с. 6—8.

Фактор времени. [В связи с открытием XIII съезда ВЛКСМ]. — «Комсом. правда», 1958, 4 апр.

Обновление Москвы. — «Моск. правда», 1958, 1 мая.

Неиссякаемый родник. [К открытию Всесоюзной сельскохозяйственной выставки]. — «Правда», 1958, 11 мая.

Шаги поколения. — «Комсом. правда», 1958, 29 июня.

Наш общий праздник. [В связи с 14-й годовщиной освобождения Болгарии]. — «Труд», 1958, 9 сент.

Для блага народа. [О развитии советской экономики]. — «Славяне», 1958, № 10, с. 6—7.

Тебе, мой молодой друг. [К 40-летию ВЛКСМ]. — «Мол. коммунист», 1958, № 10, с. 53—57.

Финскому студенту. [О моральном облике советского человека. Ответное письмо]. — «Труд», 1958, 18 дек.

Впереди —коммунистический труд! — «Москва», 1959, № 1, с. 6—11.

Мысли о советском офицере. — «Воен. вестник», 1959, № 5, с. 15—19.

Восьмое чудо. Из вьетнамского дневника. — «Мол. колхозник», 1959, № 6, с. 20—22.

Чтобы дружить, надо знать. Заметки о Национальной выставке США [в Москве]. — «Труд», 1959, 30 авг.

Чтобы лучше жилось. — «Мол. колхозник», 1959, № 8, с. 4.

Университет в Кухаривке. [О народном университете культуры]. — «Сов. культура», 1959, 31 окт.

Бэса. Рассказ. Рис. И. Гринштейна. — «Огонек», 1959, № 49, с. 21—23.

За мир без солдат.— «Труд», 1960, 2 февр.

Праздник, идущий из будней. [К Дню советской молодежи].— «Лит-ра и жизнь», 1960, 26 июля.

Честь и достоинство. Рис. Л. Котлярова. — «Пограничник», 1960, № 21, с. 11—17.

Неугасимое пламя. — «Красная звезда», 1961, 1 янв.

Буйная поросль. Отрывок из новой повести «Оливковая ветвь». — «В мире книг», 1961, № 1, с. 31—32.

Большие ожидания. [Третий год семилетки в сельском хозяйстве]. — «Сельская жизнь», 1961, 1 мая.

Тебе, молодежь! [К Дню советской молодежи].— «Мол. колхозник», 1961, № 6, с. 1—4.

Гимн нашей жизни. [К обсуждению Проекта Программы КПСС]. Заметки писателя. — «Моск. правда», 1961, 3 авг.

Провозвестники новой эры. [О первых полетах советских космонавтов]. — «Сов. Россия», 1961, 9 авг.

Слово о моральном кодексе. Рис. Н. Захаржевского. — «Пограничник», 1961, № 23, с. 13—17.

Под знаменем партии! — «Лит-ра и жизнь», 1962, 18 марта.

На кромке двух океанов. [Из жизни подводников Заполярья]. — «Красная звезда», 1962, 7 апр.

В Мурманске, за Полярным кругом. — «Правда», 1962, 8 апр.

Тебе, молодой человек высокого примера. — «Мол. коммунист», 1962, № 4, с. 107—111.

На краю земли. [Зверосовхоз «Кольский» Мурманской области]. — «Сельская жизнь», 1962, 9 июня.

Мы хотим только мира. — «Лит. газета», 1962, 24 июля.

Символ веры. [В связи с полетом в космос А. Николаева]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 12 авг.

Уверенность. [В связи с полетом в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Сов. культура», 1962, 16 авг.

Если говорить о чести. — «Пограничник», 1962, № 21, с. 13—19.

Моя отчизна. [В связи с 40-летием образования СССР]. — «Сельская жизнь», 1962, 30 дек.

Сила народная, сила могучая. [К 45-летию Вооруженных сил].—«Авиация и космонавтика», 1963, № 2, с. 2—5.

Сердечные отклики. [В связи с решениями июньского Пленума ЦК КПСС (1963 г.)]. — «Сов. культура», 1963, 25 июня.

Куриный бог. [О нравственном воспитании советской молодежи]. Памфлет. — «Сов. культура», 1963, 24 авг.

Слово о советском патриотизме.— «Пограничник», 1963, № 16, с. 6—11.

Когда служишь народу... [Записная книжка писателя-депутата]. — «Советы депутатов трудящихся», 1963, № 8, с. 53—58.

Славный народный герой. К 70-летию со дня рождения И. Л. Кочубея. — «Сов. воин», 1963, № 18, с. 18 с илл.

Киносценарии

Освобождение. (Герои Шипки). Лит. сценарий. — «Искусство кино», 1953, № 4, с. 3—56.

Кочубей. Киносценарий. — «Ставрополье» (Альманах), кн. 13, 1955, с. 3—102. Отрывок: «Кино» (Москва), 1938, 5 февр.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Книга победившего народа. («Железный поток» А. Серафимовича). — «Лит. критик», 1937, № 10-11, с. 166—172.

Михаил Шолохов. [В связи с выдвижением М. Шолохова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Октябрь», 1937, № 12, с. 63—66.

Наша армия неотделима от народа. [Выступление на объединенном совещании редколлегии «Литературной газеты» и литературного актива военных академий]. — «Лит. газета», 1938, 30 мая.

Памяти друга. [О писателе Н. Огневе]. — «Лит. газета», 1938, 26 июня.

Народ и литература. [В связи с награждением А. Первенцева орденом «Знак почета»]. — «Лит. газета», 1939, 5 февр.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1939, 10 февр.

Хочется жить и творить. — В кн.: Слово писателя. Сборник высказываний советских писателей к XVIII съезду ВКП(б). М., 1939, с. 236—238.

«Комсомольцы». [Документальный кинофильм]. — «Правда», 1943, 2 ноября.

О героях современности. [О своих творческих планах]. — «Лит-ра и искусство», 1944, 1 янв.

Будущие книги. [О своих творческих планах]. — «Лит. газета», 1944, 9 дек.

Несправедливый упрек. Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1947, 25 окт.

Ответ академику И. В. Якушкину на его критику романа «Кавалер золотой звезды» С. Бабаевского («Лит. газета», 1947, 1 окт.). Отклик см.: Якушкин И. Об упреках справедливых и несправедливых. — «Лит. газета», 1947, 1 ноября.

«Кавказские записки» [В. Закруткина]. — «Известия», 1948, 24 июня.

Друг писателей. [Памяти А. А. Жданова].— «Известия», 1948, 1 сент. В соавторстве с Ф. Панферовым.

Великий преобразователь природы. [О художественном кинофильме «Мичурин»]. — «Известия», 1948, 31 дек.

Моя работа над крымским материалом. — «Крым» (Альманах), кн. 1, 1948, с. 237—240.

За дальнейший подъем кинодраматургии. — «Культура и жизнь», 1949, 11 янв.

За партийность советской драматургии и критики. [Выступление на XII пленуме Правления Союза писателей СССР].— «Октябрь», 1949, № 2, с. 153—157.

Пьеса о победе демократии. Спектакль «Заговор обреченных» [Н. Вирты] в Центральном театре транспорта. — «Известия», 1949, 13 апр.

Волнующий патриотический фильм. [О документальном кинофильме «Первое мая»]. — «Культура и жизнь», 1949, 11 июня.

Ответ читателю. [О прототипах героев романа «Кочубей]. — «Сов. воин», 1949, № 16, с. 25.

«В стране поверженных». [Роман Ф. Панферова]. — В кн.: Новые успехи советской литературы. М., 1949, с. 257—265.

[Выступление на открытии Музея Пушкина в б. Александровском дворце. 1949]. — В кн.: А. С. Пушкин. 1799—1949. Материалы юбилейных торжеств. М.-Л., 1951, с. 372—373.

Счастье колхозной жизни. [О художественном кинофильме «Кубанские казаки»]. — «Правда», 1950, 1 марта.

За дальнейший подъем литературы. — «Культура и жизнь», 1950, 12 марта.

Искусство корейского народа. — «Известия», 1950, 13 июля.

Новый театр. [Московский драматический театр им. А. С. Пушкина].— «Известия», 1950, 21 дек.

Содержательный реалистический фильм [«Далеко от Москвы»]. — «Правда», 1950, 27 дек.

Воспитание бдительности. [О пьесе Ц. Солодаря «У лесного озера» в Московском театре драмы и комедии]. — «Лит. газета», 1953, 12 февр.

«Под игом». Новый болгарский художественный фильм. [Об экранизации одноименного романа И. Вазова]. — «Известия», 1953, 13 авг.

С сыновней любовью. [К 125-летию со дня рождения Л. Толстого]. — «Труд», 1953, 9 сент.

Предисловие. — В кн.: Ли Ги Ен. Земля. М., 1953, с. 3—12.

«Румынская Народная Республика». Новый документальный фильм. — «Сов. культура», 1954, 18 марта.

Образ пламенный и вдохновенный. [О пьесе М. Каца и А. Ржешевского «Олеко Дундич» на сцене Театра им. Евг. Вахтангова]. — «Лит. газета», 1955, 10 дек.

На переднем крае. [О книге Г. Фиша «Открытие Терентия Мальцева»]. — «Лит. газета», 1956, 24 янв.

Выдающийся писатель, борец, друг мира. [В связи с присуждением Х. Лакснессу Нобелевской премии]. — «Иностр. лит-ра», 1956, № 2, с. 235—238, с портр.

«Деньги». Пьеса А. Софронова в постановке Малого театра. — «Сов. культура», 1956, 8 марта.

«Приокская быль» [Г. Нагаева]. — «Сов. Россия», 1957, 22 марта.

Летопись народного подвига. [О документальном кинофильме «Незабываемые годы»]. — «Правда», 1957, 12 ноября.

Нестареющий талант. [В связи с 80-летием А. Упита]. — «Комсом. правда», 1957, 5 дек.

Добывая счастье народу... [О книге О. Гончара «Перекоп»].—«Лит. газета», 1957, 17 дек.

Поиски героя. — «Искусство кино», 1958, № 1, с. 8—13.

Писатель, боец, гражданин. [К 75-летию со дня рождения Ф. Гладкова]. — «Известия», 1958, 20 июня.

Перед рассветом. [О книге Хан Сер Я «Сумерки»]. — «Лит. газета», 1958, 2 авг.

Речь... [на Первом Учредительном съезде писателей РСФСР 8 декабря 1958 г.]. — В кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 185—190.

Вступление. — В кн.: Шаги поколения. М., 1958, с. 3—9 с илл.

Партизанское знамя Вьетнама. [О книге То Хоай «Повесть о северо-западном Вьетнаме»]. — «Лит. газета», 1959, 13 янв.

Люди великой партии. [Навстречу XXI съезду КПСС]. — «Знамя», 1959, № 1, с. 18—23.

«Жемчужина России». [О книге

Д. Полянского]. — «Октябрь», 1959, № 5, с. 223—228.

Героический рабочий класс. [О книгах «Славные традиции» и «Свет над заставой»]. — «Моск. пропагандист», 1959, № 6, с. 65—71.

Художник-патриот. [О творчестве скульптора Е. Вучетича]. — «Художник», 1959, № 10, с. 18—22.

Рождение красных орлов. [О книге Ф. Голикова «Красные орлы»]. — «Октябрь», 1959, № 11, с. 217—219.

Воспоминания маршала. [О книге А. Еременко «На западном направлении»]. — «Октябрь», 1959, № 12, с. 207—211.

Друг и учитель молодежи. — В кн.: А. С. Серафимович в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 291—299; то же в кн.: Воспоминания о А. С. Серафимовиче. Волгоград, 1959; в кн.: Наш Серафимович. Воспоминания. Ростов н/Д., 1959.

По тревоге сердца. [О книге В. Тельпугова «Алексей Недогонов»]. — «Известия», 1960, 13 марта.

Театр для миллионов. Заметки о драматургии для телевидения. — «Известия», 1960, 18 марта.

В соавторстве с Ц. Солодарем.

Наш Шолохов. — «Смена», 1960, № 8, с. 26 с илл.

Далеко видеть. [Писатель на телевидении]. — «Моск. литератор», 1960, 9 июня.

Выступление на расширенном заседании Президиума Московского отделения Союза писателей РСФСР.

Верный ленинец. [Памяти Ф. Панферова]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Поэзия в нашей жизни. [К Дню поэзии].—«Моск. правда», 1960, 8 окт.

Экзамен выдержан с честью. [К итогам декады украинской литературы и искусства в Москве]. — «Веч. Москва», 1960, 23 ноября.

Неувядаемая проза. [О книге А. Дроздова «Ночь позади»].— «Лит-ра и жизнь», 1961, 28 мая.

«Новый век» [Г. Нагаева].— «Сов. Россия», 1961, 22 июля.

Потомству в пример. [О книге А. Головко «Вместе с флотом»]. — «Октябрь», 1961, № 8, с. 215—216.

О людях и сражениях. [О книге С. Бирюзова «Когда гремели пушки»]. — «Сов. воин», 1961, № 18, с. 41.

Во имя человека. [Писатель и жизнь]. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 89—95.

Писатель, боец. [К 50-летию со дня рождения В. Кочетова]. — «Учит. газета», 1962, 3 февр.

Пятна на голубом экране. Раздумье у телевизора. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 25 марта.

[**Пожелание новому Правлению Московской организации Союза писателей РСФСР**].—«Моск. литератор», 1962, 4 апр.

Вершители атомной эры. [Роман Н. Рыбака]. — «Известия», 1962, 15 июня.

[**Сокращенная стенограмма выступления на выездном заседании секретариата Правления Союза писателей РСФСР в Ростове н/Д.**]. — «Дон», 1962, № 7, с. 184.

Не останавливаясь на «точках»... О драматургии «малых площадок». [О сборнике Ц. Солодаря «Маленькие комедии»]. — «Сов. Россия», 1962, 30 авг.

Большого плавания! [Предисловие к публикации стихотворений молодых поэтов Заполярья]. — «Комсом. правда», 1962, 23 сент.

Александр Андреев. [Предисловие]. — В кн.: Андреев А. Рассудите нас, люди. М., 1962, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 24).

О нем, сыне рязанской земли. [Предисловие]. — В кн.: Макаров И. Казачий хутор. Рязань, 1962, с. 3—10.

Об этой книге. — В кн.: Щербаков А. Утро приносит заботы. М., 1962, с. 5—10.

Предисловие [к сборнику вьетнамской литературы]. — В кн.: Девушка Мэн. М., 1962, с. 5—13.

Читая «Капитальный ремонт» [Л. Соболева]. — «В мире книг», 1963, № 1, с. 28—29.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Правда», 1963, 16 июня.

Духовное возмужание. [О военно-патриотической литературе]. — «Красная звезда», 1963, 18 июня.

В ногу со временем. [О планах журнала «Октябрь» на 1963—64 гг.]. — «Красная звезда», 1963, 5 окт.

[**Пожелания Центральному телевидению**].—«Лит. газета», 1963, 17 окт.

Великий гражданин России. — В кн.: Сергеев-Ценский в жизни и творчестве. Воспоминания современников. Тамбов, 1963, с. 19—31.

Беседы с А. А. Первенцевым и изложение его выступлений

[**Б. п.**]. «Над Кубанью». Беседа с писателем А. А. Первенцевым. — «Красная газета», 1938, 16 ноября.

[**Б. п.**]. За идейную боевую драматургию. Прения по докладу секретаря правления ССП СССР А. Софронова. — «Лит. газета», 1948, 25 дек.

[**Б. п.**]. В Союзе писателей СССР. [Обсуждение романов В. Гроссмана «За правое дело» и Э. Казакевича «Сердце друга»]. — «Лит. газета», 1953, 28 марта.

[**Б. п.**]. Вечер памяти Любена Каравелова. — «Лит. газета», 1954, 4 февр.

[**Б. п.**]. Навстречу Второму Всесоюзному съезду советских писателей. На XV Пленуме Союза советских писателей. — «Лит. газета», 1954, 6 марта.

[**Б. п.**]. Разговор горячий и требовательный. [На расширенном заседании Совета по драматургии театра, кино и телевидения Союза писателей СССР]. — «Сов. культура», 1961, 21 ноября.

[**Б. п.**]. Корчагин, Чкалов, Гагарин. [Создание коллективного очерка о молодом человеке наших дней. Изложение выступления за круглым столом «Недели»]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1961, 19—25 ноября, с. 4.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. А. ПЕРВЕНЦЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Золотов А. Аркадий Первенцев. (Критико-биогр. очерк). Краснодар, Кн. изд., 1960. 128 с. Библиогр.: с. 123—128.

Рец.: Плотникова Л. Литературный портрет писателя. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 20 янв.; Султанов В. Доброе слово о писателе. — «Подъем», 1960, № 6, с. 145—147.

———

Кригер Е. Писатель-патриот. [В связи с выдвижением А. Первенцева кандидатом в депутаты Московского областного Совета]. — «Известия», 1947, 15 ноября.

Кравченко Ф. Военная тема в творчестве Аркадия Первенцева. — «Сов. авиация», 1949, 22 июня.

Фадеев А. За коллективное руководство литературой. [1950]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 597.

По поводу некритического отношения А. Первенцева к недостаткам романа Ф. Панферова «Большое искусство».

Серебрянский М. Аркадий Первенцев. — В кн.: Серебрянский М. Литературные очерки. Изд. 3-е. М., 1956, с. 235—249.

Голощапов Н. Москвичи на Южном Урале. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 1 апр.

О встрече А. Первенцева со студентами Челябинского политехнического института.

[**Б. п**]. Об авторе. — В кн.: Первенцев А. Честь смолоду. М., 1962, с. 485—486.

Духин И. Тема гражданской войны в романах А. Первенцева. — В кн:. Советские писатели на Кубани. Краснодар, 1963, с. 163—190.

———

Миронова Л. Произведения Аркадия Алексеевича Первенцева. (Памятка читателю). Краснодар, «Сов. Кубань», 1954. 28 с. (Краснодарск. краев. б-ка им. А. С. Пушкина. Библиогр. отд.).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Кочубей. Роман. 1937

Макаренко А. Героическая борьба. [1937]. — В кн.: Макаренко А. Сочинения. [В 7-ми т.]. Т. 7. М., 1960, с. 193—197.

Кандыбин В. Народный герой Кубани. — «Октябрь», 1937, № 5, с. 268—270.

Трегуб С. Роман о народном герое. — «Правда», 1937, 29 июля.

Бейлин А. «Кочубей». — «Красная газета», 1937, 11 сент.

Замотин Н. Роман о легендарном кубанском казаке Кочубее. — «Что читать», 1937, № 10, с. 66—68.

П. Б. Из периода гражданской борьбы на Кубани. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 10, с. 74—76.

Эрлих А. С клинками за счастьем. — «Красная новь», 1937, № 10, с. 234—238.

Аверьянов В. Книга о героях. — «Сов. торговля», 1937, 21 ноября.

С. К. — «Мол. колхозник», 1937, № 11, с. 37.

Фиш Г. «Кочубей». Рис. Н. Кноринга. — «Лит. обозрение», 1937, № 23, с. 25—28.

В-й. — «Резец», 1938, № 1, 3-я с. обл.

Гоффеншефер В. Повесть о народном герое. — «Лит. критик», 1938, № 1, с. 126—147.

Бровман Г. Роман о народном герое. — «Книга и пролет. революция», 1938, № 2, с. 128—131.

Кононов А. Повесть о народном герое Кочубее. — «Дет. лит-ра», 1938, № 4, с. 23—25.

Терентьев А. Народные герои в советской художественной литературе. — «Дет. лит-ра», 1938, № 4, с. 16—17.

Коренблат И. Командир казачьих сотен. — «Лит. газета», 1938, 1 марта.

Подгуг Л. «Кочубей». — «Пионер. правда», 1938, 22 марта.

По поводу издания романа для детей.

Егоров И. — «Лит. современник», 1938, № 3, с. 232—234.

Дальний Б. Три книги о гражданской войне. — «Лит. Воронеж» (Сборник), 1938, № 4, с. 311—313.

Р. Л. Правдивая, хорошая книга. [Отзыв читателя]. — «Что читать», 1938, № 4, с. 82.

Березов П. «Кочубей» А. Первенцева. — «Лит. учеба», 1938, № 5, с. 111—115.

Отзывы читателей. Читатели Северного Кавказа о книге А. Первенцева «Кочубей». — «Что читать», 1938, № 6, с. 76—77.

Добин Е. Повесть о храбрых. — «Звезда», 1938, № 7, с. 248—256.

Колесникова Г. Заметки о молодых прозаиках. — «Мол. гвардия», 1938, № 10, с. 188—190.

[Б. п. Об отрывке «Володька — партизанский сын»]. — «Вожатый», 1939, № 5, с. 80.

Замошкин Н. Казачьи романы Аркадия Первенцева. — «Лит. учеба», 1939, № 10, с. 51—54.

[Б. п.]. «Кочубей» А. Первенцева в английском переводе. — «Лит. обозрение», 1939, № 11, с. 77.

[Б. п.]. Прочитай эту книгу. — «Мурзилка», 1941, № 2, с. 5.

Об отрывке «Володька — партизанский сын».

Черный К. «Кочубей» Аркадия Первенцева. — В кн.: Первенцев А. Кочубей. Ставрополь, 1947, с. 3—28.

Михельсон В. Кубань в советской литературе. Статья 1. — «Кубань» (Альманах), кн. 5, 1948, с. 195—198.

Дрягин Е. Роман о народном герое.—«Учен. записки» (Ростовск. н/Д. гос. ун-т), т. 64. Серия филол., вып. 5, 1957, с. 5—19.

Овчаренко А. Роман о народном герое. — В кн.: Первенцев А. Кочубей. М., 1961, с. 263—269.

Рудаков И. Встреча кочубеевцев. — «Труд», 1963, 23 февр.

Кочубей. Пьеса

Театральные постановки

Камерный театр. Москва, 1938

Погодин Н. Иван Кочубей. — «Лит. газета», 1938, 20 февр.

Щербина А. Герой вооруженного народа. — «Сов. искусство», 1938, 24 февр.

Дмитриев Ю. «Кочубей» в Камерном театре. — «Театр», 1938, № 5, с. 68—72 с илл.

Малюгин Л. Московские спектакли. — «Искусство и жизнь», 1938, № 6, с. 21.

Шестнадцатая весна. Рассказ. 1937

[**Б. п.**]. Молодость. — «Книжные новости», 1938, № 17-18, с. 30.

Левин Ф. «Молодость». — «Лит. обозрение», 1938, № 18, с. 16—18.

Колесникова Г. Заметки о молодых прозаиках. — «Мол. гвардия», 1938, № 10, с. 190.

Усиевич Е. О сборнике «Молодость». — «Лит. критик», 1938, № 11, с. 191—193.

Смирнов К. Плохая книга. (Письмо читателя). — «Смена», 1939, № 1, с. 24.

Гроссман Б. Сборник «Молодость». — «Лит. учеба», 1939, № 2, с. 105—107.

Иван Кочубей. Очерк. 1938

Юрьев А. Начало положено. «Новый мир», кн. 1, 2 и 3. — «Лит. газета», 1938, 30 марта.

Над Кубанью. Роман. 1938—1940

Костелянец Б. Лучшие книги советских писателей. (Итоги 1938 г.). — «Книга и пролет. революция», 1938, № 12, с. 148.

Файнберг Р. Новый роман А. Первенцева. — «Книга и пролет. революция», 1939, № 3, с. 144—146.

Серебрянский М. «Над Кубанью» Арк. Первенцева. — «Лит. газета», 1939, 30 сент.

Замошкин Н. Казачьи романы Арк. Первенцева. — «Лит. учеба», 1939, № 10, с. 54—71.

Скорино Л. Роман «Над Кубанью» и его герои. — «Октябрь», 1940, № 4-5, с. 313—326.

Бурсов Б. Роман о мужестве. — «Ленинград», 1940, № 9-10, с. 26—27.

Эрлих А. Открытие станицы Жилейской. — «Красная новь», 1941, № 2, с. 203—204.

Субоцкий Л. «Над Кубанью» А. Первенцева. — «Дет. лит-ра», 1941, № 4, с. 20—22.

Ивич А. — «Лит. обозрение», 1941, № 7, с. 13—15.

Замотин Н. Новый роман А. Первенцева. — «Что читать», 1941, № 10, с. 29—31.

Воложенин А. Писатель героической темы. — «Октябрь», 1946, № 3-4, с. 187—192.

Гоффеншефер В. Освобождение от сложностей. — «Лит. газета», 1946, 1 июня.

Михельсон В. Кубань в советской литературе. Статья.—«Кубань» (Альманах), кн. 5, 1948, с. 187—191, 194—195.

Испытание. Роман. 1942

Северин Е. Роман о героическом тыле. — «Лит-ра и искусство», 1942, 29 авг.

Кирпотин В. «Испытание». — «Огонек», 1942, № 36, с. 13.

Гладков Ф. «Испытание». — «Октябрь», 1943, № 8-9, с. 256—258. Впервые: «Правда», 1943, 11 июля.

Крупеников Л. Трудовой подвиг народа. — «Новый мир», 1947, № 10, с. 171—176.

Ожегова М. За тридцать лет. Литературный обзор. — «Прикамье» (Альманах), кн. 10, 1947, с. 271—272.

Крылатое племя. Пьеса. 1942

Медведев Б. и **Туровская М.** Поиски героя и темы. — «Театр», 1949, № 12, с. 86.

Театральные постановки

Центральный театр Советской Армии. Москва, 1941

Леонов М. Патриотический спектакль. — «Красная звезда», 1941, 24 авг.

Заславский Д. «Крылатое племя». — «Правда», 1941, 2 сент.

Валька. Рассказ. 1944

Дерман А. Военные книги для детей. — «Новый мир», 1945, № 4, с. 142.

Гвардейские высоты. Сборник. 1944

Боровкова О. «Гвардейские высоты» А. Первенцева. — «Лит. газета», 1945, 18 авг.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1945, № 8, с. 201—202.

Огненная земля. Роман. 1945

Макаров А. По страницам журналов. («Знамя», № 8, «Новый мир», № 8, «Октябрь», № 8). — «Красный флот», 1945, 24 окт.

Эрлих А. По горячим следам. — «Лит. газета», 1945, 22 дек.

Воложенин А. Писатель героической темы. — «Октябрь», 1946, № 3-4, с. 192—196.

Романов А. Исторический роман об Эльтигенском десанте. — «Сов. Крым», 1946, № 4, с. 143—146.

Макаров А. По страницам журналов. — «Новый мир», 1946, № 5-6, с. 177.

И. Ф. — «Красноармеец», 1947, № 2, с. 21.

Смирнов В. Романы военных лет. (1942—1945 годы). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 9. М.-Л., 1961, с. 303—305.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд., 1962, с. 331—332.

По Уралу. Сборник. 1945

Ожегова М. За тридцать лет. Литературный обзор. — «Прикамье» (Альманах), кн. 10, 1947, с. 272—274.

Честь смолоду. Роман. 1948

Панкратова А. О невежественных и путаных поучениях. — «Культура и жизнь», 1948, 11 авг.

Скорино Л. Воспитание героя. — «Культура и жизнь», 1948, 21 сент.

Макаров А. С достоинством и честью. — «Лит. газета», 1948, 9 окт.

Трифонова Т. «Честь смолоду». — «Смена», 1948, 11 окт.

Фесенко А. «Честь смолоду». — «Моск. комсомолец», 1948, 23 окт.

Иванов С. Воспитание характера. — «Веч. Москва», 1948, 5 ноября.

Кузнецов М. Становление большевистского характера. — В кн.: Новые успехи советской литературы. М., 1949, с. 111—123. Впервые: «Правда», 1949, 10 янв.

Иванов С. Черты советского человека. О художественной прозе 1948 года. — «Веч. Москва», 1949, 18 янв.

Громов П. и **Костелянец Б.** Литературное обозрение. — «Звезда», 1949, № 1, с. 189—192.

Прожогин В. Воспитание героя. — «Смена», 1949, № 1, с. 16.

Зелинский К. и **Ковальчик Е.** Литературный дневник. (Январь 1949 г.). — «Новый мир», 1949, № 2, с. 213—218.

Платонов Б. Зримые черты коммунизма. — «Звезда», 1949, № 2, с. 181—186.

Шкерин М. Честь нашего товарища. — «Комсом. правда», 1949, 24 марта.

Грудцова О. Призвание молодости. — «Крым» (Альманах), кн. 3, 1949, с. 207—211.

Галанов Б. Биография поколения социализма. — «Сов. воин», 1949, № 5, с. 28.

Степанова М. Книга о чести советской молодежи. — «Учит. газета», 1949, 9 апр.

Папковский Б. Поколение, закаленное в боях. — «Пропаганда и агитация», 1949, № 8, с. 57—63.

Яковлев В. «Честь смолоду». — «Мор. флот», 1949, 27 мая.

Васильев Д. Роман о советской молодежи. — «Мол. колхозник», 1949, № 11, с. 31.

Карабутенко И. Роман о чести советского патриота. — «Мол. большевик», 1949, № 13, с. 75—79.

Егорова В. Книга — ваш друг! — «Дружные ребята», 1949, № 7, с. 31.

Фадеев А. О недостатках литературы и литературной критики. [1949]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 557—558.

Гавриков Ф. Книга о молодом поколении советских людей. — «Воен. вестник», 1949, № 15, с. 49—51.

Окунев И. Юные читатели о книгах. — «Веч. Москва», 1949, 11 ноября.

Брычев Н. «Честь смолоду». — «Пропагандист и агитатор», 1949, № 12, с. 60—64.

Капиева Н. Честь смолоду. — «Ставрополье» (Альманах), кн. 5, 1949, с. 234—239.

Корнейчик Т. О детской литературе. — «Нар. образование», 1950, № 1, с. 72—73.

Петрова Е. Погрешности языка в романе А. Первенцева «Честь смолоду». — «Лит. газета», 1951, 18 дек.

Верховская Т. В помощь обсуждению в библиотеках романа А. Первенцева «Честь смолоду». М., 1949. [4] с.

В Корее. Очерки. 1950

Елисеев А. Книга о Корее. — «Лит. газета», 1950, 21 окт.

В Исландии. Очерки. 1951

Максимов С. В стране льдов. — «Лит. газета», 1951, 4 окт.

Вартанов Г. Исландский народ в борьбе за мир. — «Сов. Украина», 1953, № 2, с. 122—123.

Младший партнер. Пьеса. 1951

Сухов В. Искусство публицистики. — «Лит. газета», 1951, 31 марта.

Оленин Б. Заметки актера. — «Театр», 1952, № 2, с. 41.

Залесский В. Тема борьбы за мир в советской драматургии. — «Новый мир», 1952, № 11, с. 222—223.

Театральные постановки

Московский драматический театр им. Моссовета. 1951

Млечин В. Фирма Джексон и Хилер. — «Моск. правда», 1951, 8 апр.

Борисов В. «Младший партнер». — «Сов. авиация», 1951, 13 мая.

Мдивани Г. Сила простых людей. — «Правда», 1951, 4 июня.

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1951

Александров М. «Младший партнер». — «Ленингр. правда», 1951, 6 июля.

Честь смолоду. Пьеса. 1951

Театральные постановки

Московский театр им. Ленинского комсомола

Балабанова Н. Боевой спектакль. — «Смена», 1952, № 2, с. 22—23.

Матросы. Роман. 1953—1961

Дружинин В. О правде подлинной и мнимой. — «Лит. газета», 1954, 27 марта.

Мусьяков П. Поверхностное решение важной темы. — «Красная звезда», 1954, 4 апр.

Толченова Н. Черновые записи вместо романа. — «Мол. коммунист», 1954, № 5, с. 125—128.

Тимофеев Л. Первый облик. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. М. Горького. М., 1956, с. 244.

Протопопова А. Усилить воспитательное влияние в литературе. — «Лит. газета», 1954, 23 сент.

Мусьяков П. Корабли выходят в море. — «Красная звезда», 1962, 20 мая.

Сугоняй В. О тех, кто в море. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 29 июля.

Гришанов В. На большой волне. — «В мире книг», 1962, № 12, с. 21—22.

Михайлов О. Летопись судеб народных. — «Лит. газета», 1963, 9 февр.

Шестнадцатая весна. Сборник. 1956

Сивоволов Б. Судьба поколений. — «Нева», 1957, № 7, с. 208.

Долг платежом красен. Сборник. 1957

Ивонин В. Слово к молодому другу. — «Мол. колхозник», 1958, № 2, с. 31.

Разговор о культурном человеке. 1959—1961

Иванов П. Разговор о культурном человеке. — «Гудок», 1959, 15 сент.

Продолжаем разговор о культурном человеке. [Письма читателей]. — «Что читать», 1960, № 6, с. 32.

Шестаков П. Разговор о новом человеке. — «Дон», 1961, № 10, с. 179—180.

Паперный З. Как важно быть культурным. — «Новый мир», 1962, № 9, с. 276—278.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Золотов А. Творческий путь А. Первенцева. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1962. 16 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. ПЕРВЕНЦЕВА В КИНО

Герои Шипки. Художественный кинофильм. Сценарий А. Первенцева. Режиссер С. Васильев. Ленфильм и Болгарфильм. 1954.

Прочко И. Фильм о боевой дружбе русского и болгарского народов. — «Красная звезда», 1955, 19 янв.

Вирен В. «Герои Шипки». — «Комсом. правда», 1955, 20 янв.

Ефимов Н. «Герои Шипки». — «Ленингр. правда», 1955, 28 янв.

Сашонко В. Здесь прошли русские войска. — «Смена», 1955, 28 янв.

Васильев С. Фильм о братской дружбе. — «Огонек», 1955, № 3, с. 14—15.

Васильев С. «Герои Шипки». — «Киномеханик», 1955, № 1, с. 46—47.

Кладо Н. Фильм о подвиге народа. — «Искусство кино», 1955, № 1, с. 61—71.

Юренев Р. «Герои Шипки». — «Моск. правда», 1955, 22 февр.

Константинов Ю. Дружба и героизм. — «Сов. культура», 1955, 24 февр.

Крючков Н. Эпопея о героях Шипки. — «Веч. Москва», 1955, 24 февр.

Лебедев Н. «Герои Шипки». — «Известия», 1955, 24 февр.

Никулин Л. Страницы истории. — «Лит. газета», 1955, 26 февр.

Нефтерев И. «Герои Шипки». — «Труд», 1955, 1 марта.

Ляхов В. «Герои Шипки». — «Сов. воин», 1955, № 5, с. [18—19] с илл.

Кочубей. Художественный кинофильм. Сценарий А. Первенцева. Режиссер Ю. Озеров. Ленфильм. 1958.

Карелин П. На съемках нового фильма «Кочубей». — «Сов. культура», 1955, 18 окт.

Гулиа Г. Фильм о народном герое. — «Огонек», 1958, № 51, с. 14.

Чекин И. Жизнь за революцию. — «Сов. культура», 1958, 27 дек.

Зубков Ю. Третья жизнь. — «Сов. воин», 1959, № 2, с. 24.

Харчев А. Проблема художественного метода в свете марксистско-ленинской теории отражения. — В кн.: Искусство принадлежит народу. Л., 1960, с. 316—318.

Алфавитный перечень первых публикаций

Алмазная долина. — «Красноармеец», 1945, № 1.

Атака см. Честь смолоду.

Богиня Изида. — «Мол. гвардия», 1961, № 4.

В гостях у Скибы. — «Красноармеец», 1943, № 7.

В Исландии. — «Октябрь», 1951, №№ 7—9 (под назв.: В стране льдов. (Исландские дневники). *Отрывок:* «Правда», 1951, 20, 22 мая (под назв.: Заметки об Исландии. Поездка деятелей советской культуры в Исландию).

В Корее. *Отрывки:* «Лит. газета», 1949, 2, 13 июля; «Октябрь», 1950, № 10.

В стране льдов см. В Исландии.

Валька. — «Краснофлотец», 1944, № 3; то же: «Костер», 1944, № 7-8 (под назв.: Валька с торпедной «девятки»).

Валька с торпедной «девятки» см. Валька.

Василий и Галочка см. Матросы.

Взятие Ростова см. Над Кубанью.

Воздушный десант см. Честь смолоду.

Высокое чувство см. Творчество миллионов.

Гвардейские высоты. — «Кубань», 1945, № 1.

Герой моей родины см. Командир «черной смерти».

Город на Каме. — В кн.: Сталинград победил. [Б. м.], 1943.

Девушка с Тамани. — «Известия», 1943, 5, 6 окт.; то же в кн.: Девушки-воины. М., 1944 (под назв.: Любаша Баклан); «Кубань» (Альманах), кн. 1, 1945.

Девятый вал см. Огненная земля.

Десант см. Огненная земля.

Диана. — «Огонек», 1961, № 21.

Доподлинная жизнь. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 2 авг.

Его весна. — «Комсом. правда», 1942, 1 мая.

За родину см. Навстречу подвигу.

Заметки об Исландии см. В Исландии.

Иван Кочубей. — «Новый мир», 1938, № 2.

Испытание. — «Новый мир», 1942, №№ 3-4, 5-6.

Каракута из «Голубого лимана». — «Лит-ра и жизнь», 1960, 30 марта, 1, 3 апр.

Ключ к сердцу. — В кн.: Любимый товарищ. М., 1959.

Командир «черной смерти». — «Краснофлотец», 1943, № 21; то же: «Учит. газета», 1943, 29 окт. (под назв.: Учитель Ефим Миронов); в кн.: Мирон Ефимов. Чебоксары, 1944 (под назв.: Герой моей родины).

Комсомольский пикет. — «Смена», 1944, № 4.

Кочубей. — «Октябрь», 1937, №№ 1, 2.

«Красное Сормово» см. Творчество миллионов.

Любаша Баклан см. Девушка с Тамани.

Люди одного экипажа. — «Красный флот», 1944, 11—14 янв. (под назв.: На катере).

Люди Урала. — «Известия», 1943, 9 янв.

Магний. — «Известия», 1943, 11 февр.

Маруся. — «Октябрь», 1943, № 6-7.

Матросы. [Кн. 1]. — «Октябрь», 1953, №№ 8—12. *Отрывки:* «Моск. комсомолец», 1953, 5, 8, 12, 21 июля (под назв.: Моряки); «Моск. комсомолец», 1954, 26 сент. (под назв.: Василий и Галочка). Кн. 2. — «Октябрь», 1961, №№ 7—9. *Отрывки:* «Сов. воин», 1960, № 20 (под назв.: Рекомендация); «Мол. колхозник», 1961, № 5 (под назв.: Ракетный крейсер); «Сельская жизнь», 1961, 10 июня (под назв.: Секретарь райкома); «Красная звезда», 1961, 15 июля (под назв.: Тревожное море).

Младший партнер. — «Октябрь», 1951, № 3.

Моряки см. Матросы.

Мы — русские! — «Известия», 1943, 26 мая.

Мыс Доброй Надежды. — «Красный флот», 1943, 8, 9 дек.

На границе Азии. — «Октябрь», 1943, № 6-7.

На катере см. Люди одного экипажа.

Навстречу подвигу. — «Огонек», 1943, № 46-47 (под назв.: За родину); то же: «Красный флот», 1943, 2 ноября.

Над Кубанью. Кн. 1. — «Октябрь», 1938, №№ 9, 10. *Отрывок:* «Лит. газета», 1938, 30 авг. Кн. 2. — «Октябрь», 1939, №№ 8—12, 1940, № 8. *Отрывки*: «Красная газета», 1938, 17 ноября; «Лит. газета», 1939, 1 авг.; «Смена», 1939, № 10 (под назв.: Взятие Ростова); в кн.: За советскую Кубань. Краснодар, 1940. Кн. 3. — «Октябрь», 1940, №№ 9—11.

Незаконченный рисунок. — «Сов. воин», 1953, № 18.

Неопрошенные свидетели. — «Известия», 1945, 27, 28 окт.

Огненная земля. — «Октябрь», 1945, №№ 3—8; то же в сокр. виде: «Краснофлотец», 1945, №№ 7—10, 12—24. *Отрывки:* «Красноармеец», 1945, № 2 (под назв.: Девятый вал); «Труд», 1945, 22 июля (под назв.: Десант).

Огни Херсонеса см. Честь смолоду.

Офицер см. Офицер из Хорлы-порта.

Офицер Павел Горбатюк см. Офицер из Хорлы-порта.

Офицер из Хорлы-порта. — «Известия», 1943, 10 окт. (под назв.: Офицер Павел Горбатюк); то же: «Краснофлотец», 1943, № 23-24 (под назв.: Офицер).

Пашия. — «Октябрь», 1943, № 6-7.

Первый трактор см. Честь смолоду.

Поиски сына. — «Мол. колхозник», 1960, № 10.

Председатель артели. — «Кубань» (Альманах), кн. 4, 1947.

Радость труда см. Творчество миллионов.

Ракетный крейсер см. Матросы.

Рекомендация см. Матросы.

Русский инженер. — «Октябрь», 1943, № 6-7.

Секретарь райкома см. Матросы.

Суд в облаках. — «Краснофлотец», 1944, № 5.

Творчество миллионов. *Отрывки:* «Красная звезда», 1956, 1 янв.; «Моск. правда», 1956, 1 мая (под назв.: Высокое чувство); «Труд», 1956, 11 ноября (под назв.: Радость труда); «Лит. газета», 1956, 13 ноября (под назв.: Хлеб); «Правда», 1956, 2 дек. (под назв.: «Красное Сормово»).

Товарищ Сергуня. — «Смена», 1943, № 11-12.

Тревожное море см. Матросы.

Учитель Ефим Миронов см. Командир «черной смерти».

Хлеб см. Творчество миллионов.

Честь смолоду. — «Октябрь», 1948, №№ 6—9. *Отрывки:* [ч. 1]. — «Кубань» (Альманах), кн. 4, 1947 (под назв.: Четыре подковы); то же: «Вымпел», 1947, № 22; «Дружные ребята», 1948, № 1 (под назв.: Первый трактор); «Сов. авиация», 1948, 8 авг. (под назв.: Воздушный десант); [ч. 3]. — «Сов. воин», 1948, № 3 (под назв.: Атака); «Вымпел», 1948, № 22 (под назв.: Огни Херсонеса).[10]

Четыре подковы см. Честь смолоду.

Шестнадцатая весна.—«Октябрь», 1937, № 9; то же в кн.: Молодость. М., 1938.

---

[10] После публикации романа отрывки из него печатались в кн.: Севастополь. М., 1954 (под назв.: Навстречу врагу).

Ефим Николаевич
ПЕРМИТИН

(Род. в 1896 г.)

Ефим Николаевич Пермитин (писал также под псевдонимами: Е. Н.; Е. Н. П.; Николайч; Охотник; П.; П. Е.) родился 6 января 1896 г. (25 декабря 1895 г.) в Усть-Каменогорске Семипалатинской губернии (ныне Восточно-Казахстанская область) в семье столяра-краснодеревца. Окончил 3-классное городское училище. В 1913 г. экстерном сдал экзамен за учительскую семинарию и в течение нескольких лет учительствовал в селах Горного Алтая. С 1915 г. принимал участие сначала в первой мировой войне, затем в гражданской, сражаясь против колчаковцев в Сибири. После демобилизации из Красной Армии в 1922 г. работал в Усть-Каменогорском отделе народного образования. По его инициативе с 1923 г. стал издаваться первый сибирский охотничий журнал «Охотник Алтая». В этом журнале был опубликован и первый рассказ писателя — «Памяти поэта-охотника». Е. Н. Пермитин вел большую культурно-просветительную работу, печатая на страницах журнала, помимо рассказов и очерков, многочисленные статьи, фельетоны, корреспонденции, рецензии, посвященные пропаганде научных знаний в промысловом деле, новым формам организации охотников края, фенологические заметки и т. п.[1] В начале 30-х гг. Е. Н. Пермитин переехал в Москву. Здесь им был написан ряд произведений из истории колхозного крестьянства на Алтае: романы «Капкан» (1928), «Когти» (1931), повесть «Враг» (1933), роман «Любовь» (1937). Гражданской войне в Сибири посвящен роман «Друзья» (1947). О жизни леса и людях, преобразующих природу, рассказывается в повести «Лесная поэма» (1950).

Итогом почти тридцатилетней работы явился роман-эпопея о социалистической переделке сибирской деревни — «Горные орлы» (1951); в него в переработанном виде вошли ранее вышедшие произведения «Капкан», «Враг», «Любовь».

В 1955 г. был опубликован роман «Ручьи весенние» — первое крупное произведение в советской литературе о покорителях целины. На автобиографическом материале написана повесть «Раннее утро» (1958), составившая впоследствии 1-ю часть задуманной Е. Н. Пермитиным тетралогии.

В 1962 г. вышел сборник «Охотничье сердце», состоящий из повестей и рассказов, написанных в разные годы и посвященных охотничьей теме и природе.

---

[1] См.: «Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1923, №№ 3, 5-6, 8, 9-10; «Охотник и пушник Сибири» (ранее «Охотник Алтая») (Новосибирск), 1925, №№ 1—7-8; 1926, №№ 4—6-7, 10; 1927, №№ 1—3, 7—9; 1928, №№ 1, 3; 1929, №№ 6, 9, 10. См. также книгу писателя: Пушная шкурка, съемка и уход за нею. Изд. 3-е, испр. и доп. Новосибирск, Запсиботделение, 1931. 72 с. Изд. 1-е вышло в 1926 г. под назв.: Пушная шкурка и уход за нею.

В настоящее время Е. Н. Пермитин продолжает работу над романом-тетралогией о жизни нашего современника. Две ее части вышли в 1962 г. под названием «Первая любовь».

Е. Н. Пермитин — член Правления Московского отделения Союза писателей РСФСР. Награжден медалью. Живет в Москве.

Ряд произведений Е. Н. Пермитина переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. Н. ПЕРМИТИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

В белках.[2] Рассказ. Новосибирск, Изд. Сибкрайохотсоюза, 1927. 35 с. с илл. (Б-ка сиб. охотника).

Капкан. Роман. [Кн. 1 [3]]. М., «Федерация», 1930. 212 с.

То же. Кн. 1. Изд. 4-е. М., «Федерация», 1932. 224 с.

Когти. Роман. М., «Федерация», 1931. 360 с.

То же. Изд. 3-е, испр. М., «Федерация», 1932. 256 с. (Массовая б-ка).

То же. Изд. 5-е. М., Моск. т-во писателей, 1933. 344 с.

Враг. [С предисл. авт.]. М., Моск. т-во писателей, 1933. 363 с. с портр.

То же. Илл. Е. Сахновской. М., «Сов. писатель», 1935. 316 с. с илл.

Любовь. Роман. [С предисл. авт.]. М., Гослитиздат, 1937. 700 с.

Друзья. Роман. Ч. 1. М., «Сов. писатель», 1947. 260 с.

Лесная поэма. Пенза, Облгиз, 1950. 167 с.

Горные орлы.[4] Роман. В 5-ти ч. М., «Сов. писатель», 1951. 760 с.

То же. В 4-х ч. Изд. переработ. [С предисл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1956. 583 с. с портр.

То же. [Изд. переработ.]. М., «Сов. писатель», 1960. 587 с. с илл.

То же. [Изд. переработ.]. М., «Сов. писатель», 1962. 591 с.

Две повести: [Друзья. — Когти]. Илл. Ю. Реброва. М., «Мол. гвардия», 1954. 511 с. с илл.

Ручьи весенние. Роман. М., «Мол. гвардия», 1956. 367 с.

То же. [С предисл. С. Омбыш-Кузнецова]. Новосибирск, Кн. изд., 1961. 332 с. с портр. (Б-ка сиб. романа. Т. 17).

Коляска.[5] — [Каратели.[6] С биогр. справкой]. Рис. П. Пинкисевича. М., Воениздат, 1958. 48 с. с илл. и портр.

Раннее утро. Повесть.[7] (С послесл. В. Солнцевой «К юным читателям»). Рис. худож. И. Ушакова. М., «Сов. Россия», 1958. 215 с. с илл.

Первая любовь. Роман. [Кн. 1. Раннее утро.— Кн. 2. Первая любовь]. М., «Сов. Россия», 1962. 607 с.

Охотничье сердце. Повести. Рассказы. Сцены. [Илл.: Е. Захаров]. М., «Моск. рабочий», 1962. 368 с. с илл. и портр.

Содерж.: Е. Вучетич. Певец прекрасного и вечного. — От автора. — Ч. 1. Юные годы: Алдодик.[8] (Повесть). — В горах.[9] (Повесть). — Ч. 2. Школа бесстрашия: Бессоница. — Школа бесстрашия. — Дымка.[10] — Весенний шум.[10] — Карате-

---

[2] В переработанном виде печаталось также под назв.: В горах. С некоторыми изменениями вошло в роман «Когти».

[3] Кн. 2-я романа «Капкан» отд. изд. не выходила. В сокращенном и переработанном виде роман «Капкан» (кн. 1—2) и повесть «Враг» составили 1-ю и 2-ю части романа «Любовь».

[4] Переработка ранее вышедших отдельными изданиями произведений «Капкан», «Враг», «Любовь».

[5] Отрывок из повести «Раннее утро».

[6] Отрывок из романа «Друзья».

[7] Повесть «Раннее утро» составила 1-ю книгу романа «Первая любовь».

[8] Отрывок из повести «Раннее утро».

[9] Переработанный вариант рассказа «В белках».

[10] Отрывок из повести «Лесная поэма».

ли.— В Костромских разливах.[11] — Валерьян Правдухин. — На Крутой речке. — Охотничье сердце.

Охотничье сердце. Повести. Рассказы. Сцены. [Илл.: Е. Захаров]. М., «Моск. рабочий», 1963. 368 с. с илл. и портр.

Содерж. то же.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи, рецензии

Памяти поэта-охотника [И. Пименова]. — «Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1924, № 6, с. 14—20. Впервые: * «Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1923, № 1.

* **В осаде.**—«Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1923, № 2.

У костра. — «Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1923, № 4, с. 6.

«За дрофами». — «Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1924, № 1-3, с. 16—21.

Бывает. . .—«Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1925, № 1, с. 22—24.

Дрозд-рябиновик. — «Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1925, № 2, с. 16—17. (Очерки наших пернатых). Подпись: П. Е.

Синичка.—«Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1925, № 3, с. 18—19. (Очерки наших пернатых). Подпись: П. Е.

Сибирский соболь и охота на него. Очерк. — «Сибирь», 1926, № 2, с. 11, 14.

«Серые помещики». Очерк. — «Сибирь», 1926, № 3, с. 10 с илл.

С. С. Нелидов. Уход за дробовым ружьем. Издательство «Уральский охотник». г. Свердловск. — «Сов. Сибирь», 1926, 17 окт.

В. И. Ленин как охотник. (В бытность в сибирской ссылке). Очерк. — «Охотник и пушник Сибири», 1927, № 10-11, с. 75—79.

Охотничий заказник имени В. И. Ленина. (Краткое описание). — «Охотник и пушник Сибири», 1927, № 10-11, с. 41—43 с илл. Подпись: Е. Н. П.

[Предисловие].—В кн.: Белоусов В. Лайка и ее натаска. Новосибирск, 1927, с. 3—8.

Съемка рогов. (Листики из блокнота). — «Охотник и рыбак Сибири», 1931, № 10, с. 32—34.

В тайге. — В кн.: По полям и лесам. М., 1937, с. 233—245. Впервые: «Мол. колхозник», 1935, № 6 (под назв.: Две встречи).

Первые песни в лесу. Из весенних рассказов. — «Веч. Москва», 1946, 18 апр.

За куницей. — В кн.: Охота в Подмосковье. М., 1947, с. 141—145.

На тетеревов с чучелами. — В кн.: Охота в Подмосковье. М., 1947, с. 188—191.

В горах.[12] — В кн.: Охотничьи тропы. Новосибирск, 1948, с. 102—112; то же: «Охотничьи просторы» (Альманах), кн. 3, 1953 (под назв.: На отдыхе).

Странная судьба хорошего киножурнала. [О документальном кинофильме «Новости сельского хозяйства»]. — «Лит. газета», 1952, 29 мая.

Хозяева земли. — «Соц. земледелие», 1952, 31 дек.

Беспокойный старик. Рассказ. — «Сельское хозяйство», 1953, 26 июня.

Наглядность и конкретность. (Книги, зовущие к новому). [О книгах Ю. Голубаш «Совхоз «Лесные поляны» и Ф. Генералова, В. Вальстена и А. Бегучева «Высокопродуктивное животноводство колхоза»]. — «Лит. газета», 1954, 9 февр.

Москвичи на Алтае. — «Сельское хозяйство», 1954, 11 мая.

Поднятая целина. — «Новое время», 1956, № 4, с. 21.

О нашем «зеленом друге». — «Лит. газета», 1957, 7 мая.

В соавторстве с Л. Леоновым, А. Караваевой и В. Закруткиным.

Пусть шумят великаны лесные. [К итогам съезда Общества содействия охране природы и озеленению населенных пунктов]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 20 дек.

---

[11] Печаталось также под назв.: В Костромских лугах.

[12] Под тем же названием был опубликован переработанный вариант рассказа «В белках».

На высокий перевал. [О проекте Программы КПСС]. — «Веч. Москва», 1961, 3 авг.

Браконьеры. — «Охотничьи просторы» (Альманах), кн. 19, 1963, с. 108—112. Впервые в кн.: Дороже золота. М., 1962.

Пьесы

Сон иль явь? [Пьеса в 1-м д.]. — «Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1923, № 3, с. 9—10.

Не плюй в колодец — пригодится воды напиться. Сценка из действительности в 4-х д. — «Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1923, № 9-10, с. 7.

Стихи

Весенние мотивы («Ночь так тихо, мечтательно дремлет...»).—«Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1923, № 3, с. 7.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства и печати

От редакции. [О работе журнала «Охотник Алтая» [13]]. — «Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1924, № 1-3, с. 1—2.

Иван Васильевич Мальгин. [Сотрудник журнала «Охотник Алтая». Некролог]. — «Охотник и пушник Сибири», 1925, № 7-8, с. 30.

Николай Алексеевич Акимов. [Сотрудник журнала «Охотник Алтая». Некролог]. — «Охотник и пушник Сибири», 1925, № 7-8, с. 30. Подпись: Е. Н. П.

[**Об овладении марксистско-ленинской теорией.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1932, 22 янв.

Первые шаги. (Заметки о моем творчестве).—«Земля советская», 1932, № 8, с. 129—132.

[**О работе над романом «Капкан».** Ответ на анкету]. — «Земля советская», 1932, № 10, с. 160.

Сосредоточить внимание на колхозе в действии. [Задачи советских писателей в связи с колхозным строительством]. — «Лит. газета», 1933, 17 февр.

Слово перед съездом партии. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 179—182. Впервые: «Лит. газета», 1933, 17 дек.

Литература—орудие воспитания.— «Рост», 1934, № 5, с. 4. Впервые: «Лит. газета», 1934, 16 янв.

Выступление на партконференции Фрунзенского района Москвы в связи с созывом XVII съезда партии.

Письмо М. Горькому. [В связи с дискуссией о языке]. — «Лит. газета», 1934, 6 марта.

О творчестве П. Петрова. (Стенограмма доклада на II пленуме Оргкомитета ССП Восточной Сибири). — «Будущая Сибирь», 1934, № 6, с. 71—82.

Рукою бесстрастного летописца. [О книге И. Чернова «Семейщина»]. — «Октябрь», 1936, № 6, с. 237—240.

[**О романе А. Коптелова «Великое кочевье».** Выступление на расширен-

---

[13] Охотничьим периодическим изданиям посвящены также следующие статьи: Г. Усть-Каменогорск 20-го июля. — «Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1924, № 4-5, с. 1—2; Усть-Каменогорск 1-го октября 1924 г. — «Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1924, № 7, с. 1—2; «Охотник»—журнал Нижегородского губ. отд. — «Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1924, № 7, с. 25—26; От редакции. — «Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1924, № 8, с. 1; Еще раз о нашей охотничьей печати. — «Охотник Алтая» (Усть-Каменогорск), 1925, № 1, с. 17—18; Литературный отдел. — «Охотник и пушник Сибири», 1925, № 2-3, с. 29. Подпись: Е. Н. П.; [Обзор журнала «Охотник», 1925, №№ 1—5]. — «Охотник и пушник Сибири», 1925, № 5-6, с. 39—41; О проталкивании журнала в массы. — «Охотник и пушник Сибири», 1926, № 1, с. 2; Об охотничьей беллетристике. — «Охотник и пушник Сибири», 1927, № 12, с. 17—19; Воспоминания об «Охотнике Алтая». — «Охотник и пушник Сибири», 1928, № 1, с. 12—15 с илл.; На шестой год. — «Охотник и пушник Сибири», 1930, № 1, с. 14—16; Первый советский охотничий журнал в Сибири. [О журнале «Охотник Алтая» (1923—1925)].— «Охота и охотничье хозяйство», 1959, № 1, с. 54—56.

ном заседании Президиума Правления Союза писателей СССР]. — «Сиб. огни», 1937, № 3, с. 150—151.

Крупица опыта. [О творческой помощи молодым писателям]. — «Лит. газета», 1937, 15 июля.

Героическая поэма «Итте». [О книге М. Страховой]. — «Сиб. огни», 1946, № 5-6, с. 167—169.

Рассказы охотника. [О книге И. Арамилева]. — «Октябрь», 1950, № 6, с. 182—184.

Поэтическое произведение. [О книге Д. Кимонко «Там, где бежит Сукпай»].—«Октябрь», 1950, № 10, с. 176—180.

Непрерывное движение. [К 25-летию журнала «Сибирские огни». О встрече с М. Горьким в 1934 г.]. — В кн.: Горький и Сибирь. Новосибирск, 1961, с. 438—441. Впервые в кн.: М. Горький и сибирские писатели. Новосибирск, 1950.

«Мы идем по Восточному Саяну». [О книге Г. Федосеева]. — «Сиб. огни», 1952, № 6, с. 182—183.

Внимание покорителям целины! — «Сов. культура», 1955, 12 февр.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Сиб. огни», 1956, № 1, с. 149.

Линия роста. [О книге Г. Федосеева «В тисках Джугдыра»]. — «Сиб. огни», 1956, № 5, с. 186—188.

Преображенный край. [О книге Ф. Малова «Поездка на Кантегир»]. — «Лит. газета», 1957, 3 янв.

Русский характер. [О рассказе М. Шолохова «Судьба человека»]. — «Лит. газета», 1957, 21 марта.

«Горный ветер». [О повести С. Сартакова].—«Лит. газета», 1957, 16 июля.

Итоги подведены. [Из выступления на обсуждении произведений якутских писателей в Москве]. — «Лит. газета», 1957, 21 дек.

Советская охотничья литература.— «Охота и охотничье хозяйство», 1957, № 12, с. 56—59 с илл.

В соавторстве с Н. Смирновым.

О Василии Кудашеве. [Послесловие]. — В кн.: Кудашев В. Повести и рассказы. М., 1957, с. 358—360.

Памяти друга.—В кн.: Сейфуллина в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 149—154. Впервые в кн.: Л. Н. Сейфуллина в жизни и творчестве. Новосибирск, 1957.

Сергей Сартаков. [Биогр. справка]. — В кн.: Сартаков С. Горный ветер. М., 1957, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 17).

Николай Павлович Смирнов. [К 60-летию со дня рождения писателя]. — «Охота и охотничье хозяйство», 1958, № 3, с. 51 с портр.

Честь советского воина. [О книге Г. Гончаренко «Честь»]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 22 июня.

В соавторстве с П. Федоровым.

[Речь на Первом Учредительном съезде писателей РСФСР 11 декабря 1958 г.]. — В кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 507—514. Изложения выступления см.: На съезде писателей Российской Федерации. — «Сов. Россия», 1958, 13 дек.; Братья по России. — «Лит. газета», 1958, 14 дек.; Искрометное народное слово. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 17 дек.

Приключения деда Стулова. [О книге М. Заборского «Вокруг крючка»].— «Лит. газета», 1959, 26 марта.

В соавторстве с В. Холостовым.

Моим читателям. [О повести «Раннее утро»]. — «Что читать», 1959, № 3, с. 31.

[**О Чехове.** Ответ на анкету]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 29 янв.

[**О романе П. Малакшинова «Учитель».** Из выступления на декаде бурятской литературы и искусства в Москве. Декабрь 1959 г.]. — «Свет над Байкалом», 1960, № 1, с. 127.

«Руки народа». [О книге В. Кочетова]. — «Труд», 1960, 16 февр.

Творческая молодость. [О писателе О. Волкове]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 30 марта.

В соавторстве с Н. Смирновым.

Аракуш. — В кн.: Сергеев-Ценский в жизни и творчестве. Воспоминания современников. Тамбов, 1963, с. 60—73. Впервые: «Мол. гвардия», 1960, № 9.

Человек человечества. [К 50-летию со дня смерти Л. Толстого]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 20 ноября.

[**Предисловие**]. — В кн.: Шевцов И. Подвиг богатыря. (О Сергееве-Ценском). Тамбов, 1960, с. 3—5; то же в

кн.: Шевцов И. Орел смотрит на солнце. М., 1963.

Для вас, любители природы. [О работе альманаха «Охотничьи просторы»]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 17 февр. с портр.

В защиту писателя.— «Нева», 1961, № 2, с. 192—195.

В соавторстве с И. Шевцовым.

Критика статьи О. Преснякова о творчестве С. Сергеева-Ценского в «Истории русской советской литературы» (Т. 2, 1960).

Народный артист России. [К 40-летию сценической деятельности актера МХАТ А. Жильцова]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 2 июля с портр.

[**Приветствие к 40-летию журнала «Сибирские огни»**].—«Сиб. огни», 1962, № 3, с. 5—6.

Чистая душа. Заметки о Д. Н. Мамине-Сибиряке. [К 100-летию со дня рождения]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 9 дек.

Собрание нелепостей. [О книге Н. Федюковой «Эпопея С. Н. Сергеева-Ценского «Преображение России»]. — «Лит. газета», 1963, 6 июня.

В соавторстве с А. Прямковым.

Ростки таланта. [О работе семинара прозаиков — участников IV Всесоюзного совещания молодых писателей]. — «В мире книг», 1963, № 8, с. 25—26.

Встречи с Иваном Трусовым. [К 60-летию со дня рождения писателя]. — «Лит. Россия», 1963, 13 сент., с. 20.

Автобиография. — «Безбожник», 1936, № 7, с. 6 с портр.

[**Письма А. Топорову от 24 мая 1930 г. и 2 декабря 1958 г.**]. — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. Изд. 2-е, доп. и переработ. Новосибирск, 1963, с. 250—251.

Изложение выступлений Е. Н. Пермитина

[**Б. п.** Выступление на партийном собрании московских писателей о поездке на целину]. — «Лит. газета», 1956, 6 окт.

Манторов Г. Слово к народу. — «Лит. Россия», 1963, 5 апр., с. 9.

Выступление писателя на встрече деятелей литературы и искусства, организованной обществом «Знание».

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Е. Н. ПЕРМИТИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Астахов И. Е. Пермитин. — «Земля советская», 1932, № 2, с. 122—126.

Шкерин М. Романтика деревенской жизни. — В кн.: Шкерин М. Советский характер. М., 1963, с. 182—211; то же в кн.: Писатели-сибиряки. Вып. 2. Новосибирск, 1959 (под назв.: Ефим Пермитин). Впервые: «Сиб. огни», 1958, № 12 (под назв.: Ефим Пермитин и его творчество).

Кочетов В. [Предисловие]. — В кн.: Пермитин Е. Ручьи весенние. М., 1958, с. [2].

Солнцева В. К юным читателям. — В кн.: Пермитин Е. Раннее утро. М., 1958, с. 205—213.

Коптелов А. Ефим Пермитин. — В кн.: Коптелов А. Мои современники. Барнаул, 1963, с. 118—134. Впервые в кн.: Пермитин Е. Горные орлы. Новосибирск, 1959 (под назв.: Ефим Николаевич Пермитин).

Лобанов М. Крепость таланта. — В кн.: Лобанов М. Сердце писателя. М., 1963, с. 125—132. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1961, 8 янв.

Шкерин М. Ефим Пермитин и его роман. — «Лит. Россия», 1963, 26 апр., с. 14—15.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

В белках. Рассказ. 1927

Комаров П. — «Сиб. огни», 1927, № 3, с. 258—259.

Альтшулер М. — «Октябрь», 1927, № 8, с. 188.

Капкан. Роман. Кн. 1. 1928

Горький М. [Письмо Е. Пермитину от 16 июня 1930 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т.

Т. 30. М., 1956, с. 173—174; то же в кн.: Горький и Сибирь. Новосибирск, 1961.

Низовцев А. Новая книга сибирского писателя. — «Сиб. огни», 1930, № 5, с. 141—143.

Федосеев Г. — «Земля советская», 1930, № 7, с. 239—241.

С. Ш. — «На лит. посту», 1930, № 15-16, с. 156.

Ревякин А. — «Лит. газета», 1930, 15 авг.

Федосеев Г. Крестьянские писатели бедноты и середнячества.—«Рус. язык в сов. школе», 1931, № 2-3, с. 35—37.

Жеребцов Б. Заметка о сибирской литературе.— «Новый мир», 1931, № 4, с. 170—172.

Отклик см.: Острогорский Н. Избавьте писателя от этаких поучений.— «Лит. газета», 1931, 5 июня.

Беккер М. О «Капкане» и «Когтях» Пермитина. — «Лит. газета», 1931, 22 окт.

Топоров А. Ефим Пермитин. Капкан, кн. 1. — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. Изд. 2-е, доп. и переработ. Новосибирск, 1963, с. 130—134. Впервые: «Земля советская», 1932, № 12.

Когти. Роман. 1931

Беккер М. О «Капкане» и «Когтях» Пермитина. — «Лит. газета», 1931, 22 окт.

Коптелов А. Новый роман о колхозном строительстве в Сибири. — «Сиб. огни», 1931, № 11-12, с. 103—105.

Показ молодежи в пролетарско-колхозной литературе. Авт.: Волков А., Жучков А., Леднев М. и др. — «Земля советская», 1932, № 2, с. 136—137.

Козлов И. Схватка в тайге.—«Лит. газета», 1932, 5 марта.

Устинов Г. Литература РОПКП. «Земля советская» за 1931 г.— «Земля советская», 1932, № 3, с. 105—112.

Колосков А. Отобразим героическую борьбу комсомола и колхозной молодежи за социализм. — «Перелом», 1932, № 4, с. 40—42.

Острогорский Н. От патриархальщины к социализму. — «Земля советская», 1932, № 6, с. 96—102.

Волков А. Пробуждение козлушан. — «Комбайн», 1932, № 14, с. 22—23.

Враг. Повесть. 1933

Горький М. Открытое письмо А. С. Серафимовичу от 14 февраля 1934 г.— В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 150.

Отклик Е. Пермитина см.: Письмо М. Горькому. — «Лит. газета», 1934, 6 марта.

Федосеев Г. «Враг». — «Лит. газета», 1934, 20 янв.

П. З. Результат спешки.— «Худож. лит-ра», 1934, № 5, с. 26—28.

Любовь. Роман. 1937

Закурдаева А. Плод излишней торопливости. — «Лит. газета», 1936, 5 авг.

Об отрывке из романа, опубликованном в журнале «Сиб. огни», 1936, № 1-2.

Рябов И. Лишняя повесть о «лишних людях». — «Рабочая Москва», 1937, 21 сент.

Крылов М. — «Лит. современник», 1937, № 10, с. 176—179.

Друзья. Роман. 1947

Вечтомова Е.—«Звезда», 1947, № 7, с. 184—185.

Грудцова О. Посвящение и книга. — «Комсом. правда», 1948, 13 апр.

Лесная поэма. Повесть. 1950

Вольпе Л. Книги о лесе и людях, преобразующих природу. — «Земля родная» (Альманах), кн. 7, 1951, с. 160—162.

Горные орлы. Роман. 1951

Соловьев Б. О журнале «Сибирские огни». — «Культура и жизнь», 1947, 10 авг.

Об отрывке из романа, опубликованном под названием «Золотая чаша» (1947, № 2).

Шкерин М. Роман о социалистической переделке деревни. — «Звезда», 1952, № 4, с. 169—171.

Мартынов И. — «Соц. земледелие», 1952, 12 июля.

Старикова Е. Люди тайги. — «Знамя», 1952, № 7, с. 182—186.

Трифонова Т. Роман об алтайской деревне. — «Новый мир», 1952, № 11, с. 235—238.

Берзер А. — «Лит. газета», 1952, 27 дек.

Изотов А. О некоторых пороках романа «Горные орлы». (Заметки пропагандиста).—«Сов. Казахстан», 1953, № 5, с. 105—108.

Гусева З. Движущая сила развития. — «Октябрь», 1954, № 9, с. 172—174.

Федоров П. С ними жить! — «Огонек», 1957, № 41, с. 19.

Топоров А. О «Горных орлах» Е. Н. Пермитина. — «В мире книг», 1961, № 4, с. 44.

Синцов П. Певец советского села.— «Агитатор», 1961, № 15, с. 61—62.

Шевцов И. — «Нева», 1962, № 4, с. 181—186.

Марягин Г. Литературная Сибирь. — «Что читать», 1963, № 11, с. 22.

Манторов Г. К вопросу о творческой истории романа-эпопеи Е. Пермитина «Горные орлы». — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), № 204. Советская литература, 1963, с. 3—42.

Ручьи весенние. Роман. 1955

Воронов Н. Начало пути молодого журнала. — «Веч. Ленинград», 1955, 27 дек.

Назаренко В. Жизнь и стиль. — «Звезда», 1956, № 4, с. 143—146.

Горелов А. Творческое своеобразие. — В кн.: Подвиг русской литературы. Л., 1957, с. 684—689. Впервые: «Звезда», 1956, № 5.

Курова К. Актуальность и мастерство. — «Сов. Казахстан», 1956, № 9, с. 116.

Тушкан Г. Молодежь на целине. — «Труд», 1957, 27 апр.

Бирюков Ф. Покорители целины.— «Учит. газета», 1957, 21 мая.

Любовцев В.—«Веч. Москва», 1957, 11 июня.

Львова К. Заметки писателя. — «Наш современник», 1957, № 4, с. 358—368.

О романах Е. Пермитина «Ручьи весенние» и В. Дудинцева «Не хлебом единым».

Соколов В. Покорители целины. (Отзыв читателя). — «Красная звезда», 1957, 8 сент.

Федоров П. С ними жить! — «Огонек», 1957, № 41, с. 19.

Шкерин М. Литература и время.— «Лит-ра и жизнь», 1958, 30 мая.

Асанов Н. На трудной дороге. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 52—55. Впервые: «Лит. газета», 1958, 17 июня.

Шевцов И. Дорога в люди.— «Лит. газета», 1958, 26 авг.

[Отзывы читателей]. — «Что читать», 1958, № 8, с. 28.

Поликанов А. Советская литература в период между II-м и III-м Всесоюзными съездами писателей. (1954—1958 годы). М., 1958, с. 19.

Омбыш-Кузнецов С. Роман о покорителях целины. — В кн.: Пермитин Е. Ручьи весенние. Новосибирск, 1961, с. 5—14.

Раннее утро. Повесть. 1958

Ковалевич Г.—«Лит. газета», 1958, 18 сент.

Охотничье сердце. Сборник. 1962

Вучетич Е. Певец прекрасного и вечного. — В кн.: Пермитин Е. Охотничье сердце. [Изд. 2-е]. М., 1963, с. 5—6. 1-е изд. вышло в 1962 г.

Львова К. Родной земли очарованье. — «Огонек», 1963, № 3, с. 24.

Манторов Г. Охотничье сердце. — «Сиб. огни», 1963, № 4, с. 183—184.

Сигачев А. Слово о радости и торжестве жизни. [Отзыв читателя]. — «Ленинское знамя» (Москва), 1963, 13 июня; то же: «Моск. комсомолец», 1963, 18 сент. (под назв.: Сердце охотника).

Павлов С. Сердце охотника неутомимо. — «Охота и охотничье хозяйство», 1963, № 7, с. 50—51.

Жаров В. Охотничье сердце. [Отзыв читателя]. — «Что читать», 1963, № 11, с. 35.

Манторов Г. Писатель-охотник. — «Алтай» (Альманах), кн. 3, 1963, с. 86—91 с портр.

Первая любовь. Роман. 1962

Манторов Г. Любовь с большой буквы. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 14 ноября.

[Б. п.]. О любви большой и вечной. — «Лит. Россия», 1963, 18 янв., с. 11.

Стахов В. Путь в жизнь.— «Нева», 1963, № 6, с. 179—180.

Серебрякова Г. Воспитание характера. — «Наш современник», 1963, № 4, с. 223—224.

Новиков С. — «Октябрь», 1963, № 9, с. 221.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Манторов Г. Творческий путь Е. Н. Пермитина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1963. 21 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Алфавитный перечень первых публикаций

Алдодик см. Раннее утро.

Анемподист Сизев см. Когти.

Аскыр см. В горах.

Белогрудый см. Друзья.

В белках см. В горах.

В горах. *Первоначальный вариант:* «Охотник и пушник Сибири», 1927, №№ 1—4 (под назв.: В белках). *Отрывок* в кн.: Охотничье сердце.' Альманах. М., 1927 (под назв.: Аскыр). *Окончательный вариант* в кн.: Охотничьи тропы. Новосибирск, 1948.

В капкане см. Капкан.

В Костромских лугах см. В Костромских разливах.

В Костромских разливах. — «Охотничьи просторы» (Альманах), кн. 4, 1954 (под назв.: В Костромских лугах).

В Черепановском затоне см. Первая любовь.

Валерьян Правдухин. — «Охота и охотничье хозяйство», 1961, № 1.

Весенний шум см. Лесная поэма.

Враг. *Отрывок:* «Сиб. огни», 1933, № 9-10.

Горные орлы.[14] *Отрывки:* «Сиб. огни», 1947, № 2 (под назв.: Золотая чаша); в кн.: На охоте. М., 1949 (под назв.: Праздник лета), вторично: «Рыболов-спортсмен» (Сборник), кн. 2, 1951; «Охотничьи просторы» (Альманах), кн. 1, 1950 (под назв.: За соболями).

Деревья бывают разными см. Первая любовь.

Друзья. *Отрывки:* «Мол. колхозник», 1936, № 18 (под назв.: Белогрудый); в кн.: По полям и лесам. М., 1937 (под назв.: На пограничном посту).

За соболями см. Горные орлы.

Золотая чаша см. Горные орлы.

К вершинам см. Любовь.

Капелька см. Первая любовь.

Капкан.[15] Кн. 1. *Сокр. вариант:* «Охотник и пушник Сибири», 1928, №№ 4, 6, 8, 12. *Отрывки:* «Сиб. огни», 1929, № 2 (под назв.: Чернь), № 4 (под назв.: Первая борозда),[16] № 5 (под назв.: Огненная земля), № 6 (под назв.: В капкане).

Капкан. Ч. 2 см. Любовь.

Клев на уду см. Первая любовь.

Когти. — «Земля советская», 1931, №№ 2—6. *Отрывки:* «Охотник и рыбак Сибири», 1931, № 2-3 (под назв.: Ту-у-зик, ту-зик); «Сиб. огни», 1931, № 5 (под назв.: Молодежная артель); «Охотник и рыбак Сибири», 1931, № 6-7 (под назв.: Анемподист Сизев).

Коляска см. Раннее утро.

Комсомольцы см. Ручьи весенние.

Лесная поэма.[17] *Отрывки:* «Огонек», 1946, № 20 (под назв.: Весенний

---

[14] После опубликования романа отрывок из него печатался: «Труд», 1957, 18 янв. (под назв.: Груня Воронина).

[15] После опубликования романа отрывок из него печатался: «Безбожник», 1934, № 2 (под назв.: Советская свадьба).

[16] Под таким же назв. печатался отрывок из романа «Ручьи весенние».

[17] После опубликования повести отрывки из нее печатались: «Охотничьи просторы» (Альманах), кн. 2, 1951 (под назв.: В просторах Заиртышья), кн. 8, 1957 (под назв.: Дымка), кн. 11, 1958 (под назв.: Первый глухарь).

шум); в кн.: Охота в Подмосковье. М., 1947 (под назв.: Первая охота).

Любовь.[18] *Отрывки:* «Сиб. огни», 1931, № 2-3 (под назв.: Пахота), 1932, № 9-10 (под назв.: Капкан. Ч. 2); в кн.: Шаги. Новосибирск, 1932 (на обл.: 1933) (под назв.: Рахимжан); «Великий перелом», 1934, № 1 (под назв.: К вершинам); «Охотник Сибири» (Новосибирск), 1934, № 11-12 (под назв.: Пантач); «Мол. колхозник», 1935, № 4 (под назв.: Случай в горах); «Сов. краеведение», 1935, № 10 (под назв.: Пастух); «Сиб. огни», 1936, № 1-2; «Безбожник», 1936, № 7 (под назв.: Первое письмо); «Крестьянка», 1937, № 14 (под назв.: Марина).

Марина см. Любовь.

Молодежная артель см. Когти.

На Крутой речке см. Первая любовь.

На пограничном посту см. Друзья.

Ника Козляткин см. Охотничье сердце.

Огненная земля см. Капкан.

Охотничье сердце. — «Охотник и пушник Сибири», 1929, №№ 2, 3; то же: «Охота и охотничье хозяйство», 1956, № 7. *Отрывок:* «Охотник и пушник Сибири», 1926, № 1 (под назв.: Ника Козляткин).

Пантач см. Любовь.

Пастух см. Любовь.

Пахота см. Любовь.

Первая борозда см. Капкан.

Первая борозда см. Ручьи весенние.

Первая любовь. *Сокр. вариант:* «Москва», 1962, №№ 7—9. *Отрывки:* «Рыболов-спортсмен» (Сборник), кн. 3, 1953 (под назв.: В Черепановском затоне); «Лит-ра и жизнь», 1960, 8, 10, 13, 15, 17, 20, 22 янв.; в кн.: На рыбалке. Новосибирск, 1960; «Лит-ра и жизнь», 1962, 14 янв. (под назв.: Прозрение); «Что читать», 1962, № 1 (под назв.: Капелька); «Сельская жизнь», 1962, 14 апр. (под назв.: Деревья бывают разными); «Сов. Литва», 1962, 21 сент. (под назв.: Клев на уду); «Охотничьи просторы» (Альманах), кн. 18, 1962 (под назв.: На Крутой речке).

Первая охота см. Лесная поэма.

Первое письмо см. Любовь.

Первые радости см. Раннее утро.

Праздник лета см. Горные орлы.

Прозрение см. Первая любовь.

Раннее утро. — «Москва», 1958, №№ 6, 7. *Отрывки* в кн.: На охоте. М., 1949 (под назв.: Алдодик); «Рыболов-спортсмен» (Сборник), кн. 1, 1950 (под назв.: Первые радости); «Лит-ра и жизнь», 1958, 29 июня, 2, 4 июля (под назв.: Коляска).

Рахимжан см. Любовь.

Ручьи весенние.[19] *Сокр. вариант:* «Нева», 1955, № 8-9. *Отрывки:* «Сельское хозяйство», 1955, 15 янв. (под назв.: Первая борозда); «Смена», 1955, № 6; «Сельское хозяйство», 1956, 17 июня (под назв.: Хозяин); «Охотничьи просторы» (Альманах), кн. 6, 1956; в кн.: О смелых людях. М., 1956; в кн.: Слово о Сибири. Новосибирск, 1956 (под назв.: Комсомольцы).

Случай в горах см. Любовь.

Ту-у-зик, ту-зик см. Когти.

Хозяин см. Ручьи весенние.

Чернь см. Капкан.

---

[18] После опубликования романа отрывок из него печатался в кн.: На охоте. М., 1949 (под назв.: Школа бесстрашия).

[19] После опубликования романа отрывок из него печатался: «Охотничьи просторы» (Альманах), кн. 10, 1958 (под назв.: Солка).

Дмитрий Ильич
ПЕТРОВ (БИРЮК)

(Род. в 1900 г.)

Дмитрий Ильич Петров (писал также под псевдонимами: Бирюк; Бирюков; Д. П.; Дм. П-в; Илья Бирюк; П-в) родился 30 (18) октября 1900 г. в станице Анненской Хоперского округа области Войска Донского (ныне Ново-Анненский район Волгоградской области) в семье ремесленника. В 1915 г. окончил станичное двухклассное училище.

В годы гражданской войны вступил в ряды Красной Армии, затем был на советской и партийной работе. Член Коммунистической партии с 1920 г. В течение ряда лет (1927—1932 гг.) сотрудничал в различных газетах. С 1932 по 1934 г. — редактор Ростовского книгоиздательства, учился в Литературном институте им. А. М. Горького в Москве, но не закончил его. С 1935 г. занят исключительно литературным трудом.

Печататься Д. И. Петров (Бирюк) начал в 1926 г. В газетах «Красный Хопер» (Урюпинск) и «Беднота» (Москва), в журнале «Деревенский коммунист» и других появились его очерки, посвященные новой деревне, статьи на партийные темы. В 1927 г. в газете «Красный Хопер» был опубликован первый рассказ писателя «Рыбаки».

Творчество писателя отличает постоянный интерес к судьбам донского казачества, к его истории. В 1934 г. вышел первый роман Д. И. Петрова (Бирюка) «На Хопре», посвященный коллективизации в Хоперском округе. Неоднократно переиздавалась трилогия «Сказание о казаках», работа над которой продолжалась более пятнадцати лет (первая книга трилогии «Казаки» вышла в свет в 1935 г.; в целом трилогия была опубликована в 1951 г.). Д. И. Петрову (Бирюку) принадлежит также исторический роман о крестьянском движении начала XVIII в. «Кондрат Булавин» (впервые отдельным изданием вышел в 1945 г. под названием «Дикое поле»). Об участии казачьего корпуса атамана М. И. Платова в Отечественной войне 1812 г. рассказывается в романе «Сыны степей донских» (1953).

В 1957 г. вышел роман «Юг в огне» — первая книга дилогии о гражданской войне на Дону, в 1963 г. — вторая книга «Перед лицом Родины». В 1960 г. Д. И. Петров (Бирюк) опубликовал автобиографическую повесть «История моей юности».

Д. И. Петров (Бирюк) — член Правления Ростовского областного отделения Союза писателей РСФСР. Награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями. В настоящее время живет в Москве.

Ряд произведений писателя переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. И. ПЕТРОВА (БИРЮКА)

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, рассказы, очерки

Колхозный Хопер. М., Изд. газ. «Крестьян. газета», 1931. 56 с. с илл. (Б-ка колхозного опыта).

Содерж.: Там, где была степь. — Классовый враг не сдавался. — Перелом. — Трактор — голосистый агитатор. — В чем же здесь чудо? — Под кулацким штурмом. — Успехи кружили слабые головы. — Агрогород, фабрики, заводы. — За овладение куль-

турной жизнью. — Пролетарское руководство в колхозах. — Единым фронтом против кулака. — Готовятся к весне. — Соревнование на полях. — Колхозные огрехи. — Упорный труд победил трудности. — Опыт сева. — На уборку урожая. — Урожай пришел. — Ударники горячих дней. — Единоличники тянутся в колхоз. — Колхоз дал больше, чем единоличники.

В борьбе за рыбу. О рыбацком колхозе имени ВКП(б). Саратов, Нижневолжск. краев. изд., 1932. 40 с. с илл.

Содерж.: Ветер был хозяином степи.— В когтях промышленников. — Ловцы на защиту Октября. — Первые зародыши коллективизации. — Вредительская работа классового врага. — На переломе. — Икрянский колхоз ВКП(б) — показательный. — Организация бригадного лова. — Станьевой лов. — Ударные бригады показали большевистские образцы лова. — Выполнить план к XIV годовщине Октября. — Всей бригадой — в партию Ленина. — Ловцы вступают в партию. — Бригада тов. Яковлева — передовая.— Колхоз им. Ворошилова на буксире у икрянцев. — Расчеты с колхозниками — больное место колхоза. — Привлечение вторых членов семей на лов. — Депутатские пункты. — Учеба. — Рабочее шефство над колхозом. — В колхозной семье есть уроды. — Беседа с бригадирами и ловцами. — Опыт осени — на подготовку к весне.

Переменники в борьбе за колхозную зажиточную жизнь. Ростов н/Д., Партиздат, 1933. 51 с. с илл.

Содерж.: А. Котиков. Предисловие. — Несколько слов о славном прошлом. — Переменник Герасименко. — Бригада тридцати шести. — Письмо в колхоз. — Ответ. — Роль переменника в колхозной работе — ведущая. — На сбор пришел сознательный боец. — Место коммуниста-переменника — впереди. — Пять командиров. — На штурм большевистского урожая.

На Хопре.[1] [Кн. 1. Илл.: С. Корольков]. Ростов н/Д., Азово-Черномор. краев. изд., 1934. 280 с. с илл. и портр.

Марфа Королева.[2] Роман. [Кн. 1. Изд. испр. и доп.]. Волгоград, Обл. кн-во, 1950. 232 с.

На Хопре. Роман. [Кн. 1. Марфа Королева. — Кн. 2. Людмила Голицына. С биогр. справкой]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1958. 383 с.

Казаки.[3] [Кн. 1. Илл.: В. Конев]. Ростов н/Д., Азчериздат, 1935. 340 с. с илл.

То же. Изд. переработ. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1947. 288 с.

Казаки. [Кн. 2].[4] М., «Сов. писатель», 1941. 320 с.

То же. Изд. переработ. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1947. 271 с.

То же. Кн. 1—2. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1948. 379 с.

Сказание о казаках. Роман. В 3-х кн. [Изд. переработ. и доп. Илл.: А. Губин]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1951—1952.

Кн. 1. Казаки. 1951. 328 с. с илл.; кн. 2. Ледяной поход.[5] 1951. 331 с. с илл.; кн. 3. Испытание. 1952. 263 с. с илл.

Сказание о казаках. Трилогия. [Илл.: К. Кащеев]. М., «Мол. гвардия», 1952. 680 с. с илл.

То же. [С послесл. К. Шаромова. Илл.: С. Гинц]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1960. 884 с. с илл. и портр.

Рассказы о казаках: [Агеевич.[6] — Филимон. — Смерть казака Марченко. — Шелковая рубашка]. Ташкент, Гос. изд. Узбек. ССР, 1943. 52 с.

Шелковая рубашка. — [Агеевич. —

---

[1] Печаталось также под назв.: Марфа Королева.

[2] Печаталось также под назв.: На Хопре.

[3] 1-я книга трилогии «Сказание о казаках».

[4] 2-я книга трилогии «Сказание о казаках». Печаталось также под назв.: Ледяной поход.

[5] Печаталось также под назв.: Казаки.

[6] Отрывок из 2-й книги трилогии «Сказание о казаках». Печаталось также под назв.: Старик.

Филимон]. Рассказы. Ростов н/Д., Кн. изд., 1944. 55 с.

Дикое поле.[7] Истор. роман. [В 2-х кн.]. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1945.

Кн. 1. 216 с.; кн. 2. 164 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1946. 319 с.

Кондрат Булавин.[8] Истор. роман. Ростов н/Д., Ростиздат, 1951. 420 с. с портр.

То же. [С предисл. В. Лебедева]. М., «Сов. писатель», 1951. 524 с.

То же. [Сокр. и переработ. изд. для детей. Илл.: К. Безбородов]. М., Детгиз, 1958. 167 с. (Школьная б-ка).

То же. [С биогр. справкой. Илл.: П. Бунин]. М., «Моск. рабочий», 1959. 488 с. с илл.

То же. Владимир, Кн. изд., 1962. 480 с.

Творцы урожая. Ростов н/Д., Ростиздат, 1947. 48 с. с илл. (Знатные люди Советского Дона).

Сказка про льва. [Илл.: К. Кащеев]. Ростов н/Д., 1948. [8] с. с илл. (Рост. производственно-творческое кооп. т-во работников изобразительного искусства).

Сыны степей донских. Истор. роман. [Илл.: Н. Драгунов]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1953. 288 с. с илл.

То же. [Изд. переработ. Илл.: В. Бродский]. М., «Сов. писатель», 1959. 396 с. с илл.

По странам Европы. Путевые впечатления. Ростов н/Д., Кн. изд., 1957. 92 с. с илл.

Юг в огне. Роман. [Кн. 1. С биогр. справкой. Илл.: В. Силкин]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1957. 503 с. с илл.

Перед лицом Родины.[9] Роман. М., «Сов. Россия», 1963. 384 с.

История моей юности. Повесть. Ростов н/Д., Кн. изд., 1962. 248 с.

---

[7] Печаталось также под назв.: Кондрат Булавин.

[8] Печаталось также под назв.: Дикое поле.

[9] 2-я книга дилогии «Юг в огне».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи[10]

Рыбаки. (Рассказ). — «Красный Хопер», 1927, 8 июня.

На посту. (Рассказ). — «Красный Хопер», 1927, 12 авг.

* **Весенняя разведка.** — В кн.: Степные искры. Урюпинск, 1927, с. 35—42. Подпись: Илья Бирюк.

* **Лаврентьева любовь.** — В кн.: Степные искры. Урюпинск, 1927, с. 14—23.

Инженер Коромыслов. (Отрывок из романа «Колхозные огни»). — «Красный Хопер», 1928, 11 дек.

Чеченка Зайда. (Отрывок из повести «В горах Чечни»). — «Красный Хопер», 1929, 2 марта.

В казачьем белом плену. — «Красный Хопер», 1929, 9, 11, 18, 26 апр., 1, 5 мая.

По Волге, в Саратов, на быках. — «Красный Хопер», 1929, 8 окт. Подпись: Бирюк.

Встреча. (Рассказ командира). — «Красный Хопер», 1929, 26 окт.

Дунькин путь. Рассказ. Рис. А. Петрова. — «Работница», 1930, № 33, с. 6—8; № 34, с. 6—8; № 35, с. 8—10; № 36, с. 6—7.

Мащевский Емельян Захарьевич. — В кн.: Герои труда Черкасов и Мащевский. (На обл.: Герои труда — рабочие Черкасов и Мащевский). Сост.: Л. Черкашина, А. Распопин и Д. Петров. Ростов н/Д., 1933, с. 16—31.

Метатель ножей. (Китайская новелла). — «Молот», 1934, 12 дек.

---

[10] Д. И. Петрову (Бирюку) принадлежит также ряд статей, посвященных колхозному строительству и опубликованных в журналах и газетах: «Деревенский коммунист», 1926, № 10; «Красный Хопер», 1927, 5 апр., 15 июля; 1929, 16, 26 марта, 22 авг.; «Беднота», 1928, 5 февр.; 1929, 7 ноября; 1930, 4 февр., 7 мая, 23, 25, 28 июня, 12, 31 июля, 12, 13, 15, 17 авг.; «Известия», 1930, 20 сент. Часть статей подписана псевдонимами: Бирюк; Бирюков; Д. П.; Дм. П-в; П-в.

На празднике у донских казаков. — «Молот», 1937, 6 мая с илл.

Вместе со всем народом. [О вступлении трудящихся в ряды народного ополчения]. — «Молот», 1941, 11 июля.

Донские казаки. — «Известия», 1941, 3 сент.

Соперники.— «Молот», 1944, 27 авг.

Казачья станица — музей. [О станице Старочеркасская]. — «Молот», 1944, 13 дек.

В маленьком городке. — В кн.: Большие дни. Ростов н/Д., 1944, с. 55—58.

Председатель колхоза. — В кн.: Большие дни. Ростов н/Д., 1944, с. 21—29.

Наша улица. (Из воспоминаний). — «Молот», 1947, 19 янв.

Пожар в степи. Рассказ. — «Дружные ребята», 1951, № 7, с. 7—9 с илл.

Мир победит войну! — «Молот», 1951, 4 сент.

Развивать конный спорт. — «Молот», 1953, 11 янв.

Мастера садоводства. — «Молот», 1954, 13 авг.

Охранять памятники русской славы. Письмо в редакцию. — «Сов. культура», 1955, 21 мая.

В казачьем районе. — «Дон», 1958, № 12, с. 14—15. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1958, 19 дек.

Дерзновенный подвиг. [О полете в космос Ю. Гагарина]. — «Дон», 1961, № 4, с. III.

Вчера и завтра. [Навстречу XXII съезду КПСС]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 20 сент.

Главный вопрос современности. [К открытию в Москве Всесоюзного конгресса по вопросам разоружения и мира]. — «Молот», 1962, 7 июля.

Вихорь — атаман Платов. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 17 окт. с илл.

Статьи и выступления по вопросам литературы и печати

Увеличить литературный отдел! — «Голос пахаря» (Урюпинск), 1927, 17 февр.

О чем писать. (Голос рабселькора). — «Красный Хопер», 1927, 15 июля.

Печать Хоперского округа. (Истор. очерк). — «Красный Хопер», 1929, 7 мая. Подпись: Д. П.

[**О работе над книгой о Первой Конной армии.** Ответ на анкету]. — «Молот», 1953, 15 февр.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Сов. воин», 1958, № 7, с. 31 с портр.

Памятная встреча. [О встречах с А. Серафимовичем в 1927—1929 гг.].— В кн.: Наш Серафимович. Ростов н/Д., 1959, с. 176—184. Впервые: «Дон», 1959, № 2.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Что читать», 1959, № 3, с. 18.

Друг и советник. [О роли библиотекаря в пропаганде советской литературы]. — «Библиотекарь», 1960, № 4, с. 29.

Пришельцы из космоса. [О романе П. Аматуни «Гаяна»]. — «Лит. Россия», 1963, 1 февр., с. 19.

Беседы с Д. И. Петровым (Бирюком) и изложение его выступлений

Шахова З. В долгу перед читателем. — «Молот», 1945, 1 авг.

О работе Ростовской писательской организации. Изложение выступления Д. Петрова (Бирюка) на совещании ростовских писателей и поэтов (июль 1945 г.).

Понедельник В. Главный источник творческого вдохновения. — «Лит. газета», 1958, 27 сент.

Изложение выступления Д. Петрова (Бирюка) на отчетно-выборном собрании Ростовского отделения Союза писателей РСФСР.

Губарев В. Чувство времени. Заметки со съезда писателей РСФСР. [Беседа с Д. Петровым (Бирюком) о его творческих планах]. — «Веч. Москва», 1958, 13 дек.

[Б. п.]. Наши интервью. [Беседа с Д. Петровым (Бирюком) о его творческих планах]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 27 мая.

[Б. п.]. Романы о недавнем прошлом. [Беседа с Д. Петровым (Бирюком) о его работе над романом «Перед лицом Родины»]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 8 апр. с портр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Д. И. ПЕТРОВА (БИРЮКА)

ОБЩИЕ РАБОТЫ

К 50-летию Д. И. Петрова (Бирюка):

Городецкий В. Старейший писатель Дона. — «Звезда» (Ростов н/Д.), 1950, 7 дек.

Шаромов К. Творческий путь советского писателя. — «Молот», 1950, 9 дек.

Новицкий К. Д. И. Петров (Бирюк). — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1950, 10 дек.

[Б. п.]. Вечер, посвященный юбилею писателя Д. И. Петрова (Бирюка). — «Молот», 1950, 12 дек.

[Б. п.]. Юбилей Д. Петрова (Бирюка). — «Лит. газета», 1950, 19 дек.

Лащилин Б. Творческий путь писателя-земляка. — «Балашевская правда», 1956, 2 дек. с илл.

Калинин А. Большая тема современности. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 96—97.

Гарнакерьян А. Певец родного Дона. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 5 авг.

[Б. п.]. Д. И. Петров (Бирюк). (Биогр. справка). — В кн.: Петров (Бирюк) Д. Кондрат Булавин. М., 1959, с. 484—487.

К 60-летию Д. И. Петрова (Бирюка):

Д. И. Петрову (Бирюку). — «Лит-ра и жизнь», 1960, 16 окт. Подпись: Правление Союза писателей РСФСР.

Шаромов К. Служение народу. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 16 окт.

Аматуни П. В думах о Родине. — «Веч. Ростов», 1960, 18 окт. с портр.

[Б. п.]. Старейший писатель Дона. — «Лит. газета», 1960, 18 окт.

* **Гегузин И.** Летописец донского края. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1960, 18 окт. с портр.

Шаромов К. Писатель донской стороны. — «Молот», 1960, 18 окт. с портр.

[Б. п.]. Юбилей писателя. — «Веч. Ростов», 1960, 19 окт.

[Б. п.]. Юбилей писателя. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 21 окт.

Федоров Е. Подвиг донского богатыря. — «Урюпинская правда», 1960, 23 окт. с портр.

[Б. п.]. С любовью к родной земле. — «Дон», 1960, № 10, с. 170—171 с портр.

Шаромов К. Д. И. Петров (Бирюк) и его трилогия «Сказание о казаках». — В кн.: Петров (Бирюк) Д. Сказание о казаках. Ростов н/Д., 1960, с. 878—883.

Титов Г. Письмо [Д. Петрову (Бирюку). В связи с откликом писателя на полет Г. Титова]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 23 марта.

Никулин М. Истоки творчества. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 20 мая.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Переменники в борьбе за колхозную зажиточную жизнь. Сборник. 1933

Котиков А. Предисловие. — В кн.: Переменники в борьбе за колхозную зажиточную жизнь. Ростов н/Д., 1933, с. 3—7.

На Хопре. Роман. 1934—1958

[Б. п.]. — «На подъеме», 1934, № 2-3, с. 119—120.

Бусыгин А. Серьезный урок. — «Молот», 1934, 3 авг.

Шолохов-Синявский Г. О плохих книгах и молодых писателях. — «Молот», 1934, 8 авг.

Линин А. За литературу, достойную эпохи. Очерк худож. прозы Азово-Черноморья. Ростов н/Д., Азово-Черномор. краев. кн-во, 1936, с. 15—16, 25—26.

Моложавенко В. Большие судьбы и потускневшие образы. — «Веч. Ростов», 1959, 5 марта.

[Б. п.]. — «Дон», 1959, № 6, с. 181—182.

Сказание о казаках. Трилогия. 1935—1952

О 1-й книге трилогии:

Александров В. Литературный альманах. — «Молот», 1935, 15 февр.

Об отрывке, опубликованном в «Альманахе писателей Азово-Черноморья» (1935) под назв.: Встреча министра.

Линин А. Проза нашего края. — «Молот», 1935, 6 дек.

Еж М. — «Лит. газета», 1936, 26 янв.

Кац Г., Линин А. и **Оленич-Гнененко А.** За литературу, достойную эпохи. — «Молот», 1936, 30 марта.

Алтухов Я. — «Молот», 1936, 26 апр.

Буденный С. О книге товарища Петрова (Бирюка) «Казаки». — «Молот», 1937, 9 февр.

Рин. На верном пути. — «Лит. газета», 1937, 5 июля.

Пудалов Ф. Фальсификация истории. — «Мол. гвардия», 1940, № 11, с. 151—155.

Сердюченко Г. О языке наших писателей. — «Молот», 1940, 14 дек.

О 2-й книге трилогии:

[Б. п.]. «Казаки» Д. Петрова (Бирюка). [Обсуждение на курсах-конференции писателей РСФСР в апреле 1940 г.]. — «Лит. газета», 1940, 10 мая.

Органищак Я. О «Казаках» Петрова (Бирюка). — «Лит. Ростов» (Лит.-худож. сборник), кн. 3, 1941, с. 150—168.

Никулин М. Несколько слов о «Казаках». — «Лит. Ростов» (Лит.-худож. сборник), кн. 6—7, 1941, с. 216—224.

Гегузин И. О трех книгах. — «Дон» (Альманах), кн. 8, 1947, с. 137—139.

О 3-й книге трилогии:

Лобанов М. и **Червяченко Г.** По страницам альманаха «Дон», № 3. — «Молот», 1952, 9 янв.

Теорентер Я. О романе Д. Петрова (Бирюка) «Испытание». [Отзыв читателя]. — «Дон» (Альманах), кн. 1, 1952, с. 266—269.

О трилогии в целом:

Толченова Н. О воплощении характеров. — «Лит. газета», 1953, 23 мая.

Наливайко Р. Произведения наших земляков. [Отзыв читателя о трилогии «Сказание о казаках» и повести «История моей юности»].— «Сов. шахтер» (Гуково), 1961, 1 февр.

Кондрат Булавин. Роман. 1945, 1951

Сергеев С. О романе «Дикое поле». — «Дон» (Альманах), кн. 2, 1945, с. 158—162.

Морозов А. — «Звезда», 1946, № 4, с. 196—197.

Ленобль Г. Традиции классиков и советский исторический роман. — В кн.: Ленобль Г. История и литература. М., 1960, с. 82—87. Первоначальный вариант: «Мол. большевик», 1946, № 9 (под назв.: Против идеализации прошлого).

Субоцкий Л. Заметки о прозе 1946 года. — «Новый мир», 1947, № 3, с. 153.

Габ С. Заметки читателя. — «Дон» (Альманах), кн. 6, 1947, с. 146.

Александров Ф. Исторический роман и его критика. — «Новый мир», 1948, № 8, с. 215—227.

Лебедев В. Предисловие. — В кн.: Петров (Бирюк) Д. Кондрат Булавин. М., 1951, с. 3—6.

Браиловский И. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1953, 18 июля.

Петров С. Советский исторический роман. М., «Сов. писатель», 1958, с. 321, 338.

Тумилевич Ф. За землю, за волю... Заметки литературоведа. — «Дон», 1961, № 8, с. 162—167.

Творцы урожая. Очерк. 1947

Браиловский И. Маленькие книжки о больших делах.— «Молот», 1947, 24 сент.

Сыны степей донских. Роман. 1953, 1958

Званцев С. Книга о героическом прошлом. — «Молот», 1959, 16 дек.

Федоров Е. Патриотический роман. — «Москва», 1960, № 10, с. 201—202.

По странам Европы. Очерк. 1957

Леонтьев Б. Глубоко освещать жизнь зарубежных стран. — «Коммунист», 1958, № 12, с. 119—120.

Юг в огне.
Дилогия. 1957—1963

О 1-й книге дилогии:

Сидоров В. Без должной требовательности. — «Молот», 1955, 14 окт.

Об отрывке из романа, опубликованном в альманахе «Дон» (кн. 3, 1954) под назв.: Пламя.

Анисимов Л. Огненные годы. — «Молот», 1957, 9 окт.

Голубовский В. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1957, 1 ноября.

Отзывы читателей:

Зильберов Я. Поучительное произведение. — «Ростсельмашевец», 1957, 2 ноября.

Синчук Л. Спасибо за хорошую книгу. — «Ростсельмашевец», 1957, 2 ноября.

Алешкин И. Творческая удача писателя. — «Ростсельмашевец», 1957, 12 ноября.

Тыркалов П. О некоторых недостатках романа. — «Ростсельмашевец», 1957, 12 ноября.

Чурсин В. Запоминающиеся образы. — «Ростсельмашевец», 1957, 12 ноября.

Карпов М. Полезная книга. — «Ростсельмашевец», 1957, 14 ноября.

Киян Л. Роман о борцах за свободу. — «Ростсельмашевец», 1957, 14 ноября.

Миронов И. Произведение о наших земляках. — «Ростсельмашевец», 1957, 14 ноября.

Ковалев А. Тусклый огонь. — «Дон», 1958, № 3, с. 181—184.

[Б. п.]. Дмитрий Петров (Бирюк). — «Дон», 1957, № 11, с. 212.

[Б. п.]. В боях за Советскую власть. — «Днестр», 1958, № 2, с. 140—141.

Андриасов М. — «Огонек», 1958, № 9, с. 27.

Грязнов А. Победа на юге. — «Мол. колхозник», 1958, № 3, с. 25.

Русов Г. На крутом повороте. — «Звезда» (Ростов н/Д.), 1958, 3 апр.

Стреляев Е. Встреча с писателем. [На обсуждении романа в железнодорожном клубе Батайского узла]. — «Звезда» (Ростов н/Д.), 1958, 3 апр.

Воронов В. Прохор Ермаков ищет правду. — «Комсом. правда», 1958, 1 июня.

Понедельник В. Планы и дела. — «Лит. газета», 1958, 7 июня.

Чапчахов Ф. Между двумя съездами. Заметки о некоторых книгах ростовских писателей. — «Дон», 1958, № 10, с. 187—188.

О 2-й книге дилогии:

Дычко Д. — «Лит. Россия», 1963, 9 авг., с. 15.

Рудь А. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1963, 19 окт.

---

* **Врублевская К.** Д. И. Петров (Бирюк). «Юг в огне». (Материалы к читательской конференции). Ростов н/Д., 1958. 3 с. (Рост. гос. науч. б-ка им. К. Маркса).

История моей юности.
Повесть. 1960

Наливайко Р. Произведения наших земляков. [Отзыв читателя о повести «История моей юности» и трилогии «Сказание о казаках»]. — «Сов. шахтер» (Гуково), 1961, 1 февр.

Вольпе Л. Юность в борьбе. Заметки читателя. — «Молот», 1961, 27 сент., вторично в переработ. виде: «Лит. газета», 1961, 21 ноября (под назв.: Повесть о суровой юности).

Стаканов В. Юность, крещенная революцией. [Отзыв читателя]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1961, 14 ноября.

БИБЛИОГРАФИЯ

Писатели Советского Дона. Биобиблиогр. справочник. Вып. 1—2. Сост.: Д. Руманова, А. Цюпко, М. Ремезова и Д. Жак. Ростов н/Д., 1948, с. 75—76.

Руманова Д. Писатели Советского Дона. Биобиблиогр. справочник. Под ред. Л. Громова. Ростов н/Д., 1958, с. 97—102 с портр.

Алфавитный перечень первых публикаций

В Нидерландах см. По странам Европы.

В салоне художника см. Юг в огне. Кн. 2.

В Швеции см. По странам Европы.

Вешний гром см. Юг в огне. Кн. 1.

Вихрь-атаман см. Сыны степей донских.

Война см. Сказание о казаках. Кн. 1.

Встреча см. Юг в огне. Кн. 1.

Встреча министра см. Сказание о казаках. Кн. 1.

Донское посольство в Москве см. Кондрат Булавин.

Испытание см. Сказание о казаках. Кн. 3.

История моей юности. — «Дон», 1960, №№ 8—10. *Отрывок:* «Молот», 1960, 3 июля (под назв.: Погоня).

Казаки см. Сказание о казаках. Кн. 1.

Кондрат Булавин. *Отрывки:* «Молот», 1941, 27 апр. (под назв.: Петр Первый в Черкасске); «Лит. Ростов» (Лит.-худож. сборник), кн. 6-7, 1941; «Дон» (Альманах), кн. 1, 1945; «Молот», 1945, 8 сент. (под назв.: Донское посольство в Москве).

Ледяной поход см. Сказание о казаках. Кн. 2.

На дону см. Сказание о казаках. Кн. 3.

На фронте см. Юг в огне. Кн. 1.

Накануне конца см. Сказание о казаках. Кн. 2.

Нейтралитет см. Сказание о казаках. Кн. 2.

Освобождение см. Юг в огне. Кн. 1.

Первые дни см. Юг в огне. Кн. 1.

Первый бой см. Сказание о казаках. Кн. 2.

Перед лицом Родины см. Юг в огне. Кн. 2.

Петр Первый в Черкасске см. Кондрат Булавин.

Пламя см. Юг в огне. Кн. 1.

По странам Европы. *Отрывки:* «Молот», 1956, 25 окт. (под назв.: В Швеции), 22 ноября (под назв.: В Нидерландах).

Погоня см. История моей юности.

Под алым знаменем см. Юг в огне. Кн. 1.

Под алым стягом см. Юг в огне. Кн. 1.

Разведка см. Сказание о казаках. Кн. 2.

Расправа см. Сказание о казаках. Кн. 1.

«Реквием» Моцарта см. Юг в огне. Кн. 2.

Сказание о казаках. Кн. 1. Казаки. *Отрывки:* «На подъеме», 1935, № 3-4 (под назв.: Война); «Молот», 1935, 12 сент. (под назв.: Расправа); в кн.: Альманах писателей Азово-Черноморья. Ростов н/Д., 1935 (под назв.: Встреча министра). Кн. 2. Ледяной поход. *Отрывки:* «Молот», 1937, 10 янв. (под назв.: Первый бой), 5 марта (под назв.: Старик), 18 апр. (под назв.: Накануне конца), 1940, 21 марта (под назв.: Разведка); «Лит. Ростов» (Лит.-худож. сборник), кн. 6, 1940; «Лит. Ростов» (Лит.-худож. сборник), кн. 8, 1940 (под назв.: Нейтралитет). Кн. 3. Испытание. *Отрывки:* «Молот», 1950, 20 дек. (под назв.: На Дону); «Дон» (Альманах), кн. 3, 1951.

Старик см. Сказание о казаках. Кн. 2.

Сыны степей донских. *Отрывок:* «Дон» (Альманах), кн. 2, 1945 (под назв.: Вихрь-атаман).

Юг в огне. Кн. 1. *Отрывки:* «Молот», 1952, 26, 28 окт. (под назв.: Первые дни); «Веч. Москва», 1954, 29 апр. (под назв.: Освобождение. Глава из нового романа «Под алым знаменем»); «Дон» (Альманах), кн. 3, 1954 (под назв.: Пламя); «Балашевская правда», 1955, 11, 25 дек., 1956, 8, 14, 15, 28, 29 янв., 10 февр., 11, 27 марта, 7 апр. (под назв.: Под алым стягом); «Дон», 1957, № 2 (под назв.: Вешний гром); «Сов. воин», 1957, № 2; «Сов. Россия», 1957, 6 апр. (под назв.: На фронте); «Молот», 1957, 16 июня (под назв.: Встреча); «Смена», 1957, № 10. Кн. 2. Перед лицом Родины. — «Дон», 1963, №№ 3—5. *Отрывки:* «Молот», 1958, 24 сент.; «Дон», 1958, № 9; «Лит-ра и жизнь», 1961, 10 мая (под назв.: «Реквием» Моцарта); «Сов. воин», 1963, № 4 (под назв.: В салоне художника).

Степан Григорьевич
ПИСАХОВ
(1879—1960)

Степан Григорьевич Писахов — сказочник и живописец — родился 25(13) октября 1879 г. в Архангельске в семье ремесленника-ювелира и гравера. В 1899 г. С. Г. Писахов окончил городское училище в Архангельске, а в 1901 г. поступил в художественное училище барона Штиглица в Петербурге. За выступление на митинге против самодержавия во время революционных событий 1905 г. С. Г. Писахов был исключен из училища. Художественное образование продолжил за границей, в Париже, и в Петербурге в 1907—1909 гг. в мастерской живописца Я. С. Гольдблата. В молодости С. Г. Писахов много путешествовал — бывал в Турции и Египте, Италии и Франции. Особенно близок С. Г. Писахову русский Север. Он изъездил все побережье Белого моря, был на Новой Земле, на Югорском Шаре и т. д., участвовал в арктических экспедициях в качестве художника, этнографа и фольклориста. Природа Севера и его люди стали основной темой художественного и литературного творчества С. Г. Писахова.

Собирать, записывать и публиковать сказки С. Г. Писахов начал еще до революции. Первые его сказки из цикла «Северный Мюнхгаузен» были опубликованы в 1924 г. в сборнике «На Северной Двине» (Архангельск). В последующие годы сказки С. Г. Писахова печатались в различных периодических изданиях Архангельска и Москвы. Первый сборник «Сказки Писахова» был выпущен Архангельским издательством в 1938 г. С тех пор его сказки неоднократно дополнялись и переиздавались.

Умер С. Г. Писахов в Архангельске 3 мая 1960 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. Г. ПИСАХОВА

СБОРНИКИ

Сказки Писахова. [Кн. 1]. Архангельск, Архоблгиз, 1938. 64 с.

Содерж.: От автора. — Уйма в город на свадьбу пошла. — Свадьба. — Морожоны волки. — Своим жаром баню грею. — Моей горячносью старушонки нагрелись. — Ледяна колокольня. — Ледяной потолок над деревней. — Налим Малиныч.[1] — Трюм. — Письмо мордобитно. — Сахарна редька.[2] — Вскачь по реки. — Белуха. — Кислы шти. — Из-за блохи.[3] — Летно пиво. — Мибилизация. — Наполеон. — Мамай.— Министер и медведь.[4] — Железнодорожной первопуток.—Дрова.— С промыслом мимо чиновников. — Своя радуга. — Рыбы в раж вошли. — Пляшет самовар, пляшет печка.— Сила моей песни плясовой. — Зажигалка.[5] — Снежны вехи. — Река у́же стала.— Апельсин.—Франт и франтиха.—

[1] После выхода книги печаталось: «30 дней», 1941, № 4.

[2] После выхода книги печаталось: «30 дней», 1940, № 9-10.

[3] Печаталось также под назв.: Изза мухи; Верхом на тучи.

[4] Печаталось также под назв.: Министер на охоте.

[5] После выхода книги печаталось: «30 дней», 1941, № 4.

Угольно железо. — Штобы всево себя не разбудить. — Девки в небе пляшут. — В одно время в двух гостях гошшу. — Белы медведи.[6] — Зелена баня.[7] — Собака Розка. — Поросенок из пирога убежал.— Поп-инкубатор.— Инстервенты. — Стерлядь.[8] — На корабли через Карпаты. — За дровами и на охоту. — Как поп работницу нанимал.[9] — Как парень к попу в работники нанялса. — Проповедь попа Сиволдая.

Сказки Писахова. (Кн. 2). Рис. С. Расторгуева. Архангельск, Архиз, 1940. 148 с. с илл.

Содерж.: «Не любо — не слушай. . .»—Северное сияние.—Звездный дождь. — Морожены песни. — Баня в море.[10] — Брюки восемнадцать верст длины.[11] — Ветер про запас. — На Уйме кругом света. — В реке порядок навел. — Медведь от поповского нашествия избавил. — Из болота выстрелился. — Оглобля расцвела. — Сани выросли. — Как Уйма выстроилась. — Яблоней цвел. — Оглушительно ружье. — Терпенье лопнуло. — Гуси. — Перепилиха. — Пирог с зубаткой. — Пуля.[12] — На треске в море гуляю.[13] — Белый медведь.[14] — Чайки одолели. — Артелью работал, один за стол садился. — Как наряжаются. — Кабатчиха нарядилась. — Кабатчик лопнул. — Месяц с небесного чердака. — По радии в гости.[15] — Радия в городе.[16] — Радияпосылки. — Персицка монета. — Лунны бабы. — Громка мода. — Сладкое житье. — Пряники.— Царь в поход собрался. — Как я чиновников потешил. — Самоварова семья. — Как купчиха посничала. — Бабы разговаривают. — Соломбальская бывальщина. — Как соль попала за границу.

Сказки Ст. Писахова. [Илл.: Ю. Данилов]. Архангельск, Арханг. изд., 1949. 36 с. с илл.

Содерж.: От автора. — Мороженые песни. — На Уйме кругом света. — Перепилиха. — Как я чиновников потешил. — Как купчиха постничала. — Мороженые волки. — Письмо мордобитное. — Как поп работницу нанимал. — Как парень к попу в работники нанялся.

Сказки. [Илл.: И. Кузнецов]. М., «Сов. писатель», 1957. 172 с. с илл.

Содерж.: От автора. — Не любо — не слушай.—Северное сияние.—Звездной дождь. — Морожены песни. — Своя радуга. — Снежные вехи. — Яблоней цвел. — Баня в море. — Белые медведи. — Брюки в восемнадцать верст длины. — Ветер про запас. — На Уйме кругом света.— Зеленая баня.— Налим Малиныч. — Письмо мордобитно. — Белуха. — Кислые щи. — Министер на охоте.[17] — Угольное железо. — Как Уйма выстроилась. — Оглушительное ружье. — Гуси. — На треске гуляли.[18] — Белый медведь полюсной.[19] — Чайки одолели. — Оглобля

---

[6] Печаталось также под назв.: Белые медведи меня ловят.

[7] После выхода книги части произведения печатались: «30 дней», 1940, № 7-8; то же: «Север» (Альманах), кн. 6, 1940.

[8] После выхода книги печаталось: «30 дней», 1940, № 7-8; то же: «Север» (Альманах), кн. 6, 1940.

[9] После выхода книги печаталось: «30 дней», 1939, № 3.

[10] Печаталось также под назв.: Баня на море.

[11] Печаталось также под назв.: Брюки восемнадцать километров длины.

[12] Печаталось также в составе сказки «На треске гуляли» (в изд. 1957 г.).

[13] Печаталось также в составе сказки «На треске гуляли» (в изд. 1957 г.), «Пуля» (в изд. 1959 г.).

[14] Печаталось также под назв.: Белый медведь полюсной; Нет настоящего понимания!

[15] Печаталось также под назв.: Радия в Уймы.

[16] Печаталось также под назв.: Радия почта.

[17] Печаталось также под назв.: Министер и медведь.

[18] Печаталось также под назв.: Пуля.

[19] Печаталось также под назв.: Белый медведь; Нет настоящего понимания!

расцвела. — Как соль попала за границу. — Как я чиновников потешил. — Подруженьки. — Волчья шуба. — Морожены волки. — Сладкое житье. — Пряники. — Царь в поход собрался. — Терпенье лопнуло. — Как поп работницу нанимал. — Кабатчиха нарядилась. — Как купчиха постничала. — Как парень к попу в работники нанялся. — Месяц с небесного чердака. — Мамай. — Наполеон. — Интервенты. — Стерлядь. — Сплю у моря.

Сказки. [С краткой биогр. справкой. Илл.: Ю. Данилов]. Архангельск, Кн. изд., 1959. 164 с. с илл. и портр.

Содерж.: От автора. — Не любо — не слушай. — Северное сияние. — Звездный дождь. — Мороженые песни. — Баня на море.[20] — Белые медведи. — Брюки восемнадцать километров длины.[21] — Медведь от поповского нашествия избавил. — В реке порядок навел. — Ветер про запас. — На Уйме кругом света. — Мороженые волки. — Своим жаром баню грею. — Налим Малиныч. — Трюм. — Письмо мордобитное. — Сахарная редька. — Белуха. — Кислые щи. — Из-за мухи.[22] — Девки в небе пляшут. — Мобилизация. — Наполеон. — Мамай. — Железнодорожный первопуток. — Дрова. — Угольное железо. — С промыслом мимо чиновников. — Своя радуга. — Самоварова семья. — Пляшет самовар, пляшет печка. — Сила моей песни плясовой. — Зажигалка. — Как купчиха постничала. — Снежные вехи. — Река у́же стала. — Чтобы всего себя не разбудить. — Собака Розка. — Волчья шуба. — Поросенок из пирога убежал. — Оглобля расцвела. — Сани выросли. — Как Уйма выстроилась. — Яблоней цвел. — Инстервенты: Храбрая телега. — Стерлядь. — Зеленая баня. — Оглушительное ружье. — Терпенье лопнуло. — Гуси. — Перепилиха. — Пирог с зубаткой. — Пуля. — Белый медведь полюсной. — Артелью работал, один за стол садился. — Как наряжаются. — По радио в гости. — Радио в городе. — Громкая мода. — Модница. — Сладкое житье. — Пряники. — Царь в поход собрался. — Как я чиновников потешил. — Лунные бабы. — Бабы разговаривают. — Месяц с небесного чердака. — Как поп работницу нанимал. — Как парень к попу в работники нанялся. — Соломбальская бывальщина. — Как соль попала за границу. — Река дыбом. — Лень да Отеть. — Сплю у моря.

---

[20] Печаталось также под назв.: Баня в море.

[21] Печаталось также под назв.: Брюки восемнадцать верст длины.

[22] Печаталось также под назв.: Из-за блохи.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ

Рассказы, сказки, очерки

«Самоедская сказка». — «Сев. утро», 1916, 23 сент.

Сон в Новгороде. Посвящаю памяти В. Передольского. — «Сев. утро», 1916, 25 сент.

Северные церкви. (Из поездок на фронт). — «Сев. утро», 1918, 22(9) окт.

Моя антипатия. (Роман). — «Возрождение Севера», 1919, 26 янв.

Колизей. Гамма впечатлений. — «Возрождение Севера», 1919, 2 февр.

Воспоминания [о поездках на Новую Землю]. — В кн.: На Северной Двине. Сборник Арханг. о-ва краеведения. Архангельск, 1924, с. 45—47.

Северные сказки. [Запись и коммент. С. Писахова]. — В кн.: Советская страна. Лит.-худож. и публицистический альманах народов СССР. [Кн.] 1. М., 1927, с. 56 с илл.

Иностранные ухватки. Рис. А. Каневского. — «30 дней», 1935, № 10, с. 35. (Из цикла: Северный Мюнхгаузен).

Объявляю полюс нашим, русским. Рис. А. Каневского. — «30 дней», 1935, № 10, с. 30—31. (Из цикла: Северный Мюнхгаузен).

Чиновник святым сделался. Рис. С. Расторгуева. — «30 дней», 1937, № 7, с. 38—39. (Из цикла: Северный Мюнхгаузен. Рассказы Малины).

Пушкинисты на Новой Земле. (Воспоминания). — «Север» (Альманах), кн. 2, 1937, с. 131—134.

Тестены патреты. Рис. С. Расторгуева. — «30 дней», 1939, № 7, с. 43—44.

Банный пар. Рис. Н. Радлова. — «30 дней», 1940, № 7-8, с. 102. (Из цикла: Инстервенты); то же: «Север» (Альманах), кн. 6, 1940.

Всем народом в инстервентский капитальный угол стукнули. Рис. Н. Радлова. — «30 дней», 1940, № 7-8, с. 107. (Из цикла: Инстервенты); то же: «Север» (Альманах), кн. 6, 1940.

Лётным пивом унесло. Рис. Н. Радлова. — «30 дней», 1940, № 7-8, с. 103. (Из цикла: Инстервенты); то же: «Север» (Альманах), кн. 6, 1940.

На волках уехали. Рис. Н. Радлова. — «30 дней», 1940, № 7-8, с. 107—108. (Из цикла: Инстервенты); то же: «Север» (Альманах), кн. 6, 1940.

Осетр.—«Север» (Альманах), кн. 8, 1946, с. 170—172.

На Новой Земле. Из записок художника]. — «Север» (Альманах), кн. 9, 1947, с. 121—133.

Не любо — не слушай. — «Крестьянка», 1960, № 8, с. 9 с илл.

Беседы с С. Г. Писаховым и изложение его выступлений

Леонов Л. Путешествие из Москвы в Архангельск. [Беседа с С. Писаховым]. — «Сев. утро», 1918, 14(1) авг.

[Б. п.]. Сказки Писахова. — «Лит. газета», 1940, 1 мая.

Изложение выступления С. Писахова на обсуждении его сказок на курсах-конференции писателей РСФСР.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. Г. ПИСАХОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Сахарный Н. Степан Григорьевич Писахов. Биогр. очерк. Архангельск, Кн. изд., 1959. 84 с. с илл. и портр.

Рец.: Хайлов А. Эскиз монографии. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 6, с. 206—208; Лукашевский А. Книга о северном художнике. — «Правда Севера», 1960, 9 авг.

Писатель-сказочник. 70-летие С. Г. Писахова. — «Лит. газета», 1949, 19 ноября. Подписи: Л. Леонов, И. Эренбург, В. Лидин и др.

75-летие С. Г. Писахова. [Приветствие Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1954, 23 окт.

Михайлов А. Литературный Архангельск.—«Вопросы лит-ры», 1956, № 6, с. 53—56.

Болотников Н. Нежная душа Севера. Фото П. Дружинина. — «Лит. газета», 1958, 7 июля.

Казаков Ю. Северный волшебник слова. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 10 июня.

Сахарный Н. Чудесный мастер кисти и слова. (К 80-летию со дня рождения С. Писахова). — «Правда Севера», 1959, 25 окт. с портр.

Суфтин Г. Сказочник Севера. [К 80-летию С. Писахова]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 25 окт. с портр.

[Б. п.]. Чествование С. Г. Писахова [в Архангельске в связи с 80-летием писателя]. — «Правда Севера», 1959, 27 окт.

[Б. п.]. Старейший сказочник Севера. Чествование в Архангельске С. Писахова в связи с его 80-летием.— «Лит-ра и жизнь», 1959, 1 ноября.

Лушников В. Сказки Севера. — «Огонек», 1960, № 13, с. 13.

С. Г. Писахов. [Некролог].—«Правда Севера», 1960, 5 мая. Подписи: А. Кадашев, И. Мокейчев, А. Малков и др.

С. Г. Писахов. [Некролог]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 6 мая. Подписи: Правление Союза писателей СССР, Правление Союза писателей РСФСР, Архангельское отделение Союза писателей РСФСР.

Памяти Степана Писахова.—«Лит-ра и жизнь», 1960, 6 мая. Подписи: А. Зуев, Л. Леонов, В. Лидин и др.

Лидин В. Степан Писахов. — В кн.: Лидин В. Люди и встречи. М., 1961, с. 204—215. Впервые: «Наш современник», 1960, № 5.

Казаков Ю. [О С. Писахове]. — «Крестьянка», 1960, № 8, с. 9.

Михайлов А. Север в литературе. Архангельск, Кн. изд., 1961, с. 124—131.

С. Г. Писахов-художник[23]

40 лет творческой деятельности художника Степана Григорьевича Пи-

[23] Указываются наиболее значительные работы о творчестве С. Г. Писахова-живописца.

сахова. Каталог выставки. [С предисл. К. Коничева]. Архангельск, Теакомбинат, 1940. 8 с. с портр. и илл.

Леонов Л. Поэт Севера. (У художника С. Г. Писахова). — «Сев. день», 1918, 3 мая.

Леонов Л. К предстоящей выставке картин художника Писахова. — «Сев. день», 1918, 21 июня.

Лидин В. Оберегатель Севера. Очерк. — «Красная нива», 1926, № 15, с. 18 с илл.

С. В. П. «Север» в картинах С. Г. Писахова. [В связи с персональной выставкой в Москве]. — «Читатель и писатель», 1928, 31 марта.

Художник Севера. [К 35-летию художественной деятельности С. Писахова]. — «Известия», 1934, 26 сент. Подписи: Л. Леонов, В. Лидин, И. Эренбург и др.

Ю. Н. О С. Г. Писахове. [К 35-летию художественной деятельности]. — «Звезда Севера», 1934, № 10, с. 65.

Зубакин Б. Художник Севера. — «Звезда Севера», 1934, № 10, с. 66—68 с илл. и портр.

Суфтин Г. Певец Севера. — «Художник», 1959, № 10, с. 13—14 с портр. и илл.

ЛИТЕРАТУРА О СБОРНИКАХ

Сказки Писахова. Кн. 1. 1938

К. К. Сказки С. Писахова.—«Правда Севера», 1937, 24 авг.

Гофман Э. «Сказки Писахова». — «Лит. обозрение», 1938, № 13-14, с. 43—46.

Караваева А. Сказки С. Писахова. — «Лит. газета», 1939, 20 авг.

Сказки Писахова. Кн. 2. 1940

[Б. п.]. Сказки С. Писахова.—«Лит. газета», 1940, 1 мая.

Обсуждение сказок С. Писахова на курсах-конференции писателей РСФСР. Кратко изложены выступления Н. Москвина, Ю. Лукина и др.

Безруких П. — «Лит. обозрение», 1941, № 2, с. 3—6 с илл.

Федорченко С. Сказки Писахова.— «Красная новь», 1941, № 2, с. 211—212.

Москвин Н. Сказки Писахова. — «30 дней», 1941, № 3, с. 78—79.

Сказки. Сборник. 1957

Скороходов М. Брат русских богатырей.—«Правда Севера», 1958, 3 окт.

Галимов Ш. Сказки Писахова. — «Лит. Север» (Альманах), кн. 1, 1958, с. 110—113 с портр.

Алфавитный перечень первых публикаций

Апельсин. — «30 дней», 1938, № 5. (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен).

Артелью работал, один за стол садился. — «30 дней», 1939, № 8-9.

Баня в море см. Баня на море.

Баня на море. — «30 дней», 1939, № 4 (под назв.: Баня в море).

Баня улетела см. Зелена баня.

Белые медведи. — «30 дней», 1937, № 7 (под назв.: Белые медведи меня ловят). (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен. Рассказы Малины).

Белые медведи меня ловят см. Белые медведи.

Белый медведь полюсной. — «30 дней», 1935, № 10 (под назв.: Нет настоящего понимания!) (Печаталось в составе цикла: Не любо — не слушай).

Брюки восемнадцать верст длины см. Брюки восемнадцать километров длины.

Брюки восемнадцать километров длины. — «30 дней», 1939, № 1 (под назв.: Брюки восемнадцать верст длины).

Верхом на тучи см. Из-за мухи.

Ветер про запас. — «30 дней», 1939, № 1.

Волчья шуба. — «30 дней», 1940, № 9-10.

Вскачь по реки. — «30 дней», 1937, № 7. (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен. Рассказы Малины).

Гуси. — «30 дней», 1939, № 3.

Девки в небе пляшут. — «30 дней», 1938, № 5. (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен, Рассказы Малины).

За дровами и на охоту.—«30 дней», 1935, № 5.

Звездный дождь. — В кн.: На Северной Двине. Архангельск, 1924; то же: «Звезда Севера», 1934, № 8. (Печаталось в составе цикла: Не любо — не слушай).

Из-за мухи. — «30 дней», 1935, № 5; то же: «30 дней», 1938, № 5 (под назв.: Верхом на тучи). (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен).

Кабатчик лопнул.—«Красная новь», 1939, № 8-9.

Как купчиха постничала. — «30 дней», 1940, № 3-4.

Как я чиновников потешил. — «30 дней», 1940, № 3-4.

Ледяной потолок над деревней. — «30 дней», 1937, № 3. (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен. Рассказы Малины).

Лень да Отеть. — «Север» (Альманах), кн. 15, 1954, вторично: «Мол. колхозник», 1958, № 12.

Летное пиво. — «30 дней», 1938, № 5. (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен).

Лунные бабы. — «Красная новь», 1939, № 8-9.

Мамай. — «Звезда Севера», 1935, № 8. (Печаталось в составе цикла: Рассказы Малины).

Месяц с небесного чердака. — «30 дней», 1939, № 4.

Министер и медведь см. Министер на охоте.

Министер на охоте. — «30 дней», 1935, № 10 (под назв.: Министер и медведь). (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен).

Мобилизация. — «Звезда Севера», 1935, № 8. (Печаталось в составе цикла: Рассказы Малины).

Модница.—«Крокодил», 1947, № 15.

Мороженые волки. — «30 дней», 1937, № 3. (Печаталось в составе цикла: Рассказы Малины).

Мороженые песни. — В кн.: На Северной Двине. Архангельск, 1924; то же: «Звезда Севера», 1934, № 8. (Печаталось в составе цикла: Не любо — не слушай).

На корабле через Карпаты. — «30 дней», 1935, № 5. (Печаталось в составе цикла: Мюнхгаузен из деревни Уйма).

На Уйме кругом света. — «Красная новь», 1939, № 8-9.

Наполеон.—«Звезда Севера», 1935, № 8. (Печаталось в составе цикла: Рассказы Малины).

Не любо — не слушай. — В кн.: На Северной Двине. Архангельск, 1924; то же: «Звезда Севера», 1934, № 8. (Печаталось в составе цикла: Не любо — не слушай).

Нет настоящего понимания! см. Белый медведь полюсной.

Перепилиха. — «Красная новь», 1939, № 8-9.

Персицка монета.—«Красная новь», 1939, № 8-9.

Письмо мордобитное. — «30 дней», 1937, № 3. (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен. Рассказы Малины).

Пляшет самовар, пляшет печка. — «30 дней», 1938, № 9. (Печаталось в составе цикла: Северные сказки).

По радио в гости. — «30 дней», 1940, № 3-4 (под назв.: Радия в Уймы).

Подруженьки. — «Север» (Альманах), кн. 17, 1956.

Поп-инкубатор. — «30 дней», 1938, № 9. (Печаталось в составе цикла: Северные сказки).

Поросенок из пирога убежал. — «30 дней», 1938, № 9. (Печаталось в составе цикла: Северные сказки).

Проповедь попа Сиволдая. — «30 дней», 1938, № 9. (Печаталось в составе цикла: Северные сказки).

Пуля. — «30 дней», 1935, № 10. (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен).

Радио в городе. — «30 дней», 1940, № 3-4 (под назв.: Радия почта).

Радия в Уймы см. По радио в гости.

Радия почта см. Радио в городе.

Река у́же стала. — «30 дней», 1938, № 5. (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен).

Розка за медведем идет см. Собака Розка.

Рыбы в раж вошли. — «30 дней», 1935, № 10. (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен).

Своим жаром баню грею. — «30 дней», 1937, № 3. (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен. Рассказы Малины).

Своя радуга. — «30 дней», 1935, № 10. (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен).

Северное сияние. — В кн.: На Северной Двине. Архангельск, 1924; то же: «Звезда Севера», 1934, № 8.

Собака Розка. *Части произведения:* «30 дней», 1935, № 5; 1940, № 9-10 (под назв.: Розка за медведем идет).

Соломбальская бывальщина. — «30 дней», 1940, № 9-10.

Угольное железо.—«30 дней», 1938, № 5. (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен).

Уйма в город на свадьбу пошла.— «30 дней», 1935, № 5.

Франт и франтиха. — «30 дней», 1938, № 5. (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен).

Храбрая телега. — «30 дней», 1940, № 7-8; то же: «Север» (Альманах), кн. 6, 1940. (Печаталось в составе цикла: Инстервенты).

Чайки одолели. — «30 дней», 1939, № 10. (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен).

Чтобы всего себя не разбудить. — «30 дней», 1935, № 10. (Печаталось в составе цикла: Северный Мюнхгаузен).

Семен Павлович
ПОДЪЯЧЕВ
(1866—1934)

Семен Павлович Подъячев родился 8 февраля (27 января) 1866 г. в подмосковном селе Обольяново-Никольское (ныне село Подъячево) в семье бывших крепостных крестьян. После окончания сельской школы в 1880 г. он поступил в Череповецкое техническое училище, но был отчислен. С тех пор в жизни писателя началась полоса мытарств и скитаний в поисках заработка. Он работал наборщиком, дворником, сельскохозяйственным рабочим, сторожем. С 1888 по 1890 гг. С. П. Подъячев — секретарь редакции журнала «Россия», в котором в 1888 г. были напечатаны его первые рассказы «Осечка» и «Встреча». Огромный запас наблюдений из жизни русской деревни писатель широко использовал в своих произведениях, опубликованных В. Г. Короленко в журнале «Русское богатство»: «Мытарства» (1902), «По этапу» (1903), «Среди рабочих» (1904), «К тихому пристанищу» (1905), «Забытые» (1909) и др. Изображению русского крестьянства в предреволюционные годы и в послеоктябрьский период посвящены и последующие рассказы и очерки С. П. Подъячева: «Новые полсапожки» (1922), «Понял» (1923), «Письмо» (1923), «Отец Стефан» (1923) и др.

К 1914 г. относится знакомство писателя с М. Горьким. Следуя советам М. Горького, он написал автобиографическую повесть «Моя жизнь» (1929—1934).

С 1916 г. С. П. Подъячев — председатель объединения крестьянских писателей. В 1918 г. он вступил в Коммунистическую партию.

Всю жизнь С. П. Подъячев был тесно связан со своим родным селом. Находясь в должности заведующего волостным отделом народного образования, он активно участвовал в культурно-просветительной работе: открывал трудовые школы, детские сады, библиотеки.

Умер С. П. Подъячев 17 февраля 1934 г. в родном селе, где и похоронен.

Ряд сочинений С. П. Подъячева переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. П. ПОДЪЯЧЕВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

[Собрание сочинений]. Рассказы. [В 6-ти т.]. Пб.-М., «Освобождение», [1911—1914].

Т. 1. У староверов. — Разлад. — Семейное торжество. [1911]. 255 с.

Т. 2. Тьма. — К тихому пристанищу. [1911]. 279 с.

Т. 3. Среди рабочих.[1] [1912]. 224 с.

Т. 4. Как Иван «провел время». — Жизнь и смерть.[2] — Зло.[3] 1913. 228 с.

---

[1] Печаталось также под назв.: Летом. (Среди рабочих).

[2] Печаталось также под назв.: Жизнь мужицкая.

[3] Печаталось также под назв.: Ревность.

Т. 5. Московский работный дом.[4] — По этапу. 1913. 232 с.

Т. 6. Забытые. [1914]. 207 с.

Содерж.: Из-за пустого дела. — Забытые. — Шпитаты. — Свое взяли. — Благодетель.

Собрание сочинений. [В 2-х т.]. М., «Жизнь», 1918—1919.

Т. 1. Летом. (Среди рабочих).[5] Повесть. 1919. 179 с.

Т. 2. Мытарства.[6] — По этапу. Рассказы. 1918. 184 с.

[Сочинения. В 4-х т.]. М., «Известия», 1925.

Т. 1. Разлад. — [Шпитаты. — Семейное торжество. — Прошение. С предисл. Н. Смирнова]. Рассказы. 135 с.

Т. 2. Среди рабочих. Повесть. 136 с.

Т. 3. Дома. Очерки и рассказы. 144 с.

Содерж.: У староверов. — Дома. Карьера Захара Федорыча Дрыкалина.[7] — «За язык пропадаю». — Письмо к мужу. — «Счастье бог послал». — Мимоходом.

Т. 4. Православные. Очерки и рассказы. 139 с.

Содерж.: Голодающие. — Православные. — Нашел. — Новые полсапожки. — Случай с Петром Иванычем. — Случай с портянками. — Предупредили. — О. Стефан.[8] — Письмо. — «Вот он — я». — Открытие чайной. — Мы по-хорошему. — Семейный разлад. — Первый в волости. — Болящий.

Полное собрание сочинений. [В 11-ти т.]. Под ред. И. Касаткина, с предисл. М. Горького и критико-биогр. очерком И. Кубикова. [С примеч.]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1927—1930.

Т. 1. Мытарства. 1927. 224 с. с портр.

Содерж.: М. Горький. Семен Подъячев. — И. Касаткин. На родине Подъячева. — И. Кубиков. Творчество С. П. Подъячева. — Очерки и рассказы: Осечка. — Встреча. — Мытарства. — По этапу.

То же. 1928. 271 с. с портр.

Т. 2. Среди рабочих. — [У староверов]. 1927. 255 с.

То же. 1928. 312 с.

Т. 3. К тихому пристанищу. — [Разлад. — Тьма]. 1927. 256 с.

То же. 1928. 317 с.

Т. 4. Забытые. — [Зло. — Семейное торжество. — Жизнь и смерть]. 1927. 244 с.

То же. 1928. 295 с.

Т. 5. Шпитаты. 1927. 228 с.

Содерж.: Как Иван «провел время». — Прошение. — Шпитаты. — Благодетель. — Свое взяли. — Из-за пустого дела. — С новостями пришел. — В трудное время. — Борьба с пьянством. — Со свету сжила. — Неприятности.

То же. 1929. 279 с.

Т. 6. В народной гуще. 1927. 288 с.

Содерж.: Обыденное. — Письмо к мужу. — Из одной комнаты в другую. — Дома. (Ивановы записки). — Про себя. — Мимоходом. — В народной гуще. — «Счастье бог послал». — Карьера Захара Федорыча Дрыкалина. — Дезертир. — На площадке вагона. — За грибками, за ягодками.

То же. 1930. 352 с.

Т. 7. На спокое. 1927. 279 с.

Содерж.: Повесть про поселянина деревни Ведерницы. — На спокое. — Бабы. — «За язык пропадаю». — На огонек. — Наука и жизнь. — В вагоне третьего класса. — Новости. — Море взбаламученное. — Маклаков и крестьяне. — Праздник труда в деревне. — Во власти тьмы. — Митинг.[9] — Напуганный. — Слухи. — На Волге.[10] — По глухим углам. — Герой дня. — На поклон. — Мы хозяева. — Разница. — В пу́стыни. — Клим Садилыч. — В чайной. — Православные.

---

[4] Печаталось также под назв.: В работном доме; Мытарства.

[5] Печаталось также под назв.: Среди рабочих.

[6] Печаталось также под назв.: В работном доме; Московский работный дом.

[7] Печаталось также под назв.: Карьера Дрыкалина.

[8] Печаталось также под назв.: Исцелитель; Отец Стефан.

[9] Печаталось также под назв.: «Сусанин».

[10] Печаталось также под назв.: Из недавнего прошлого.

— Деревенские разговоры. — В поисках хлеба. — Картинки деревни. — В сугробах.

* То же. 1930.

Т. 8. Православные. 1927. 232 с.

Содерж.: На молочко, на яички.— Травля. — Холуй. — Все свергзили. — Ласковый теленок. — Голодающие. — Болящий. — Мы по-хорошему. — Нашел. — «Вот он — я».— Отец дьякон. — Первый в волости. — Открытие чайной. — Предупредили. — Случай с портянками. — Свой завод. — Злое дело. — Семейный разлад. — Родительское собрание. — Новые полсапожки. — Случай с Петром Ивановичем. — Юфим Митрич.— Пожри, владыко. — «Претворил».

* То же. 1930.

Т. 9. Злобная тьма. 1927. 232 с.

Содерж.: Новоявленная икона. — В деревне. — «Два мира». — Унижение. — Поговел. — Злобная тьма. — Записки из-за угла.—«Извели, окаянные!» — Проповедник. — Отец Стефан.[11] — Письмо. — Богомольцы. — Неприятность. — Прогулка к Ивану Михалычу. — «Комиссар». — Понял. — Праздник. — Сон Калистрата Степаныча. — Поймал. — Прощёное воскресенье. — Комсомольская пасха в деревне. — Случай с отцом игуменом и гражданином Иваном Ивановичем Зуевым. — На пароходе.

* То же. 1930.

Т. 10. Стихийное бедствие. 1928. 364 с.

Содерж.: Папаша хрёсный. — Кстины. — Дружки. — Страничка из жизни Александра Васильевича. — Стихийное бедствие. — Лицом к деревне. — Сквозь строй. — Два именинника. — Проба попов. — Апарата. — В обители.— Партейные.— Докладная запись.[12] — Бабий агроном. — Сынок приехал.— Старички.—Садись, пиши! — Умереть недолго. — Молодые. — Репетиция.—Старый «партейный». — На всяк день. — Отдыхающий. — Церковный совет. — Доходная статья. — За что я был бит. — С хлеба долой.— Чистосердечное прошение.— По милостивому манифесту. — Помолодел. — На пропитание. — Зятёк. — Встреча. — В праздник.

Т. 11. Без любви, без радости. 1930. 240 с.

Содерж.: Немножко про свою волость. — Без любви, без радости. — Преставился. — Нехристь. — Верное средство. — «Борьба с эсерами». — На другое дело. — «По миру».— Для хорошего человека. — Сынок. — Клад. — Критик. — Отпели. — Безбожники. — Комолая злоба. — Особая заслуга. — Культурный поход. — Приехали. — Нашел работу. — Праздник. — Мои записки.[13]

---

* **Избранные произведения.** М., Гослитиздат, 1940.

Избранные произведения. Подгот. текста, вступит. статья и примеч. Н. Пруцкова. М., «Моск. рабочий», 1951. 507 с.

Содерж.: Н. Пруцков. С. П. Подъячев. — Мытарства. — Среди рабочих. — Разлад. — Зло. — Забытые. — Как Иван «провел время». — Про себя. — Карьера Захара Федоровича Дрыкалина. — Семейный разлад. — Новые полсапожки. — Письмо. — Понял.

Избранные произведения. Л., Лениздат, 1954. XII, 392 с. с портр.

Содерж.: Т. Веселовский. С. П. Подъячев (1866—1934).— Повести: Мытарства. — К тихому пристанищу. — Рассказы: Разлад. — Зло. — Карьера Захара Федоровича Дрыкалина. — Новые полсапожки. — Понял. — Письмо.

Избранное. [Под ред. И. Подъячева и А. Котова. Вступит. статья А. Котова]. М., Гослитиздат, 1955. 720 с.

Содерж.: А. Котов. С. П. Подъячев. — Мытарства. — Среди рабочих. — У староверов. — Разлад. — Зло. — Забытые. — Семейное торжество. — Шпитаты. — Благодетель. — В трудное время. — Карьера Захара Федорыча Дрыкалина. — Мимоходом. — «За язык пропадаю». — Новые полсапожки. — Понял. — Письмо. — Папаша хрёсный. — Для хорошего человека. — Нашел работу.

---

[11] Печаталось также под назв.: Исцелитель; О. Стефан.

[12] Печаталось также под назв.: Докладная записка.

[13] Отрывок из повести «Моя жизнь».

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Мытарства. Очерки Московского работного дома. Харьков, В. Рапп и В. Потапов, 1903. 143 с.

В работном доме.[14] М., Гос. изд., [1925]. 111 с. (Б-ка для рабочих и крестьян «Изба-читальня»).

Мытарства. Московский работный дом. — По этапу. Спб., Ред. журн. «Рус. богатство», 1905. 296 с.

По этапу. Очерк. Харьков, В. Рапп и В. Потапов, 1905. 160 с.

Среди рабочих. Спб., Изд. журн. «Рус. богатство», 1905. 285 с.

То же. [Изд. сокр.]. М., Гос. изд., 1925. 80 с.

То же. Изд. 2-е. М., «Известия», 1925. 136 с.

Отрывок из повести выходил отд. изд. под назв.: Летом. М., Изд. газ. «Батрак», 1929. 16 с.

Карьера Захара Федоровича Дрыкалина и другие рассказы. [Благодетель. — Прошение. — Дома]. Пг., «Огни», 1917. 148 с. (Огни. Повести, рассказы. № 9).

Благодетель. М., Кн-во писателей в Москве, 1918. 31 с.

За грибками, за ягодками. Очерки и рассказы. М., Кн-во писателей в Москве, [1918]. 133 с.

Содерж.: За грибками, за ягодками. — Повесть про поселянина деревни Ведерницы. — Письмо к мужу. — Неприятности. — Мимоходом.

За грибками, за ягодками. М., «Новая Москва», 1924. 131 с.

Содерж. то же.

Забытые. Рассказ. М., «Жизнь», 1918. 85 с. (Общедоступная б-ка «Жизнь». № 1).

Забытые. Рассказы. Изд. 2-е. М., «Жизнь», 1918. 172 с.

Содерж.: Забытые.— Из-за пустого дела. — Шпитаты. — Свое взяли. — Благодетель.

Из-за пустого дела. Рассказ. М., «Жизнь», 1918. 21 с. (Общедоступная б-ка «Жизнь». № 2).

[14] Печаталось также под назв.: Московский работный дом; Мытарства.

На спокое. Рассказы. М., «Жизнь», 1918. 159 с.

Содерж.: На спокое. — Дома. — «За язык пропадаю». — Прошение.— С новостями пришел. — На площадке вагона.

Свое взяли. М., «Сеятель», 1918. 16 с.

Со свету сжила. М., «Сеятель», 1918. 16 с.

Дома. (Ивановы записки). М., Гос. изд., 1920. 46 с. с илл. (Красная книжка).

Прошение. М., Гос. изд., 1920. 32 с. (Красная книжка).

На грани. Сборник рассказов. М., «Новая деревня», 1922. 159 с.

Содерж.: Свой завод. — Нашел.— Родительское собрание. — Семейный разлад. — Случай с портянками. — Предупредили.— Отец дьякон.— Первый в волости. — Новые полсапожки. — Православные. — Мы по-хорошему. — Открытие чайной. — Болящий. — Голодающие. — Из недавнего прошлого.[15] — Случай с Петром Ивановичем. — «Вот он — я».

Рассказы: Открытие чайной. — Семейный разлад. Харьков, Воен.-ред. совет УВО, 1922. 32 с. (Б-чка красноармейца).

Болящий. Рассказ. М.-Пб., «Круг», 1923. 30 с. (Дешевая б-ка «Круга». № 2).

То же. Л., Гос. изд., 1926. 24 с.

Голодающие. Рассказ. М.-Пб., «Круг», 1923. 30 с. (Дешевая б-ка «Круга». № 1).

То же. М.-Л., «Земля и фабрика», 1926. 30 с. (Рабоче-крестьян. б-ка).

Жизнь мужицкая.[16] [С предисл. М. Горького]. Берлин-Петербург-Москва, З. Гржебин, 1923. 63 с.

Ревность.[17] Рассказ. [С предисл. ред.]. Берлин-Петербург-Москва, З. Гржебин, 1923. 72 с.

Мы по-хорошему. Сборник рассказов. Екатеринбург, Уралкнига, 1924. 106 с. с илл.

[15] Печаталось также под назв.: На Волге.

[16] Печаталось также под назв.: Жизнь и смерть.

[17] Печаталось также под назв.: Зло.

Содерж.: Мы по-хорошему. — Открытие чайной. — Болящий. — Случай с портянками. — Неприятности. — Сон Калистрата Степаныча.

Предупредили. Сборник рассказов. Екатеринбург, Уралкнига, 1924. 79 с. с илл.

Содерж.: Предупредили. — Родительское собрание. — Отец дьякон. — Отец Стефан.

Случай с портянками. Рассказ. М.-Л., «Круг», 1924. 36 с. (Дешевая б-ка «Круга». № 26).

То же. Л., Гос. изд., 1926. 24 с.

Предупредили. — Открытие чайной. Рассказы. С портр. и кратким жизнеописанием авт. М.-Л., Гос. изд., 1925. 48 с.

Семейный разлад.— Случай с портянками. — Отец дьякон. Рассказы. М., Гос. изд., 1925. 48 с. с илл.

Исцелитель.[18] Рассказ. Л., Гос. изд., 1926. 16 с.

Карьера Дрыкалина.[19] М.-Л., «Земля и фабрика», 1926. 32 с. (Рабоче-крестьян. б-ка).

Карьера Захара Федорыча Дрыкалина. [С предисл. ред.]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1929. 55 с. (Б-чка батрака).

Пастырь и овцы. — Мы по-хорошему. Рассказы. Л., Гос. изд., 1926. 24 с. с илл.

Случай с Петром Ивановичем. М.-Л., «Земля и фабрика», 1926. 29 с.

Сон Калистрата Степаныча. Л., Гос. изд., 1926. 23 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. Рис. А. Боровской. М.-Л., Гос. изд., 1930. 32 с. с илл.

Спасли святыню. Рассказ. Л., Гос. изд., 1926. 24 с.

Шпитаты. М.-Л., «Земля и фабрика», 1926. 30 с. (Рабоче-крестьян. б-ка).

Прощёное воскресенье. Рассказ. М.-Л., Гос. изд., 1928. 30 с. с илл.

То же. Изд. 3-е. М.-Л., Гос. изд., 1929. 29 с. с илл.

Деревня. М.-Л., «Земля и фабрика», 1929. 159 с. (Дешевая б-ка ЗИФа. № 6).

Содерж.: Семен Подъячев. Предисловие. — В народной гуще. — Новоявленная икона. — Герой дня. — Богомольцы. — Православные. — Разница. — В пу́стыни. — Пожри, владыко. — Отец дьякон. — В деревне.— Поговел. — Предупредили. — Первый в волости. — Комсомольская пасха в деревне. — Прощёное воскресенье.

Дружки. — Случай с портянками. — Церковный совет. (Рассказы). [С предисл.]. М., Изд. газ. «Батрак», 1929. 32 с. (Б-чка батрака. № 2).

Нашел работу. — [Летом. С предисл. А. Гладуна]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1929. 45 с. (Б-чка батрака).

Открытие чайной. — Пожри, владыко. М.-Л., «Земля и фабрика», 1929. 46 с.

Бабы. Илл. худож. С. Герасимова. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 127 с. с илл. (Массовая б-ка ЗИФа).

Моя жизнь. Кн. 1. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 232 с.

То же. Кн. 2. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 119 с.

То же. [Кн. 1—2]. М., «Сов. лит-ра», 1934. 368 с.

Верное средство. Рассказы. Худож. Г. Берендгоф. М.-Л., Гослитиздат, 1932. 152 с. с илл. (Массовая б-ка).

Содерж.: Верное средство. — Новоявленная икона. — Пожри, владыко. — Нехристь. — Случай с отцом игуменом. — Отец Стефан. — Письмо. — «Извели окаянные». — Случай с портянками.

Безбожники. — Новоявленная икона. М., Гослитиздат, 1934. 24 с. (Б-ка начинающего читателя).

Среди рабочих. — Мытарства. Повести. [С примеч.]. М., «Сов. писатель», 1935. 312 с.

Богомольцы.— [Новоявленная икона. — Отец Стефан. С предисл. М.], «Мол. гвардия», 1937. 36 с. (Антирелигиозная худож. б-чка).

Рассказы: [Нашел работу. (Из прошлого). — «За язык пропадаю».— Письмо. — Понял. С предисл. А. Котова]. М., «Правда», 1950. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 39).

---

[18] Печаталось также под назв.: Отец Стефан; О. Стефан.

[19] Печаталось также под назв.: Карьера Захара Федоровича Дрыкалина.

Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1951. 655 с.

Содерж.: А. Котов. С. П. Подъячев. — Мытарства. — Среди рабочих. — У староверов. — Разлад. — Зло. — Забытые. — Благодетель. — В трудное время. — Карьера Захара Федоровича Дрыкалина. — Мимоходом. — «За язык пропадаю». — Понял. — Новые полсапожки. — Письмо. — Папаша хрёсный. — Для хорошего человека. — Нашел работу.

Пьесы

Встреча. Сцена. М., Гос. изд., [1924]. 20 с. (Б-ка для рабочих и крестьян «Изба-читальня»).

То же. Пьеса в 1-м д. для деревенского театра. [С предисл. Л. П.]. М., Гос. изд., 1925. 32 с. с портр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Обычное. Рассказ. — «Свободный журнал», 1917, № 1, с. 3—5.

Вы нас, а мы вас. — «Киевская мысль», 1917, 26 февр.

Темнота наша. (Деревенские очерки). — «Союзная мысль» (Челябинск), 1917, 9 марта.

Из современных картинок. (Дорожные впечатления). — «Киевская мысль», 1917, 29 мая.

Нашли виноватого. — «Киевская мысль», 1918, 1 янв.

Картинки сельской жизни. Вместе. — «Крестьян. вестник», 1918, № 3-4, с. 16—17.

Возвратился. — «Общее дело», 1918, № 6, с. 5—8; то же: «Сибиряк-крестьянин», 1918, № 12-13.

Деревенское. — «Мирское дело», 1918, № 4, с. 23—24.

Сумерки и рассвет. — «Красноармеец», 1921, № 40-41, с. 4—7.

Добрый совет. Рассказ. — «Беднота», 1921, 27 окт.

«Овца заблудящая». — «Правда», 1921, 6, 7 ноября.

По-звериному. — «Беднота», 1921, 18 ноября.

Из недалекого прошлого. — «Беднота», 1921, 22 дек.

Лимонов на десять потянет. — «Беднота», 1922, 2 апр.

«Не поможешь ли». — «Известия» (Веч. вып.), 1923, 16 авг.

Из прошлого. В обители. — «Беднота», 1925, 29 ноября, 6 дек.

Праздник в деревне. Очерк. — «Красная нива», 1926, № 45, с. 9.

Чайная революция. Отрывки из рассказа. — «Журнал крестьян. молодежи», 1928, № 24, с. 8—9.

Осрамил. — «Лапоть», 1929, № 21, с. 4.

Судебное дело. Сценка. — «Прожектор», 1929, № 21, с. 23 с илл.

Слово, сказанное священником села Грязь О. Иоанном в престольный праздник «покров пресвятые богородицы». — «Лапоть», 1929, № 22, с. 4.

«Дожили». Рассказ. Рис. К. Елисеева. — «Прожектор», 1930, № 5, с. 12—13.

«У Христа за пазухой». Рассказ. — «Прожектор», 1930, № 11, с. 20—21.

Статьи по вопросам литературы

Письмо в редакцию. — «Журнал журналов», 1916, № 15, с. 15.

Отклик на статью Ю. Волина «Об исповеди С. Подъячева и Литературном фонде» («Журнал журналов», 1916, № 10).

Барская забава. [О труде писателя в дореволюционной России. Ответ на анкету]. — «30 дней», 1927, № 9, с. 8—9 с илл.

[О литературном труде]. — «Комбайн», 1931, № 15, с. 3—5.

[Автобиография]. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1928, с. 270—273 с портр. Вариант в кн.: Никитина Е. Русская литература от символизма до наших дней. М., 1926 (под назв.: Подъячев Семен Павлович). Первоначальный вариант в кн.: Клейнборт Л. Очерки народной литературы (1880—1923). Л., 1924.

Автобиография С. П. Подъячева.

— «Натиск», 1934, № 3, с. 82; то же: «Мол. колхозник», 1959, № 6 (под назв.: Приветствую молодую силу...).

Письма

[**Письма В. Короленко** от 20 января 1902 г., 19 октября 1903 г. Отрывки]. — В кн.: Короленко В. Избранные письма. В 3-х т. Т. 3. М., 1936, с. 161—162.

[**Письма (8) В. Короленко** за 1903—1913 гг. Отрывки]. — В статье: Тиханчева Е. Из переписки В. Г. Короленко с С. П. Подъячевым.—«Учен. записки» (Ереванск. гос. рус. пед. ин-т им. А. А. Жданова), т. 8, 1957, с. 110—119.

[**Письма В. Короленко** от 15 октября 1906 г., 2 января 1910 г., 21 мая 1914 г., 2 октября 1915 г. Отрывки. Письмо Н. Короленко от 24 января 1927. Отрывок]. — В кн.: Короленко В. О литературе. М., 1957, с. 672, 675, 683.

Письма С. П. Подъячего к А. М. Горькому. [8 писем за 1915—1916 гг. Публикация и примеч. Т. Ухмыловой].— «Лит. современник», 1934, № 4, с. 164—167.

[**Письма: М. Горькому** от 1 сентября 1930 г. Отрывок. — **Н. Крупской** 1918 г. (без даты). Отрывок]. — В статье: Трушина С. Семен Павлович Подъячев. — «Труды» (Азербайдж. гос. заоч. пед. ин-т), вып. 3, 1956, с. 105—106, 120.

[**Письма (5) И. Малютину** за 1923—1930 гг.]. — В кн.: Малютин И. Воспоминания. М., 1958, с. 43—46.

[**Письма А. Топорову** от 27 ноября 1928 г., 19 июля 1929 г., 18 июля 1931 г.]— В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. Изд. 2-е, доп. и переработ. Новосибирск, 1963, с. 246—247.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. П. ПОДЪЯЧЕВА

М. ГОРЬКИЙ О С. П. ПОДЪЯЧЕВЕ

Горький М. [Письмо С. Подъячеву от 24 августа 1914 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1955, с. 325.

Горький М. [Письмо С. Подъячеву от конца августа (начала сентября) 1914 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1955, с. 326.

Горький М. [Письмо С. Подъячеву от сентября-октября 1914 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1955, с. 327.

Просьба сотрудничать в подготовляемом М. Горьким сборнике.

Горький М. [Письмо С. Подъячеву от 20 ноября (3 декабря) 1914 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1955, с. 327.

О подготовке к изданию произведений С. Подъячева.

Горький М. [Письмо С. Подъячеву от 21 января 1915 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1955, с. 329.

В этом и в следующем письме дана оценка неизвестного рассказа С. Подъячева.

Горький М. [Письмо С. Подъячеву от 3(16) февраля 1915 г.].— В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1955, с. 332.

Горький М. Семен Подъячев. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 24. М., 1953, с. 238—242; то же: «30 дней», 1926, № 7. Первоначальный вариант в кн.: Подъячев С. Жизнь мужицкая. Берлин-Петербург-Москва, 1923.

Горький М. [Письмо С. Подъячеву от 9 января 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1955, с. 454—455.

В этом и следующем письме М. Горький советует С. Подъячеву работать над книгой воспоминаний.

Горький М. [Письмо С. Подъячеву от 14 января 1929 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1956, с. 119.

Горький М. [Письмо С. Подъячеву от 24 февраля 1931 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1956, с. 205.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Бурнакин А. Народный писатель. — «Новое время», 1912, 10 февр.

Василевский И. Писатель в зипуне. Очерки и рассказы Сем. Подъячева. — «Журнал журналов», 1915, № 15, с. 6—8.

Клейнборт Л. Беллетристы-самоучки. (А. Чапыгин, А. Бибик, Ив. Касаткин, С. Подъячев, Г. Гребенщиков, Л. Григоров, С. Фомин). — «Соврем. мир», 1916, № 1, с. 175, 177—178.

Тальников Д. При свете культуры. (Чехов, Бунин, С. Подъячев, Ив. Вольный). — «Летопись», 1916, № 1, с. 292—293.

К 70-летию С. П. Подъячева:

Семенов Н. У забытого юбиляра. — «Прожектор», 1924, № 1, с. 30—31 с илл. и портр.

Шварцман Г. С. П. Подъячев. — «Всемирная иллюстрация», 1924, № 3-4, с. 66.

[Б. п.]. Юбилей С. Подъячева. — «Прожектор», 1924, № 11, с. 7 с илл. и портр.

[Б. п.]. Семен Павлович Подъячев. [Юбилей в селе Обольянове]. — «Беднота», 1924, 8 июня с портр.

Касаткин И. Скромное торжество. — «Известия», 1924, 8 июня.

Сосновский Л. Писатель-мужик. — «Правда», 1924, 8 июня.

А. Е. Писателю-мужику Семену Павловичу Подъячеву слава и привет! Деревенское торжество. — «Беднота», 1924, 10 июня.

Володин С. Юбилей в медвежьем углу. [В селе Обольянове]. — «Правда», 1924, 10 июня.

Касаткин И. В селе Подъячеве.— «Известия», 1924, 10 июня с илл.

Касаткин И. На родине Семена Подъячева. — В кн.: Подъячев С. Полное собрание сочинений. [В 11-ти т.]. Т. 1. М.-Л., 1927, с. 10—15. Впервые: «Красная нива», 1924, № 25.

Клейнборт Л. Очерки народной литературы (1880—1923 гг.). Беллетристы. Факты, наблюдения, характеристики. Л., «Сеятель», 1924, с. 176—179.

Л. П. Семен Павлович Подъячев. — В кн.: Подъячев С. Встреча. М., 1925, с. 5—8.

Смирнов Н. С. П. Подъячев. — В кн.: Подъячев С. [Сочинения]. Рассказы. Т. 1. М., 1925, с. 3—13.

Динамов С. Семен Подъячев. — «Книгоноша», 1926, № 15, с. 12—13 с портр.

Кубиков И. Творчество С. П. Подъячева. — В кн.: Подъячев С. Полное собрание сочинений. [В 11-ти т.]. Т. 1. М.-Л., 1927, с. 16—37; то же в кн.: Кубиков И. Литературные очерки. М., 1929. Первоначальный вариант: «Красная нива», 1926, № 34.

Машбиц-Веров И. — «Октябрь», 1927, № 3, с. 193—194.

Ревякин А. О крестьянском писателе С. П. Подъячеве. Жизнь писателя. — «Крестьян. журнал», 1927, № 3, с. 15—16; № 6, с. 11—12; № 7, с. 15.

П-ая Н. — «Правда», 1927, 29 мая.

Тоом Л. Семен Подъячев. — В кн.: Тоом Л. Литературные портреты. М., 1930, с. 22—31. Первоначальный вариант: «На лит. посту», 1927, № 17-18.

[Б. п.]. Семен Подъячев. — «Лит. неделя», 1928, № 16, с. 1 с портр.

Смирнов-Кутачевский А. Из подмосковного угла. (Собрание сочинений С. П. Подъячева). — «Печать и революция», 1928, № 4, с. 100—107.

Якубовский Г. О крестьянском писателе Семене Подъячеве. — «Новый мир», 1928, № 8, с. 180—183.

[Б. п.]. Семен Подъячев. — В кн.: Подъячев С. Деревня. М.-Л., 1929, с. 5—7.

Белоусов И. Литературная Москва. (Воспоминания 1880—1928). Писатели из народа. Писатели-народники. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Моск. т-во писателей, 1929, с. 73—74.

Смирнов Н. — «Новый мир», 1930, № 10, с. 203—204.

Федосеев Г. Крестьянские писатели бедноты и середнячества. — «Рус. язык в сов. школе», 1931, № 2-3, с. 24—25, 28.

Памяти С. П. Подъячева:

[Б. п.]. С. Подъячев. — «Лит. газета», 1934, 18 февр. с портр.

[Б. п.]. С. П. Подъячев. — «Комсом. правда», 1934, 18 февр.

[Б. п.]. С. П. Подъячев. — «Правда», 1934, 18 февр.

[Б. п.]. «Крепкий и полезный человек». — «Лит. газета», 1934, 20 февр.

Отчет о траурном собрании 19 февраля 1934 г. в Доме советского писателя. Изложение выступлений В. Кирпотина, И. Касаткина, П. Замойского и др.

[Б. п.]. Путь в Москву. [О перенесении гроба с прахом С. Подъячева из села Обольянова в Москву]. — «Лит. газета», 1934, 20 февр.; то же: «Ударник» (Дмитров), 1934, 24 февр.

[Б. п.]. У гроба тов. С. П. Подъячева. — «Комсом. правда», 1934, 20 февр.

Замойский П. Писатель яростной злобы. — «Лит. газета», 1934, 20 февр.; то же: «Ударник» (Дмитров), 1934, 24 февр.

Караваева А. О наших потерях. [Памяти С. Подъячева и Э. Багрицкого]. — «Лит. газета», 1934, 20 февр.

Касаткин И. Семен Павлович Подъячев.— «Правда», 1934, 20 февр.; то же: «Ударник» (Дмитров), 1934, 24 февр.

Новиков-Прибой А. Он хорошо знал деревенскую жизнь.— «Лит. газета», 1934, 20 февр.

Писатель — коммунист — боец. — «Лит. газета», 1934, 20 февр. Подпись: Б. Магидов, И. Батрак, И. Касаткин и др.

Умер старейший пролетарский писатель.— «Лит. газета», 1934, 20 февр. Подпись: Оргкомитет ССП СССР и РСФСР; то же: «Ударник» (Дмитров), 1934, 24 февр. с портр.

[Б. п.]. Верный солдат революции. На кремации тела С. Подъячева. — «Лит. газета», 1934, 22 февр.

Изложение выступлений И. Батрака, А. Караваевой, И. Касаткина и др.

[Б. п.]. С. Подъячев. — «Лит. Ленинград», 1934, 22 февр.

А. К. Друг людей — С. Подъячев. — «Ударник» (Дмитров), 1934, 24 февр.

Максимов П. Большая утрата. — «Ударник» (Дмитров), 1934, 24 февр.

Памяти Семена Павловича Подъячева. — «Ударник» (Дмитров), 1934, 24 февр. Подпись: Руководители районных организаций, товарищи и друзья.

Н. Л. Мастер жизненной правды. (Семен Павлович Подъячев). — «Звезда Севера», 1934, № 2, с. 65—66.

[Б. п.]. Умер Семен Павлович Подъячев. — «Прожектор», 1934, № 3, с. 21 с портр.

[Б. п.]. С. П. Подъячев. — «Будущая Сибирь», 1934, № 3, с. 96.

Елисеев А. Семен Павлович Подъячев. (1865—1934). — «Натиск», 1934, № 3, с. 79—81 с портр.

Лин В. С. П. Подъячев. — «Наступление», 1934, № 3, с. 94—95.

Ревякин А. Семен Павлович Подъячев. — «Худож. лит-ра», 1934, № 3, с. 2—3 с портр.

Васильев А. Творчество С. П. Подъячева. — «Рост», 1934, № 6, с. 42—45.

Медведев П. Крестьянские предреволюционные писатели. — «Лит. учеба», 1935, № 5, с. 33—36.

Касаткин И. Семен Подъячев. [К 3-летию со дня смерти писателя]. — «30 дней», 1937, № 4, с. 93—96. Вариант: «Правда», 1937, 17 февр. (под назв.: Село Подъячево).

[Б. п.]. С. П. Подъячев. — В кн.: Подъячев С. Богомольцы. [М.], 1937, с. 3—8.

Веселовский Т. С. П. Подъячев.— «Лит. учеба», 1938, № 8, с. 105—112.

Веселовский Т. Писатель-большевик. Памяти С. П. Подъячева. — «Красная газета», 1939, 16 февр. Вариант: «Лит. газета», 1941, 9 февр. (под назв.: С. П. Подъячев).

Напольский С. К оценке творчества С. П. Подъячева. — «Учен. записки» (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева), 1947, № 7, с. 132—142.

[**Б. п.** К 15-летию со дня смерти С. П. Подъячева]. — «Лит. газета», 1949, 5 марта.

[Б. п.]. Правдивый и бесстрашный друг людей. К 16-летию со дня смерти писателя.— «Ударник» (Дмитров), 1950, 20 февр.

[Б. п.]. 85-летие С. П. Подъячева. — «Веч. Москва», 1951, 10 февр.

Подъячев И. Народный писатель. [К 85-летию со дня рождения С. Подъячева].— «Огонек», 1951, № 8, с. 13.

Котов А. С. П. Подъячев.— В кн.: Котов А. Статьи о русских писателях. М., 1962, с. 124—150. Впервые в кн.: Подъячев С. Повести и рассказы. М., 1951.

Рец.: Волков А. Плодотворный труд. — «Москва», 1958, № 8, с. 199—202.

Пруцков Н. С. П. Подъячев. — В кн.: Подъячев С. Избранные произведения. М., 1951, с. 3—22.

Зелинский К. Писатель из народа. — «Знамя», 1952, № 1, с. 185—188.

Трушина С. Семен Павлович Подъячев. — «Труды» (Азербайдж. гос. заоч. пед. ин-т), вып. 1, 1954, с. 93—119; вып. 3, 1956, с. 105—123.

Приведены письма С. Подъячеву Бюро рабкоров «Правды» от 8 июня 1924 г., ред. «Лаптя» от 18 октября 1926 г., Топоркова (без даты).

Веселовский Т. С. П. Подъячев.— В кн.: Подъячев С. Избранные произведения. Л., 1954, с. III—XI.

Малютин И. С. П. Подъячев. — В кн.: Малютин И. Воспоминания. М., 1958, с. 35—46. Первоначальный вариант в кн.: Малютин И. Незабываемые встречи. Челябинск, 1957 (под назв.: Мастер рассказа из народной жизни).

Подъячев И. Родной человек. [К 25-летию со дня смерти С. Подъячева]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 15 февр.

[Б. п.]. Памяти С. П. Подъячева. [К 25-летию со дня смерти писателя]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 20 февр.

Подъячев С. П. — В кн.: Знаменательные и памятные даты по Московской области на 1961 год. (Метод. пособие для библиотек Моск. обл.). М., 1960, с. 7.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Дерман А. Писатели из народа и В. Г. Короленко. По материалам архива В. Г. Короленко. Харьков-Киев, «Книгоспілка», 1924, с. 136—147.

Гладун А. С. П. Подъячев. [Образы батраков в сочинениях писателя]. — В кн.: Подъячев С. Нашел работу. М.-Л., 1929, с. 5—7.

Бойчевский В. Пути советской сатиры. — «Земля советская», 1931, № 1, с. 143—149.

Топунов А. Мои встречи с С. П. Подъячевым. [Воспоминания сотрудника Дмитровской районной библиотеки]. — «Ударник» (Дмитров), 1934, 24 февр.

Веселовский Т. Писатель-антирелигиозник С. П. Подъячев. — «Мол. гвардия», 1937, № 9, с. 169—174.

Вишневская Е. «Антирелигиозная художественная библиотечка». — «Книга и пролет. революция», 1937, № 11, с. 165—166.

Терентьев А. Об антирелигиозной библиотеке «Молодой гвардии». — «Дет. лит-ра», 1937, № 22, с 36—37.

Ушатиков Н. Забытые уголки. [Об уголке С. Подъячева в Дмитровском краеведческом музее (Моск. область)]. — «Лит. газета», 1938, 12 авг.

Веселовский Т. А. М. Горький и С. П. Подъячев. — «Звезда», 1939, № 3, с. 196—203.

Теплов А. Дореволюционная деревня в изображении Подъячева и Неверова. — «Что читать», 1939, № 9, с. 37—39.

[Б. п.]. Новые материалы государственного литературного архива. [О рукописях С. Подъячева].—«Лит. газета», 1946, 7 ноября.

Напольский С. Некоторые особенности характеристики образов — персонажей в произведениях С. П. Подъячева. — «Учен. записки» (Томский гос. пед. ин-т), т. 15, 1956, с. 188—205.

Тиханчева Е. Из переписки В. Г. Короленко с С. П. Подъячевым. — «Учен. записки» (Ереванск. гос. рус. пед. ин-т им. А. А. Жданова), т. 8, 1957, с. 103—120.

Приведены отрывки из писем В. Короленко С. Подъячеву от 17 ноября 1904 г., 15 апреля 1908 г., 8 апреля 1913 г.

Напольский С. Творчество С. П. Подъячева периода первой мировой войны. — «Учен. записки» (Томский

гос. пед. ин-т), т. 16, 1957, с. 230—251.

Мелешков Н. Творчество С. П. Подъячева кануна первой русской революции. [1888—1905 гг.]. — «Учен. записки» (Горьк. гос. пед. ин-т им. М. Горького), т. 23, 1958, с. 99—144.

Гибет Е. Редакторские книги В. Г. Короленко. Автореферат на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1958, с. 17—19. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

О работе В. Короленко над произведениями С. Подъячева.

Мелешков Н. Творчество С. П. Подъячева 1905—1917 годов. — «Учен. записки» (Горьк. гос. пед. ин-т им. М. Горького), вып. 35. Статьи об А. М. Горьком и литературе XX века, 1961, с. 89—132.

Приведены отрывки из писем В. Короленко к С. Подъячеву от 1 мая, 27 августа 1902 г., 29 сентября 1908 г.

Напольский С. Идейно-стилистическая функция песен и частушек в произведениях С. П. Подъячева. — «Учен. записки» (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева), № 42, 1962, с. 46—57.

Напольский С. Последние годы жизни и творчества С. П. Подъячева. — «Учен. записки» (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева), № 45. Вопросы метода и стиля, 1963, с. 116—126.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Мытарства. Очерк. 1902

Короленко В. [Письмо С. Подъячеву от 14 января 1902 г.]. — В кн.: Короленко В. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 10. М., 1956, с. 326—327.

Несмеянов Н. Из жизни Московского работного дома. — «Известия Моск. гор. думы», 1903, № 3, с. 1—34.

Серафимович А. Призреваемые. — В кн.: Серафимович А. Собрание сочинений. В 7-ми т. Т. 2. М., 1959, с. 593—595. Впервые: «Курьер», 1903, 29 июня (под назв.: Обо всем).

Д. Д. — «Вестник знания», 1903, № 7, с. 157—158.

А. Э. — «Мир божий», 1903, № 10, с. 101—102.

Величкина В. — «Образование», 1903, № 10, с. 141—143.

Петровский В. — «Вестник книги», 1925, № 3, с. 38—39.

Динамов С. Популярная литература для рабочих и крестьян. — «Книгоноша», 1925, № 18, с. 2.

Топоров А. С. Подъячев. Мытарства. (Читано 17 и 18 января 1927 г.). — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. Изд. 2-е, доп. и переработ. Новосибирск, 1963, с. 138—139.

По этапу. Повесть. 1903

Короленко В. [Письмо Н. Михайловскому от 14 ноября 1902 г.]. — В кн.: Короленко В. Письма. 1888—1921. Пб., 1922, с. 91.

Короленко В. [Письмо С. Подъячеву от 28 апреля 1903 г.]. — В кн.: Короленко В. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 10. М., 1956, с. 363.

А. Журнальное обозрение. — «Рус. мысль», 1903, № 8, с. 205—210.

Топоров А. С. Подъячев. По этапу. (Читано 15—16 января 1927 г.). — В кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. Изд. 2-е, доп. и переработ. Новосибирск, 1963, с. 135—137.

Среди рабочих. Повесть. 1904

И. Литературные отголоски. — «Рус. ведомости», 1904, 8 июня, 9 дек.

[Б. п.]. — «Рус. мысль», 1905, № 10, с. 375—377.

О сборниках «Среди рабочих» и «Мытарства. Московский работный дом. — По этапу».

Л. Евг. — «Вестник Европы», 1905, № 11, с. 414—417.

П-ая Н. — «Правда», 1925, 8 июля.

Анибал Б. — «Новый мир», 1925, № 10, с. 148—149.

К тихому пристанищу. Повесть. 1905

Короленко В. [Письмо С. Подъячеву от 24 сентября 1906 г.]. — В кн.: Короленко В. О литературе. М., 1957, с. 547—548.

Мытарства. Московский работный дом. — По этапу. Сборник. 1905

Б-н В. — «Сын отечества», 1905, 7 июня.

Л. Евг. — «Вестник Европы», 1905, № 8, с. 820—822.

[Б. п.]. — «Рус. мысль», 1905, № 10, с. 375—377.

О сборниках «Мытарства. Московский работный дом. — По этапу» и «Среди рабочих».

Забытые. Повесть. 1909

Короленко В. [Письмо С. Подъячеву от 22 декабря [1909] г.]. — В кн.: Короленко В. О литературе. М., 1957, с. 563—564.

Колтоновская Е. — «Вестник Европы», 1914, № 9, с. 330—331.

Зло. Рассказ. 1909

[Б. п.]. Семен Подъячев. [О рассказах Л. Толстого «Крейцерова соната» и С. Подъячева «Ревность»]. — В кн.: Подъячев С. Ревность. Берлин-Петербург-Москва, 1923, с. 5—10.

Семейное торжество. Рассказ. 1910

Короленко В. [Письмо С. Подъячеву от 24 августа 1910 г.]. — В кн.: Короленко В. О литературе. М., 1957, с. 571—572. Впервые в статье: Дмитриева Г. Из Литературного наследия В. Короленко. — «Лит. газета», 1956, 25 дек.

В письме рассказ носит название «Крестины».

Рассказы. [Собрание сочинений. В 6-ти т.]. 1911—1914

О 1-м томе:

Кадмин Н. — «Новая жизнь», 1911, № 13, с. 282—283.

Колтоновская Е. — «Вестник Европы», 1912, № 3, с. 385—387.

О 4-м томе:

Козловский Л. — «Рус. ведомости», 1912, 19 дек.

Прошение. Рассказ. 1912

З-ов С. — «Книга и революция», 1922, № 3, с. 76.

Как Иван «провел время». Рассказ. 1913

Короленко В. [Письмо С. Подъячеву от 24 августа 1910 г. Отзыв о рукописи]. — В кн.: Короленко В. О литературе. М., 1957, с. 571—572.

Благодетель. Рассказ. 1914

Короленко В. [Письмо С. Подъячеву от 22 июля 1913 г. [Отзыв о рукописи]. — В кн.: Короленко В. О литературе. М., 1957, с. 591.

Карьера Захара Федоровича Дрыкалина. Рассказ. 1915

Короленко В. [Письмо С. Подъячеву от 27 сентября 1915 г.]. — В кн.: Короленко В. О литературе. М., 1957, с. 598—600.

В письме рассказ носит название «Через псов в люди вышел».

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Подъячев С. Карьера Захара Федоровича Дрыкалина. М.-Л., 1929, с. 3—5.

Про себя. Очерк. 1916

Короленко В. [Письмо С. Подъячеву от 21 мая 1913 г. Отзыв о рукописи]. — В кн.: Короленко В. О литературе. М., 1957, с. 588—589.

Волин Ю. Об исповеди С. Подъячева и Литературном фонде. Фельетон. — «Журнал журналов», 1916, № 10, с. 8—9.

Ответ С. Подъячева см.: Письмо в редакцию. — «Журнал журналов», 1916, № 15, с. 15.

Бабы. Рассказ. 1917

А. С. — «Соврем. мир», 1917, № 7-9, с. 155.

За грибками, за ягодками. Сборник. 1918

Кубиков И. — «Печать и революция», 1924, № 2, с. 273—274.

Кан-Моисеева. — «Вестник книги», 1924, № 4-5, с. 85—86.

Болящий. Рассказ. 1921

Воронский А. О художественном слове в наши дни. — «Правда», 1921, 11 сент.

Голодающие. Рассказ. 1921

Ольдин П. Слово о днях наших. — «Вестник лит-ры», 1922, № 2-3, с. 18.

Н а г р а н и. Сборник. 1922

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1922, № 7-8, с. 86—87.
Спасский Н. — «Красная новь», 1923, № 4, с. 379—380.

С л у ч а й с п о р т я н к а м и. Рассказ. 1922

Богомазова З. — «Вестник книги», 1924, № 9-10, с. 63.

М ы п о - х о р о ш е м у. Сборник. 1924

Буднев В. — «Книгоноша», 1924, № 42, с. 16—17.

В с т р е ч а. Пьеса. 1925

И. В. — «Деревенский театр», 1925, № 1, с. 30.

П р е д у п р е д и л и. Сборник. 1925

Каплин А. — «Рабочий читатель», 1925, № 1, с. 26.
П. Вл. — «Вестник книги», 1925, № 4, с. 37.

Р а з л а д. [Сочинения. В 4-х т.]. Т. 1. 1925

Н. Т. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 19 июня.
Анибал Б. — «Новый мир», 1925, № 10, с. 148—149.
Рингов Б. — «Деревенский коммунист», 1925, № 22, с. 49.

П о л н о е с о б р а н и е с о ч и н е н и й. [В 11-ти т.]. 1927—1930

О 1-м томе:

Пратусевич М. — «Читатель и писатель», 1928, 19 мая.

О 2-м томе:

Е. К. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 2, с. 32—33.

О 1—2-м томах:

Буднев В. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 12, с. 44.
Смирнов Н. — «Известия», 1927, 9 янв.
Сокольников М. — «Мол. гвардия», 1927, № 1, с. 207.
Машбиц-Веров И. — «Октябрь», 1927, № 3, с. 193.

О 3-м томе:

Белугина Л. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 3-4, с. 67.

О 4-м томе:

Вайсброд А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 11-12, с. 47.

О 4—5-м томах:

Дмитриева В. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 3-4, с. 65.

О 6-м томе:

Белугина Л. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 6, с. 49.

О 8-м томе:

Л. С. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 1, с. 36.

О 9-м томе:

А. Д. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 10, с. 17.
Балашов А. Злобная тьма. — «Комсом. правда», 1928, 21 янв.

О 10-м томе:

Константинов Д. По книгам — «На лит. посту», 1928, № 11-12, с. 105—106.

О 11-м томе:

Глаголев Н. — «Книга и революция», 1930, № 8, с. 39—40.

Д р у ж к и. Сборник. 1929

[Б. п.]. Писатель советской деревни С. П. Подъячев. — В кн.: Подъячев С. Дружки. М., 1929, с. 3—4.

Н а ш е л р а б о т у. Рассказ. 1929

Дорош Е. Правдивый друг людей. — «Лит. газета», 1951, 13 февр.

М о я ж и з н ь. Повесть. 1929—1934

О 1-й книге:

А. Д. — «Земля советская», 1930, № 12, с. 247—248.
Астахов И. — «Лит-ра и искусство», 1931, № 1, с. 143—145.

Плиско Н. Путь писателя. (О книгах воспоминаний Андрея Белого, С. Подъячева, А. Свирского, А. Чапыгина). — «Октябрь», 1931, № 4-5, с. 226—231.

О 2-й книге:

[**Б. п.**]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 30, с. 94—95.

О повести в целом:

М. В. — «Рабочая Москва», 1934, 4 окт.

Дерман А. Скованный талант. — «Лит. газета», 1934, 14 дек.

Верное средство. Сборник. 1932

Н. Р. — «Худож. лит-ра», 1932, № 15, с. 8—9.

Избранные произведения. Сборник. 1940

Макаров И. — «Октябрь», 1941, № 4, с. 242—244.

Рассказы. Сборник. 1950

Котов А. С. П. Подъячев. — В кн.: Подъячев С. Рассказы. М., 1950, с. 3—5.

Тихонов В. Страницы недавнего прошлого. — «Моск. правда», 1951, 3 марта.

Повести и рассказы. Сборник. 1951

[**Б. п.**]. Слово правдивого свидетеля. — «Огонек», 1952, № 3, с. 24.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Трушина С. Жизнь и творчество С. П. Подъячева. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 16 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Тиханчева Е. Дореволюционное творчество С. П. Подъячева. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Ереван, 1954. 29 с. (Ереванск. гос. ун-т).

Мелешков В. Дооктябрьский период творчества С. П. Подъячева. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 16 с. (Моск. обл. пед. ин-т).

Напольский С. Творчество С. П. Подъячева. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Томск, 1955. 15 с. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева).

БИБЛИОГРАФИЯ

Шпилько М. Семен Павлович Подъячев. (1866—1934). Памятка читателю. М., 1956. 24 с. с портр. (Моск. обл. б-ка. Науч.-метод. и библиогр. отд. Серия «Писатели-земляки»). Библиогр.: с. 17—20.

Алфавитный перечень первых публикаций

Апарата. — «Беднота», 1925, 8, 9 окт.

Бабий агроном. — «Красная нива», 1926, № 7.

Бабы. — «Новая жизнь» (Альманах), кн. 1, 1917.

Безбожники. — «Прожектор», 1929, № 18.

Благодетель. — «Рус. богатство», 1914, № 1.

Богомольцы. — «Известия», 1923, 21 авг.

Болящий. — «Красная нива», 1921, № 3.

Борьба с пьянством. — «Рус. богатство», 1914, № 6.

В вагоне третьего класса. — «Киевская мысль», 1917, 11 янв.

В деревне. — «Красная нива», 1923, № 1.

В народной гуще. — «Рус. иллюстрация», 1915, № 26; то же в кн.: Вместо книги. Лит.-худож. изд. Пасхальный номер. М., 1919.

В обители. — «Беднота», 1925, 9 ноября.

В поисках хлеба. — «Киевская мысль», 1917, 28 окт.

В праздник. — «Беднота», 1925, 29, 30 июля.

В пу́стыни. — «Киевская мысль», 1917, 27, 30 июля.

В сугробах. — «Киевская мысль», 1917, 25 дек.

В трудное время. — «Ежемесячный журнал», 1914, № 6.

В чайной. — «Киевская мысль», 1917, 2 сент.

Во власти тьмы. — «Киевская мысль», 1917, 7 мая.

На молоко, на яички. — «Ежемесячный журнал», 1918, № 1.

На огонек. — «Новая жизнь», 1915, № 11.

На пароходе. — «Красная нива», 1924, № 25.

На площадке вагона. — «Новая иллюстрация», 1915, № 21.

На поклон. — «Киевская мысль», 1917, 25 июня.

На пропитание. — «Красная нива», 1928, № 7.

На спокое. — «Рус. записки», 1916, № 10.

Напуганный. — «Киевская мысль», 1917, 14 мая.

Наука и жизнь. — «Киевская мысль», 1917, 27 янв.

Нашел. — «Беднота», 1921, 16 дек.

Неприятности. — «Рус. иллюстрация», 1914, № 47.

Новости. — «Киевская мысль», 1917, 30 марта.

Новоявленная икона. — «Беднота», 1922, 20 окт.

Новые полсапожки. — «Беднота», 1922, 14 апр.

О. Стефан см. Отец Стефан.

Обыденное.—«Ежемесячный журнал», 1914, № 11-12.

Осечка. — «Россия», 1888, № 15.

Особая заслуга. — «Лапоть», 1927, № 13.

Отец дьякон. — «Беднота», 1922, 3 янв.

Отец Стефан. — «Известия», 1923, 26 июля (под назв.: О. Стефан).

Открытие чайной. — «Беднота», 1922, 4 февр.

Отпели. — «Прожектор», 1928, № 51.

Папаша хрёсный. — «Мол. ленинец», 1924, 23 июля.

Партейные. — «Красная нива», 1925, № 49.

Первый в волости. — «Беднота», 1922, 17 февр.

Письмо. — «Известия», 1923, 5 авг.

Письмо к мужу. — «Новая иллюстрация», 1914, № 17; то же: «Свободный журнал», 1916, № 1.

По глухим углам. — «Киевская мысль», 1917, 4 июня.

«По миру». — «Крестьян. вестник», 1918, № 1-2; то же: «Вятский кооператор», 1918, № 18.

По этапу. — «Рус. богатство», 1903, №№ 5, 6.

Повесть про поселянина деревни Ведерницы. — «Ежемесячный журнал», 1916, № 3.

Поговел. — «Красная нива», 1923, № 13.

Пожри, владыко. — «Беднота», 1922, 20 сент.

Понял. — «Беднота», 1923, 6, 7 ноября.

Православные.—«Киевская мысль», 1917, 8 сент.

Праздник. — «Беднота», 1923, 9 дек.

Праздник труда в деревне. — «Киевская мысль», 1917, 28 апр.

Предупредили. — «Беднота», 1922, 28 февр.

Преставился. — «Красная нива», 1928, № 50.

Приехали. — «Известия» (Веч. вып.), 1923, 20 авг.

Про себя. — «Журнал журналов», 1916, №№ 6—8.

Проба попов. — «Прожектор», 1925, № 16.

Прогулка к Ивану Михалычу. — «Красная нива», 1923, № 39.

Проповедник. — «Известия», 1923, 24 июня.

Прошение. — «Новый журнал для всех», 1912, № 12.

Прощёное воскресение. — «Беднота», 1924, 23 марта.

Пымал. — «Огонек», 1925, № 41.

Разлад. — «Рус. богатство», 1908, № 7.

Разница. — «Киевская мысль», 1917, 16 июля.

Репетиция.—«Красная нива», 1927, № 37.

Родительское собрание. — «Беднота», 1922, 12 апр.

С новостями пришел. — «Ежемесячный журнал», 1914, № 4.

Садись, пиши. — «Беднота», 1926, 21 авг.

Свое взяли.—«Ежемесячный журнал», 1914, № 1.

Свой завод. — «Беднота», 1922, 15 марта.

Семейное торжество. — «Рус. богатство», 1910, №№ 10, 11.

Семейный разлад. — «Беднота», 1922, 7 апр.

Сквозь строй. — «Новый мир», 1925, № 4.

Слухи. — «Киевская мысль», 1917, 21 мая.

Случай с отцом игуменом и гражданином Иваном Ивановичем Зуевым. — «Беднота», 1924, 24 апр., 8, 9 мая.

Случай с Петром Ивановичем. — «Беднота», 1922, 14 мая.

Случай с портянками. — «Беднота», 1922, 12 марта.

Со свету сжила. — «Ежемесячный журнал», 1914, №№ 8, 9.

Сон Калистрата Степаныча. — «Известия», 1924, 1 янв.

Среди рабочих.— «Рус. богатство», 1904, №№ 5, 6, 9—11.

Старички.— «Красная нива», 1926, № 44.

Старый «партейный». — «Красная нива», 1927, № 51.

Стихийное бедствие. — «Красная нива», 1925, № 6.

«Сусанин» см. Митинг.

«Счастье бог послал».—«Рус. иллюстрация», 1915, № 32.

Сынок.— «Прожектор», 1928, № 15.

Сынок приехал.— «Красная нива», 1926, № 27.

Травля. — «Общее дело», 1918, № 8.

Тьма. — «Образование», 1908, № 9-10.

У староверов. — «Рус. богатство», 1907, №№ 7—9.

Умереть недолго. — «Красная нива», 1927, № 7.

Унижение.— «Красная нива», 1923, № 11.

Холуй. — «Общее дело», 1918, № 10.

Шпитаты.— «Рус. богатство», 1913, № 3.

Юфим Митрич.— «Беднота», 1922, 27 авг.

Борис Николаевич
ПОЛЕВОЙ

(Род. в 1908 г.)

Борис Николаевич Полевой (настоящая фамилия Кампов, писал также под псевдонимами: Б. П.; Бор. П.; Овод) родился 17(4) марта 1908 г. в Москве, в семье юриста. В 1913 г. семья переехала в Тверь (ныне Калинин). Окончив среднюю школу и промышленный техникум, Б. Н. Полевой поступил на работу в лабораторию ситценабивной фабрики «Пролетарка».

Тяга к журналистике проявилась у Б. Н. Полевого очень рано. Еще в 1922 г., будучи учеником 6-го класса, он поместил в газете «Тверская правда» первую корреспонденцию. С 1924 г. его заметки и корреспонденции о жизни города регулярно появляются на страницах тверских газет.

В 1928 г. Б. Н. Полевой оставил работу в лаборатории и начал профессиональную журналистскую деятельность в тверских газетах: «Тверская правда», «Пролетарская правда», «Смена», где сотрудничал до 1941 г., публикуя, наряду с корреспонденциями и заметками, небольшие рассказы и фельетоны.

В 1927 г. в Твери была издана первая книга очерков Б. Н. Полевого «Мемуары вшивого человека» — о жизни людей «дна», а в 1939 г. вышла его первая повесть «Горячий цех».

1941—1945 гг. Б. Н. Полевой провел на фронтах Великой Отечественной войны в качестве корреспондента «Правды». События войны были отражены им в корреспонденциях этих лет, послуживших материалом для книги очерков «От Белгорода до Карпат» (1944).

Фронтовые впечатления и встречи легли в основу и таких получивших широкую известность книг, как «Повесть о настоящем человеке» (1946), «Мы — советские люди» (1948), «Золото» (1949—1950).

В 1949 г. вышла в свет повесть «Вернулся» — о солдате, возвратившемся на родной завод после войны. Из записей, сделанных на строительстве Волго-Донского канала, родился цикл рассказов «Современники» (1952).

В 1958 г. был опубликован роман «Глубокий тыл» — о самоотверженном труде советских людей в годы Великой Отечественной войны.

Большое место в творчестве Б. Н. Полевого занимает жанр путевых дневников-очерков: «Американские дневники» (1956), «За тридевять земель» (1956), «30 000 ли по Китаю» (1957).

В качестве корреспондента центральных газет Б. Н. Полевой много ездил по стране. Результатом этих поездок явились дневники-очерки о стройках коммунизма: «Ангарские записи» (1959), «Саянские записи» (1963). На основе документальных очерков написан и роман «На диком бреге» (1962).

В настоящее время Б. Н. Полевой — редактор журнала «Юность».

Одновременно Б. Н. Полевой продолжает работу в «Правде» и других газетах, где помещает статьи по различным вопросам жизни Советского государства и зарубежных стран.

Б. Н. Полевой — депутат Верховного Совета РСФСР II, III и IV созывов, член Советского комитета защиты мира, член бюро Всемирного Совета Мира. Награжден орденом Трудового Красного Знамени. Член КПСС с 1940 г.

Б. Н. Полевой живет в Москве.

Произведения Б. Н. Полевого неоднократно переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. Н. ПОЛЕВОГО

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Мемуары вшивого человека. [Тверь], 1927. 59 с. (ВАПП. Тверская группа).

Завод под судом. М., «Моск. рабочий», 1930. 40 с. с илл.

В соавторстве с Г. Куприяновым.

Горячий цех. Повесть. М., Гослитиздат, 1940. 268 с.

То же. Рис. И. Ильинского. М., Детгиз, 1956. 211 с. с илл. (Школьная б-ка).

Друзья. Казань, Татгосиздат, 1943. 14 с.

Днепровская эпопея. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1946. 19 с.

От Белгорода до Карпат. (Из дневника военного корреспондента). М., «Сов. писатель», 1946. 248 с. (Из фронтовой жизни).

Отрывок из книги выходил отд. изд. под назв.: От Белгорода до Карпат. М., «Правда», 1945. 96 с.

От какой смертельной опасности спасли нашу Родину Красная Армия и Советское государство. М., «Правда», 1946. 32 с.

Повесть о настоящем человеке. [В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1947. (Роман-газета. №№ 6, 7).

[Кн. 1]. 60 с. с портр.; [кн. 2]. 48 с. с портр.

То же. [С предисл. Н. Попова]. Калинин, Изд. газ. «Вышневолоцкая правда», 1947. 354 с.

То же. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1949. 336 с. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

То же. [С автобиогр. Илл.: Н. Жуков]. М., Гослитиздат, 1952. 312 с. с илл. (Б-ка сов. романа).

То же. [С послесл. Н. Крючковой и автобиогр. Б. Полевого «Оглядываясь на прожитое». Илл.: В. Щеглов]. М., Детгиз, 1960. 368 с. с илл. (Золотая б-ка. Избр. произведения для детей и юношества).

То же. Послесл. Н. Крючковой. М., Гослитиздат, 1962. 320 с. с портр. (Б-ка сов. прозы).

Отрывок из повести выходил отд. изд. под назв.: Встреча. Рис. М. Кукс. М.-Л., Детгиз, 1948. 16 с. (Школьная б-ка).

Мы — советские люди. — [Земляк. — Пан Тюхин и пан Телеев. — Мама Клава]. Были Отечественной войны. М., «Правда», 1948. 62 с.

Мы — советские люди. М., «Сов. писатель», 1948. 308 с.

Содерж.: От автора. — Последний день Матвея Кузьмина.[1] — Гвардии рядовой. — Горсть земли. — Номер «Правды».[2]— Разведчики. — Ее семья. — Друзья.[3] — Рождение эпоса. — На волжском берегу. — Редут Таракуля. — Братья Волковы.[4] — Мы — советские люди. — Знамя полка. — Ночь под рождество.— Мама Клава.— Мария. — Побратимы. — Пан Тюхин и пан Телеев. — Земляк.— Сапер Николай Харитонов. — Свои.— Сбылось!— Елка.

Мы — советские люди. Рис. в тексте и на суперобложке В. Щеглова. М., Детгиз, 1948. 268 с. с илл. (Для сред. и старш. возраста).

---

[1] Печаталось также под назв.: Подвиг Матвея Кузьмина.

[2] В переработ. виде печаталось также под назв.: Правда «Правды». — «Сов. печать», 1962, № 5.

[3] Печаталось также под назв.: Служили три друга.

[4] Печаталось также под назв.: Мы из Орла.

Содерж.: К юным читателям. — Последний день Матвея Кузьмина.— Гвардии рядовой. — Горсть земли. — Номер «Правды». — Разведчики. — Ее семья. — Рождение эпоса. — На волжском берегу. — Редут Таракуля. — Братья Волковы. — Мы — советские люди. — Знамя полка. — Ночь под рождество. — Мария. — Пан Тюхин и пан Телеев. — Земляк. — Сапер Николай Харитонов. — Свои. — Передовая на Эйзенштрассе. — Елка. — Сбылось!

Мы — советские люди. Оформл. и илл. худож. А. Ермолаева. М., Гослитиздат, 1949. 332 с. с илл.

Содерж.: От автора. — Последний день Матвея Кузьмина. — Гвардии рядовой. — Горсть земли. — Номер «Правды». — Разведчики. — Ее семья. — Друзья. — Рождение эпоса. — На волжском берегу. — Редут Таракуля. — Братья Волковы. — Мы — советские люди. — Знамя полка. — На военной дороге. — Ночь под рождество. — Мама Клава. — Могила неизвестного солдата. — Мария. — Побратимы. — Пан Тюхин и пан Телеев. — Земляк. — Сапер Николай Харитонов. — Свои. — Передовая на Эйзенштрассе. — Сбылось! — Елка.

Мы — советские люди. Рис. в тексте и на суперобложке В. Щеглова. Переплет, титул, заставки и суперобложка С. Телингатера. М., Детгиз, 1950. 296 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: К юным читателям. — Последний день Матвея Кузьмина. — Гвардии рядовой. — Горсть земли. — Номер «Правды». — Разведчики. — Ее семья. — Рождение эпоса. — На волжском берегу. — Редут Таракуля. — Братья Волковы. — Мы — советские люди. — Знамя полка. — Ночь под рождество. — На военной дороге. — Мария. — Пан Тюхин и пан Телеев. — Земляк. — Могила неизвестного солдата. — Сапер Николай Харитонов. — Свои. — Передовая на Эйзенштрассе. — Елка. — Сбылось!

Мы — советские люди. [Илл.: А. Лурье]. М., Воениздат, 1960. 343 с. с илл.

Содерж.: От автора. — Последний день Матвея Кузьмина. — Гвардии рядовой. — Горсть земли. — Номер «Правды». — Разведчики. — Ее семья. — Служили три друга.[5] — Рождение эпоса. — На волжском берегу. — Редут Таракуля. — Братья Волковы. — Мы — советские люди. — Знамя полка. — Ночь под рождество. — На военной дороге. — Мама Клава. — Могила неизвестного солдата. — Мария. — Побратимы. — Пан Тюхин и пан Телеев. — По старым следам. — Земляк.— Сапер Николай Харитонов. Свои. — Передовая на Эйзенштрассе. — Сбылось!

Побратимы. Рассказы. М., Воениздат, 1948. 100 с. с илл. (Б-ка солдата и матроса).

Содерж.: Горсть земли. — Друзья. — Побратимы. — Редут Таракуля. — Земляк.— Пан Тюхин и пан Телеев.— Сапер Николай Харитонов.

Вернулся. [М.], Профиздат, 1949. 88 с.

То же. [Илл.: М. Глухов]. Куйбышев, Обл. изд., 1950. 72 с. с илл.

Знамя полка.— [Номер «Правды». — Последний день Матвея Кузьмина. — Передовая на Эйзенштрассе]. Рассказы. Рис. худож. В. Щеглова. М., Воениздат, 1949. 64 с. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 1).

Гвардии рядовой. Рис. Ф. Волошко. М., Полиграф. ф-ка Москворецкого р-на, 1950. 20 с. с илл.

Золото. Роман. [Илл.: В. Высоцкий]. М., «Сов. писатель», 1950. 544 с. с илл.

То же. [Илл.: А. Лурье]. М., «Сов. писатель», 1955. 526 с. с илл.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Золото. — Пятьдесят центов. Рис. худож. В. Иванова. М., Воениздат, 1950. 64 с. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 10).

Подвиг.— Последний день Матвея Кузьмина. — Гвардии рядовой. Рис. В. Щеглова. М.-Л., Детгиз, 1951. 30 с. с илл. (Книга за книгой).

На великой трассе. Рассказы. Рис. В. Богаткина и С. Бродского. М., Воениздат, 1952. 48 с. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 14).

Содерж.: Морская улица. — Практикант. — Консультация. — Запоздалое письмо. — Мамонт. — Посылка с объявленной ценностью.

---

[5] Печаталось также под назв.: Друзья.

Новые рассказы. М., «Правда», 1952. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 26).

Содерж.: Морская улица. — Практикант. — Консультация. — Запоздалое письмо. — Посылка с объявленной ценностью. — Мамонт. — Исторические шумы. — Послание потомкам.

Рассказы. М., Гослитиздат, 1952. 192 с.

Содерж.: Б. Н. Полевой. (Биогр. справка). — Последний день Матвея Кузьмина. — Ее семья. — Редут Таракуля. — Мы — советские люди. — Ночь под рождество. — Мама Клава. — Могила неизвестного солдата. — Мария. — Пан Тюхин и пан Телеев. — Сапер Николай Харитонов. — Свои. — Передовая на Эйзенштрассе. — Пятьдесят центов.[6] — Елка.

Современники. Рассказы. Рис. Н. Жукова. М.-Л., Детгиз, 1952. 320 с. с илл.

Содерж.: Надежда мира. — Высшая награда. — Морская улица. — Зайчик. — Эстафета. — Консультация. — Подруги. — Практикант.— Солдатский сирота. — Посылка с объявленной ценностью. — Перекати-поле. — Мамонт. — Тоннель в степи. — Сын Сталинграда. — Послание потомкам. — Запоздалое письмо. — Учитель и ученик. — Необыкновенный концерт. — В тумане. — Командир землеройных гигантов. — Реплика с места. — Свершение мечты. — Золотая медаль. — Цыпленок. — Исторические шумы. — Начало пути. — Дефицитная бабушка. — Рождение книги. — Вклад. — Сон. — Счастливый рейс. — Руки. — Рассказ о старинной монете.— Учительница. — Современники.

Современники. М., Воениздат, 1953. 152 с. (Б-ка солдата).

Содерж.: Надежда мира. — Высшая награда. — Зайчик. — Эстафета. — Консультация. — Солдатский сирота. — Мамонт. — Сын Сталинграда.— Послание потомкам. — Необыкновенный концерт. — В тумане. — Командир землеройных гигантов. — Дефицитная бабушка. — Рождение книги. — Вклад. — Сон. — Руки.

Современники. Рис. Н. Жукова. М.-Л., Детгиз, 1953. 256 с. с илл.

Содерж.: Надежда мира. — Сказка. — Высшая награда. — Морская улица. — Зайчик. — Эстафета. — Консультация. — Подруги. — Практикант. — Солдатский сирота. — Посылка с объявленной ценностью. — Перекати-поле. — Мамонт. — Тоннель в степи. — Сын Сталинграда. — Запоздалое письмо. — Учитель и ученик. — Необыкновенный концерт. — В тумане. — Командир землеройных гигантов. Реплика с места. — Свершение мечты. — Золотая медаль. — Цыпленок. — Исторические шумы. — Начало пути. — Дефицитная бабушка. — Рождение книги. — Вклад. — Сон. — Руки. — Рассказ о старинной монете. — Учительница. — Счастливый рейс.

Современники. М., «Сов. писатель», 1954. 344 с.

Содерж.: Надежда мира. — Сказка. — Высшая награда. — Морская улица. — Зайчик. — Любовь. — Эстафета. — Консультация. — Подруги. — Практикант. — Солдатский сирота. — Посылка с объявленной ценностью.— Перекати-поле. — Мамонт. — Туннель в степи. — Сын Сталинграда. — Запоздалое письмо. — Учитель и ученик. — Послание потомкам. — Сильнодействующее. — Необыкновенный концерт. — В тумане. — Командир землеройных гигантов. — Реплика с места. — Свершение мечты. — Золотая медаль. — Цыпленок. — Исторические шумы. — Начало пути. — Дефицитная бабушка. — Рождение книги. — Вклад. — Сон. — Руки. — У самого нового моря. — Ария Ленского. — Рассказ о старинной монете. — Учительница. — Счастливый рейс.

Практикант. — [Мамонт. — Вклад]. Рис. В. Богаткина. М.-Л., Детгиз, 1953. 32 с. с илл. (Книга за книгой. Для младш. и сред. возраста).

Разведчики. — [Сапер Николай Харитонов]. Рис. В. Щеглова. М.-Л., Детгиз, 1953. 32 с. с илл. (Книга за книгой).

Рассказы. Рис. В. Богаткина. М.-Л., Детгиз, 1953. 80 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Содерж.: Практикант. — Подруги. — Зайчик. — Посылка с объявленной ценностью. — Золотая медаль. — Сказка. — Мамонт. — Вклад.

---

[6] Отрывок из романа «Глубокий тыл».

Ария Ленского. — [Любовь. — У нового моря. — Победа]. Рассказы. М., «Правда», 1954. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 33).

Горячий цех. Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1954. 568 с.

Содерж.: Б. Галанов. Повести и рассказы Бориса Полевого о труде. — Горячий цех. Повесть. — Победа. — Ария Ленского. — Дело чести. — Ночь под рождество. — Земляк. — Передовая на Эйзенштрассе.— Сапер Николай Харитонов.— Вернулся. Повесть. — Сын Сталинграда. — Подруги. — Мамонт. — Консультация. — Посылка с объявленной ценностью.— Зайчик. — Практикант. — Запоздалое письмо. — Сказка. — Сильнодействующее. — Дефицитная бабушка. — В тумане. — У самого нового моря. — Необыкновенный концерт. — Любовь. — Реплика с места.— Исторические шумы. — Вклад. — Руки. — Учительница.

Американские дневники. М., «Сов. писатель», 1956. 386 с. с портр.

То же. [С предисл. авт. Илл.: Л. Збарский и В. Красновский]. М., Детгиз, 1957. 320 с. с илл.

Пять рассказов. М., «Правда», 1956. 62 с. (Б-ка «Огонек». № 31).

Содерж.: Москвичка. — Храбрость. — Очки.— Николаич и Нина.— Фронт потепления.

Наш согражданин. Рис. Ю. Ракутина. М., Детгиз, 1957. 31 с. с илл. (Школьная б-ка).

Рассказы. [Илл.: М. Житницкий]. Минск, Учпедгиз БССР, 1957. 60 с. с илл.

Содерж.: Последний день Матвея Кузьмина. — Разведчики. — Редут Таракуля. — Сапер Николай Харитонов.

За тридевять земель. Дневник путешествия на пароходе «Победа». [Илл.: А. Васин]. М., Детгиз, 1958. 234 с. с илл.

По белу свету: [Несколько слов к читателям. — За тридевять земель. — 30 000 ли по Китаю]. Дневники путешествий. М., «Сов. писатель», 1958. 572 с.

Глубокий тыл. Роман. (С предисл. Б. Галанова). [Илл.: А. Лурье]. М., «Сов. писатель», 1959. 616 с. с илл.

То же. [Илл.: А. Лурье]. М., «Сов. писатель», 1959. 616 с. с илл.

Далекие друзья. М., «Правда», 1959. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 13).

Содерж.: Коллега с соседней скамьи. — Поручение Торы.— Лучшая роль. — Улыбка друга.— Королевская награда.

30 000 ли по Китаю. Заставки В. Богаткина. Репродукции с гравюр, рис. и акварелей китайских художников. М., Детгиз, 1959. 368 с. с илл. (Школьная б-ка).

Близко и далеко. [Илл.: О. Верейский и А. Лурье]. М., «Сов. писатель», 1960. 336 с. с илл.

Содерж.: Под Южным Крестом. — Дыхание семилетки. — Ангарские записи. — Пятнадцать лет спустя.

Человек человеку — друг. Рис. И. Ильинского. М., Детгиз, 1960. 112 с. с илл.

Встречи на перекрестках. Наброски с натуры. Оформл. худож. В. Красновского. М., «Сов. писатель», 1961. 440 с. с илл.

Содерж.: Слово к читателю. — «Поэт Родины».[7] — Секрет вечности.[8] — Неистовая кисть.[9] — Господин президент колхоза.[10] — Встреча с легендой. (Из «Американских дневников»). — Лафайет русской революции.[11] — Сила радости.[12] — Вид из окна.[13] — Отец и дети.[14] — Соловей волжской деревеньки.[15]—Запечатленная жизнь.[16]

---

[7] Печаталось также под назв.: О нашем друге.

[8] Печаталось также под назв.: Певец чудес человеческих.

[9] Печаталось также под назв.: В гостях у Корнелиу Бабы.

[10] В соавторстве с П. Ивановым.

[11] Печаталось также под назв.: Альберт Рис Вильямс — наш давний друг.

[12] Отрывок из повести «Человек человеку — друг».

[13] Печаталось также под назв.: Несколько слов об этой книге и ее авторе.

[14] Отрывок из книги очерков «Ангарские записи».

[15] Вариант очерка печатался под назв.: Соловей деревеньки Низовки.

[16] Печаталось также под назв.: Эпопея героической борьбы.

— Маршал-солдат. — Встреча с другом.[17] — Отец смешных человечков.[18] — Скальд с далекого фиорда.[19]— Пером и кистью. — Пламенеющая душа.[20] — Бессмертие Нексе. — Высокая страсть.[21]— Голос Америки.— Не был, а есть.[22] — Молодость без старости.[23] — Репортаж из-за облаков. — Дорогой товарищ. — Повесть о чудесном столяре. — Девушка с окраины. — Пилигрим мира. — Кудесник из поволжских лесов.

Наш Ленин. М., Детгиз, 1961. 120 с. с илл.

В соавторстве с Н. Жуковым.

Самые близкие. Избранные рассказы. Оформл. худож. А. Ливанова. М., Гослитиздат, 1961. 463 с.

Содерж.: Победа. — Ария Ленского. — Конфузное происшествие. — Ночь под рождество. (Рассказ подпольщика).—Последний день Матвея Кузьмина. — Гвардии рядовой. — Номер «Правды». — Ее семья. — На волжском берегу. — Редут Таракуля. — Братья Волковы. — Мы — советские люди. — На военной дороге. — Мама Клава. — Могила неизвестного солдата. — Пан Тюхин и пан Телеев. — По старым следам. — Земляк. — Свои. — Передовая на Эйзенштрассе. — Мамонт. — Посылка с объявленной ценностью. — Консультация. — Без очков. — Зайчик. — Практикант. — Москвичка. — Запоздалое письмо. — Сказка. — Сильнодействующее. — Николаич и Нина. — Дефицитная бабушка. — В тумане. — Необыкновенный концерт. — Любовь.— Фронт потепления. — Исторические шумы. — Вклад. — Храбрость.

[17] Вариант печатался также под назв.: Об авторе этой книги.

[18] Вариант печатался также под назв.: В гостях у Лады.

[19] Печаталось также под назв.: Наш друг — Халдор Лакснесс.

[20] Вариант очерка печатался также под назв.: Художник народа.

[21] Печаталось также под назв.: Художник высокой страсти.

[22] Печаталось также под назв.: И. А. Рябов.

[23] Печаталось также под назв.: Жизнь без старости.

На диком бреге. [В 2-х кн. С предисл. В. Карповой]. М., Гослитиздат, 1962. (Роман-газета. №№ 21, 22).

[Кн. 1]. 128 с.; [кн. 2]. 109 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1963. 615 с.

Путешествие во времени.— [Сказка. — Разговор на таежной пасеке]. М., «Сов. Россия», 1963. 40 с. (Рассказы о красоте душевной).

Пьесы

Неугасимое пламя. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав., 1947. 75 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. Вариант для худож. самодеятельности Е. П. Никольской. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав., 1947. 44 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. Новый вариант. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1948. 75 с. Отпеч. на множ. аппарате.

До свиданья, Анна. Пьеса по мотивам романа «Глубокий тыл». М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1960. 140 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с С. Радзинским.

Книги по вопросам литературы и искусства

Письма из Сорренто. Переписка тверских комсомольцев с Алексеем Максимовичем Горьким. Калинин, Обл. изд., 1936. 39 с.

В соавторстве с Г. Куприяновым.

Очерк в газете.[24] Лекция, прочит. в Высш. парт. школе при ЦК ВКП(б). М., Высш. парт. школа при ЦК ВКП(б), 1951. 27 с. (Кафедра журналистики).

То же. [Изд. 2-е, испр.]. М., Высш. парт. школа при ЦК КПСС, 1953. 32 с. (Кафедра журналистики).

С. Эрьзя. (Степан Дмитриевич Нефедов). Саранск, Мордовск. кн. изд., 1962. 52 с. с илл.

[24] В переработ. виде печаталось также под назв.: О работе над очерком. — «Мол. гвардия», 1952, № 6.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО[25]

Рассказы, фельетоны, очерки, статьи

Дети дна. Очерк. — «Тверская правда», 1925, 29 марта. Первоначальный вариант: «Тверская правда», 1924, 22 ноября.

Пионерское житье. Очерк. — «Тверская правда», 1925, 3 апр.

На фабриках в феврале 1917 г. — «Тверская правда», 1926, 12 марта.

Болото. Рис. Бана. — «Тверская правда», 1926, 9 апр.

Работа солнца. Очерк. — «Тверская правда», 1926, 15 апр. с илл.

Трое. — «Тверская правда», 1926, 30 апр. с илл. Подпись: Б. П.

Занавесочка. Рассказ. Рис. Б. Н. — «Тверская правда», 1926, 7 мая.

В лесу. Впечатления с прогулки в «День леса». — «Тверская правда», 1926, 25 мая. Подпись: Б. П.

Дед Иван. К 50-летнему юбилею работы старого тверского водника И. Ф. Чубарова. Очерк. — «Тверская правда», 1926, 3 июня.

После дачки. Зарисовки с натуры. — «Тверская правда», 1926, 12 июня.

Лесные люди. Очерк. — «Тверская правда», 1926, 19 июня с илл.

«Собачья» выставка. Маленький фельетон. — «Тверская правда», 1926, 23 июня.

Как конкурируют «святые». Зарисовки. — «Тверская правда», 1926, 10 июля с илл.

Ломовщина. Очерк. — «Тверская правда», 1926, 29 сент., 7, 17 окт.

Дорога. Очерк. — «Тверская правда», 1926, 13 окт. с илл.

Под дубинушку. Очерк. — «Тверская правда», 1926, 24 окт. с илл.

Каустик. Очерк.— «Тверская правда», 1926, 27 окт. с илл.

Биография «Пролетарки». Очерк. —«Тверская правда», 1926, 30, 31 окт., 5, 13, 16, 17, 24 ноября, 3, 5, 9, 12 дек.

Три креста Василисы Чесноковой. Быль из 47 казармы. — «Тверская правда», 1926, 6 ноября.

Женька и Петька. Очерк.— «Тверская правда», 1926, 26 ноября с илл.

Встречи. Фельетон. — «Тверская правда», 1927, 4 янв.

Как Иван Парамонов к царю ездил. Из давнего прошлого «Пролетарки». — «Тверская правда», 1927, 5 янв. с илл.

Сапоги. Кимрские очерки. — «Тверская правда», 1927, 7, 11, 12 янв.

Разгуляйские разгулы. Очерк. — «Тверская правда», 1927, 12 янв., 13 февр.

Василий Кожевников и его родственники. Очерк. — «Тверская правда», 1927, 22 февр. с илл.

Возрождающийся Осташков. Из записей по Осташкову. — «Тверская правда», 1927, 6, 8 апр.

Угасающий промысел. — «Осташи». — Тяжелые годы эксплуатации. — Братья Савины. — Ефим Сидоров. — На артельных началах. — «Тверская правда», 1927, 15, 16 апр.

В масках под соснами. — «Тверская правда», 1927, 24 июня с илл.

Где хохотали лешие. Очерк. Былое и настоящее т-ва «Рассвет». — «Тверская правда», 1927, 2 июля с илл.; то же: «Тверская деревня», 1927, 3 июля.

По городам. Очерк. — «Тверская правда», 1927, 13 авг. с илл.

«Двадцать одно». Несколько часов среди игроков.— «Тверская правда», 1927, 31 авг.

Болото на болоте. Очерк. — «Тверская правда», 1927, 23, 25, 27—29 окт. с илл.

Вешний путь. Рассказ. — «Смена» (Тверь), 1927, 4 ноября.

Ненужные люди. — «Бузина». — Об анархисте Лешем из Бежецка. — «Тверская правда», 1927, 5 ноября.

Десятый по счету Октябрь. Очерк. — «Тверская правда», 1927, 11 ноября.

---

[25] В указатель не включены многочисленные корреспонденции и заметки Б. Полевого, регулярно печатавшиеся в газетах: «Тверская правда» (1924—1932), «Пролетарская правда» (1933—1941), «Тверская деревня» (1929), «Смена» (1927—1929).

Чулок, носок, фуфайка. Очерк. — «Тверская правда», 1927, 20—22 ноября с илл.

Большая Чамеровская смута. По воспоминаниям тт. Долгирева, Серова, Голубского и Тодорского. — «Тверская правда», 1927, 24 ноября.

Рубли целковые. Рассказ.— «Смена» (Тверь), 1928, 17 янв.

Козни бубнового короля. [О гадалках]. Очерк. — «Смена» (Тверь), 1928, 17 февр. с илл.

Рассказ о большой жизни. — «Тверская правда», 1928, 18 февр. с илл.

На окраине где-то города... — «Тверская правда», 1928, 21 февр. Подпись: Б. П.

Человек из ресторана. Очерк. — «Тверская правда», 1928, 24, 26 февр.

Где печи дышат огнем. [О стеклодувах]. — «Тверская правда», 1928, 20, 21, 27, 28, 31 марта с илл.

Дорожные заметки. Путешествие по подшивке «Смены». — «Смена» (Тверь), 1928, 4 мая с илл.

Тверь — Москва на паровозе. — «Тверская правда», 1928, 29, 30 мая, 7 июня с илл.

Стишки. Фельетон. — «Смена» (Тверь), 1928, 12 июня.

В глубь годов. Очерк. — «Тверская правда», 1927, 30 июня, 1, 3, 5—9, 12—16 июля с илл.

Сапог, сшитый коллективом. Очерк. — «Тверская правда», 1928, 4, 5 июля с илл.

На гонках. [О сплавщиках леса]. — «Тверская правда», 1928, 15, 17, 18 июля с илл.

У советского моста. — «Смена» (Тверь), 1928, 17 июля.

Коммуна имени Ильича. — «Смена» (Тверь), 1928, 31 авг. с илл.

По новой дороге. Путевые записки. — «Смена» (Тверь), 1928, 4 сент.

Зеленый враг. Очерк. [О борьбе с пьянством]. — «Тверская правда», 1928, 5 окт.

Сын. — «Смена» (Тверь), 1928, 26 окт.

На линии огня. [О борьбе с кулачеством]. Очерк. — «Смена» (Тверь), 1928, 11 дек.

Ванька-пьянь. Очерк. — «Смена» (Тверь), 1929, 24 янв.

Гроза. Рассказ.— «Тверская правда», 1929, 16 июня с илл.

Последний круг. Рассказ. — «Смена» (Тверь), 1929, 18 июня с илл.

Берегите комсомолку-мать. Очерк. — «Смена» (Тверь), 1929, 12 июля.

Некролог. Фельетон. — «Смена» (Тверь), 1929, 16 июля.

В соавторстве с Ф. Красовым.

«НЭП». Рассказ. — «Смена» (Тверь), 1929, 16 июля с портр.

Первый «бой». [О маневрах]. — «Тверская правда», 1929, 15 сент.

Баня. Рассказ. — «Тверская правда», 1929, 13 окт. с илл.

Полет. Очерк. — «Тверская правда», 1931, 2 июня.

В соавторстве с В. Тихомировым.

Токарь Иван Лагерн. Очерк. — «Тверская правда», 1932, 6, 7 ноября.

Перед нами новый человек. — «Пролет. правда» (Калинин), 1933, 1 мая с илл.

Первомайские колонны.— «Пролет. правда» (Калинин), 1933, 4 мая. Подпись: Б. П.

Такими сильна наша партия. — «Пролет. правда» (Калинин), 1933, 24 июня.

Так зародился калининский комсомол. По воспоминаниям первых комсомольцев и материалам калининского истпарта. — «Пролет. правда» (Калинин), 1933, 28 окт.

Ткач — мастер — технорук.—«Пролет. правда» (Калинин), 1934, 1 янв. с портр.

Рост. [О росте рабочих кадров]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1934, 13 янв. Подпись: Б. П.

Желая удивить мир. Маленький фельетон. — «Пролет. правда» (Калинин), 1934, 7 мая.

Прыжок. [О парашютном спорте]. —«Пролет. правда» (Калинин), 1934, 8 июня с илл.

Исторический экспресс. [О челюскинцах]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1934, 25 июня.

Люди высокого напряжения. — «Пролет. правда» (Калинин), 1934, 1 сент.

Двенадцать. [О молодых рабочих вагонного завода]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1934, 7 ноября.

Завтра завода. [О вагонном заводе]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1934, 15 ноября.

Дело масс. — «Пролет. правда» (Калинин), 1934, 12 дек. Подпись: Б. П.

В ночь под Новый год. — «Пролет. правда» (Калинин), 1935, 1 янв.

Марш смелости, здоровья и веселья. [О физкультурном параде на Красной площади]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1935, 2 июля.

Розыгрыш. Маленький фельетон. — «Пролет. правда» (Калинин), 1935, 5 июля.

Ее государственная работа. [О депутате]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1935, 6 июля.

В приемной врача. — «Пролет. правда» (Калинин), 1935, 16 июля.

Ровесники. — «Пролет. правда» (Калинин), 1935, 1 сент.

В соавторстве с Б. Кули.

Творчество. — «Пролет. правда» (Калинин), 1935, 20 сент.

Встреча. — «Пролет. правда» (Калинин), 1935, 12 окт.

Так будет. По павильонам и стендам будущей выставки. [О сельскохозяйственной выставке]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1935, 22 окт.

Марш победителей. — «Пролет. правда» (Калинин), 1935, 10 ноября.

Сила примера. [О стахановцах]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1935, 24 ноября.

В вагоне. Рассказ. — «В наши дни», 1936, № 2, с. 7—13.

Когда свежеет ветер. Рассказ. — «В наши дни», 1936, № 2, с. 14—19.

Спустя сто лет. [О селе Михайловском]. Очерк. — «В наши дни», 1937, № 3-4, с. 21—25. Подпись: Б. Кампов. Первоначальный вариант: «Пролет. правда» (Калинин), 1937, 20 янв. (под назв.: Село Михайловское).

В соавторстве с И. Строговым.

Директор. Очерк. — «В наши дни», 1937, № 3-4, с. 117—133.

В соавторстве с Л. Григорьевым.

Наследники. — «Пролет. правда» (Калинин), 1939, 6 янв.

Больше внимания вновь вступившим в комсомол. — «Известия ЦК ВЛКСМ», 1939, № 4, с. 24—25.

Крушение легенды. [О члене рыболовецкой артели]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1939, 5 апр.

Дерзания. [О соревновании калининских и ленинградских вагоностроителей]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1939, 29 апр.

Прогулка под водой. [О водолазном спорте]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1939, 8 июня.

Рождение бассейна [«Селижаровуголь»]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1939, 11 июня с илл.

Шахтеры [бассейна «Селижаровуголь»]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1939, 20 июня с илл.

Письма с Сельскохозяйственной выставки: Павильоны. — Экспонаты калининцев. — После открытия. — «Пролет. правда» (Калинин), 1939, 28—29 июля, 3 авг. с илл.

Подарок. [О калининских вагоностроителях]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1939, 30 июля.

Открыватель талантов. [О преподавателе Калининской детской музыкальной школы]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1939, 30 сент. с илл.

Жизнь начинается снова. [О социалистическом строительстве в Западной Белоруссии]. — «Октябрь», 1940, № 2, с. 143—166.

Победа. Рассказ. — «Октябрь», 1941, № 1, с. 127—134.

Подруги. [О женщинах-каменщицах]. — «Пролет. правда», 1941, 8 марта.

Рекорд. Рассказ. Рис. А. Шульца. — «Огонек», 1941, № 10, с. 11, 20.

Инженер-новатор. — «Правда», 1941, 27 марта.

Наши знакомые. — «Моск. комсомолец», 1941, 30 марта.

Высокая культура работы. [О фабрике искусственного штапельного волокна]. — «Правда», 1941, 29 апр.

Молодой секретарь цехового партбюро. — «Правда», 1941, 11 июня.

Беспокойное сердце. [О слесаре-изобретателе]. — «Правда», 1941, 9 июля.

На улицах Москвы. [В день смерти М. И. Калинина]. — «Правда», 1946, 5 июня.

Большевики «Пролетарки». — «Правда», 1946, 7 окт.

Великая школа жизни. — «Лит. газета», 1947, 1 мая.

Москва предмайская. — «Правда», 1947, 1 мая.

Гордость трудовых побед.—«Правда», 1947, 2 мая.

Умение находить главное в работе парторганизации. — «Правда», 1947, 19 мая.

Воскресший богатырь. [О восстановлении промышленности Латвии]. — В кн.: Очерки о Советской Латвии. Рига, 1948, с. 5—17. Впервые: «Правда», 1947, 21 авг.

В соавторстве с К. Граудиным.

Огни на Даугаве. [О строительстве Келумской гидростанции]. — В кн.: Очерки о Советской Латвии. Рига, 1948, с. 19—30. Впервые: «Правда», 1947, 26 авг.

В соавторстве с К. Граудиным.

Командир бригады.— В кн.: Очерки о Советской Латвии. Рига, 1948, с. 31—43. Впервые: «Правда», 1947, 29 авг.

В соавторстве с К. Граудиным.

Москвичи. — «Правда», 1947, 6 сент.

Предпраздничная Москва.—«Правда», 1947, 6 ноября.

Сила соревнования. — «Правда», 1947, 29 ноября.

Большой день. [О проведении денежной реформы и отмене продовольственных карточек]. — «Правда», 1947, 16 дек.

Поход за бережливость. — «Правда», 1948, 2 февр.

Москва предмайская. — «Правда», 1948, 1 мая.

От всего сердца. [О государственных займах].— «Правда», 1948, 4 мая.

Возрождение. [О восстановлении г. Калинина]. — «Правда», 1948, 2 июня.

В соавторстве с Н. Поповым.

«Частное дело» гражданина Водолазова.— «Правда», 1948, 28 июня.

О двух детских письмах.—«Правда», 1948, 14 июля.

Высокая скорость. — «Правда», 1948, 19 июля.

Письма из Эстонии: Осуществленная мечта. — Ее семья. — Хозяева моря. — «Правда», 1948, 21, 23 авг., 22 сент.

В соавторстве с И. Субботиным.

Во славу Родины, во имя коммунизма. [К 30-летию ВЛКСМ].— «Смена», 1948, № 20, с. 7.

Наш молодой современник. — «Правда», 1948, 29 окт.

«Непобедимое тесто». Фельетон. «Правда», 1948, 26 ноября.

Московские сталевары. — «Правда», 1948, 7 дек.

О чем шумят Брянские леса. [О восстановлении Брянских лесов]. — «Правда», 1948, 26 дек.

В соавторстве с Н. Прохоровым.

Второе рождение [шахты Мосбасса]. — «Правда», 1948, 29 дек.

Замечательный почин. [Соревнование рабочих-новаторов и инженеров на заводе им. Орджоникидзе]. — «Правда», 1949, 20 янв.

В соавторстве с В. Вельмицким.

Город Ленина. — «Правда», 1949, 21 янв.

Молодежь страны социализма. — «Правда», 1949, 29 марта.

Истоки творчества. [О ткаче А. Чутких]. — «Правда», 1949, 29 апр.

Свершение мечты. — «Правда», 1949, 1 мая.

Дом техники. — «Правда», 1949, 22 мая.

В соавторстве с В. Вельмицким.

Купавинские мастерицы. — «Правда», 1949, 13 июня.

Рост. [О творческом росте работников завода им. И. Лихачева]. — «Правда», 1949, 19 ноября.

Школа Павла Быкова. — «Правда», 1950, 26 февр.

Письма с Урала: Мастерство и новаторство. — Путь к мастерству.— Провода на полях. — «Правда», 1950, 6, 9, 11 июня.

В соавторстве с А. Некрасовым.

Заветы поколениям. [К 30-летию речи В. И. Ленина на III съезде ВЛКСМ]. — «Смена», 1950, № 19, с. 2—3.

Командир движения. [О диспетчере]. — «Правда», 1950, 31 июля.

Замороженные холодильники. Фельетон. — «Правда», 1950, 13 окт.

Черты коммунизма. [О слесаре И. Карташеве]. — «Правда», 1950, 10 ноября.

Трасса мира. [О канале Дунай — Черное море].—«Огонек», 1950, № 52, с. 9—10 с илл.

Послание президенту. Рассказ. — «Огонек», 1951, № 19, с. 6—8.

Каменные сердца. Фельетон. — «Правда», 1951, 26 июня.

О странствующей таре... Фельетон. — «Правда», 1951, 11 июля.

Урожай мира. — «Огонек», 1951, № 38, с. 2—3 с илл.

Евгений Симак. [Электросварщик Цимлянского гидроузла]. Рис. Н. Жукова. — «Правда», 1951, 25 сент.

Водолазы [Цимлянского гидроузла]. Очерк. Рис. Н. Жукова. — «Правда», 1951, 2 окт.

Экипаж снаряда 306. Рис. Н. Жукова. — «Правда», 1951, 7 окт.

Виктор Мохов. [Скреперист Волго-Донского канала]. Рис. Н. Жукова. — «Правда», 1951, 19 окт.

Павел Сергеев. [Тоннельщик Волго-Донского канала]. Рис. Н. Жукова. — «Правда», 1951, 25 окт.

Утро великой стройки. — «Правда», 1951, 6 дек.

Во глубине России. (Из журналистского дневника). — «Земля родная» (Альманах), кн. 7, 1951, с. 3—18.

Слово советской женщины. — «Правда», 1952, 7 марта.

Весна человечества. — «Работница», 1952, № 4, с. 2.

По степному раздолью. — «Правда», 1952, 17 июня.

В соавторстве с К. Погодиным.

Севернее Сталинграда. — «Правда», 1952, 4 июля.

В соавторстве с К. Погодиным.

Начало пути. [Об инженере]. Рис. Н. Жукова. — «Правда», 1952, 13 июля.

Новые горизонты. [О заводе «Серп и молот»]. — «Правда», 1952, 19 окт.

С мечтой о коммунизме. [Обзор писем строителей Волго-Донского канала]. — «Огонек», 1952, № 40, с. 13.

Наши современники. [О советских людях]. — «Правда», 1953, 2 янв.

Неиссякаемый источник. [На Купавинской тонкосуконной фабрике]. — «Правда», 1953, 24 мая.

Великий русский народ. — «Славяне», 1953, № 5, с. 16—19.

Небывалый простор. [О текстильщиках фабрики «Пролетарка»]. — «Правда», 1954, 2 янв.

Творцы нового. [О социалистическом соревновании на заводе им. И. Лихачева]. — «Правда», 1954, 30 апр.

Навеки вместе. [О дружбе русского и украинского народов]. — «Правда», 1954, 22 мая.

Великая партия. — «Правда», 1954, 7 ноября.

Разговор с избирателями. — «Огонек», 1955, № 15, с. 7—8.

Документы отечественных мореплавателей. — «Вод. транспорт», 1955, 11 июня.

В соавторстве с Т. Филоновичем.

Беседа у домен. [Встреча с металлургами Косогорского завода]. — «Огонек», 1955, № 25, с. 15—16 с илл.

Сила молодости. — «Правда», 1955, 10 июля.

Выдающийся мореплаватель. Новые документы о Г. Невельском. — «Вод. транспорт», 1956, 30 июня.

Неизвестные рукописи русского мореплавателя [В. Головина]. — «Вод. транспорт», 1956, 23 авг.

Шестой председатель. Очерк. — «Правда», 1956, 24 авг.

В соавторстве с П. Ивановым.

Думы о колхозных делах.—«Правда», 1956, 10, 17 окт.

В соавторстве с П. Ивановым.

Важное дело. Наладить выпуск добротной спецодежды. — «Правда», 1956, 28 ноября.

Воскресение Джо Хилла. Из цикла «Далекие друзья». Рис. О. Верейского. — «Огонек», 1956, № 45, с. 20—23.

О правах и обязанностях кустарей-строителей. Отклик на письмо Н. А. Широкова «Справедливо ли это?» — «Строит. газета», 1956, 30 ноября.

Слово за товарищем Веселовским. (Ответ товарищу Н. Широкову). — «Строит. газета», 1957, 11 янв.

Здесь жил и работал Ильич. — «Правда», 1957, 1 ноября.

Заветная страница. — «Правда», 1957, 8 ноября.

О самом заветном. [Ответ на анкету «Размышления писателей об

Октябре»]. — «Новый мир», 1957, № 11, с. 8—10.

Советский характер. — «Правда», 1958, 1 янв.

Роль русских моряков в основании города на Амуре [Хабаровска]. — «Сов. флот», 1958, 31 мая.

Волжская пшеница. — «Правда», 1958, 19 авг.

Четвертый подвиг. [Об уборке урожая в Волгоградской области]. — «Правда», 1958, 12 сент.

Свободу узникам Сендайской тюрьмы. — «Правда», 1958, 22 ноября; то же: «Лит. газета», 1958, 22 ноября; «Сов. культура», 1958, 22 ноября.

Мечта воплощается в жизнь. [О семилетнем плане]. — «Правда», 1958, 26 ноября.

Вымпел профсоюза. Рассказ. — «Труд», 1959, 1 янв.

Здравствуй, великое семилетие.— «Комсом. правда», 1959, 1 янв.

Ваня Терачини. Рассказ. Из цикла «Далекие друзья». Рис. А. Васина. — «Огонек», 1959, № 2, с. 9—11.

Миллионы творцов. — «Правда», 1959, 27 янв.

Богатырская стойкость. — «Комсом. правда», 1959, 5 апр.

Человек-легенда. К 18-летию подвига М. Глезоса. — «Правда», 1959, 31 мая с илл.

Последнее известие. [О передовике производства]. — «Огонек», 1959, № 25, с. 17—18 с илл.

В соавторстве с П. Ивановым.

Мамита. Рассказ из цикла «Далекие друзья». — «Правда», 1959, 19 июля.

Пора исканий. [О новаторстве]. — «Огонек», 1959, № 32, с. 18—19.

Как выпускали книгу. Из цикла «Далекие друзья». Рис. В. Высоцкого. — «Огонек», 1959, № 45, с. 12—13.

Дело рук человека. [О запуске космического корабля]. — «Правда», 1959, 18 сент.

Коммунисты. [О бригадах коммунистического труда]. — «Правда», 1959, 6 ноября.

Во глубине России. [Депутат Верховного Совета РСФСР о своей работе]. — «Известия», 1959, 29 ноября.

Московское время. — «Москва», 1959, № 11, с. 4—6.

Ленин в жизни. — «Коммунист», 1960, № 2, с. 33—46.

Великое обаяние. [О В. И. Ленине].— «Лит-ра и жизнь», 1960, 22 апр.

Великая любовь. [О В. И. Ленине]. — «Знамя», 1960, № 4, с. 21—23.

Февраль, 1961 год. Обозрение. — «Правда», 1961, 1 марта.

Современники о своем герое. [К полету Ю. Гагарина]. — «Лит. газета», 1961, 13 апр.

Великий ленинский пример. [В. И. Ленин — депутат Московского Совета]. — «Советы депутатов трудящихся», 1961, № 4, с. 8—11 с илл.

К звездам! [О полете в космос Ю. Гагарина]. — «Известия», 1961, 2 мая.

С того берега. Рассказ. Рис. А. Васина. — «Огонек», 1961, № 19, с. 7—8.

Расковать Прометея! [О Манолисе Глезосе].— «Правда», 1961, 2 июня.

Неугасимое пламя. [О Волгоградской ГЭС].— «Правда», 1961, 11 сент.

Рабочий.—«Правда», 1961, 17 дек.

[О проекте Программы КПСС]. — В кн.: Отклик сердца. Слово писателей о проекте Программы КПСС. М., 1961, с. 56—61.

Свет великой Программы. — «Правда», 1962, 2 янв.

Новое, небывалое... [Речь на XIV съезде ВЛКСМ]. — «Лит. газета», 1962, 19 апр.; то же: «Комсом. правда», 1962, 20 апр.

Юлиус и Петька. Из цикла невыдуманных историй «Живое тянется к свету». — «Правда», 1963, 23 февр.

Самое дорогое. К 60-летию II съезда РСДРП. — «Правда», 1963, 29 июля.

Путь славных, честных и мужественных. [Из книги «Современные Прометеи» — о героях-коммунистах]. — «Сов. Литва», 1963, 4 сент.; то же: «Краснояр. комсомолец», 1963, 4 сент.

Саянские записи. Из дневников 1963 года. Рис. О. Верейского. — «Знамя», 1963, № 9, с. 99—129; № 10, с. 111—134. Отрывки: «Ленингр. правда», 1963, 14 сент.; «Краснояр. рабочий», 1963, 15 сент.; «Тихоокеан. звезда», 1963, 15 сент.; «Урал. рабочий», 1963, 15 сент.; «Курская прав-

да», 1963, 15 сент.; «Сов. Сибирь», 1963, 15 сент.; «Призыв» (Владимир), 1963, 22 сент.; «Рабочий край» (Иваново), 1963, 6 окт. Материалы: «Правда», 1963, 24 марта (под назв.: Подвиг строителей); «Краснояр. рабочий», 1963, 24 марта (под назв.: Твое завтра, Енисей!); «Краснояр. комсомолец», 1963, 24 марта; «Правда», 1963, 26 марта (под назв.: Крутые ступени); «Краснояр. комсомолец», 1963, 31 марта (под назв.: Вот они — наши будущие герои); «Правда», 1963, 22 апр. (под назв.: Раздумья у Енисея).

Советская Армия. — Великая Отечественная война.

Галифе защитного цвета. Очерк. — «Тверская правда», 1926, 18 ноября с илл.

Посадка. [О маневрах]. — «Тверская правда», 1930, 24 сент. с илл.

Бой на реке Москве. [О маневрах]. — «Тверская правда», 1930, 3 окт.

Прифронтовая магистраль: Дружинники. — Дочка. — «Правда», 1941, 14 сент.

На военный лад. [О самоотверженной работе в тылу]. — «Правда», 1941, 2 окт.

Партийное собрание на передовой линии. — «Правда», 1941, 27 ноября.

Как фашисты разбойничают в гор. Калинине. — «Правда», 1941, 3 дек.

Контратаки наших войск.—«Правда», 1942, 13 июля.

Борьба за дорогу. — «Правда», 1942, 14 июля.

Бои на «большаке». — «Правда», 1942, 15 июля.

Юго-западнее Ржева. — «Правда», 1942, 17 июля.

Человек с противотанковым ружьем. — «Правда», 1942, 30 июля.

Стойкость побеждает.— «Правда», 1942, 5 авг. Подпись: Б. Кампов.

Упорство воина.— «Правда», 1942, 12 авг. Подпись: Б. Кампов.

У стен Ржева. — «Правда», 1942, 27 авг.

Волчий порядок Гитлера. Очерк. — В кн.: Кровь за кровь! Смерть за смерть! [М.], 1942, с. 76—78. Впервые: «Правда», 1942, 28 авг.

Путь к Ржеву. — «Правда», 1942, 30 авг.

Отбитые контратаки. — «Правда», 1942, 1 сент.

Вор у вора дубинку крадет. — «Правда», 1942, 15 сент.

Прорыв оборонительного рубежа. — «Правда», 1942, 30 сент.

Школа ненависти. — «Правда», 1942, 22 окт.

Как был занят гор. Калинин. — «Правда», 1941, 17 дек.

Сердце полка. — «Правда», 1941, 24 дек.

Предатели. — «Правда», 1941, 26 дек.

От чистого сердца. — «Правда», 1942, 2 янв.

Так летают гвардейцы. — «Правда», 1942, 4 янв.

Бомбы идут вниз. Рассказ. — В кн.: Вперед на врага! За Родину! Красноярск, 1942, с. 64—66. Впервые: «Правда», 1942, 6 янв.

Месть подлым выродкам.—«Правда», 1942, 10 янв.

В освобожденном Торопце. — «Правда», 1942, 26 янв.

И с фронта, и с тыла. — «Правда», 1942, 29 янв.

Будни наступления. — «Правда», 1942, 31 янв.

Инструктор политотдела.— «Правда», 1942, 7 февр.

В лесах андреапольских.— «Правда», 1942, 13 февр.

Детоубийцы. — «Правда», 1942, 19 февр.

Сестры.— «Правда», 1942, 8 марта.

План майора Рубана.— «Правда», 1942, 11 марта.

Лектор на фронте. — «Правда», 1942, 14 марта.

Охотники за самолетами.—«Правда», 1942, 20 марта.

Шесть боевых дней. — «Правда», 1942, 26 марта.

Награждение героев воздушного боя. — «Правда», 1942, 28 марта.

Шпион. — «Правда», 1942, 2 апр.

Небывалый воздушный поединок. — «Правда», 1942, 3 апр.

Когда рядом нет третьего. — «Правда», 1942, 9 апр.

В стороне партизанской.— «Правда», 1942, 25 апр.

Помощь славянина. — «Правда», 1942, 20 мая.

Весенней ночью.— «Правда», 1942, 31 мая.

Штурмовик Николай Чувин. — «Правда», 1942, 8 июня.

Над мертвым Ржевом. — «Правда», 1942, 11 июня.

На освобожденной земле.—«Правда», 1942, 7 июля.

Немцы несут большие потери. — «Правда», 1942, 11 июля.

Город-герой. — «Октябрь», 1942, № 11, с. 116—135. Впервые: «Правда», 1942, 8, 12—14, 17, 23 окт.

Великие Луки — наши! — «Правда», 1943, 2 янв.

Друзья.— «Правда», 1943, 10 февр.

Оленино, Чертолино. — «Правда», 1943, 5 марта.

Юго-западнее Ржева. — «Правда», 1943, 7 марта.

Сегодня в Белом. — «Правда», 1943, 14 марта.

Севернее Духовщины.— «Правда», 1943, 25 марта.

Внезапный удар. — «Правда», 1943, 27 марта.

Поезд идет в Великие Луки. — «Правда», 1943, 28 марта.

Искусство закреплять отвоеванное. — «Правда», 1943, 29 марта.

В наступление. (Декабрьские записи). — «Октябрь», 1943, № 3, с. 90—117. Материалы: «Правда», 1942, 29 ноября (под назв.: На Центральном фронте), 1 дек. (под назв.: Наступление продолжается), 3 дек. (под назв.: Мертвая зона), 4 дек. (под назв.: В боях завоевывается каждый километр), 8 дек. (под назв.: Стойкость наступающих), 9 дек. (под назв.: Наступательные операции продолжаются), 10 дек. (под назв.: Герои наступления идут в партию).

Бой в тылу противника. — «Правда», 1943, 1 апр.

Пята оккупантов. — «Правда», 1943, 19 апр.

Ночной налет. — «Правда», 1943, 28 апр.

Опыт воина. — «Правда», 1943, 28 мая.

Старый солдат. — «Правда», 1943, 10 июня.

Трофеи великих битв. — «Правда», 1943, 22 июня.

Немецкая оборона прорвана. — «Правда», 1943, 16 июля.

Воздушные бои. — «Правда», 1943, 19 июля.

Конец кошмара. — «Правда», 1943, 22 июля.

В освобожденном Мценске. — «Правда», 1943, 23 июля.

Девятая штурмовка. — «Правда», 1943, 29 июля.

По пятам огрызающегося врага. — «Правда», 1943, 30 июля.

Перебежчики. — «Правда», 1943, 1 авг.

Не давая врагу передышки... — «Правда», 1943, 4 авг.

Мастерство наступающих.— «Правда», 1943, 5 авг.

Битва за Орел. — «Правда», 1943, 6 авг.

В соавторстве с Л. Толкуновым.

О чем вопиют орловские камни. — «Правда», 1943, 7 авг.

Фашистское ярмо. — «Правда», 1943, 12 авг.

Фрицы-самоубийцы. — «Правда», 1943, 13 авг.

Воздушное наступление. — «Правда», 1943, 15 авг.

По военной дороге. — «Правда», 1943, 20 авг.

Мастер воздушных атак. — «Правда», 1943, 18 дек.

Одна из встреч. — Переправа.[26] — «Октябрь», 1944, № 3-4, с. 142—145.

Родная Молдавия. — «Огонек», 1944, № 17-18, с. 4 с илл.

Северо-западнее и севернее города Яссы. — «Правда», 1944, 5 июня.

Братство. — «Огонек», 1944, № 25-26, с. 3 с илл.

Они увидели Москву. — «Правда», 1944, 19 июля.

Львовская битва. — «Правда», 1944, 28 июля.

Жешувская каторга. — «Правда», 1944, 5 авг.

Через Вислу. — «Правда», 1944, 6 авг.

---

[26] Впервые: «Огонек», 1944, № 14-15.

Самбор. — «Правда», 1944, 9 авг.
Расширение плацдарма. — «Правда», 1944, 10 авг.
Святая ненависть. — «Правда», 1944, 14 авг.
Новый день. — «Правда», 1944, 17 авг.
Сражение за Вислой. — «Правда», 1944, 18 авг.
Войска идут через Вислу. Наши части заняли Сандомир. — «Правда», 1944, 19 авг.
Ликвидация окруженной группировки севернее Сандомира. — «Правда», 1944, 24 авг.
Конец «Новой Европы». — «Правда», 1944, 10 сент.
В Чехословакии. — «Правда», 1944, 28 окт.
На освобожденной земле. — «Правда», 1944, 30 окт.
Советские ассы. — «Правда», 1944, 13 ноября.
Расчет. — «Правда», 1944, 9 дек.
Школа бывалых. — «Правда», 1944, 28 дек.
Пластуны. — «Правда», 1945, 2 янв.
Прорыв. — «Правда», 1945, 14 янв.
Осторожно, мины! — «Правда», 1945, 15 янв.
Удар на Кельце. — «Правда», 1945, 17 янв.
На Ченстохову. — «Правда», 1945, 18 янв.
Артиллерийское наступление. — «Правда», 1945, 19 янв.
Битва за Краков. — «Правда», 1945, 20 янв.
В Кракове. — «Правда», 1945, 23 янв.
Полет в Германию. — «Правда», 1945, 24 янв.
Русские люди. — «Правда», 1945, 29 янв.
Сражение в Верхней Силезии. — «Правда», 1945, 31 янв.
Комбинат смерти в Освенциме. — «Правда», 1945, 2 февр.
По Верхней Силезии. — «Правда», 1945, 4 февр.
Форсирование реки Одер. — «Правда», 1945, 7 февр.
Половодье на Одере. — «Правда», 1945, 12 февр.
Подземная Германия. — «Правда», 1945, 18 февр.
Имени СССР. — «Правда», 1945, 4 марта.
Русские девушки на немецкой земле. — «Правда», 1945, 10 марта.
В немецких домах. — «Правда», 1945, 16 марта.
Первое мая в Берлине. — «Правда», 1945, 2 мая.
В боях за Берлин. — «Правда», 1945, 6 мая.
Освобождение Праги. — «Правда», 1945, 11 мая.
Еще об отряде «СССР». — «Правда», 1945, 13 мая.
Встреча маршала Конева с генералом Бредли. — «Правда», 1945, 21 мая.
1941—1945. — «Правда», 1945, 22 июня.
Из зала Большого Кремлевского дворца. — «Правда», 1945, 24 июня.
Зрелость. — «Правда», 1945, 25 июня.
Браты. — «Огонек», 1945, № 30, с. 6—7.
«Правда» на войне. — «Правда», 1945, 24 сент.
Народ героев, народ-герой. — «Правда», 1945, 5 ноября.
Не плачьте больше, Мария. — «Правда», 1945, 13 дек.
Что ждало мир. — «Правда», 1945, 14 дек.
Книга в коже. — «Правда», 1945, 16 дек.
Кухня дьявола. — «Правда», 1945, 21 дек.
Нож разбойника. — «Правда», 1945, 23 дек.
Помни об этом, избиратель. — «Правда», 1946, 9 февр.
Колыбель и могила. [О Нюрнберге]. — «Огонек», 1946, № 6, с. 21—22 с илл.
Преступление немецкого генштаба. — «Правда», 1946, 15 февр.
Вот он, «новый порядок!». — «Правда», 1946, 18 февр.
Когда они оставались наедине. — «Правда», 1946, 1 марта.
От имени человечества. — «Правда», 1946, 4 марта.
Последняя линия обороны немецкого фашизма. — «Правда», 1946, 13 марта.
Геринг запутывает следы. — «Правда», 1946, 23 марта.

Щупальцы фашистской гидры. — «Правда», 1946, 29 марта.

Крокодил роняет слезы. [О Риббентропе]. — «Правда», 1946, 4 апр.

Фельдмаршал, лакей, палач. [О Кейтеле]. — «Правда», 1946, 8 апр.

Гиммлер и его подручный. — «Правда», 1946, 14 апр.

Дымы Освенцима. — «Правда», 1946, 19 апр.

Сокрушение Берлина. — «Правда», 1946, 3 мая.

Героические традиции. — «Правда», 1946, 18 авг.

Признательность народа. — «Правда», 1946, 19 авг.

Ликование столицы. [О праздновании годовщины победы над Японией]. — «Правда», 1946, 4 сент.

Дом Павлова. — «Смена», 1946, № 21-22, с. 11 с илл.

Гвардии капитан Самсонов. — «Правда», 1947, 12 янв.

Советский воин. — «Смена», 1947, № 8, с. 12.

Секрет победы. — «Правда», 1947, 9 мая.

Великая заслуга. — «Правда», 1947, 22 июня.

Черты советского офицера. — «Октябрь», 1947, № 7, с. 124—134; то же: «Сов. авиация», 1947, 24, 27, 29 июля.

Славная Советская Армия. — «Сов. воин», 1947, № 20, с. 4.

Дорогами побед. К 30-летию Советской Армии. — «Смена», 1948, № 4, с. 2—3 с илл.

Советская Армия — спасительница славянских народов. — «Славяне», 1948, № 4, с. 13—16.

Путь танкиста. [Генерал И. Якубовский]. — «Правда», 1948, 12 сент.

Источник могущества. — «Правда», 1949, 23 февр.

Доблестная армия народа. — «Смена», 1949, № 4, с. 2.

День Победы. — «Огонек», 1949, № 19, с. 6.

Победители. — «Правда», 1949, 9 мая.

Начало конца немецкого фашизма. — «Правда», 1949, 23 июня.

Страницы первая и последняя. (К 8-летию со дня начала Великой Отечественной войны). — «Огонек», 1949, № 25, с. 2—3 с илл.

Слово воина. Рис. П. Жигимонта. — «Сов. воин», 1949, № 23, с. 9—10 с илл.

Славная годовщина. [К 32-й годовщине Советской Армии]. — «Смена», 1950, № 3, 2-я с. обл.

Знамя победы. — «Сов. воин», 1950, № 8, с. 5—6 с илл.

Могучие крылья. [О праздновании Дня авиации в Тушино]. — «Правда», 1951, 9 июля.

Немеркнущая слава. — «Правда», 1952, 23 февр.

У знамени. — «Правда», 1952, 10 мая.

Сталинград. — «Правда», 1953, 2 февр.

Воинская доблесть. — «Правда», 1953, 23 февр.

Славная весна. — «Правда», 1953, 9 мая.

Немеркнущая слава, нерушимая дружба. [О советско-чехословацкой дружбе и совместных действиях в период войны]. — «Правда», 1954, 9 мая.

Крылатая эстафета. [О советских ассах]. — «Правда», 1954, 20 июня.

Солдатские будни. Очерк. — «Правда», 1954, 11 июля.

Наше знамя. [В связи с Днем победы]. — «Смена», 1957, № 9, с. 3.

Встреча на реке Потомак [советских и американских ветеранов встречи на Эльбе]. — «Огонек», 1958, № 23, с. 7—8 с илл.

Четыре богатыря. [О подвиге А. Зиганшина и его товарищей]. — «Правда», 1960, 17 марта.

Дух Эльбы. — «Ленингр. правда», 1960, 5 мая.

Последний военный репортаж. 15 лет со дня освобождения Чехословакии. — «Лит. газета», 1960, 10 мая.

Секрет победы. — «Лит. газета», 1961, 9 мая.

О друзьях-товарищах. Из фронтовых дневников. — «Огонек», 1961, № 25, с. 20—21.

При штурме Великих Лук. Из военных тетрадей. — «Лит. газета», 1963, 23 февр.

Международная жизнь. — Борьба за мир

В Дрездене. — «Правда», 1945, 12 мая.

Русские в Вене. Письмо из Австрии. — «Правда», 1945, 18 авг.

Воскресающая Европа. — «Октябрь», 1945, № 10, с. 100—122.

Шумит Марица. — «Правда», 1945, 19 ноября.

Деды и внуки. Письма из Болгарии. — «Правда», 1945, 2 дек.

Обновленная Болгария. — «Огонек», 1945, № 48-49, с. 2—3 с илл.

Старая и новая слава. — «Огонек», 1945, № 50, с. 11—13 с илл.

Праздник в Бухаресте. — «Правда», 1946, 25 окт.

Болгарский народ решил свою судьбу. — «Правда», 1946, 31 окт.

Перед выборами в Румынии. — «Правда», 1946, 4 ноября.

Варшава перед выборами. — «Правда», 1947, 19 янв.

Польский народ голосует. — «Правда», 1947, 20 янв.

Блестящая победа польской демократии. — «Правда», 1947, 21 янв.

Провал одной пресс-конференции. [По поводу выборов в Польше]. — «Правда», 1947, 25 янв.

В освобожденной Праге. — «Веч. Москва», 1947, 22 февр.

Правда витезит! — «Славяне», 1948, № 3, с. 41—47 с илл. Впервые: «Правда», 1948, 26 февр. (под назв.: Правда побеждает).

Поражение реакции в Чехословакии. — «Правда», 1948, 16 марта.

Новая победа «хлапцов с Батевана». [Об обувном комбинате Чехословакии].— «Правда», 1948, 29 марта.

Восточный ветер. [О металлургическом комбинате в Кладно]. — «Правда», 1948, 30 марта.

Главный поджигатель. [К выступлению У. Черчилля]. — «Славяне», 1948, № 11, с. 25—27.

[Выступление на Втором Всемирном конгрессе профсоюзов]. — «Правда», 1949, 6 июля.

Крах заговора против Всемирной Федерации профсоюзов. — «Правда», 1949, 7 июля.

Сила в единстве. [О Втором Всемирном конгрессе профсоюзов]. — «Огонек», 1949, № 30, с. 17 с илл.; то же: «Правда», 1949, 12 июля (под назв.: За единство рабочего класса).

Письма из Италии: Янки в Риме. — «Брависсимо, брачанти!» — Силы мира. — «Правда», 1949, 16, 18, 20 июля.

Осенняя ярмарка в Будапеште. — «Правда», 1949, 6 окт.

Вдохновляющий пример. [Последователи стахановцев в Венгрии]. — «Правда», 1949, 28 окт.

Пять лет спустя. [К 5-летию народного восстания в Словакии]. — «Славяне», 1949, № 10, с. 37—42 с илл.

Голос и воля народа. Собрание рабочих и служащих московского завода «Красный пролетарий». — «Правда», 1950, 29 июня.

Миллионы подписей. — «Пионер. правда», 1950, 14 июля.

Шесть лет, преобразившие Румынию. — «Огонек», 1950, № 35, с. 17 с илл.

Величайшее достижение современности. [К итогам Второй Всесоюзной конференции сторонников мира]. — «Огонек», 1950, № 43, с. 2—3 с илл.

Движение народов к миру неодолимо! [Заметки делегата Второго Всемирного конгресса сторонников мира]. — «Правда», 1950, 16 ноября.

Движение борцов за мир не задушить! — «Славяне», 1950, № 11, с. 28.

Люди доброй воли. [О Втором Всемирном конгрессе сторонников мира]. — «Пионер. правда», 1950, 19 дек. См. также: Воля к миру. — «Огонек», 1950, № 48, с. 3 с илл.

За прочную дружбу. Письмо из Германии. — «Правда», 1951, 24 янв.

Великая битва. — «Огонек», 1951, № 18, с. 2.

Эрих Вирт и его друзья. Письмо из Германии. — «Огонек», 1951, № 19, с. 5—6 с илл.

Вдохновляющий пример. Письмо из Венгрии. — «Правда», 1951, 24 мая.

Пятилетка мира и дружбы. Письмо из Германии. — «Огонек», 1951, № 21, с. 6—7 с илл.

Пак Ден Ай. — «Работница», 1951, № 5, с. 3.

За границей мира. Письмо из Германии. Рис. В. Высоцкого. — «Огонек», 1951, № 24, с. 6—7.

Мы — советские люди. — «Смена», 1951, № 21, с. 2 с илл.

Ноги на столе. Из английских впечатлений. — «Огонек», 1952, № 12, с. 10—11 с илл.

Свет, озаривший мир. — «Пионер. правда», 1952, 4 ноября.

Правда побеждает! [К 5-й годовщине февральских событий 1948 г. в Чехословакии]. — «Огонек», 1953, № 8, с. 13—14.

Верный друг Советского Союза. [Памяти К. Готвальда]. — «Правда», 1953, 16 марта.

Дружба свободных народов. [Памяти К. Готвальда]. — «Лит. газета», 1953, 21 марта.

Великий вождь народов Чехословакии. [Памяти К. Готвальда]. — «Огонек», 1953, № 12, с. 7—8 с портр.

Братская помощь. [О помощи Советского Союза народам стран социалистического содружества]. — «Правда», 1953, 30 апр.

В Исландии. Письма с дороги. — «Правда», 1953, 16 июня.

Потомки Твераингура. Письма с дороги. [Из Исландии]. — «Правда», 1953, 18 июня.

Рейкьявик. — Копенгаген. — Прага. Путевые очерки. — «Огонек», 1953, № 30, с. 25—27 с илл.; № 32, с. 15—16 с илл.; № 33, с. 21—22 с илл.

Могучее единство. [К Третьему Всемирному конгрессу профсоюзов]. Заметки делегата. — «Правда», 1953, 14 окт. См. также: Великая притягательная сила. Заметки делегата. — «Правда», 1953, 17 окт.; Говорят делегаты зависимых стран... Из зала заседаний. — «Правда», 1953, 21 окт.; Дружба и мир. Заметки делегата. — «Правда», 1953, 22 окт.

Дары сердца. О греческих патриотах. — «Сов. женщина», 1953, № 6, с. 53 с илл.

В Копенгагене. Путевые заметки. — «Правда», 1954, 6 июля.

Письмо из Франкфурта. Рассказ. Рис. О. Верейского. — «Огонек», 1954, № 51, с. 6—8.

Голос британского избирателя! — «Огонек», 1955, № 9, с. 8 с илл.

В гостях у друзей. [Советские туристы во Франции]. — «Правда», 1956, 28 июня.

Венеция — город тружеников. — «Огонек», 1956, № 26, с. 23—24 с илл.

Мирное сосуществование? Да, да и да! — «Лит. газета», 1956, 20 окт.

Самое интересное. Путевые заметки. [О Греции]. — «Правда», 1957, 22 июля.

Идеи мира — великая сила. — «Моск. правда», 1958, 2 июля.

Народы войне: нет, нет и нет! Заметки делегата Всемирного конгресса за разоружение и международное сотрудничество. — «Огонек», 1958, № 32, с. 2—3 с илл.

Чест праци — слава труду. [О советско-чехословацкой дружбе]. — «Правда», 1958, 11 дек.

Град Китеж строит социализм. [О социальных преобразованиях в селах Румынии]. — «Огонек», 1959, № 51, с. 14—16 с илл.

Путями дружбы. [О советско-индийской дружбе]. — «Правда», 1960, 14 янв.

Да здравствует мир без оружия, без солдат! [Выступление на конференции советской общественности за разоружение]. — «Лит. газета», 1960, 18 февр.

15 лет спустя. (Из румынского дневника). — «Знамя», 1960, № 2, с. 156—187. Варианты отрывков: «Правда», 1959, 23 сент. (под назв.: Мулцумеск Валентине Гагановой), 18 окт. (под назв. Улыбка Ленина).

Римские встречи. Заметки писателя. — «Правда», 1960, 21 марта.

Тихий американец. [О судебном процессе над Пауэрсом]. — «Правда», 1960, 21 авг.

Желаем счастья и процветания. [К 150-летию начала национально-освободительной борьбы Латинской Америки]. — «Культура и жизнь», 1960, № 8, с. 6—7 с портр.

Что Вы делаете, господин де Голль?! [О ядерных испытаниях во Франции]. — «Лит. газета», 1961, 7 янв.

Павел Корчагин из Черной Африки. Из цикла невыдуманных историй «Живое тянется к свету». Рис. В. Добровольского. — «Правда», 1961, 2 апр.

О горняке-делегате Всемирного конгресса профсоюзов.

Предвестие весны. [О сессии Всемирного Совета Мира в Дели]. — «Лит. газета», 1961, 6 апр.

За круглый стол, молодежь. [О Всемирном форуме молодежи]. — «Смена», 1961, № 13, с. 4 с илл.

История в пяти письмах. [О советско-индийской дружбе]. — «Огонек», 1961, № 29, с. 9—10.

Стыдись, Франция! [О зверствах французских колонизаторов в Алжире]. — «Лит. газета», 1961, 18 ноября.

Троянский конь. [Выступление на конференции писателей социалистических стран]. — «Лит. газета», 1961, 30 ноября.

Одумайся, Америка. [О преследованиях коммунистов в США]. — «Правда», 1961, 10 дек.

По ту сторону стены. [О Западном Берлине]. — «Лит. газета», 1961, 28 дек.

Третьего не дано. — «Веч. Ленинград», 1962, 6 июля.

Эта и три следующие статьи посвящены Всемирному конгрессу сторонников мира в Москве.

В городе мира. — «Правда», 1962, 9 июля.

Общая воля творит чудеса! — «Лит. газета», 1962, 12 июля.

Форум надежды. — «Правда», 1962, 15 июля.

Сердечный привет. [К приезду Фиделя Кастро в СССР]. — «Комсом. правда», 1963, 28 апр.

Гавана — площадь Революции, Москва — Красная площадь. — «Правда», 1963, 1 мая.

Человек, который бессмертен. [О национальном герое Греции Г. Ламбракисе]. — «Лит. газета», 1963, 1 июня.

[Речь на митинге советско-венгерской дружбы]. — «Правда», 1963, 20 июля, одновременно: «Известия», 1963, 20 июля.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства и печати

Уголок рабкора и селькора. — «Тверская правда», 1925, 25 сент.

Слово за новую песнь. — «Тверская правда», 1925, 11 окт.

Дайте нам Горького. [О популярности произведений М. Горького]. — «Смена» (Тверь), 1928, 27 марта.

Недра зеленой папки. [О материалах, поступающих в редакцию]. — «Смена» (Тверь), 1928, 4 мая.

В гостях у Алексея Максимовича. Делегация тверской молодежи у Горького. — «Смена» (Тверь), 1928, 19 июня.

В соавторстве с Н. Кавской.

Пустоцвет. [О поэте Л. Кузищеве]. Лит. фельетон. — «Смена» (Тверь), 1929, 26 февр.

Ошибки первых шагов. [Советы молодым писателям]. — «Тверская правда», 1929, 24 марта.

Тверские красноармейские писатели. — «Смена» (Тверь), 1929, 2 апр. Подпись: Б. П.

Первый шаг. [О повести «О чем умалчивают степи» К. Труфанова]. — «Тверская правда», 1929, 21 апр.

Замечательный почин. [Об инсценировании К. Труфановым своей повести]. — «Тверская правда», 1929, 12 мая с портр.

Бойкот литературной саранче. — «Смена» (Тверь), 1929, 14 мая.

Песен! Песен!!! — «Тверская правда», 1929, 2 июня.

Печальный факт. [О подражаниях С. Есенину]. Фельетон. — «Тверская правда», 1929, 30 июня.

«Вредная пища». [Об ошибках в работе Госиздата]. — «Тверская правда», 1929, 21 июля.

Ударники пера. — «Тверская правда», 1930, 15 янв. Подпись: Б. П.

Печать в конкурсе ткачей. Собрание в Московском доме печати. — «Пролет. правда» (Калинин), 1933, 22 мая. Подпись: Б. П.

О «дедах-всеедах» от фольклора. [О фольклорной группе Калининского педагогического института]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1938, 8 апр.

Незабываемое. — «Пролет. правда» (Калинин), 1940, 1 мая.

О дружбе комсомольской газеты «Смена» с М. Горьким.

Живые герои советской литературы. — «Славяне», 1948, № 10, с. 54—57 с илл.

Отклики см.: Бушин В. Цветы у пьедесталов. — «Мол. гвардия», 1961, № 11, с. 287; Трифонова Т. Чудесная сила труда. Статья 2-я. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 86—88.

Судьба моих героев. — «Пионер. правда», 1949, 15 апр.

Наш взыскательный друг. [О читателе]. — «Лит. газета», 1949, 10 авг.

Герои наших дней. — «Правда», 1950, 2 янв.

Великий сын болгарского народа. К 100-летию со дня рождения Ивана Вазова. — «Правда», 1950, 9 июля.

Больше рассказов — хороших и разных. — «Правда», 1950, 3 сент.

[Выступление по докладу Н. Тихонова на Второй Всесоюзной конференции сторонников мира в Москве]. — «Правда», 1950, 20 окт.

[Творческие планы на 1951 г. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1950, 31 дек.

П. П. Бажов. [Некролог]. — «Огонек», 1950, № 50, с. 12 с портр.

Предисловие. — В кн.: Колосов А. Былое и настоящее. М., 1950, с. 3—5; то же в кн.: Колосов А. Рассказы. Ярославль, 1953.

Интересные рассказы. [О книгах С. Антонова «По дорогам идут машины» и «Поддубенские частушки»]. — «Правда», 1961, 4 февр.

Книга большой правды. [«Митря Кокор» М. Садовяну]. — «Правда», 1951, 26 апр.

Нужная книга. [«Склифосовский» В. Кованова]. — «Лит. газета», 1952, 28 окт.

Повесть о фронтовых журналистах. [«Наш корреспондент» А. Гончарова]. — «Знамя», 1953, № 5, с. 183—184.

[Халдор Лакснесс]. — «Огонек», 1953, № 29, с. 22 с портр.

[Предисловие к рассказу Х. Стефанссона «Рождение протеста»]. — «Огонек», 1953, № 33, с. 23—24 с илл.

О нержавеющем мастерстве. — В кн.: Павел Петрович Бажов в воспоминаниях. Свердловск, 1953, с. 110—124. Вариант в кн.: Бажов П. Уральские сказы. М., 1962 (под назв.: Певец чудес человеческих).

Юлиус Фучик. — В кн.: Фучик Ю. Репортаж с петлей на шее. М., 1953, с. 5—10.

Радостные приметы времени. Писатели отвечают косогорским металлургам. — «Лит. газета», 1954, 13 ноября.

Советская литература для детей и юношества. — «Лит. газета», 1954, 17 дек.

Несколько слов о М. Садовяну. — В кн.: Садовяну М. По Серту мельница плыла. — Боярский грех. — Кроты. — Вэлинашев омут. М., 1954, с. 3—10.

Пабло Неруда. — В кн.: Неруда П. Избранное. М., 1954, с. 5—11.

На родине Роберта Бернса. — «Правда», 1955, 15 марта.

Легендарный Джон Рид. — «Иностр. лит-ра», 1955, № 5, с. 239—243 с портр.

Новая жизнь, новые люди. [О книге Я. Макаренко «В стране друзей»]. — «Славяне», 1955, № 5, с. 55—57.

Николай Островский. — В кн.: Островский Н. Собрание сочинений. [В 3-х т.]. Т. 1. М., 1955, с. 5—16.

Лучшая школа литераторов. — «Лит. газета», 1956, 24 янв.

[О международных литературных связях советских писателей. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1956, 15 марта.

[Предисловие к статье Дж. Джекобса «Глазами американского фермера»]. — «Огонек», 1956, № 34, с. 17—19; № 35, с. 22—24.

Важный жанр литературы. Заметки писателя [о рассказе]. — «Правда», 1956, 7 дек.

Полемику см.: Нагибин Ю. О рассказе. — «Лит. газета», 1957, 16 февр.

Светлый талант. [К 80-летию М. Майеровой]. — «Иностр. лит-ра», 1962, № 2, с. 242 с портр.; то же: «Известия», 1962, 1 февр. (под назв.: Щедрое сердце). Первоначальный вариант: «Огонек», 1957, № 6 (под назв.: Наша Мария).

[Предисловие к стихотворениям Д. Уоллеса]. — «Огонек», 1957, № 14, с. 14 с портр.

Главный герой [советской литературы]. — «Труд», 1957, 26 мая.

Игнат Лоба в Румынии. [Книга С. Дангулова]. — «Лит. газета», 1957, 28 мая.

Вот о такой газете я мечтаю. [О массовой газете для колхозников]. — «Сов. печать», 1957, № 5, с. 16—19.

[Вступительное слово на обсуждении романа Я. Отченашека «Господин Брих»]. — «Иностр. лит-ра», 1957, № 5, с. 213.

Дорогой товарищ. [Воспоминания о встречах с А. Фадеевым на фронте в 1942 г.]. (Из старых тетрадок). — «Знамя», 1958, № 2, с. 165—177.

Поль Робсон. К 60-летию со дня рождения. — «Правда», 1958, 9 апр. с портр.

У моих земляков. [О литературной жизни г. Калинина]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 9 апр.

Здравствуйте, дорогой друг! К приезду П. Робсона в Москву. — «Правда», 1958, 15 авг. с портр.

Памяти Лиона Фейхтвангера. — «Правда», 1958, 25 дек.

Высшая свобода творчества. [Речь на Третьем Всесоюзном съезде писателей СССР]. — «Лит. газета», 1959, 21 мая.

«...Воспрянет род людской!» [О книге писем немецких антифашистов, казненных в гитлеровских тюрьмах и концентрационных лагерях]. — «Правда», 1959, 5 июня.

Ответ дорогому другу. [Письмо китайскому писателю Ба Цзиню]. — «Иностр. лит-ра», 1959, № 10, с. 207—208.

Разведчики нового, невиданного, небывалого. [О профессии журналиста]. — «Лит. газета», 1959, 12 ноября.

Слово — полководец. — «Сов. печать», 1959, № 11, с. 14—15.

Несколько слов об Исландии, об ее поэте Халдоре Лакснессе, о его романе «Салка Валка». — В кн.: Лакснесс Х. Салка Валка. М., 1959, с. 428—431.

О герое и авторе этой книги. — В кн.: Нексе М. Автобиографические повести. М., 1959, с. 5—8.

О тех, кто победил. [О романе К. Симонова «Живые и мертвые»]. — «Комсом. правда», 1960, 21 янв.

У индийских друзей. [О Всеиндийской конференции писателей в Мадрасе]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 24 янв.

Наш университет — жизнь. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 1, с. 170—174.

Яркие страницы. Уникальное издание книги Афанасия Никитина «Хождение за три моря».— «Правда», 1960, 10 февр.

Хорошо сказано! [О роли книги]. — «Что читать», 1960, № 9, с. 40.

Далеко видел неистовый Виссарион. [Речь на сессии Верховного Совета РСФСР]. — «Лит. газета», 1960, 27 окт.

Прочная любовь. [Об украинской национальной культуре]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 ноября.

И. А. Рябов. — В кн.: Рябов И. Голоса жизни. М., 1960, с. 3—14.

Послесловие. — В кн.: Гейм С. Глазами разума. М., 1960, с. 585—591.

Сорок лет в поэзии. — В кн.: Попов Н. Травы звенят. Калинин, 1960, с. 3—8.

Нержавеющее перо. К 70-летию И. Эренбурга. — «Комсом. правда», 1961, 26 янв.

[Предисловие к публикации писем А. Фадеева]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 2 июня.

Певец дружбы. [О двухтомнике произведений венгерского писателя А. Гидаша]. — «Известия», 1961, 16 ноября.

[Предисловие]. — В кн.: Тодорский А. и Арбатов Ю. Большое в малом. М., 1961, с. 3—6.

Необыкновенная книга. [«Повесть нашей юности» А. Фадеева]. — «Знамя», 1962, № 1, с. 223—224.

О нашем журнале [«Юность»]. — «Правда», 1962, 15 апр.

[Роль газеты в творчестве писателя. Ответ на анкету]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1962, 29 апр. — 5 мая, с. 6.

На стрежне жизни. [О работе писателя в «Правде»]. — «Лит. газета», 1962, 5 мая.

Именем Корчагина. [О творчестве Н. Островского]. — «Москва», 1962, № 7, с. 219.

[**О своем творчестве.** Ответ на анкету].— «Вопросы лит-ры», 1962, № 7, с. 174.

Певец Кубы. К 60-летию со дня рождения Николаса Гильена. — «Иностр. лит-ра», 1962, № 7, с. 228—229 с портр.

Правдиво, без лакировки. [Об очеркисте Г. Боровике]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 28 сент.

Несколько слов об этой книге и ее авторах. — В кн.: Новелла современной Румынии. М., 1962, с. 3—5.

Многообразие таланта. [К 75-летию С. Маршака]. — «Правда», 1963, 11 февр.

Если спорить, то по существу. Отклик на реплику газ. «Известия», (1963, 31 янв.) о стихотворениях А. Вознесенского «Две итальянские мелодии».—«Известия», 1963, 14 февр.

Ответ редакции см. там же.

Дело живое, творческое. Как готовить журналистов.— «Лит. газета», 1963, 2 марта.

Идет наступление. [Ответ на критику в адрес журнала «Юность»]. — «Лит. Россия», 1963, 12 апр., с. 17.

Жизнь — источник творчества. [Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 5, с. 124—126.

[**О работе над повестью «Без постоянного адреса».** Ответ на анкету]. — «Лит. Россия», 1963, 21 июня, с. 20.

[**Предисловие к роману Э. Десноэса «Возвращение»**]. — «Иностр. лит-ра», 1963, № 7, с. 4—5.

Накануне ленинградской встречи. [В связи с Международным симпозиумом по роману]. — «Лит. газета», 1963, 3 авг. См. также: Форум писателей в Ленинграде. — «Веч. Ленинград», 1963, 3 авг.

Судьба одного романа. [Об экспонате из коллекции мемориального музея Тургенева в Орле]. — «Лит. газета», 1963, 22 авг.; то же: «Веч. Ленинград», 1963, 23 авг. (под назв.: Необыкновенная история книги).

Встреча с далекой юностью. [О книге стихов А. Безыменского]. — «Комсом. правда», 1963, 15 сент.

Дорога в большую литературу. [О работе журнала «Юность» с молодыми литераторами].— «Моск. комсомолец», 1963, 22 сент.; то же: «Веч. Новосибирск», 1963, 20 сент.; «Комсом. искра» (Владимир), 1963, 11 окт.; «Тихоокеан. звезда», 1963, 11 окт. (под назв.: Дорога в литературу).

Памяти славного друга. [К 80-летию со дня рождения Альберта Рис Вильямса]. — «Иностр. лит-ра», 1963, № 9, с. 240.

Последний разговор.— В кн.: Павленко в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 334—339.

О театре и театральных постановках

Кабуки. Японский театр в Москве.— «Смена» (Тверь), 1928, 10 авг.

Опыт гор. Калинина (б. Тверь). [О спектаклях Калининского городского театра]. — «Сов. театр», 1932, № 6, с. 32.

Выше политический и художественный уровень Калининского гортеатра. — «Пролет. правда» (Калинин), 1932, 23 окт.

Спектакли театра импровизации. — «Пролет. правда» (Калинин), 1933, 21 мая.

Большая удача. (Гастроли Московского ТРАМа). [О постановке пьесы А. Бруштейн «Продолжение следует»]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1936, 3 июня.

Хороший жизнерадостный спектакль. Гастроли Моск. театра рабочей молодежи. [О постановке пьесы А. Арбузова «Дальняя дорога»]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1936, 9 июня.

Разговор о театре. [История Осташковского драматического театра]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1939, 21 мая.

Бронепоезд 14-69. [Пьеса В. Иванова в постановке Калининского областного театра драмы]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1940, 24 марта.

Анна Каренина. [Постановка Калининского областного театра драмы]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1940, 8 апр. с илл.

«Провинциальная история». [Инсценировка романа О. Бальзака в Калининском областном драматическом театре]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1940, 1 июня с илл.

«Страшный суд». [Пьеса В. Шкваркина в Калининском областном драматическом театре]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1940, 22 июня с илл.

Перед новым подъемом. (К итогам сезона Калининского областного драматического театра). — «Пролет. правда» (Калинин), 1940, 26 июля с илл.

Дворянское гнездо. [Инсценировка романа Тургенева в Калининском областном театре драмы]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1940, 8 дек.

«Василиса Мелентьева». [Пьеса А. Островского в Калининском областном театре драмы]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1941, 22 янв. с илл.

«Романтики». [Пьеса Э. Ростана]. Постановка Калининского театра юного зрителя. — «Пролет. правда» (Калинин), 1941, 2 февр. с илл.

«Снежная королева». [Пьеса Е. Шварца в Калининском театре юного зрителя]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1941, 18 февр. с илл.

«Апрель». [Пьеса А. Афиногенова в Калининском областном театре драмы]. — «Пролет. правда» (Калинин), 1941, 6 марта.

Драматург и жизнь. [Пьеса А. Салынского «Дорога первых» в Свердловском драматическом театре]. — «Правда», 1950, 28 июля.

В соавторстве с А. Некрасовым.

Театр лондонской окраины. [О творческом коллективе «Театральной мастерской» в Ист-Энде]. — «Огонек», 1955, № 13, с. 19—20 с илл.

«Проданная колыбельная». [Пьеса Х. Лакснесса в Малом театре]. — «Правда», 1955, 10 июня.

Больше спектаклей хороших и разных. [О пьесе Н. Хикмета «Чудак» в Театре им. М. Н. Ермоловой]. — «Огонек», 1956, № 16, с. 20—21 с илл.

Дерзания театров. [О репертуаре периферийных театров]. — «Лит. газета», 1957, 13 июля.

О киноискусстве и кинофильмах

Моток целлюлойда. [Об идейной направленности и художественном качестве кинопродукции]. — «Тверская правда», 1928, 16 февр. с илл.

«Бабы рязанские». — «Смена» (Тверь), 1928, 21 февр. Подпись: Бор. П.

Киноочерк о Румынии. [О документальном кинофильме «Румыния»]. — «Правда», 1947, 5 июня.

«Марите». — «Правда», 1947, 17 дек.

«Ян Рогач». [Чехословацкий кинофильм]. — «Правда», 1948, 19 марта.

«Возвращение с победой». О художественном кинофильме. — «Правда», 1948, 11 июня.

Волнующий рассказ о гении большевизма. Новый документальный фильм о В. И. Ленине. — «Огонек», 1949, № 6, с. 10.

Смелость, отвага, умение. [О документальном кинофильме «День Воздушного флота СССР»]. — «Правда», 1949, 1 сент.

«Великий пример». [Документальный кинофильм]. — «Правда», 1949, 25 окт.

«Юность мира». [Документальный кинофильм]. — «Правда», 1949, 14 дек.

Утрата большой темы. О фильме «Алитет уходит в горы». — «Правда», 1950, 24 апр.

В соавторстве с Б. Галановым.

«Герои старой Праги». [Чехословацкий кинофильм]. — «Труд», 1950, 11 авг.

«Мир победит во всем мире». Новый документальный польский фильм. — «Правда», 1951, 3 июня.

Реалистическое произведение венгерского киноискусства. Кинофильм «Странный брак». — «Правда», 1951, 24 авг.

Фильм о мире и дружбе. [Документальный кинофильм «Мы за мир»]. — «Правда», 1952, 10 марта.

«Незабываемый 1919 год». — «Правда», 1952, 4 мая.

Волнующая киноповесть о Вьетнаме. [О документальном кинофильме «Сражающийся Вьетнам»]. — «Правда», 1953, 2 марта.

«Анна-пролетарка». [Чехословацкий кинофильм]. — «Правда», 1953, 21 сент.

Приключенческий жанр в кино. [О кинофильме «Застава в горах»].— «Правда», 1953, 22 ноября.

Фильм о национальном герое Албании. Художественный кинофильм «Великий воин Албании Скандербег». — «Правда», 1954, 24 янв.

Кино без актеров. [О кукольной киностудии И. Трнки]. — «Огонек», 1954, № 32, с. 25—26 с илл.

«Ботострой». [Чехословацкий кинофильм].—«Правда», 1955, 31 марта.

«Свет Октября». [Документальный кинофильм]. — «Правда», 1957, 4 дек.

Кинопоэма о славном землепроходце. [«Хождение за три моря (Афанасий Никитин)»]. — «Огонек», 1958, № 3, с. 8—9 с илл.

Рассказы о Ленине. — «Правда», 1958, 25 мая.

«Поэма о море». Новый фильм о наших днях. — «Правда», 1958, 23 ноября с илл.

Судьба человека.—«Правда», 1959, 17 апр. с илл.

«Незваные гости». — «Правда», 1959, 13 дек. с илл.

Об изобразительном и прикладном искусстве

Голос оттуда. На выставке плакатов. — «Тверская правда», 1926, 24 марта. Подпись: Б. П.

Идите на октябрьскую выставку. Рассказы старых плакатов. На губернской октябрьской выставке. — «Тверская правда», 1927, 2, 3, 5 ноября с илл.

В гостях у предков. [О тверском музее]. — «Тверская правда», 1928, 3, 4 марта с илл.

Нет революции на фаянсе и ситце. [О художественной продукции промышленных мастерских]. — «Смена» (Тверь), 1928, 2 окт.

Родина газетного рисунка. Очерк. — «Смена» (Тверь), 1928, 2 ноября.

Лицо ткани. Заметки с выставки текстильного рисунка. — «Пролет. правда» (Калинин), 1934, 3 июня с илл. Подпись: Б. П.

Районный музей. — «Пролет. правда» (Калинин), 1939, 4 окт.

Выставка рисунков Н. Жукова. — «Правда», 1948, 11 мая.

Творчество, посвященное народу. На выставке работ военных художников студии им. М. Грекова. — «Правда», 1950, 26 марта.

Рост мастерства. [На выставке работ военных художников студии им. М. Грекова]. — «Огонек», 1950, № 19, с. 25 с илл.

Художники ткани. Очерк о художниках калининской ф-ки «Пролетарка». — «Правда», 1951, 6 февр.

Наш Горький. [Об открытии в Москве памятника М. Горькому]. — «Правда», 1951, 11 июля.

Мертвое и живое. [О современном английском искусстве]. Из английских впечатлений. — «Огонек», 1952, № 15, с. 14—16 с илл.

Открытие памятника Афанасию Никитину в г. Калинине.— «Правда», 1955, 1 июня с илл.

В соавторстве с А. Ростковым.

Грозное оружие. К 20-летию студии военных художников им. М. Грекова. — «Огонек», 1955, № 47, с. 16 с илл.

Наследство художника. [О незавершенных работах скульптора В. Мухиной]. — «Огонек», 1956, № 32, с. 22—24 с илл.

Раздумья на выставке. [О недостатках популяризации советского графического искусства]. Рис. Е. Рачева. — «Лит. газета», 1957, 2 февр.

Полемику см.: Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1957, 26 февр. Подписи: Ф. Гладков, С. Малышкин, И. Бэлза и др. Ответ Б. Полевого см.: О принципиальности и «вкусовщине».— «Лит. газета», 1957, 28 февр.

О чудесной выставке [декоративно-прикладного искусства СССР]. — «Огонек», 1957, № 17, с. 24—25 с илл.

В соавторстве с Н. Жуковым.

Народный ваятель. [О творчестве С. Коненкова]. — «Москва», 1957, № 7, с. 160—162 с илл.

Пафос труда и созидания. [О работах китайских художников]. — «Огонек», 1959, № 10, с. 16.

За глубокое раскрытие темы современности. [Заметки о художественной выставке].— «Правда», 1959, 28 марта.

Вдохновенное и вдохновляющее. [О скульпторе В. Мухиной]. — «Комсом. правда», 1959, 23 мая.

Вера Мухина. (К 70-летию со дня рождения). — «Сов. женщина», 1959, № 7, с. 45.

Таким ли должен быть памятник героям Сталинграда? Письмо в редакцию. — «Комсом. правда», 1960, 7 февр.

О проекте памятника, разработанном скульптором Е. Вучетичем, архитектором Л. Белопольским и художником А. Горпенко.

Помните о героях! Письмо в редакцию. — «Правда», 1960, 27 апр.

Об охране исторических памятников и увековечении памяти героев революции, гражданской и Великой Отечественной войн.

Не залили б приторным елеем. Письмо в редакцию. [О воплощении образа Ленина в советском искусстве]. — «Лит. газета», 1960, 9 июня.

[Предисловие]. — В кн.: Верейский О. Исландия. Путевой альбом. М., 1960, с. 5—6.

Бессмертие подвига. [О диораме «Штурм Сапун-горы» работы П. Мальцева и коллектива художников студии им. М. Грекова]. — «Сов. культура», 1961, 12 янв. с илл.

Здесь не может быть стандарта. [О книжной иллюстрации]. — «Творчество», 1961, № 3, с. 10—11.

У памятника Карлу Марксу. Заметки писателя. — «Правда», 1961, 26 ноября.

Встреча с мастерами «Захенты». [О выставке произведений современных польских художников]. — «Правда», 1963, 4 июля с илл.

Точные попадания. С выставки фотомонтажей А. Житомирского. — «Огонек», 1963, № 31, с. 32—33 с илл.

Беседы с Б. Н. Полевым и изложение его выступлений

[**Б. п.** Беседа с руководителем советской делегации ветеранов войны в США Б. Полевым об американских впечатлениях]. — «Сов. Россия», 1958, 17 мая.

[Б. п.]. Вечно живой образ. С творческой конференции в Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. — «Сов. культура», 1960, 10 дек.

Изложение выступления Б. Полевого по поводу кинофильма «Лично известен».

[**Б. п.** О задачах журнала «Юность». Изложение выступления на VIII пленуме Правления Союза писателей РСФСР].— «Лит. газета», 1963, 6 апр.

[**Б. п.** О журнале «Юность». Беседа с Б. Полевым]. — «Сов. Россия», 1963, 18 авг.

Анисимов Г. Слово — оружие. В гостях у Бориса Полевого. — «Веч. Москва», 1963, 21 сент.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. Н. ПОЛЕВОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Галанов Б. Борис Полевой. Критико-биогр. очерк. М.-Л., Детгиз, 1955. 56 с. с портр.

Галанов Б. Борис Полевой. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1957. 124 с. с портр.

Шевцов В. Журналист-писатель Борис Полевой. — «Веч. Москва», 1947, 27 июня с портр.

Барская К. и **Шнеерсон М.** За освоение мастерства. — «Звезда», 1953, № 3, с. 165—166.

Кондратович А. Поэзия труда. — «Октябрь», 1955, № 9, с. 174—179.

Трифонова Т. Чудесная сила труда. (Из заметок о прозе). — В кн.: Советская художественная проза. М., 1955, с. 536—538.

Павлов Н. Б. Н. Полевой.— В кн.: Русские писатели в нашем крае. Калинин, 1956, с. 124—128 с портр.

Заславский Д. Писатель-журналист. [К 50-летию Б. Полевого]. —

«Сов. печать», 1958, № 5, с. 34—35 с портр.

Иванов Е. В тот суровый год. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 7 мая.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Коган Б. Военные корреспонденции Бориса Полевого. — «Учен. записки» (Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького), вып. 6. Филологический, 1949, с. 69—85.

Астафьева С. Рассказы Б. Полевого.—«Учен. записки» (Томский гос. пед. ин-т), т. 15, 1956, с. 104—137.

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 84, 89, 133—144, 231—239, 242, 246, 252, 255—259, 268—269.

Астафьева С. Очерки и корреспонденции Б. Полевого в периодической печати послевоенных лет. — «Учен. записки» (Томский гос. пед. ин-т), т. 16, 1957, с. 186—203.

Журбина Е. Искусство очерка. М., «Сов. писатель», 1957, с. 41—43, 138—140.

Назарок М. Корреспонденции Б. Н. Полевого периода Великой Отечественной войны. — В кн.: Научный ежегодник за 1957 год. [Черновиц. гос. ун-т]. Черновицы, 1958, с. 177—179.

Назарок М. Роль А. М. Горького в формировании и творческом развитии Б. Н. Полевого в 20-30-е годы. — «Учен. записки» (Черновиц. гос. ун-т), т. 39, вып. 5. Серия филол. наук. М. Горький. В. Маяковский, 1958, с. 68—76.

Павлов И. Военные корреспонденции Б. Н. Полевого периода Великой Отечественной войны. — «Учен. записки» (Куйбышевск. гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева), вып. 19. Литературоведение, 1958, с. 389—409.

Шеховцов И. Образ современника в очерке. — «Наш современник», 1961, № 4, с. 194.

Беломытцев М. Военные очерки Б. Полевого. (Некоторые вопросы мастерства). — «Учен. записки» (Шадринский гос. пед. ин-т), вып. 7. История, филология, 1963, с. 299—313.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Мемуары вшивого человека. Очерки. 1927

Ярцев А. «Блатная жизнь». — «Тверская правда», 1927, 25 авг.

Рябов И. — «Смена» (Тверь), 1927, 13 дек.

Горячий цех. Повесть. 1939

Бобрышев В. «Горячий цех». — «Лит. обозрение», 1940, № 15, с. 23—27.

Беркин С. Советский интеллигент в литературе. — «Октябрь», 1940, № 10, с. 173—180.

Платошкин М. «Горячий цех». — «Лит. учеба», 1940, № 12, с. 77—90.

Войтинская О. Картины трудовой жизни. — «Известия», 1941, 14 февр.

Мартынов И. — «30 дней», 1941, № 6, с. 77—80. Впервые: «Правда», 1941, 17 февр. (под назв.: Повесть о воспитании нового человека).

[Б. п.]. Тема, подсказанная жизнью. Литературное объединение «Вальцовка» при московском заводе «Серп и молот» обсуждает книгу Б. Полевого «Горячий цех». — «Комсом. правда», 1941, 18 марта.

Костицын А. — «Мол. гвардия», 1941, № 4, с. 146—149.

Котляр А. — «Красная новь», 1941, № 5, с. 205—207.

Резник О. Повесть о трудовой доблести. — «Новый мир», 1941, № 5, с. 234—236.

Мишин М. О людях социалистического труда. — «Что читать», 1941, № 10, с. 25—26.

Кедрина З. Преодоление. — «Октябрь», 1947, № 2, с. 187—191.

О книгах «Горячий цех» и «Повесть о настоящем человеке».

Павлов И. Повесть Б. Н. Полевого «Горячий цех». — В кн.: Вопросы русской и зарубежной литературы. Куйбышев, 1962, с. 270—291.

От Белгорода до Карпат. Очерки. 1944

Заславский Д. Записки военного корреспондента. — «Огонек», 1945, № 19, с. 11 с портр.

Рябов И. — «Сов. книга», 1946, № 1, с. 96—98.

Повесть о настоящем человеке. 1946

Беломытцев М. «Повесть о настоящем человеке» Б. Н. Полевого. (Критич. очерк). Луцк, Волын. обл. изд., 1957. 55 с. (Ровенский гос. пед. ин-т).

Левин Ф. Повесть о воле и мужестве советского человека. — «Культура и жизнь», 1946, 20 дек.

Кедрина З. Настоящий человек. — «Красная звезда», 1946, 28 дек.

Ермилов В. «Повесть о настоящем человеке». — «Правда», 1947, 26 янв.

Николаев В. «Повесть о настоящем человеке». — «Веч. Москва», 1947, 27 янв.

Зубков Ю. и **Рутштейн С.** Повесть о воле и мужестве советского человека. — «Сов. авиация», 1947, 28 янв.

Резникова И. Живой герой повести. — «Смена», 1947, № 2, с. 7 с илл.

Соловьев Б. Сильные духом. — «Труд», 1947, 5 февр.

Дроздов А. Настоящий человек. — «Известия», 1947, 7 февр.

Лаврова К. Облик советского человека. — «Лит. газета», 1947, 15 февр.

Романова Н. «Повесть о настоящем человеке». — Смена», 1947, 26 февр.

Кедрина З. Преодоление. — «Октябрь», 1947, № 2, с. 187—191.

О книгах «Повесть о настоящем человеке» и «Горячий цех».

Гольцев В. — «Знамя», 1947, № 3, с. 179—181.

Субоцкий Л. Заметки о прозе 1946 года. — «Новый мир», 1947, № 3, с. 145.

Скорино Л. Поколение патриотов. — «Лит. газета», 1947, 7 июня.

Левин Л. Современная тема в советской прозе 1946 года. — «Звезда», 1947, № 6, с. 174.

Нельс С. Идейно-художественные пути советской прозы. — «Знамя», 1947, № 6, с. 117.

Слуцкий Б. Люди великого подвига. — «Воен. обучение», 1947, 25 июля.

Френкель И. О настоящих людях. — «Огонек», 1947, № 28, с. 24.

Рубцова Е. Повесть о настоящем человеке. — «Пионер», 1947, № 7, с. 33—34.

Обозреватель. — «Знамя», 1947, № 8, с. 183—184.

Лейтес А. — «Красноармеец», 1947, № 8, с. 24.

Исбах А. Алексей Мересьев и Ричард Хилэри. (О герое нашего времени). — «Новый мир», 1947, № 10, с. 185—189.

Климова Е. Прочтите эту книгу. — «Дружные ребята», 1947, № 10, с. 32.

Рякин М. и **Боголюбов К.** Борис Полевой. — «Лит-ра в школе», 1947, № 6, с. 63—66.

Ермилов В. Советская литература в 1946 году. Стенограмма публ. лекции... М., «Правда», 1947, с. 15—18.

Попов Н. Предисловие. — В кн.: Полевой Б. Повесть о настоящем человеке. Калинин, 1947, с. 7—10.

Голубев Л. Борис Полевой. — «Сов. педагогика», 1948, № 2, с. 106—107.

Тарасенков А. О некоторых произведениях советской военной прозы. — «Пропагандист и агитатор», 1948, № 6, с. 63—64.

Яснопольская А. Страничка из внеклассной работы. — «Лит-ра в школе», 1948, № 3, с. 45—50.

Сваричевский А. «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого. (Метод. разработка для внеклассных занятий). — В кн.: Русский язык в нерусской школе. Метод. сб. № 3. Баку, 1950, с. 62—78.

Скоморохов П. Жизнь и литература. — «Знамя», 1951, № 5, с. 158—169.

Фейган Г. Два мира — две литературы. — «Огонек», 1951, № 34, с. 22.

Ершов Л. Образы героической советской молодежи в литературе. Стенограмма публ. лекции... Л., 1951, с. 17—18.

Фридлянский А. и **Корж П.** Настоящие советские люди. — «Огонек», 1952, № 28, с. 3—6 с илл.

Сивков Г. и **Рябов Е.** Любимые книги и образы. — «Октябрь», 1954, № 11, с. 158.

Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1959, с. 125—126. 1-е изд. вышло в 1954 г.

Калитин Н. «Настоящий человек». — «Красная звезда», 1955, 20 ноября.

[Б. п.]. «Повесть о настоящем человеке» в Индии. — «Лит. газета», 1956, 18 окт.

Астафьева С. Приемы типизации в произведениях Б. Н. Полевого («Повесть о настоящем человеке», роман «Золото»). — В кн.: Пятая научная конференция Томского государственного университета им. В. В. Куйбышева, посвященная 350-летию города Томска. Секция литературоведения. Томск, 1957, с., 159—173. (Труды Томского гос. ун-та им. В. В. Куйбышева. Т. 139. Серия литературоведческая).

Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 515—519, 590—592.

Желтова Н. Как создавалась «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 6. М.-Л., 1957, с. 413—429.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 109—111. Впервые: «Знамя», 1958, № 6.

Попов В. Настоящие советские люди. [О прототипах героев книги]. — «Новгород» (Альманах), кн. 7, 1958, с. 17—21 с портр.

Крючкова Н. Послесловие. — В кн.: Полевой Б. Повесть о настоящем человеке. М., 1962, с. 313—318.

Павлов И. Положительный герой в «Повести о настоящем человеке» Б. Н. Полевого. — «Учен. записки» (Куйбышевск. гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева), вып. 30, 1960, с. 141—170.

[Б. п.]. Коммунизм и искусство. — «Коммунист», 1961, № 8, с. 8.

Лихобабин Н. Помните Сергуньку? [О судьбе одного из персонажей повести]. — «Смена», 1961, 24 июня.

Киреева И. Б. Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». — В кн.: Проблемы истории литературы. Вып. 1. М., 1961, с. 267—317.

Трифонова Т. Великая вдохновляющая сила. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 24.

Макиев В. «Повесть о настоящем человеке». История полюбившейся книги.—«Моск. правда», 1963, 15 сент.

Беломытцев М. «Повесть о настоящем человеке» Б. Н. Полевого. — «Учен. записки» (Шадринский гос. пед. ин-т), вып. 6. Филология, 1963, с. 23—73.

Фоменко Л. и **Никитин А.** Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 98—100.

Неугасимое пламя. Пьеса. 1947

Богуславская З. Новая слава... — «Сов. искусство», 1947, 9 мая.

Рудницкий К. Слова и дела героя.—«Сов. искусство», 1947, 27 июня.

Ченцова Е. Вопреки жизненной правде. Обсуждение пьесы Б. Полевого «Неугасимое пламя» на Волгоградском тракторном заводе. — «Лит. газета», 1948, 6 марта.

Луконин М. Карикатура на героев. — «Новый мир», 1948, № 7, с. 286—289.

Театральные постановки

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва, 1947

[Б. п.]. Неугасимое пламя. — «Огонек», 1947, № 42, с. 27 с портр.

Залесский В. Герой и характер. — «Театр», 1948, № 4, с. 37—38.

Дзержинский театр им. XXX-летия Ленинского комсомола. 1948

Залесский В. Герой и характер. — «Театр», 1948, № 4, с. 37—38.

Мы — советские люди. Сборник. 1948

Млечин В. Драгоценные черты советского человека. — «Веч. Москва», 1948, 7 апр.

Сергиевский И. Рассказы о советских людях. — «Культура и жизнь», 1948, 30 апр.

Матусовский М. Дорогие черты. — «Лит. газета», 1948, 31 июля.

Кривенко Н. «Мы — советские люди».— «Патриот Родины», 1948, 8 сент.

Макаров А. «Мы — советские люди». — «Правда», 1948, 7 окт.

Печатников Л. «Мы — советские люди». — «Моск. большевик», 1948, 22 окт.

Лесючевский Н. Гордое звание. — «Огонек», 1948, № 44, с. 22.

Кедрина З. Явление и случай. — «Новый мир», 1948, № 11, с. 273—275.

Бобровская Е. На линии огня. — «Труд», 1948, 11 дек.

Яковлев В. Рассказы о советских людях. — «Мор. флот», 1948, 17 дек.

Поздняев К. Мы — советские люди. — «Пограничник», 1948, № 22, с. 76—79.

Смирнов Е. «Мы — советские люди». — «Вымпел», 1948, № 24, с. 24.

Калачников А. Книга о величии духа людей. — «Пропагандист и агитатор», 1949, № 1, с. 60—64.

Калинин А. Выстояв, они победили смерть.— «Славяне», 1949, № 1, с. 48—50 с илл.

Поздняев К. Облик воина-гражданина. — «Новый мир», 1949, № 2, с. 240—242.

Арамилев И. «Мы — советские люди». — «Комсом. правда», 1949, 12 мая.

Карпова В. Облик советского человека. — В кн.: Новые успехи советской литературы. М., 1949, с. 99—110. Сокр. вариант: «Красный флот», 1949, 15 мая (под назв.: «Мы — советские люди»).

Трегубов В. Честь и достоинство советского воина. — «Сов. авиация», 1949, 15 июня.

Агапов Б. Советский очерк сегодня. — «Новый мир», 1949, № 8, с. 220—221.

Резникова Е. Герои нашего времени. — «Пионер», 1953, № 7, с. 88—89 с илл.

Назарок М. «Мы — советские люди» Б. Полевого. — «Учен. записки» (Черновиц. гос. ун-т), т. 39. Серия филологических наук, вып. 10, 1960, с. 129—147.

На военной дороге. Рассказ. 1948

Зелинский К. и **Ковальчик Е.** Литературный дневник. (Ноябрь — декабрь 1948 г.). — «Новый мир», 1949, № 1, с. 224—226.

Побратимы. Сборник. 1948

Хабин В. Рассказы о советских воинах. — «Красная звезда», 1948, 6 авг.

Смирнов К. Побратимы. — «Сов. воин», 1948, № 19, с. 11 с илл.

Вернулся. Повесть. 1949

Макаров А. Возвращение героя. — «Лит. газета», 1949, 20 июля.

Смоляренко Д. О новой повести Б. Полевого. Заметки читателя. — «Известия», 1949, 19 авг.

Иванов С. «Вернулся».— «Веч. Москва», 1949, 12 сент.

Исаев Б. Труд, творчество, талант. (Новое в стахановском движении и литература). — «Звезда», 1949, № 11, с. 146—148.

Золото. Роман. 1949—1950

Ленобль Г. Путь писателя. — «Лит. газета», 1950, 24 мая.

Селиванов В. Роман о мужестве советского человека. — «Труд», 1950, 11 июня.

Кедрина З. Искусство простоты. — «Новый мир», 1950, № 7, с. 246—249.

Шилов А., Лукашин Б. и **Чмыхало Д.** «Золото» Б. Полевого. — «Новый мир», 1951, № 4, с. 203—205.

Кумсишвили Д. О некоторых художественных особенностях романа Б. Н. Полевого «Золото». — «Труды» (Тбилис. гос. пед. ин-т им. А. С. Пушкина), т. 9, 1952, с. 113—118.

Астафьева С. Приемы типизации в произведениях Б. Н. Полевого («Повесть о настоящем человеке», роман «Золото»). — В кн.: Пятая научная конференция Томского государственного университета им. В. В. Куйбышева, посвященная 350-летию города

Томска. Секция литературоведения. Томск, 1957, с. 159—173 (Труды Томского гос. ун-та им. В. В. Куйбышева. Т. 139. Серия литературоведческая).

Новые рассказы. Сборник. 1952

Фесенко А. Рассказы о людях великой стройки. — «Известия», 1952, 24 июля.

Озеров Ю. Рассказы о самых счастливых. — «Моск. комсомолец», 1952, 28 сент.

Современники. Сборник. 1952

Орлов К. Наши современники. — «Труд», 1952, 29 окт.

Овсянников Ю. Наши современники. — «Учит. газета», 1952, 3 дек.

Тихомиров М. Книга о людях наших дней.—«Веч. Москва», 1952, 3 дек.

Симонов К. Жизнь и вымысел. — «Лит. газета», 1952, 5 дек.

Мурзиди К. Наши современники.— «Комсом. правда», 1952, 11 дек.

Герасимов Е. Черты современников. — «Новый мир», 1952, № 12, с. 250—252.

Федоров В. Рассказы о наших современниках.—«Реч. транспорт», 1953, 13 янв.

Яковлев В. Наши современники.— «Мор. флот», 1953, 24 янв.

[**Б. п.**]. — «Затейник», 1953, № 1, с. 63.

Штут С. Наши современники. — «Октябрь», 1953, № 1, с. 183—185.

Афанасьев Д. Рассказы о героях наших дней. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1953, № 2, с. 76—77.

Жданов Н. Строители коммунизма. — «Славяне», 1953, № 2, с. 53—55 с илл.

Кригер Е. Надежный спутник писателя. — «Знамя», 1953, № 2, с. 177—180.

Оленин С. Рассказы о наших современниках. — «Культ.-просвет. работа», 1953, № 2, с. 57—58.

Карабутенко И. Строители коммунизма. — «Мол. колхозник», 1953, № 3, с. 26.

Хохлов П. Герои нашего времени. — «Сов. воин», 1953, № 3, с. 28 с илл.

Тэсс Т. Современники. — «Известия», 1953, 7 апр.

Константинов Ю. Наши современники. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 247—248.

Симонов К. Современники.— В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 148—156.

Горячий цех. Сборник. 1954

Галанов Б. Повести и рассказы Бориса Полевого о труде. — В кн.: Полевой Б. Горячий цех. Повести и рассказы. М., 1954, с. 3—11.

Амстердам А. Люди мирного труда. — «Нева», 1955, № 3, с. 172.

Лукин Ю. Настоящие люди. — «Лит. газета», 1955, 9 апр.

Блинов А. Повести и рассказы Бориса Полевого. — «Труд», 1955, 13 апр.

Галин Б. Люди труда. — «Огонек», 1955, № 23, с. 22.

Дмитриева В. На главном направлении. — «Знамя», 1955, № 7, с. 171—175.

Кузнецов М. Образ советского рабочего. — «Славяне», 1955, № 9, с. 51—54.

Шагинян М. «Горячий цех» Б. Полевого. [1955]. — В кн.: Шагинян М. Об искусстве и литературе. М., 1958, с. 313—318.

Алексеев К. Твой современник. — «Смена», 1956, № 13, с. 20.

Москвичка. Рассказ. 1955

О «чувстве края». [Письма читателей]. — «Огонек», 1955, № 41, с. 31.

Американские дневники. Очерки. 1956

Владимов Г. Тридцать три дня в Америке. — «Новый мир», 1956, № 8, с. 253—256.

Любовцев В. Глазами советского гражданина. — «Огонек», 1956, № 52, с. 23.

Хатунцев В. Америка сегодня. — «Труд», 1957, 17 мая.

[**Б. п.**]. По горячим следам событий. — «Вокруг света», 1958, № 4, с. 62.

Мораръ Н. Средство взаимного сближения народов. — «Иностр. лит-ра», 1959, № 6, с. 178.

Автор — румынский писатель.

30 000 ли по Китаю.
Очерки. 1957

Бабин Н. Китайские записи Б. Полевого. — «Новый мир», 1957, № 7, с. 244—246.

Дмитриев С. Два мира.— «Знамя», 1957, № 8, с. 197—201.

Николаев Д. Осуществленные мечты. — «Москва», 1958, № 1, с. 202—204.

Бабин Н. Три встречи с Китаем. — «Октябрь», 1958, № 5, с. 215—219.

Владимирова С. 30 000 ли по Китаю. — «Соврем. Восток», 1958, № 5, с. 54—56.

Мораpу Н. Средство взаимного сближения народов. — «Иностр. лит-ра», 1959, № 6, с. 175—180.
Автор — румынский писатель.

Глубокий тыл.
Роман. 1958

Беломытцев М. Роман Б. Н. Полевого «Глубокий тыл». Пособие для студентов заочного отделения. Шадринск, 1961. 25 с. (Шадринский гос. пед. ин-т).

[Б. п.]. Новый роман Б. Полевого. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 6 апр.

Книпович Е. Героическая нравственность. — В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. Изд. 2-е, доп. М., 1959, с. 475—492. 1-е изд. вышло в 1958 г.

Дорофеев В. О настоящих людях. — «Лит. газета», 1959, 6 янв.

Чалмаев В. Сражающийся современник. — «Вопросы лит-ры», 1959, № 1, с. 13—17.

Галанов Б. На переднем крае. — «Новый мир», 1959, № 2, с. 245—250.

Галанов Б. Борис Полевой.—В кн.: Полевой Б. Глубокий тыл. М., 1959, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 2).

Кедрина З. О мастерстве композиции. — «Лит. газета», 1959, 5 марта.

Мержанов М. Ткачи Калинина. — «Труд», 1959, 6 марта.

Гринберг И. «Глубокий тыл». — «Лит-ра и жизнь», 1959, 18 марта.

Карпова В. Имя им — коммунисты. — «Комсом. правда», 1959, 18 марта.

[Б. п.]. Дружеский разговор. [Обсуждение романа в Московском отделении Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1959, 19 марта.

Иванов П. Талант сердца. — «Гудок», 1959, 7 апр.

Войтинская О. «Глубокий тыл». — «Веч. Москва», 1959, 21 апр.

Елкин А. Поэзия партийной работы. — «Огонек», 1959, № 8, с. 27.

[Б. п.]. У земляков. [Обсуждение романа в г. Калинине]. — «Лит. газета», 1959, 5 мая.

Панков В. Обычное и необыкновенное. — «Октябрь», 1959, № 5, с. 196—202.

Светов Ф. «Рот фронт». — «Мол. гвардия», 1959, № 5, с. 216—219.

Берзер А. Эстафета семьи Калининых. — «Дружба народов», 1959, № 6, с. 230—233.

Андреев Ю. «Глубокий тыл». — «Звезда», 1959, № 9, с. 195—197.

Кедрина З. О композиции.— В кн.: Жизнь и литература. М., 1959, с. 169—171, 173.

Соколова Р. На переднем крае. — «Земля Кольская» (Альманах), кн. 2, 1959, с. 156—158.

[Б. п.]. Все это было. — «Лит. газета», 1960, 3 марта.

Кузнецов М. Романы о рабочем классе. — «Что читать», 1960, № 4, с. 23.

Крестинский Ю. Изобразительность в современном романе. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 301—304.

По белу свету.
Очерки. 1958

Иванько С. Глазами друга.—«Лит-ра и жизнь», 1958, 7 мая.

Галин Б. В путь-дорогу, товарищ читатель! — «Комсом. правда», 1958, 25 мая.

Гриншпун С. Своими глазами. — «Гудок», 1958, 3 июня.

Варшавский А. Увлекательное путешествие. — «Огонек», 1958, № 30, с. 24.

Тихомиров М. В добрый путь. — «Известия», 1958, 25 окт.

Под Южным крестом. Очерк. 1958

Белаш Ю. Глазами очевидца. (Заметки о путевых очерках). Рис. Ю. Копылова. — «Вокруг света», 1959, № 4, с. 59.

Ангарские записи. Очерки. 1959

Ревич В. Там, где ревел Падун... — «Лит. газета», 1959, 1 дек.

Росляков В. Очерк и публицистику — на службу семилетке. — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 349—350.

Человек человеку — друг. Документальная повесть. 1959

Мельников С. «Человек человеку— друг». — «Гудок», 1960, 19 янв.

Баскаков В. Время больших людей. — «Мол. гвардия», 1960, № 4, с. 233—234.

Власенко А. Отражение черт коммунизма в современной советской литературе. — «Лит-ра в школе», 1960, № 4, с. 25—26.

Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. М., «Сов. писатель», 1962, с. 268—276. Материалы: «Наш современник», 1961, № 2, с. 177—179 (под назв.: Портретный очерк. Заметки писателя).

Щипачев С. Коммунистическое воспитание и советская литература. [Выступление на Пленуме МГК КПСС].— «Коммунист», 1961, № 5, с. 36—37.

Платонов Б. Наш современник — строитель будущего. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 168—170.

Иезуитов А. Проблема характера в эстетике и литературе. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 62—63.

Платонов Б. Черты современника в советской художественной литературе. Л., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1962, с. 49—51.

Близко и далеко. Сборник. 1960

Галин Б. На пульсе жизни. — «Лит. газета», 1960, 10 дек.

До свиданья, Анна. Пьеса. 1960

Театральные постановки

Калининский драматический театр. 1960

[Б. п.]. Пьеса о подвиге коммуниста. — «Правда», 1960, 3 дек.

Николаев К. Они выросли вместе. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 6 янв.

Чеботаревская Т. Театр—городу.— «Сов. культура», 1961, 7 янв.

Саблина М. Близкие нашему времени. — «Сов. Россия», 1961, 2 февр.

Галанов Б. Здравствуй, Анна! — «Лит. газета», 1961, 28 марта.

Толченова Н. Свидание с Анной. — «Огонек», 1961, № 15, с. 25—26 с илл.

Непомнящий В. «До свиданья, Анна». — «Театр», 1961, № 5, с. 100—102 с илл.

Калиненко О. Здравствуй, Анна!— «Театр. жизнь», 1961, № 6, с. 6—7 с илл.

Встречи на перекрестках. Сборник. 1961

Муравьева Т. Наброски с натуры.— «В мире книг», 1962, № 4, с. 28.

Горбаченко П. и **Кашина А.** В творчестве, в дерзании... — «Лит-ра и жизнь», 1962, 4 мая.

Наш Ленин. Очерк. 1961

Камир Б. Выходят к съезду. — «В мире книг», 1961, № 10, с. 6.

[Б. п.]. О Родине, об Ильиче. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 12 ноября с илл.

[Б. п.]. Юным читателям. — «Лит. газета», 1962, 20 янв.

Алексин А. «Наш Ленин».— «Моск. правда», 1962, 26 июля.

На диком бреге. Роман. 1962

Власенко А. Сюжет и герои. — «Нева», 1963, № 8, с. 175—176. Отрывок: «Сов. Россия», 1962, 26 дек. (под назв.: Горизонты жизни).

Карпова В. Борис Полевой. — В кн.: Полевой Б. На диком бреге. М., 1962, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 21).

Яковлев Б. Постоянное дело художника.—«Лит. газета», 1963, 22 янв.

Сучков Б. В конце года. — «Огонек», 1963, № 5, с. 8.

Панков В. Берег дикий, берег людный. — «Лит. Россия», 1963, 15 февр., с. 18—19.

Баскевич И. С позиций метода. — «Подъем», 1963, № 2, с. 145.

Кудреватых Л. День сегодняшний. — «Правда», 1963, 4 марта.

Литвинов В. Главный герой. — В кн.: Литература и современность. Сб. 4. М., 1963, с. 434—442. Впервые: «Дружба народов», 1963, № 3 (под назв.: Талант в пути).

Мержанов М. На диком бреге...— «В мире книг», 1963, № 3, с. 23—24.

Фоменко Л. Простые моральные нормы. — В кн.: Литература и современность. Сб. 4. М., 1963, с. 150—169. Впервые: «Москва», 1963, № 3.

Савичевская Г. — «Краснояр. рабочий», 1963, 30 апр.

Ломидзе Г. Сила реализма. (Заметки о современной прозе). — В кн.: Литература и современность. Сб. 4. М., 1963, с. 117—149. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1963, № 5.

Соснов Б. На переднем крае. — «Октябрь», 1963, № 6, с. 204—206.

Яновский Н. Литвинов, его друзья и недруги. — «Сиб. огни», 1963, № 6, с. 180—184.

Сергеев М. И дикий брег шумит.— «Вост.-Сиб. правда», 1963, 10 июля.

Ким Е. Почему не права моя подруга. — «Семья и школа», 1963, № 7, с. 37—38.

Александров А. Две книги Бориса Полевого. — «Звезда», 1963, № 8, с. 214—216.

О романе «На диком бреге» и очерке «С. Эрьзя».

Ложечко А. О наших современниках. Читатели обсуждают роман Б. Полевого «На диком бреге». — «Веч. Москва», 1963, 5 сент.

Иванов В. Из жизни в литературу. — «Лит. газета», 1963, 1 окт.

Чалмаев В. Дорогой творцов. — «Агитатор», 1963, № 21, с. 61.

Сафонов В. Книги—строители. Две странички дневника. — «Лит. Россия», 1963, 7 ноября, с. 16.

Вандыш Е. За активную и творческую пропаганду современной советской литературы. М., «Знание», 1963, с. 25.

С. Эрьзя. Очерк. 1962

Лебедева С. Книга о скульпторе.— «Сов. Мордовия», 1962, 25 сент.

Александров А. Две книги Бориса Полевого. — «Звезда», 1963, № 8, с. 214—216.

Об очерке «С. Эрьзя» и романе «На диком бреге».

Саянские записи. Очерки. 1963

Голик И. В поисках большой прозы. По страницам литературных журналов. — «Правда», 1963, 20 окт.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Астафьева С. Творческий путь Б. Н. Полевого. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Томск, 1954. 16 с. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева).

Киреева И. Творческий путь Б. Н. Полевого. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1954. 19 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Назарок М. Творческий путь Б. Н. Полевого (1924—1950 гг.). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Черновицы, 1954. 16 с. (Черновиц. гос. ун-т).

Кумсишвили Д. Образ советского человека по произведениям Б. Н. Полевого об Отечественной войне. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Тбилиси, 1955. 19 с. (Тбилис. гос. пед. ин-т им. А. С. Пушкина).

Беломытцев М. Творческий путь Б. Н. Полевого. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1956. 16 с. (Акад. наук УССР. Отд-ние обществ. наук).

Павлов И. Творческий путь Б. Н. Полевого (1924—1946). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Куйбышев, 1963. 23 с. (Куйбышевск. гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Б. Н. ПОЛЕВОГО

Юрцев Б. Номер «Правды». По одноименному рассказу Б. Полевого. (Из книги «Мы — советские люди»).— «Затейник», 1949, № 5, с. 8—13 с илл.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Б. Н. ПОЛЕВОГО В ТЕАТРЕ

Драма

Настоящий человек. Инсценировка Т. Лондона

Дзержинский театр им. XXX-летия Ленинского комсомола. 1954

Антокольский П. Творческая удача молодого театра. — «Сов. воин», 1954, № 21, с. 22 с илл.

Горохов В. Настоящий человек. — «Смена», 1954, № 23, с. 17.

Грудцова О. Спектакль о настоящем человеке. — «Лит. газета», 1954, 24 июля.

[Б. п.]. Спектакль о любимом герое. — «Веч. Москва», 1954, 6 окт. с илл.

Штейн А. Настоящий спектакль о настоящем человеке. — «Сов. культура», 1954, 7 окт. с илл.

Малытис С. Спектакль о мужестве и героизме советского человека. — «Красная звезда», 1954, 13 окт.

Богуславская З. Правда характера. — «Лит. газета», 1954, 14 окт.

Чикин В. Спектакль о мужестве. Гастроли Дзержинского театра им. 30-летия Ленинского комсомола в Москве.— «Комсом. правда», 1954, 15 окт.

Голубовский Б. «Настоящий человек». — «Моск. комсомолец», 1954, 16 окт.

Хорева Г. «Настоящий человек».— «Труд», 1954, 17 окт.

Марков П. Правдивые образы настоящих людей. — «Правда», 1954, 21 окт.

Горская С. Приметы наших дней.— «Театр», 1955, № 1, с. 127—130.

[Б. п.]. Горький—Дзержинск. Творческая встреча двух театров.—«Театр», 1955, № 3, с. 147.

О постановках пьесы в Дзержинском и Горьковском театрах.

Горьковский государственный театр драмы им. Горького. 1955

[Б. п.]. Горький — Дзержинск. Творческая встреча двух театров. — «Театр», 1955, № 3, с. 147.

О постановках пьесы в Горьковском и Дзержинском театрах.

Филина Н. Снова в Ленинграде. — «Смена», 1955, 29 июня.

Бакуринский И. Горьковский театр драмы в Ленинграде. — «Ленингр. правда», 1955, 1 июля.

Павлова В. Спектакль о настоящем человеке.—«Смена», 1955, 14 июля.

Стронская Е. «Настоящий человек».—«Веч. Ленинград», 1955, 27 июля с илл.

Калининский драматический театр. 1955

Саппак В. К смелым творческим решениям. Гастроли Калининского драматического театра.—«Моск. правда», 1955, 11 авг.

Шевкуненко Ю. На спектаклях Калининского драматического театра. — «Труд», 1955, 17 авг.

Залесский В. Поиски своего пути. Заметки о гастролях Калининского драматического театра. — «Сов. культура», 1955, 20 авг.

Зубков Ю. Успех — в ясности замысла. — «Комсом. правда», 1955, 25 авг.

Томский драматический театр. 1955

Рясенцев Б. На спектаклях Томского театра.—«Сиб. огни», 1955, № 6, с. 165—167.

Центральный театр Советской Армии. Москва, 1955

Полякова Е. Простота и мужество. — «Сов. культура», 1955, 1 окт. с илл.

Рыжова В. На сцене — молодежь. — «Моск. комсомолец», 1955, 26 окт.

Калитин Н. «Настоящий человек». — «Красная звезда», 1955, 20 ноября.

Макаров А. «Настоящий человек». — «Театр», 1955, № 12, с. 170—172 с илл.

Зоркая Н. Молодежь одного театра. — «Моск. правда», 1956, 6 марта.

Лебедева Л. Сазонова Клавдия Михайловна. — «Театр», 1956, № 3, с. 130 с илл.

Казанский Театр юных зрителей. 1958

Данчич А. С чувством правды. — «Веч. Ленинград», 1958, 21 июля.

Калмановский Е. Театр обращается к молодежи. — «Смена», 1958, 29 июля.

Ярославский драматический театр им. Ф. Г. Волкова. 1958

Комиссаров С. Первые шаги на сцене. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 18 июня.

Об актере Ф. Мокееве в роли А. Мересьева.

Опера

Повесть о настоящем человеке. Либретто С. Прокофьева и М. Мендельсон-Прокофьевой. Музыка С. Прокофьева.

Прокофьев С. Повесть о настоящем человеке. Опера в 3-х д., 10-ти карт. Либретто С. Прокофьева и М. Мендельсон-Прокофьевой по мотивам повести Б. Полевого. М., Большой театр СССР, 1962. 16 с.

Содерж.: Шлифштейн С. Сергей Прокофьев и его опера «Повесть о настоящем человеке».[27] — Анисимов Г. Наш современник. — Краткое содержание.

[Б. п.]. В стороне от верного пути развития советской музыки. Обсуждение оперы С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке». — «За сов. искусство», 1948, № 20, с. 3.

Кухарский Б. К образам современности. — «Театр», 1949, № 2, с. 23—24.

Государственный академический Большой театр Союза ССР. Москва, 1960

[Б. п.]. «Повесть о настоящем человеке». — «Веч. Москва», 1960, 5 февр.

Арнольдов А. Опера о настоящем человеке. — «Ленинское знамя» (Москва), 1960, 19 февр.

[Б. п.]. Опера о подвиге человека. На репетиции в Большом театре. — «Веч. Москва», 1960, 14 мая с илл.

Ахломов В. Герой нашего времени на оперной сцене. — «Известия», 1960, 1 окт. с илл.

[Б. п.]. Опера о летчике-патриоте.— «Известия», 1960, 7 окт.

[Б. п.]. «Повесть о настоящем человеке». — «Правда», 1960, 9 окт.

[Б. п.]. Новая премьера Большого театра.—«Сов. культура», 1960, 10 окт.

[Б. п.]. Премьера Большого театра. — «Вод. транспорт», 1960, 15 окт. с илл.

Рыжова В. Поэзия подвига. — «Моск. правда», 1960, 16 окт.

Попов И. «Повесть о настоящем человеке». — «Сов. культура», 1960, 25 окт. с илл.

Дзержинский И. и **Зоров А.** Воспеть героя-современника.—«Сов. культура», 1960, 29 окт.

Мартынов И. Яркий спектакль. — «Красная звезда», 1960, 26 ноября с илл.

Золотов А. Ода героизму.— «Известия», 1960, 27 ноября.

Ярустовский Б. Патриотический спектакль. — «Правда», 1960, 13 дек. с илл.

Михайлов Л. «Повесть о настоящем человеке». — «Театр», 1961, № 2, с. 93—95.

Бровман Г. Требовательность художника. — «Моск. литератор», 1961, 9 марта.

Ванслов В. Героика, лирика, драма... Заметки об операх С. Прокофьева. — «Труд», 1961, 28 марта.

Грошева Е. Вдохновляющий образ. — «Агитатор», 1961, № 5, с. 60.

Пожарская М. Художник в театре Прокофьева. — «Сов. музыка», 1961, № 6, с. 131—135.

О работе художника над постановкой оперы.

Пахомов В. На сцене — современники. Новый сезон в Большом театре СССР. — «Правда», 1961, 3 сент.

---

[27] Впервые: «Сов. музыка», 1961, № 1.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. Н. ПОЛЕВОГО В КИНО

Повесть о настоящем человеке. Художественный кинофильм. Сценарий М. Смирновой. Режиссер А. Столпер. Мосфильм. 1948

Они снимались в фильме «Повесть о настоящем человеке». М., «Моск. большевик», 1948. 32 с. с илл.

Александров Л. Повесть о настоящем человеке. — «Сов. воин», 1948, № 23, с. 12—13 с илл.

Юренев Р. Фильм о настоящем человеке.— «Искусство кино», 1948, № 6, с. 11—15 с илл.

Сутырин В. «Повесть о настоящем человеке». — «Сов. искусство», 1948, 20 ноября.

Габрилович Е. Неукротимая воля к победе. — «Сов. авиация», 1948, 21 ноября.

Куманичкин А. Слава советскому человеку. — «Сов. авиация», 1948, 21 ноября.

Лавриненков В. Черты героя. — «Сов. авиация», 1948, 21 ноября.

Леонидов О. «Повесть о настоящем человеке». — «Моск. большевик», 1948, 21 ноября с илл.

Папава М. Настоящие люди. — «Ленингр. правда», 1948, 21 ноября с илл.

Пырьев И. «Повесть о настоящем человеке».—«Культура и жизнь», 1948, 21 ноября.

Фоменко Я. Живые образы. — «Сов. авиация», 1948, 21 ноября с илл.

Бейлин А. Песнь о мужестве. — «Веч. Ленинград», 1948, 22 ноября с илл.

Павлов П. Повесть о советском человеке. — «Смена», 1948, 22 ноября с илл.

Абрамов А. «Повесть о настоящем человеке». — «Веч. Москва», 1948, 23 ноября с илл.

Бакалов А. «Повесть о настоящем человеке». — «Красная звезда», 1948, 23 ноября.

Боровков О. «Повесть о настоящем человеке».—«Моск. комсомолец», 1948, 23 ноября с илл.

Винниченко И. «Повесть о настоящем человеке». — «Комсом. правда», 1948, 23 ноября.

Коваль Б. Повесть о настоящих людях. — «Труд», 1948, 23 ноября.

Павленко П. Поэма о советском человеке. — «Правда», 1948, 23 ноября.

Чаковский А. Настоящий советский человек. — «Известия», 1948, 23 ноября.

Вирта Н. Воля большевика. — «Лит. газета», 1948, 24 ноября.

Зубков Ю. и **Ильичева С.** «Повесть о настоящем человеке». — «Красный флот», 1948, 24 ноября с илл.

Тараданкин К. «Повесть о настоящем человеке». — «Патриот Родины», 1948, 24 ноября.

Плукш П. Фильм о настоящих советских людях.— «Учит. газета», 1948, 25 ноября с илл.

Столпер А. «Повесть о настоящем человеке». (Как снимался фильм). — «Совхозная газета», 1948, 25 ноября с илл.

Жданов Н. Повесть о мужестве большевика.—«Соц. земледелие», 1948, 26 ноября.

Заманский С. «Повесть о настоящем человеке». — «Гудок», 1948, 26 ноября.

Ермаков В. Слава мужественным! — «Совхозная газета», 1948, 27 ноября.

Юткевич С. Зрелость таланта. — «Огонек», 1948, № 50, с. 27 с илл.

Маресьев А. Жизнь на экране. (Слово зрителя). — «Искусство кино», 1950, № 1, с. 36.

Грошев А. Образ советского человека на экране. М., Госкиноиздат, 1952, с. 186—190.

Белова Л. Герой в жизни и в сценарии. — «Искусство кино», 1953, № 6, с. 65—66.

Вартанов А. Образы литературы в графике и кино. М., Акад. наук СССР, 1961, с. 205.

Алфавитный перечень первых публикаций [28]

Альберт Рис Вильямс — наш давний друг см. Лафайет русской революции.

Американские дневники. — «Октябрь», 1956, №№ 2—4. *Отрывки:* «Правда», 1956, 9 янв. (под назв.: Письма о поездке по США); «Иностр. лит-ра», 1956, № 3 (под назв.: Поездка к Лиону Фейхтвангеру); «Славяне», 1956, № 4 (под назв.: У американских земляков); В кн.: Встречи на перекрестках. М., 1961 (под назв.: Встреча с легендой).

Ангарские записи.— «Знамя», 1959, № 9. *Отрывки:* «Ангара» (Альманах), 1959, кн. 3 (под назв.: Свершение подвига); «Правда», 1959, 21 июня, 25 июля (под назв.: Отец и дети), 31 июля (под назв.: Федор Саппа); «Комсом. правда», 1960, 15 марта (под назв.: О моем современнике); в кн.: Дела и думы. М., 1961 (под назв.: След на земле).

Ария Ленского. — «Огонек», 1953, № 48.

Бабушка см. Глубокий тыл.

Бессмертие Нексе.—«Огонек», 1954, № 37.

Братья Волковы. — «Огонек», 1943, № 34-35 (под назв.: Мы из Орла); то же: «Октябрь», 1943, № 10 (под назв.: Мы из Орла); «Октябрь», 1948, № 1; «Пионер», 1948, № 1.

В гостях у Корнелиу Бабы см. Неистовая кисть.

В гостях у Лады см. Отец смешных человечков.

В овраге см. Золото.

В пещерах Лунмыня см. 30 000 ли по Китаю.

В тумане. — «Огонек», 1952, № 23.

Вернулся. — «Знамя», 1949, № 4. *Отрывок:* «Лит. газета», 1949, 1 мая (под назв.: Гвардии сталевар).

Вид из окна. — В кн.: Додд М. Посеешь ветер. М., 1959 (под назв.: Несколько слов об этой книге и ее авторе).

Вклад. — «Огонек», 1952, № 41.

Возвращение Дюжева см. На диком бреге.

Встреча с другом. *Первоначальный вариант* в кн.: Крушинский С. Наше время. М., 1960 (под назв.: Об авторе этой книги).

Встреча с легендой см. Американские дневники.

Высокая страсть. — В кн.: Война войне! М., 1960 (под назв.: Художник высокой страсти).

Высшая награда.—«Правда», 1952, 23 янв.

Галка см. Глубокий тыл.

Гвардии рядовой. — «Октябрь», 1948, № 1.

Гвардии сталевар см. Вернулся.

Глаз журналиста см. Оглядываясь на прожитое.

Глубокий тыл. — «Знамя», 1958, №№ 9—12. *Отрывки:* «Правда», 1958, 17 марта (под назв.: Галка); «Огонек», 1958, № 12 (под назв.: Половодье); «Комсом. правда», 1958, 24, 27, 29, 31 авг. (под назв.: Младший лейтенант); «Сов. женщина», 1958, № 10 (под назв.: Бабушка).

Горсть земли. — «Октябрь», 1948, № 1.

Горячий цех. — «Октябрь», 1939, №№ 8—11.

Господин президент колхоза. — «Огонек», 1959, № 1.

Далекие друзья см. Коллега с соседней скамьи; Королевская награда; Лучшая роль; Поручение Торы; Улыбка друга.

День в Кантоне см. 30 000 ли по Китаю.

Дефицитная бабушка. — «Огонек», 1952, № 41.

Днепровская эпопея. — «Молот», 1945, 24 окт.

Дорогой товарищ.— «Знамя», 1958, № 2.

Дружба во имя мира см. Рассказ о старинной монете.

Друзья. — «Правда», 1944, 22 мая.

Дыхание семилетки. — «Знамя», 1959, № 5.

Ее семья. — «Октябрь», 1948, № 1.

Елка. — «Пионер», 1947, № 12.

Железнодорожное племя см. Золото.

Жизнь без старости см. Молодость без старости.

---

[28] Материалы к циклу очерков «От Белгорода до Карпат» даны без перекрестных ссылок.

За тридевять земель. — «Юность», 1956, №№ 10, 11.
Зайчик. — «Смена», 1952, № 19.
Запечатленная жизнь. — В кн.: Запотоцкий А. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1. М., 1959. *Первоначальный вариант:* «Правда», 1955, 4 июля (под назв.: Эпопея героической борьбы).
Запоздалое письмо. — «Огонек», 1952, № 4.
Заря коммунизма см. Человек человеку — друг.
Земляк. — «Правда», 1944, 4 ноября; то же: «Октябрь», 1948, № 2.
Знамя полка. — «Правда», 1943, 14 окт.; то же: «Октябрь», 1948, № 1.
Золотая медаль. — «Смена», 1952, № 19.
Золото. — «Знамя», 1949, №№ 11, 12, 1950, № 1. *Отрывки:* «Сов. воин», 1949, № 14 (под назв.: Железнодорожное племя); «Огонек», 1949, № 45 (под назв.: В овраге); «Работница», 1949, № 11 (под назв.: Матрена Рубцова); «Смена», 1950, № 2 (под назв.: Песня); «Пионер», 1950, № 2.
Исторические шумы. — «Огонек», 1951, № 46.
Коллега с соседней скамьи.—«Огонек», 1957, № 18. (Из цикла: Далекие друзья).
Командир землеройных гигантов.— «Правда», 1951, 14 окт.
Консультация. — «Огонек», 1951, № 46.
Королевская награда. — «Огонек», 1955, № 45. (Из цикла: Далекие друзья).
Лафайет русской революции. — В кн.: Вильямс А. Р. О Ленине и Октябрьской революции. М., 1960 (под назв.: Альберт Рис Вильямс — наш давний друг).
Лучшая роль. — «Огонек», 1958, № 1. (Из цикла: Далекие друзья).
Любовь. — «Правда», 1952, 20 дек.; то же: «Сов. женщина», 1953, № 2.
Мамонт. — «Огонек», 1952, № 4.
Мария. — «Правда», 1944, 21 дек.
Маршал-солдат. — «Огонек», 1946, № 7.
Матрена Рубцова см. Золото.
Мемуары вшивого человека. *Отрывки:* «Тверская правда», 1926, 10 июня (под назв.: Никому не нужный), 1927, 6 авг. (под назв.: Побег).
Младший лейтенант см. Глубокий тыл.
Молодость без старости. — «Правда», 1960, 5 ноября (под назв.: Жизнь без старости).
Морская улица. — «Огонек», 1951, № 46.
Москвичка.— «Огонек», 1955, № 29.
Мы из Орла см. Братья Волковы.
Мы — советские люди. — «Октябрь», 1948, № 1.
На военной дороге. — «Сов. воин», 1948, № 20.
На волжском берегу. — «Октябрь», 1948, № 1.
На диком бреге. — «Знамя», 1962, №№ 9—12. *Отрывки:* «Правда», 1962, 10 июня; «Огонек», 1962, № 31 (под назв.: Возвращение Дюжева).
На юбилее Лу Синя см. 30 000 ли по Китаю.
Наш друг — Халдор Лакснесс см. Скальд с далекого фиорда.
Не был, а есть. — «Наш современник», 1960, № 3; то же в кн.: Рябов И. Голоса жизни. М., 1960 (под назв.: И. А. Рябов).
Неистовая кисть. — «Огонек», 1960, № 6 (под назв.: В гостях у Корнелиу Бабы).
Необыкновенный концерт. — «Огонек», 1952, № 41.
Несколько слов об этой книге и ее авторе см. Вид из окна.
Неугасимое пламя. — «Октябрь», 1947, № 11.
Николаич и Нина.—«Огонек», 1956, № 9.
Никому не нужный см. Мемуары вшивого человека.
Номер «Правды». — «Правда», 1942, 5 мая; то же: «Октябрь», 1948, № 1.
Ночь под рождество. — «Смена», 1948, № 1.
О моем современнике см. Ангарские записи.
О нашем друге см. «Поэт Родины».
Об авторе этой книги см. Встреча с другом.
Оглядываясь на прожитое.— В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959; то же: «Вопросы лит-ры», 1959, № 4. *Отрывок:* «Но-

вый мир», 1957, № 9 (под назв.: Глаз журналиста).

От Белгорода до Карпат. — «Октябрь», 1944, №№ 11—12. *Материалы:* Сражение за Харьков. — «Правда», 1943, 24 авг.; Свиньи в аудиториях. — 27 авг. Люботин. [В соавторстве с П. Лидовым]. — 30 авг.; В фашистском аду.— 4 сент.; Мерефа.— 5 сент.; Артиллерийское наступление.—6 сент.; Валки.—17 сент.; Освобождение Краснограда. — 20 сент.; Полтавская битва. — 24 сент.; Окровавленная Полтава. — 27 сент.; Конец Кременчугского плацдарма.— 30 сент.; Ироды.—4 окт.; Бой на реке. — 10 окт.; Прорыв за Днепром. — 18 окт.; Юго-восточнее Кременчуга. — 20 окт.; День за Днепром. — 21 окт.; Царичанка. — 23 окт.; Прорыв за Днепром. — 25 окт.; Знамя полка. — 14 окт.; Чудо-богатыри. — 28 окт.; Большие сердца. — 31 окт.; Завоевание Крюковского плацдарма. — 27 ноября; Ново-Георгиевск. — 4 дек.; Внезапный удар. — 5 дек.; Бой за Александрию.— 7 дек.; Новая Прага. — 9 дек.; Сражение за Знаменку.— 11 дек.; Бои за Чигирин. — 13 дек.; Гитлеровские изверги. — 14 дек.; Искусство закреплять отвоеванное. — 23 дек.; Поучительная операция. — 30 дек.; Путь к славе. — 1944, 1 янв.; Кировоград. — 9 янв.; Ликвидация вражеской группировки.— 12 янв.; По дороге наступления. — 14 янв.; Орден Ленина. — 24 янв.; Освобождение Смелы. — 4 февр.; Все туже сжимается кольцо окружения. — 9 февр.; На могиле Шевченко. — 11 февр.; Кольцо окружения сжимается. — 13 февр.; Бои на уничтожение окруженных войск. — 17 февр.; Побоище за Днепром. — 18 февр.; Поле брани. — 20 февр.; На поле Корсунском. — 21 февр.; Разгром немцев под Уманью.— 11 марта; Не давая врагу передышки. [В соавторстве с В. Куприным]. — 13 марта; Здравствуй, Буг! — 16 марта; Удар на Первомайск. — 23 марта; На Днестре и за Днестром. — 24 марта; Днестровская эпопея. — 27 марта; Половодье на юге. — 2 апр.; Через границу. — 3 апр.; Наступление наших войск в Румынии. — 9 апр.; В глубь Румынии. — 13 апр.; Дороги идут в Кишинев. — 17 апр.; У подножья Карпат. — 24 апр.; Зенитчики.— 30 апр.; Ботошани.—2 мая.

Отец и дети см. Ангарские записи.

Отец смешных человечков. — «Огонек», 1956, № 32 (под назв.: В гостях у Лады).

Очки. — «Огонек», 1954, № 41.

Певец чудес человеческих см. Секрет вечности.

Передовая на Эйзенштрассе. — «Огонек», 1948, № 25.

Пером и кистью. — «Огонек», 1960, № 24.

Песня см. Золото.

Письма из Сорренто.—«Мол. гвардия», 1936, № 10.

Письма о поездке по США см. Американские дневники.

Пламенеющая душа. — «Огонек», 1955, № 10 (под назв.: Художник народа).

По старым следам. — «Огонек», 1955, № 19.

Побег см. Мемуары вшивого человека.

Побратимы. — «Правда», 1944, 25 дек.; то же: «Октябрь», 1948, № 2.

Повесть о настоящем человеке. — «Октябрь», 1946, №№ 7—11. *Отрывок:* «Сов. авиация», 1946, 28 дек.

Повесть о чудесном столяре см. 30 000 ли по Китаю.

Под Южным крестом. — «Знамя», 1958, № 8.

Подвиг Матвея Кузьмина см. Последний день Матвея Кузьмина.

Подруги.— «Правда», 1951, 19 ноября.

Поездка к Лиону Фейхтвангеру см. Американские дневники.

Половодье см. Глубокий тыл.

Поручение Торы. — «Сов. женщина», 1954, № 6. (Из цикла: Далекие друзья).

Послание потомкам. — «Огонек», 1952, № 23.

Последний день Матвея Кузьмина. — «Октябрь», 1948, № 1; то же: «Правда», 1942, 26 февр. (под назв.: Подвиг Матвея Кузьмина).

Посылка с объявленной ценностью. — «Огонек», 1952, № 4.

«Поэт Родины».—В кн.: Арагон Л. Собрание сочинений. В 11-ти т. Т. 1. М., 1957 (под назв.: О нашем друге).

Практикант. — «Огонек», 1951, № 41.

Путешествие во времени. — «Правда», 1962, 18 февр.

Разведчики.—«Октябрь», 1948, № 1.

Разговор на таежной пасеке. — «Правда», 1962, 2 сент.

Рассказ о старинной монете. — «Пионер», 1952, № 5; то же: «Веч. Ленинград», 1952, 31 дек. *Материалы:* «Правда», 1951, 10 дек. (под назв.: Дружба во имя мира).

Редут Таракуля. — «Правда», 1942, 29 окт.; то же: «Октябрь», 1942, № 11; «Октябрь», 1948, № 1.

Рождение эпоса. — «Правда», 1943, 25 апр.; то же: «Октябрь», 1948, № 1.

Руки. — «Смена», 1952, № 20.

И. А. Рябов см. Не был, а есть.

Сапер Николай Харитонов. — «Правда», 1943, 16 июня; то же: «Октябрь», 1948, № 2.

Свершение подвига см. Ангарские записи.

Свои. — «Знамя», 1948, № 5. *Материалы:* «Правда», 1945, 5 февр.

Секрет вечности.—В кн.: Бажов П. Уральские сказы. М., 1962 (под назв.: Певец чудес человеческих).

Сила радости см. Человек человеку — друг.

Сильнодействующее. — «Огонек», 1953, № 2.

Сказка. — «Огонек», 1952, № 46.

Скальд с далекого фиорда.— В кн.: Лакснесс X. Самостоятельные люди. М., 1954 (под назв.: Наш друг — Халдор Лакснесс).

Скульптор Эрьзя.—«Огонек», 1954, № 10.

След на земле. см. Ангарские записи.

Соловей волжской деревеньки. — «Смена» (Тверь), 1928, 18 дек. (под назв.: Соловей деревеньки Низовки).

Соловей деревеньки Низовки см. Соловей волжской деревеньки.

Сон. — «Огонек», 1952, № 43.

Счастливый рейс. — «Сов. воин», 1952, № 20.

Сын полка.—«Правда», 1942, 16 дек.

Сын Сталинграда. — «Правда», 1952, 30 янв.

Тверь — Сорренто. Сорренто — Тверь. — «Тверская правда», 1932, 25 сент.

30 000 ли по Китаю. — «Октябрь», 1957, №№ 1—4. *Отрывки:* «Правда», 1957, 12 янв. (под назв.: У китайских писателей); «Лит. газета», 1957, 19 янв. (под назв.: На юбилее Лу Синя); «Новое время», 1957, № 7 (под назв.: День в Кантоне), № 9 (под назв.: На Янцзы), № 14 (под назв.: В пещерах Лунмыня); в кн.: Встречи на перекрестках. М., 1961 (под назв.: Повесть о чудесном столяре).

У американских земляков см. Американские дневники.

У китайских писателей см. 30 000 ли по Китаю.

У самого нового моря.— «Правда», 1953, 11 янв.

Улыбка друга. — «Огонек», 1954, № 21. (Из цикла: Далекие друзья).

Федор Саппа см. Ангарские записи.

Фронт потепления. — «Огонек», 1955, № 1.

Храбрость. — «Огонек», 1954, № 45.

Художник высокой страсти см. Высокая страсть.

Художник народа см. Пламенеющая душа.

Цыпленок. — «Огонек», 1952, № 23.

Человек человеку — друг. — «Юность», 1959, № 12. *Отрывок:* «Калининская правда», 1960, 31 янв. *Материалы:* «Правда», 1959, 30 апр. (под назв.: Заря коммунизма), 8 июля (под назв.: Сила радости).

Эпопея героической борьбы см. Запечатленная жизнь.

Нина Аркадьевна
ПОПОВА

(Род. в 1900 г.)

Нина Аркадьевна Попова (писала также под псевдонимами: Анин; Н. А.; Н. А. П.; Томич) родилась 13 (1) декабря 1900 г. в г. Кыштыме Пермской губернии (ныне Челябинская область) в семье священника. После окончания в 1919 г. Ирбитской гимназии учительствовала в деревне, работала воспитательницей в детском доме. В течение нескольких лет (1925—1931 гг.) сотрудничала в газетах «Красное знамя» (Томск) и «Рабочий» (Н.-Тагил). После переезда в Свердловск в 1933 г. работала в журнале «Штурм», в краеведческом музее, в областном издательстве. С 1941 г. целиком перешла на литературную работу. Член Коммунистической партии с 1950 г.

Первое произведение (стихи) Н. А. Поповой появилось в первомайском номере газеты «Красное знамя» (Томск) в 1925 г. К 30-м гг. относятся первые значительные прозаические произведения Н. А. Поповой: «Аманаты старой Мангазеи» (1930), «Бунт» (1933), «В Далматовской вотчине» (1935), «Екатеринбург-Свердловск» (1935), посвященные историческому прошлому Урала. В последующие годы историко-революционная тема и тема гражданской войны в творчестве Н. А. Поповой тесно переплетаются с современностью. В 1946 г. выходит сборник Н. А. Поповой «Уральские рассказы», в 1948 г. — большая повесть о людях колхозной деревни «Мир на стану!». Многие годы Н. А. Попова работает над трилогией о революционно-освободительном движении на Урале, о борьбе за социалистическое преобразование края. В 1954 г. вышла в свет 1-я часть трилогии — роман «Заре навстречу», в 1962 г. — 2-я часть «Дело чести». Фрагменты из 3-й части под названием «Зрелость» были опубликованы в 1952 г. Н. А. Поповой написан также ряд рассказов и пьес для детей и юношества: «Малыши помогают» (1949), «Мастера цветного камня» (1950) и др.

Н. А. Попова является членом Правления Союза писателей РСФСР, заместителем председателя Свердловского областного комитета защиты мира.

Н. А. Попова награждена орденом «Знак почета» и медалью. В настоящее время живет в Свердловске.

Ряд произведений Н. А. Поповой переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. А. ПОПОВОЙ

ИЗБРАННОЕ

Избранное. Свердловск, Свердлгиз, 1952. 360 с. с портр.

Содерж.: К. Боголюбов. Н. А. Попова. — Мир на стану! — Пестерь. — Тетка Ольга.[1] — Подвозчая.[2] — «Светлый ключ». — Золотиночка.

[1] Печаталось также под назв.: Кремень.

[2] Печаталось также под назв.: По дорогам войны.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

В Далматовской вотчине. Истор. быль о восстании крестьян Далматовского монастыря в XVIII веке. Для детей старш. возраста и юношества. Свердловск, Свердлгиз, 1935. 104 с. с илл. и карт.

Сила женщины: [В школе. — Злючка. — Люба]. М., Профиздат, 1942. 52 с. (Советская женщина в Отечественной войне).

Кремень. Повести и рассказы. Свердловск, Свердлгиз, 1943. 152 с.

Содерж.: Кремень.[3] — Пестерь. — По дорогам войны.[4] — Сила женщины. — В гнезде.

Уральские рассказы. М., «Сов. писатель», 1946. 208 с.

Содерж.: Пестерь.—Тетка Ольга.— Подвозчая. — «Светлый ключ». — Золотиночка.

Мир на стану! Повесть. Свердловск, Свердлгиз, 1948. 180 с.

То же. [Изд. доп.]. М., «Сов. писатель», 1950. 224 с.

Малыши помогают. Рассказы для детей младш. школьного возраста. Илл. Е. Гилевой. Свердловск, Свердлгиз, 1949. 60 с. с илл.

Содерж.: Владик помогает. — Подснежная травка.— Об упрямой Оле.— Как Маша садила морковь. — Зеркальные мальки. — Дождик, лей! — Пастушок. — За колосьями. — Наливное яблоко. — Дедушкины сказки.

Зеркальные мальки. Илл. Е. Гилёвой. Свердловск, Отд. худож. фонда СССР, 1950. 16 с. с илл.

Зрелость.[5] Повесть. Свердловск, Свердлгиз. 1952. 224 с.

Заре навстречу.[6] Роман. Свердловск, Кн. изд., 1954. 536 с.

То же. Изд. 2-е, [переработ. и доп. С предисл. авт.]. Свердловск, Кн. изд., 1956. 560 с.

[**Романы.** В 2-х т. С предисл. авт. и послесл. С. Жислиной]. Свердловск, Кн. изд., 1962.

Т. 1. Заре навстречу. 556 с. с портр.

Т. 2. Дело чести.[7] 456 с.

Пестерь.— [Тетка Ольга.— Подвозчая. Илл.: Е. Гилёва]. — Свердловск, Кн. изд., 1959. 136 с. с илл.

Научно-популярные произведения

Екатеринбург-Свердловск. История города в картинках и эпизодах со времени возникновения до наших дней. Для детей старш. возраста и юношества. Зарисовки с натуры худож. А. Бармонтова. Свердловск, Свердлгиз, 1935. 160 с. с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО[8]

Рассказы, очерки, статьи

Обновление. — «Красное знамя» (Томск), 1926, 12 сент.

Перо рабкора.—«Рабочий» (Н.-Тагил), 1928, 30 сент. Подпись: Н. А. П.

Педагог Завьялов. — «Рабочий» (Н.-Тагил), 1929, 16 апр. Подпись: Н. А. П.

Аманаты старой Мангазеи.—«Рост» (Свердловск), 1930, № 1-2, с. 67—69.

Бунт. — В кн.: Урал. Лит.-худож. сборник урал. писателей. Свердловск, 1933 (на обл.: 1934), с. 330—344.

Петя и бабушка. — В кн.: Юношеский альманах. Свердловск, 1937, с. 60—82.

---

[3] Печаталось также под назв.: Тетка Ольга.

[4] Печаталось также под назв.: Подвозчая.

[5] Фрагменты из 3-й части трилогии.

[6] 1-я часть трилогии.

[7] 2-я часть трилогии.

[8] Помимо произведений, указанных ниже, Н. А. Поповой принадлежит также ряд заметок, корреспонденций по различным вопросам хозяйственной и культурной жизни, опубликованных под псевдонимами (Анин, Н. А., Н. А. П., Томич) в газетах «Красное знамя» (Томск, 1925—1927) и «Рабочий» (Н.-Тагил, 1928—1931). Н. А. Поповой принадлежит литературная запись, опубликованная под названием «Рассказы старожилов» в кн.: Нижний Тагил. Свердловск, 1945, с. 26—28.

В соавторстве с Э. Поповой.

Отец и дочь. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 2, 1938, с. 4—42.

В новой Башкарке. — «Урал. рабочий», 1946, 22 авг.

Семья Минаевых. — «Урал. рабочий», 1946, 10 ноября.

В Березовске. Рис. Е. Гилёвой. — В кн.: Золото. Свердловск, 1946, с. 71—84.

Крепость на Исети.—В кн.: Свердловск. Свердловск, 1946, с. 40—49 с илл.

В колхозе «Красная звезда». — В кн.: Люди колхозной деревни. Свердловск, 1947, с. 3—22 с илл.

Глобус. [О Свердловском Дворце пионеров]. Рис. Е. Гилёвой.— «Боевые ребята» (Лит.-худож. сборник), кн. 7, 1948, с. 74—88.

В соавторстве с Е. Хоринской.

Будем мастерами. Очерк. — «Боевые ребята» (Лит.-худож. сборник), кн. 8, 1948, с. 122—133.

В соавторстве с Е. Хоринской.

Новая сила. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 12, 1948, с. 100—113.

Яровой колос. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 12, 1948, с. 79—99.

На стану. Рис. П. Голубь. — «Сов. женщина», 1949, № 4, с. 28—30; то же: «Урал. современник» (Альманах), кн. 15, 1949 (под назв.: У костра).

Мастера цветного камня: Буду камнерезом. — Первые шаги. — Перелом. — Дипломная работа. — Выпускники. — В кн.: Попова Н. и Рождественская К. Живители камня. Свердловск, 1950, с. 3—30.

Анатолий Калиногорский. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 18, 1951, с. 178—188.

Скоростники. — В кн.: Уральцы. Свердловск, 1951, с. 139—155.

Творчество. — В кн.: В дни мирного труда. Свердловск, 1954, с. 211—226.

[О дружбе народов СССР и Индии. В связи с приездом в СССР Джавахарлала Неру]. — «Сов. культура», 1955, 9 июня.

Леонид Исаакович Вайнер. [Герой революции и гражданской войны на Урале]. — «Урал. рабочий», 1957, 9 окт.

Силы мира победят. — «Урал. рабочий», 1958, 6 ноября.

Равный десятилетиям. [К годовщине XXII съезда КПСС]. — «Урал. рабочий», 1962, 17 окт.

Широкое наступление. [В связи с полетом в космос В. Терешковой и В. Быковского]. — «Лит. Россия», 1963, 21 июня, с. 15.

Пьесы

Альбом. Пьеса в 1-м д. — В кн.: Григорьева Л. Театр в школе. Новосибирск, 1950, с. 65—70.

В соавторстве с Е. Хоринской.

Удружила. Пьеса в 1-м д. — В кн.: Григорьева Л. Театр в школе. Новосибирск, 1950, с. 62—64.

В соавторстве с Е. Хоринской.

Усердный ученик. [Пьеса в 1-м д.]. Рис. Ю. Лихачева. — «Боевые ребята» (Лит.-худож. сборник), кн. 18, 1954, с. 41—44.

В соавторстве с Е. Хоринской.

Стихи

«Двое вывели из хаты. . .»—«Красное знамя» (Томск), 1925, 1 мая.

Весеннее («С крыш летят на камни голубые искры. . .»). — «Красное знамя» (Томск), 1926, 28 марта.

Обновление («Воздух чист, — давно таким он не был. . .»). — «Красное знамя» (Томск), 1926, 4 апр.

Преддверие («Весь день томили крики галок. . .»). — «Красное знамя» (Томск), 1926, 25 апр.

Призыв («Следы ударов, правда, еще ноют. . .»). — «Красное знамя» (Томск), 1926, 16 мая; то же: «Рабочий» (Н.-Тагил), 1928, 7 ноября.

Черное наследство («Алым смехом вспыхивают зори. . .»). — «Красное знамя» (Томск), 1926, 30 мая.

Лето («Любовно ласкает рукою. . .»).— «Красное знамя» (Томск), 1926, 27 июня; то же: «Рабочий» (Н.-Тагил), 1928, 10 июня.

Тени прошлого («Поет сегодня солнце неустанно. . .»). — «Красное знамя» (Томск), 1926, 4 июля.

Живая вода («Долго под блеклой синью. . .»). — «Красное знамя» (Томск), 1926, 25 июля; то же: «Рабочий» (Н.-Тагил), 1928, 22 июля.

Томь («Лет увядших смутные намеки. . .»).—«Красное знамя» (Томск), 1926, 15 авг.

На заре («Наглоталась духовитой смоли. . .»). Из цикла «Город Томск 17-го века». — «Красное знамя» (Томск), 1926, 22 авг.

Встреча («Слюдяные окна распахнулись. . .»). Из цикла «Город Томской 17-го века». — «Красное знамя» (Томск), 1926, 29 авг.

Насильства воеводские. (Из цикла «Град Томской XVII в.»): Наложница («Прочь из постели мягкой! . .»). — Холоп («Под скрежет ветра порою снится. . .»). — Бесовская болезнь («Дышат долины туманом. . .»). — «Красное знамя» (Томск), 1926, 19 сент.

Изменная стрела («Над мирным стойбищем дымится вечер. . .»). Из цикла «Город Томской XVII в.» — «Красное знамя» (Томск), 1926, 24 окт.

Первомайский клуб («Блеснул глазами старый дом. . .»). — «Сиб. дет. журнал», 1928, № 4, с. 1.

Преддверие («Весной возьму бродяжий посох. . .»). — «Рабочий» (Н.-Тагил), 1928, 27 мая.

Земляничный вечер («В жарких травах ныли ноги. . .»). — «Товарищ» (Новосибирск), 1928, № 8, с. 7.

«Материнство». Цикл стихов: Материнство («Живу нутром. . . сторожкой тишью плоти. . .»).[9] — Выздоровление ребенка («Не от того ль, что на пеленке. . .»). — Аборт («Смех ребенка жжет меня, как пламя. . .»). — Малютка («Улеглись бураны лихолетья. . .»).[10] — Детям («Плечи, ветрами избитые, сгорбя. . .»). — «Рабочий» (Н.-Тагил), 1928, 28 окт.

Гора Высокая («Под небом синим, ярким, молодым. . .»). — «За руду и минералы», 1932, № 1, с. 16.

Статьи и выступления по вопросам литературы

Жизнь вдохновляет. — «Урал. рабочий», 1953, 1 янв.

Наш Бажов. — В кн.: Павел Петрович Бажов в воспоминаниях. Свердловск, 1953, с. 129—139.

Разговор с молодыми. [О воспитании писательской молодежи].— «Урал. рабочий», 1954, 28 авг.

А. П. Бондин. [К 15-летию со дня смерти писателя]. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 3, 1954, с. 269—277.

В литературу входит молодежь. [О Свердловском отделении Союза писателей РСФСР]. — «На смену!» (Свердловск), 1955, 11 дек.

Создадим хорошие произведения о людях, о рабочем классе! — «На смену!» (Свердловск), 1956, 25 марта.

К 75-летию со дня рождения А. П. Бондина. [Предисловие к воспоминаниям А. Бондиной «Заветное»]. — «Урал», 1957, № 2, с. 189.

По-горьковски. [О традициях М. Горького в деле воспитания писательской молодежи]. — «Лит. газета», 1957, 16 мая.

В соавторстве с Л. Татьяничевой.

[**О работе над трилогией.** Ответ на анкету]. — «Лит. Свердловск», 1957, 7 сент., с. 1 с портр.

Служить партии и народу. — «Урал. рабочий», 1957, 16 окт.

Они всегда с нами. [Воспоминания о П. Бажове, А. Бондине, И. Ликстанове и др.]. — «Лит. Свердловск», 1957, 7 ноября, с. 2.

Самородок. — В кн.: А. П. Бондин. Сборник воспоминаний о писателе. Свердловск, 1957, с. 105—118.

Обсуждение книги [Н. Дементьева «Натка кубанец» в библиотеке им. Луначарского]. — «Веч. Новосибирск», 1958, 26 апр.

Окно в жизнь. [О развитии литературы на Урале]. — «Урал», 1958, № 9, с. 169—177.

В соавторстве с Л. Татьяничевой. Отклик см.: Литератор. «Кирпичи» и дурные манеры. — «Лит. газета», 1958, 20 ноября.

[**О Третьем съезде писателей СССР.** Ответ на анкету]. — «Веч. Свердловск», 1959, 18 мая.

Об авторе этой книги. — В кн.: Рождественская К. Вступление в жизнь. Пермь, 1961, с. 3—12. Вариант: «Урал», 1961, № 3 (под назв.: К. В. Рождественская).

Не отступать от жизненной правды. — «Урал. рабочий», 1963, 5 апр.

---

[9] То же: «Женский журнал», 1929, № 12.

[10] Впервые: «Красное знамя» (Томск), 1926, 18 апр.

В связи со встречей руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства (март 1963 г.).

Плотников Н. Цель всей жизни. [Беседа с Н. Поповой о работе над трилогией]. — «Урал. рабочий», 1962, 9 янв. с портр.

[Б. п.]. Наше знамя — реализм. — «Урал. рабочий», 1963, 19 марта.

Изложение выступления Н. Поповой на собрании творческой интеллигенции в Свердловске в связи со встречей руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства (март 1963 г.).

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. А. ПОПОВОЙ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Рождественская К. Детская литература на Урале. — «Дет. лит-ра», 1936, № 1, с. 47.

Ладейщиков А. Уральские писатели в 1938 году. (Критич. заметки). — «Тагил. рабочий», 1938, 24 ноября.

Ладейщиков А. Развитие литературы на Урале за тридцатилетие (1917—1947 гг.). — «Урал. современник» (Альманах), кн. 11, 1947, с. 285.

К 50-летию Н. А. Поповой:

Боголюбов К. Путь творческого роста. — «Урал. рабочий», 1951, 24 февр.

[Б. п.] Н. А. Попова. — «На смену!» (Свердловск), 1951, 25 февр.

Чердынцев Н. Путь роста. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 18, 1951, с. 189—208.

Боголюбов К. Н. А. Попова. — В кн.: Попова Н. Избранное. Свердловск, 1952, с. 3—6.

Монакова И. Путь к зрелости и мастерству. — «Урал» (Альманах), кн. 1, 1957, с. 201—218.

К 60-летию Н. А. Поповой:

Дергачев И. Радостная вера в человека. — «Урал», 1960, № 12, с. 107—121. Первоначальный вариант: «Литра и жизнь», 1959, 28 авг.

Боголюбов К. Старейшая писательница Урала. — «Веч. Свердловск», 1960, 14 дек. с портр.

Маркова О. и **Рябинин Б.** Наша уральская... — «Лит-ра и жизнь», 1960, 16 дек. с портр.

Приветствие юбиляру. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 16 дек. Подпись: Правление Союза писателей РСФСР.

Жислина С. Нина Аркадьевна Попова. — В кн.: Попова Н. Дело чести. Свердловск, 1962, с. 442—456.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

В Далматовской вотчине. Повесть. — Екатеринбург - Свердловск. История города. 1935

Рождественская К. Пять лет детской литературы на Урале. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 1, 1938, с. 233.

Подвозчая. Рассказ. 1941

Рождественская К. Литературные итоги 1942 года. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 7, 1943, с. 160.

Кремень. Сборник. 1943

Ладейщиков А. — «Урал. рабочий», 1944, 8 янв.

Замошкин Н. Тема и авторы. Свердловские писатели на Урале. — «Лит-ра и искусство», 1944, 27 мая.

Карцев А. и **Караваева А.** О литераторах нестоличных. — «Правда», 1946, 18 апр.

Сейфуллина Л. Из рабочих блокнотов (1930—1954). — В кн.: Сейфуллина Л. О литературе. М., 1958, с. 140.

В Березовске. Очерк. 1946

Ильичев В. Еще один неудачный сборник. — «Урал. рабочий», 1946, 15 ноября.

Крепость на Исети. Очерк. 1946

Смирнова Б. Книги о советских городах. — «Парт. жизнь», 1946, № 3, с. 79—80.

Литая башня. Повесть. 1946

Сейфуллина Л. Наш рост. — «Лит. газета», 1946, 20 апр.

Рецензия на рукопись. Повесть не опубликована, материал ее использован Н. Поповой в повести «Зрелость» (1952) и романе «Дело чести» (1958—1962).

Уральские рассказы. Сборник. 1946

Ладейщиков А. «Уральские рассказы» Н. Поповой. — «Звезда» (Пермь), 1946, 13 ноября.

Гетлинг Ю. — «Урал. рабочий», 1947, 18 янв.

В колхозе «Красная звезда». Очерк. 1947

Чердынцев Н. Очерки об Урале. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 15, 1949, с. 211.

Мир на стану! Повесть. 1948

Ликстанов И. [Выступление на межобластной творческой конференции писателей Урала]. — «Урал. рабочий», 1948, 28 дек.

Боголюбов К. Лицо новой деревни. — «Урал. рабочий», 1948, 31 дек.

Колесникова Г. Повесть о новой сельской интеллигенции. — «Октябрь», 1949, № 3, с. 179—180.

Александрович В. Правда жизни и литературы. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 15, 1949, с. 227—231.

Колесникова Г. Люди социалистической деревни. — «Дальний Восток», 1950, № 1, с. 109—120.

Новая сила. — Яровой колос. Очерки. 1948

Корзников А. Очерки в «Уральском современнике». — «Урал. рабочий», 1946, 28 ноября.

Малыши помогают. Сборник. 1949

Ружанский Е. Рассказы для малышей. — «На смену!» (Свердловск), 1950, 5 мая.

Алексеев С. Нерешенные вопросы. (О причинах отставания детской литературы в краях и областях). — «Комсом. правда», 1951, 16 сент.

Ружанский Е. Свердловские писатели — детям. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 18, 1951, с. 223—224.

Мастера цветного камня. Очерки. 1950

Лозин П. — «Урал. рабочий», 1950, 19 авг.

Зрелость. Повесть. 1952

Создавать книги, достойные эпохи. [Ред. статья]. — «На смену!» (Свердловск), 1953, 28 янв.

Успенская Е. Снова дома... — «Лит. газета», 1953, 26 февр.

Матафонова Ю. Книга об уральских машиностроителях. — «На смену!» (Свердловск), 1953, 27 мая.

Ширяева М. В жизни и в книге. — «Урал. рабочий», 1953, 10 июля.

Ложечко А. Схема, подменяющая жизнь. — «Комсом. правда», 1953, 24 ноября.

Заре навстречу. Роман. 1954, 1956

О 1-м издании романа:

Коган Б. Роман об уральских большевиках.— «Урал. рабочий», 1955, 12 марта.

Флейшер И. О романе Поповой «Заре навстречу». — «На смену!» (Свердловск), 1955, 13 марта.

Багреев Е. — «Парт. жизнь», 1955, № 9, с. 73—76.

Громова А. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 2, 1955, с. 252—256.

О 2-м издании романа:

Шмаков А. Роман о революции на Урале. — «Челяб. рабочий», 1957, 20 авг.

Ложечко А. — «Сов. Россия», 1957, 5 сент.

Батин М. Романтика правды. — «Южный Урал» (Альманах), кн. 2—3, 1957, с. 235—239. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1957, 19 дек.

Дело чести. Роман. 1958—1962

Войтинская О. В поисках пути. [О 1-й части романа]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 11 февр.

Дергачев И. Память сердца. — «Урал», 1963, № 6, с. 158—162.

Отклик см.: Рождественская К. Противоречия одной рецензии.— «Веч. Свердловск», 1963, 28 окт.

Пестерь. Сборник. 1959

Боголюбов К. Рассказы о гражданской войне. — «Веч. Свердловск», 1959, 16 июля.

БИБЛИОГРАФИЯ

Гомельская С. Писатели Урала. Биобиблиогр. справочник. Вып. 1. Писатели Советского Урала. Свердловск, 1954, с. 54—56.

Алфавитный перечень первых публикаций

В Далматовской вотчине. *Отрывок:* «Штурм» (Свердловск), 1935, № 7—8 (под назв.: Далматовский монастырь).

Город сала и самоцветов см. Екатеринбург-Свердловск.

Далматовский монастырь см. В Далматовской вотчине.

Дело чести. Роман. Ч. 1. — «Урал», 1958, №№ 1—4.

Екатеринбург-Свердловск. *Отрывки:* «Штурм» (Свердловск), 1934, № 5-6 (под назв.: Завод, пушки, плети), № 8-9 (под назв.: Город сала и самоцветов).

Завод, пушки, плети см. Екатеринбург-Свердловск.

Зрелость. *Сокр. вариант:* «Урал. современник» (Альманах), кн. 1, 1952.

Кремень см. Тетка Ольга.

Пестерь. — «Лит. альманах» (Свердловск), кн. 3, 1937.

По дорогам войны см. Подвозчая.

Подвозчая. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 5, 1941 (под назв.: По дорогам войны). *Отрывок:* «Урал. рабочий», 1941, 27 июня (под назв.: Путь).

Путь см. Подвозчая.

Сила женщины. — В кн.: Говорит Урал. Лит.-худож. сборник. Свердловск, 1942.

Тетка Ольга. — «Урал. современник» (Альманах), кн. 1, 1938 (под назв.: Кремень).

Евгений Ефимович

ПОПОВКИН

(Род. в 1907 г.)

Евгений Ефимович Поповкин родился 26 февраля 1907 г. в селе Петроостров Херсонской губернии (ныне Кировоградская область). Учился в Новомиргородской трудовой школе. Вступив в комсомол в 1921 г., он в отрядах ЧОН (части особого назначения) принимал участие в борьбе с кулацкими бандами.

С 1922 г. Е. Е. Поповкин был секретарем сельских ячеек комсомола, секретарем Новомиргородского райкома комсомола, а с 1924 по 1928 г. работал в Кировоградском окружкоме ЛКСМУ и в окружкоме КП(б)У. В 1927 г. Е. Е. Поповкин вступил в партию.

В 1931 г. Е. Е. Поповкин окончил литературный факультет Московского университета. С 1929 по 1933 г. работал ответственным секретарем журнала «Коммунистическая революция» (Москва); в 1933—1934 гг. был ответственным редактором газеты политотдела Манычской МТС Ростовской области «Политотдельская правда», реорганизованной затем в районную газету «Большевистская правда». В 1936—1939 гг. Е. Е. Поповкин — сотрудник газеты «Молот» (Ростов н/Д).

В 1939 г. Е. Е. Поповкин был призван в ряды Красной Армии. С 1939 по 1941 г. Е. Е. Поповкин — старший редактор Воениздата. В годы Великой Отечественной войны он редактировал фронтовые газеты. После войны Е. Е. Поповкин долгое время жил в Крыму, принимал активное участие в общественной и литературной жизни области.

Первые заметки, корреспонденции Е. Е. Поповкина появляются в 20-х гг. в украинской, а с 1928 г. — и в центральной печати (журнал «Революция и культура»[1] и «Коммунистическая революция»[2]). В 1931—1932 гг. выходят в свет его брошюры об опыте партийной работы.[3] На материалах своей работы в политотдельской газете Манычской МТС Е. Е. Поповкин написал брошюру «На боевом посту».[4]

В 1940 г. в Ростове-на-Дону был издан первый роман Е. Е. Поповкина «Большой разлив» — об организации колхозов на Дону.

---

[1] См. статьи, посвященные конкретным вопросам коммунистического воспитания: 1928, № 11; 1929, № 21.

[2] См. также: 1928, №№ 11-12, 17-18, 21; 1929, №№ 4; 6, 8, 18, 19, 21, 24; 1930, №№ 7, 13, 26; 1931, № 15-16; 1932, №№ 5-6, 7; 1933, № 9.

[3] Марксистско-ленинское воспитание на предприятии. М.-Л., «Моск. рабочий», 1931. 80 с. (Б-ка партработника); Марксистско-ленинское воспитание в деревне. М., Партиздат, 1932. 80 с. (Б-ка партработника).

[4] На боевом посту. Опыт массовой работы газеты «Политотдельская правда» Манычской МТС. С предисл. А. Целинского. Ростов н/Д., Азово-Черномор. краев. кн-во, 1935. 108 с. с илл.

В 1947 г. начал печататься роман Е. Е. Поповкина «Семья Рубанюк», посвященный борьбе украинского народа с фашистскими оккупантами во время Великой Отечественной войны и удостоенный в 1952 г. Государственной премии.

В 1955 г. Е. Е. Поповкин опубликовал книгу о С. Н. Сергееве-Ценском. В последующие годы вышел в свет очерк «Чехословацкие впечатления» (1956), а также сборники путевых заметок «На древней земле Эллады» (1957) и «Несентиментальное путешествие» (1961). С 1955 г. в периодической печати публикуются главы из нового романа Е. Е. Поповкина «Таврида».

Е. Е. Поповкин — член Правления Союза писателей СССР и Правления Союза писателей РСФСР, член Советского комитета защиты мира. С 1958 г. он — главный редактор журнала «Москва».

Е. Е. Поповкин награжден орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и медалями.

Роман Е. Е. Поповкина «Семья Рубанюк» переводился на иностранные языки.

В настоящее время Е. Е. Поповкин живет в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. Е. ПОПОВКИНА

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, очерки

Большой разлив. Повесть. Ростов н/Д., Ростиздат, 1940. 432 с.

То же. Роман. [Изд. переработ. и доп.]. М., «Сов. писатель», 1955. 464 с.

То же. [Изд. испр.]. М., Гослитиздат, 1962. 432 с.

Семья Рубанюк.[5] Роман. Кн. 1. [Илл.: Э. Грабовецкий]. Симферополь, Крымиздат, 1947. 456 с. с илл.

То же. [Кн. 1. Изд. переработ.]. М., Воениздат, 1948. 444 с. с илл.

Чистая Криница. [Изд. сокр.]. Рис. А. Кокорекина. М., «Мол. гвардия», 1948. 312 с. с илл.

Семья Рубанюк. Кн. 1—2. Симферополь, Крымиздат, 1950—1951.

Кн. 1. Чистая Криница. 1950. 432 с. с портр.; кн. 2. Дорога домой. [С биогр. справкой]. 1951. 672 с.

То же. Кн. 1—2. М., Воениздат, 1951.

Кн. 1. 444 с. с илл.; кн. 2. [Изд. переработ.]. 600 с. с илл.

То же. [Изд. переработ.]. Кн. 1—2. М., «Сов. писатель», 1952.

Кн. 1. Чистая Криница. 459 с. с портр.; кн. 2. Дорога домой. 680 с.

[5] Первая часть романа «Семья Рубанюк» печаталась также под назв.: Чистая Криница.

То же. [Изд. переработ.]. Кн. 1—2. М., Гослитиздат, 1954.

Кн. 1. Чистая Криница. 464 с. с портр.; кн. 2. Дорога домой. 536 с.

То же. [Кн. 1—2. С автобиогр.]. Симферополь, Крымиздат, 1957. 844 с. с портр.

То же. [С биогр. справкой. Илл.: Ю. Ребров]. М., Воениздат, 1962. 1008 с. (Сов. воен. роман).

Чехословацкие впечатления. (Из путевого блокнота). Симферополь, Крымиздат, 1956. 37 с. с илл.

На древней земле Эллады.[6] Записки писателя. М., «Мол. гвардия», 1957. 112 с. с илл.

То же. [Изд. сокр. С биогр. справкой]. М., «Правда», 1958. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 35).

Несентиментальное путешествие. (Из записной книжки). [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1962. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 16).

То же. [Изд. доработ. и доп. С биогр. справкой и предисл. ред.]. М., «Сов. Россия», 1963. 140 с. с илл.

Книги по вопросам литературы

С. Сергеев-Ценский. Литературный портрет. Симферополь, Крымиздат, 1955. 64 с. с илл. и портр.

[6] Вариант в кн.: На разных меридианах. М., 1962.

То же. [Изд. доработ. и доп.]. М., «Правда», 1956. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 41).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки, статьи[7]

Досуг районного актива. — «Молот», 1936, 3 окт.

Председатель райисполкома. — «Молот», 1936, 26 окт.

Черноерковцы. — «Молот», 1936, 2 ноября.

Голос народа. [О проекте Конституции СССР]. — «Молот», 1936, 4 ноября.

Искусство возрожденного народа. [К XV-летию Адыгейской автономной области]. — «Молот», 1937, 1 сент.

В соавторстве с М. Штацким.

Хозяева. [О людях колхоза «Красный Дон»]. — «Молот», 1938, 20 марта.

Коммунисты одного колхоза. — «Молот», 1938, 23 июля.

Бойцы. — «Молот», 1938, 10 авг.

В лагере. — «Молот», 1939, 9 июня.

На подводной лодке. — «Молот», 1939, 23 июля.

Боевые дни. [С борта крейсера]. — «Молот», 1939, 24 июля.

На новой земле. [Переселенцы в колхозах Крымской области]. Очерк.— «Крым» (Альманах), кн. 5, 1950, с. 158—169.

Завтра солнечного Крыма. — «Гудок», 1950, 5 ноября.

Силы мира победят. Заметки делегата Второй Всесоюзной конференции сторонников мира. — «Крым» (Альманах), кн. 6, 1950, с. 106—115.

На трассе Северо-Крымского канала. — «Гудок», 1951, 25 авг. См. также: У истоков больших работ. — «Сов. Латвия», 1951, 4 сент.

Наша советская весна. — «Сов. авиация», 1952, 1 мая.

По гоголевским местам. (Путевые заметки).— «Крым» (Альманах), кн. 8, 1952, с. 135—157.

В соавторстве с С. Говберг.

Крым в недалеком будущем. — «Сов. воин», 1952, № 18, с. 16—17.

Слава советского солдата. — «Сов. воин», 1954, № 8, с. 2—3.

Через пятьдесят лет. [Экономические и культурные преобразования в Ялте]. — «Огонек», 1954, № 28, с. 22.

Для счастья народа. — «Красная звезда», 1954, 6 ноября.

Золотое поле. [О крымском совхозе]. — «Огонек», 1955, № 44, с. 24—25 с илл.

В новогоднюю ночь. — «Известия», 1955, 1 янв.

Быль этих дней. — «Правда Украины», 1955, 27 февр.

Таврида. (Главы из романа). — «Крым» (Альманах), кн. 12, 1955, с. 13—55; кн. 13, 1955, с. 57—85; кн. 14, 1956, с. 3—35. Отрывки: «Огонек», 1955, № 36, с. 9—13 (под назв.: Ходоки); «Правда Украины», 1955, 16 окт.; «Огонек», 1956, № 19, с. 17—20 (под назв.: В районном центре); 1962, № 32, с. 12—25 (под назв.: В гостях у Федора Борзило).

О нашем Крыме. — «Правда Украины», 1956, 13 янв.

Первые друзья книги. [О работе сельской библиотеки]. Очерк.— «Правда», 1956, 22 марта.

В новом городе [Ново-Троицке]. Заметки писателей. — «Правда», 1956, 8 июля.

В соавторстве с А. Софроновым.

Как выбирали Катерину. Рис. Е. Ведерникова. — «Огонек», 1956, № 31, с. 30—31.

Международная встреча в Лидице. — «Огонек», 1957, № 28, с. 8.

Как Кубань догоняет Айову. — «Огонек», 1957, № 36, с. 4—8.

В соавторстве с И. Котенко и А. Софроновым.

Стреляный петух. Охотничий рассказ. Рис. И. Семенова. — «Огонек», 1957, № 41, с. 30—31.

Крымская новь. — «Правда», 1957, 23 ноября.

К боевым друзьям. — «Лит. газета», 1958, 22 февр.

Румыния, 1958... — «Огонек», 1958, № 35, с. 8.

---

[7] В библиографию не включены многочисленные корреспонденции Е. Поповкина, опубликованные в газете «Молот» (1936—1938), посвященные конкретным вопросам партийной и хозяйственной жизни области.

Свободу герою! [В защиту М. Глезоса]. — «Лит. газета», 1959, 14 июля.

Встречи в Риме. — «Огонек», 1960, № 13, с. 20—21.

[**О полете Ю. Гагарина в космос**].— «Лит-ра и жизнь», 1961, 14 апр.

Далекое и близкое. — В кн.: Отклик сердца. Слово писателей о проекте Программы КПСС. М., 1961, с. 118—129. Впервые: «Москва», 1961, № 10.

Крылья нашей эпохи. — «Красная звезда», 1962, 6 ноября.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Цирк». [Художественный кинофильм]. — «Молот», 1936, 2 июня.

В соавторстве с А. Распопиным.

«Родина зовет!» [Художественный кинофильм].— «Молот», 1936, 23 июня.

«Новые времена». [Художественный кинофильм]. — «Молот», 1936, 4 авг.

«Огни большого города». [Художественный кинофильм]. — «Молот», 1936, 12 сент.

«Соловей-соловушко». [О художественном кинофильме «Груня Корнакова» («Соловей-соловушко»)].— «Молот», 1936, 4 окт.

Бдительность. [О художественном кинофильме «На Дальнем Востоке»].— «Молот», 1937, 12 авг.

В соавторстве с С. Липшицем.

«Бои в Финляндии». [Об одноименном сборнике].—«Молот», 1941, 13 марта. См. также: Книга о величайшем героизме Красной Армии. — «Учит. газета», 1941, 16 марта.

Своевременно изданная библиотечка. [О серии «Военная библиотечка комсомольца»]. — «Молот», 1941, 10 мая.

Роман о семье советских патриотов. [О работе над романом «Семья Рубанюк»]. — «Сов. воин», 1951, № 9, с. 25—26 с илл.

[**Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 21 декабря 1954 г.**]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 367—370. Впервые: «Лит. газета», 1954, 25 дек.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Сов. воин», 1955, № 14, с. 13.

На взлете. [О книге Н. Криванчикова «Стихи о небе и море»]. — «Огонек», 1956, № 11, с. 15.

Сестра и друг великого Чехова. [Памяти М. Чеховой]. — «Лит. газета», 1957, 17 янв.

Талантливый публицист. [О книге К. Млинченко «Ярослав Галан»]. — «Огонек», 1957, № 52, с. 23.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1958, 14 янв.

Талантливым книгам о наших днях — «зеленую улицу». — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 91—93.

Наше кровное дело. [О воспитательном значении советской литературы]. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 109—111. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1959, 15 мая.

Добрая встреча. [О книге Н. Никандрова «Повести и рассказы»]. — «Огонек», 1959, № 19, с. 25.

[**Из выступления на декаде бурятской литературы и искусства в Москве**]. — «Свет над Байкалом», 1960, № 1, с. 130.

Наши планы.—«Труд», 1960, 7 февр.

Характеристике журнала «Москва» и его творческим планам посвящены также следующие статьи Е. Поповкина: Каким будет октябрьский номер «Москвы». — «Моск. литератор», 1961, 4 авг.; Встречая партийный съезд. — «Моск. правда», 1961, 22 сент.; Журнал «Москва» в 1962 году. — «Моск. литератор», 1962, 5 янв.; Современность — наша главная тема. — «Черноморская здравница», 1962, 2 дек.; Год минувший и год новый. — «Веч. Москва», 1963, 12 янв.; В дороге — молодость. — «Комсом. правда», 1963, 4 сент.

См. также беседы с Е. Поповкиным: [Б. п.]. «Москва» — читателям. Рассказывает главный редактор журнала Е. Поповкин. — «Веч. Москва», 1960, 10 сент.; [Б. п.]. В новом году. Рассказывает главный редактор журнала «Москва» Е. Е. Поповкин. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 6 янв. с портр.; [Б. п.]. Нашим друзьям на Дону. Рассказывает главный редактор

Евгений Поповкин. — «Молот», 1962, 24 июня; [Б. п.]. Нашим друзьям в солнечной Киргизии. Рассказывает главный редактор журнала «Москва» Евгений Поповкин.— «Сов. Киргизия», 1962, 23 сент.; [Б. п.]. Создадим произведения, достойные нашей эпохи. Рассказывает главный редактор журнала «Москва», лауреат Государственной премии, писатель Евгений Поповкин. — «Призыв» (Владимир), 1963, 7 апр.; [Б. п.]. За передовую высокоидейную литературу. Беседа с главным редактором журнала «Москва», писателем Евгением Поповкиным. — «Приокская правда», 1963, 1 сент.; Каманин В. Один из самых юных... Рассказывает главный редактор журнала «Москва» Евгений Поповкин. — «Правда Востока», 1963, 11 сент.; [Б. п.]. Быть в гуще кипучей жизни. Рассказывает главный редактор журнала «Москва» Е. Е. Поповкин. — «Черноморская здравница», 1963, 6 окт.; [Б. п.]. У нас в гостях журнал «Москва». — «Веч. Ленинград», 1963, 1 ноября.

Дорогие нашему сердцу люди. О романе Михаила Шолохова «Поднятая целина». — «Комсом. правда», 1960, 12 марта.

Наставник. [Памяти Ф. Панферова].—«Лит-ра и жизнь», 1960, 11 сент.

Быть достойными нашей жизни. «Лит-ра и жизнь», 1961, 19 мая.

У родных братьев. [К итогам недели русской литературы в Белоруссии]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 3 сент.

Горячо одобряем! [О замысле коллективной книги о Москве]. — «Моск. литератор», 1961, 23 ноября.

Память сердца. [Воспоминания о В. Луговском]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 3 июня.

Вместе с партией, с народом. — «Сов. воин», 1963, № 8, с. 13.

Счастье художника. [Задачи писателей в свете решений июньского Пленума ЦК КПСС (1963 г.)]. — «Моск. правда», 1963, 6 авг.

[**К итогам декады русской литературы и искусства в Узбекистане**]. — «Звезда Востока», 1963, № 11, с. 11 с портр.

[**Письмо Д. Калинину.** Отрывок]. — В статье: Калинин Д. Слово старшего друга. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 23 сент.

Беседы с Е. Е. Поповкиным и изложение его выступлений

[**Б. п.**]. Отчитывается «Дальний Восток». — «Лит. газета», 1960, 17 дек. О работе редколлегии журнала.

[**Б. п.**]. Писатели — к XXII съезду КПСС. [Встреча писателей с партийным активом Москвы]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 17 мая.

[**Б. п.**]. О самом главном для писателя. — «Москва», 1961, № 7, с. 7. Изложение выступления Е. Поповкина в редакции журнала «Москва».

Лосев Л. Герои — люди труда. [Беседа с Е. Поповкиным о его творческих планах]. — «Веч. Москва», 1963, 20 авг. с портр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Е. Е. ПОПОВКИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Луговской В. В гуще народа. [К 50-летию Е. Поповкина]. — «Огонек», 1957, № 11, с. 24.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Большой разлив. Роман. 1940

Браиловский И. «Большой разлив». — «Молот», 1940, 10 июня.

Гоффеншефер В. Заметки о художественной прозе 1940 года. — «Новый мир», 1941, № 2, с. 186—187.

Серебрянский М. Романы о деревне. (Лит. заметки). — «Лит. Ростов» (Лит.-худож. сборник), 1941, апр.-май, с. 242—253. Вариант: «Красная новь», 1941, № 5 (под назв.: Е. Поповкин. «Большой разлив»).

Левандовский Л. Новый роман Е. Поповкина.—«Сов. Украина», 1956, № 9, с. 176—177.

Андреев Е. В схватке... — «Огонек», 1958, № 17, с. 25.

Бровман Г. Книги, рожденные жизнью. — «Знамя», 1958, № 8, с. 210—214.

О романах «Большой разлив» и «Семья Рубанюк».

Стаднюк И. Глубокий разрез жизни. — «Нева», 1959, № 9, с. 206—208.

Семья Рубанюк. Роман. 1947—1951

О 1-й книге романа:

Вихров В. Книга о простой советской семье. — «Красный Крым», 1947, 5 авг.

Иванов С. Кривое зеркало. — «Веч. Москва», 1948, 17 янв.

Отклики см.: Против заушательской критики. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1948, 21 февр.; Соловьев Б. Заметки о критике. — «Новый мир», 1948, № 3, с. 146—149.

«Семья Рубанюк». [Письма читателей]. — «Крым» (Альманах), кн. 1, 1948, с. 262—263.

Арамилев И. Судьба семьи Рубанюк. — «Лит. газета», 1948, 12 мая.

[Б. п.]. Евг. Поповкин. «Чистая Криница». — «Мол. колхозник», 1948, № 7, с. 30.

Рабинянц Н. Непокоренный народ. — «Звезда», 1951, № 2, с. 177—178.

О 2-й книге романа:

Назаров Р. Журнал «Октябрь», № 6. — «Ленингр. правда», 1951, 9 июня.

О романе в целом:

Сергеев-Ценский С. Семья советских патриотов. — «Комсом. правда», 1951, 11 янв.

Бабенышева С. Семья и народ. — В кн.: Выдающиеся произведения литературы 1951 года. М., 1952, с. 360—375. Первоначальный вариант: «Знамя», 1951, № 7 (под назв.: Роман о народе).

Гайсарьян С. Замысел, не осуществленный до конца. — «Лит. газета», 1951, 15 сент.

Лобанов М. Судьба семьи Рубанюк. — «Молот», 1951, 18 сент.

Вихров В. Черты эпоса. — «Красный Крым», 1951, 24 ноября.

Вакурова А. Роман о советских патриотах. — «Сов. авиация», 1952, 6 мая.

Панков В. Семья и Родина. — «Новый мир», 1952, № 5, с. 236—239.

Волков А. Великая семья. — «Мол. большевик», 1952, № 16, с. 75—79.

Козлов И. «Семья Рубанюк». — «Сов. воин», 1952, № 17, с. 28.

Елизаров С. и **Кушелев Б.** Выдающиеся произведения литературы за 1951 год. М., «Знание», 1952, с. 21—24.

Бровман Г. Книги, рожденные жизнью.—«Знамя», 1958, № 8, с. 210—214.

О романах «Семья Рубанюк» и «Большой разлив».

На новой земле. Очерк. 1950

Ульянова А. Альманах «Крым» № 5.— «Красный Крым», 1950, 7 июня.

Чехословацкие впечатления. Путевые очерки. 1956

Богданович Л. Впечатления и заметки.— «Сов. Украина», 1957, № 1, с. 182—184.

Алфавитный перечень первых публикаций

Без родины см. Несентиментальное путешествие.

Большой писатель см. С. Сергеев-Ценский.

В гостях у дижонцев см. Несентиментальное путешествие.

В солнечной Элладе см. На земле древней Эллады.

Встречи в Афинах см. На древней земле Эллады.

День начинается с Востока см. Семья Рубанюк.

Добрый малый — Париж! см. Несентиментальное путешествие.

Марсель в эти дни см. Несентиментальное путешествие.

Могучий нестареющий русский талант см. С. Сергеев-Ценский.

На древней земле Эллады. *Отрывки:* «Огонек», 1956, № 49, 1957, №№ 3, 5, 20 (под назв.: На земле древней Эллады), 1957, № 14 (под назв.: Встречи в Афинах). *Материалы:* «Моск. комсомолец», 1957, 12 мая (под назв.: В солнечной Элладе).

На земле древней Эллады см. На древней земле Эллады.

Несентиментальное путешествие.— «Москва», 1961, № 12. *Отрывки и материалы:* «Огонек», 1959, № 50 (под назв.: Марсель в эти дни); «Красная звезда», 1961, 16 дек. (под назв.: Туристы и реваншисты); «Сельская жизнь», 1961, 23 дек. (под назв.: Судьба «Жака-простака»); «Веч. Москва», 1961, 27 дек. (под назв.: Добрый малый — Париж!); «Молот», 1962, 7 янв. (под назв.: В гостях у дижонцев); «Веч. Москва», 1962, 7 февр. (под назв.: Без родины).

Семья Рубанюк. Кн. 1.—«Октябрь», 1947, №№ 10—12. Кн. 2. — «Октябрь», 1950, №№ 9, 10, 1951, № 6. *Отрывки:* в кн.: Советский Крым. Истор.-краев. и лит.-худож. сборник. № 2. Симферополь, 1946 (под назв.: День начинается с Востока); «Крым» (Альманах), кн. 1, 1948.

С. Сергеев-Ценский. *Материалы:* «Огонек», 1955, № 39 (под назв.: Большой писатель); «Октябрь», 1955, № 9 (под назв.: Могучий, нестареющий русский талант).

Судьба «Жака-простака» см. Несентиментальное путешествие.

Туристы и реваншисты см. Несентиментальное путешествие.

Андрей Сергеевич
ПРИШВИН
(Род. в 1907 г.)

Андрей Сергеевич Пришвин (печатался также под псевдонимами: А. Ост.; А. П.; А. С.) родился 30(17) ноября 1907 г. в селе Борисовка Добровского уезда Рязанской губернии (ныне Липецкая область) в семье врача. В 1926 г. окончил в Мичуринске среднюю школу. Работал учителем в селе Лебяжьем вблизи Мичуринска. В 1927 г. поступил на историко-философский факультет Московского университета, но не закончив его, уехал в Сибирь, где работал на Анжеро-Судженских угольных копях, а затем на рыбных промыслах под Владивостоком. В конце 1930 г. возвратился в Москву.

В марте 1931 г. в журнале «Красная нива» был напечатан первый очерк А. С. Пришвина «Иваси». Затем в течение ряда лет А. С. Пришвин работал в газетах: «За коллективизацию» (Москва. 1931—1932), «Коммунист Таджикистана» (Душанбе. 1932—1934), «Волгоградская правда» (1935—1939). В 1940 г. писатель переехал в Хабаровск. В 1940—1947 гг. работал в газете «Тихоокеанская звезда». С 1948 по 1955 г. был редактором журнала «Дальний Восток». Член Коммунистической партии с 1942 г.

Первое большое художественное произведение писателя — повесть «На берегу Зеи», посвященная людям дальневосточного колхоза, было опубликовано в 1948 г. Творческая деятельность А. С. Пришвина тесно связана с жизнью дальневосточного края: повести «Крепость» (1949), «Солнечная зима» (1950), «Большие пути» (1952), книга рассказов «Правда жизни» (1954), повесть «Хозяйка таежной речки» (1960). В 1962 г. А. С. Пришвин опубликовал роман «Юность не умирает», основной темой которого является вопрос о преемственности поколений.

А. С. Пришвин — член Правления Союза писателей РСФСР, член Советского комитета защиты мира. В течение нескольких лет возглавлял Хабаровский краевой комитет защиты мира. В настоящее время живет в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ПРИШВИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

На берегах Зеи.[1] Повесть. Хабаровск, Дальгиз, 1948. 256 с.

На берегу Зеи. Повесть. [Изд. доп.]. М., «Сов. писатель», 1950. 212 с.

То же. М., «Моск. рабочий», 1951. 208 с.

[1] Печаталось также под назв.: На берегу Зеи.

Солнечная зима.[2] — [Крепость.[3] — У костра]. Хабаровск, Дальгиз, 1951. 255 с.

Солнечная зима. Повесть. — [Крепость]. М., «Сов. писатель», 1952. 260 с.

Повести: [На берегу Зеи. — Солнечная зима. — Крепость. Илл.: В. Васильев]. Хабаровск, Кн. изд., 1953. 464 с. с илл.

[2] Продолжение повести «На берегу Зеи».

[3] Печаталось также под назв.: Под крутой сопкой.

Ветер родных полей. Повести: [На берегу Зеи. — Солнечная зима. — Крепость]. М., «Сов. писатель», 1958. 455 с.

Правда жизни. Повести и рассказы. Хабаровск, Кн. изд., 1958. 328 с.

Содерж.: Повести: На берегу Зеи. — Крепость. — Рассказы: У костра. — Украшение.[4] — Задача. — Алешкина Америка. — Правда жизни.

Хозяйка таежной речки.[5] Повесть. [Илл.: К. Кащеев]. М., «Мол. гвардия», 1960. 206 с. с илл.

Юность не умирает. Роман. [С биогр. справкой]. М., «Мол. гвардия», 1964. 398 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО[6]

Повести, рассказы, очерки, статьи

Иваси.—«Красная нива», 1931, № 9, с. 18—19. Подпись: А. Ост.

Восьмая ивасевая. [О рыболовном промысле]. — «За коллективизацию», 1931, 1 окт.

Дорога в город. — «Тихоокеан. звезда», 1940, 7 ноября.

Как закаляется воля. [История зимовки судна в Охотском море].— «Тихоокеан. звезда», 1941, 12 июля.

Письма из нанайского района: Люди села Джари. — Вторая профессия. — На рейде Даур. — «Тихоокеан. звезда», 1941, 9, 10, 14 авг.

Кузьма Корнеевич и сыновья. [О трудовом подвиге в дни войны]. — «Тихоокеан. звезда», 1941, 12 окт. с илл.

С мыслью о Москве.—«Тихоокеан. звезда», 1941, 5 ноября.

За землю родную! — «Тихоокеан. звезда», 1941, 7 ноября.

Слава героям! — «Тихоокеан. звезда», 1941, 5 дек.

Бесстрашный сокол. (К трехлетию со дня смерти В. Чкалова). — «Тихоокеан. звезда», 1941, 14 дек. с портр.

Отцы и дети. — «Тихоокеан. звезда», 1944, 7 ноября.

В соавторстве с А. Головко.

Задача. Рассказ.—«Тихоокеан. звезда», 1947, 30 авг.

Беспокойная ночь. Рассказ. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 1 янв.

Мы — строители новой жизни. [Навстречу Второй Всесоюзной конференции сторонников мира]. — «Красная звезда», 1950, 12 окт.

Советский народ в борьбе за сохранение и укрепление мира. — «Тихоокеан. звезда», 1951, 19 сент.

Во имя мира! — «Тихоокеан. звезда», 1951, 30 сент.

Сильнее смерти.—«Тихоокеан. звезда», 1951, 13 окт.

Большие пути. Повесть. — «Дальний Восток», 1952, № 2, с. 6—47.

Светоч жизни. [О роли КПСС в жизни страны]. — «Красная звезда», 1952, 4 окт.

Москва, Кремль. — «Тихоокеан. звезда», 1955, 1 янв.

Близкая земля. Камчатские заметки. — «Лит. газета», 1955, 1 марта с илл.

Обуздать преступников! [Против атомной угрозы]. — «Тихоокеан. звезда», 1955, 29 марта.

Образ родины.—«Лит. газета», 1955, 12 мая.

Начало большого пути. [О советской молодежи]. — «Тихоокеан. звезда», 1955, 23 окт.

Путешествие в Комсомольск. Очерк. — В кн.: На Дальнем Востоке. М., 1959, с. 370—392. Впервые: «Дальний Восток», 1955, № 6.

---

[4] Печаталось также под назв.: Украшение жизни.

[5] Печаталось также под назв.: Река, река Таежная.

[6] Кроме произведений, указанных ниже, А. С. Пришвину принадлежат также заметки, корреспонденции об общественно-политической, хозяйственной и культурной жизни страны, опубликованные в газетах: «Коммунист Таджикистана», 1932, 18, 30 янв.; 1933, 6, 22 мая, 15 июня, 2 авг.; 1934, 9, 12 июля; «Тихоокеан. звезда», 1941, 26, 28 февр., 1, 2 марта (в соавторстве с И. Коршуновым), 23 апр., 18 июня, 2 июля; 1942, 1 янв., 1 мая, 26 авг.; 1944, 26 апр. (в соавторстве с П. Загорулько и А. Поповым); 1954, 11 сент. Часть статей подписана псевдонимами: А. Ост., А. П., А. С.

Одна жизнь. [О судьбе фронтовика]. — «Тихоокеан. звезда», 1956, 12 февр.

В горах Сихотэ-Алиня. Очерк. — В кн.: На Дальнем Востоке. М., 1959, с. 101—118. Впервые: «Правда», 1956, 27 июня.

Против атомной войны. — «Дальний Восток», 1957, № 5, с. 178—179.

Лекция. [Отрывок из повести «Огневка»]. — «Тихоокеан. звезда», 1957, 30 ноября.

Жизнь человека. [Из биографии дальневосточного рудознатца]. — «Известия», 1957, 29 дек. с портр.

Юность страны. — «Красная звезда», 1957, 31 дек.

Война — наш враг.—«Дальний Восток», 1958, № 1, с. 174—175.

Быль удивительная. [В связи с полетом в космос Г. Титова]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 9 авг.

Для тебя, молодежь! — В кн.: Отклик сердца. Слово писателей о проекте Программы КПСС. М., 1961, с. 130—138; то же: «Мол. гвардия», 1961, № 9. Впервые: «Комсом. правда», 1961, 11 авг. (под назв.: Все это — для тебя!).

О колхозном строительстве на Дальнем Востоке[7]

2-ой звероводческий.— «За коллективизацию», 1931, 24 дек.

В соавторстве с И. Макрушиным.

«Фаустово» и «Раменский гигант». Два совхоза—два результата.—«Совхозная газета», 1932, 30 марта.

Два техника. — «Совхозная газета», 1932, 24 июня.

Соболев не потеряет минуты. — «За коллективизацию», 1932, 12 июля.

Это колхоз небольшой. — «Тихоокеан. звезда», 1940, 14 сент.

Любимый край.—«Тихоокеан. звезда», 1940, 27 окт.

Новь. — «Тихоокеан. звезда», 1941, 1 мая.

Бригадир Непомнящий. — «Тихоокеан. звезда», 1941, 10 июля.

День на лове. (Осенняя кетовая путина). — «Тихоокеан. звезда», 1941, 17 сент.

Ловец Иван Оненко. (Герои трудового фронта). — «Тихоокеан. звезда», 1941, 2 окт. с илл.

Заметки о патриотах.—«Тихоокеан. звезда», 1941, 5 окт.

В глубинке. — «Тихоокеан. звезда», 1942, 23 янв.

Неисчерпаемые резервы. — «Тихоокеан. звезда», 1942, 25 апр.

Письма о животноводстве: Уравниловка. — Почему низок удой. — Решения и действительность. — «Тихоокеан. звезда», 1942, 10, 16, 17 июня.

Потерянный день. Негодный стиль работы начальника политотдела Свободненской МТС. — «Тихоокеан. звезда», 1942, 25 авг.

Стойкость в тылу. — «Тихоокеан. звезда», 1942, 20 сент.

Испытание. — «Тихоокеан. звезда», 1943, 1 янв.

Не числом, а уменьем. Письмо первое и второе. — «Тихоокеан. звезда», 1943, 9, 10 марта.

В соавторстве с И. Коршуновым.

В преддверии весны. Короткие рассказы о людях колхоза «Красный партизан». — «Тихоокеан. звезда», 1943, 14 марта.

В соавторстве с И. Коршуновым.

Разговор по телефону. — «Тихоокеан. звезда», 1943, 3 апр.

Кого обманывает т. Зерницкий? — «Тихоокеан. звезда», 1943, 7 апр.

В отстающем районе. — «Тихоокеан. звезда», 1943, 18 апр.

В бригаде Ефима Хромченко. — «Тихоокеан. звезда», 1943, 23 мая.

В соавторстве с И. Коршуновым.

Наблюдатели. — «Тихоокеан. звезда», 1943, 28 мая.

В соавторстве с И. Коршуновым.

Колхоз на Селемдже. — «Тихоокеан. звезда», 1943, 5 авг. с илл.

В соавторстве с Ф. Конотопчиком.

За хлеб! — «Тихоокеан. звезда», 1943, 17 окт.

---

[7] Колхозному строительству посвящены также следующие заметки и корреспонденции, опубликованные в газете «Тихоокеан. звезда»: 1941, 20 июня, 25 сент.; 1942, 28 янв., 3 апр., 27 авг., 22 сент. (в соавторстве с А. Новак), 27 сент., 6, 29 окт., 17, 19 ноября, 3, 12, 27 дек. (в соавторстве с Я. Говоровым); 1943, 18 июня, 10 окт., 5 дек.; 1944, 12 апр. (в соавторстве с П. Загорулько и А. Поповым).

Мастерство.— «Тихоокеан. звезда», 1944, 6 февр.

Весной. — «Тихоокеан. звезда», 1944, 2 апр.

Ответственность.—«Тихоокеан. звезда», 1944, 23 апр.

Испытание. — «Тихоокеан. звезда», 1944, 1 мая.

Слово к комбайнеру.—«Тихоокеан. звезда», 1945, 9 авг.

Осень 1945 года. — «Тихоокеан. звезда», 1945, 30 окт., 1 ноября.

Об урожае и трудодне. Заметки из колхоза «Декабрист». — «Тихоокеан. звезда», 1947, 26 марта.

Придет солдат с фронта... — «Тихоокеан. звезда», 1947, 7 ноября.

Колхоз «Пятилетка».—«Тихоокеан. звезда», 1948, 13, 14 окт.

Вперед, только вперед!—«Дальний Восток», 1948, № 6, с. 80—85.

Западный берег. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 25, 30 окт.

Новь. (Колхозные заметки). — «Тихоокеан. звезда», 1954, 1 мая.

Щедрая земля. [О целинных землях Биробиджана]. Очерк.—«Правда», 1956, 25 марта.

Солнце над снегами. — «Дальний Восток», 1956, № 2, с. 127—137.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Повесть о большевистском дерзании. [«Остров Врангеля» А. Минеева]. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 4 авг.

«Далекая невеста». [О художественном кинофильме]. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 12 авг.

Неподвижный мир. [О книге И. Арамилева «Охотничьи рассказы»]. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 27 авг.

Новые произведения о нашем крае. Журнал «Дальний Восток» в 1949 году. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 9 янв.

Разговор о слове. [На материале произведения П. Двоерядкина «Синий голец». К творческой конференции писателей Дальнего Востока]. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 2 ноября.

[О работе журнала «Дальний Восток»]. — «Лит. газета», 1950, 7 янв.

Литература Дальнего Востока. — «Лит. газета», 1950, 11 янв.

Чукотская весна. [О книге рассказов И. Виноградова «Белая степь»]. — «Тихоокеан. звезда», 1952, 6 июля.

Недостатки интересной книги. [О книге К. Майбогова «Черный камень»]. — «Сов. Приморье» (Альманах), кн. 14, 1952, с. 256—266; то же: «Лит. газета», 1952, 18 ноября.

Повышать требовательность, совершенствовать мастерство! [В связи с 20-летием журнала «Дальний Восток»]. — «Тихоокеан. звезда», 1953, 1 марта.

Жизненные вопросы. [О смелом вторжении писателей в жизнь и о воспитании молодых литераторов]. — «Тихоокеан. звезда», 1954, 22 мая.

Больше произведений на современные темы. [Выступление на общем собрании писателей Хабаровского края]. — «Дальний Восток», 1954, № 3, с. 179—180.

Размышления после съезда. [Об итогах Второго Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Тихоокеан. звезда», 1955, 20 февр.

М. М. Пришвин на Дальнем Востоке. (К годовщине со дня смерти). — В кн.: Пришвин М. Золотой рог. Хабаровск, 1955, с. 195—210. Впервые: «Дальний Восток», 1955, № 1.

Друзья и враги Николая Прокшина. [О книге В. Иванова «На Нижней Дебре»]. — «Дальний Восток», 1958, № 3, с. 176—179.

Первая книга молодого писателя. [О книге Г. Ходжера «Первые сдвиги»]. — «Дальний Восток», 1958, № 4, с. 185—186.

Писатель, коммунист, друг. [Памяти Д. Нагишкина].—«Лит-ра и жизнь», 1961, 15 марта с портр.

Беседы с А. С. Пришвиным и изложение его выступлений

[Б. п.]. Первая творческая конференция писателей Дальнего Востока.— «Дальний Восток», 1949, № 6, с. 130. Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1949, 16 ноября.

[Б. п.]. Журналу «Дальний Во-

сток» — 20 лет. Беседа с редактором журнала А. С. Пришвиным. — «Тихоокеан. звезда», 1952, 14 дек.

[Б. п.]. К новым успехам в развитии литературы. — «Тихоокеан. звезда», 1954, 13 июня.

Изложение выступления А. Пришвина на творческой конференции писателей Хабаровского края.

[Б. п.]. Чествование писателя-дальневосточника. — «Лит. газета», 1957, 5 дек.

Изложение выступления А. Пришвина в связи с его 50-летием.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ПРИШВИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Рогаль Н. На путях социалистического реализма. — «Дальний Восток», 1949, № 6, с. 114—115, 118.

К 50-летию А. С. Пришвина:

Иванов В. Жизнь и правда. — «Тихоокеан. звезда», 1957, 29 ноября с портр.

[Б. п.]. Юбилей А. С. Пришвина. — «Тихоокеан. звезда», 1957, 30 ноября.

[Б. п.]. Чествование писателя-дальневосточника. — «Лит. газета», 1957, 5 дек.

Приведено выступление Н. Рогаля.

Маленкович Д. Ветер родных полей. — «Дальний Восток», 1957, № 6, с. 155—158.

Марков Г. Андрей Пришвин. — В кн.: Пришвин А. Хозяйка таежной речки. М., 1960, с. 204—205.

Смолицкая Н. Время свершений.— «Лит-ра и жизнь», 1962, 28 янв.

[Б. п.]. Об авторе [А. Пришвине]. — В кн.: Пришвин А. Юность не умирает. — Чивилихин В. Серебряные рельсы. — Шуми, тайга, шуми. М., 1962, с. 171.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

На берегу Зеи. Повесть. 1948

Плосков Ф. — «Мол. дальневосточник», 1948, 12 дек.

Степанов А. Образы наших современников.— «Тихоокеан. звезда», 1948, 26 дек.

Алуф И. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 14 янв.

Лукин Ю. Жизненные темы. — «Правда», 1949, 13 февр.

[Б. п.]. — «Дальний Восток», 1949, № 1, с. 140.

Озеров В. Книга о сельских коммунистах. — «Знамя», 1949, № 4, с. 180—184.

Бабенышева С. Повесть о сельских коммунистах. — «Огонек», 1949, № 34, с. 24.

[Б. п.]. Повесть о сельских коммунистах. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 26 окт. с портр.

Романов В. Образ партийного работника в нашей литературе. [Отзыв читателя].— «Тихоокеан. звезда», 1949, 13 ноября.

Колесникова Г. Люди социалистической деревни. — «Дальний Восток», 1950, № 1, с. 115—117.

Погудин Г. Повесть о наших земляках. — «Приамурье» (Альманах), кн. 1, 1951, с. 107—111.

Южанин Н. Люди колхозной деревни. — «Забайкал. рабочий», 1951, 10 июня.

Степанов А. Разговор о типичном. — «Дальний Восток», 1953, № 3, с. 147—148.

Солнечная зима. Повесть. 1950

Наговицын Д. Журнал «Дальний Восток». [Отзыв читателя]. — «Тихоокеан. звезда», 1951, 14 февр.

[Б. п.]. — «Дальний Восток», 1951, № 6, с. 132.

Степанов А. Разговор о типичном. — «Дальний Восток», 1953, № 3, с. 148.

Карпов Д. [Отзыв читателя]. — «Тихоокеан. звезда», 1953, 15 авг.

Рогаль Н. Ближе к жизни, не отставать от бурного развития советской действительности.—«Дальний Восток», 1954, № 3, с. 174.

Константинов Ю. Наши современники. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 266.

Большие пути. Повесть. 1952

Белов М. Подступы к большой теме. — «Тихоокеан. звезда», 1952, 20 июня.

Степанов А. Разговор о типичном.— «Дальний Восток», 1953, № 3, с. 148—149.

Хозяйка таежной речки. Повесть. 1960

Рабинков Г. Повесть о людях большой мечты. — «Биробиджанская звезда», 1960, 12 июня.

Рогаль Н. Молодые хозяева земли. — «Дальний Восток», 1960, № 5, с. 173—177.

БИБЛИОГРАФИЯ

Лосев А. Приамурье в художественной литературе. Аннот. указатель. Благовещенск, Амур. кн. изд., 1963, с. 61—62.

Алфавитный перечень первых публикаций

Алешка см. Юность не умирает.

Алешкина Америка. — «Смена», 1948, № 8.

Запрещенный удар см. Хозяйка таежной речки.

Крепость. — «Дальний Восток», 1949, № 4 (под назв.: Под крутой сопкой).

На берегу Зеи. — «Дальний Восток», 1948, № 4. *Отрывки:* «Тихоокеан. звезда», 1948, 18, 22 июля, 1949, 3 апр. (под назв.: Рекомендация), 15, 22, 29 мая, 8 июня (под назв.: Ранней весной), 26 окт. (под назв.: На рассвете).

На рассвете см. На берегу Зеи.

Омела см. Хозяйка таежной речки.

Под крутой сопкой см. Крепость.

Правда жизни. — «Дальний Восток», 1954, № 3.

Ранней весной см. На берегу Зеи.

Река, река таежная см. Хозяйка таежной речки.

Рекомендация см. На берегу Зеи.

Солнечная зима. — «Дальний Восток», 1950, № 5.

У костра. — «Дальний Восток», 1947, № 5.

Украшение.— «Тихоокеан. звезда», 1945, 6 ноября (под назв.: Украшение жизни); то же: «Дальний Восток», 1947, № 6 (под назв.: Украшение жизни).

Украшение жизни см. Украшение.

Хозяйка таежной речки. — «Мол. гвардия», 1960, № 2-3 (под назв.: Река, река таежная). *Отрывки:* «Огонек», 1959, № 44 (под назв.: Омела. Из повести «Хозяйка маленькой речки»); «Тихоокеан. звезда», 1960, 10 янв. (под назв.: Запрещенный удар).

Юность не умирает. — «Дальний Восток», 1961, № 2, 1962, №№ 5, 6; то же в кн.: Пришвин А. Юность не умирает. — Чивилихин В. Серебряные рельсы. — Шуми, тайга, шуми. М., 1962. *Отрывок:* «Сов. Россия», 1962, 20 окт. (под назв.: Алешка).

Михаил Михайлович
ПРИШВИН

(1873—1954)

Михаил Михайлович Пришвин (писал также под псевдонимами: М. П.; Михаил Хрущевский) родился 4 февраля (23 января) 1873 г. в имении Хрущево Елецкого уезда Орловской губернии в купеческой семье.

Учился М. М. Пришвин сначала в сельской школе, затем в Елецкой классической гимназии.

В 1889 г. переехал к дяде в Тюмень, где окончил 6 классов реального училища. Сдав экстерном экзамены за 7-й класс, М. М. Пришвин поступил в Рижский политехникум на химико-агрономическое отделение. В Риге участвовал в работе марксистских кружков. В 1897 г. за революционную деятельность М. М. Пришвин был арестован, заключен в тюрьму и затем выслан на родину, в г. Елец.

Образование М. М. Пришвин завершил в Германии, в Лейпцигском и Иенском университетах (1900—1902). После окончания агрономического отделения философского факультета Лейпцигского университета М. М. Пришвин в течение ряда лет служил агрономом в Клину и в Луге. Одновременно работал в журнале «Опытная агрономия», написал ряд сельскохозяйственных книг.[1]

Литературную деятельность М. М. Пришвин начал в 1905 г. в качестве корреспондента газеты «Русские ведомости». В 1906 г. в журнале «Родник» появился первый рассказ М. М. Пришвина «Сашок». В этом же году писатель познакомился с этнографом Н. Е. Ончуковым и совершил поездку в Олонецкую губернию за этнографическими материалами. Результатом поездки была книга очерков «В краю непуганых птиц» (1907), за которую писатель был избран действительным членом Русского географического общества. Материалы путешествия в Карелию и Норвегию (1907) легли в основу его книги «За волшебным колобком» (1908).

К 1911 г. относится начало переписки М. М. Пришвина с М. Горьким. При содействии М. Горького, высоко ценившего талант М. М. Пришвина, в издательстве «Знание» вышло первое собрание сочинений писателя (1912—1914).

В годы первой мировой войны М. М. Пришвин был на фронте в качестве военного корреспондента газет «Биржевые ведомости», «Речь», «Русские ведомости».

После Великой Октябрьской социалистической революции М. М. Пришвин некоторое время (1918—1921) занимался преподавательской деятельностью. В 1922 г. он поселился в Талдомском районе под Москвой. Здесь в 1923 г. он начал работу над автобиографическим романом «Кащеева цепь»,

[1] Как удобрять поля и луга. (Общественное руководство по удобрению). Спб., П. Сойкин, [1905]. 112 с.; Картофель в полевой и огородной культуре. Спб., А. Девриен, 1908. 272 с. с илл. и др.

над охотничьими рассказами и новеллами о природе, написал книгу «Башмаки» (1925).

В 1931 г. по заданию редакции журнала «Наши достижения» и газеты «Известия» писатель совершил путешествие на Урал и Дальний Восток, в 1933 г. — на Север (Беломорско-Балтийский канал, Хибины, Соловки). По материалам дальневосточной экспедиции написаны очерки «Дорогие звери» (1933) и повесть «Жень-шень» (1933). К 1935 г. относится поездка в северные леса, на материале которой созданы очерки «Северный лес» («Берендеева чаща») (1935—1936). В 1938 г. М. М. Пришвин едет в Кострому за материалами для нового романа «Осударева дорога», над которым работал в течение всех последующих лет. В 1939 г. выходит из печати книга детских рассказов М. М. Пришвина «Лисичкин хлеб». Одновременно он работает над книгой «Неодетая весна» (1940). В этом же году написаны очерки «Фацелия», «Лесная капель», изданные отдельной книгой в 1943 г.

В начале Великой Отечественной войны писатель жил в деревне Усолье Ярославской области. В 1943 г. он переехал в Москву. В эти годы он создает цикл «Рассказов о ленинградских детях» (1943—1944) и «Повесть нашего времени», посмертно опубликованную в 1957 г. В последние годы жизни М. М. Пришвин продолжал работу над романами «Кащеева цепь» и «Осударева дорога», готовил материалы к книге «Глаза земли», вышедшей посмертно в 1957 г.

М. М. Пришвин награжден орденами Трудового Красного Знамени и «Знак почета».

Произведения М. М. Пришвина переведены на многие иностранные языки. Умер М. М. Пришвин 16 января 1954 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. М. ПРИШВИНА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

[**Собрание сочинений.** В 3-х т.]. Спб., «Знание», 1912—1914.

Т. 1. Рассказы. 1912. 268 с.

Содерж.: У горелого пня. — Озеро Крутоярое: Крутоярский зверь. — Птичье кладбище. — Черный араб: Белый столб. — Длинное ухо. — Пегатый. — Степной оборотень. — Волки и овцы. — У степного царя. — Из книги «Колобок»: У Марьи Моревны. — По обещанию. — Солнечные ночи. — Из книги «О граде невидимом»: Крест в лесу. — Година Варнавы.

Т. 2. Очерки. 1913. 297 с.

Содерж.: Предисловие автора. — К варягам:[2] Свидание у Канина носа. — Анархическая колония. — У варягов. — Выговский край. В краю непуганых птиц.[3]

Т. 3. Славны бубны и другие рассказы. 1914. 259 с.

Содерж.: Славны бубны. — Никон Староколенный. — Саморок. — Деревенский ренессанс.[4] — Бабья лужа. — Слуга времени. — По градам и весям: (Звон. — Церковь невидимая. — Согласие Дмитрия Ивановича). — Мертвый город. — Обыватели: Химик.[5] — Радий.[6]

Собрание сочинений. [В 7-ми т.]. М.-Л., Гос. изд., 1927—1930.

---

[2] Отрывки из книги «За волшебным колобком».

[3] Печаталось также под назв.: В краю непуганых птиц. Очерки Выговского края.

[4] Печаталось также под назв.: Граммофон в деревне.

[5] Печаталось также под назв.: Старый год.

[6] Печаталось также под назв.: Невидимый класс.

Т. 1. Охота за счастьем. 1927. 440 с. с портр.

Содерж.: М. Горький. Вступительная статья. — Н. Замошкин. Писатель-Берендей. — Охота за счастьем. Рассказ из своей жизни. — Собаки: Флейта. — Ярик.[7] — Верный. — Кэт.[8] — Любовь Ярика. — Анчар. — Смертный пробег. — Черный араб: (Соленое озеро.[9] — Длинное ухо. — Пегатый. — Степной оборотень. — Волки и овцы. — Сопка Маира. — Черный араб). — Славны бубны. — На охоте: Ленин на охоте. — Гон.[10] — Сердце зимы. — Солнцеворот. — Милостью леса. — Архары. — Орел. — Болото.[11] — Старые рассказы: Волки-отцы. — Крутоярский зверь. — Птичье кладбище. — Бабья лужа.

Т. 2. Колобок. Путешествие вокруг Скандинавского полуострова. 1927. 404 с.

Содерж.: Колобок.[12] — Рассказы для детей: Еж.[13] — Говорящий грач. — Дергач и перепелка. — Воробей. — Щегол-турлукан. — Матрешка в картошке. — Золотой луг. — Гаечки. — Хлопунки. — Первая стойка. — Предательская колбаса.

Т. 3. Родники Берендея. 1928. 503 с.

Содерж.: Предисловие автора. — Родники Берендея. Записки фенолога:[14] Весна света и воды: Весна света. — Появление первых кучевых облаков. — Первые грачи. — Земля показалась. — Туман. — Первая песня воды. — Глухариный ток. — Щучий бой: Пролет гусей.[15] — Пролет журавлей.[16] — Прилет пустельги. — Пролет лебедей. — Валовой прилет. — Прилет свиязи. — Зацветание орешника. — Начало движения сока у березы. — Щучий бой. — Весна зеленой травы: Тема. — Позеленение лужаек. — Зацветание медуницы. — Дрозд-белобровик. — Худой зять. — Начало пахоты под яровое. — Елки зеленые. — Весна воды и леса: Вскрытие озер. — Первое кукование. — Первый зеленый шум. — Первый соловей. — Майские жуки. — Стрижи. — Глаза земли. — Тайны земли: Необыкновенный поп.[17] — Экспедиция на попе. — Ход окуней. — Робинзоны. — Отъезд экспедиции. — Канал краеведов. — Стоянка первобытного человека. — Первобытный человек. — Происхождение человека. — Весна человека: Появление ручейников. — Крапивное заговенье. — Бабы богомерзкие. — Зацветание ржи. — В краю непуганых птиц. (Очерки Выговского края). [Отрывки]. — Светлое озеро.[18] — Никон Староколенный.

Т. 4. От земли и городов. 1928. 389 с.

Содерж.: От автора. — Заворошка: Как я укреплял тещу Никифора. — На светлой земле. — Тютенькин лог. — По градам и весям: Слуга времени. — Деревенский ренессанс. — Химик. — Радий. — Слепая Голгофа: (Слепая Голгофа. — Августовские леса.[19] — Косыч.[20] — Базар. — Адам. — Сыр. — Халамеева ночь). — Торф. — Башмаки. — Из самых последних очерков: Молоко от коровы с железным хвостом. — Домашние боги. — Маленькие рассказы: Дрова. —

[7] Печаталось также под назв.: Красная вырубка.

[8] Печаталось также под назв.: Собачья память.

[9] Печаталось также под назв.: Медвежья шуба. (Рассказ содержателя соляного озера).

[10] Печаталось также под назв.: Охота на мамонта.

[11] Печаталось также под назв.: Кроншнеп.

[12] Печаталось также под назв.: За волшебным колобком.

[13] Печаталось также под назв.: Ежик.

[14] Позднее вошло в состав цикла «Календарь природы».

[15] Печаталось также под назв.: Прилет гусей.

[16] Печаталось также под назв.: Прилет журавлей.

[17] Печаталось также под назв.: Тайны земли.

[18] Печаталось также под назв.: У стен града невидимого.

[19] Печаталось также под назв.: В августовских лесах.

[20] Печаталось также под назв.: Чертова ступа.

Книга хорошего обращения. — Книга слепого Онуфрия. — Обоз. — Старая щука. — Образование. — Проруха.

Т. 5. Кащеева цепь. Роман. Кн. 1. 1928. 376 с. с портр.

Т. 6. Кащеева цепь. Роман. Кн. 2. 1928. 424 с. с портр. Библиогр.: с. 421—423.

Т. 7. Журавлиная родина. 1930. 440 с.

Содерж.: Журавлиная родина. Повесть о неудавшемся романе. — Журавлиная радость: Следопыт. — Белая собака. — Теплые места. — Змея. — Лесные загадки. — Охота с колокольчиком. — Жалейка. — Иван-да-Марья. — Сидень. — Клубника. — Лиловое небо. — Аромат фиалок. — Медведи. — Нерль. — Одинокий журавль. — Скорая любовь. — Прилет зябликов.— Появление сморчков. — Девушка в березах. — Майский мороз. — Поток.[21] — Заутреня. — Рассказы егеря[22] (детям): Говорящий грач. — Еж. — Луговка.[23] — Птицы под снегом. — Куница-медовка. — Разговор птиц и зверей. — Гаечки. — Предательская колбаса. — Первая стойка. — Дергач и перепелка. — Матрешка в картошке. — Щегол-турлукан. — Зайцы-профессора. — Двойной след. — Рябчики. — Служба Пана. — Школа в кустах.

Собрание сочинений. [В 6-ти т.]. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1929—1931.

Т. 1. Охота за счастьем. 1929. 440 с. с портр.

Содерж.: М. Горький. Вступительная статья. — Н. Замошкин. Писатель-Берендей. — Охота за счастьем. Рассказ из своей жизни. — Собаки: Флейта. — Ярик. — Верный. — Кэт. — Любовь Ярика. — Анчар. — Смертный пробег. — Черный Араб: (Соленое озеро. — Длинное ухо. — Пегатый. — Степной оборотень. — Волки и овцы. — Сопка Маира. — Черный араб).—Славны бубны.—На охоте: Ленин на охоте. — Гон. — Сердце зимы. — Солнцеворот. — Милостью леса. — Архары. — Орел. — Болото. — Старые рассказы: Волки-отцы. — Крутоярский зверь. — Птичье кладбище. — Бабья лужа.

Т. 2. Колобок. Путешествие вокруг Скандинавского полуострова. 1931. 364 с.

Т. 3. Родники Берендея. Изд. 2-е. 1931. 384 с.

Содерж.: Родники Берендея. Записки фенолога: Весна света и воды: Весна света.— Появление первых кучевых облаков. — Первые грачи.— Земля показалась. — Туман. — Первая песня воды. — Глухариный ток. — Щучий бой: Пролет гусей. — Пролет журавлей. — Прилет пустельги. — Пролет лебедей. — Валовой прилет. — Прилет свиязи. — Зацветание орешника. — Начало движения сока у березы. — Щучий бой. — Весна зеленой травы: Тема. — Позеленение лужаек. — Зацветание медуницы.— Дрозд-белобровик. — Худой зять. — Начало пахоты под яровое. — Елки зеленые. — Весна воды и леса: Вскрытие озер.— Первое кукование.— Первый зеленый шум. — Первый соловей. — Майские жуки. — Иволги. — Стрижи. — Глаза земли. — Тайны земли: Необыкновенный поп. — Экспедиция на попе. — Ход окуней. — Робинзоны. — Отъезд экспедиции. — Канал краеведов. — Стоянка первобытного человека. — Первобытный человек.— Происхождение человека. — Весна человека: Появление ручейников. — Крапивное заговенье. — Бабы богомерзкие. — Зацветание ржи. — Новые места: Адам и Ева. — Первые земледельцы. — У Чертова озера. — Светлое озеро. — Никон Староколенный. — Саморок.

Т. 4. От земли и городов. 1931. 360 с.

Содерж.: От автора. — Заворошка: Как я укреплял тещу Никифора. — На светлой земле. — Тютенькин лог. — По градам и весям: Слуга времени. — Деревенский ренессанс. — Химик. — Радий. — Слепая Голгофа: (Слепая Голгофа. — Августовские леса. — Косыч. — Базар. — Адам. — Сыр. — Халамеева ночь). — Торф. — Башмаки. — Из самых последних очер-

---

[21] Печаталось также под назв.: Охота с биноклем.

[22] Печаталось также под назв.: Рассказы егеря Михал Михалыча.

[23] Печаталось также под назв.: Чибис.

ков: Молоко от коровы с железным хвостом. — Домашние боги. — Маленькие рассказы: Дрова. — Книга хорошего обращения. — Книга слепого Онуфрия. — Обоз. — Старая щука. — Образование. — Проруха.

Т. 5. Кащеева цепь. Роман. Кн. 1. 1931. 352 с. с портр.

Т. 6. Кащеева цепь. Роман. Кн. 2. Послесл. М. Григорьева «Пришвин и Берендеево царство». 1931. 448 с. с портр.

Собрание сочинений. [В 4-х т.]. М., Гослитиздат, 1935—1939.

Т. 1. Север. 1935. 539 с. с илл.

Содерж.: В краю непуганых птиц. (Онего-Беломорский край). — Светлое озеро: (Крест в лесу. — Година Варнавы. — Звон. — Церковь невидимая. — Согласие Дмитрия Ивановича). — Никон Староколенный. — Колобок.

Т. 2. Кащеева цепь. Роман. 1936. 640 с. с илл.

Т. 3. Жень-шень.[24] — Охотничьи рассказы. 1937. 684 с. с илл.

Содерж.: Предисловие [автора]. — Жень-шень. — Календарь природы: Весна: Весна света. — Появление первых кучевых облаков. — Обоз. — Земля показалась. — Туман. — Первая песня воды.— Глухариный ток. — Весна воды.[25] — Прилет журавлей.[26] — Прилет пустельги. — Пролет лебедей. — Валовой прилет. — Прилет свиязи. — Зацветание орешника. — Скорая любовь. — Начало движения сока у березы. — Старая щука. — Щучий бой.— Лягушки ожили.[27] — Весна зеленой травы: Прилет зябликов. — Поток. — Тема.— Позеленение лужаек. — Девушка в березах. — Зацветание медуницы. — Майский мороз. — Дрозд-белобровик. — Худой зять. — Появление сморчков. — Начало пахоты под яровое. — Елки зеленые. — Весна леса: Вскрытие озер. — Ребята и утята. — Первое кукование. — Первый зеленый шум. — Первый соловей. — Майские жуки. — Иволги. — Стрижи. — Глаза земли. — Тайны земли.[28] — Экспедиция на попе. — Ход окуней. — Робинзоны. — Отъезд экспедиции. — Канал краеведов. — Стоянка первобытного человека. — Первобытный человек. — Происхождение человека. — Весна человека: Появление ручейников. — Крапивное заговенье. — Бабы богомерзкие. — Зацветание ржи. — Лето: Ночная красавица. — Белая радуга. — Первая стойка. — Школа в кустах. — Ярик. — Верный. — Кэт. — Любовь Ярика. — Болото. — Старухина тропа. — Белая собака. — Теплые места. — Змея. — Лесные загадки. — Жалейка. — Образование. — Сочинитель. — Осень: Глаза земли. — На воре шапка горит. — Птичий сон. — Умершее озеро. — Первый зазимок.— Гуси-лебеди. — Тень человека. — Белки.[29] — Барсук. — Беляк. — Власть красоты. — Туман. — Иван-да-Марья. — Гон. — Анчар. — Сидень. — Зима: Смертный пробег. — Сердце зимы. — Солнцеворот. — Волки-отцы. — Лиловое небо. — Аромат фиалок. — Медведи. — Охотничьи были и сказ: Ленин на охоте. — Рассказы егеря: Говорящий грач. — Еж. — Луговка. — Птицы под снегом. — Куница-медовка. — Разговор птиц и зверей. — Гаечки. — Предательская колбаса. — Дергач и перепелка. — Матрешка в картошке. — Щегол-турлукан. — Зайцы-профессора. — Двойной след. — Рябчики. — Служба Пана. — Нерль. — Флейта. — Архары. — Старые рассказы: Черный араб: (Соленое озеро. — Длинное ухо. — Пегатый. — Степной оборотень.— Сопка Маира.— Черный араб). — Крутоярский зверь. — Птичье кладбище. — Бабья лужа. — Приложение: Дорогие звери. — М. Горький. Письмо М. М. Пришвину. — Н. Замошкин. Писатель-Берендей. —

[24] Печаталось также под назв.: Корень жизни; Корень жизни «Жень-шень».

[25] Печаталось также под назв.: Пролет гусей.

[26] Печаталось также под назв.: Пролет журавлей.

[27] Первоначально печаталось в составе рассказа «Щучий бой».

[28] Печаталось также под назв.: Необыкновенный поп.

[29] Печаталось также под назв.: Белка.

Охота за счастьем. Рассказ из своей жизни.

Т. 4. Берендеева чаща. Грав. на дереве В. Фаворского. 1939. 480 с. с илл.

Содерж.: Мои читатели. — От автора. — Просека первая: Мой очерк: Письмо М. Горького в «Литературную газету» о М. Пришвине. — Мой очерк. Биографический анализ. — Манифест 17 октября в деревне. — В краю непуганых птиц. [Отрывки]. — Колобок. [Отрывки]. — У стен града невидимого.[30] — Черный араб. Отрывок. — Башмаки. — Торф. — Родники Берендея: (Весна света и воды: Весна света. — Появление первых кучевых облаков. — Первые грачи. — Земля показалась. — Туман. — Первая песня воды. — Глухариный ток). — Кащеева цепь. Отрывок. — Журавлиная родина. Отрывок. — Маленькие рассказы: Дрова. — Книга хорошего обращения. — Книга слепого Онуфрия. — Старая щука. — Образование. — Проруха. — Просека вторая: Перемены: Заворошка: Как я укреплял тещу Никифора. — На светлой земле. — Тютенькин лог. — Славны бубны. — По градам и весям: Слуга времени. — Деревенский ренессанс. — Химик. — Слепая Голгофа: (Августовские леса. — Косыч). — Базар. Пьеса для чтения вслух. — Адам. — Сыр. — Зооферма. — Гибель биолога Давыдова и народного учителя Автономова.[31] — Мох. — Берендеева чаща.[32]

Собрание сочинений. В 6-ти т. М., Гослитиздат, 1956—1957.

Т. 1. Кащеева цепь. Вступит. статья К. Паустовского. Примеч. Н. Смирнова. 1956. 576 с. с портр.

Т. 2. Путешествия. Подгот. текста и примеч. Н. Смирнова. 1956. 808 с. с портр. и илл.

Содерж.: В краю непуганых птиц. Очерки Выговского края.[33] — За волшебным колобком. Из записок на Крайнем Севере России и Норвегии.[34] — Светлое озеро: (Крест в лесу. — Година Варнавы. — Звон. — Церковь невидимая. — Согласие Дмитрия Ивановича). — Никон Староколенный. — Черный араб: Длинное ухо. — Пегатый. — Степной оборотень. — Орел. — Волки и овцы. — Черный араб. — Дорогие звери. — Северный лес.[35]

Т. 3. Природа и охота. Подгот. текста и примеч. Н. Смирнова и Г. Ершова. 1956. 667 с. с портр. и илл.

Содерж.: Календарь природы: Весна: Весна света и воды: Первая капель. — Появление первых кучевых облаков. — Земля показалась. — Туман. — Первая песня воды. — Глухариный ток. — Весна воды. — Прилет журавлей. — Прилет пустельги. — Пролет лебедей. — Зацветание орешника. — Скорая любовь. — Начало движения сока у березы. — Старая щука. — Щучий бой. — Лягушки ожили. — Весна зеленой травы: Прилет зябликов. — Поток. — Тема. — Позеленение лужаек. — Девушка в березах. — Зацветание медуницы. — Майский мороз. — Дрозд-белобровик. — Худой зять. — Появление сморчков. — Елки зеленые. — Весна леса: Вскрытие озер. — Первое кукование. — Первый зеленый шум. — Первый соловей. — Майские жуки. — Иволги. — Стрижи. — Глаза земли. — Тайны земли. — Экспедиция на попе. — Ход окуней. — Робинзоны. — Отъезд экспедиции. — Канал краеведов. — Стоянка первобытного человека. — Первобытный человек. — Происхождение человека. — Весна человека: Появление ручейников. — Крапивное заговенье. — Бабы богомерзкие. — Зацветание ржи. — Лето: Первая стойка. — Школа в кустах. — Ярик. — Верный. — Кэт. — Любовь

[30] Печаталось также под назв.: Светлое озеро.

[31] Печаталось также под назв.: Гибель биолога Давыдова и народного учителя Автономова 5 сентября 1929 г. на реке Сулоти.

[32] Печаталось также под назв.: Северный лес.

[33] Печаталось также под назв.: Выговский край. В краю непуганых птиц.

[34] Печаталось также под назв.: Колобок. Путешествие вокруг Скандинавского полуострова.

[35] Печаталось также под назв.: Берендеева чаща.

Ярика. — Болото. — Теплые места. — Лесные загадки.—Жалейка.—Осень: Глаза земли. — На воре шапка горит. — Птичий сон. — Умершее озеро. — Первый зазимок. — Гуси-лебеди. — Тень человека. — Белка.[36]— Барсук.— Беляк. — Власть красоты. — Туман.— Иван-да-Марья. — Гон. — Анчар. — Зима: Смертный пробег. — Сердце зимы. — Солнцеворот. — Волки-отцы. — Лиловое небо. — Аромат фиалок. — Медведи. — Жень-шень. — Неодетая весна. — Лесная капель: Фацелия. Поэма. — Лесная капель.— Охотничьи были: Ленин на охоте. — Рассказы егеря: (Говорящий грач. — Еж. — Луговка. — Птицы под снегом. — Куница-медовка. — Разговор птиц и зверей. — Гаечки. — Предательская колбаса. — Дергач и перепелка. — Матрешка в картошке. — Щегол-турлукан. — Зайцы-профессора. — Двойной след. — Рябчики). — Нерль. — Флейта. — Архары. — Моим молодым друзьям. — Серая сова.

Т. 4. Мои тетрадки. Под ред. Н. Замошкина, В. Пришвиной и А. Пузикова. Подгот. текста и примеч. Г. Ершова. 1957. 724 с. с портр. и илл.

Содерж.: Письмо М. Горького в «Литературную газету» о Пришвине. — Мой очерк. — Биографический анализ. — Господа умилились. — Заворошка: Как я укреплял тещу Никифора. — Моисей. — Опытный человек. — На светлой земле. — Тютенькин лог.— Шахтеры в деревне.— Политика на лугу.—Старые рассказы: Крутоярский зверь. — Птичье кладбище. — Бабья лужа. — Славны бубны. — Соленое озеро. — По градам и весям: (Слуга времени. — Деревенский ренессанс. — Химик). — Власть и пахари. — Вернисаж. — Слепая Голгофа: Слепая Голгофа. — Августовские леса. — Косыч. — Адам. — Сыр. — Домашние боги.— Дрова. — Охота за счастьем. — Башмаки. — Торф. — Мох. — Заутреня. — Одинокий журавль. — Журавлиная родина. — Весна света. — Кавказские рассказы: Желтая круча.— Саид. — Басни Крылова. — «Рыцарь». — Мужество. — Гость. — Лисичкин хлеб: «Изобретатель».[37] — Лисичкин хлеб. — Старухин рай. — Лимон. — Как я научил своих собак горох есть. — Синий лапоть. — Стремительный русак. — Сметливый беляк. — Злая лисица.— Лада. — Гуси с лиловыми шеями.[38] — Звери-кормилицы. — Пиковая Дама.— Дедушкин валенок: О чем шепчутся раки. — Хромка. — Филин. — Верхоплавки.[39] — Этажи леса. — Медведь.— Лученье рыбы. — Курица на столбах. — Дедушкин валенок. — Золотой луг: (Хлопунки. — Золотой луг. — Журка. — Ежовые рукавицы.—Борец и Плакса. — Соляная кислота. — Лесной доктор. — Клюква. — Выскочка. — Ястреб и жаворонок). — Мои тетрадки. — Праздник. — Голубая стрекоза.[40] — Соловей-топограф.— Дружба. — Как заяц сапоги съел. — Соловей. (Рассказы о ленинградских детях): Ботик. — Дети.[41] — Жизнь возле пня. — Папа-доктор. — Булочка. — Папа-генерал. — Мыши. — Козочка. — Роман. — Бабушка и внучка. — Соловей. — Старый гриб. —Старший судья.—Вася Веселкин.— Москва-река.—Лесной хозяин.—Сыроежки. — Друг человека.— Наш сад.— Золотая рука. — Молодой колхозник. — Завлекающий рассказ. — Москворецкий мост. — Заполярный мед.

Т. 5. Кладовая солнца. — Корабельная чаща. — Глаза земли. Под ред. Н. Замошкина, В. Пришвиной и А. Пузикова. Примеч. В. Пришвиной. 1957. 736 с. с портр. и илл.

Т. 6. Повесть нашего времени. — Осударева дорога. — Из дневников последних лет. Под ред. Н. Замошкина, В. Пришвиной и А. Пузикова.

[36] Печаталось также под назв.: Белки.

[37] Печаталось также под назв.: Рассказ о диком утенке; Удалец.

[38] Печаталось также под назв.: Как Миша написал рассказ о гусях с лиловыми шеями; Миша.

[39] Печаталось также под назв.: Верхоплавка.

[40] Печаталось также под назв.: Моему другу на фронт. (Письмо); Синяя стрекоза.

[41] Печаталось также под назв.: Родина.

Подгот. текста Н. Родионова. Примеч. В. Пришвиной. 1957. 868 с. с портр. и илл.

Избранное. Грав. на дереве Ф. Константинова. М., Гослитиздат, 1944. 240 с. с илл.

Содерж.: Курымушка. (Из романа Кащеева цепь). — Черный араб: Длинное ухо. — Пегатый. — Рассказы егеря Михал Михалыча:[42] (Говорящий грач. — Еж. — Птицы под снегом. — Куница-медовка. — Разговор птиц и зверей. — Первая стойка. — Матрешка в картошке. — Зайцы-профессора. — Двойной след. — Школа в кустах. — Ярик). — Корень жизни Жень-шень.[43] Поэма. — Календарь природы: Светлая капель. — Лесные опушки. — Осенняя роса. — Пороша. — Лисичкин хлеб: Удалец.[44] — Лисичкин хлеб. — Старухин рай. — Лимон. — Как я научил своих собак горох есть. — Синий лапоть. — Копыто. — Стремительный русак. — Сметливый беляк. — Лада. — Пиковая Дама. — Дедушкин валенок: (О чем шепчутся раки. — Хромка. — Филин. — Верхоплавка.[45] — Этажи леса. — Медведь. — Курица на столбах. — Дедушкин валенок). — Фацелия. Поэма.

Избранное. [М.], Гослитиздат, 1946. 555 с.

Содерж.: Колобок. — Черный араб: (Длинное ухо. — Пегатый). — Голубые бобры. (Из романа «Кащеева цепь»). — Жень-шень. — Календарь природы: Весна: Весна света: Появление первых кучевых облаков. — Обоз. — Земля показалась. — Туман. — Первая песня воды. — Глухариный ток. — Весна воды. — Прилет журавлей. — Прилет пустельги. — Прилет лебедей. — Валовой прилет. — Зацветание орешника. — Скорая любовь. — Начало движения сока у березы. — Старая щука. — Щучий бой. — Лягушки ожили. — Весна зеленой травы: Прилет зябликов. — Поток. — Тема. — Девушка в березах. — Зацветание медуницы. — Майский мороз. — Дрозд-белобровик. — Худой зять. — Появление сморчков. — Елки зеленые. — Весна леса: Вскрытие озер. — Первое кукование. — Первый зеленый шум. — Первый соловей. — Майские жуки. — Иволги. — Стрижи. — Глаза земли. — Тайны земли. — Экспедиция на попе. — Ход окуней. — Робинзоны. — Отъезд экспедиции. — Канал краеведов. — Стоянка первобытного человека. — Первобытный человек. — Происхождение человека. — Весна человека: Появление ручейников. — Крапивное заговенье. — Бабы богомерзкие. — Зацветание ржи. — Лето: Ночная красавица. — Белая радуга. — Школа в кустах. — Ярик. — Верный. — Кэт. — Любовь Ярика. — Болото. — Старухина тропа. — Белая собака. — Теплые места. — Змея. — Лесные загадки. — Жалейка. — Образование. — Сочинитель. — Осень: Глаза земли. — На воре шапка горит. — Птичий сон. — Умершее озеро. — Первый зазимок. — Гуси-лебеди. — Тень человека. — Белки. — Барсук. — Беляк. — Власть красоты. — Туман. — Иван-да-Марья. — Гон. — Анчар. — Сидень. — Зима: Смертный пробег. — Сердце зимы. — Солнцеворот. — Волки-отцы. — Лиловое небо. — Аромат фиалок. — Медведи. — Охотничьи были: Ленин на охоте. — Рассказы егеря: (Говорящий грач. — Еж. — Луговка. — Птицы под снегом. — Куница-медовка. — Разговор птиц и зверей. — Гаечки. — Предательская колбаса. — Дергач и перепелка. — Матрешка в картошке. — Щегол-турлукан. — Зайцы-профессора. — Двойной след. — Рябчики. — Служба Пана). — Нерль. — Флейта. — Лесная капель. — Рассказы для детей: Лисичкин хлеб. — Золотой луг. — Белый ожерелок. — Журка. — Ребята и утята. — Первая стойка. — Ужасная встреча. — «Изобретатель». — Филин. — Муравьи. — Лягушонок. — Курица на столбах. — Выскочка. — Лимон. — Беляк. — Хромка. — О чем шепчутся

---

[42] Печаталось также под назв.: Рассказы егеря.

[43] Печаталось также под назв.: Жень-шень; Корень жизни.

[44] Печаталось также под назв.: «Изобретатель»; Рассказ о диком утенке.

[45] Печаталось также под назв.: Верхоплавки.

раки. — Таинственный ящик. — Дедушкин валенок.

Избранное. М., «Сов. писатель», 1948. 472 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Содерж.: Курымушка. (Из романа «Кащеева цепь»). — Корень жизни.[46] (Жень-шень). (Поэма).— Лесная капель. (Записки).[47]—Кладовая солнца. (Сказка-быль).[48] — Рассказы дедушки: Старый гриб. — Нерль. — Щегол-турлукан. — Календарь природы: Весна: Весна света. — Появление первых кучевых облаков. — Земля показалась. — Глухариный ток. — Скорая любовь. — Глаза земли. — Болото. — Лето: Школа в кустах. — Ярик. — Верный. — Кэт. — Любовь Ярика.— Старухина тропа.— Теплые места. — Змея. — Сочинитель. — Дергач и перепелка. — Осень: Иван-да-Марья. — Гон. — Анчар. — Зима: Смертный пробег. — Сердце зимы. — Волки-отцы. — Лиловое небо. — М. М. Пришвин. (Биогр. справка).

Избранные произведения. В 2-х т. [Просмотр. и подгот. авт.]. М., Гослитиздат, 1951—1952.

Т. 1. Охота. 1951. 671 с. с портр.

Содерж.: П. Киселев. Михаил Пришвин. — Жень-шень. — Календарь природы: Весна: Весна света и воды: Первая капель. — Появление первых кучевых облаков. — Земля показалась. — Туман. — Первая песня воды. — Глухариный ток. — Весна воды. — Прилет журавлей. — Прилет пустельги. — Пролет лебедей. — Зацветание орешника. — Скорая любовь. — Начало движения сока у березы. — Старая щука. — Щучий бой. — Лягушки ожили. — Весна зеленой травы. — Прилет зябликов. — Поток. — Тема. — Позеленение лужаек. — Девушка в березах. — Зацветание медуницы.— Майский мороз. — Дрозд-белобровик. — Худой зять. — Появление сморчков. — Елки зеленые. — Весна леса: Вскрытие озер. — Ребята и утята. — Первое кукование. — Первый соловей. — Первый зеленый шум. — Майские жуки. — Иволги. — Стрижи. — Глаза земли. — Тайны земли. — Экспедиция на попе. — Ход окуней. — Робинзоны. — Отъезд экспедиции. — Канал краеведов. — Стоянка первобытного человека. — Первобытный человек. — Происхождение человека. — Весна человека: Появление ручейников. — Крапивное заговенье. — Бабы богомерзкие. — Зацветание ржи.— Лето: Ночная красавица. — Белая радуга. — Первая стойка. — Школа в кустах. — Ярик. — Верный. — Кэт. — Любовь Ярика. — Старухина тропа. — Теплые места. — Лесные загадки. — Жалейка. — Сочинитель. — Осень: Глаза земли. — На воре шапка горит. — Птичий сон. — Умершее озеро.— Первый зазимок. — Гуси-лебеди. — Тень человека. — Белки. — Барсук. — Беляк. — Власть красоты. — Туман. — Иван-да-Марья. — Гон. — Анчар. — Зима: Смертный пробег. — Сердце зимы. — Солнцеворот. — Волки-отцы. — Лиловое небо. — Аромат фиалок. — Медведи. — Охотничьи были: Рассказы егеря: (Говорящий грач. — Еж. — Луговка. — Птицы под снегом. — Куница-медовка. — Разговор птиц и зверей. — Гаечки. — Предательская колбаса. — Дергач и перепелка. — Матрешка в картошке. — Щегол-турлукан. — Зайцы-профессора. — Двойной след. — Рябчики). — Нерль. — Флейта. — Архары. — Лесная капель: Фацелия. (Поэма). — Лесная капель. — Старые рассказы: Крутоярский зверь. — Птичье кладбище. — Бабья лужа. — Рассказы наших лет: Кладовая солнца. — Дружба.[49] — Соловей. (Рассказы о ленинградских детях): (Ботик. — Дети. — Жизнь возле пня. — Папа-доктор. — Козочка. — Роман.— Бабушка и внучка. — Соловей). — Голубая стрекоза. — Весна света. — Как заяц сапоги съел. — Старый гриб. — Мои тетрадки. — Старший судья. — Вася Весёлкин. — Лимон. — Гость.— О чем шепчутся раки. — Соловей-топограф. —

[46] Печаталось также под назв.: Жень-шень; Корень жизни Жень-шень.

[47] В состав цикла «Лесная капель» включен очерк «Фацелия».

[48] Печаталось также под назв.: Брат и сестра.

[49] Печаталось также под назв.: Лыжа с гвоздиком.

Старухин рай. — Лисичкин хлеб. — Москва-река.— Лесной хозяин.— Моя родина.

Т. 2. Путешествия. 1952. 584 с.

Содерж.: Колобок.— В краю непуганых птиц. — Длинное ухо: Адам и Ева. — Черный араб: Длинное ухо. — Пегатый. — Степной оборотень. — Орел. — Волки и овцы. — Черный араб. — Дорогие звери. — Северный лес. — Царь природы: Падун.[50]

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

В краю непуганых птиц. Очерки Выговского края. С 66-ю рис. по снимкам с натуры авт. и Л. Ползунова. Спб., А. Девриен, [1907]. 208 с. с илл.

В краю непуганых птиц. Онего-Беломорский край.[51] Рис. А. Радищева. М.-Л., Гослитиздат, 1934. 196 с. с илл.

В краю непуганых птиц. Очерки Выговского края. Илл. М. Мечева. Петрозаводск, Гос. изд. КАССР, 1957. 200 с. с илл.

За волшебным колобком. Из записок на Крайнем Севере России и Норвегии. [С предисл. авт.]. С рис. Г. Донглас-Юма. Спб., А. Девриен, [1908]. 303 с. с илл.

Колобок. Рис. А. Могилевского. М., Л. Френкель, 1923. 256 с. с илл.

То же. [Изд. доп.]. М., Гослитиздат, 1934. 264 с. с илл.

То же. Архангельск, Севкрайгиз, 1936. 267 с.

У стен града невидимого. [С предисл. авт.]. М., Кушнер и К°, 1909. 191 с.

То же. Спб., «Прометей», [1909]. 191 с.

То же. [Спб.], «Прометей», [1919]. 191 с.

Заворошка. Отклики жизни. М., Моск. кн-во, 1913. 315 с.

Содерж.: Родная земля: Заворошка. — Манифест 17-го октября в деревне. — Как я укреплял тещу Никифора. — Пальна и Аграмач.[52] — Как быть с мужиками. — Моисей. — Дубовый дол. — Дружная весна. (Из деревенского дневника). — Тютенькин лог. — На светлой земле. — Новые места: Адам и Ева. — Первые земледельцы. — У Чертова озера. (Степной эскиз). — Новая земля: Соловки. — Спас-Чекряк. — О братцах. (Письмо из Петербурга). — Отклики на смерть Толстого. — Сборная улица. — О двух крайностях. (К характеристике времени). — Круглый корабль.

Охота и лов. Рассказы из жизни на Севере. (На обл.: Охота и лов на Севере). М.-Пб., «Круг», 1923. 152 с.

Содерж.: Лебеди. — Охота на мошников. — Охота по путикам. — Охота с лайкой. — На лосей и оленей. — Медведь. — На морских зверей. — Траловый лов. — Мурманские промыслы. — Северный орех.[53] — Зверобой.[53] — Колонист.[53] — Лов наживки.[53]

Черный Араб. М.-Пб., «Круг», 1923. 144 с.

Содерж.: Черный араб: Белый столб. — Длинное ухо. — Пегатый. — Степной оборотень. — Волки и овцы. — Сопка Маира. — У степного царя; Славны бубны. — Крутоярский зверь.

Башмаки. Исследование журналиста. [С предисл. авт.]. М.-Л., Гос. изд., 1925. 88 с. с илл.

Длинное ухо. Рассказы. М., «Огонек», 1925. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 56).

Содерж.: Соленое озеро. — Длинное ухо. — Пегатый. — Степной оборотень. — Волки и овцы. — Сопка Маира. — Черный араб.

Матрешка в картошке. Рассказы для детей. Рис. А. Комарова. М., Г. Мириманов, 1925. 32 с. с илл.

Содерж.: Матрешка в картошке. — Щегол-турлукан. — Красная вы-

---

[50] Отрывок из романа «Осударева дорога».

[51] Книга впервые дополнена новыми главами.

[52] Печаталось также под назв.: Польна и Аграмач.

[53] Отрывок из книги «За волшебным колобком».

рубка.[54] — Воробей. — Еж. — Дергач и перепелка. — Куропатка. — Гусек. — Говорящий грач.

Матрешка в картошке. Рассказы для детей. Изд. 2-е. Рис. А. Комарова. М., Г. Мириманов, 1927. 36 с. с илл.

Содерж. то же.

Помор. Рассказы.[55] М., «Рабочая Москва», 1925. 64 с. (Всеобщая б-ка. № 8).

Содерж.: Помор. — Северный орех. — Зверобой. — Колонист. — Лов наживки. — Старый кормщик. — Слетуха. — К варягам.

Рассказы. [В 2-х т.]. М., «Круг», [1925].

Т. 1. 141 с.

Содерж.: Черный араб: Белый столб. — Пегатый. — Степной оборотень. — Волки и овцы. — Сопка Маира. — У степного царя. — Славны бубны. — Крутоярский зверь.

Т. 2. 149 с.

Содерж.: Лебеди. — Охота на мошников. — Охота по путикам. — Охота с лайкой. — На лосей и оленей. — Медведь. — На морских зверей. — Траловый лов. — Мурманские промыслы: Северный орех. — Зверобой. — Колония. — Лов наживки. — Старый кормщик. — Слетуха. — К варягам.

Смертный пробег. Охотничьи рассказы. М., «Огонек», 1925. 64 с. с портр. (Б-ка «Огонек». № 11).

Содерж.: Анчар. — Смертный пробег. — Гусек. — Ярик. — Гон. — Ток.

Родники Берендея. Записки фенолога. Рис. Б. Покровского. М.-Л., Гос. изд., 1926. 131 с. с илл.

Содерж.: От автора. — Весна света и воды: Весна света. — Появление первых кучевых облаков. — Первые грачи. — Земля показалась. — Туман. — Первая песня воды. — Глухариный ток. — Щучий бой: Пролет гусей. — Пролет журавлей. — Прилет пустельги. — Пролет лебедей. — Валовой прилет. — Прилет свиязи. — Зацветание орешника. — Начало движения сока у березы. — Щучий бой. — Весна зеленой травы: Тема. — Позеленение лужаек. — Зацветание медуницы. — Дрозд-белобровик. — Худой зять. — Начало пахоты под яровое. — Елки зеленые. — Весна воды и леса: Вскрытие озер. — Первое кукование. — Первый зеленый шум. — Первый соловей. — Майские жуки. — Иволги. — Стрижи. — Глаза земли. — Тайны земли: Необыкновенный поп. — Экспедиция на попе. — Ход окуней. — Робинзоны. — Отъезд экспедиции. — Канал краеведов. — Стоянка первобытного человека. — Первобытный человек. — Происхождение человека. — Весна человека: Появление ручейников. — Крапивное заговенье. — Бабы богомерзкие. — Зацветание ржи.

Славны бубны. Очерки Крыма. М., «Огонек», 1926. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 177).

Кащеева цепь. Роман. [С предисл. авт.]. М.-Л., Гос. изд., 1927. 308 с.

То же. Роман. [В 2-х т.]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932—1933.

Т. 1. [С предисл. авт.]. 1932. 248 с.; т. 2. 1933. 255 с.

То же. Роман. Послесл. Г. Трефиловой. М., Гослитиздат, 1960. 528 с. с портр.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Курымушка. Повесть. В 3-х ч. М., «Новая Москва», 1924. 149 с.

Погоня за счастьем: [Охота за счастьем. — Нерль. — Ленин на охоте. — Сидень]. М., «Федерация», 1927. 60 с.

Ярик. — [Предательская колбаса. — Красная вырубка]. Рис. А. Самохвалова. М.-Л., Гос. изд., 1927. 20 с. с илл.

Еж. Рис. М. Шишмаревой. Л., Гос. изд., 1928. 8 с. с илл.

То же. Рис. А. Шигаева. М., Изд. Полиграфической ф-ки Москворецкого райпромтреста, 1948. 8 с. с илл.

Луговка. Рассказ. Рис. Штерн. Л., Гос. изд., 1928. 12 с. с илл.

Рассказы егеря Михал Михалыча. Рис. А. Самохвалова. М.-Л., Гос. изд., 1928. 64 с. с илл.

Содерж.: Рассказы егеря Михал Михалыча: Говорящий

---

[54] Печаталось также под назв.: Ярик.

[55] Отрывки из книги «За волшебным колобком».

грач. — Еж. — Луговка. — Птицы под снегом. — Куница-медовка. — Разговор птиц и зверей. — Гаечки. — Ярик. — Первая стойка. — Живые цветы: Гусек. — Живые цветы. — Иван-да-Марья.

Северный орех. М., «Огонек», 1929. 48 с. с портр.

Содерж.: Помор. — Зверобой. — Колонист. — Лов наживки. — Старый кормщик.

Собаки: [Собачья память.[56] — Любовь Ярика. — Нерль]. М., «Моск. охотник», 1929. 32 с. с портр. (Б-чка охотника).

Записки охотника. Обл. и рис. Е. Чарушина. М.-Л., «Мол. гвардия», 1932. 304 с. с илл.

Содерж.: Колобок. (Вместо предисловия).[57] — Море:[57] В горле Белого моря. — Качка. — Лов рыбы. — Лес: В краю непуганых птиц.[58] — Я ползу.[57] — Лесные загадки. — Горы:[59] Алмазная гора. — Белый дед. — Пустыня: Длинное ухо. — Пегатый. — Волки и овцы. — Рассказы егеря Михал Михалыча: Говорящий грач. — Еж. — Луговка.— Птицы под снегом. — Куница-медовка. — Разговор птиц и зверей. — Гаечки. — Предательская колбаса. — Первая стойка. — Дергач и перепелка. — Матрешка в картошке. — Щегол-турлукан. — Зайцы-профессора. — Двойной след. — Рябчики. — Служба Пана. — Школа в кустах. — Собаки: Флейта. — Ярик. — Верный. — Кэт. — Анчар. — Смертный пробег. — Золотая медаль. — Нерль. — Ванька и Пуська. — Охотничьи были: Ленин на охоте. — Тайна. — Гон. — Старухина тропа. — Курымушка.[60] — Гусек. Орел. — Гуси. — Родники Берендея: Сугроб. — Первые грачи. — Земля показалась. — Туман. — Первая песня воды. — Глухариный ток. — Худой зять. — Начало пахоты под яровое. — Вскрытие озер. — Первое кукование. — Первый зеленый шум. — Первый соловей. — Майские жуки. — Иволги. — Стрижи. — Глаза земли. — Журавлиная радость: Следопыт. — Филодендрон.[61] — Белая собака. — Теплые места. — Змея. — Охота с колокольчиком. — Жалейка. — Иван-да-Марья. — Воробей. — Золотой луг. — Хлопунки. — Прилет зябликов. — Появление сморчков. — Майский мороз. — Белая радуга. — Берендей.[62] — Сочинитель. — Ребята и утята.

Журавлиная родина. Худож. Д. Даран. М., Моск. т-во писателей, 1933. 315 с. с илл.

Содерж.: Журавлиная родина. Повесть о неудавшемся романе. — Журавлиная радость: Следопыт. — Белая собака. — Теплые места. — Змея. — Лесные загадки. — Охота с колокольчиком. — Жалейка. — Иван-да-Марья. — Сидень. — Клубника. — Лиловое небо. — Аромат фиалок. — Медведи. — Нерль. — Одинокий журавль. — Скорая любовь. — Прилет зябликов. — Появление сморчков. — Девушка в березах. — Майский мороз. — Поток. — Заутреня. — Рассказы егеря: Говорящий грач. — Еж. — Луговка. — Птицы под снегом. — Куница-медовка. — Разговор птиц и зверей. — Гаечки. — Предательская колбаса. — Первая стойка. — Дергач и перепелка. — Матрешка в картошке. — Щегол-турлукан. — Зайцы-профессора. — Двойной след. — Рябчики. — Служба Пана. — Школа в кустах.

Журавлиная родина. Изд. 3-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 263 с.

Содерж. то же.

Мой очерк. Фото М. Пришвина. М., Моск. т-во писателей, 1933. 314 с. с илл.

Содерж.: М. Горький. Письмо в «Литературную газету» о Пришвине. — Мой очерк. (Биографический ана-

---

[56] Печаталось также под назв.: Кэт.

[57] Отрывок из книги «За волшебным колобком».

[58] Отрывок из книги «В краю непуганых птиц».

[59] Отрывок из книги «Славны бубны».

[60] Отрывок из романа «Кащеева цепь».

[61] Печаталось также под назв.: Несчастный филодендрон.

[62] Печаталось также под назв.: Еген.

лиз). — Предисловие автора. — Манифест 17 октября в деревне. — Земля и воля. — В краю непуганых птиц. [Отрывок]. — Колобок. [Отрывок]. — У стен града невидимого. — Черный араб: Длинное ухо. — Пегатый. — Башмаки. — Торф. — Родники Берендея: Весна света: Появление первых кучевых облаков.— Первые грачи. — Земля показалась. — Туман. — Первая песня воды. — Глухариный ток. — Кащеева цепь. [Отрывок]. — Журавлиная родина. [Отрывок]. — Маленькие рассказы: Дрова.— Книга хорошего обращения. — Книга слепого Онуфрия. — Обоз. — Старая щука. — Образование. — Проруха. — Смертный пробег. — Фотоочерки: Каляевка.[63] — Зooферма. — Гибель биолога Давыдова и народного учителя Автономова. — Мох.

Остров Фуругельм. М., Жургазобъединение, 1933. 48 с. с илл. (Б-ка «Огонек». № 35).

Охота за счастьем. Худож. Д. Даран. М., Моск. т-во писателей, 1933. 36 с. с илл.

Содерж.: М. Горький. Вступительная статья. — Н. Замошкин. Писатель-Берендей. — Охота за счастьем. — Рассказ из своей жизни. — Собаки: Флейта. — Ярик. — Верный. — Кэт. — Любовь Ярика. — Анчар. — Смертный пробег. — Черный араб: (Соленое озеро. — Длинное ухо. — Пегатый. — Степной оборотень. — Волки и овцы. — Сопка Маира. — Черный араб). — Славны бубны. — На охоте: Ленин на охоте. — Гон. — Сердце зимы. — Солнцеворот. — Милостью леса. — Архары. — Орел. — Болото. — Старые рассказы: Волки-отцы. — Крутоярский зверь. — Птичье кладбище. — Бабья лужа.

Скорая любовь. Избранные произведения. [М.], Гослитиздат, 1933. 272 с.

Содерж.: Мой очерк. (Биографический анализ). — Предисловие автора. — Р. Новосельский. Мелкая форма. (Из работы «Очерк об очерке»). — Скорая любовь: Скорая любовь. — Одинокий журавль. — Поток. — Заутреня. — Соленое озеро. — Любовь по воздуху: Любовь по воздуху. — Девушка в березах. — Майский мороз. — Иван-да-Марья. — Жалейка. — Любовь Османа.[64] — Гусек. — Черный араб: Степной оборотень. — Волки и овцы. — Черный араб. — Поленница: Поленница.[65] — Заворошка.[66] — Ванька и Пуська. — Спекулянт. — Старухина тропа. — Молоко от коровы с железным хвостом. — Домашние боги. — Дрова. — Книга хорошего обращения. — Книга слепого Онуфрия. — Обоз. — Старая щука. — Образование. — Проруха. — Анатомия женской ноги.[67] — Белый дед.[68] — Вавилон.[69] — Шабала.[69] — Китеж.[69] — Следопыт. — В краю непуганых птиц. [Отрывок]. — Лес и человек. — Филодендрон. — Белая радуга. — Еген.[70] — Сочинитель. — Ребята и утята. — Появление сморчков. — Прилет зябликов. — Неизвестные птички. — Первые грачи. — Земля показалась. — Туман. — Первая песня воды. — Глухариный ток. — Худой зять. — Начало пахоты под яровое. — Вскрытие озер. — Первое кукование. — Первый зеленый шум. — Первый соловей. — Майские жуки. — Иволги. — Стрижи. — Глаза земли. — Теплые места. — Змея. — Лесные загадки. — Охота с колокольчиком. — Сидень. — Клубника. — Лиловое небо. — Аромат фиалок. — Рассказы егеря: Говорящий грач. — Еж. — Луговка.— Птицы под снегом. — Куница-медовка. — Разговор птиц и зверей. — Гаечки. — Предательская колбаса. — Первая стойка. — Дергач и перепел-

---

[63] Печаталось также под назв.: Девятая ель.

[64] Отрывок из книги «Славны бубны».

[65] Отрывок из рассказа «Никон Староколенный».

[66] Отрывок из очерка «Как я укреплял тещу Никифора».

[67] Отрывок из книги «Башмаки».

[68] Отрывок из книги «Славны бубны».

[69] Отрывок из очерка «Светлое озеро».

[70] Печаталось также под назв.: Берендей.

ка. — Матрешка в картошке. — Щегол-турлукан. — Зайцы-профессора. — Двойной след. — Рябчики. — Школа в кустах.

Жень-шень. Корень жизни. Повесть. Худож. В. Фаворский. [М.], Моск. т-во писателей, [1934]. 167 с. с илл.

Золотой рог. Фото М. Пришвина. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 320 с. с илл.

Содерж.: От автора. — Корень жизни Жень-шень. — Соболь. — Олень-цветок. — Голубые песцы.

Зверь бурундук. Рис. Е. Чарушина. М., Детгиз, 1935. 120 с. с илл.

Содерж.: Олень-цветок: Рождение Кастрюльки. — Орлиное гнездо. — Барс. — Зверь бурундук. — Голубые песцы: Голубые песцы. — Борец и Плакса. — Соляная кислота. — Белка. — Беляк. — Ежовые рукавицы: Ежовые рукавицы. — Первая стойка. — Ужасная встреча. — Ярик. — Предательская колбаса. — Белый ожерелок: Клюква. — Золотой луг. — Белый ожерелок. — Говорящий грач. — Журка. — Матрешка в картошке. — Разговор птиц и зверей: Еж. — Луговка. Птицы под снегом. — Куница-медовка. — Разговор птиц и зверей. — Гаечки. — Дергач и перепелка. — Щегол-турлукан. — Терентий. — Хлопунки. — Ребята и утята.

Зверь бурундук. Изд. 2-е. Рис. Е. Чарушина. М.-Л., Детгиз, 1936. 120 с. с илл. (Рассказы о природе).

Содерж. то же.

Рассказы охотника. [С предисл. авт.]. Худож. Л. Бруни. М., «Сов. писатель», 1935. 496 с. с илл.

Содерж.: Предисловие автора. — Календарь природы: Весна: Весна света. — Появление первых кучевых облаков. — Обоз. — Земля показалась. — Туман. — Первая песня воды. — Глухариный ток. — Весна воды. — Прилет журавлей. — Прилет пустельги. — Пролет лебедей. — Валовой прилет. — Прилет свиязи. — Зацветание орешника. — Скорая любовь. — Начало движения сока у березы. — Старая щука. — Щучий бой. — Лягушки ожили. — Весна зеленой травы: Прилет зябликов. — Поток. — Тема. — Позеленение лужаек. — Девушка в березах. — Зацветание медуницы. — Майский мороз. — Дрозд-белобровик. — Худой зять. — Появление сморчков. — Начало пахоты под яровое. — Елки зеленые. — Весна леса: Вскрытие озер. — Ребята и утята. — Первое кукование. — Первый зеленый шум. — Первый соловей. — Майские жуки. — Иволги. — Стрижи. — Глаза земли. — Тайны земли. — Экспедиция на попе. — Ход окуней. — Робинзоны. — Отъезд экспедиции. — Канал краеведов. — Стоянка первобытного человека. — Первобытный человек. — Происхождение человека. — Весна человека: Появление ручейников. — Крапивное заговенье. — Бабы богомерзкие. — Зацветание ржи. — Лето: Ночная красавица. — Белая радуга. — Первая стойка. — Школа в кустах. — Ярик. — Верный. — Кэт. — Любовь Ярика. — Болото. — Старухина тропа. — Белая собака. — Теплые места. — Змея. — Лесные загадки. — Жалейка. — Образование. — Сочинитель. — Осень: Глаза земли. — На воре шапка горит. — Птичий сон. — Умершее озеро. — Первый зазимок. — Гуси-лебеди. — Тень человека. — Белки. — Барсук. — Беляк. — Власть красоты. — Туман. — Иван-да-Марья. — Гон. — Анчар. — Сидень. — Зима: Смертный пробег. — Сердце зимы. — Солнцеворот. — Волки-отцы. — Лиловое небо. — Аромат фиалок. — Медведи. — Охотничьи были и сказ: Ленин на охоте. — Зимняк. — Рассказы егеря: (Говорящий грач. — Еж. — Луговка. — Птицы под снегом. — Куница-медовка. — Разговор птиц и зверей. — Гаечки. — Предательская колбаса. — Дергач и перепелка. — Матрешка в картошке. — Щегол-турлукан. — Зайцы-профессора. — Двойной след. — Рябчики. — Служба Пана). — Нерль. — Флейта. — Черный араб. — Архары. — Дорогие звери.

Корень жизни. — Рассказы охотника. М., Гослитиздат, 1936. 384 с. с портр.

Содерж.: Жень-шень. — Календарь природы: Весна: Весна света. — Появление первых кучевых облаков. — Обоз. — Земля показа-

лась. — Туман. — Первая песня воды. — Глухариный ток. — Весна воды. — Прилет журавлей. — Прилет пустельги. — Пролет лебедей. — Валовой прилет. — Зацветание орешника. — Скорая любовь. — Начало движения сока у березы. — Старая щука. — Щучий бой. — Лягушки ожили. — Весна зеленой травы: Прилет зябликов. — Поток. — Тема.— Позеленение лужаек. — Девушка в березах. — Зацветание медуницы. — Майский мороз. — Дрозд-белобровик. — Худой зять. — Появление сморчков. — Начало пахоты под яровое. — Елки зеленые. — Весна леса: Вскрытие озер. — Ребята и утята. — Первое кукование. — Первый зеленый шум. — Первый соловей. — Майские жуки. — Иволги. — Стрижи. — Глаза земли. — Тайны земли. — Экспедиция на попе. — Ход окуней. — Робинзоны. — Отъезд экспедиции. — Канал краеведов. — Стоянка первобытного человека. — Первобытный человек. — Происхождение человека. — Весна человека: Появление ручейников. — Крапивное заговенье. — Бабы богомерзкие. — Зацветание ржи. — Лето: Ночная красавица. Белая радуга. — Первая стойка. — Школа в кустах. — Ярик. — Верный. — Кэт. — Любовь Ярика. — Болото. — Старухина тропа. — Белая собака. — Теплые места. — Змея. — Лесные загадки. — Жалейка. — Образование. — Сочинитель. — Осень: Глаза земли. — На воре шапка горит. — Птичий сон. — Умершее озеро. Первый зазимок. — Гуси-лебеди. — Тень человека. — Белки. — Барсук. — Беляк. — Власть красоты. — Туман.— Иван-да-Марья. — Гон. — Анчар. — Сидень. — Зима: Смертный пробег. — Сердце зимы.— Солнцеворот.— Волки-отцы. — Лиловое небо. — Аромат фиалок. — Медведи.

Ярик. — [Предательская колбаса]. Рис. Е. Чарушина. М.-Л., Детгиз, 1936. 16 с. с портр. и илл.

То же. М.-Л., Детгиз, 1937. 16 с. с портр. и илл.

Отцы и дети. Беломорско-Балтийский водный путь. М., Гослитиздат, 1937. 64 с.

Содерж.: В краю непуганых птиц. — Былина и школа. — Еловый островок. — Первый шлюз. — Осударева дорога. — Водораздел. — Река Телекинка. — Выг-озеро. — Надвоицы. — Падун Михаила Пришвина. — История Беломорско-Балтийского водного пути.

Журка. — [Еж]. Рис. Е. Рачева. М.-Л., Детгиз, 1938. 16 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Детгиз, 1940. 16 с. с илл.

Белый ожерелок. — [Гаечки. — Ребята и утята]. Рис. С. Бойм. М.-Л., Детиздат, 1939. 16 с.

Лисичкин хлеб. (Книга рассказов). М., «Правда», 1939. 64 с. с портр.

Содерж.: От автора. — Весна света: Весна света. — Лисичкин хлеб. — Удалец. — Старухин рай. — Лимон. — Пчела. — Муравьиный большак. — Как я научил своих собак горох есть. — Синий лапоть: Синий лапоть. — Копыто. — Стремительный русак. — Сметливый беляк.— Злая лисица. — Лада. — Миша.[71] — Лисица. — Звери-кормилицы. — Пиковая дама. — Желтая круча: Желтая круча. — Саид. — Басни Крылова. — «Рыцарь». — Мужество. — Гость.

Серая сова. (Вэша Куоннезин). Рис. и фото Серой Совы. Пересказ с англ. М. Пришвина. М.-Л., Детгиз, 1939. 255 с. с илл.

Лисичкин хлеб. Рассказы. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детиздат, 1941. 30 с. с илл.

Содерж.: Лисичкин хлеб. — Золотой луг. — Белый ожерелок. — Луговка. — Журка. — Ребята и утята. — Гаечки. — Ужасная встреча. — Первая стойка. — Говорящий грач. — «Изобретатель». — Еж.

Неодетая весна. Главы из путешествия. М., «Правда», 1941. 96 с. с портр. (Б-ка «Огонек», № 9-10).

* **Три рассказа.** М.-Л., Детиздат, 1941. 28 с.

Лесная капель. — [Фацелия. Поэма. С предисл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1943. 188 с.

[71] Печаталось также под назв.: Гуси с лиловыми шеями; Как Миша написал рассказ о гусях с лиловыми шеями.

В краю дедушки Мазая. Рис. Г. Никольского и Е. Рачева. М.-Л., Детгиз, 1945. 96 с. с илл.

Содерж.: Остров спасения: Дом на колесах. — Деревья в плену. — Жаркий час. — Беличья память. — Сосулька. — Муравьи. — Ночевки зайца. — Лягушонок. — Остров спасения. — Вальдшнеп. — Трясогузка. — Отражение. — Гости. — Лоси. — Еж. — Разговор деревьев. — Этажи леса. — Живая ночь. — Петин башмак. — Около гнезда. — Дятел. — Щука. — Берестяная трубочка. — Верхоплавки. — Барсучьи норы. — Красные шишки. — Лесной шатер. — Пень-муравейник. — Филин. — Цветущие травы. — Старый дед. — Землеройка. — Силач. — Старый скворец. — Именины осинки. — Полянка в лесу. — Осинкам холодно. — Осенняя роска. — Лученье рыбы. — Осенние листики. — Наш лагерь. — О чем шепчутся раки: Дедушкин валенок. — Выскочка. — Медведь. — Курица на столбах. — Таинственный ящик. — Барсуки. — Звери. — Глоток молока. — Знакомый бекас. — Лисичкин хлеб. — Жизнь на ремешке. — Удалец. — Сват. — Лимон. — Как я научил своих собак горох есть. — Синий лапоть. — Лада. — Пиковая Дама. — Хромка. — О чем шепчутся раки.

Дедушкин валенок. Рис. Е. Рачева. М.-Л., Детгиз, 1946. 32 с. с портр. и илл. (Книга за книгой).

Содерж.: М. М. Пришвин. (Биогр. справка). — О чем шепчутся раки. — Хромка. — Филин. — Верхоплавка. — Этажи леса. — Медведь. — Курица на столбах. — Дедушкин валенок.

Дедушкин валенок. Худож. С. Развозжаев. Иркутск, Обл. изд., 1949. 40 с. с илл.

Содерж. то же.

Кладовая солнца. Сказка-быль. [С предисл. авт.]. М.-Л., Детгиз, 1946. 32 с. с портр. (Новинки дет. лит-ры. № 5).

То же. [С биогр. справкой]. Свердловск, Кн. изд., 1953. 60 с. с илл.

Кладовая солнца. — [Старый гриб. — Как заяц сапоги съел]. Рассказы. М., «Правда», 1946. 48 с. с портр. (Б-ка «Огонек». № 10).

Кладовая солнца. Рассказы и очерки о подмосковной природе. М., «Моск. рабочий», 1946. 228 с.

Содерж.: От автора. — Ч. 1. Кладовая солнца. Сказка-быль. — Ч. 2. Родники Берендея: Весна: Весна света. — Появление первых кучевых облаков. — Земля показалась. — Туман. — Первая песня воды. — Глухариный ток. — Весна воды. — Прилет журавлей. — Прилет пустельги. — Пролет лебедей. — Зацветание орешника. — Скорая любовь. — Начало движения сока у березы. — Старая щука. — Щучий бой. — Лягушки ожили. — Прилет зябликов. — Поток. — Девушка в березах. — Зацветание медуницы. — Майский мороз. — Дрозд-белобровик. — Худой зять. — Появление сморчков. — Вскрытие озер. — Ребята и утята. — Первое кукование. — Первый зеленый шум. — Первый соловей. — Майские жуки. — Иволги. — Стрижи. — Глаза земли. — Тайны земли. — Экспедиция на попе. — Ход окуней. — Робинзоны. — Отъезд экспедиции. — Канал краеведов. — Стоянка первобытного человека. — Первобытный человек. — Происхождение человека. — Лето: Белая радуга. — Первая стойка. — Школа в кустах. — Ярик. — Верный. — Кэт. — Любовь Ярика. — Болото. — Старухина тропа. — Белая собака. — Теплые места. — Змея. — Лесные загадки. — Жалейка. — Сочинитель. — Осень: Глаза земли. — На воре шапка горит. — Птичий сон. — Умершее озеро. — Первый зазимок. — Гуси-лебеди. — Тень человека. — Белки. — Барсук. — Беляк. — Власть красоты. — Туман. — Иван-да-Марья. — Гон. — Анчар. — Зима: Смертный пробег. — Сердце зимы. — Солнцеворот. — Волки-отцы. — Лиловое небо. — Аромат фиалок. — Медведи.

Журка. Рассказы. М.-Л., Детгиз, 1947. 32 с.

Содерж.: Журка. — Белый ожерелок. — Говорящий грач. — Еж. — О чем шепчутся раки. — Гаечки. — Лимон.

Лисичкин хлеб. Рис. В. Елкина. М.-Л., Детгиз, 1947. 80 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Лисичкин хлеб. — Белый ожерелок. — Журка. — Золотой луг.

— Ребята и утята.— Луговка.—Гаечки. — Первая стойка. — Ужасная встреча. — Говорящий грач. — «Изобретатель». — Еж.— Дятел.— Филин. — Ночевки зайца. — Муравьи. — Лягушонок. — Курица на столбах.— Выскочка. — Беляк. — Лимон. — О чем шепчутся раки. — Хромка. — Таинственный ящик. — Дедушкин валенок.

Таинственный ящик. — [Журка. — Филин. — Выскочка]. Рис. Н. Петровой и Б. Смирнова. М.-Л., Детгиз, 1947. 16 с. с портр. и илл. (Школьная б-ка).

Золотой луг. Рис. Е. Рачева. М., Детгиз, 1948. 260 с. с илл. и портр.

Содерж.: Лисичкин хлеб: Лисичкин хлеб. — Ночевки зайца. — «Изобретатель». — Жизнь на ремешке. — Ребята и утята. — Лученье рыбы. — Еж. — Золотой луг. — Курица на столбах. — Пиковая Дама. — Журка: Журка.—Матрешка в картошке. — Борец и Плакса.— Соляная кислота. — Говорящий грач.— Ярик: Ярик. — Предательская колбаса. — Первая стойка.— Ужасная встреча.— Ежовые рукавицы. — Еж. — Сват. — Отражение. — Лада. — Глоток молока. — Как я научил своих собак горох есть.— Петин башмак.— Зверь бурундук: Зверь бурундук. — Рождение Кастрюльки. — Орлиное гнездо. — Голубые песцы. — Барс. — Лимон. — Белый ожерелок. — Разговор птиц и зверей: Разговор птиц и зверей. — Луговка. — Гаечки. — Дергач и перепелка. — Хлопунки.— Выскочка. — Птицы под снегом. — Вальдшнеп. — Терентий. — В краю дедушки Мазая: Дом на колесах. — Деревья в плену. — Жаркий час. — Сосулька. — Муравьи. — Беличья память.— Лягушонок.— Остров спасения. — Трясогузка. — Гости. — Лоси. — Разговор деревьев. — Красные шишки. — Этажи леса. — Живая ночь. — Щука. — Около гнезда. — Дятел. — Берестяная трубочка. — Верхоплавки. — Барсучьи норы. — Лесной шатер. — Наш лагерь. — Филин. — Старый дед. — Цветущие травы. — Пень-муравейник. — Именины осинки. — Старый скворец. — Землеройка. — Силач. — Полянка в лесу. — Осенняя роска. — Осенние листики. — Осинкам холодно. — О чем шепчутся раки: (О чем шепчутся раки.— Дедушкин валенок.— Медведь. — Таинственный ящик. — Барсуки. — Щегол-турлукан. — Звери. — Знакомый бекас. — Куница-медовка. — Синий лапоть. — Беляк.— Белка.— Клюква). — Кладовая солнца.

Мои тетрадки. [Л.], «Сов. писатель», 1948. 240 с.

Содерж.: Мои тетрадки. — Рассказы о детях: (Ботик.— Дети.— Жизнь возле пня. — Папа-доктор. — Козочка.— Роман.— Бабушка и внучка. — Соловей). — Кладовая солнца. (Сказка-быль). — Милочка. (Из повести «Мирская чаша»).[72] — Охотничьи рассказы: Соловей-топограф. — Как заяц сапоги съел. — Остров спасения. — Старый гриб. — Дедушкин валенок. — Выскочка. — Медведь. — Таинственный ящик. — Барсуки. — Звери. — Глоток молока. — Знакомый бекас. — Синий лапоть. — Лада. — Пиковая Дама. — Хромка. — О чем шепчутся раки.

Моя страна. М., Географгиз, 1948. 455 с. с портр.

Содерж.: Ю. Саушкин. Писатель-географ М. М. Пришвин.— План книги «Моя страна». — Адам и Ева. — Черный араб: Длинное ухо. — Пегатый. — Степной оборотень. — Орел. — Волки и овцы. — Черный араб. — Путь колобка: Колобок. — Остров Фуругельм: (Собственники. — Борьба орлов. — Морская школа. — Полярный роман). — Башмаки. — Мох. — Жень-Шень. — На практике: Большая звезда. — Фомка-журавль: Птица в клетке. — Будто-путешественник.— Невеста. — Фомка. — На волю.— Времена года: Весна. — Лето. — Осень. — Зима.[73] — Кладовая солнца. — Царь природы: Падун.

Моя страна. Изд. 3-е. М., Географгиз, 1955. 456 с. с портр.

Содерж. то же.

Рассказы. Рис. И. Кузнецова. М., Мосполиграф, 1948. 8 с. с илл.

---

[72] Печаталось также под назв.: Повесть нашего времени.

[73] Отрывки из циклов: Календарь природы; Фацелия; Лесная капель.

Содерж.: Жизнь на ремешке. — Старый дед. — Дятел. — Отражение. — Силач. — Цветущие травы. — Старый скворец.

Зеленый шум. Избранные произведения. Худож. О. Верейский. М., «Мол. гвардия», 1949. 492 с. с илл. и портр.

Содерж.: Родная земля: Кладовая солнца. Сказка-быль. — На Дальнем Востоке: Орлиное гнездо. — Голубые песцы. — Зверь бурундук. — Рожденис Кастрюльки. — Барс. — Кавказские рассказы: Желтая круча. — Саид. — Басни Крылова.—«Рыцарь». — «Мужество». — Гость. — Колобок. [Отрывок]. — Лесная капель. (Записки). — Мои тетрадки: Мои тетрадки.— Гусек. — Дедушкин валенок. — О чем шепчутся раки. — Синий лапоть. — Дрова. — Старухин рай. — Жалейка. — Сочинитель. — Лимон. — Голубая стрекоза. — Как заяц сапоги съел. — Старый гриб. — Соловей. (Рассказы о ленинградских детях): Ботик. — Дети. — Жизнь возле пня. — Папа-доктор. — Козочки. — Роман. — Бабушка и внучка. — Лисичкин хлеб: Лисичкин хлеб. — Золотой луг. — Белый ожерелок. — Журка. — Ребята и утята. — Луговка. — Гаечки. — Говорящий грач. — «Изобретатель». — Еж. — Филин. — Муравьи. — Ночевки зайца. — Лягушонок. — Курица на столбах. — Выскочка. — Хромка. — Верхоплавка. — Этажи леса.

Любимый край. [С предисл. авт.]. Ярославль, Обл. изд., 1949. 272 с. с портр.

Содерж.: Весна: Весна света. — Появление первых кучевых облаков. — Земля показалась.— Туман.— Первая песня воды. — Глухариный ток. — Весна воды. — Прилет журавлей. — Прилет пустельги. — Пролет лебедей. — Зацветание орешника. — Скорая любовь. — Начало движения сока у березы. — Старая щука. — Щучий бой. — Лягушки ожили. — Прилет зябликов. — Поток. — Девушка в березах. — Зацветание медуницы. — Майский мороз. — Худой зять. — Появлепие сморчков. — Вскрытие озер. — Ребята и утята. — Первое кукование. — Первый зеленый шум. — Первый соловей. — Майские жуки. — Иволги. — Стрижи. — Глаза земли. — Тайны земли. — Экспедиция на попе. — Ход окуней. — Робинзоны. — Отъезд экспедиции. — Канал краеведов. — Стоянка первобытного человека.— Первобытный человек. — Происхождение человека. — Лето: Белая радуга. — Первая стойка. — Школа в кустах. — Ярик. — Верный. — Кэт. — Любовь Ярика. — Болото.— Старухина тропа. — Белая собака. — Теплые места. — Змея. — Лесные загадки. — Жалейка. — Сочинитель. — Осень: Глаза земли. — На воре шапка горит. — Птичий сон. — Умершее озеро. — Первый зазимок. — Гуси-лебеди. — Тень человека. — Белки. — Барсук. — Беляк. — Власть красоты. — Туман. — Иван-да-Марья. — Гон. — Анчар. — Зима: (Смертный пробег. — Сердце зимы. — Солнцеворот. — Волки-отцы. — Лиловое небо).— Времена года.[74] — Мох. — Рассказы о детях: (Ботик. — Дети. — Жизнь возле пня. — Папа-доктор. — Козочка. — Роман. — Бабушка и внучка.— Соловей). — Кладовая солнца. Сказка-быль.

Разговор птиц и зверей. Рис. Е. Рачева. М.-Л., Детгиз, 1949. 96 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Содерж.: Лисичкин хлеб: Лисичкин хлеб. — «Изобретатель». — Еж. — Золотой луг. — Курица на столбах. — Лученье рыбы. — Говорящий грач. — Ярик: Ярик. — Ужасная встреча. — Зверь бурундук.— Белый ожерелок. — Синий лапоть. — Этажи леса. — Дятел. — Разговор птиц и зверей: Разговор птиц и зверей. — Гаечки. — Выскочка. — Дергач и перепелка. — Орлиное гнездо. — Барс. — Рождение Кастрюльки. — О чем шепчутся раки: О чем шепчутся раки. — Медведь. — Таинственный ящик. — Белка. — Жаркий час. — Остров спасения. — Клюква.

Старый гриб. Рассказ. Рис. А. Шигаева. М., Мосполиграф, 1949. 8 с. с илл.

---

[74] Отрывки из цикла «Лесная капель».

Три рассказа: [«Изобретатель». — Беляк. — Лимон]. Рис. А. Пластова. М., Детгиз, 1949. 24 с. с илл.

Ястреб и жаворонок. Рис. И. Кузнецова. М., Мосполиграф, 1949. 8 с. с илл.

То же. М., Изд. полиграф. фабрики Москворецкого райпромтреста, 1949. 8 с. с илл.

Вася Веселкин. Рис. Е. Некрасова. М., Мосполиграф, 1950. 12 с. с илл.

Дружба. Рассказы. М., «Правда», 1950. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 9).

Содерж.: Дружба. — Старший судья. — Вася Веселкин.— Гуси с лиловыми шеями. — Ястреб и жаворонок. — Соловей. (Рассказы о ленинградских детях): Ботик. — Дети. — Жизнь возле пня.— Папа-доктор. — Козочка. — Роман. — Бабушка и внучка. — Соловей; Голубая стрекоза. — Сочинитель. — Дедушкин валенок. — Этажи леса. — Гаечки. — Лимон.

Кладовая солнца. — [Падун.— Чаща. (Из книги «Берендеева чаща»)]. Рассказы. Петрозаводск, Гос. изд. КАССР, 1950. 144 с. (Б-ка лесоруба).

Неодетая весна. Псков, Обл. газ.-кн. изд., 1950. 327 с.

Содерж.: Голубые бобры. (Из романа «Кащеева цепь»). — Неодетая весна. (Глава из путешествия). — Фацелия. (Поэма). — Лесная капель. (Записки).— Рассказы о детях: (Ботик. — Жизнь возле пня. — Папа-доктор. — Козочка. — Роман. — Бабушка и внучка. — Соловей). — Милочка. (Из повести «Мирская чаша»). — Кладовая солнца.

Рассказы для детей. [Илл.: А. Губина]. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1950. 24 с. с илл.

Содерж.: Гаечки.—Лисичкин хлеб. — Ребята и утята.— Беляк.— Лимон. — Курица на столбах. — Журка.

Ребята и утята. Рис. Ф. Глебова. М.-Л., Детгиз, 1950. 32 с. с илл. (Книга за книгой).

Содерж.: «Изобретатель». — Ребята и утята.— Журка.— Гаечки.— Еж. — Первая стойка. — Хромка. — Лягушонок. — Таинственный ящик.

В краю дедушки Мазая. [Илл.: В. Клюжев]. Куйбышев, Обл. изд., 1951. 111 с. с илл.

Содерж.: Остров спасения: Дом на колесах. — Деревья в плену. — Жаркий час. — Беличья память. — Сосулька. — Муравьи.— Ночевки зайца. — Лягушонок. — Остров спасения. — Вальдшнеп. — Трясогузка. — Отражение. — Гости. — Лоси. — Еж. — Разговор деревьев. — Этажи леса. — Живая ночь. — Петин башмак. — Около гнезда. — Дятел. — Щука. — Берестяная трубочка. — Верхоплавки. — Барсучьи норы.— Красные шишки. — Лесной шатер.— Пень-муравейник. — Филин. — Цветущие травы. — Старый дед. —Землеройка. — Силач. — Старый скворец. — Именины осинки. — Полянка в лесу. — Осинкам холодно. — Осенняя роска. — Лученье рыбы. — Осенние листики. — Наш лагерь.—О чем шепчутся раки: Дедушкин валенок. — Выскочка. — Медведь. — Курица на столбах. — Таинственный ящик. — Барсуки. — Звери. — Глоток молока. — Знакомый бекас. — Лисичкин хлеб. — Жизнь на ремешке. — Удалец. — Сват. — Лимон. — Как я научил своих собак горох есть. — Синий лапоть. — Лада.— Пиковая Дама. — Хромка. — О чем шепчутся раки. — Ребята и утята. — Дергач и перепелка.— Гаечки.— Первая стойка. — Предательская колбаса. — Матрешка в картошке. — Ярик. — Лесной доктор. — Куница-медовка. — Говорящий грач. — Луговка.

Заполярный мед. — [Москва-река. С биогр. справкой]. М., «Правда», 1951. 32 с. с портр. (Б-ка «Огонек». № 32).

Зеленый шум. Избранные произведения. Вологда, Обл. кн. изд., 1951. 328 с. с портр.

Содерж.: Родная земля: Кладовая солнца. Сказка-быль. — На Дальнем Востоке.[75]— Кавказские рассказы: Желтая круча.— Саид. — Басни Крылова. — «Рыцарь». — Мужество. — Гость. — Колобок. [Отрывок]. — Лесная капель. — Мои тетрадки: Мои тетрадки.— Гусек. — Дедушкин валенок. — О чем шепчутся раки. — Таинственный ящик. —

---

[75] Отрывки из очерков «Дорогие звери».

Синий лапоть. — Дрова. — Старухин рай. — Жалейка.— Сочинитель.— Лимон. — Голубая стрекоза. — Как заяц сапоги съел.— Старый гриб.— Соловей. (Рассказы о ленинградских детях): Ботик. — Дети. — Жизнь возле пня. — Папа-доктор. — Козочка. — Роман.— Бабушка и внучка. — Лисичкин хлеб: Лисичкин хлеб. — Золотой луг.— Белый ожерелок. — Журка. — Ребята и утята. — Луговка. — Гаечки. — Говорящий грач. — «Изобретатель». — Еж. — Филин. — Муравьи. — Ночевка зайца. — Лягушонок. — Курица на столбах. — Выскочка. — Хромка. — Верхоплавка. — Этажи леса. — Дергач и перепелка. — Матрешка в картошке. — Щегол-турлукан. — Гуси с лиловыми шеями. — Звери-кормилицы. — Пиковая дама. — Куница-медовка. — Охота: Моим молодым друзьям. — Смертный пробег. — Гон. — Дружба. — Лесные загадки. — Птичий сон. — Двойной выстрел. — Птицы под снегом. — Болото. — Разговор птиц и зверей. — Рябчики. — Зайцы-профессора. — Беляк. — Стремительный русак. — Сметливый беляк. — Медведи.

Еж. — [Журка. — Гаечки]. Рис. В. Елкина. М.-Л., Детгиз, 1952. 16 с. с илл. (Мои первые книжки).

Еж. Рис. В. Елкина. М.-Л., Детгиз, 1958. 16 с. с илл. (Мои первые книжки).

Содерж. то же.

Заполярный мед. Рассказы. М., Гослитиздат, 1952. 104 с. (Массовая серия).

Содерж.: П. Киселев. М. М. Пришвин. (Биогр. справка). — Заполярный мед. — Кладовая солнца. — Лесной хозяин. — Вася Веселкин.— Друг человека. — Старый гриб. — Москва-река.

Золотой луг. — [Дятел. — Гаечки. — Этажи леса]. Рис. Г. Никольского. М., Детгиз, 1952. 16 с. с илл. (Мои первые книжки. Б-чка дет. сада).

Весна света. Избранное. Рис. А. Кириллова и П. Глебова. М., «Мол. гвардия», 1953. 592 с. с портр.

Содерж.: Предисловие автора. — Слово правды. (Рассказы последних лет): Везде—друзья! (Главы из новой повести).[76] — Заполярный мед. — Лесной хозяин. — Вася Веселкин.— Друг человека. (Из дневника писателя). — Весна света. — Москва-река. — Старый гриб. — Наш сад. (Рассказ старого садовника). — Кладовая солнца: Кладовая солнца. Сказка-быль. — Дружба. — Лисичкин хлеб. — Старший судья. — Голубая стрекоза. — Как заяц сапоги съел. — Соловей. Рассказы о ленинградских детях: (Ботик. — Дети. — Жизнь возле пня. — Папа-доктор. — Козочка. — Роман. — Бабушка и внучка. — Соловей). — Соловей-топограф. — Старухин рай. — Ястреб и жаворонок. — Дедушкин валенок. — Лесная капель: Фацелия. (Поэма). — Лесная капель. — Неодетая весна. — Серая сова. — Календарь природы: Весна: Весна света и воды: Первая капель. — Появление первых кучевых облаков. — Земля показалась. — Туман. — Первая песня воды. — Глухариный ток. — Весна воды. — Прилет журавлей.—Прилет пустельги.—Пролет лебедей. — Зацветание орешника. — Начало движения сока у березы. — Щучий бой.—Лягушки ожили.—Весна зеленой травы: Прилет зябликов. — Поток.— Тема.— Девушка в березах. — Зацветание медуницы. — Майский мороз. — Дрозд-белобровик. — Худой зять. — Появление сморчков. — Елки зеленые. — Весна леса: Вскрытие озер. — Ребята и утята. — Первое кукование. — Первый зеленый шум. — Первый соловей. — Майские жуки. — Иволги. — Стрижи. — Глаза земли. — Лето: Ночная красавица. — Белая радуга.— Первая стойка. — Школа в кустах. — Ярик. — Верный. — Кэт. — Старухина тропа. — Теплые места. — Лесные загадки. — Жалейка. — Сочинитель. — Осень: Глаза земли. — На воре шапка горит. — Птичий сон. — Умершее озеро. — Первый зазимок. — Гуси-лебеди. — Тень человека. — Белки. — Барсук. — Беляк. — Власть красоты. — Туман. — Иван-да-Марья. — Гон. — Анчар. — Зима: (Смертный пробег. — Сердце зимы. — Солнцево-

[76] Главы из повести-сказки «Корабельная чаща».

рот. — Волки-отцы. — Лиловое небо. — Аромат фиалок. — Медведи). — Жень-Шень. (Корень жизни). — Черный араб. — Колобок.[77] — От автора.

Лесной хозяин. М., Гослитиздат, 1954. 312 с.

Содерж.: Мои тетрадки: Кладовая солнца. — Мои тетрадки. — Вася Веселкин. — Друг человека. — Наш сад. — Дедушкин валенок. — Лисичкин хлеб. — О чем шепчутся раки. — Верхоплавка. — Лимон. — Сочинитель. — Старый гриб. — Москва-река. — Весна света. — Голубая стрекоза. — Моя родина. — Лесной хозяин. — Соловей. — Заполярный мед. — Лесная капель: От автора. — Времена года. — Фацелия. — Рассказы охотника: Моим молодым друзьям. — Гон. — Синий лапоть. — Смертный пробег. — Соловей-топограф. — Анчар. — Ярик. — Верный. — Кэт. — Нерль. — Первая стойка. — Школа в кустах. — Старший судья. — Как заяц сапоги съел. — Говорящий грач. — Еж. — Гаечки. — Этажи леса. — Ястреб и жаворонок. — Хромка. — Пиковая дама. — «Изобретатель». — Щегол-турлукан. — Старухин рай.

Первая стойка. Рис. Г. Никольского. М., Детгиз, 1954. 32 с. с илл. (Книга за книгой).

Содерж.: Ярик. — Предательская колбаса. — Первая стойка. — Ужасная встреча. — Лада. — Пиковая Дама. — Вася Веселкин.

Весна света. Избранное. [С предисл. и послесл. авт. Илл.: А. Кириллов и П. Глебов]. М., «Мол. гвардия», 1955. 672 с. с илл. и портр.

Содерж.: Корабельная чаща. (Повести и рассказы последних лет): Корабельная чаща. (Повесть-сказка). — Заполярный мед. — Лесной хозяин. — Вася Веселкин. — — Друг человека. (Из дневника писателя). — Весна света. — Москва-река. — Старый гриб. — Наш сад. (Рассказ старого садовника). — Кладовая солнца. (Сказка-быль). — Дружба. — Лисичкин хлеб. — Старший судья. — Голубая стрекоза. — Как заяц сапоги съел. — Соловей. Рассказы о ленинградских детях: (Ботик. — Дети. — Жизнь возле пня. — Папа-доктор. — Козочка. — Роман. — Бабушка и внучка. — Соловей). — Соловей-топограф. — Старухин рай. — Ястреб и жаворонок. — Дедушкин валенок. — Лесная капель: Фацелия. (Поэма). — Лесная капель. — Неодетая весна. — Серая сова. — Календарь природы: Весна: Весна света и воды: Первая капель. — Появление первых кучевых облаков. — Земля показалась. — Туман. — Первая песня воды. — Глухариный ток. — Весна воды. — Прилет журавлей. — Прилет пустельги. — Пролет лебедей. — Зацветание орешника. — Начало движения сока у березы. — Щучий бой. — Лягушки ожили. — Весна зеленой травы: Прилет зябликов. — Поток. — Тема. — Девушка в березах. — Зацветание медуницы. — Майский мороз. — Дрозд-белобровик. Худой зять. — Появление сморчков. — Елки зеленые. — Весна леса: Вскрытие озер. — Ребята и утята. — Первое кукование. — Первый зеленый шум. — Первый соловей. — Майские жуки. — Иволги. — Стрижи. — Глаза земли. — Лето: Ночная красавица. — Белая радуга. — Первая стойка. — Школа в кустах. — Ярик. — Верный. — Кэт. — Старухина тропа. — Теплые места. — Лесные загадки. — Жалейка. — Сочинитель. — Осень: Глаза земли. — На воре шапка горит. — Птичий сон. — Умершее озеро. — Первый зазимок. — Гуси-лебеди. — Тень человека. — Белки. — Барсук. — Беляк. — Власть красоты. — Туман. — Иван-да-Марья. — Гон. — Анчар. — Зима: Смертный пробег. — Сердце зимы. — Солнцеворот. — Волки-отцы. — Лиловое небо. — Аромат фиалок. — Медведи. — Жень-Шень. (Корень жизни). — Черный араб: Длинное ухо. — Пегатый. — Степной оборотень. — Орел. — Волки и овцы. — Черный араб. — Колобок.

Золотой луг. Рис. Е. Рачева и Г. Верейского. М., Детгиз, 1955. 272 с. с илл. и портр.

Содерж.: Н. Смирнов. М. М. Пришвин. — Лисичкин хлеб: «Изобретатель». — Ребята и утята. — Еж. — Золотой луг. — Курица на столбах.

[77] Отрывки из книги «За волшебным колобком».

— Журка. — Пиковая дама.— Я р и к: Ярик. — Предательская колбаса. — Первая стойка. — Ужасная встреча. — Ежовые рукавицы. — Сват. — Лада. — Отражение. — Глоток молока. — Как я научил своих собак горох есть. — З в е р ь б у р у н д у к: Зверь бурундук. — Рождение Кастрюльки. — Орлиное гнездо. — Голубые песцы. — Барс. — Лимон. — Белый ожерелок. — Р а з г о в о р п т и ц и з в е р е й: Разговор птиц и зверей. — Луговка. (Рассказ старого лесника). — Гаечки. — Дергач и перепелка. — Хлопунки. — Выскочка. — Птицы под снегом. — Вальдшнеп. — Терентий. — В к р а ю д е д у ш к и М а з а я: Дом на колесах. — Деревья в плену. — Жаркий час. — Сосулька. — Наст. — Беличья память. — Ночевки зайца. — Лягушонок. — Муравьи. — Остров спасения. — Еж проснулся. — Заработал трактор. — Ореховые дымки. — Трясогузка. — Гости. — Лоси. — Разговор деревьев. — Молодые листики. — Черемуха. — Первый рак. — Этажи леса. — Верхоплавки. — Щука. — Около гнезда. — Дятел. — Берестяная трубочка. — Красные шишки. — Цветущие травы. — Березы. — Зарастающая поляна. — Лесной шатер. — Темный лес. — Филин. — Пень-муравейник. — Старый скворец. — Полянка в лесу. — Силач. — Осенняя роска. — Иван-да-Марья. — Осинкам холодно. — Осенние листики. — Барсук. — Наш лагерь.— О ч е м ш е п ч у т с я р а к и: О чем шепчутся раки. — Дедушкин валенок. — Медведь.— Борец и Плакса. — Таинственный ящик. — Соляная кислота. — Щегол-турлукан.— Ястреб и жаворонок. — Звери. — Знакомый бекас. — Куница-медовка. — Лесной доктор. — Беляк. — Белка. — Клюква.— Синий лапоть.— Наш сад. (Рассказ старого садовника). — Вася Веселкин. — Л е с н о й х о з я и н: (Паутинка. — Лесной хозяин. — Сухостойное дерево. — Старый гриб). — Кладовая солнца. (Сказка-быль).

Золотой луг. Рис. Е. Рачева. М., Детгиз, 1960. 281 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж. то же.

Золотой рог: [Жень-шень. — Дорогие звери. С послесл. А. Пришвина. Илл.: В. Васильев и В. Клипель]. Хабаровск, Кн. изд., 1955. 212 с. с илл.

Корабельная чаща. Повесть-сказка. [Илл.: П. Караченцов]. М., «Сов. писатель», 1955. 228 с. с илл.

Рассказы. [С биогр. справкой]. Рис. Ф. Глебова и О. Демидовой. М., Детгиз, 1956. 32 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Содерж.: Еж. — Журка. — Лисичкин хлеб. — «Изобретатель». — Курица на столбах. — Белый ожерелок.— О чем шепчутся раки. — Гаечки. — Золотой луг.

Ребята и утята.— [Лисичкин хлеб. — «Изобретатель»]. Рис. Д. Хайкина. М., Детгиз, 1956. 17 с. с илл.

Т о ж е. М., Детгиз, 1959. 16 с. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Глаза земли. [Илл.: Е. Голяховский]. М., «Сов. писатель», 1957. 468 с. с илл. и портр.

Содерж.: От издательства. — От автора. — Вместо предисловия. — Дорога к другу. — Раздумья.— З е р к а л о ч е л о в е к а: Мои земляки. — Жизнь дерева. — Времена года. — Зеркало человека.

Дорога к другу. [Фото М. Пришвина]. М., «Мол. гвардия», 1957. 440 с. с илл. и портр.

Содерж.: Р а с с к а з ы п о с л е д н и х л е т: Рассказы о прекрасной маме.— Город света.— Золотой портсигар. — Москворецкий мост. — Хороший человек. — Молодой колхозник. — Золотая рука. — Обеденный перерыв. — По малину. — Сыроежки. — Л е с н о е ц а р с т в о: Серый помещик. (Киноповесть). — Г л а з а з е м л и. (И з б р а н н ы е м е с т а): Дорога к другу. — Раздумье. — Времена года. — Мои земляки. — П у б л и ц и с т и ч е с к и е в ы с т у п л е н и я: Фильм о сельской учительнице. — Охрана природы. — К выступлению на слете юных туристов. — К выступлению на вечере в ЦЕКУБУ. — О мире (материалы к газетной статье 1951 г.).— Материалы к выступлению на съезде молодых писателей 21 марта 1951 года. — Выступление М. М. Пришвина, прочитанное на XV пленуме ССП СССР 18 окт. 1953 года. —Завлекающий рассказ (ко Второму Всесоюзному съезду советских писа-

телей). — Г. Ершов. Краткий очерк жизни и творчества М. М. Пришвина.

Луговка. Рассказы для младшего возраста. Рис. В. Фролова. М., Детгиз, 1957. 32 с. с илл. (Книга за книгой).

Содерж.: Наш сад. (Рассказ старого садовника). — Ребята и утята. — Гаечки. — Ястреб и жаворонок. — Луговка. (Рассказ старого лесника). — Вася Веселкин.

Повесть нашего времени. Подгот. текста А. Семенова. Коммент. В. Пришвиной. [Илл.: Н. Кирсанов]. Ярославль, Кн. изд., 1957. 328 с. с илл. и портр.

Содерж.: А. Семенов. Чувство родины. (Вступит. статья). — Повесть нашего времени. — Рассказы о прекрасной маме: Ботик.— Дети. — Жизнь возле пня. — Папа-доктор. — Козочка. — Роман. — Бабушка и внучка. — Мыши. — Предрассветный час. — Блокада прорвана. — Соловей. — Рассказы о Родине: Голубая стрекоза. — Как заяц сапоги съел. — О хороших людях. — Сыроежка. — Молодой колхозник.— Серый помещик. (Киноповесть). — Из дневников 1941—1943 гг. — В. Пришвина. Комментарии.

Молодой колхозник. Худож. А. Шульц. [М.], «Сов. Россия», [1958]. 16 с. с илл.

Осударева дорога. Роман-сказка. [С предисловиями М. Горького, В. Пришвиной и авт.]. М., «Сов. Россия», 1958. 239 с. с портр.

Лисичкин хлеб. — [Ребята и утята]. Худож. А. Сапожников. М., «Дет. мир», 1959. [12 с.] с илл.

Рассказы охотника. М., Гослитиздат, 1959. 135 с. (Массовая серия).

Содерж.: Анчар. — Гон. — Смертный пробег. — Синий лапоть.— Сметливый беляк. — Зайцы-профессора. — Соловей-топограф. — Ярик. — Предательская колбаса. — Верный. — Кэт. — Любовь Ярика. — Первая стойка. — Школа в кустах. — Нерль. — Копыто. — Как заяц сапоги съел. — Дружба. — Старший судья.— Говорящий грач. — Еж. — Этажи леса. — Ястреб и жаворонок. — Болото. — Хромка. — Пиковая Дама. — Щегол-турлукан. — Лисичкин хлеб. — Старухин рай. — Сочинитель.

Ребята и утята. (Рассказы). Рис. Д. Хайкина. М., Детгиз, 1959. 16 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Содерж.: Ребята и утята. — Хлопунки. — Гаечки. — Лисичкин хлеб. — Щегол-турлукан.

Незабудки. Сост. и автор вступит. статьи В. Пришвина. Вологда, Кн. изд., 1960. 344 с.

Выскочка. Рис. Е. Чарушина и Г. Никольского. М., Детгиз, 1962. 32 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Содерж.: Ребята и утята. — Луговка. (Рассказ старого лесника). — Выскочка. — Рождение Кастрюльки. — Барс. — Лимон. — Соляная кислота.

Старый гриб. Рис. Д. Хайкина. М., Детгиз, 1962. 32 с. с илл. (Книга за книгой).

Содерж.: Наш сад. (Рассказ старого садовника). — Вася Веселкин.— Старый гриб. — Ястреб и жаворонок. — Борина звонкая. (Отрывок из повести «Кладовая солнца»).

Старый гриб. М., Детгиз. 1963. 32 с.

Содерж. то же.

Три рассказа: [«Изобретатель». — Журка. — Лимон]. Рис. Ф. Глебова. М., Детгиз, 1962. 16 с. с илл. (Школьная б-ка).

Три рассказа. Рис. Ф. Глебова. М., Детгиз, 1963. 16 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж. то же.

Золотой луг. [С предисл. В. Пришвиной. Илл.: Е. Рачев]. М., Детгиз, 1963. 304 с. с илл. и портр.

Содерж.: В. Пришвина. О Михаиле Михайловиче Пришвине. — Лисичкин хлеб: Лисичкин хлеб. — Ночевки зайца. — «Изобретатель». — Жизнь на ремешке. — Ребята и утята. — Лесной доктор. — Еж. — Золотой луг. — Курица на столбах. — Пиковая дама. — Журка: Журка. — Матрешка в картошке. — Борец и Плакса. — Говорящий грач. — Ярик:

Ярик. — Предательская колбаса. — Первая стойка. — Ужасная встреча. — Ежовые рукавицы. — Еж. — Сват. — Отражение. — Лада. — Глоток молока. — Как я научил своих собак горох есть.—Петин башмак.—Зверь бурундук: Зверь бурундук. — Рождение Кастрюльки. — Орлиное гнездо. — Голубые песцы. — Барс. — Лимон. — Белый ожерелок. — Разговор птиц и зверей: Разговор птиц и зверей. — Луговка. — Гаечки. — Дергач и перепелка.— Хлопунки.— Выскочка. — Птицы под снегом. — Вальдшнеп. — Терентий. — В краю дедушки Мазая: Дом на колесах. — Деревья в плену. — Жаркий час. — Сосулька. — Муравьи. — Беличья память.— Лягушонок.— Остров спасения. — Трясогузка. — Гости. — Лоси. — Разговор деревьев. — Красные шишки. — Этажи леса. — Живая ночь. — Щука. — Около гнезда. — Дятел. — Берестяная трубочка.—Верхоплавки. — Барсучьи норы. — Лесной шатер. — Наш лагерь. — Филин. — Старый дед. — Цветущие травы.— Пень-муравейник. — Именины осинки. — Старый скворец. — Землеройка. — Силач. — Полянка в лесу. — Осенняя роска. — Осенние листики. — Осинкам холодно. — О чем шепчутся раки: О чем шепчутся раки. — Дедушкин валенок. — Медведь. — Таинственный ящик. — Барсуки. — Щегол-турлукан. — Звери. — Знакомый бекас. — Куница-медовка. — Синий лапоть. — Клюква. — Наш сад. (Рассказ старого садовника). — Вася Веселкин. — Лесной хозяин: (Паутинка. — Лесной хозяин. — Сухостойное дерево. — Старый гриб). — Кладовая солнца.

Ребята и утята. (Для учащихся младшего возраста). Баку, Азербайдж. гос. изд. учеб.-пед. лит-ры, 1963. 36 с. с илл. (В помощь изучающим рус. язык).

Содерж.: «Изобретатель». — Ребята и утята. — Журка. — Первая стойка. — Хромка. — Лягушонок. — О чем шепчутся раки. — Лисичкин хлеб.

Ярик. — [Первая стойка]. Рассказы. Рис. А. Лаптева. М., Детгиз, 1963. 16 с. с илл. (Мои первые книжки).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи

Сашок. Рассказ.— «Родник», 1906, № 11-12, с. 512—514.

Дровяной блок. — «Рус. ведомости», 1907, 27 февр.

Баптисты. — «Рус. ведомости», 1908, 3 июня.

Религиозный экстаз. (По поводу диссертации Д. Коновалова). — «Рус. мысль», 1909, № 10, отд. 2, с. 43—52.

Олонецкая губерния. Записи М. М. Пришвина. — «Записки Рус. Геогр. о-ва по отделению этнографии», т. 33. Сборник Н. Е. Ончукова, 1909, с. 409—469.

Содерж.: Иван-царевич в Подсолнечном царстве. — Лесовик. — Вор. — Благодарность покойника. — Пропавший молодой. — Любитель сказок. — Иван Рогуэн. — Священник и дьявол. — Мужик и медведь. — Кум и кума. — Горбуша. — Приплыш. — Волочашка. — Про лешего. — Видения вдовы. — Федор Кормаков. — Вавилон-город. — Фома и Хавронья. — Купеческая дочь и дворник. — Ослиные уши. — Старик за сто лет. — Осип — царь. — Кафтан с золотом. — Святой работник. — Мышонок. — Ворожея. — Берестяный клуб. — Чудные имена. — Шишко и старцы. — Старец и крестьянин. — Самосожжение. — Вор Мамыка. — Рассказы про лешего. — Лопарь на небе. — Кит. — Камень на Имандре. — Город Лынь-Лан-нынч. — Остров Кильдин. — Вик варач.

Авиаторы и полетчики. (Впечатления авиационной недели). — «Рус. ведомости», 1910, 7 мая.

В Мишенском. — «Рус. ведомости», 1910, 5 сент.

Живая старина: Старая барыня. — Именины благодетельницы. — «Рус. ведомости», 1910, 24, 30 сент.

Настоящая елка. — «Рус. ведомости», 1911, 12 янв.

Из-за трески. — «Рус. ведомости», 1911, 20 февр.

Черкес в русской деревне. — «Рус. ведомости», 1911, 28 апр.

Слухи о войне. — «Рус. ведомости», 1911, 8 мая.

Золоченые хатки. — «Рус. ведомости», 1911, 19 авг.

Птичье гнездо. — «Рус. ведомости», 1911, 28 авг.

Присыпуши. — «Рус. ведомости», 1912, 1 янв.

Средневековая повесть о хиромантике. — «Рус. ведомости», 1912, 5 февр.

Белая кость, Каптилка и Фракция. [На 50-летнем юбилее клуба «Каптилка»]. — «Рус. ведомости», 1912, 17 февр.

Иван-Осляничек. (Из сказаний у Семибратского кургана). — «Заветы», 1912, № 2, отд. 1, с. 5—30; № 3, отд. 1, с. 5—29.

Демократическая идея. — «Рус. ведомости», 1912, 13 мая.

Лесные хутора. — «Рус. ведомости», 1912, 1 июня.

Черный казак. — «Рус. ведомости», 1912, 9 июня.

Пери-Саар. (Из путевых заметок). — «Рус. ведомости», 1912, 29 июля.

В узелке. — «Рус. ведомости», 1912, 29 авг.

По градам и весям: Штыковой удар. — В греческом погребке. — Рыцари без лат. — Эпидемия. — «Заветы», 1912, № 8, отд. 2, с. 73—82.

По градам и весям: Дежурное блюдо. — Коренная обида. — Притча о пьяных медведях. — «Заветы», 1912, № 9, отд. 2, с. 119—129.

Шелонское братство. — «Рус. ведомости», 1912, 26 сент.

Татарский выборщик. — «Рус. ведомости», 1912, 11 окт.

В законе отчем. — «Заветы», 1913, № 3, отд. 2, с. 57—67.

Крыса. — «Заветы», 1913, № 11, отд. 2, с. 99—102.

Эгоист братства. — «Рус. ведомости», 1913, 7 дек.

Гений и крысы. — «Рус. ведомости», 1913, 12 дек.

Безымянная станция. (Съезд по вопросам народного образования). — «Рус. ведомости», 1913, 28 дек.

Заметки на съезде [по вопросам народного образования]: Докторская шляпа. — Рыбы. — Курица на трех ногах. — Генеральская дочь. — «Рус. ведомости», 1914, 3 янв.

В крещенский сочельник. — «Рус. ведомости», 1914, 15 янв.

По градам и весям: Змеиный хутор. — Дух-Пух. — «Заветы», 1914, № 1, отд. 1, с. 92—100.

Желтый город. [Окраина Петербурга].—«Рус. ведомости», 1914, 2 апр.

Дорожные встречи: Пахота в Атлантиде. — «Задушевное слово». — «Рус. ведомости», 1914, 12 апр.

Астраль. (Возле процесса «Охтинской богородицы»). — «Заветы», 1914, № 4, отд. 2, с. 79—88.

Гордиев узел. — «Рус. ведомости», 1914, 13 мая.

Студент в аду. — «Рус. ведомости», 1914, 10 июня.

Старички. Рассказ. — «Рус. ведомости», 1914, 22 июня.

Каинова легенда. — «Рус. ведомости», 1914, 3 июля.

«Княжий двор». [О высших сельскохозяйственных курсах]. — «Рус. ведомости», 1914, 8 июля.

Обрадованная Россия. — «Рус. ведомости», 1914, 15 авг.

Провинциальные картинки: Возле раненых. — Железный врач. — «Рус. ведомости», 1914, 31 авг.

Путем войны. В Киеве. — «Соврем. слово», 1914, 29 сент.

Бой под Я. —«Речь», 1914, 26 окт.

На братскую линию: Птицы. — Бой махорки с консервами. — Зеленая лошадь. — В жениховском ряду. — Странствующая солдатка. — Страстные огни. — Первые выстрелы. — «Речь», 1914, 30 окт., 2, 11, 13, 16 ноября, одновременно: «Соврем. слово», 1914, 30 окт., 2, 11, 13, 16 ноября.

Потерянное имя. — «Рус. ведомости», 1914, 25 дек.

Война слов. (Из Галиции). — «Рус. ведомости», 1915, 14 янв.

Отзвуки боя: После грозы. — Рассказ о серой лошади. — Немецкая сумочка переметная. — Могила-дорога. — «Рус. ведомости», 1915, 4 марта.

Аптека счастья. (Рассказ). — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1915, 22 марта.

Перед грозой. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1915, 1 апр.

Шашлык. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1915, 24 апр.

Отзвуки войны. — «Речь», 1915, 6, 10, 17, 22 июля, 3 авг. (под назв.: На внутреннем фронте), 9 авг. (под назв.: Православные с загулючей улицы), 17 авг. (под назв.: Внутренний немец), 22 авг. (под назв.: По священному писанию и нашему гаданию), 9 сент. (под назв.: Среди малограмотных), 13 сент. (под назв.: Телега жизни), 15 окт. (под назв.: Настроение сахарного хвоста), 25 окт. (под назв.: В мещанской слободе), 17 ноября (под назв.: Пьяные вороны); 1916, 6 янв., 3, 17 февр.

Письмо первое. О том, как у нас мостовую украли и правду купеческую. — «Речь», 1915, 26 ноября.

Закон вышел! — «Речь», 1915, 1 дек.

Цепочка Иисусова. (Рассказ). — «Речь», 1915, 25 дек.

На братской линии. — В кн.: «День печати». Клич. Сборник на помощь жертвам войны. М., 1915, с. 129—131.

Дела и случаи. — «Речь», 1916, 13, 20 марта (под назв.: Незнакомые).

По хозяйству. — «Речь», 1916, 7 апр., 22 сент., 16 окт.

На посеве. — «Речь», 1916, 24 апр.

Секрет помещика. — «Речь», 1916, 7 авг.

Быстрое время. — «Речь», 1916, 20 авг.

Сахар. — «Речь», 1916, 28 авг.

Письма в провинцию: К тетушке об оброке. — Батюшке о перепелах. — Про горох и фасоль и солонину без костей. — «Речь», 1916, 13, 20, 27 ноября. Подпись: Михаил Хрущевский.

Грезица: Ужасный немец. — Встреча. — Нищий. — Пересадка. — Кот ученый. — На неведомой станции. — «Летопись», 1917, № 2-4, с. 9—17.

Земля и власть. — «Дело народа», 1917, 10 сент. (под назв.: Восстановление соловьевской республики); «Воля народа», 1917, 10 сент. (под назв.: Поверочный молебен), 20 сент., 12 окт. (под назв.: Второй Адам), 15 окт.

Война слов. [О языке ораторов Демократического совещания]. — «Воля народа», 1917, 21 сент.

Не робейте за нас, индейцы! [О работе Народного собрания]. — «Воля народа», 1917, 23 сент.

О бесстрашии. — «Воля народа», 1917, 30 сент.

Хрустят косточки. — «Воля народа», 1917, 10 окт.

Мать-земля. Из повести. — «Россия в слове» (Лит. прил. к газ. «Воля народа»), 1917, дек.

Про зверя ужасного вида. — «Россия в слове» (Лит. прил. к газ. «Воля народа»), 1917, дек.

Страшный суд. — В кн.: Скифы. Сб. 1. Спб., 1917, с. 97—100.

Голубое знамя. (Рассказ). — «Воля страны», 1918, 19 февр.

Голодные рассказы: Мышонок. — Насыщение пятью хлебами. — «Новый веч. час», [1918], 18 марта.

В телячьем вагоне. — «Жизнь», 1918, 4 мая.

Мужицкий рай. — «Раннее утро», 1918, 4 мая.

В саду. (Письмо другу). — «Жизнь», 1918, 18 мая.

При иностранном сословии. — **Наша культура.** — **Второй Адам.** — «Раннее утро», 1918, 18 мая.

«Распни!» — «Раннее утро», 1918, 21 мая.

Земля и власть. Записки хозяина. — «Раннее утро», 1918, 26 мая.

Бумажный змей. (Жизнь деревенская). — «Жизнь», 1918, 4 июня.

«Старушка Vita». — «Раннее утро», 1918, 26 июня.

Красная горка. Рассказ. — «Раннее утро», 1918, 29 июня.

Голыши. — «Раннее утро», 1918, 30 июня.

Обыск. (Рассказ). — «Раннее утро», 1918, 3 июля.

Письма из Батищева. — «Новая Россия», 1922, № 2, с. 89—92.

Солнечный круг. — «Москва», 1922, № 7, с. 9—10.

Шкраб. — «Россия», 1922, № 4, с. 1—7.

Музей усадебного быта. — «Новости», 1922, 9 окт.

Червячки. Рассказ. — «Огонек», 1923, № 28, с. 2.

Голубиная книга. — «Красная новь», 1924, № 2, с. 228—236.

Школьная робинзонада. — «Нар. учитель», 1924, № 2, с. 82—87.

Наш хлеб. — «Красная нива», 1924, № 13, с. 302—304.

Жильцы. — «Красная новь», 1924, № 7-8, с. 319—323.

По градам и весям. (Типы кооператоров). — «Город и деревня», 1925, № 5, с. 79—82.

Приказчик из Эмеспео. Типы кооператоров. — «Город и деревня», 1925, № 6, с. 65—68.

В предрассветный час. Рассказ. — «Охотничий вестник Среднего Поволжья» (Самара), 1926, № 1, с. 10 с илл.

Охотничий зверовой промысел тунгусов. Очерк. — «Охотник», 1926, № 2, с. 7—8 с илл. Подпись: М. П.

Рассказ фауниста. — «Охотник», 1926, № 6, с. 11—12.

Радио. — «Красная новь», 1926, № 11, с. 207—213.

Охота за грибами с собакой. — «Охотник», 1927, № 2, с. 16.

Птичий дождь. — «Охотник», 1927, № 8, с. 14—16.

Ранняя натаска собак. — «Охотничья газета», 1927, № 20-21, 5 ноября, с. 10.

Звон. — «Охотничья газета», 1928, № 1, 5 янв., с. 2—3.

Glaudophora sauteri. (К делу охраны природы). — «Известия», 1928, 8 июля.

О натаске собак. Из неопубликованных дневников: (1927—1928 гг.). Публикация В. Пришвиной. — «Наука и жизнь», 1963, № 3, с. 91—92 с портр.

Изобретатель живых денег. Рассказ. — «Изобретатель», 1929, № 1, с. 23—29 с илл. и портр.

Гнездо тетерева. (Фотопись). [С примеч. ред.]. — «Охотник и рыбак Сибири», 1929, № 7, с. 50—51.

В краю непуганых птиц. — «Лит. неделя», 1928, 29 авг.

Сославино. (Рассказ). — «Известия», 1929, 29 ноября.

Мать. (Из повести «Новая даурская земля»). — «Известия», 1932, 8 марта

Охота: Птичье кладбище. — Глухари. — Портянки. Рассказ егеря Кирсана. — Чудесные птицы. Рассказ сторожа Калямина. — Французская булка. Рассказ охотника Комарова. — Последние лоси. — Следопыты. — «Известия», 1934, 30 июня.

Одуванчики. Очерк. — «Еж», 1930, № 15-16, с. 24—25 с илл.

Старухин хлеб. Рассказ. — «Мол. гвардия», 1933, № 3, с. 18—21.

Первые ткачи. Рассказ и фото М. Пришвина. — «Пионер», 1933, № 16, с. 14—17.

Совесть. (Рассказы): Русак. — Петух. — В плену. — «Известия», 1934, 12 авг.

Glaudophora sauteri. — «Известия, 1934, 11 ноября.

Подмосковная тайга. — «Охотник Сибири», 1935, № 1, с. 35—36 с илл. Впервые: «Веч. Москва», 1934, 23 дек.

Переславские кручи. — «Известия», 1935, 10 мая.

Балованное дитя. Фоторассказ. — «Колхозные ребята», 1935, № 5, с. 6 с илл.

Лес. — «Известия», 1935, 24 июля.

Шоферские рассказы: Школа шофера. — «Враг». — Шоферская честь. — Гараж. — Сила жизни. — «30 дней», 1936, № 4, с. 3—8 с илл.

Лысинка. Шоферские рассказы. — «Известия», 1936, 12 окт.

Агрогород. — «Известия», 1936, 27 окт.

Умные куры. — «30 дней», 1936, № 12, с. 36—37.

Великая награда. [Ответ на письмо деткоров в связи с награждением писателя]. — «Дружные ребята», 1939, № 3, с. 15 с портр.

Сказка о покупке дома в Загорске. (Из книги «Большое гнездо»). — «Октябрь», 1939, № 3, с. 69—82.

Гусь. Рис. В. Цельмера. — «Дружные ребята», 1940, № 5, с. 10—11.

Кащей. Из охотничьих рассказов. Рис. В. Медведева. — «Красноармеец», 1944, № 23-24, с. 14—15.

Юным охотникам. — «Дружные ребята», 1945, № 11-12, с. 36.

Возвращенная Родина. — «Красноармеец», 1946, № 3-4, с. 22—23.

Василий Алексеевич. Из неопубликованного и забытого. 1950. Публикация В. Пришвиной. — «Лит. Россия», 1963, 11 янв., с. 19.

Из дневников. Публикация В. Пришвиной. Рис. Г. Верейского. — «Лит. Россия», 1963, 1 февр., с. 17 с илл. и портр.

Из дневника М. Пришвина: Игра с Ромкой. — Как Ромка переходил ручей. — Охота на дупелей. — Следы ястреба. Подготовлено к печати В. Пришвиной. Рис. П. Караченцова. — «Огонек», 1963, № 6, с. 12 с илл.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Плагиатор ли А. Ремизов? (Письмо в редакцию). — «Слово», 1909, 21 июня.

Отклик на статью М. Мирова «Писатель или списыватель» («Биржевые ведомости», 1909, 16 июня).

Отклики жизни: Чужие покойники. — Конец археологического съезда. [Об охране памятников старины]. — «Рус. ведомости», 1911, 4, 9 авг.

Ампир и петухи. [О съезде художников]. — «Рус. ведомости», 1912, 12 янв.

Герцен в Новгороде. [К 100-летию со дня рождения]. — «Рус. ведомости», 1912, 25 марта.

На «Заложниках жизни». [О постановке пьесы Ф. Сологуба в Александринском театре]. — «Заветы», 1912, № 8, отд. 2, с. 163—165. Подпись: Хрущевский.

С. Дурылин. Церковь невидимого града. (Сказание о граде Китеже). Книгоиздательство «Путь», 1913. — «Рус. ведомости», 1913, 4 дек.

И. Абрамов. В культурном скиту. — «Рус. ведомости», 1914, 19 февр.

«Последние дни императорской власти» — по неизданным документам составил Александр Блок. Алконост. Петербург. 1921. — В кн.: Феникс. Сборник худож.-лит., науч. и философский. Кн. 1. М., 1922, с. 177—178.

[О работе над «Кащеевой цепью]. — «Россия», 1923, № 7, с. 30.

[О рассказе «Анчар»]. — «Охотник», 1925, № 3, с. 25.

Ответ В. Е. Ушакову. [Об ошибках и неточностях в охотничьих рассказах]. — «Охотник», 1926, № 12, с. 12.

Рассказ-игрушка. [О труде писателя. С предисл. ред.]. — «Смена», 1927, № 6, с. 7, 10 с портр.

Чему мы учимся у Толстого. [Ответ на анкету]. — «Красная панорама», 1928, № 36, с. 23 с илл.

Чем жив Толстой. [Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 15 сент.

Мятежный наказ. — В кн.: А. М. Горький. Сборник статей и воспоминаний о М. Горьком. М.-Л., 1928, с. 187—199.

Д. Л. Тальникову. Ответ на «Открытое письмо» [«Этично ли быть охотником?»]. — «Огонек», 1929, № 17, с. [11].

Нижнее чутье. [С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1931, 9 янв. с портр.

По поводу статьи М. Григорьева «Пришвин, алпатовщина и «Перевал» («Лит. газета, 1930, 4 дек.).

Ударник детской литературы. Открытое письмо издательству «Молодая гвардия». — «Лит. газета», 1931, 14 янв.

[Выступление на Первом пленуме Оргкомитета Союза писателей СССР]. — В кн.: Советская литература на новом этапе. Стенограмма... (29 окт. — 3 ноября 1932). М., 1933, с. 66—69.

Корень жизни. [О работе над киносценарием]. — «Известия», 1934, 6 июня.

Боевая форма литературы. [Об очерке]. — «Наши достижения», 1934, № 7-8, с. 163—165.

Путь к форме и личное переживание. [О соотношении факта и вымысла в очерке. Ответ на анкету]. — «Наши достижения», 1935, № 10, с. 154—155 с портр.

Дубровский. [Места, где жили герои Пушкина]. (Исследование краеведа). — «Сов. краеведение», 1935, № 12, с. 47—49; то же: «Известия», 1936, 1 янв.

По следам Пушкина. Еще о Дубровском. — «Сов. краеведение», 1936, № 2, с. 69.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Наши достижения», 1936, № 2, с. 160.

С точки зрения бондаря. — «Наши достижения», 1936, № 6, с. 145.

Отклик на статью А. Лежнева «Воображаемые разговоры» («Наши достижения», 1936, № 2).

Памяти Б. Пачева [кабардинского народного певца и поэта]. — «Известия», 1936, 21 апр.

[О детских писателях. Речь на совещании по детской литаратуре при ЦК ВЛКСМ]. — «Дет. лит-ра», 1936, № 3-4, с. 31—33 с портр.

Против лакировки и халтуры [в очерковой литературе]. — «В помощь район. газете», 1936, № 4, с. 9—11.

Мои читатели. — «Наши достижения», 1936, № 9, с. 140—142.

[О Пушкине. Ответ на анкету]. — «30 дней», 1937, № 2, с. 46—47 с портр.

Желанная книга. [О работе над книгой для детей]. — «Дет. лит-ра», 1938, № 2, с. 42.

Аркашка. [Книга П. Гинцеля]. — «Дет. лит-ра», 1938, № 4, с. 28—29.

Письмо к читателю. [Предисловие к «Рассказу о диком утенке»]. — «Дет. лит-ра», 1938, № 4, с. 41—42.

В лесу. [Книга Лесника]. — «Дет. лит-ра», 1938, № 15-16, с. 22—24.

Любите свою газету. [О «Литературной газете»]. — «Лит. газета», 1938, 5 мая.

[О своих творческих планах]. — «Лит. газета», 1939, 5 февр.

Необыкновенные рассказы про обыкновенных животных. [Книга О. Перовской]. — «Дет. лит-ра», 1939, № 4, с. 48—49.

Кто это Серая Сова? — В кн.: Серая Сова. Саджо и ее бобры. Пер. и обработ. А. Макаровой. М.-Л., 1940, с. 3—4. Впервые: «Дет. лит-ра», 1939, № 5.

[О своем летнем творческом отдыхе. Ответ на анкету «Как мы отдыхаем»]. — «Лит. газета», 1939, 26 июня.

[Планы на 1940 г. Ответ на анкету]. — «Октябрь», 1940, № 1, с. 232.

Источник радости. [Предисловие к очерку И. Шаронова]. — «Смена», 1940, № 11, с. 18 с илл.

Человек и природа. («Хуа-Лу»). [О работе над киносценарием «Хижина старого Лувена»]. — «Кино» (Москва), 1941, 24 янв.

Наш друг. [Памяти В. Шишкова]. — «Лит. газета», 1945, 17 марта.

Любимая земля. (Из встреч и переписки с А. М. Горьким). — В кн.: М. Горький в воспоминаниях современников. М., 1955, с. 354—357. Впервые: «Огонек», 1945, № 44.

Современная сказка. [О своих творческих планах]. — «Веч. Москва», 1946, 1 янв.

Байкал. [Предисловие к очерку О. Серовой «Пробуждение озера»]. Фото Д. Дебабова. — «Смена», 1946, № 3-4, с. 21—22.

Былина о строительстве. [О работе над романом «Осударева дорога»]. — «Лит. газета», 1946, 9 мая.

Ответ писателя М. Пришвина [пионеру Б. Жерлицыну]. — «Пионер. правда», 1948, 6 янв.

Человек и география. [О книге А. Гарфа и В. Покшишевского «Север»]. — «Комсом. правда», 1948, 30 ноября.

[О своих творческих планах]. — «Комсом. правда», 1951, 25 марта.

Счастливого плавания, товарищи! К совещанию молодых писателей. — «Лит. газета», 1951, 25 марта.

Родное слово. — «Пионер. правда», 1953, 6 февр.

[Обращение к читателям «Мурзилки»]. — «Мурзилка», 1953, № 2, с. 7.

Правдивые рассказы о природе. [О книге М. Зверева «У лесного костра»]. — «Лит. газета», 1953, 26 марта.

[О Л. Толстом. Из письма в Музей Л. Н. Толстого. 1953 г.]. — В кн.: Л. Н. Толстой. Пособие для учителя. М., 1955, с. 471.

[Творческие планы на 1954 г.]. — «Лит. газета», 1954, 1 янв.

Н. Сладков. «Серебряный хвост». — «Огонек», 1954, № 3, с. 30.

Запись рассказа. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 161—162. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1960, 18 мая.

Чувство природы. (Вместо предисловия). — В кн.: Серова О. Школа радости. Улан-Удэ, 1960, с. 3—7.

Автобиография. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е. М., 1928, с. 275—276. Библиогр.: с. 244.

Автобиография. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959, с. 245—264.

Письма

Горький — М. М. Пришвин. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 319—362.

20 писем М. Пришвина М. Горькому 1911—1933 гг. с предисловием и комментариями.

[12 писем к А. Элиасбергу 1912—1914 гг. С предисл. и коммент.]. — В статье: Лазарев В. Из истории литературных отношений первой четверти двадцатого столетия. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 116. Очерки по истории советской литературы, сб. 3, 1962, с. 91—95, с. 134—154.

Письмо пионерам. [О бережном отношении к природе]. — «Пионер. правда», 1948, 6 февр.

[Письмо В. Смиренскому от 26 мая 1948 г.]. — «Красное знамя» (Елец), 1962, 22 апр.

[Письмо В. Шалагину — пчеловоду Красноярского края от 28 июля 1953 г.]. — «Енисей» (Альманах), кн. 26, 1960, с. 129.

[Письмо Н. Чебаевскому. Б. д.]. — «Смена», 1956, № 6, с. 23.

Пельсон Е. Две новые книги М. М. Пришвина. [Очерки о Беломорско-Балтийском канале и «Серая сова»]. Беседа с писателем. — «Лит. газета», 1937, 20 ноября.

Шевцов В. В гостях у Пришвина. — «Веч. Москва», 1953, 5 февр. с портр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. М. ПРИШВИНА

М. ГОРЬКИЙ О М. ПРИШВИНЕ

Горький М. [Письмо А. Амфитеатрову от 9 или 10 (22 или 23) ноября 1910 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 140.

Об очерке «Черный араб».

Горький М. [Письмо В. Миролюбову до 30 августа (12 сентября) 1911 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 181.

Горький М. [Письма В. Миролюбову между 2 и 6 (15 и 19) сентября 1911 г. и после 8 (21) сентября 1911 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 184—185.

Об издании рассказов М. Пришвина издательством «Знание».

Горький М. [Письмо В. Миролюбову от конца сентября 1911 г.]. — В кн.: М. Горький. Материалы и исследования. Т. 3. М.-Л., 1941, с. 70.

Об очерках «За волшебным колобком».

Горький М. [Письмо И. Белоусову после 14 до 25 ноября 1911 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 7. М., 1959, с. 99.

Горький М. [Письмо И. Ладыжникову от 7 октября 1923 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 7. М., 1959, с. 245.

Горький М. [Письмо М. Пришвину от 20 ноября 1923 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 417—419.

О романе «Кащеева цепь».

Горький М. [Письмо В. Каверину от 13 декабря 1923 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 178.

О романе «Кащеева цепь».

М. Горький — М. М. Пришвин. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 319—362.

15 писем 1924—1935 гг. с предисловием и комментариями.

Горький М. [Письмо М. Пришвину от 1 февраля 1925 г.]. — В кн.:

Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 426—427.

Горький М. [Письмо В. Шишкову от 20 декабря 1925 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 452.

О книге «Башмаки».

Горький М. [Письмо Д. Лутохину от 30 декабря 1925 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 453.

Горький М. [Письмо К. Федину от 23 апреля 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 462.

По поводу отзыва М. Пришвина о романе М. Горького «Дело Артамоновых».

Горький М. [Письмо М. Пришвину от 22 сентября 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 476—478.

Горький М. [Письмо В. Иванову от 15 октября 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 480.

Горький М. О М. М. Пришвине. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 24. М., 1953, с. 264—269. Впервые: «Красная новь», 1926, № 12; то же в кн.: Пришвин М. Собрание сочинений. [В 7-ми т.]. Т. 1. М.-Л., 1927.

Горький М. [Письмо К. Федину от 16 марта 1927 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 519.

Горький М. [Письмо Ф. Гладкову от 2 октября 1927 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 102.

Горький М. [Письмо Д. Хаиту от 29 ноября 1927 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 617.

Горький М. [Письмо А. Перегудову от 4 декабря 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 50.

Горький М. [О Пришвине. 1927]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 6. М., 1957, с. 211.

Горький М. [Письмо Б. Полевому от 10 января 1928 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 61.

Горький М. [Письмо И. Львову от 24 февраля 1928 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 75.

Горький М. [Письмо Р. Роллану от 5 апреля 1928 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 91.

Горький М. [Письмо Ф. Гладкову от начала апреля 1928 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 108.

Горький М. О пользе грамотности. [1928]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 24. М., 1953, с. 325.

Горький М. [Письмо И. Груздеву от середины февраля 1929 г.].—В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 125—126.

Горький М. Письмо начинающим литераторам. [1930]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 25. М., 1953, с. 130.

Горький М. [Письмо К. Федину от 30 ноября 1932 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 542.

Горький М. Письмо в «Литературную газету» о М. М. Пришвине. — В кн.: Пришвин М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 4. М., 1957, с. 5—7. Впервые: «Лит. газета», 1933, 11 апр.

Горький М. [Письмо М. Пришвину от 20 июня 1934 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 351—352.

О книге «Жень-шень».

Семеновский Д. А. М. Горький. Письма и встречи. — В кн.: М. Горький в воспоминаниях современников. М., 1955, с. 392—393.

О встрече М. Горького с М. Пришвиным.

Шилова К. Горький и Пришвин. — «Огни Кузбасса» (Альманах), кн. 11, 1958, с. 215—229.

Муратова К. Горький в борьбе за развитие советской литературы.

М.-Л., Акад. наук СССР, 1958, с. 135, 138, 227, 245—246, 248, 253.

Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958, с. 78, 84, 154, 197, 206, 219, 222, 254, 258, 295.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Смирнов Н. Михаил Пришвин. Очерк жизни и творчества. М.-Л., Детгиз, 1953. 48 с. с портр. Библиогр.: с. 46—47.

Рец.: Венгров Н. Творческая биография.— «Лит. газета», 1955, 12 апр.

См. также статьи Н. Смирнова: Заметки о современных писателях. О Михаиле Пришвине. — «Новый мир», 1926, № 2, с. 154—170; Дом над Москвой-рекой. [Дача М. Пришвина в Звенигородском районе Московской области]. — «Огонек», 1955, № 38, с. 29 с илл.; М. М. Пришвин. — В кн.: Пришвин М. Золотой луг. М., 1960, с. 3—4. 1-е изд. вышло в 1955 г.; Пришвин-следопыт. — «Урал. следопыт», 1958, № 7, с. 72—73; Там, где жил Пришвин. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 19 июля; М. М. Пришвин-охотник. (К 5-летию со дня смерти). — «Охота и охотничье хозяйство», 1959, № 7, с. 44 с портр.; Охота и творчество. — «Охота и охотничье хозяйство», 1963, № 2, с. 52—54.

Хмельницкая Т. Творчество Михаила Пришвина. Л., «Сов. писатель», 1959. 284 с.

Рец.: [Б. п.]. Монография, посвященная М. М. Пришвину. — «Лит. газета», 1959, 2 авг.; Мотяшов И. На полпути. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 7, с. 210—215; Трефилова Г. Одна серьезная помеха. — «Новый мир», 1960, № 8, с. 260—264; Хайлов А. Радующее и спорное. — «Нева», 1960, № 9, с. 208—210.

См. также статьи Т. Хмельницкой: Творец радости. О Михаиле Пришвине. — «Звезда», 1956, № 3, с. 165—175; Язык М. М. Пришвина. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 3. Л., 1958, с. 68—101.

Зархин С. Михаил Михайлович Пришвин. Липецк, Кн. изд., 1960. 24 с. (Наши знатные земляки).

Рец.: Мотяшов И. Полезное издание. — «Подъем», 1961, № 1, с. 168—169.

Пудожгорский В. Певец родной земли. Вологда, Кн. изд., 1960. 63 с. с портр.

Рец.: Панков В. Раздумья о критике. — «Лит. Россия», 1963, 8 февр., с. 17.

См. также статьи В. Пудожгорского: Мир в красоте. — «Лит. Вологда» (Альманах), кн. 4, 1958, с. 304—310; О людях и о природе. — «Лит. Вологда» (Альманах), кн. 5, 1959, с. 220—222.

Хайлов А. Михаил Пришвин. Творческий путь. М.-Л., 1960. 163 с. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. лит-ры. Пушкинский дом).

Рец.: [Б. п.]. — «Новый мир», 1961, № 7, с. 284—285.

См. также статьи А. Хайлова: С любовью к родине. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1958, № 1, с. 203—206; Путь к «другу-читателю». (Заметки о творчестве Михаила Пришвина). — «Рус. лит-ра», 1958, № 4, с. 163—174; Чудесное мастерство. (Заметки о творчестве М. М. Пришвина).—«Подъем», 1959, № 1, с. 143—146; Поэзия жизни и мечты. [О творчестве М. Пришвина в период поездки в Казахстан в 1909 г.]. — «Сов. Казахстан», 1959, № 12, с. 118—119; Михаил Пришвин. — «Лит-ра в школе», 1962, № 6, с. 91—92 с портр.

Ершов Г. Михаил Пришвин. Очерк жизни и творчества. М., Гослитиздат, 1963. 192 с. с портр. Первоначальный вариант в кн.: Пришвин М. Дорога к другу. М., 1957, с. 387—439 (под назв.: Краткий очерк жизни и творчества М. М. Пришвина). См. также: Ершов Г. Дорога к другу. — «Гулистон» (Альманах), 1960, кн. 2, с. 111—118.

Бурнакин А. Сомнения и надежды. — «Новое время», 1912, 9 марта.

Адрианов С. Критические наброски. — «Вестник Европы», 1912, № 4, с. 360—361.

Айхенвальд Ю. Литературные наброски. — «Речь», 1912, 25 ноября.

Крайний А. Литераторы и литература. — «Рус. мысль», 1912, № 5, отд. 2, с. 28—29.

Иванов-Разумник Р. Великий пан. — В кн.: Иванов-Разумник Р. Творчество и критика. Статьи критические. 1908—1922. Пб., 1922, с. 24—48. Отрывок: «Речь», 1911, 24 янв.

Замошкин Н. Писатель-Берендей. — В кн.: Пришвин М. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 3. М.-Л., 1937, с. 653—663. Впервые: «Печать и революция», 1925, № 8 (под назв.: Творчество Михаила Пришвина. К вопросу о попутничестве).

Соболев Ю. М. Пришвин. Очерк. — «Красная нива», 1926, № 15, с. 14—15 с портр.

С. С. М. Пришвин.— «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 21 окт.

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М.-Л., Изд. авт., 1927, с. 83—86.

[Б. п.]. М. Пришвин. — «Лит. неделя», 1928, 7 марта с портр.

Гладков Ф. [Письмо М. Горькому от 25 марта 1928 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 107.

Литвинов В. Радость жизни. О Пришвине. — «Читатель и писатель», 1928, 14 апр. с илл.

Коган П. [Письмо М. Горькому от 16 сентября 1928 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 209—210.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., «Прибой», 1929, с. 130—131.

Лежнев А. и **Горбов Д.** Литература революционного десятилетия. [Харьков], «Пролетарий», 1929, с. 56—58.

Григорьев М. Пришвин и Берендеево царство. — В кн.: Пришвин М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Изд. 2-е. Т. 6. М.-Л., 1931, с. 397—447. Впервые: «На лит. посту», 1930, № 8 (под назв.: Бегство в Берендеево царство).

Ефремин А. Михаил Пришвин. — «Красная новь», 1930, № 9-10, с. 219—232. Вариант: «Книга и революция», 1930, № 23-24 (под назв.: Берендеево царство. О творчестве М. М. Пришвина).

Григорьев М. Пришвин, алпатовщина и «Перевал». — «Лит. газета», 1930, 4 дек.

Отклик см.: Пришвин М. Нижнее чутье. — «Лит. газета», 1931, 9 янв.

Григорьев С. [Письмо М. Горькому от 19 мая 1932 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 140.

Кут А. Писатель-оптимист. 60-летие М. М. Пришвина. — «Веч. Москва», 1933, 2 февр.

Тарасенков А. О Пришвине. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 1. М., 1958, с. 148—157. Впервые: «Наши достижения», 1936, № 6.

Мантейфель П. Литература и наука. — «Лит. обозрение», 1937, № 19-20, с. 73—74.

Дмитриев Н. Писатель, не знающий старости. — «Веч. Москва», 1938, 3 февр.

[Б. п.]. Брат «Серой совы». [К 65-летию со дня рождения М. Пришвина]. — «Лит. газета», 1938, 10 февр.

Замошкин Н. Земля показалась! (М. М. Пришвин).— «Красная новь», 1940, № 1, с. 203—217.

Федосеев Г. Певец земли русской. К 70-летию М. М. Пришвина.— «Лит-ра и искусство», 1943, 6 февр.

[Б. п.]. Чествование М. Пришвина. — «Лит-ра и искусство», 1943, 8 мая.

[Б. п.]. М. М. Пришвин. [К 70-летию писателя]. — «Дружные ребята», 1943, № 5-6, с. 19 с портр.

К 75-летию М. М. Пришвина:

[Б. п.]. Михаил Михайлович Пришвин. — «Дружные ребята», 1948, № 1, с. 13 с портр.

Саушкин Ю. Писатель-географ М. М. Пришвин.—В кн.: Пришвин М. Моя страна. М., 1955, с. 3—9. Впервые: «География в школе», 1948, № 1.

[Б. п.]. Лесными тропами. [Отзыв читателя]. — «Пионер. правда», 1948, 6 февр.

Кассиль Л. Чудесный следопыт.— «Комсом. правда», 1948, 6 февр.

Халтурин И. Писатель-путешественник. — «Пионер. правда», 1948, 6 февр.

Что нам особенно нравится. [Отзыв читателей]. — «Пионер. правда», 1948, 6 февр. Подписи: Р. Стрельникова, Б. Волынчиков, Р. Часовникова и др.

[Б. п.]. Певец русской природы. — «Лит. газета», 1948, 7 февр. с портр.

Шевцов В. Певец русской природы. — «Веч. Москва», 1948, 7 февр. с портр.

[Б. п.]. Певец русской природы. — «Смена», 1948, № 3, 2-я с. обл. с портр.

[Б. п.]. Юбилей М. М. Пришвина. — «Огонек», 1948, № 7, с. 9 с портр.

[Б. п.]. Певец русской природы. — «Пионер», 1948, № 2, с. 8 с портр.

Важдаев В. В мастерской художника.—«Октябрь», 1948, № 2, с. 128—140 с портр.

Отклик см.: Макаров А. О критическом отделе журнала «Октябрь».— «Лит. газета», 1948, 7 авг.

Литвинов В. М. М. Пришвин. — «Нач. школа», 1948, № 2, с. 40—43.

[Б. п.]. М. М. Пришвину — 75 лет. — «Вокруг света», 1948, № 2, с. 33 с портр.

[Б. п.]. М. М. Пришвин. — «Мурзилка», 1948, № 3, с. 7—8 с портр.

Вальбе Б. Михаил Пришвин. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1948, № 11, с. 35—49.

[Б. п.]. М. М. Пришвин. — В кн.: Пришвин М. Избранное. М., 1948, с. 467—469.

Волков Я. М. М. Пришвин. Заметки о писателе-земляке. — «Орловский альманах», кн. 3, 1950, с. 167—179.

Киселев П. Михаил Пришвин. — В кн.: Пришвин М. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1. М., 1951, с. 5—21.

К 80-летию М. М. Пришвина:

Халтурин И. Певец своей страны. — «Вокруг света», 1953, № 1, с. 59—61 с илл. Вариант: «Пионер», 1953, № 2, с. 46—47 (под назв.: За волшебным колобком).

[Б. п.]. 80-летие М. М. Пришвина. [Приветствие Союза писателей СССР].— «Лит. газета», 1953, 5 февр.

Соловьева М. Певец родной природы. — «Веч. Ленинград», 1953, 5 февр.

Фадеев А. [Телеграмма М. Пришвину от 5 февраля 1953 г.]. — «Октябрь», 1957, № 6, с. 166.

[Б. п.]. Восьмидесятилетие М. М. Пришвина. Вечер в Центральном доме литераторов. — «Правда», 1953, 6 февр.

[Б. п.]. Певец русской природы.— «Пионер. правда», 1953, 6 февр. с портр.

[Б. п.]. Чествование М. М. Пришвина. — «Лит. газета», 1953, 7 февр.

Арамилев И. Вдохновенный художник. — «Огонек», 1953, № 5, с. 30 с портр.

[Б. п.]. Старейший советский писатель. — «Орловская правда», 1953, 11 февр.

[Б. п.]. Певец русской природы. — «Дружные ребята», 1953, № 2, с. 9—10 с портр.

Иванов В. Большой свет. (О творчестве М. М. Пришвина). [1953]. — В кн.: Иванов В. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., 1960, с. 388—396.

Паустовский К. Певец русской природы.—«Лит. газета», 1954, 19 янв.

М. М. Пришвин. [Некролог]. — «Лит. газета», 1954, 19 янв. с портр. Подписи: А. Фадеев, А. Сурков, К. Симонов и др.; то же: «Известия», 1954, 20 янв.

Паустовский К. Поэт русской природы. [Памяти М. Пришвина].—«Огонек», 1954, № 4, с. 10 с портр.

Емельянова Н. Замечательный художник слова.— «Пионер», 1954, № 4, с. 55—56 с портр.

Маршак С. Сила жизни. К годовщине со дня смерти М. М. Пришвина. — «Лит. газета», 1955, 18 янв.

Кулинич А. Полнее раскрывать богатства советской литературы. — «Сов. Украина», 1955, № 3, с. 163—165.

Лидин В. М. Пришвин. — В кн.: Лидин В. Люди и встречи. М., 1961, с. 91—102 с портр. Впервые: «Октябрь», 1955, № 4.

Паустовский К. Золотая роза. — В кн.: Паустовский К. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 2. М., 1957, с. 665—671; то же в кн.: Пришвин М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 1. М., 1956 (под назв.: Михаил Михайлович Пришвин). Впервые: «Октябрь», 1955, № 10.

Коненков С. Красота и искусство. — «Огонек», 1956, № 45, с. 15—16.

Никитин С. Друг. — «Владимир» (Лит.-худож. сборник), кн. 5, 1956, с. 22—25; то же: «Лит-ра и жизнь», 1960, 3 февр. (под назв.: Две встречи).

Алпатов-Пришвин Л. Из воспоминаний о М. М. Пришвине. — «Дальний Восток», 1957, № 1, с. 104—113.

Арагон Л. О советской литературе. — «Иностр. лит-ра», 1957, № 3, с. 213—214.

О некоторых вопросах развития советской литературы после XX съезда КПСС. Доклад секретариата III пленуму Правления Союза писателей СССР. — «Лит. газета», 1957, 16 мая.

Инбер В. Вдохновение и мастерство. — «Знамя», 1957, № 8, с. 174.

Гроденский Г. Михаил Михайлович Пришвин. — В кн.: Детская литература. Авт.: О. Алексеева, Е. Брандис, Г. Гроденский и др. М., 1957, с. 294—297 с портр.

Семенов А. Чувство родины. — В кн.: Пришвин М. Повесть нашего времени. Ярославль, 1957, с. 5—25.

Чарный М. Новая литература и ее герой. — В кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957, с. 95.

Алексеев В. Певец русской природы. К 85-летию со дня рождения М. М. Пришвина. — «Моск. правда», 1958, 2 февр. с илл.

Мотяшов И. Творчество, рожденное любовью. — «Комсом. правда», 1958, 5 февр.

Мотяшов И. Большой художник. К 85-летию со дня рождения М. М. Пришвина. — «Орловская правда», 1958, 5 февр.

[Б. п.]. Певец русской природы. [К 85-летию со дня рождения М. М. Пришвина]. — «Лит. газета», 1958, 25 февр.

Замошкин Н. Михаил Михайлович Пришвин.— «Москва», 1958, № 5, с. 164—167.

Шилова К. Солнечное искусство. [К 4-й годовщине со дня смерти М. Пришвина]. — «Лит. газета», 1958, 5 июля.

Трефилова Г. Природа и человек в творчестве М. Пришвина. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 9, с. 92—119.

Пришвина В. Вместо предисловия. — В кн.: Пришвин М. Осударева дорога. М., 1958, с. 7—11.

[Б. п.]. Литературное наследство М. М. Пришвина. [Совещание в Институте русской литературы (Пушкинский Дом)]. — «Веч. Ленинград», 1959, 9 марта.

Шилова К. Пришвин и социалистический реализм.— «Учен. записки» (Кемеровский гос. пед. ин-т), вып. 3. Историко-филологический факультет, 1959, с. 199—217.

Мотяшов И. Жизненная правда и художественный вымысел. М., «Искусство», 1960, с. 3—5, 16—19, 29—31, 76.

Трефилова Г. Из одиночества в люди. — В кн.: Пришвин М. Кащеева цепь. Роман. М., 1960, с. 521—526.

Пришвина В. «Старейший шофер». Рассказ о М. М. Пришвине. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 9 апр. с портр.

Хелемский Я. Читая Пришвина. — «Известия», 1961, 27 мая.

Перцов В. Перед вторым съездом писателей. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 403.

Перцов В. Полемические заметки. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 550—552.

Трефилова Г. М. М. Пришвин. — В кн.: История русской советской литературы. В 3-х т. Т. 3. М., 1961, с. 287—314.

Горышин Г. Градус благородства. — В кн.: Горышин Г. Синее око. Л., 1963, с. 221—222. Впервые: «Знамя», 1962, № 9.

Антонов В. и **Вялкин А.** Их родина — Орловский край. Орел, Кн. изд., 1962, с. 126—129 с портр.

К 90-летию М. М. Пришвина:

Макарова А. Большое сердце. — «Наш современник», 1962, № 3, с. 241—248.

[Б. п.]. Михаил Михайлович Пришвин — выдающийся советский писатель. — В кн.: Календарь памятных дат по Орловской области на 1963 год. Орел, 1962, с. 7—9. Библиогр.: с. 8—9.

Мотяшов И. Поэт и мудрец. — «Лит. Россия», 1963, 1 февр., с. 17.

Воронова О. Певец природы и человека. — «Моск. комсомолец», 1963, 3 февр.

Медников В. «Цветы на лугах, облака на небе — это все мое». [Беседа с В. Пришвиной]. — «Моск. правда», 1963, 3 февр. с портр.

[Б. п.]. Хозяин «Кладовой солнца».—«Пионер. правда», 1963, 5 февр. с илл.

Гунн Г. Пришвин. — «Смена», 1963, № 3, с. 22 с портр.

Вальбе Б. «Весь в будущем». — «Звезда», 1963, № 2, с. 202—203.

Литвинов В. Волшебник слова. Фото М. Пришвина и В. Молчанова. — «Нач. школа», 1963, № 2, с. 64—70.

Воронова О. Хозяин «весны света». — «Дон», 1963, № 4, с. 169—171.

Яшин А. Вместе с Пришвиным: Солнечная кладовая. — Подарки Пришвина. — Последняя тропинка. Рис. С. Куприянова.— «Лит. Россия», 1963, 31 мая, с. 20.

Пришвина В. О Михаиле Михайловиче Пришвине. — В кн.: Пришвин М. Золотой луг. М., 1963, с. 5—20.

Тюмень литературная. (В помощь учителю-словеснику). Тюмень, 1963, с. 50—51.

Чернов Ю. Глаза земли. — В кн.: Чернов Ю. Путешествие к землякам. Липецк, 1963, с. 15—20 с илл.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ВОПРОСАХ И ПЕРИОДАХ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Пахомова М. Пришвин и Карелия. Критич. очерк. Петрозаводск, Госиздат Карел. АССР, 1960. 72 с. с илл. (Карел. филиал Акад. наук СССР).

Рец.: Хайлов А. Краеведение и художник. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1961, № 3, с. 126—128.

Тимрот А. Пришвин в Московском крае. М., «Моск. рабочий», 1963. 136 с. с илл.

Рец.: Хайлов А. Чувство материала — логика исследования. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 12, с. 217—219.

Колтоновская Е. Этнограф-поэт.— «Речь», 1912, 13 февр.

Соболев Ю. От стен «града невидимого» к башмакам города Талдома. (О Михаиле Пришвине и его творчестве). — «Веч. Москва», 1925, 7 окт.

Новосельский Р. Мелкая форма. —В кн.: Пришвин М. Скорая любовь. М., 1933, с. 11—18.

[Б. п.]. Очерк — боевое оружие пятилетки. [Всесоюзное совещание по художественному очерку].— «Лит. газета», 1934, 10 июня с портр.

Фадеев А. За хорошее качество, за мастерство! — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 135. Впервые: «Лит. критик», 1934, № 4.

О языке произведений М. Пришвина.

Шкловский В. Новый очерк. — «Лит. газета», 1934, 16 июня.

Третьяков С. Эволюция жанра. [Дискуссия об очерке]. — «Наши достижения», 1934, № 7-8, с. 161.

Литвинов В. Пришвин для детей. — «Дет. лит-ра», 1935, № 6, с. 10—15.

Канторович В. О композиции очерка. — «Наши достижения», 1935, № 8, с. 147—150.

Тихменев Д. Михаил Пришвин в Переславле. Грав. на линолеуме Д. Тихменева. — «Рабочий край», 1935, № 12, с. 16.

Лежнев А. Воображаемые разговоры. [Об очерках М. Пришвина]. — «Наши достижения», 1936, № 2, с. 146.

Канторович В. Прекрасный рассказчик. — «Наши достижения», 1936, № 11, с. 131—140.

О влиянии М. Пришвина на творчество Г. Фиша.

[Б. п.]. Писатель на охоте. Фотоочерк. — «Пионер», 1937, № 3, с. 86—89.

Перовская О. Большой художник — детям. — «Лит. газета», 1938, 15 сент.

Гор Г. Пришвин и детство.— «Резец», 1939, № 2, с. 23.

Замошкин Н. Страна Дриандия. (Заметки о М. Пришвине). — «Дет. лит-ра», 1939, № 7, с. 1—12 с портр. и илл.; то же: «Новый мир», 1940, № 6 (под назв.: Охота за счастьем. (Заметки о детских рассказах М. Пришвина).

Боровой Л. Новые слова.— «Красная новь», 1940, № 1, с. 191—192.

Литвинов В. О детских писателях. [М. Пришвин и В. Бианки]. — «Начальная школа», 1940, № 9, с. 5—10.

Боровой Л. Новые слова. — «Красная новь», 1940, № 9-10, с. 262—263.

Образная народная речь в произведениях М. Пришвина.

Кабанов Н. [М. Пришвин и В. Арсеньев]. — В кн.: Кабанов Н. Владимир Клавдиевич Арсеньев. М., 1947, с. 64.

[Б. п.]. Книги М. Пришвина для детей. — «Пионер. правда», 1948, 6 февр.

Пришвин А. М. М. Пришвин на Дальнем Востоке. — В кн.: Пришвин М. Золотой рог. Хабаровск, 1955, с. 212—214. Впервые: «Дальний Восток», 1955, № 1.

Гура В. Русские писатели в Вологодской области. Вологда, Обл. изд., 1951, с. 179—180.

О пребывании М. Пришвина в Вологодской области.

Алпатов-Пришвин Л. М. М. Пришвин-фотограф. — «Смена», 1955, № 16, с. 213 с портр.

Северов П. Об одной «специальной» литературе. [Об очерке]. — «Сов. Украина», 1955, № 9, с. 148—154.

Павлов Н. Рассказы М. М. Пришвина для детей. — В кн.: Вопросы детской литературы. М., 1955, с. 43—79. Сокр. вариант в кн.: Советская детская литература. М., 1958 (под назв.: Рассказы М. М. Пришвина для детей).

Дементьев А. и **Молчанов В.** Дунино. — В кн.: Подмосковье. Экскурсии и туристские маршруты. Изд. 2-е, переработ. М., 1956, с. 265—269.

О доме М. Пришвина в деревне Дунино.

Курашинов Б. Памятные страницы. М. М. Пришвин в Кабардино-Балкарии. — «Кабарда» (Альманах), кн. 10, 1957, с. 226—228.

Шилова К. У истоков творчества М. М. Пришвина. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 54. Труды кафедры советской литературы, вып. 1, 1957, с. 83—107.

Югов А. О народности писательского языка. — «Нева», 1958, № 5, с. 191—192.

Пришвина В. Пришвин о Толстом. — В кн.: Творчество Л. Н. Толстого. М., 1959, с. 459—501. Впервые: «Октябрь», 1958, № 8.

Семенов А. М. Пришвин и Ярославский край. — «Сев. рабочий», 1959, 17 янв.

Чернышев Б. О пришвинских местах. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 20 февр.

Замошкин Н. Слово, стиль, время. — «Октябрь», 1959, № 2, с. 183—200.

О языке и стиле произведений М. Пришвина.

Лозовой Н. Метафорическое употребление слов в повестях и рассказах М. М. Пришвина. — «Труды» (Сухумск. гос. пед. ин-т), № 12, 1959, с. 155—166.

Шахов А. Взыскательный мастер слова. (Пришвин и мои первые шаги). — В кн.: Шахов А. В камышах Балхаша. Повести и рассказы. М., 1959, с. 356—375.

Пиккиев И. Фотографии М. М. Пришвина. Новая экспозиция литературного музея. — «Орловская правда», 1960, 20 авг.

Жаворонков А. Близкое и родное. Природа и люди Новгородского края в рассказах Михаила Пришвина. — «Новгород. правда», 1960, 3 сент.

Рубинштейн Л. Близкие и далекие. — «Моск. литератор», 1960, 22 сент.

О творческом сотрудничестве М. Пришвина с художником А. Короткиным.

Рудня С. Творчество М. Пришвина для детей. — «Дошкольное воспитание», 1960, № 12, с. 87—92.

Мотяшов И. Зеркало человека. [Природа в творчестве М. Пришвина]. — «Учен. записки» (Шуйский гос. пед. ин-т), вып. 9, 1960, с. 327—357.

Столярова В. Традиции Толстого и творчество Пришвина. — «Учен. записки» (Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского), 1961, т. 56. Л. Н. Толстой, [вып.] 4. Ученые записки, статьи и материалы, с. 37—57.

Староконстантиновский Г. Из прошлого писателя М. М. Пришвина. — «Орловская правда», 1962, 1 дек.

Николаева В. О некоторых особенностях семантико-синтаксической структуры миниатюр М. Пришвина. — В кн.: Тезисы докладов IV научной конференции Магнитогорского государственного педагогического института. Магнитогорск, 1962, с. 36—37.

Пришвина В. От науки к искусству. — В кн.: Пути в незнаемое. Писатели рассказывают о науке. Сб. 2. М., 1962, с. 369—391.

Павлова В. М. Пришвин в Риге. [С предисл. ред.]. — «Сов. Латвия», 1963, 3 февр. Вариант: «Веч. Ленинград», 1963, 2 февр. (под назв.: Одна строка из биографии М. М. Пришвина).

Флаум Л. М. Пришвин в Риге. [С предисл. ред.]. — «Сов. Латвия», 1963, 3 февр.

Мотяшов И. Высшая награда — любовь детей. [О педагогической деятельности М. Пришвина]. — «Учит. газета», 1963, 5 февр.

Шабельская Г. Иллюзии и действительность в дореволюционных очерках М. М. Пришвина. — «Вестник Ленингр. ун-та», 1963, № 2. Серия истории, языка и литературы, вып. 1, с. 71—81.

Мамонтов В. М. М. Пришвин в Урене. — «Учен. записки» (Горьк. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького), вып. 42. Серия филологическая, 1963, с. 99—101.

Николаева В. Из наблюдений над структурой абзаца в произведениях М. Пришвина. — В кн.: Вопросы современного русского литературного языка и методики преподавания его в школе. Материалы Третьей научно-методической конференции кафедр русского языка педвузов уральской зоны (2—6 февр. 1962 г.). Свердловск, 1963, с. 151—161.

Трифонова Т. Русская советская литература тридцатых годов. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 65—98.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

В краю непуганых птиц. Очерки. 1907

Зеленин Д. — «Истор. вестник», 1908, № 1, с. 318—320.

Л. Е. — «Соврем. мир», 1908, № 2, отд. 2, с. 116—117.

Д. Т. — «Слово», 1908, 23 дек.

О книгах «В краю непуганых птиц» и «За волшебным колобком».

Шайжин Н. Олонецкий край. (По данным местного фольклора). — В кн.: Памятная книжка Олонецкой губернии на 1908 год. Петрозаводск, Изд. Олонецкого Губ. стат. ком-та, 1908, с. 290.

Мезьер А. Из каких книг читатель может узнать о землях, какие мы теряем по мирному договору с Германией. — «Петрогр. кооператор», 1918, № 9-10, с. 77.

Хохлов Г. Встреча двух книг. — «Лит. газета», 1934, 2 дек.

Эта и все последующие рецензии относятся к новому, дополненному варианту книги.

Илюхин А. Там, где прошел канал. — «На суше и на море», 1935, № 5, с. 16.

Базанов В. Карелия в художественной литературе. Петрозаводск, Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1940, с. 8—11.

Кривошеева А. В краю непуганых птиц. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1941, № 4, с. 55—58.

Фадеев А. [Телеграмма М. Пришвину от 5 февраля 1948 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 359.

Бацер И. Дорога. Очерк. — «Ленинская правда» (Петрозаводск), 1957, 3 сент.

Чистов К. Предисловие. — В кн.: «Перстенек — двенадцать ставешков». Избранные русские сказки Карелии. Петрозаводск, 1958, с. 6—8.

Рыжикова Г. Диалектная лексика в очерках М. М. Пришвина «В краю непуганых птиц». — «Учен. записки» (Куйбышевск. гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева), 1962, вып. 37 (студенческий), с. 84—93.

З а в о л ш е б н ы м к о л о б к о м. Очерки. 1908

[Б. п.]. — «Речь», 1908, 22 дек.
Д. Т. — «Слово», 1908, 23 дек.
О книгах «За волшебным колобком» и «В краю непуганых птиц».
К. М. — «Журнал М-ва нар. просвещения», новая серия, 1909, ч. 20, № 3, отд. 3, с. 101—103.
Елачич Е. — «Соврем. мир», 1909, № 9, отд. 2, с. 126—127.
Рашковская А. — «Книга и революция», 1923, № 3, с. 77—78.
[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 4, с. 34.
Соболев Ю. — «Печать и революция», 1923, № 6, с. 258—259.
С-в Ю. — «Россия», 1923, № 7, с. 30.
Л. Ц. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 11-12, с. 55.
[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 15, с. 83—84.
Грушкин А. От «творимой легенды» к легендарной действительности. — «Звезда», 1935, № 6, с. 263—266.
Шабельская Г. О книге М. Пришвина «За волшебным колобком». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 32, ч. 2. Кафедра русской литературы, 1958, с. 213—236.

К у п е ч е с к а я д о ч ь и д в о р н и к. Сказка. 1909

Виноградов В. Сюжет и стиль. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 51, 56, 59, 62—63, 67—68, 76.

О л о н е ц к а я г у б е р н и я. Записи фольклорных материалов. 1909

Ольденбург С. О трудах Н. Е. Ончукова. Северные сказки. (Архангельская и Олонецкая губернии). — В кн.: Отчет Русского географического общества за 1908 г. Пб., 1909, отд. 2, с. 17.

У с т е н г р а д а н е в и д и м о г о. Очерки. 1909

Блок А. [Отзыв об очерках. 1909]. — В кн.: Блок А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 5. М.-Л., 1962, с. 651.
[Б. п.]. — «Рус. богатство», 1910, № 1, отд. 2, с. 149—150.
В-й Ч. — «Вестник Европы», 1910, № 1, с. 414—415.
В. Ул. — «Рус. ведомости», 1910, 24 ноября.
Адрианов С. Критические наброски. — «Вестник Европы», 1912, № 4, с. 360—361.
Брусянин В. У стен града невидимого. — «Кругозор», 1913, № 1, с. 252—253.

К р у т о я р с к и й з в е р ь. — П т и ч ь е к л а д б и щ е. Рассказы. 1911

Шаляпин Ф. [Письмо М. Горькому от 30 марта 1912 г.]. — В кн.: Федор Иванович Шаляпин. [Сборник в 2-х т.]. Т. 1. Литературное наследство. — Письма. — И. Шаляпина. Воспоминания об отце. М., 1957, с. 395.
Отзыв о рассказах «Крутоярский зверь» и «Птичье кладбище», печатавшихся под общим названием: «Озеро Крутоярое».

Н и к о н С т а р о к о л е н н ы й. Рассказ. 1912

Иванов-Разумник Р. Черная Россия. («Пятая язва» [А. Ремизова] и «Никон Староколенный»). — В кн.: Иванов-Разумник Р. Заветное. О культурной традиции. Пб., 1922, с. 83—96. Впервые: «Заветы», 1912, № 8.
[Б. п.]. — «Рус. богатство», 1912, № 11, с. 384—385.
Львов-Рогачевский В. — «Соврем. мир», 1912, № 11, с. 362.
Айхенвальд Ю. Литературные наброски. — «Речь», 1912, 25 ноября.

Р а с с к а з ы. Собрание сочинений. [В 3-х т.]. Т. 1. 1912

Львов-Рогачевский В. — «Соврем. мир», 1912, № 12, с. 335.

С л а в н ы б у б н ы и д р у г и е р а с с к а з ы. [Собрание сочинений. В 3-х т.]. Т. 3. 1914

[Б. п.]. — «Рус. богатство», 1914, № 5, с. 331—332.

Ж-н И. — «Вестник Европы», 1914, № 5, с. 409.

Полонский В. — «Свободный журнал», 1914, май, с. 118.

Е. К. — «Речь», 1914, 2 июня.

Кащеева цепь. Роман. 1923—1956

Зонин А. Надо перепахать. — «На посту», 1923, № 2-3, с. 221—222.

Соболев Ю. Курымушка. — «Россия», 1924, № 1, с. 204—207.

Черновский А. — «Звезда», 1924, № 1, с. 289—290.

Соболев Ю. — «Известия», 1924, 28 сент.

Соболев Ю. По журналам. Заметки и впечатления. — «Комсом. правда», 1926, 4 апр. Вариант: Веч. Москва», 1926, 25 мая (под назв.: Десять).

Нусинов И. — «Книгоноша», 1926, № 34, с. 4—7.

Левидов М. — «Веч. Москва», 1927, 28 янв.

Берзин Ю. «Новый мир». Книга первая, 1927 г. — «Красная газета», 1927, 2 февр.

Фиш Г. — «Ленингр. правда», 1927, 24 марта.

Киреев Б. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 3-4, с. 63.

Замошкин Н. — «Печать и революция», 1927, № 4, с. 192—193.

Медведев П. М. Пришвин и его «Кащеева цепь». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 24 мая.

Красильников В. — «На лит. посту», 1927, № 8, с. 54—55.

Нович И. — «Мол. гвардия», 1927, № 8, с. 189—190.

Друзин В. «Новый мир», № 5. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 30 мая.

Друзин В. «Новый мир», №№ 7—8. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 14 сент.

Пятовский Б. — «Красная газета», 1929, 14 февр.

Вальбе Б. — «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, февр., с. 48.

Николич Д. Автобиографические повести о детстве. — «Учен. записки» (Алма-Атинский гос. пед. ин-т им. Абая), Серия гуманитарных наук, т. 9, 1955, с. 198, 202.

Владимиров Г. Из истории борьбы за литературу социалистического реализма в первые годы советской власти. Ташкент, Акад. наук Узбек. ССР, 1956, с. 18—22.

Зархин С. Кащеева цепь. Автобиографический роман М. Пришвина. (Приемы создания образа главного героя). — «Учен. записки» (Елецкий гос. пед. ин-т), вып. 2, 1957, с. 95—138.

Охота и лов. Сборник. 1923

Кубиков И. — «Печать и революция», 1924, № 2, с. 274.

Черный араб. Сборник. 1923

Могилянский М. Современная художественная литература. (Беллетристика «Круга»). — «Книга и революция», 1923, № 4, с. 69.

Ярик. Рассказ. 1924

[Б. п.]. — «Вожатый», 1938, № 3, с. 62.

Башмаки. Очерки. 1925

Замошкин Н. — «Печать и революция», 1926, № 2, с. 217—218.

Грасис К. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 5, с. 20.

Охота за счастьем. Рассказ. 1926

Лежнев А. Среди журналов. «Красная новь», №№ 10—11, «Новый мир» №№ 10—11.— «Комсом. правда», 1926, 8 дек.

Родники Берендея. Очерки. 1925

С-в Ю. — «Веч. Москва», 1925, 12 дек.

Смирнов Н. Заметки о журналах. «Красная новь». «Звезда». «Октябрь». «Рабочий журнал». — «Новый мир», 1926, № 1, с. 181.

Войтоловский Л. — «Печать и революция», 1926, № 8, с. 196—197.

Юргин Н. — «Комсом. правда», 1926, 28 сент.

С. Р. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 9, с. 25.

Файнштейн Л. — «Книгоноша», 1926, № 41-42, с. 41.

Дынник В. О новой книге М. Пришвина. — «Новый мир», 1926, № 11, с. 152—155.

Смирнов Н. — «Известия», 1927, 13 марта.

Вржосек С. — «Звезда», 1928, № 8, с. 163—164.

Собрание сочинений. В 7-ми т. 1927—1930

О 1-м томе:

Смирнов Н. — «Известия», 1927, 2 окт.

С. С. М. Пришвин. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 21 окт.

Бармин А. — «Звезда», 1927, № 11, с. 171—172.

Кириллов С. — «Читатель и писатель», 1928, 24 марта.

О 1—2-м томах:

П. Р. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 30 ноября.

Пятовский Б. — «Красная газета», 1928, 18 янв.

Дынник В. — «Новый мир», 1928, № 3, с. 266—288.

О 4-м томе:

А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 3, с. 36.

Кириллов С. — «Читатель и писатель», 1928, 31 марта.

Смирнов Н. — «Известия», 1928, 6 апр.

Белицкий Г. — «Лит. прил. к № 93 «Ленингр. правды», 1928, 21 апр.

[**Б. п.**]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 23, с. 95—96.

Рассказы егеря Михал Михалыча. Сборник. 1928

[**Б. п.**]. Что читать. — «Пионер», 1928, № 16, с. 2.

Журавлиная родина. Повесть. 1929

Замошкин Н. «Личное и безличное». (Из наблюдений над современной литературой). — «Новый мир», 1929, № 6, с. 202—205.

Малютин З. Очерки, становящиеся реакционными записками писателя. О «Журавлиной родине» и «Девятой ели» М. Пришвина. — «На лит. посту», 1930, № 17, с. 82—85.

Локс К. — «Лит. газета», 1934, 24 февр.

Бегак Б. Пейзаж в очерке. — «Наши достижения», 1936, № 4, с. 146.

Каляевка. Очерк. 1930

Малютин З. Очерки, становящиеся реакционными записками писателя. О «Журавлиной родине» и «Девятой ели» М. Пришвина. — «На лит. посту», 1930, № 17, с. 82—85.

Жень-шень. Повесть. 1933

Перцов В. Где подлинный корень жизни? О природе, о Пришвине. — «Лит. газета», 1933, 23 июня.

Титов Е. Заметки о художественной литературе, посвященной ДВК. — В кн.: На рубеже. Дальневост. лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. 1933, окт. Москва — Хабаровск, 1933, с. 110—113.

Кипренский А. — «Красная звезда», 1934, 22 апр.

Тарасенков А. Поэма-очерк. — «Худож. лит-ра», 1934, № 6, с. 8—12.

П. Э. «Жень-шень» М. М. Пришвина в иностранных изданиях. — «Книжные новости», 1936, № 31-32, с. 42.

Смирнов В. — «Что читать», 1938, № 11-12, с. 52—54.

Хайлов А. «Жень-шень» М. Пришвина. (О своеобразии творчества писателя). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 8. М.-Л., 1959, с. 331—336 с портр.

Кузнецов М. Социалистический реализм в соотношении с другими творческими методами. — В кн.: Реализм и его соотношения с другими творческими методами. М., 1962, с. 336—338.

Трифонова Т. Русская литература тридцатых годов. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 96—97.

Мой очерк. Сборник. 1933

К-ий А. — «Веч. Москва», 1934, 28 марта.

Остров Фуругельм. Очерк. 1933

К. Р. — «Тихоокеан. звезда», 1934, 14 апр.

Золотой рог. Сборник. 1934

Воль. Золотой рог. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 июня.
Слепнев Н. — «Известия», 1934, 14 июля.
Титов Е. — «Тихоокеан. звезда», 1934, 22 июля.
Александров. В плену у природы.— «Веч. красная газета», 1934, 26 июля.
З. М. — «Вестник Дальневост. филиала Акад. наук СССР», 1934, № 9, с. 145.
Гинцель П. — «Охотник Сибири», 1934, № 11-12, с. 35.

Зверь-бурундук. Сборник. 1935

Кононенко Е. Зверь бурундук. — «Комсом. правда», 1936, 17 янв.

Бегак Б. Заметки о детской очерковой книге. — «Наши достижения», 1936, № 9, с. 131.

Тагер Е. Пришвин для детей. Рис. Е. Чарушина. — «Дет. лит-ра», 1936, № 7, с. 7—9.

Болдырев Н. Литература для внеклассного чтения учащихся. — «Биология в школе», 1937, № 1, с. 92—96.

Рассказы охотника. Сборник. 1935

Зубковский И. «Рассказы охотника». — «Красная звезда», 1935, 24 авг.

Север. Собрание сочинений. [В 4-х т.]. Т. 1. 1935

[Б. п.]. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 окт.
Дымшиц П. О книгах для детей-дошкольников. — «Дошкольное воспитание», 1939, № 4, с. 61.

Корень жизни. — Рассказы охотника. Сборник. 1936

Перцов В. «Корень жизни».—«Лит. обозрение», 1937, № 6, с. 9—12.

Серая сова. Повесть. 1938

Евгеньев А. «Серая сова». — «Лит. обозрение», 1939, № 11, с. 5—9.

[Б. п.]. — «Вожатый», 1939, № 13, с. 30.

Агафошина К. «Серая сова». — «Пионер. правда», 1939, 4 дек. с илл.

Смирнов В. — «Что читать», 1940, № 2-3, с. 74—76.
Платонов А. — «Дет. лит-ра», 1941, № 4, с. 52—53.
Зиман Л. О Серой сове. — «Лит. газета», 1950, 23 сент.

Большая биология. Очерк.[78]

Фадеев А. [Письмо М. Пришвину от 22 октября 1939 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 343—344.

Лисичкин хлеб. Сборник. 1939

Перцов В. О лучшем в 1939 году.— В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 363, 366—369. Впервые: «Лит. газета», 1939, 26 июля.
Евгеньев А. «Лисичкин хлеб». — «Лит. обозрение», 1939, № 17, с. 14—17.
Семенов С. — «Дет. лит-ра», 1941, № 4, с. 51—52.
Маршак С. О детской литературе наших дней. — «Новый мир», 1944, № 3, с. 153.
Карпинская Н. Лисичкин хлеб. — «Дошкольное воспитание», 1944, № 11-12, с. 40—41.
Мотяшов И. Жизненная правда и художественный вымысел. М., «Искусство», 1960, с. 16—19.

Мои тетрадки. Рассказ. 1940

Чарный М. Рассказы журнала «Огонек». — «Новый мир», 1947, № 1, с. 219.
Лелин С. — «Веч. Москва», 1948, 19 мая.

Неодетая весна. Повесть. 1940

Мостовой Я. Журнал советской детворы «Пионер» №№ 1—6 за 1940 г.— «Учит. газета», 1940, 26 июля.
Человеков Ф. «Неодетая весна». — «Лит. обозрение», 1940, № 20, с. 3—7.

Викторов В. Поэтическая экспедиция. — «Веч. Москва», 1940, 8 окт.

Бармин А. — «Звезда», 1940, № 11, с. 169—171.

Жданов Н. «Неодетая весна». — «Ленинград», 1940, № 23-24, с. 26—27. Вариант: «Ленингр. правда», 1940,

[78] Очерк не был опубликован.

10 дек. (под назв.: Новая книга М. Пришвина).

Гоффеншефер В. Заметки о художественной прозе 1941 года. — «Новый мир», 1941, № 2, с. 181—182.

Лесник. Волшебная книга. — «Лит. современник», 1941, № 3, с. 155—158.

Смирнов В. Новые книги М. Пришвина. — «Что читать», 1941, № 3, с. 24—27.

Эрлих А. Путешествие в сказку. — «Красная новь», 1941, № 4, с. 216—217.

Избранное. Сборник. 1944

Левин Г. Человек в природе. — «Новый мир», 1945, № 9, с. 120—133.

В краю дедушки Мазая. Сборник. 1945

[**Б. п.**]. Книги для детей. — «Сов. женщина», 1946, № 3, с. 51.

Кладовая солнца. Сказка-быль. 1945

Озеров Л. Самобытный художник. — «Огонек», 1945, № 48-49, с. 26—27.

Кассиль Л. Солнечное наследство. — «Лит. газета», 1945, 17 ноября.

Перцов В. О художественности. — «Октябрь», 1946, № 6, с. 190—191.

Щекин-Кротов П. Победа любви.— «Новый мир», 1946, № 6, с. 170—172.

Шахбазян Е. Кладовая солнца. — «Смена», 1947, № 2, с. 15.

Серов Н. О повести М. Пришвина «Кладовая солнца». — «Костер», 1947, № 2, с. 31.

Смирнова В. Книги для школьников. — «Известия», 1947, 11 апр.

Литвиненко Е. Сказка-быль о родной русской природе и дружбе советских людей. — «Нач. школа», 1947, № 5, с. 37—40.

Кононов А. Главная тема. — «Лит. газета», 1947, 21 июня.

Шахбазян Е. Книгу—детям!—«Работница», 1949, № 7, с. 19.

Наши лучшие друзья. [Читатели-пионеры о книгах]. — «Пионер», 1954, № 10, с. 76—77.

Аничкин С. Внеклассное чтение. Обсуждение книги М. Пришвина «Кладовая солнца». — «Нач. школа», 1960, № 2, с. 22—24.

Кладовая солнца. Сборник. 1948

Римский-Корсаков М.— «Естествознание в школе», 1948, № 1, с. 101.

Большая звезда. Рассказ. 1947

Атаров Н. Несжатое поле. — «Лит. газета», 1948, 2 июня.

Зеленый шум. Сборник. 1949

Зверев М. Взором натуралиста. — «Казахстан» (Альманах), кн. 2, 1951, с. 117.

Заполярный мед. Рассказ. 1951

Арамилев И. Гимн новаторству. — «Лит. газета», 1951, 31 марта.

Краснощеков Г. Пчелы в Заполярье.— «Пионер. правда», 1951, 14 сент.

Ложечко А. Путь в «страну света». — «Октябрь», 1952, № 6, с. 188—190.

Кузнецов А. Литературное Петровско-Разумовское. (Страницы хроники). М., «Моск. рабочий», 1963, с. 59—62.

Избранное. В 2-х т. Сборник. 1951—1952

Паустовский К. Зоркость художника. — «Лит. газета», 1953, 5 февр.

Наш сад. Рассказ. 1952

Антонов С. Письма о рассказе. — «Лит. газета», 1952, 27 дек.

Завлекающий рассказ. Литературные заметки. 1954

Перцов В. Об отношении к мастерству. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 417.

Корабельная чаща. Повесть-сказка. 1954

Лозовая А. Язык повести М. Пришвина «Корабельная чаща». — В кн.: XVII научная сессия. 1956 г., 19—22 ноября. План работы и тезисы докладов. Сухуми, Изд. Сухумск. гос. пед. ин-та им. А. М. Горького, 1956, с. 45—47.

Федин К. «Слово правды» Михаила Пришвина. — В кн.: Федин К. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. 9. М., 1962,

с. 409—412. Впервые в кн.: Федин К. Писатель. Искусство. Время. М., 1957.

Гринфельд Т. «Корабельная чаща» М. Пришвина. — «Учен. записки» (Латв. гос. ун-т), т. 46. Филол. науки. Сборник кафедры русской и зарубежной литературы, вып. 4б., 1963, с. 9—27.

Золотой рог. Сборник. 1955

[Б. п.]. — «Дальний Восток», 1955, № 5, с. 189—190.

Молодой колхозник. Рассказ. 1955

Емельянова Н. В поисках жизненной правды. — «Октябрь», 1955, № 6, с. 167—169.

Глаза земли. Дневники. 1956—1957

Хмельницкая Т. Раздумья художника. — «Лит. газета», 1956, 20 дек.

Мотяшов И. Книга писателя-земляка.—«Орловская правда», 1957, 20 ноября.

Мотяшов И. Кладовая творчества. — «Новый мир», 1958, № 1, с. 255—257.

Шишкина А. Заметки о партийности мастерства. — «Звезда», 1958, № 11, с. 158—160.

Собрание сочинений. В 6-ти т. 1956—1957

Мотяшов И. Поэт и мудрец. (К выходу собрания сочинений М. Пришвина). — «Что читать», 1958, № 7, с. 18—19 с илл. и портр.

Шабельская Г. Новое собрание сочинений М. Пришвина. — «Рус. лит-ра», 1959, № 2, с. 244—247.

Дорога к другу. Сборник. 1957

Мотяшов И. Дорога к другу. — «Комсом. правда», 1957, 26 окт.

Горелов А. Время не властно. — «Нева», 1957, № 12, с. 192.

Осударева дорога. Роман. 1957

Хайлов А. Новое побеждает. — «Нева», 1958, № 7, с. 210—212. Впервые: «Ленинская правда» (Петрозаводск), 1957, 17 дек. (под назв.: Победа нового человека).

Хайлов А. Писатель и его герои. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1958, № 6, с. 172—180.

Повесть нашего времени. 1957

Мотяшов И. «Повесть нашего времени» М. Пришвина. — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), № 174. Вопросы советской литературы, 1961, с. 181—211.

Незабудки. Дневники. 1960

Пришвина В. Вступление. — В кн.: Пришвин М. Незабудки. Вологда, 1960, с. 3—23.

Непеин Б. «Незабудки» М. Пришвина.—«Лит-ра и жизнь», 1961, 31 марта; то же: «В мире книге», 1961, № 5.

Малюгин Л. Беседа со старшим другом. — «Известия», 1961, 2 апр.

Мотяшов И. Незабудки М. Пришвина. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 8, с. 214—217.

Романенко В. Реальность красоты в природе. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 1, с. 83—96.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Зархин С. Творчество М. М. Пришвина (1907—1928). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1957. 15 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Шилова К. Творческий путь М. М. Пришвина (до Великой Отечественной войны). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1958. 20 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

Хайлов А. Творчество М. М. Пришвина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1959. 24 с. (Ин-т рус. лит-ры (Пушкинский дом) Акад. наук СССР).

Мотяшов И. Мастерство М. М. Пришвина. (Творчество 40—50-х годов). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1961. 23 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

Пудожгорский В. Рассказы и новеллы М. М. Пришвина (1920—1953 гг.). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1963. 16 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. М. ПРИШВИНА В КИНО

Хижина старого Лувена. Художественный кинофильм. По мотивам повести «Жень-шень». Сценарий М. Пришвина. Режиссер А. Литвинов. Мосфильм. 1935.

Долгополов М. «Корень жизни». — «Смена», 1935, № 6, с. 17 с илл.

Алперс Б. Корень жизни.— «Кино» (Москва), 1935, 28 сент. с илл.

[Б. п.]. «Хижина старого Лувена».— «Рабочая Москва», 1935, 26 окт.

Лучанский М. Хижина старого Лувена. — «Сов. кино», 1935, № 12, с. 40—41 с илл.

БИБЛИОГРАФИЯ

Жаворонков А., Тихонова Э. и **Тюрин В.** Писатели на Новгородской земле. Новгород, 1960, с. 91—93.

Плеханова Н. Михаил Михайлович Пришвин. (1873—1954). Памятка читателю. Орел, Кн. изд., 1960. 24 с. (Орловск. обл. б-ка им. Н. К. Крупской. Наши земляки).

Воробьевская А. Писатели Липецкого края. Краткий указатель литературы. Липецк, 1963, с. 37—44.

Алфавитный перечень первых публикаций

Августовские леса. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1915, 4, 17 апр. (под назв.: В августовских лесах).

Адам. — «Жизнь», 1918, 12 мая.

Адам и Ева. — «Рус. ведомости», 1909, 8, 15, 19 ноября.

Антипыч см. Северный лес.

Анчар. — «Охотник», 1925, № 2. (Из цикла: Календарь природы).

Аромат фиалок. — «Красная нива», 1928, № 5. (Из цикла: Календарь природы).

Архары. — «Охотничий вестник Сев. Кавказа», 1926, № 4.

Бабушка и внучка.—«Красная звезда», 1943, 17 окт.

Бабья лужа.— «Речь», 1912, 25 дек.

Барсук. — «Колхозник», 1935, № 4. (Из цикла: Календарь природы).

Басни Крылова. — «Пионер», 1938, № 1; то же: «Новый мир», 1939, № 5.

Башмаки. *Отрывки:* «Красная новь», 1923, № 6 (под назв.: История цивилизации села Талдом); «Огонек», 1923, № 33 (под назв.: Документы жизни); «Жизнь», 1924, № 1 (под назв.: По градам и весям); «Красная новь», 1924, № 1 (под назв.: Путешествие); «Красная нива», 1924, № 48 (под назв.: Переволок); «Красная новь», 1925, № 2.

Безбожник см. Домашние боги.

Белая радуга. *Вариант:* «Охотничья газета», 1929, № 4, 20 февр. (Из цикла: Календарь природы) (под назв.: Утро свободы).

Белая собака. — «Огонек», 1929, № 2. (Из цикла: Календарь природы).

Белое море см. За волшебным колобком.

Белка. — «Колхозник», 1935, № 4 (Из цикла: Календарь природы) (под назв.: Белки); то же: «СССР на стройке», 1935, № 10.

Белки см. Белка.

Берендеева чаща см. Северный лес.

Богатая ворона см. Глаза земли.

Болото. — «Охотник», 1924, № 2. (Из цикла: Календарь природы) (под назв.: Кроншнеп).

Большая звезда. — «Огонек», 1947, № 47.

Борец и Плакса.—«Красная нива», 1931, № 22.

Ботик. — «Красная звезда», 1943, 17 окт.

Брат и сестра см. Кладовая солнца.

Брачный полет см. Кащеева цепь.

Бугровская вера см. Светлое озеро.

В августовских лесах см. Августовские леса.

В капернауме см. О двух крайностях.

В краю непуганых птиц. *Отрывки:* «Родник», 1907, № 11 (под назв.: Лес, вода и камень), № 20 (под назв.: Вопленица), № 22 (под назв.: Ловцы). *Новые главы:* «Комсом. правда»,

Гуси с лиловыми шеями.— «Дружные ребята», 1938, № 5 (под назв.: Как Миша написал рассказ о гусях с лиловыми шеями); то же: «Новый мир», 1939, № 5 (под назв.: Миша).

Двойной след. — «Красная нива», 1926, № 47.

Девушка в березах. — «Красная нива», 1929, № 17. (Из цикла: Календарь природы).

Девятая ель см. Каляевка.

Дедушкин валенок. — «Октябрь», 1941, № 2.

Деревенский ренессанс. — «Заветы», 1914, № 1 (под назв.: Граммофон в деревне).

Дети. — «Красная звезда», 1943, 17 окт. (под назв.: Родина).

Документы жизни см. Башмаки.

Домашние боги.—«Красная новь», 1923, № 7. *Отрывок:* «Охотничья газета», 1929, № 16, 20 авг. (под назв.: Безбожник).

Дон Кихот см. «Рыцарь».

Дорога к другу см. Глаза земли.

Дорогие звери. [Начало]. — «Новый мир», 1932, № 11 (под назв.: Новая Даурия. Путешествие). [Окончание]. — «Мол. гвардия», 1933, №№ 7, 8 (под назв.: Золотой рог). *Отрывок:* «Красная нива», 1931, № 22 (под назв.: Звери); «Смена», 1932, № 20 (под назв.: Реликтовый край), № 24 (под назв.: Роковой зверь).

Дрова. — «Красная новь», 1926, № 8.

Друг человека. — «Огонек», 1951, № 18.

Дружба.—«Красная звезда», 1941, 9 февр. (под назв.: Лыжа с гвоздиком).

Дружная весна. — «Рус. ведомости», 1910, 23 мая.

Дубовый дол. — «Рус. ведомости», 1909, 1 авг.

Еж. — «Искорка», 1924, № 8 (под назв.: Ежик).

Еж. — «Мурзилка», 1940, № 5.

Ежик см. Еж.

Елань. — «Красная нива», 1928, № 47.

Жалейка.[79] — В кн.: Земля и фабрика. Альманах. Кн. 4. М., [1929]. (Из цикла: Календарь природы).

Желтая круча. — «Пионер», 1938, № 1; то же: «Новый мир», 1939, № 5.

Жень-шень. — «Красная новь», 1933, № 3 (под назв.: Корень жизни).

Живая ночь см. Кащеева цепь.

Жизнь возле пня. — «Новый мир», 1944, № 1-2.

Журавлиная родина. — «Новый мир», 1929, №№ 4—9. *Отрывки:* «Известия», 1928, 27 мая (под назв.: Молоко от козла); «Красная нива», 1928, № 39 (под назв.: Маралово); «Новый мир», 1928, № 12 (под назв.: Моральный человек.[80] — Папаня. — Сочинитель); то же: «Юный пролетарий», 1929, № 2; «Звезда», 1929, № 1 (под назв.: Замошье); «Дружные ребята», 1929, № 8 (под назв.: Неизвестные птички).

Журка. — «Мурзилка», 1933, № 12.

За волшебным колобком. — «Рус. судоходство», 1908, №№ 7—9, 11 (под назв.: По северу России). *Новые главы:* «30 дней», 1934, № 2 (под назв.: Белое море); «Огонек», 1934, № 5 (под назв.: Тундра); «Красная новь», 1934, № 2 (под назв.: Соловки). *Вариант:* «Веч. Москва», 1934, 22 марта (под назв.: Хибины); «30 дней», 1934, № 4 (под назв.: Строитель Кондриков).

Завидный край см. Славны бубны.

Завлекающий рассказ. — «Новый мир», 1954, № 11.

Зайцы-профессора. — «Охотничья газета», 1927, № 2, 20 февр.

Законы сузема см. Северный лес.

Заметки о путешествиях см. Глаза земли.

Замошье см. Журавлиная родина.

Заполярный мед. — «Новый мир», 1951, № 3.

Заутреня. — «Огонек», 1928, № 25 (под назв.: Маралова гать); то же: «Охотник», 1928, № 6 (под назв.: Утро на пойме); «Новый мир», 1928, № 12 (под назв.: Пойма).

Звери см. Дорогие звери.

Звери-кормилицы. — «Дружные ребята», 1938, № 8; то же: «Новый мир», 1939, № 5.

Зеленая дверь см. Кащеева цепь.

Зеленые листики см. Повесть нашего времени.

---

[79] Входило также в книгу «Журавлиная родина».

[80] Этот рассказ входил также в журнальный вариант книги «Северный лес».

Землеройка см. Неодетая весна.

Земля Нового Израиля см. О братцах.

Земля показалась. — «Охотник», 1925, № 3. (Из цикла: Календарь природы) (под общ. назв.: Юбилей охотника); то же: «Красная нива», 1925, № 48.

Злая лисица. — «Новый мир», 1939, № 5.

Змея. — В кн.: Земля и фабрика. Альманах. Кн. 4. М., [1929].

Золотая рука. — «Огонек», 1954, № 46.

Золотой луг. — «Красная нива», 1926, № 46.

Золотой портсигар. — «Лит. газета», 1947, 22 окт.

Золотой рог см. Дорогие звери.

Зооферма. — «Новый мир», 1931, № 1.

Из дневников см. Глаза земли.

Из неопубликованных записей см. Глаза земли.

Из Петербурга см. Отклики на смерть Толстого.

Иволги.—«Новый мир», 1925, № 12. (Из цикла: Календарь природы).

«Изобретатель». — «Дет. лит-ра», 1938, № 4 (под назв.: Рассказ о диком утенке); то же: «Новый мир», 1939, № 5 (под назв.: Удалец).

История цивилизации села Талдом см. Башмаки.

Как быть с мужиками? — «Рус. ведомости», 1909, 23 июля.

Как заяц сапоги съел. — «Огонек», 1942, № 52.

Как Миша написал рассказ о гусях с лиловыми шеями см. Гуси с лиловыми шеями.

Как поссорились кошка с собакою см. Глаза земли.

Как я научил своих собак горох есть. — «Новый мир», 1939, № 5 (под назв.: Соревнование, или как я научил своих собак горох есть).

Как я укреплял тещу Никифора. — «Рус. ведомости», 1909, 14, 18 июля.

Календарь природы см. Анчар; Аромат фиалок; Барсук; Белая радуга; Белая собака; Белка; Беляк; Болото; Верный; Весна света; Весна воды; Весна воды и леса; Власть красоты; Вскрытие озер; Волки-отцы; Глаза земли; Гон; Гуси-лебеди; Девушка в березах; Жалейка; Земля показалась; Иволги; Кэт; Лесные загадки; Лиловое небо; Любовь Ярика; Майские жуки; Майский мороз; Медведи; На воре шапка горит; Первая капель; Первая песня воды; Первая стойка; Первое кукование; Первый зеленый шум; Первый зазимок; Первый соловей; Поток; Появление первых кучевых облаков; Появление сморчков; Прилет грачей; Прилет зябликов; Птичий сон; Родники Берендея; Сердце зимы; Скорая любовь; Смертный пробег; Солнцеворот; Сочинитель; Старухина тропа; Стрижи; Теплые места; Туман; Умершее озеро; Школа в кустах; Щучий бой; Ярик.

Каляевка. — «Октябрь», 1930, № 3 (под назв.: Девятая ель).

Канал двух морей см. В краю непуганых птиц.

Кащеева цепь. — «Красная новь», 1923, №№ 3—5 (под назв.: Второй Адам), № 7; «Новый мир», 1926, №№ 2, 5 (под назв.: Юность Алпатова), 1927, № 1 (под назв.: Любовь), № 11-12 (под назв.: Зеленая дверь), 1928, № 4 (под назв.: Юный Фауст), № 5 (под назв.: Брачный полет), № 6 (под назв.: Положение), № 7 (под назв.: Живая ночь). *Отрывки:* «Моск. понедельник», 1922, 18 сент. (под назв.: Чан); «Жизнь», 1924, № 1 (под назв.: Ток).

Кладовая солнца. — «Октябрь», 1945, № 7; то же: «Пионер. правда», 1945, 10, 17, 24, 31 июля, 7, 14, 21 авг. (под назв.: Брат и сестра).

Клубника. — «Лит. газета», 1929, 22 апр.

Клюква. — «Мурзилка», 1935, № 9.

Книга слепого Онуфрия. — «Красная новь», 1926, № 8.

Книга хорошего обращения. — «Красная новь», 1926, № 8.

Козочка. — «Новый мир», 1944, № 1-2; то же: «Пионер. правда», 1944, 1 февр.

Копыто. — «Пионер», 1936, № 11; то же: «Новый мир», 1939, № 5.

Корабельная чаща.—«Новый мир», 1954, №№ 5, 6. *Отрывки:* «Моск. комсомолец», 1953, 20, 24, 26 дек.; «Пионер», 1954, № 4 (под назв.: На плоту); «Огонек», 1954, № 16 (под назв.: Васина елочка).

Корень жизни см. Жень-шень.

Трагикомедия см. Славны бубны.

Трясогузка см. Неодетая весна.

Туман. — «Красная нива», 1925, № 48. (Из цикла: Календарь природы).

Тундра. — «Огонек», 1937, № 5.

Тютенькин лог. — «Рус. ведомости», 1910, 8 авг.

У горелого пня.— «Апполон», 1910, № 7.

У мужиков и помещиков см. Господа умилились.

У Чертова озера. — «Рус. ведомости», 1910, 25 марта.

Удалец см. «Изобретатель».

Умершее озеро. — «Боец-охотник», 1935, № 3. (Из цикла: Календарь природы).

Утро на пойме см. Заутреня.

Утро свободы см. Белая радуга.

Фацелия. — «Новый мир», 1940, № 9. *Отрывки:* «Смена», 1940, №№ 9, 10 (под назв.: Лесной ручей); «Наша страна», 1941, № 1 (под общ. назв.: Мой корабль), № 4 (под общ. назв.: Движение весны), № 6 (под общ. назв.: Лето).

Филин. — «Октябрь», 1941, № 2.

Филодендрон. — «Звезда», 1929, № 1 (под назв.: Несчастный Филодендрон).

Фильм о сельской учительнице. — «Лит. газета», 1947, 3 дек.

Флейта. — «Красная нива», 1927, № 25.

Химик. — «Заветы», 1913, № 1 (под назв.: Старый год).

Хлопунки. — «Красная нива», 1926, № 46.

Хороший человек.—«Пионер. правда», 1956, 7 сент.

Хромка. — «Октябрь», 1941, № 2.

Чан см. Кащеева цепь.

Человек и его дело см. Незабудки.

Черный араб.— «Рус. мысль», 1910, № 11.

Чертова ступа см. Косыч.

Чибис см. Луговка.

Шахтеры в деревне. — «Рус. ведомости», 1911, 24 июля.

Школа в кустах. — «Охотничья газета», 1928, № 13. (Из цикла: Календарь природы).

Щегол-турлукан. — «Огонек», 1924, № 9.

Щучий бой. — В кн.: Рыбьи тропы. М., 1929. (Из цикла: Календарь природы).

Этажи леса. — «Октябрь», 1941, № 2.

Юность Алпатова см. Кащеева цепь.

Юный Фауст см. Кащеева цепь.

Явзора см. Северный лес.

Ярик. — «Охотник», 1924, № 4. (Из цикла: Календарь природы) (под назв.: Красная вырубка).

Ястреб и жаворонок. — «Мурзилка», 1948, № 6.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

А

Б

В

Г

Ж

З

И

Л

М

Н

О

Р

С

Т

У

Х

Ш

Щ

Э

Ю

МЕСТА ИЗДАНИЙ ПРОВИНЦИАЛЬНЫХ ГАЗЕТ, ЖУРНАЛОВ И АЛЬМАНАХОВ,

наиболее часто встречающихся в библиографии

Алтай — Барнаул
Алтайская деревня — Барнаул
Алтайская правда — Барнаул
Амурская правда — Благовещенск
Ангара — Иркутск
Боевые ребята — Свердловск
Будущая Сибирь — Иркутск
Вестник Дальневосточного филиала Акад. наук СССР — Владивосток
Возрождение Севера — Архангельск
Волга — Куйбышев
Волжская коммуна — Куйбышев
Волжская новь — Самара
Волжский альманах — Горький
Волжский комсомолец — Куйбышев
Восточно-Сибирская правда — Иркутск
Восточно-Сибирский комсомолец — Иркутск
Гулистон — Душанбе
Дагестанская правда — Махачкала
Дальний Восток — Хабаровск
Днестр — Кишинев
Дон — Ростов н/Д
Донбасс — Донецк
Енисей — Красноярск
Желонка — Баку
Забайкальский рабочий — Чита
Заря Востока — Тбилиси
Звезда Востока — Ташкент
Звезда Севера — Архангельск
Земля родная — Пенза
Кабарда — Нальчик
Казахстан см. Советский Казахстан
Камчатская правда—Петропавловск-Камчатский
Киргизстан — Фрунзе
Коммунист Советской Латвии — Рига
Коммунист Таджикистана—Душанбе
Комсомолец Донбасса — Донецк
Комсомолец Украины — Харьков
Корабль — Калуга
Красная Татария — Казань
Красный Крым см. Крымская правда
Красный Хопер — Урюпинск
Крым — Симферополь
Крымская правда — Симферополь
Кубань — Краснодар
Лава — Ростов н/Д.
Литература и искусство Узбекистана — Ташкент
Литературная Грузия — Тбилиси
Литературная Мордовия — Саранск
Литературный Азербайджан — Баку
Литературный Донбасс см. Донбасс
Литературный Север — Архангельск
Литературный Таджикистан — Душанбе
Литье — Новгород
Молодой дальневосточник — Хабаровск
Молодость Сибири — Новосибирск
Молот — Ростов н/Д.
На берегах Великой — Псков
На культурном посту — Смоленск
На подъеме — Ростов н/Д.
На Севере Дальнем — Магадан
Народный вестник — Соликамск
Настоящее — Новосибирск
Наступление — Смоленск
Натиск — Горький
Наш Урал — Екатеринбург
Неман — Минск
Новая Волга — Саратов
Новая Сибирь см. Ангара
Огни Кузбасса — Кемерово
Октябрьские всходы — Харьков
Ополчение бедноты — Пенза
Охотник и пушник Сибири см. Охотник Сибири
Охотник и рыбак Сибири — Новосибирск
Охотник Сибири — Новосибирск

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЕ
СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ —
ПРОЗАИКИ

Том 3

Редактор Б. М. Толочинская

Корректор Бродянская М. Ф.

Издание Государственной Публичной библиотеки
им. М. Е. Салтыкова-Щедрина

Подп. к печ. 20-11-64 г. Форм. бум. $60 \times 92^1/_{16}$ Тир. 2500 экз. Печ. л. 50,5
Уч.-изд. л. 80,0. Цена в пер. № 5 — 3 р. 20 к., в пер. № 7 — 3 р. 30 к.
Зак. 2600.

Типография № 2 Управления по печати Ленгорисполкома
Ленинград, Фонтанка, 36

ИСПРАВЛЕНИЯ

Страницы	Столбец	Строка	Напечатано	Следует читать
272	лев.	8 сн.	**А. Г. «Хмель»**	**А. Г. «Хмель»**
316	прав.	11 сн.	**Седелова Г.**	**Седелева Г.**
563	—	23 св.	Арми	Армии
564	—	9 св.	периоде	периода
651	лев.	4 св.	**Рябов Е.**	**Рябова Е.**
745	прав.	5—6 сн.	Войтецкий А. 415 Войтецкий В. 336	Войтецкий В. 336, 415

Зак. 2600